

1906 2.

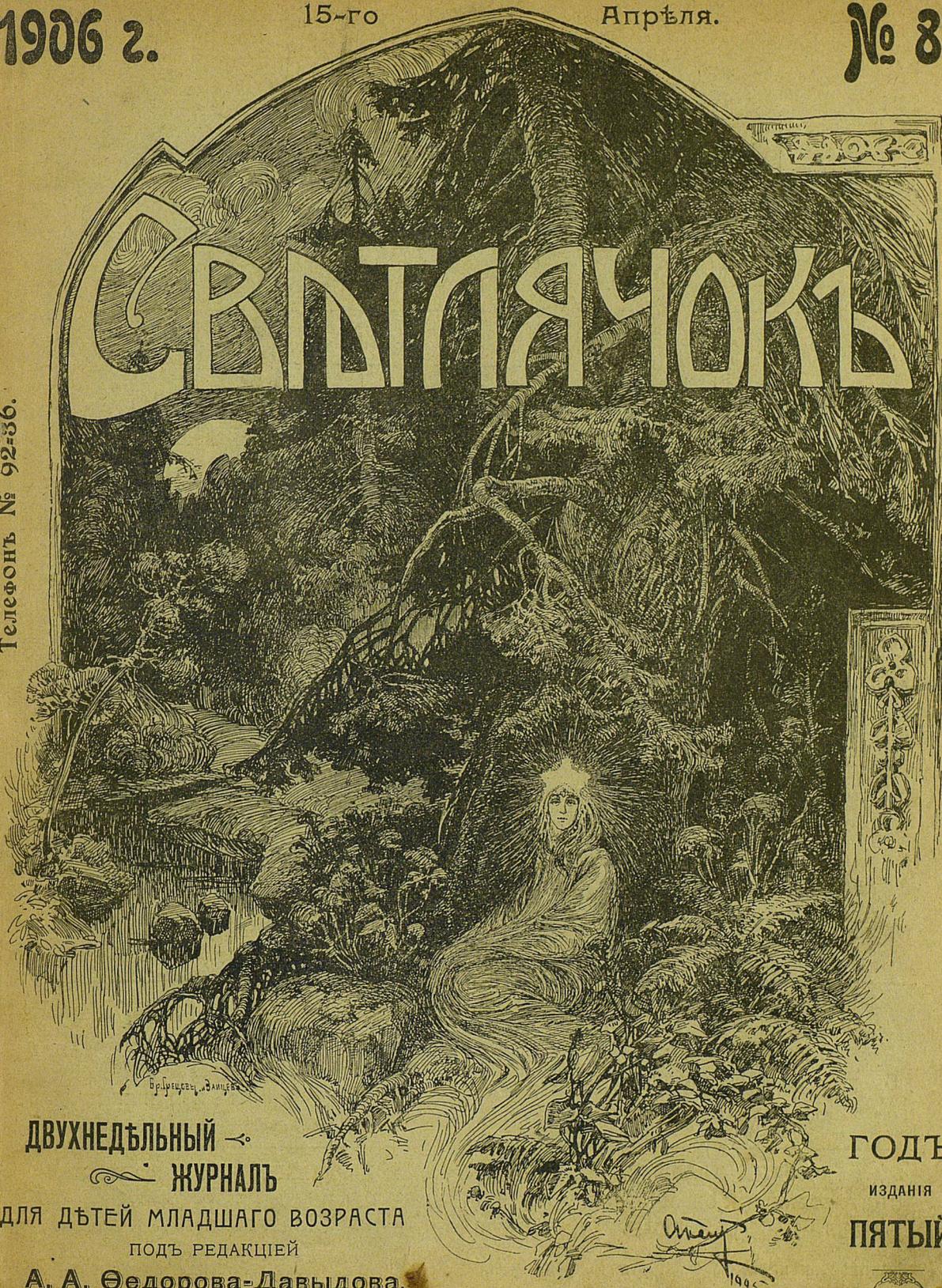
15-го

Апрѣля.

№ 8.

Телефонъ № 92-36.

# СВѢТЛЯЧОКЪ



В. Роденска, Фанцев

ДВУХНЕДѢЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛЬ

ДЛЯ ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА  
ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

А. А. Федорова-Давыдова.

ГОДЪ  
ИЗДАНІЯ  
ПЯТЫЙ

1906



Вновь открытый **Торг. Домъ Н. Н. ФОМИНЪ и К°.**  
**ПЕРЕВОЗКА, УПАКОВКА И ХРАНЕНИЕ**  
**МЕБЕЛИ**

Телеф. № 125—56.

Малая Дмитровка, д. Шиловскаго, бл. Страстного монаст.

За провозъ для храненія въ складахъ Т-го Д-ма и обратно за каждый рейсъ **50<sup>0</sup>/<sub>0</sub> скидки.**

Заказы исполняются **своевременно, подъ личнымъ наблюденіемъ** и съ отвѣтственностью за цѣлость.—Цѣны умѣренныя.

Изданія редакціи журн. „Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ НОВЫЯ КНИГИ:

**„ДАВАЙТЕ УСТРОИМЪ ТЕАТРЪ!“...**

*А. А. Федорова-Давыдова.*

**СОДЕРЖАНІЕ:**

- |   |   |
|---|---|
| 1) „Устройство домашняго театра“: а) Сцена. б) Декорации. в) Гриммировка. г) Костюмы. | } для дѣтей младшаго и средняго возрастовъ. |
| 2) „Мой первый дебютъ“.   |   |
| 3) „Пьесы, басни въ лицахъ, шарады въ лицахъ, дѣтскій маскарадъ“.                     |   |
| 4) „Китайскія тѣни“ (ручныя тѣни).  |   |
| 5) Приложенія въ краскахъ: а) Образцы декораций. б) Образцы костюмовъ.                |   |

**ЦѢНА 1 руб., съ пересылкой 1 руб. 25 коп.**

**„Родихонокъ пропалъ!“...**

(Путешествіе пяти куколъ).

Съ рисунками, черными и въ краскахъ.

Цѣна 60 коп., съ перес. 75 коп.; въ папкѣ 75 коп., съ перес. 90 коп.

**„МАЛЫШИ“.**

РАЗСКАЗЫ и СТИХОТВОРЕНІЯ

**И. А. Бѣлоусова.**

СЪ РИСУНКАМИ. 4-е ИЗДАНИЕ.

Цѣна 50 коп., съ пересылкой 65 коп.

**== Подробный иллюстрированный каталогъ высылается бесплатно. ==**

СЪ ТРЕБОВАНИЯМИ ОБРАЩАТЬСЯ: Москва: 1) Редакція журналовъ „Свѣтлячокъ“, „Путев. Огон.“, „Дѣло и Потѣха“, М. Дмитровка, № 6. 2) Книжный магазинъ Н. О. ЛИДЕРТЪ, Петровскія Линіи.

Подписчики на журналы «Свѣтлячокъ», «Путеводный Огонекъ», «Дѣло и Потѣха», выписывающіе книгъ на 1 руб. и больше, въ предѣлахъ Европейской Россіи за пересылку не платятъ.



# Свѣтлячокъ

1906 г. ◦ ГОДЪ V. ◦ № 8



⇒ ☆ Задавить его!.. ☆ ⇒



## Задавить его!..



Три щенка  
На жука  
Съ рѣдкой храбростью напали  
И задорно завизжали:  
— „Придавить,  
„Удушить  
„Надо пугало таксе!..  
„Выходи-ка, милый, къ бою!“...  
Жукъ въ отвѣтъ:  
— „Спору нѣтъ,  
„Пришибить меня свободно  
„Можеть каждый, какъ угодно;  
„Видя васъ  
„Въ первый разъ,  
„Я предъ вами не виновенъ,  
„Оттого и хладнокровенъ.  
„Вы сильны,  
„Вы грозны,  
„Но на свѣтъ есть, навѣрно,  
„Кто сильнѣе васъ безмѣрно,  
„И какъ тошно мнѣ сейчасъ,  
„Можеть быть вѣдь и для васъ!“...





На взморьѣ.

# Себѣ на-умѣ.

(Сказка).

„Все-то онъ, ежъ, ежится“...

**П**ОДРУЖИЛАСЬ лиса съ ежомъ и говоритъ ему:

— Давай, ежище, вмѣстѣ жить, другъ другу помогать.

— Ну, что-жъ, — говоритъ ежъ, — пожалуй.

Вотъ и зажили новые друзья вмѣстѣ. И пока они жили по чести, — все хорошо шло. Что ни промыслятъ за день — курицу ли, утку ли, мышъ, крота, — все пополамъ дѣлятъ. Оба сыты, оба довольны. Только разъ ежъ подумалъ: «Что же это такое: я — маленькій, съѣдаю втрое меньше лисы, а дѣлимъ мы добычу поровну. Зачѣмъ же я стану на нее работать?»

Ну, хорошо. Вотъ и сталъ ежъ отъ работы отлынивать. День поохотится, а два дня спитъ-почиваетъ, и горюшка ему мало.

А лиса сдуру день-денской, высуня языкъ, всюду рыщетъ, добычи ищетъ.

Вотъ прибѣжить вечеромъ.

— Ну, ежъ, подавай, что наловилъ!

А ежъ все ежится, ежъ все куксится.

— Да что, милая, ничего не раздобылъ. Все мнѣ нездоровилось! Дай-ка закусить.

Такъ день за днемъ и пошло.

Смекнула лиса, что дѣло неладно выходить; ежъ ее зря объѣдаетъ, а самъ ничего въ свой пай не даетъ; вотъ она и говоритъ:

— Э, землякъ, какъ же это такъ? А?

А ежъ—что. Свернулся въ клубокъ и знай себѣ посапываетъ.

— Извините, я очень занятъ. Зайдите какъ-нибудь на-дняхъ.

Лиса его и такъ, и этакъ шевелить лапой, брешетъ на него,—ничего съ ежомъ не подѣлаешь. А нарушить слова своего нельзя,—этого въ лѣсахъ у звѣрей не водится, уговорились, и шабашъ дѣло. Вотъ и корми дармоѣда, а онъ тебя же за твое добро высмѣиваетъ.

Брехала, брехала лиса какъ-то на ежа, а тотъ все отпѣкивался: «некогда-де мнѣ» да только все круче въ свой колючій панцырь заворачивался. Разозлилась лиса.

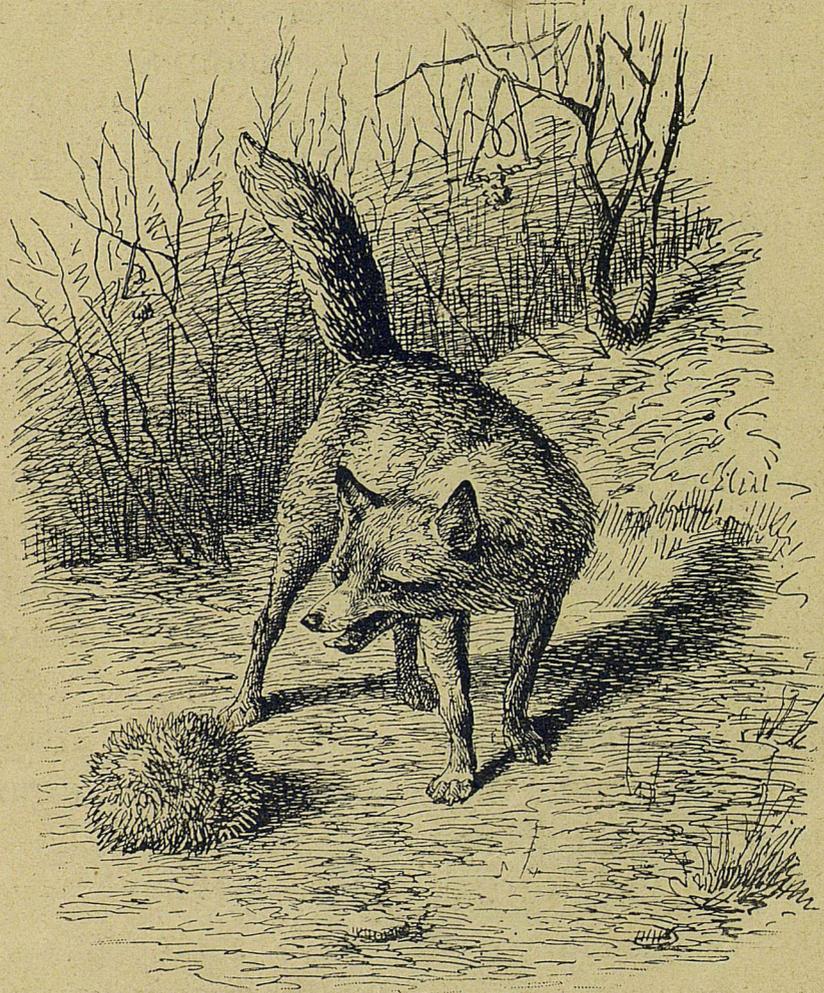
— Да раскрутись ты, батюшка,—говорить.—Выслушай ты меня на милость.

Отъ ежа—ни гласа, ни послушанія.

Покатила лиса ежа къ ручью, спихнула въ воду, а ежъ воды смерть боится; вотъ онъ развернулся и молить лису:

— Помоги мнѣ, лиса, вытащи меня!

— А, плуть!—говоритъ лиса.—А ты съ меня слово сними. Не хочу съ тобой водиться.



— Ну, ладно!..—говоритъ ежъ.—Врозь дружба, такъ врозь, мнѣ все едино!

Протянула лиса ему хвостъ, ежъ и выкарабкался на сушу.



Съ той поры у ежа съ лисой и дружба врозь пошла, и обоемъ только хуже стало.



# СЛѢПОЙ СЪ ФОНАРЕМЪ.

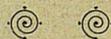
(СТАРАЯ СКАЗКА).



Разъ ночью несъ слѣпой въ кув-  
шинѣ молоко,  
И зрячій въ темнотѣ сбилъ съ ногъ его  
легко.

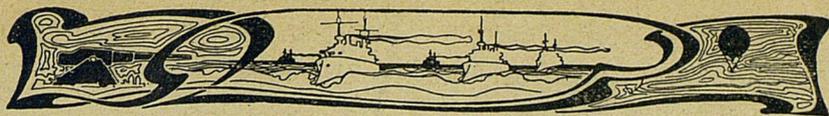


Сталъ съ фонаремъ ходить слѣпой въ  
вечерній часъ,  
И высмѣялъ его сосѣдъ за это разъ:



— „Къ чему тебѣ фонарь? Не видишь,  
чай, огня!“  
— „А чтобы зрячій человекъ свалить  
не могъ меня!“...





# Отважный герой.

(Греческія сказки).

(Продолженіе. См. № 7).

## Первый подвигъ. Немейскій левъ.

**В**ъ странѣ Немей, во владѣніи царя Эристея, свирѣпствовалъ страшный левъ, силы непомерной.

Много терпѣлъ народъ отъ этого звѣря. Левъ нападалъ на стада, душилъ овецъ, быковъ и опустошалъ всю страну.

Много разъ просилъ народъ царя Эристея избавить его отъ льва, да никакимъ орудіемъ нельзя было убить немейскаго льва.

Вотъ явился Геракулесъ къ царю; царь ему и говоритъ:

— Иди, одолѣй чудовище, освободи мой народъ отъ него.

Вооружился Геракулесъ и отправился въ Нею. Онъ скоро нашелъ страшнаго льва, который съ рычаніемъ бросился на него.

Сталъ Геракулесъ стрѣлять въ звѣря, но стрѣлы отскакивали отъ его шкуры. Схватилъ Геракулесъ дубинку и со всего размаха ударилъ ею льва. Но дубинка разлетѣлась въ щепки, а левъ остался невредимъ.

Видитъ Геракулесъ, что плохо дѣло. И досада придала ему новыхъ силъ. Съ трудомъ загналъ онъ чудовище въ пустую пещеру и здѣсь бросился на льва, обхвативъ его обѣими руками, и началъ душить его. И такъ сдавилъ онъ ему горло руками, что левъ задохся.

Снялъ Геркулесъ шкуру со льва и надѣлъ ее на себя. А левъ до того былъ страшенъ, что народъ боялся даже его шкуры и мертвой головы.

## Второй подвигъ. Лернейская гидра.

Страшны были и огромныя Лернейскія болота, гдѣ жило дикое животное, гидра. Это былъ драконъ о девяти головахъ.

Отъ нея тоже страдалъ народъ, который жилъ около Лернейскаго болота.

Часто выползала гидра изъ болота, нападала на людей и пожирала ихъ. А убить ее никто не могъ. Отрубать ей одну голову, — на мѣстѣ ея вырастаетъ новая голова.

Пошелъ Геркулесъ къ Лернейскимъ болотамъ, нашелъ страшную гидру и сразился съ ней. Рубить онъ ее мечомъ, — что за чудо! Одну голову срубить, а на ея мѣстѣ другая вырастаетъ!..

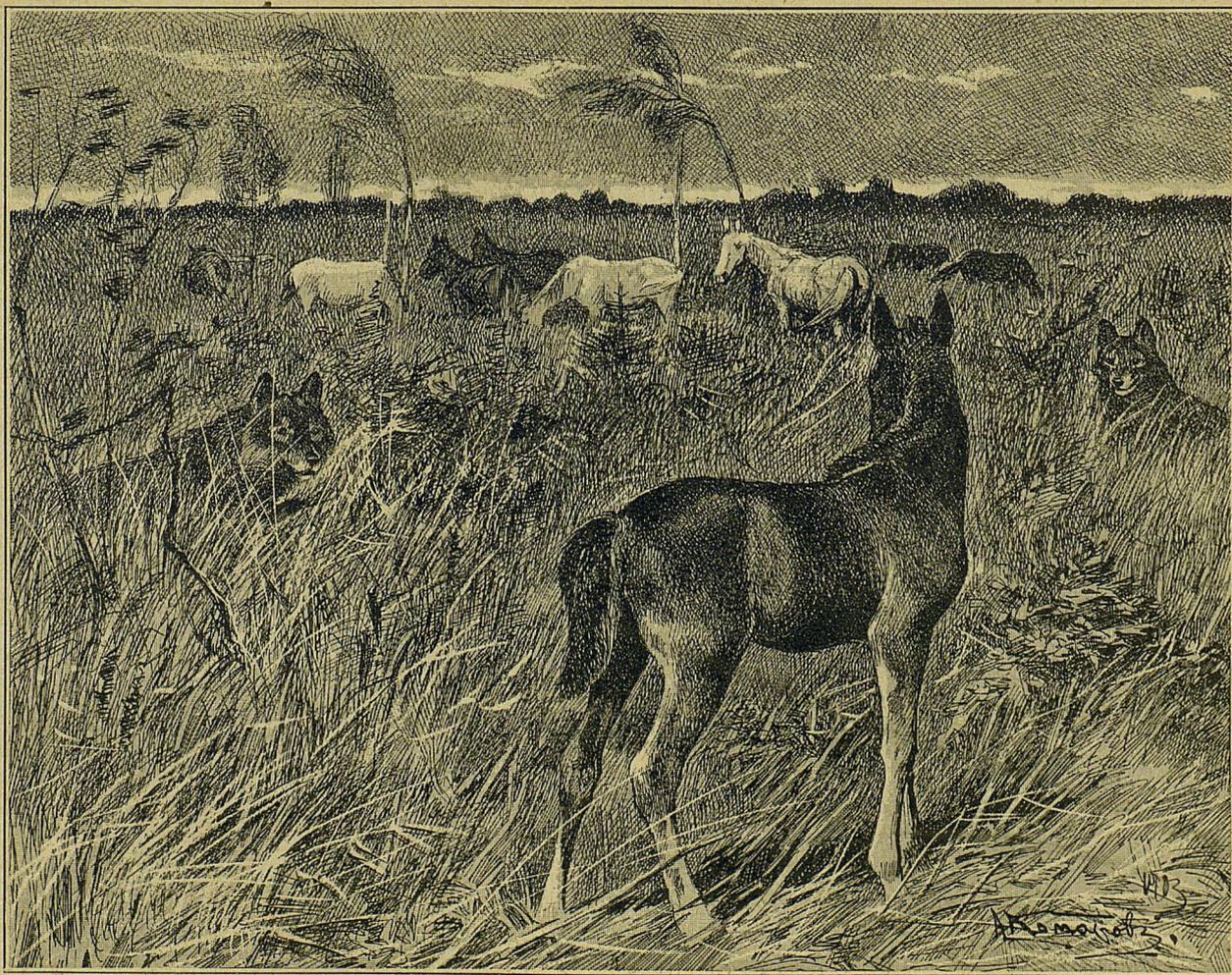
„Погоди, — думаетъ Геркулесъ, — перехитрю я тебя!“ ...

Развелъ костеръ, выхватилъ горящую головню и пошелъ на гидру. Отсѣкъ онъ одну голову и рану прижегъ горячей головней. И что же, — новая голова не отросла.

Такъ и отрубилъ Геркулесъ всѣ головы у гидры и освободилъ окрестныхъ жителей отъ страшнаго чудовища.

*(Продолженіе слѣдуетъ).*





Волки и жеребенокъ.



## Волки и жеребенокъ.

(Къ рисунку).

**Г**ОВОРИЛА старая лошадь жеребенку:  
— Не отходи отъ табуна. Попадешь въ бѣду.

Не слушаетъ жеребенокъ. Задраль хвостикъ, побѣжалъ въ луга, сталъ траву щипать, а самъ думаетъ: «Пускай мать потревожится; зато послѣ больше любить меня будетъ».

Вдругъ зашуршала трава въ сторонѣ.

Поднялъ голову жеребенокъ и видитъ, — съ двухъ сторонъ крадутся къ нему волки сѣрые... Задрожалъ жеребенокъ отъ страху, заржалъ тоненькимъ голоскомъ. А волки крадутся, глазами его ѣдятъ.

Да услышала мать жеребенка, заржала тревожно, поскакала на помощь ему.

Встревожился весь табунъ, бьютъ копытами о землю. Встрепенулся и табунщикъ. Видятъ волки, что дѣло плохо, и тихо-тихо съ досадой залегли въ травѣ и скрылись въ рошѣ.





## МАЛЮСЕНЬКІЙ ГОРОДОКЪ.

(Продолженіе. См. № 6).

### Покровительница.

**Б**ѢДЫ не прекращались, а сыпались на насъ вродѣ шишекъ бѣднаго Макара. Вскорѣ послѣ исторіи съ воробьями всѣ эти неприятности поневолѣ заставили насъ серьезно призадуматься.

Господи, Боже мой! Что же это за доля такая! Какъ же слабому созданію жить на свѣтѣ?

Но вы слушайте, слушайте, что было дальше!

Какъ-то вечеромъ, когда мы, божьи коровки, сидѣли на берегу нашей великолѣпной лужицы и каждая изъ насъ въ отчаяніи ломала по крайней мѣрѣ по двѣ пары лапокъ, услышали мы вдругъ ласковый голосъ:

— Ква-ква, мои дѣтушки; ква-ква, золотенькія!..

Это была самая настоящая лягушка: сѣровато-коричневая, съ зелеными узорами и отвратительнымъ мягкимъ, бѣлымъ брюшкомъ. Особенно страшны были ея глаза на-выкатѣ.

То да се, пятое-десятое, — разговорила съ нами лягушка по душѣ да и говорить:

— Точно, тяжело вамъ живется. Ахъ, вы, бѣдныя! Ахъ, вы горемычныя! Ква-ква-квашеньки!..

Ну, извѣстное дѣло, когда въ горѣ да въ бѣдѣ кто-нибудь васъ пожалѣетъ, очень хорошо на душѣ сдѣлается. И такъ станетъ жаль самого себя, что плакать хочется.

— Ква-ква-ква,—говоритъ лягушка,—а хотите, я васъ защищать стану и отъ всякой бѣды избавлю?..

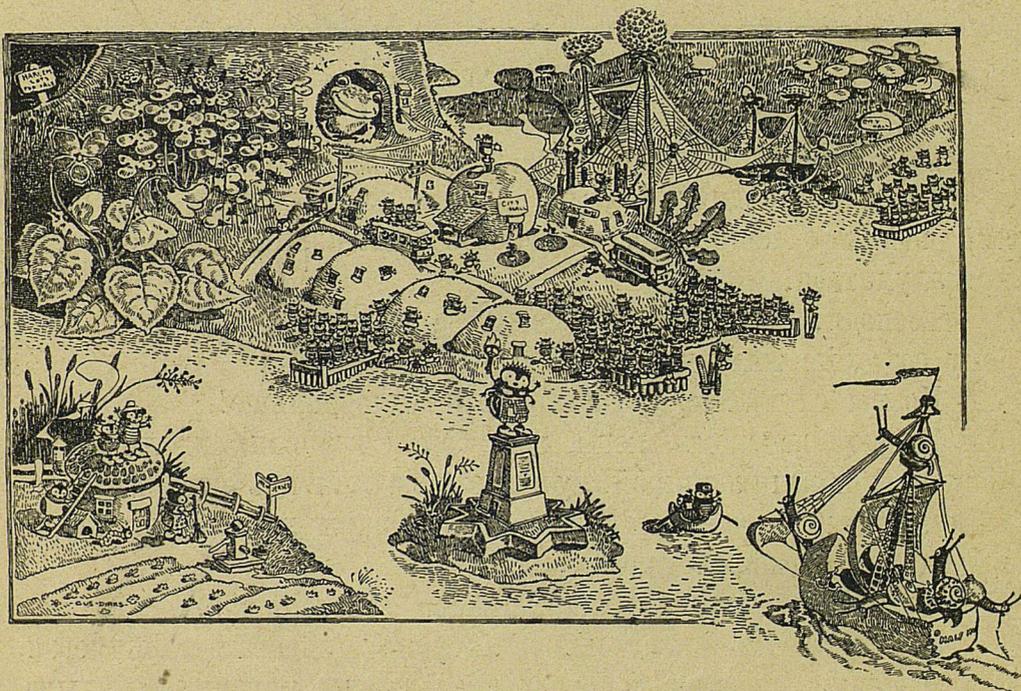
Охъ, слышали мы, каково нашему брату отъ лягушекъ приходится, да ужъ очень наша новая знакомая ласкова была!

Потолковали мы другъ съ другомъ и ударили по лапамъ.

Ну, что-жъ, надо сознаться, съ самаго начала лягушка избавила насъ отъ всякихъ неприятностей.

Прилетитъ воробей:—Чивъ-чивъ!..

Она сейчасъ:—Вамъ что угодно?



— Можно божьихъ коровокъ поклевать?

— Что, что, толстоносый?.. Повтори!..

Воробей, конечно, сконфузится:—Нѣтъ, я такъ, вообще...

— То-то вообще. Пожалуйста, не задерживайтесь!..

То же самое и съ пауками. Наша лягушка живо ихъ отвела отъ насъ, и мы спѣшно начали строить нашъ городокъ.

Ахъ, если бы вы только знали, какая это была прелесть!..

Посреди вѣ нашего мыска была устроена площадь. Здѣсь

возвышалось зданіе изъ цѣльнаго яблока, выгрызеннаго внутри.

Это было городское управленіе. Вокругъ площади проложили мы особыя дорожки, по которымъ ходили омнибусы. Дальше, кругомъ площади, шли постройки обывателей. Все это было устроено изъ яблокъ или шляпокъ отъ грибовъ. У корня лозины была нора. Ее расширили и устроили въ ней помещеніе для нашей квакуши. Отъ входа норы въ городское управленіе мы даже провели телефонъ. У береговъ лужи устроили пристани.

### Божья Коровка.

(Окончаніе слѣдуетъ).



### ПЕРВЫЙ ВЕСЕННИЙ БАЛЪ.

Ахъ, какъ сдѣлалось тепло!...  
Изъ-за тучки, какъ въ оконце,  
Смотрить ласково, свѣтло  
Пробудившееся солнце...

--

„Нынче,—зайцы говорятъ,—  
„Солнце празднуетъ рожденье...  
„Кто веснѣ и солнцу радъ,—  
„Пусть приноситъ поздравленье!“...

И сторонкой я узналъ,  
Что подъ вечеръ нынче будетъ  
У зайчатъ веселый балъ,—  
Кто-жь за это ихъ осудить?..



Если весело,—пляши,  
Пой и смѣйся отъ души;  
Кто же куксится и злится,  
Пусть сидитъ въ норѣ своей,  
А товарищамъ, ей-ей,  
Портить радость не годится.



## Драконовъ хвостъ.

(И г р а).

Это — веселая, подвижная игра. Выбираютъ по жребію „голову дракона“ и „хвостъ дракона“. Затѣмъ всѣ играющіе становятся одинъ за другимъ, каждый положивъ руки на плечи стоящаго передъ нимъ. Само собой, что „голова“ становится впереди, а „хвостъ“ на концѣ.

Голова дракона (*поетъ*). Ахъ, какъ весело мнѣ что-то,  
Вотъ бы кости поразмять!..  
Поиграть бы мнѣ охота,—  
Развѣ хвостикъ свой поймать?..

Хвостъ дракона (*поетъ*). Что ты вздумалъ, чудо-юдо?  
Коль меня ты отгрызешь,  
Никуда ужъ ты отсюда  
Никогда не уползешь.

Ну, вотъ, тѣмъ не менѣе, голова дракона начинаетъ бросаться на свой хвостикъ, а хвостикъ, натурально, долженъ увертываться отъ „головы“, какъ ужъ онъ тамъ знаетъ. Игра особенно интересна, когда играющихъ много, и драконъ потому очень длиненъ и можетъ извиваться. Пойманный хвостикъ платитъ фантъ и затѣмъ самъ становится „головой“.



Задавить его! Рисунокъ.—Задавить его! Стихотвореніе къ рисунку.—На взморьѣ. Рисунокъ.—Себѣ на умѣ. Сказка.—Старикъ съ фонаремъ. Старая сказка.—Отважный герой. Греческая сказка.—Волки и жеребенонъ. Съ рисункомъ.—Малюсенькій городонъ. Съ рисункомъ. *Божья коровка*.—Первый весенній балъ. Стихотвореніе.—Драконовъ хвостъ. Игра.

При этомъ № прилагается бесплатное приложение: „Арапъ“. Самодѣльная игрушка.

Отъ редакціи. Принятія къ напечатанію рукописи въ случаѣ надобности сокращаются и исправляются. Рукописи меньше печатнаго листа и стихотворенія, не принятія къ напечатанію, уничтожаются, и редакція по поводу нихъ въ переписку не вступаетъ.

Отъ конторы. За перемѣну адреса уплачивается 25 коп. При перемѣнѣ адреса и при всѣхъ сношеніяхъ съ конторой просить прилагать печатный адресъ, по которому высылается журналъ.

==== О неполученіи журнала контора просить заявлять не позже выхода слѣдующаго № ====

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1906 годъ

НА ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Ос. Отд. Ком. М. Н. П. ДОПУЩЕНЫ въ выпискѣ по предварт. подпискѣ въ учен. библ. низш. и средн. учебн. заведеній, въ безпл. нар. читальни. и библіотеки.

Младшій возрастъ.

„Свѣтлячокъ“

24 №№ журнала, 26 премій. На годъ—  
3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,  
за границу 6 р.



Средній возрастъ.

„Путеводный Огонекъ“

24 №№ журнала, 24 преміи. На годъ—  
3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,  
за границу 6 р.

## Журналъ работъ и развлеченій „ДѢЛО и ПОТѢХА“

12 №№ журнала, 15 премій.—На годъ 1 р., за границу 2 р.

Редакція и контора: Москва, М. Дмитровка, домъ № 6. Отдѣленіе конторы: Книжн. магаз. Н. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

Редакторы-издатели А. А. Федоровъ-Давыдовъ. М. Ѳ. Лидертъ.

## Крышка для переплетовъ журнала „СВѢТЛЯЧОКЪ“.

На цвѣтномъ коленкорѣ, тисненіе въ нѣсколько красокъ съ золотомъ по рисунку Н. Д. Бартрамъ.

Цѣна 50 коп., съ пересылкой 75 коп.

ВЫПИСЫВАТЬ: Москва, М. Дмитровка, д. № 6, редакція журн. „Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.

СБОРНИКЪ ВЪ ПОЛЬЗУ ПОСТРАДАВШИХЪ ОТЪ НЕУРОЖАЯ

## „ПОСИЛЬНАЯ ПОМОЩЬ“

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦІИ ЖУРНАЛОВЪ

„Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.

Весь чистый доходъ отъ продажи сборника будетъ переданъ въ управленіе дѣлами общеземской организаціи помощи населенію мѣстностей, пострадавшихъ отъ неурожая, о чемъ подробный отчетъ будетъ напечатанъ въ нашихъ журналахъ и нѣсколькихъ газетахъ.

Цѣна 2 р., съ перес. 2 р. 50 к.; на веленовой бумагѣ—4 р., съ перес. 4 р. 50 к.

Съ требованіями обращаться: въ редакцію—Москва, М. Дмитровка, д. № 6; въ книжн. маг. Н. Ѳ. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.



# КТО ЗА ДѢТЕЙ

КАЛПЕРЕЯ ПИСАТЕЛЕЙ  
ДЛЯ ДѢТЕЙ.

СОСТАВИЛИ

*И. А. ЛЮБИЧЬ-КОШУРОВЪ и Г. А. ЮВЕНКО.*

Съ портретами писателей и со статьей

„ВЗГЛЯДЪ НА ДѢТСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ“

*А. А. Седорова-Давыдова.*

Цѣна 60 коп., съ пересылкой 75 коп.

Изданіе *Г. А. ЮВЕНКО.*

Съ требованіями обращаться: Москва, Арбатъ, книжный магазинъ П. Д. Путиловой.