

വിലാസക്കുട്ടാ പ്രസാട്ടനം

ഒരു ക്ലോൺ

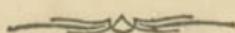
L BOOK STALL POST BOX 40 KOTTAYAM (S. I.)





A  
GRAMMAR OF MALAYALIM  
IN  
THE LANGUAGE ITSELF.

BY  
THE REV. GEORGE MATTHAN  
OF  
THE C. M. SOCIETY.

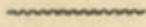


മലയാളം

വ്യാകരണം.

രവറന്തു മാത്രമുണ്ടാവില്ല

എന്നനും പാടിയാൽ അതുകൊണ്ട്.



5

முதலாவது முறையில் கீழ்க்கண்ட வினாவைப் பற்றி விடுவது விரைவாக செய்ய வேண்டும்.

மூன்றாவது முறையில் கீழ்க்கண்ட வினாவைப் பற்றி விடுவது விரைவாக செய்ய வேண்டும்.

ஏது நிலையில் கீழ்க்கண்ட வினாவைப் பற்றி விடுவது விரைவாக செய்ய வேண்டும்.

ஏது நிலையில் கீழ்க்கண்ட வினாவைப் பற்றி விடுவது விரைவாக செய்ய வேண்டும்.

ஏது நிலையில் கீழ்க்கண்ட வினாவைப் பற்றி விடுவது விரைவாக செய்ய வேண்டும்.

ஏது நிலையில் கீழ்க்கண்ட வினாவைப் பற்றி விடுவது விரைவாக செய்ய வேண்டும்.

ஏது நிலையில் கீழ்க்கண்ட வினாவைப் பற்றி விடுவது விரைவாக செய்ய வேண்டும்.

ஏது நிலையில் கீழ்க்கண்ட வினாவைப் பற்றி விடுவது விரைவாக செய்ய வேண்டும்.

ஏது நிலையில் கீழ்க்கண்ட வினாவைப் பற்றி விடுவது விரைவாக செய்ய வேண்டும்.

ஏது நிலையில் கீழ்க்கண்ட வினாவைப் பற்றி விடுவது விரைவாக செய்ய வேண்டும்.

## PREFACE.

In submitting the following Treatise to the Public for their favourable acceptance, it will perhaps be expected that the Author should briefly state his reasons for doing so and explain the plan on which it is conducted.

The absolute want of a Malayalim Grammar in the Language itself, was the motive, which prevailed with him to take up his pen on the subject. The Ancient Literati of the country, being chiefly Brahmins, were only anxious to acquire a knowledge of the Sanscrit and regarded the vernacular as unworthy of their attention; which fully accounts for the want of any Grammatical work by the Natives themselves. It was this circumstance, which made the Language to be commonly looked upon by foreigners as a poor and ungrammatical jargon; whereas its natural capabilities are as good as those of any other language of South India, requiring only cultivation to develop its riches and beauties. My acquaintance with the Learned Languages as well as with some of the cognate Dialects and my being engaged in translations, revisions and original compositions in the language, qualified me in some measure for undertaking the work, which was felt to be a great desideratum.

By the above statement, the Author is not to be understood to ignore or deprecate the very able

Grammar published at Tellicherry by Dr. Gundert of the Basle Mission. It is however only justice to himself to observe that the greater part of this treatise was prepared before that work was issued from the Press, as will be evident by a comparison of the date which that publication bears with the time when this composition was submitted to the Missionary Brethren in the hope of getting it printed by the School Book Society. But the size of the work not allowing it to be received by that Society and the Author's means preventing him to undertake the printing of it on his own account, he thought it proper to wait till an opportunity offered itself of getting it published at the expense of some educational association. The opportunity, however, not presenting itself for a long time, he was induced to incur the expense himself rather than consign the work to oblivion. It was only after he had handed it over to the Press that he became aware of the existence of the work above referred to. If its perusal however had convinced him that it superseded the necessity of publishing this work, he would not have gone to the expense of doing so: for he had ample time to recall it, as it remained in the Printing Office unattended to for a considerable length of time. The two treatises are essentially different from each other, since they proceed upon different principles and methods. The chief excellence of Dr. Gundert's Grammar consists in the copiousness of the quotations from native authors in support of the rules which it gives. It is also valuable on account of its ingeniously tracing many words in common use to a Sanscrit original. But the rules which it gives are not always as correct and comprehensive as might have been, nor are they sufficient to meet all the exigencies of the case; as will appear from a comparison of Nos. 11 and 20.

in that work with Nos. 41—43 in this treatise. But the principal difference between the two, as observed by an eminent and profound scholar, consists in the former being more “dogmatical” and the latter more “explanatory”, in the one furnishing the student with the bare rules and the other presenting him with the reasons together with the rules. This method, the Author thinks, is better suited to ensure success; for by it the study of the subject, in its very nature dry and difficult, is rendered more interesting and easy as well as more improving to the mind. In confirmation of the truth of this observation, he would quote the views expressed on the subject by that profound Linguist and Grammarian, Professor Lee, who says, “My conviction is, that to present the student with both the *Synthetical* and *Analytical* methods is by far the most likely to give him an interest, and to ground him, in the study of the Hebrew Language. To cultivate the memory as well in this as in every other sort of study, I hold to be good; but then I must insist upon it, that to interest and inform the mind is infinitely better. A very learned and deservedly celebrated opponent of mine, on this question, has argued that to give naked rules in Grammar is always the most likely to ensure the progress and to advance the truth. My opinion has been, and still is, that where we have men, and not mere children to study any Language or Science, it is our duty to lay before them at once both the rule and the reasons for it, and thus, at one and the same time, to present the grounds of the matter proposed for instruction, with rules calculated to assist the memory in retaining it; and thus to contribute towards improving the mind by habits of close investigation and enquiry”.

The Parts in Malayalim Grammar are made

four in this work as in most European Grammars, of which the First Part, called அகங்கலங்கள் or Accidents of Letters, coincides with Orthography, while the second, termed பொல்கங்கள், or Accidents of Words, includes both Etymology and Syntax, the Inflections and Formations of words, as well as their Construction, in a sentence. In treating of them together, the Author has the authority of the native Tamil Grammarians who include them in one head, called சொல்லிக்காம் or the Chapter of Words. By adopting this method, he has been enabled to avoid going over the same grounds twice; which their separation would have rendered necessary, and to reduce the size of the Book which otherwise would have been considerably more bulky than it is now. To this plan however an objection has been made on the ground of its rendering the subject unintelligible. How can, it has been asked, the use of the Cases be understood by a person who is ignorant of the nature of the Verb on which it depends? My answer is, that the Verb also cannot be fully understood without knowing the relations in which it stands to the objects of which it is the attribute, or on which it exercises an influence. The truth is, that the different parts of speech in a sentence are so connected with one another that none of them can be fully understood without a knowledge of the rest. There is therefore as much reason for saying that the object being in the Accusative Case determines the Verb to be Transitive as that a Transitive Verb requires the object to be in the Accusative: otherwise it is inconceivable how that of two Verbs of the same signification, even in the same language, should, the one be Transitive and the other Intransitive; of which examples abound in the Learned Languages and may be found even in English; e. g. 'To reach' and

'To arrive'. In Malayalim the same Verb may be construed with different Cases under different circumstances, as is clear from the phrases എന്നെന്ന വേണ്ടിയില്ലെന്നും and എന്നോട് വേണ്ടിയില്ലെന്നും. The above two Parts contain all that properly belongs to Grammar in the English acceptation of the term; for the remaining two Parts relate to Composition, Figures of Speech, Versification &c, which it was not the Author's purpose to treat of in the present volume.

It is also objected to the work, that, as it contains too many technical and newly coined terms and enters too much into the niceties of the Language, it is unsuited for becoming a class book in schools for children. But it may be stated, that the more important rules and remarks are worded in as simple terms as the nature of the subject will admit of and are printed in a larger set of types to distinguish them from observations relating to subjects of a more abstruse nature, and may therefore be read and studied separately, since they are so framed as to be entirely independent of the remarks printed in small types. With regard to the use of technical terms, I would also observe, that though their introduction may at first appear calculated to render the style obscure, it really promotes perspicuity and precision, as well as conciseness and elegance; for when the terms are once understood, they more readily and unequivocally suggest the ideas they are intended to convey. The terms in English Grammar are all technical, though others more intelligible may be found in popular language equal to them in signification. The terms *Name* and *Word* are, for instance, more intelligible than *Noun* and *Verb* and may be substituted for them without injury to the meaning; but they would not so readily and definitely bring to the mind the ideas these latter terms denote, because they are not

so appropriate, being associated with a thousand other things. To facilitate however the perusal of the treatise even to beginners, the Author has appended at the end of the volume, a Glossary of Grammatical and other difficult terms made use of in the work ; and the reader, when he meets with a difficult term, has only to refer to it, where he will find, under each term, sufficient explanation and reference to make it clear to him. The corresponding English terms are also given in the Glossary, which will be found to be a great help to the English student, who may wish to make use of the work in his study of the Language.

The Author has bestowed more than usual attention on the Particles, or, as they may be more properly called, Connectives. They generally form the most difficult part of speech in every language from their unusual constructions and varied shades of meaning. He has endeavoured to show all of them except ॥, ॥॥ and ॥॥॥ to be either Cases of Nouns or modifications of Verbs and explained their apparently anomalous constructions and uses on the general principles affecting all Nouns and Verbs. In treating of them in alphabetical order, he had in view the convenience of reference ; for no other arrangement will enable the student to find any word with so much readiness.

With reference to the Half Vowel sound coming at the end of certain words, the Author has, on finding that a special notation could not be effected neatly without incurring the expense and inconvenience of getting a new set of types, thought it desirable to mark it by the Final Form of ॥ rather than by the Inherent ॥॥ of the terminating consonant, as is done in some printed books ; for the ॥ seems to him the *usual, genuine and convenient Orthography*

I. That ~~a~~ usually obtains in such cases will appear from the following statements.

1 It is uniformly the Orthography in books printed at Tellicherry in the North by the German Missionaries; for they have ~~a~~ in all cases where the semi-circular mark, lately invented by them, is not used; and never have they recourse to ~~a~~ as far as the Author can discover. e. g. യേഹുക്രിസ്തുമരം ഉള്ളാന്നെന്നും അല്ല ജ്ഞാനായതു അവന്റെ അന്വധാര മറിയ യേഹുസ്ഥിനും വിവാദം—വിച്ഛേദഭവിഷ്ടനിന്നും ഗണ്ണിയായിരു [Matt: I. 18.]

2. The same is the case in the publications issued from Trevandrum in the South. e.g. ഓഡോബാഞ്ച് ക്രിസ്തുമരം മുതൽക്കുഴൽ [Almanac for 1035, P. 13 L. 3—4]

3. It is the one which generally obtains in the works published at Madras by the English Government. e. g. നിന്നിവെ പട്ടണം കുമ്മൻ വലിച്ചു പ്രവേശിക്കുന്ന തിരിക്ക്. ചുറ്റുമുള്ള ദേശങ്ങളെ അധികൃതപ്പെട്ടു കൊണ്ടു നാശിപ്പിച്ചു കുപ്പം വാന്നി വക്കുന്ന് ഒക്കിപ്പെട്ടു വലിയ റാജ്യാധിക്രമായി [Historical sketches Book. I. P. 3—4.]

4. The Orthography is allowed in books printed in the C. M. Press at Cottayam on private accounts, e. g. ആകാശങ്ങിലും ഭേദിലും അനന്തകം വസ്തുക്കൾ അവറിൽ ചിലതിനും ജീവന്റെ. ചിലതിനും ജീവനിലും. ചിലതു ആകാശങ്ങിലും. ചിലതു ഭേദിലും ചിലതു വെള്ളത്തിലും സംശയിക്കണം. [Third Book. P. 1.]

5. The same mode of spelling is not foreign even in the authorised publications issued from the same Press. e. g. ചെത്തുകൊക്കവാൻ [Matt. I. 20.] അവന്നുടെ [11 3.] മരണാദ്യവച്ചിയായി [12.] ഷഠംചട്ട് പോയി [14.] മുന്നോട്ടെ കുടൈ— നിങ്ങളുടെ യാഹീക്കന്നം. [C. Prayer.]

6. This is the Orthography which even now prevails among the natives unconnected with Europeans. Here is an exact copy of a Firman of the Itapalli Rajah issued only six years ago, in which

the Half Vowel sound is uniformly marked by உ. The words are, ஸப்ரைஞ் பிரைஞ் காடி காகை மேனங் தீஞ் ஏனாக் திறமைகாஞ் கேஸ்து ஸப்ரைஞ் புரயிடம் கொ. நியு. நிர்வாக மகதி. திறவிசூலமாகை ஸாவையிழு கொண்டு காலணாக மிதுவாரம் சுகும் காப்பதைக்காலம் சுமஞ் ப ளம் சுகும் ஆரா பிரவக கேதூல வக்காசி பளவும் ஸாரம் ஸாகியறைக்கூக்கு கணக்கும்புக்குரதுக்கு வரியும் ஹணு தனி திக்காருக்கலிழு நாம் தீஞ் தனிதெனாக கொலும் ஸாக்கற்று ழனுக ணையர் மூலம்.

II. That உ is the genuine Orthography will be clear from the considerations which follow.

1. This is the notation which obtains in old writings e. g. வகிரப்பிரயக்கதெனாஞ் ழதா. [நிலாவரிதா..] கோத்து நினா பானிஞ்சு போக்கேரம் சாரத்து கண் விஶேஷக்கூக் கி. [சாலைகும்.] நான்னாஞ்சு செரா பிருயி ஜாஜுகொண்டு. [பாங்காஞ்.] பிரெராங்கா ஸுவிதுயும் பெரிது புதுப்பாய்—பாலிழு தெய்தெரை ஸுதிழு உடனி நாக். [நாமாயனா..]

2. In old documents executed in நான்னாஞ், the original Alphabet of the language, உ is uniformly used. e. g. செகோங்கந்தனியாங்கிரைந்யாண்டு ஹர ணைமாலைக்கதிக் குப்பணாவாஞ்சு ழவிரகோஞ் ஹங்கைதலி யாகு—ஙாஜுழு ஹங்காரக்கு &c This is a part of the inscription on copper-plate granted to the Jews about a thousand years ago. [Collins' Grammar. P. 9.]

A much later document in the same character has கொலும் ஸாங்காஞ்சு மிடுநாயர் மூலம் ஏஞ்சிதிய காரி யேயுக்கரணமாவிடு [No. 22105 of 1007.]

3. The vowel is confessedly உ when the words augment in the course of inflection. e. g. அாவு—அாவுக்கு; விழு—விழுக்கு; கெஞ்—கெஞ்சு; பெஞ்—பெஞ்சு; If the termination was originally ஸா, no reason can be assigned for its change into உ. Euphony can not account for it; for ஸா is here quite as euphonic as உ.

4. The Termination is regularly உ in Tamil,

which is radically the same language with Malayalim. Now in a case of dispute like this, the authority of the cognate tongues should, I think, be final.

5. How then, it will be asked, came ə to be discarded? The answer is, that to the ə being frequently given in such cases only a suppressed and indistinct sound, it may have been overlooked by Europeans and led them to suppose the words to terminate in consonants. The supposition might have gained strength from the consideration that the Natives gave the same sound to Sanscrit and foreign words which ended in certain consonants, as വാക്ക്, ‘വാക്ക്,’ മന്ത്രം, ‘മന്ത്രം,’ സപ്തരിം, ‘സപ്തരിം,’ ലാവിഡ് ‘David,’ വോട്ട് ‘boat’ &c. for the genius of Malayalim requires the addition of this sound, as no consonant can terminate a word in it, except ഓ, ഏ, ഉ, ഇ and ഓ, which have the Final Forms ഔ, ഊ, ഈ, ഈ, and ഓ. It is but natural that they should, by extending the supposed analogy to purely Malayalim words, discard the ə, in order to secure to them a consonantal termination, of which the Nouns ‘Nanchinad’ for നാഞ്ചിനാട്, ‘Procad’ for പ്രകാട്, ‘Periar’ for പൈരിയാറ്, ‘Pennar’ for പെൻഡ്രാറ് &c. are manifestly instances.

6. It is however not only that ə is taken away, but also that ഓ is added. How came this? The sound of ഓ being only inherent in the consonants, it having no separate mark as a Final, it must have been forgotten that every consonant in its natural form necessarily conveys the power of ഓ with it. That men do sometimes lose sight of this peculiarity appears from their using the natural form of the consonants in cases where they evidently intend a consonantal termination, as റിസിലേനേ, റവറനേ , റസിഡ് &c.

7. Since however the ə in such cases loses its

proper sound and approaches more nearly to ஸ, does not this justify the change in the Orthography? But the indistinct pronunciation is not universal, but peculiar to certain classes and localities: and even where it prevails, it only obtains when the words come at the end of a clause or sentence, or when they are pronounced singly; for in other situations உ is sounded as fully and distinctly as any other vowel in every part of the country and by every class of people. e. g. அநீடவெல்லு, ஏடுக்குக்கூடிக, ஈ வளேஷ் பலங்க. If this loose way of pronouncing calls for a change in Orthography in this case, it will also require a similar change in other cases; for the Finite Verbs வன, உன &c, wherein the உ is universally admitted to be full and distinct, are in some places uttered with the half sound exactly as the corresponding Verbal Participles.

III. That உ is the more convenient notation than ஸ will be clear from what follows.

1. The latter notation introduces confusion in every part of Grammar. e. g. காஷ and ஸஜ become காஷயஸ, while ஸங்க and ஸஜ coalesce into ஸங்கஸ. The plural of பவை is பவைக்க, though that of கடவு is கடவுக்க. The Accusative of காஷ is காஷய, but that of காஷ is காஷின. In composition சுஂ remains unchanged as in சுஂசப்ள, while சுஂ is turned into சுஂஉ as in சுஂஉகாறக். The Verbal Noun from the root ஸ is ஸக்கை; but that of பக் is பக்க. In all these cases no reason can be assigned for the different forms which the words take, if they are supposed all to end in ஸ; and no rules can possibly be devised that would under this supposition instruct us as to when the one form should be taken and when the other; whereas by spelling the words which have the half sound with உ, as is done above, no difficulty appears.

2. By dropping the உ in such words as கெங்கி,

കൊട്ട, മെട്ട്, ദേട്ട്, ചാറ്റ്, മരു, വെഴ്തി &c, they would be respectively confounded with കൊമ്പ്, മേര്പ്, മെര്പ്, ദേസ്, ചാറ്; മരൈ, വെള്ളി &c, words totally different in origin and signification. Now such terms being numerous in the Language, an insuperable difficulty is introduced by spelling them all alike with ഉ; whereas by restoring ഉ to those which have the Half sound, the difficulty entirely vanishes.

3. Nor is there any liability of their being confounded with others which have the full sound: for there are few words in the Language that have only the varying sounds of ഉ to distinguish them from each other. The only cases where there can be a confusion are in the words ഉണ്ട് ‘eaten’ and ഉണ്ട് ‘there is’ and in the Past Tense terminating in ഉ and the corresponding Verbal Participle. But even here the change in the Orthography is of no advantage, since by the substitution of ഓ, ഉണ്ട് may signify ‘a ball’ and the Verbal Participle may be confounded with the corresponding Nominal Participle. But the Past Tense is easily distinguished from the Verbal Participle by the former being always the concluding word in a sentence, a position which can never be occupied by the latter; and in fact no difficulty is experienced in the termination ഉ, which is common to both of them e. g. അവൻ കാടിപ്പുക്കുന്ന ‘He goes running’ അവൻ വിട്ടിനു ആറ്റു കാടി ‘He ran around the house’. The confusion however between the Verbal and Nominal Participles can by no means be removed by rules e. g. കൂട്ട ദത്തൻ കൊഞ്ഞപോയവൻ ‘He who stole and took away the property’, and കൂട്ട ദത്തൻ കൊഞ്ഞപോയവൻ ‘He who took away the stolen property’.

4. As the ഉ in such cases is in general only indistinctly uttered, it may be asked: how is this sound to be distinguished from the full sound? I would in reply observe that the Final ഉ is heard distinct-

ly only in Finite Verbs, known by their position at the end of a sentence. e. g. പന്ന്, പങ്ക്, പത്, പരഞ്ഞു and in Nouns which in the Nominative itself may optionally take the additional letter ഔ e. g. പള്ള—പള്ളു, കൂട്ട—കൂട്ടു, വേദ്യ—വേദ്യു, സൗത്—സൗം ഉം. The same difficulty, of course, occurs when spelt with ഞ, which cannot, however, be removed by rules, as is done in this case.

As the Author was unable in a great measure to correct the proof sheets personally on account of the distance of his residence from the Printing Office, while the greater part of the sheets went through the Press, the reader will not fail to discover in its pages a considerable number of errors. A table of errata is indeed given at the end, in which, however, mistakes in Punctuation and in the quantity of the vowels *E* and *O*, as well as others of a like trifling nature, are in general not noticed, lest the table should become too lengthy.

Now to that Almighty God, of whose gifts to man, the faculty of speech is one of the most inestimable and for the promotion of whose glory, this work is intended to be a mediate instrument, the Author would render his humble and hearty thanks for enabling him, amidst difficulties and discouragements to bring it to a conclusion, as he earnestly hopes, for the good of the Public.

Cottayam, June 19<sup>th</sup> 1863.

#### REMARKS ON THE MANUSCRIPT.

Without having gone through every section of this work, thus far, delivered which my numerous engagements prevent, I have in some parts closely

and in others more slightly perused it and am persuaded that it is well calculated to supply the *grand DESIDERATUM* of a Grammar in the Malayalim Language for the use of the natives as well as to enable Europeans who have some acquaintance with the language to improve their knowledge of it.

I could have wished that the whole Alphabet, as it is usually written by the natives, is retained, although, as stated in the work, some of the letters do not occur in words purely Malayalim. I think their omission may give rise to a prejudice in the minds of some of the natives, who might otherwise derive great good from the work. It is well known that, when the Sanscrit was taught in the College at Cottayam some years ago, the native moonshees acknowledged that their pupils acquired a better knowledge of Grammar from Lindley Murray than they did from their own instructions; and I think the present Grammar will be likely, when published, to supersede their instructions altogether, or else to become their standard work in connection with the Sidharupam for teaching Sanscrit.

I quite approve of following the simple plan of the natives in not multiplying the number of Parts of Speech. The Sanscrit plan of declining the Nouns is also I think rightly retained.

I wish success to the work and shall be happy to see a fair copy of the whole ready for the Press.

Cottayam, April 28<sup>th</sup> 1852.

HENRY BAKER SENIOR.

Having carefully examined the greater part of this 1 Part, I am happy to say that I have been

very much pleased indeed with it and think it will be a most useful work. But I must dissent from all innovations in the letters. We wish the work to be as extensively circulated among the natives as possible, and therefore should not shock their prejudices in any way that can be avoided.

Cottayam, June 10<sup>th</sup> 1852. E. JOHNSON

The labour and trouble in compiling and writing such a work as the present is highly commendable to the Author. But we must not make innovations; improvements are required in the Language: but when we see that it has been gradually formed through a long course of years, great care and sufficient reasons should be shown in making alterations. It is very easy to burden or weaken a fabric but extremely difficult to strengthen.

H. BAKER JUNIOR.

I approve of the Grammar and hope it will soon come into general use among the natives. A compendium of it will be very valuable in our schools. It appears to me of very little moment whether the 3 letters which are not used in Malayalim are retained in the Alphabet or no. I would have preferred the more general form of declining Nouns, which has been adopted too in Tamil Grammars.

J HAWKSWORTH.

I beg to make the following suggestions, which I think would improve the work, viz. that all the

letters of the Alphabet and their divisions should be shown at one view by placing the names of the divisions by and over the columns; that the Glossary be put in Malayalim; that a rule be made to apply to the Plural Number of Nouns in the Neuter Gender ending in അരം as അള്ളാൻ—അള്ളാഡം; and that the Orthography of the book be corrected according to the rules throughout the book, except മു—മു &c, which be better retained according to the usual form in printed books.

J. CHANDY.

---



## CONTENTS

	NOS.	PAGE.
General observations	1 - 9	<b>1</b>

### PART I. ORTHOGRAPHY

The forms and divisions of letters	6 - 15	4
The final forms of vowels &c.	16 - 21	9
Double and compound letters	22 - 24	14
The formation of letters	25 - 40	16
Peculiarities of certain letters	41 - 49	21
Changes of letters in general	50 - 52	25
Changes on the concurrence of a vowel with a vowel	53 - 60	27
- Of a vowel with a consonant	61 - 69	30
- Of a consonant with a vowel	70 - 72	33
- Of a consonant with a consonant	73 - 84	33
Miscellaneous changes	85 - 92	36

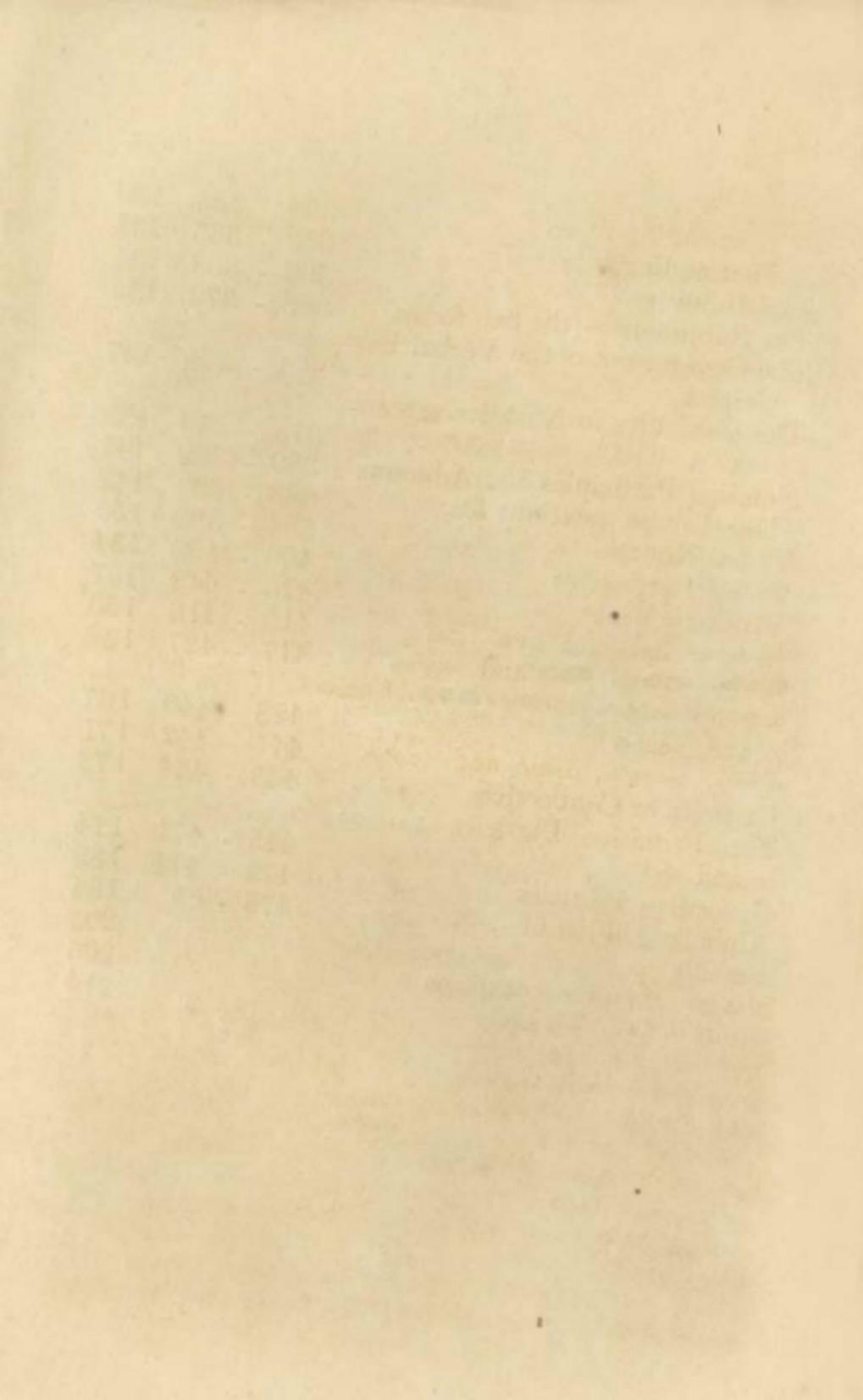
### PART II. ETYMOLOGY AND SYNTAX.

Nature and classification of words	93 - 97	38
Nouns- Their divisions &c.	99 - 109	41
Gender- its nature and use	110 - 118	44
The formation of the Feminine and Neuter	119 - 134	49
Number- its nature	135 - 137	51
The formation of the Plural	138 - 153	53
The use of the two Numbers	154 - 160	56
Case- its nature	161 - 162	58

	NOS.	PAGE.
The changes required before the signs of the Cases	163 - 175	60
Examples of Declensions	175 -	67
The use of the Cases	176 -	69
The Nominative	177 - 179	70
The Accusative	180 - 183	70
The Sociative	184 - 190	73
The Dative	191 - 200	73
The Causative	201 - 205	74
The Genitive	206 - 210	76
The Locative	211 - 217	77
The Vocative- Interjections	218 - 220	78
The formations of Nouns		
Primitives	221 - 228	79
Derivatives	228 - 236	80
Compounds- Tatpursha	237 - 228	82
- Dwandwa and Upasarga	249 - 252	85
Pronouns- Personal and Demonstrative	253 - 269	88
- Interrogative and Indefinite	270 - 282	93
- Numeral	283 - 289	98
Honorific use of the Pronouns	290 - 294	102
The Verb- its nature	295 - 304	105
Primitive and Derivative Verbs	305 - 310	109
Substantive Verbs- Verbs of existence- Neuter and Active Verbs	311 - 321	111
- Intransitive and Transitive Verbs		
Causal and Passive Verbs	322 - 326	114
The Indicative mood- The formation and use of the three Tenses	327 - 340	117
The Imperative mood- its various forms	341 - 351	125
Participles and Adjectives- Verbal Participles and Adverbs	352 - 353	129

III

	NOS.	PAGE.
That ending in ഓ	354 - 358	130
That ending in ഉ	359 - 365	131
The Infinitive	366 - 368	134
The Subjunctive- the two forms	368 - 372	135
The Government of the Verbal Participle	373 - 374	137
The ambiguity in Negative sentences	375 - 379	138
Nominal Participles and Adnouns	380 - 382	141
Their Tenses, relations &c.	383 - 393	142
Verbal Nouns	394 - 399	150
Verbal Derivatives	400 - 409	154
Auxiliary Verbs	410 - 412	157
ആക്കം- അഡ് and ഉണ്ട്- ഇഡ്	413 - 416	159
ഉരിക്ക്, എങ്ങുക്, ആക്ക് and കച്ചിക്ക്	417 - 427	162
പട്ടക്, കൊണ്ടുക്, വെക്കുക്, ഇടുക്, കളേക് and പോക്	428 - 440	167
തമിക്ക്, കൊടുക്ക്, വരിക and പോക്	441 - 442	171
Particles or Connectives	443 - 444	173
The Primitive Particles ഉം, ഒം and ഒ	445 - 471	174
Derivative Particles	472 - 474	182
Alphabetical list of -	475 -	184
Parsing		203
List of Grammatical terms		206
Errata		214



# മലയാം ഭാഷിയുടെ വ്യാകരണം.



എ. വ്യാകരണമെന്നതു ഭാഷിയുടെ ലക്ഷ്യിണ  
ങ്ങളു പണ്ടിക്കയും അതിനെ മറപ്പോലെ പ്ര  
ധ്യാഗിക്കുന്നതിനുള്ളിൽ പ്രമാണങ്ങളെചുണ്ടാക്കി  
തതരിക്കയും ചെയ്യുന്നതാക്കുന്നു.

ഒ. വ്യാകരണത്തിലെ സംഗതിയാക്കുന്ന ഭാഷ, മനസ്തുക്തി ത  
മിഞ്ഞണംഖിഞ്ഞണംഭൂദേശ നിന്നവുകളെയും എന്നും മനസ്തുക്തിയും അ  
റിയിക്കുന്നതിനുള്ളിൽ പ്രധാന വഴിയാക്കുന്നു. അതിനും എന്തുതി  
ക്കുത്തുയും അതിശായിക്കുന്നക്കതായിരിക്കുന്നു മനസ്തുക്തിയാണ്  
ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണെന്നും മനസ്തുക്തിയും വുഡിയാണ്  
നേരം അതിനും കുറഞ്ഞും എന്നും നിന്നും കുറഞ്ഞാക്കുന്നതിനു  
നല്ല സ്വാധീനംബുണ്ടാണ്. ദൈവം എല്ലു മനസ്തുക്തി പറവാൻ തക്ക സ്വ  
ഭാവത്തെ കൊടുത്തു ഞടക്കാതെ പാര്യുന്നതിനുള്ളിൽ വാർക്കുന്നും അ  
വാൻ നല്ലിയതായിരിക്കുന്നും. കൗവത്തെ മനസ്തുക്തി ഇല്ലക്കാരം  
ദൈവത്താണ് തന്നെ പരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടും, അവത്തെ മകൾ, നമ്മുടെ  
പെപത്തുകൾ നംബാട്ട് കുട്ടി പരിക്കുന്നതുപോലെ, അവൾ പറിയു  
ന്നതു കുട്ടി ഭാഷ വശമായതായിരിക്കുന്നും. ദൈവത്തിന്റെനിന്നും ലഭി  
ക്കുതായി നംബുകെ എല്ലു മാത്രാപിതാക്കണ്ണം സംസാരിച്ചതായും പേ  
ജു ഇന്നതായിരുന്നു എന്ന വില്പാംശം നിന്നും കുറഞ്ഞില്ല. എന്നും  
ഹെമ്മായി, സുവിയാനി, സംസ്തുതം മുതലായ ഭാഷകളിൽ കുറു,  
ഇംഗ്ലീഷ് നടപ്പിലൂടെ തീരെ മാഞ്ഞുപോയതിലോന്നും, എന്നും  
വികസിച്ചും. വാദവെല്ലിൽ വെച്ചുണ്ടായ പേച്ചുകളകം വരെയും എന്നു  
ഡയേരു ഭാഷയെ ലോകത്തിൽ നടപ്പിലോയിരുന്നാണെന്നും. അതിൽപ്പി  
നേരു തമിഞ്ഞണംഖിൽ പ്രത്യുംസംശയം ഏറിയും കാരണമുഖ്യമായിട്ടു

ലോകത്തിൽപ്പെല്ലാമകളും നടപ്പായിരിക്കുന്നു. പതിനേണ്ട് ഭാഗം ഒരു ഭൂമിയിൽ ഉള്ള എന്ന പറയുന്നതു അബദ്ധമാകുന്നു. കുസ്തി നികുതി വെച്ചുസൂക്കം തന്നെ മുൻവില്ലിലുംവാനും ഭാഗകളിൽ പ്രായം തിരികപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പൊതു തിരികപ്പെട്ടിക്കില്ലാത്ത ഭാഗകൾ ഇനിയും വകുവരെയുണ്ട്.

ഈ എന്നാൽ ഭാഗകൾ കമ്മിറ്റിനു കൂടുതലിലും തന്മാരു വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടായാണെന്നും, ചിലതു തന്മാരുക്കിരുന്നു സംഖ്യാലിലും അനുകാനം; എങ്കിലും എല്ലാ ഭാഗകൾക്കും പൊതുവിൽക്കു പ്രമാണങ്ങളും കുറയുന്നും അനുകാനം വ്യാകരണം, സാധാരണ വ്യാകരണമെന്നും പ്രായുക വ്യാകരണമെന്നും ഇങ്ങനെ രണ്ട് വകയായിരിക്കുന്നു. സാധാരണ വ്യാകരണം, ഭാഗങ്ങൾക്കു കാതലായുള്ള ലക്ഷ്യങ്ങളാണും അനുകാനം വ്യാകരണം, സാധാരണ വ്യാകരണമെന്നും പ്രായുക വ്യാകരണം, മെൻ പുരണ്ണ ലക്ഷ്യങ്ങളും പ്രമാണങ്ങളും പ്രായുകം കൂടുതലായാണെന്നും പുരണ്ണ വകയായിരിക്കുന്നു. പ്രായുക വ്യാകരണം, മെൻ പുരണ്ണ ലക്ഷ്യങ്ങളും പ്രമാണങ്ങളും പ്രായുകം കൂടുതലായാണെന്നും പുരണ്ണ വകയായിരിക്കുന്നു. ഇവ തന്മാരു ഉം വ്യത്യാസങ്ങൾ ഒക്കുന്ന പ്രക്രിയയിൽ, സാധാരണവ്യാകരണം പോതുവിൽ ഒരു അപ്രാശ്നര ലക്ഷ്യങ്ങളും കുറിച്ചു പറയുന്നതു പോലെയും പ്രായുക വ്യാകരണം. ഒരു മഞ്ചുക്കർ തന്നെ ലക്ഷ്യങ്ങളും കുറിച്ചു പറയുന്നതു പോലെയും ഇരിക്കുന്നു.

ഈ വ്യാകരണം ഒരു ശാസ്ത്രാഭ്യാസിക്കും ഒരു സൗത്രമാധ്യിക്കും ഇങ്ങനെ രണ്ട് ഭാവത്തിൽ വിചാരിക്കപ്പെടുന്നു. ഒരു ഭാഗം ദാരിഡ്ര്യിക്കില്ലാത്തവർക്ക് അതിനെ ഏഴുപ്പത്തിൽ പരിചൃക്കാജ്ഞനതിനു ചിലപ്രധാനങ്ങളും കല്പിക്കുന്നതുകയാൽ അനു ഒരു ഒരു സൗത്രമാകുന്നു. ഇങ്ങനെ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വ്യാകരണം പറിച്ചാൽ അഞ്ചു ഭാഗ പറിക്കുന്നതിനു മലയാളികൾക്കും മലയാളിയുടെ വ്യാകരണം കൊണ്ടു ഏതു വശമാക്കുന്നതിനു ഇരുക്കുകയും ഏഴുപ്പും ഉണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ മലയാളികൾ പരിചയം കൈഞ്ഞു മലയാളികൾിനുവരുകയാൽ അവർക്ക് അരു ഭാഗയുടെ വ്യാകരണം കൊണ്ടു ഏതു പരിപാലിക്കുന്നതു, ഒരു ഭാഗം ദാരിഡ്ര്യിക്കുന്നതിനു പറിച്ചു പറയുന്നതിനും ഏഴുതുന്നതിനും പരിചയം കൊണ്ടു രണ്ടുപ്പും വശമാക്കാമെങ്കിലും വ്യാകരണം പറിക്കാതെ അരു ഭാഗയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങളും അനീയുന്നതിനു കഴിയുന്നതുപോലെ, എന്നാൽ വ്യാകരണം ഭാഗയുടെ പ്രമാണങ്ങളും അനീയുന്നതുപോലെ പ്രായുകയും കുറാഞ്ഞതുകയാൽ അനീയുന്നതുപോലെ പരിഞ്ഞാനുകൂലാക്കാനുകയാൽ അനു ഒരു ശാസ്ത്രമാകുന്നു. ചാര്ജ്ജു പടിക്കൊണ്ടു പരിഞ്ഞാനുകൂലാക്കാനുകയാൽ അഞ്ഞരുഗ്ഗത്തിനു ഇന്നു ഉത്തരവും കൊഞ്ചിരുമെന്നു മാറ്റപ്പെട്ടു

റിവാർ കഴിയുന്നതാക്കണ; എക്കിലും നിലാനം മുതലായതു നേരം കുറഞ്ഞുള്ള ഉണ്ടാവിക്കുന്നതിനാൽ കാരണമെങ്കിലും മുഖ്യപാഠം അനിഃന്തനാം മറ്റൊം ഒരുപയോഗത്തിനു വീണ്ടും അറിയുന്നതുവക്കുന്നപ്പെട്ടു ചികിത്സകളും വാൻ കഴികയില്ല. എന്തെന്നാൽ തന്നെ കണ്ണിട്ടിലുണ്ടു കൂടാതെ പട്ടിയിൽ രോഗം മാറികാണുന്നോരു കാരണം അംഗക്രി രോഗം നിയുധിപ്പാൻ അവക്കു കഴിയാതെന്നു തന്നെയല്ല, തന്നു കൊള്ളുമെന്ന കണ്ടു അറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന മരന്ന ഫോറതെ അതിനു പുകരം ദരുവാനു കൊള്ളുകയിട്ടും അവക്കു വിവരമില്ല. അപ്രൂക്കരം തന്നെ പൂർക്കരണ വില്ലരിലുണ്ടെങ്കിൽ നടപ്പായ്ക്കു കാശ്ചക്രൈ കുറിച്ചു തെററു കുടാതെ കൂടാതെ വേദപരകയും എഴുതുകയും ചെയ്യുംയിരിക്കും, എക്കിലും യുക്തികളിൽ വിസ്തൃംബണമുണ്ടും. ശാടക്കിയിരിക്കുന്ന സംഗതിക്കുകെടു കുറിച്ചു അവക്കു മറ്റൊലെയും തെളിവായിട്ടും പരകയോ എഴുതുകയോ ചെയ്യുന്നതിനു കഴികയില്ല. ആകയാൽ അങ്ങു മലയാളയിൽ നല്ല വാചകം ഒന്നും ചുജകമായിരിക്കുന്നതു.

ഭ. പൂർക്കരണത്തിൽ അക്ഷിരലക്ഷ്മിണാമെന്നും പാലക്ഷിണാമെന്നും വാചകലക്ഷ്മിണാമെന്നും കാപ്പാലക്ഷ്മിണാമെന്നും നാലുകാണ്യങ്ങൾം ഉണ്ട്.

**ദന്താം കാണ്യം—അക്ഷിരലപക്ഷിണം.**

എ. അക്ഷിരലപക്ഷിണം. അക്ഷിരലങ്ങളുടെ തന്റെ ഭേദങ്ങളെന്തും ഉത്തരവങ്ങളെന്തും ശാഖാങ്ങളെന്തും കുറിച്ചും. അപ്പുള്ള ശാക്രാന്ത മാറണങ്ങളെപ്പറ്റിയും പറയുന്നു. അതിൽ സംജ്ഞക എന്നും സംഖി എന്നും രണ്ട് അസ്പ്രാധങ്ങളിൽ ഉണ്ട്.

**ദന്താം അസ്പ്രാധം—സംജ്ഞ.**

എ. സംജ്ഞക എന്നതു അക്ഷിരലങ്ങളുടെ തന്റെ

ദങ്ങളെയും ശബ്ദവ്യത്യാസങ്ങളെയും മറ്റും അവക്കുള്ള ചില വിശദമായാണ് കാണുന്നതോക്കുന്നു.

## ഒന്നാം സ്ക്രൂ—അക്ഷിരങ്ഗങ്ങൾ തരംഗങ്ങൾ

പ്ര. ശബ്ദമായും വാക്കിനു മുതലായുമിരിക്കുന്ന ശബ്ദത്തിനും അതിന്റെ അടയാളത്തിനും അക്ഷിരമെന്നു പേരായിരിക്കുന്നു.

ഈ മനക്കുശബ്ദം ശ്വാസനാധികലിഞ്ഞിനു പുറപ്പട്ടനു വായ്വാക്കുന്നു. എന്നാൽ കുറങ്ങവല്ലിയിൽ കുടെ കടക്കണ്ണും ഉണ്ടാക്കുന്ന ഇളക്കണ്ണുകൊണ്ടു കുർക്കപ്പടന്നക്കത്തായി തീരുന്നു. കുറങ്ങവല്ലിയുടെ മെൽഞ്ഞാഗന്തു തോണ്ണു എന്നു വേണായിട്ടു ശബ്ദം കടക്കണ്ണതിനു ഒരു പ്രാം ഇഷ്ടതു ചൊല്ലുകവിൽ ദുന്നിട്ടു നണ്ടു പജുനെല്ലിട്ടയിൽ അധികമില്ലാതെ തുല്യം ഇടുക്കുംഡിരിക്കുയാൽ ശബ്ദം അതിൽ കുടെ നല്ല ചുരുക്കായിട്ടു കടനു വരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷിനും ശബ്ദം വായിക്കുന്നും ദുകിനുകുന്നും ഉഷ്ട വോ ഇടു സ്ഥലവാലിൽ തട്ടിച്ചുകൂടണ്ണായിട്ടു വലപ്പട്ടകയും തെഖിവാക്കപ്പട്ടകയും ചെയ്യുന്നു. മുഴക്കുണ്ടാക്കുന്നതിനു നാം ഓഗ്രണുകൾ കൊണ്ടിന്നുപ്പോക്കാരത്തിൽ ശബ്ദം ഇൻവോഷ്ടത്തായി തീരുന്നു.

ഹം. ശബ്ദത്തിനു കൂച്ചയെന്നും റണ്ടുതരം വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടും. കൂച്ച, തോണ്ണുയിൽ കുടെ കടക്കണ്ണ വായ്വിന്റെ സാളിവിഞ്ഞിനു ഉണ്ടാക്കുന്ന തോണ്ണുയിൽ കുടെ കുറെ വായ്മാന്ത്രം കടനുവരുന്നാണെന്നു ഏകിൽ പതിഞ്ഞ സ്പരശ്യായി അഭിക്ഷു മാറ്റുമെന്നു കുറഞ്ഞാണെന്നു. അധികം കടക്കണ്ണവോൾ ഉറച്ച സ്വരമായി ദുരന്തിലും കുർക്കപ്പാരാക്കുന്നു. എന്നാൽ വായു അധികമായിട്ടും അല്ലായിട്ടും കടക്കണ്ണതു തോണ്ണുയുടെ തുല്യവോലെ എന്നു കാണുന്നു. എന്നുകയും കൂച്ച അധികമായ ശബ്ദത്തിനു തോണ്ണു തുറന്നിരിക്കുന്നു എന്നും കാരണിനിരിക്കുന്നതിനു തോണ്ണു അടച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും പരായും. പിന്നുയും ശബ്ദം വെറുതേഞ്ചു തോണ്ണു യിൽ കുടെ കടനുവരുവോൾ ഉച്ചം എന്നും കിഴിസ്പരം എന്നും വേഗം കുറഞ്ഞു തോണ്ണുയിൽ കുടെ വരംഘവോൾ മുകളിൽ കൊള്ളപരമെന്നും ചൊല്ലും. വേഗം അധികമാക്കുന്നതിനു

തൊണ്ണു അധികം അടങ്കിപ്പിക്കണമെന്തും. ആകയാൽ ഓ അതു ഉച്ചസ്വരം നടപ്പായിട്ട് പതിജ്ഞതായി വരുന്നതും മലശമ്പും ഉച്ച താഴി തിരുന്നതും എൻ അവിശ്വാസകാഷ്ടം. പ്രായം ചെന്ന പുത്രക്കുർഖാൾ തൊണ്ണു തുറപ്പുള്ളതാകയാൽ ഉടൻകളുംപ്പിക്കാം. തൊണ്ണു ചെറുതായിരിക്കുന്ന രൂപിക്കെല്ലോലയും ചെപ്പേരുകെലപ്പോലയും ഉച്ചതിൽ പാട്ടവാൻ അവക്കുള്ളിക്കാം. തൊണ്ണു വീണായുടെ കമ്പിപ്പോലെയെന്ന വിചാരിച്ചാൽ, കമ്പിക്കുള്ളം ഒരു നിയന്ത്രണാക്ക ഉച്ച സ്പരശവും മുറക്കം ഉണ്ടാകുംപോൾ ഉച്ചവും വരുന്നു. കമ്പിക്കുള്ളം മുറക്കവും റണ്ടം ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ഒരു ഉച്ചവും മുടക്കുടെപ്പോലെ സാധിക്കാം.

എ. ശമ്പും അതശമ്പുമെന്നാം ഗലശമ്പുമെന്നാം ഇങ്ങനെന്ന റണ്ടു വകയുരുയിരിക്കുന്നു. പക്ഷേകുള്ള മുതലായവയുടെ ശമ്പും അതശമ്പും കുന്നു. അതിനു കൂടുതലും പത്രക്കവും ഉച്ചവും മെറ്റും മ്രൂസപറ്റും ലീ ഘ്രവും എന്നുള്ള പുതുഃസന്ധി അല്ലാതെ വരും, മുടി, അന്തനാസികം എന്നാം കമ്പും, താലവും, മുഡപ്പും മുന്നാം ഇങ്ങനെന്നുള്ള തരംഗങ്ങൾ അഥവാ ലള്ള. ആകയാൽ രാവണൻ പക്ഷി ചിലയുള്ളുന്നതു “ശിരസ്സു ഏപ്പോൾ പോയി, അതുംകൊന്നപ്പും, അഞ്ചു വരവും” എന്നി ഞങ്ങനെ കേൾവിക്കാരൻറെ മന്നാഭാവ മുക്കാരം കുന്നുമുള്ള ലൈപ്പുകാരമുള്ള ശമ്പുഞ്ഞിനു പ്രാസം അല്ലാതെ ഗലശമ്പും മഹാമാക്കനു പുക്കത്തയില്ല. എന്നാൽ പുക്കത്തയുള്ള ശമ്പും മാത്രം മൊച്ചിക്കുകൊജ്ഞന്താകയാൽ അതശമ്പുഞ്ഞുകുകു അക്കമരങ്ങൾ അതുകുവാൻ കഴിയുന്നതല്ല. ഗലശമ്പുഞ്ഞുകു തന്നെയും എല്ലാം അക്കമരങ്ങളും അക്കമരങ്ങളും കുകയും അക്കമരങ്ങളും കുകയും അക്കമരങ്ങളും അക്കമരങ്ങളും സംശ്ലിഷ്ടായി ദണ്ഡപ്പട്ടനില്ല. മനുഷ്യക്കു പല തരംതിൽ പുക്കത്തായിട്ട് ശമ്പുപ്പാൻ കഴിയുന്നതാകക്കൊണ്ടു, അങ്ങനെ ഇല്ലാം ശമ്പുഞ്ഞുകു കുകയും അക്കമരങ്ങളും കുകയും അക്കമരങ്ങളും അക്കമരങ്ങളും സംശ്ലിഷ്ടായി തീരും. ആകയാൽ മൊച്ചിയിൽ വരും വരും ഗലശമ്പുഞ്ഞുകു മാത്രമുണ്ടായി വിചാരിക്കപ്പെടുന്നില്ല. ശമ്പും അതം വിട്ട് ഗലശമ്പുഞ്ഞുകു തീരും ശവാസനാഡിക്കു കൊണ്ടുകൊണ്ടുകു കുകയും പല്ലുകളിലും അല്ല, തൊണ്ണുയിലും അണ്ണാക്കിലും പല്ലുകളിലും അമാണാമെല്ലം നാക്കു തെയ്യന്തിനാലും ചിറികുകു തമിൽ മുട്ടന്തിനാലും അക്കനു. എന്നെന്നും ശമ്പും ശവാസനാഡിക്കു കുരഞ്ഞു വള്ളിയും കടന്ന കഴിഞ്ഞതിനെന്നും ശേമ്പുരും ഗലശമ്പുഞ്ഞുകു

എ. അക്കമുരഞ്ഞപം ആച്ചേരുന്നം ഹില്ലുന്നം റണ്ടു പകയായിരിക്കുന്നു. താഴെ മുഴുവൻം ശേമ്പുക്കുന്നതിനും ആച്ചേരുന്നം സ്വന്നരെമുന്നം.

പേരായിരിക്കുന്നു. അച്ചിന്ത സഹായം കീ  
ടാതെ മുച്ചവനും ശ്രദ്ധിപ്പാൻ വഹിയാത്തതു  
ഹല്ലുനും പ്രംജിതനമെന്നും ചൊല്ലപ്പെടുന്നു.

ജോപനം. ശമ്പുഗ്രിയങ്ങളെ വെളുന്ന ഒരു പട്ടതിയിലാ  
കീഴ് ശമ്പം പുറപ്പെടുവാൻ തട്ടി അവസാനിക്കുവോളിൽക്കു  
അപൂച്ചതിക്കു ദാരം വരുത്താതെ ശമ്പുക്കുന്നതിനാൽ അച്ചിന്തകൾ  
നു. പ്രജ്ഞാനം: തനു, ഏ, ലു, ഓ. എന്നാൽ ഹല്ലിന്തെ ശ  
മ്പം ഉണ്ടാക്കുന്നതു ഇത്തിയങ്ങൾ വായിൽ കാരാരോ ഭാഗത്തു  
തൊട്ടുതട്ടുന്നതിനാൽ അതുനും. ആകയാൽ ഹല്ല തനിച്ചു ഒരു  
അപൂച്ചം ശമ്പുഭായി അച്ചിന്തോട് ചേരാതെ കേരാക്കപ്പടാക്കുന്നത്  
ഈ: പ്രജ്ഞാനം; കി, കി, ലും, പിന്.

ഹന. മലയാളയിൽ നടപ്പായിരിക്കുന്ന അ  
ക്ഷിരമാല പ്രകാരം പതിനാറ അച്ചും മുപ്പത്തു  
വേ ഹല്ലും ആയിട്ട് അന്തപത്രാന്നക്ഷിരങ്ങൾപം  
ഉള്ളതിനെന്നതാണെ ഏഴുതുനു.

### അച്ചകൾ.

അ അ ഇ റ റം ഉ ഉറ ഒ ഒ റ  
എ ഏ ചെ ഒ റേ അ അം അഃ.

### ഹല്ലകൾ.

ക വ ശ യു ഒ ച ച ജ വ ഞ ട  
ഓ ഡ ഡ സ ത മ ഡ യ ന പ വ വ  
ട ഭ യ റ ല വ ശ ചി സ ഹ ത ക്കി.

ഹജ. റം അക്ഷിരമാല സംസ്കൃതഭാഷണക്കു  
ഉള്ളതാകയാൽ മലയാളജ്ഞുകൾ പ്രശ്നം കൊള്ളു  
ന്നില്ല. അതിൽ ഉള്ള ചിലയക്ഷിരങ്ങൾപം മലയാ

ചുഡയിൽ പരാത്തതു. അതിൽ ഇല്ലാത്ത ചിലയ  
ക്ഷീരങ്ങൾ എം ട്രാഫിക്ക് പോട്ടിയിരിക്കുന്ന  
തു. ആക്കന്ന. ആകയാൽ പത്തച്ചു. ദിപ്പത്തെ  
കു മണി. ആക സ്വപ്ന ആക്ഷീരങ്ങളായിട്ട് എം.  
താഴെ എഴുതുന്ന ആക്ഷീരമാലയിൽ താഴുപാന  
ശ്രദ്ധക്ഷീരങ്ങളെത്തുളിയു. കൂടുവാനാളിപ്പയെ കൂ  
ടിയുമിരിക്കുന്ന.

### അച്ചുകൾ

ഗ്രസ്പസ്പരങ്ങൾ	അ	എ	ഇ	ഒ	ഉ
ദിശ്സ്പസ്പരങ്ങൾ	ആ	എ	ഓ	ഔ	ഔ

### ഹല്ലുകൾ.

ക്ലൗണ്ടൾ	ക	വ	ഗ	എ	ദ
നാല്പ്പരങ്ങൾ	ച	ശ	ജ	ര്യ	ത
മുഡ്രാങ്ങൾ	സ	ഒ	ഡ	ഡ	ണ
പന്ത്രങ്ങൾ	ത	മ	ബ	ധ	ന
ഓഫ്സൈസ്സ്	പ	ഫ	ബ	ഭ	മ
സാർസ്പരങ്ങൾ	ര	ൾ	ല	വ	
ഉണ്ടൂകൾ	ശ	ഷി	സ	ഹ	
അന്തസ്ഥകൾ	ള	ഫ	റ	ററ	ന°

ഞങ്ങിപനം. അച്ചുകളിൽ ആ, ഇ, ഒ, തു, വൈ, ഒ,  
അം, അഃ എന്നവയെത്തുളിയിരിക്കുന്നതു, മുണ്ടുപരയുംപോലും  
അവ അച്ചുകൾ അല്ലായ്ക്കൊണ്ടോക്കുന്ന. ആ ഇ ഒ എന്ന  
വ, റ, പ, ല എന്നവയുടെ വികാരങ്ങൾ ആക്കന്ന. അവയിൽ ആ  
ഒ തു എന്നവ മലയാളയിൽ തീരെ വരുന്നില്ല. സംസ്കാരം  
ലും നാട്ടും ആക്കന്ന. ആ എന്നതു വരുന്നതുകയാണ് അതിനെ  
കാറിച്ച പിന്നാലെല്ല കാണും. അം അഃ എന്നവ ആകുവണ്ണാ  
ചു മക്കരം റികാറവും ചെങ്ങന്തിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നതാണുന്ന

ഒറ്റ, ഒറ്റ, എന്നവ പീതപസ്പരണകൾ ആകയാൽ മുൻപുകാരദി ഇ സ്ഥലത്തു സാവധാനവിച്ചു പറയും. എക്കാരനിന്നിന്നും ഓക്കാരനിന്നിന്നും ദിംബപസ്പരണങ്ങളെ വെള്ളുവെ അക്ഷരങ്ങളെ കൊണ്ട് സാധിച്ചിരിക്കുന്നതു, അക്ഷരമാലയുടെ മുത്തിക്കാഡിക്കാ കാന. എല്ലാഞ്ചൊൽ അഫ്മംകോണ്ടും ശബ്ദംകൊണ്ടും വെള്ളുവായിരിക്കുന്ന മൊഴികൾ | കന്നാധിത്താനാനതിനു ഇടവയം : ഒഴുവാം : ലോധാലിയിൽ കന്നാധിരിക്കുന്ന ചെപ്പു എന്നതും മുളങ്ങളിൽ കന്നാധിരിക്കുന്ന രൂപചെപ്പു എന്നതും തജിലും പാത മെന്ന അഫ്മമാക്കുന്ന കെട്ടിട എന്നതും മതിളും പഞ്ചമെന്ന അഫ്മം വരുന്ന രൂക്കിട എന്നതും തജിലും മറ്റൊം ഭേദമീല്ലാതിരിക്കം. എക്കാരവും ഓക്കാരവും ലുക്കാരനിന്നിനും ഉക്കാരനിന്നിനും മുപ്പിൽ വൈക്കപ്പുട്ടിരിക്കുന്നതു, അക്ഷരങ്ങൾക്ക് ആദ്യാരാധികാരിക്കുന്ന ആക്കുന്ന. സംസ്കാരമാചിക്കെ മറ്റൊരുന്നേക്കും ദേഹകളിൽ സാവധാനവിലും അടിസ്ഥാനത്തിനാൽ ആക്കുന്ന. സംസ്കാരത്തിൽ സാവ പുരകാധിപ്പായതു ആ ഭാഷയിൽ സാവ പീതപസ്പരണങ്ങളായി വിചാരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കയാൽ ആക്കുന്ന. മല്ലക്കളിൽ ഭേദം വരുത്തിയിരിക്കുന്നതു കൂപ്പകാരങ്ങൾ കൂടിഞ്ഞതും മു, റ, ററ റം എന്നവയെ ചേർത്ത മുമകാന. കുപ്പികാരം കുടിക്കുറഞ്ഞാകയാൽ സാതിനെ മുളാക്കുവരുന്നു കുടിക്കുന്നിനിനു തജിയിരിക്കുന്ന. മറവ നാലും സംസ്കാരത്തിലില്ല, ഏകിലും മലയാളയിൽ സാധികും വരുന്നതോക്കൊണ്ടു ചേരുന്നതിരിക്കുന്ന. സാവയിൽ റംകാരം നടപ്പില്ലെങ്കിൽ സാതി നേരം ശബ്ദം വെണ്ടിനിട്ടും റക്കാരം, കൊണ്ടു കഴിക്കുന്ന. ഏ സാംഗ സാതിനിനു മില പിണകത്തിനിട ഉണ്ട്. ഒ—നം. എന്നാൽ [ഞാൻ മുലമാധി]; എന്നാൽ [സാദൈനെ ഏകിൽ].

എം. അക്ഷിരങ്ഗളുടെ പേരു പറയുന്നതിൽ കാരം എന്നതു ചേത്തുപറക്ക നടപ്പാക്കുന്ന : ദ—നം ; അരകാരം, ആരുകാരം, റക്കാരം, മീകാരം. കിക്കാരം. തുടങ്ങി ഇകാരം. വരെയുള്ള ഘസ്സകൾക്കു പല്ലുങ്ങലും എന്നം. ശേഷിമുള്ള വൈക്കുരവുള്ളങ്ങൾമുണ്ടും എന്നം. പേരു വിശേഷിക്കുന്ന. പിന്നും. പല്ലുങ്ങളിൽ മെത്ത കീഴാധിക്കുന്ന. പാതിയിൽ നിഃഖന ക, ച, ട, റ, പ എന്നവും പല്ലുങ്ങലും മുന്നാം. പാതിയാം. റ, ജി, ഡ, ബ, പി എന്നവൈക്കു മുടികൾമുണ്ടും എ

നാം രണ്ടുക്കൂട്ടത്തിനും കൂടെ അല്ലപ്പാണാദിപാം  
എന്നും രണ്ടാം പത്തിയാം പി, ചരി, ഓ, മി, വി  
എന്നവേക്കു അതിവരങ്ങും എന്നും നാലാം  
പത്തിയാകുന്ന എ, വി, ഡി, ടി, റി എന്നവേ  
കു ഒമ്പാശിങ്ങും എന്നും രണ്ടുകൂട്ടത്തിനും കൂ  
ടെ മഹാപ്രാണാദിപാം എന്നും അഞ്ചും പത്തിയാ  
കുന്നടേ, തെ, സേ, നീ, റീ എന്നവേക്കും നീകു  
രത്തിനും അനന്നനാസികങ്ങും എന്നും നാമമാ  
യിരിക്കുന്നു.

എന്ന്. അച്ചുകൾക്കു അക്ഷരങ്ങളുടെ കാണ  
ന്നപ്രകാരം തങ്ങളുടെ സാക്ഷാത് ഉള്ള ശ്രദ്ധ  
മൊഴിയുടെ തുടല്ലുത്തിൽ നില്ക്കുന്നവാക്കേ ഉള്ള  
അല്പാത്തപ്പും ദർക്കാരം സകല ഹല്ലിഡും  
അടങ്കിയിരിക്കുന്നു: പ=നും, ന=നും അ;  
മ=ഒ അ; വ=തും അ; ച=ചി അ. ശേഷം  
ഉള്ളവംരും താഴെ കാണിക്കുന്ന പ്രകാരത്തിൽ  
ശ്രദ്ധം മാറുന്നു.

வாய்மூலம்

5520.

கட்டுரை.

பீம்.

ஏ, ஒ, ச, சி, ஸ, க, கி, வ, வி, ர.

பெ.

வெ, வே, வை, வெ, வெ, வெ.

பூ.

வூ, வௌ, வை, வை, வை,

பூ.

வூ, வௌ, வை, வை, வை.

ജിന്നപനം. കി, ഗ, ചര, ജി, ണ, ത, ന, റ, റ, ശ, ഹ. എന്നവയെച്ചാട്ട് ഉകാരം ചേരു ഒപ്പാം കുമത്തിന്ന കി, ഗീ, ചരീ, ജീ, ണീ, റീ, നീ, റീ, റീ, ശരീ, ഹരീ, എന്നവയായിട്ടും ഉന്കാരം ചേരുംപോം കുമത്തിന്ന കീ, ഗീ, ചരീ, ജീ, ണീ, റീ, നീ, റീ, റീ, റീ, ശരീ, ഹരീ, എന്നവയായിട്ടും തീരുന്നു. പിന്നും കീ, ഗീ, ചരീ, ജീ, ണീ, റീ, നീ, റീ, റീ, ശരീ, ഹരീ, എന്ന രൂപങ്ങളിൽ വരും.

മൃ. രണ്ട് വൈദ്യുതിയ ഗ്രസപസ്പരജ്ഞം കൂടി ഉണ്ടാക്കുന്ന സ്വരത്തിനു ദാഖലപസ്പരമെ നു പേരാക്കം. ഇങ്ങനെയുള്ള സ്വരങ്ങളിൽ രണ്ടിനു പ്രത്യേകയക്ഷിരജ്ഞം ഉണ്ട്. ആയവ അരകാരങ്ങളാട്ട് ഉകാരം ചേരും ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒന്ന് കാരഘും അക്കുന്നു. മല്ലിനു പിന്നാലേ വരു ഒപ്പാം മെക്കാരം ഇരക്കപ്പുള്ളി [രെ] ആയിട്ടും തീരുന്നു. പു—നാഃ കൈ, തെത, മെ, വൈ. ഒന്നകാരം പുള്ളിയും ഇരട്ട ഭീമ്പവും [—ഒ] ആയിട്ടും ഇരട്ട ഭീമ്പം തന്നെ ആയിട്ടും തീരുന്നു. പു—നാഃ. വൈം, തെം, മെം ഭേം, സം, മം, ജം, ധം. മെറു, ഒന്ന്, എന്നവയും അയ, അവ, എന്നവയും തങ്ങിൽ മാറി മാറി വരും. പു—നാഃ. മെകമത്രും, അയ്യുമത്രും, വേദവ്യാസൻ, വേദഭ്യാസൻ.

മഹു. അച്ചുക്കപ്പക്ക. അച്ചുക്കളാട്ട് കൂടിയ ഹസ്തക്കപ്പക്ക. പുണ്ണക്ഷിരജ്ഞം എന്ന പേരായിരി

କରିବ. ଅନେକୁଟିକାତ୍ମି ହୃଦୟକପାଳି ଓ ଶବ୍ଦା  
କଷାରଙ୍ଗମୁ ଏବଂ ଗାମମାଯିରିକରିବାରେ. ବୀ, ନ,  
ମ, ର, ଲ, ତ୍ର, ହ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦାକଷାରଙ୍ଗ  
ତ୍ରୀଯିକ୍ ପଞ୍ଜଙ୍ଗମୁ ଓପ କୁମରତିରେ ଶୀ, ନୀ,  
୦, ଠ, ତୁ, ଶ୍ର, ଃ, ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦାକଷାରଙ୍ଗ  
ମାରିବା. ଲୁପେକଣ ଅନ୍ତରୁକ୍ତପଞ୍ଗମୁ ଏବଂ ପେ  
ତମାଯିରିକରିବା.

ମନ. ମଲଯାତ୍ମି ଯିତ୍ର ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଏବଂ ପେ  
ରାଯିକ୍ ଓତ ଶୈୟ୍ୟ ଉଣ୍ଡକ. ଅନ୍ତ ଅରକାରତିର  
ନାମ ଏକାରତିରିନାମ ମରସ୍ତ ଓତ ଶୈୟ୍ୟମାକରିବା.  
ଅନ୍ତ ମୋଖିକତ୍ତିର ଅନ୍ତରୁତିର ପଞ୍ଜଙ୍ଗମୁଣ୍ଡ  
କୋଣାଟ୍ ଅନିନ୍ଦା ପିଶେଷମାତ୍ର ଏକତିଲ୍ଲ୍ୟାତେଯୁ  
ମୋଖିକତ୍ତିର ଅନ୍ତରୁତିର ପଞ୍ଜଙ୍ଗମାକକୋଣାଟ୍  
ଅନ୍ତପ୍ରମା ଚିଲରାତ୍ ଅରକାରତିରକୋଣାଟ୍ ଚି  
ଲରାତ୍ ଉକାରତିରକୋଣାଟ୍ ଅନ୍ତଯାଉପ୍ରଦେଶିକ୍ ଲୁ  
ରିକରିବା. ଏବାତ୍ ୦୧୦ ଶୈୟ୍ୟରେ ପ୍ରତିରୁ  
କଂ ଅନ୍ତଯାଉପ୍ରଦେଶିକ୍ରତ୍ତିଵାନ୍ ଉତ୍ତିରାକରିବା ଏହି  
ଥୁ ଅନ୍ତଯତ୍ର ଅନ୍ତରୁତିର ସାଧିକରିବାରିନ  
ପ୍ରଯାସମାକରିଯାନ୍ ୦୧୦ ପ୍ରମାକରିତିର ତମିତ  
ରିତି ପ୍ରକାର ଉକାରାନାମ. କୋଣାଟ୍ କରିକି  
ପ୍ରକାରିକରିବାରି. ୩—ନଂ ‘କାଟ’ [ଓତ ପକପକଣ୍ଠି]  
‘କାଟ’ [ପାନ]. ଅନେକୁଟି ସଂପେଣିକାର  
ମୋଖିକତ୍ତିର ଅନ୍ତରୁତିର ପଞ୍ଜଙ୍ଗ ହୃଦୟକପାଳି  
ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ପେତିବା. ଶୈୟ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାର  
ଶୈୟ୍ୟ କପାଳିପ୍ରଦେଶିକ୍ରନ୍ତିଲ୍ଲ୍ୟ. ବୀ, ନ, ମ, ର,  
ଲ, ତ୍ର, ହ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପକପକଣ୍ଠି ଅନ୍ତରୁକ୍ତ  
ଅନ୍ତରୁକ୍ତ କୁଟାର ଅନ୍ତରୁକ୍ତପଞ୍ଗମୁଣ୍ଡାଯୁ  
ପାରିବା. ଏବଂ ଅନ୍ତରୁକ୍ତପଞ୍ଗମୁଣ୍ଡାଯୁ  
ଅନ୍ତରୁକ୍ତ କୁଟାର ଅନ୍ତରୁକ୍ତପଞ୍ଗମୁଣ୍ଡାଯୁ  
ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଶୈୟ୍ୟକାରି ସମାଧି ପାରିବା.

ଓଡ଼ିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରିତ ଚେଗ୍ଗିବ୍ୟାକଣା: ପ—ନଂ; ମିଳ=ମିଳ, କାଳୁ=କାଳ, ଅତଣ=ଅତଣ.

୧୦. ଚିଲ ଓହକିପ୍ପିଲୁକଙ୍କାଳିଲ ନଟପ୍ପିଲୁକାରଂ ଓହିଲୁ  
ମିଳର ଶବ୍ଦରେ ଯଜ୍ଞକଳିତ ଅନୁଷରହ୍ୟିରିକଣ ଭରକାର  
ଜେତକଙ୍କଣ୍ଟ କରିଛାଏ ପୁରୀକରଣାତିକି ପାଇବର କରେଥିଲ ଉ  
ଲୋକଂ: ପ—ନଂ; ‘କାଳ + ଓହି = କାଲୁଯାଲୁ, ନାଚ + ଓହି =  
ନାଚଲୁ; ପରବ—ପରବକରୁ, କରବୁ—କରବୁକରୁ; କାଟ—କାଟରୟ,  
ଚାଟ—ଚାଟିବେଳ; କାଟ—କାଟପୁକଣି, ବିଟ—ବୀଟସାମାନଂ;  
ନଟ—ନଟକକ, ପଟ—ପଟକ’ ପିଲେନ୍ୟଂ ‘ମେଦ ରେଟ୍;’ ମାର,  
ମାରୁ; ମନ, ମନୁ; ମରାଟ, ମରାଟୁ; ଚେଜିତ୍, ଚେଜିତ୍ତି; ଚମ୍ପ, ଚମ୍ପୁ;  
ଫୁଣିତେବେ ପୋଇଥିମୁଣ୍ଡ ଶବ୍ଦରୁଥିମୁଣ୍ଡ ପୁରୁଃସମାଧିରିକଣ ପଥ  
ପଥ ତମିଳ ଲୁତିନରଳ୍ପିଳେକଂ ପାଇବାରିଲୁଣିକଂ ପାଇବାରିଲୁଣିକଂ

ଏଣାକି ଲୁକାରଭେତକଙ୍କଣ୍ଟ ସାଧିକଣାତିକି ପାଇବୁ ଓହିଲୁ  
ମିଳର ଶବ୍ଦରୁଥିଲୁ. ପିଲେଶମ୍ଭାଇକଙ୍କାଳିକପ୍ରକଳ୍ପିଲୁ ଏଣାଲୁବେଳ ଯା  
ତୋତ ପିଲେଶମରୁଥିଲୁ. ଭରକାରରୁଥିଲୁ ପାଇନଂ ଏଣା ପାହିନାନ୍ୟାଯ୍ୟ  
ରୁଥିଲୁ କାଳିକେ ପୁଣ୍ୟାଚିଲୁଥିଲୁ. ଓହିଲୁଥିଲୁ ଓହିବସାମିକଣ ପଥତେ  
ଖାକମିରଙ୍କାଳିତ କରୁଥିବସାମାନ୍ୟାଚିଲୁ ପୋଇର ପିଲେନ୍ୟୁ  
ନାତିରବକାଳିଲୁ. ପାଇନଂ ପାକୁତିଲେନର ଅନୁତାନିକି ପାଇନାନ୍  
ତୁମ ଭରକାରାଳଂ ଓହିବିଦ ମାରୁଠଂ ପରିବାରମାକରକଙ୍କଣ୍ଟ ଓହିବତାଳି  
ଖାକମିରଙ୍କାଳିଲୁ ପିଲେନଂ ତିରିଯୁନାନ୍ତରୁ ଲୁକାରଭେତକଙ୍କିଲ କ୍ରପ  
ପୁରୁଃସମିଲ୍ଲାତାନ୍ତରୁଥିକଣ; ପ—ନଂ; ‘ତୋର ଓହିବେଳପ୍ରଦର୍ଶନ୍  
ପାଇନି; ଓହିନ ଏଣାନ୍ତେପ୍ରତିବେଚାଲୁବିଲିଛୁ.’ ଏଣାକି ପାଇ  
ଭେତ ଭରକାରାନ୍ତମାକଣାତିକି ପାଇବୁ ଅନୁତାନିକି ପାଇବୁ  
ତମିଳ ନିଲାଲେଙ୍କାଳ କରାଣ୍ଟ ତିରିବେଚିକପୁରି ପାଇଯିବେଳପ୍ରଦର୍ଶନ୍  
ପିଲେନ୍ୟୁଣା: ପ—ନଂ; ‘କଟ୍ ଦୁରଳ କରାଣ୍ଟ ପୋଇବାର, କଟ୍ଟି  
ତଳ କରାଣ୍ଟ ପୋଇବାର’ ଶବ୍ଦପୁରୁଃସରୁଥିଲୁ ମହାପିକତ୍ତରର ତର  
କେବଳକାଳିଲୁଥିଲୁ ଠର୍ଦାଠ ମିକବାଠଂ ପିଲାରାକଂ. ଏଣାକଣାକି ଓହି  
ଶ୍ଵରାନ୍ତିଲେ ଲୁକାରଂ ଦୁରଳକ ଉତ୍ତରିକଣାନ୍ତ ନିରାଯାର ନିଲାଯି  
ରେ ପାହିନାନ୍ୟାଚିଲୁଥିଲୁ ପ୍ରମମଯିକନାନ୍ତରେ ରୂ ଏଣାନ୍ତ ପିଲ ମେରା  
କଣ ନାମକାଳିଲୁଥିଲୁମେଯୁଜିଲୁ: ପ—ନଂ; ‘ପାନ, ପରିବା, ପାଇ,  
ପରାଣାରୁ; ପାତ୍ରିରୁ, ପାତ୍ରି, ପାନ୍ୟରୁ, ପାନ୍ୟ, ପେତୁରୁ, ପେତୁ.

୧୧. ଓହିଲୁଚ୍ଛିଲେନର ଶବ୍ଦପ୍ରତିକାଳ ଭରକାର ଓ  
ଶବ୍ଦରୁଥିଲୁ. ସାଧିନାପରାତାନ୍ତାଯ ର, ଲ, ଏଣାପ  
ଦ୍ୟାଟ ଚେତିପେବାପା ଔ, ଏ, ଏଣା ଏହିତରୁକିନ୍ତିମ  
ଓହିଯୁବେ ଦୀର୍ଘାକଳିରାତାକଣ ଔ, ଏ, ଏଣା  
ଏହିତରୁକିନ୍ତିମ. ଲୁକାରାକଣା. ଓହିଯିକି ଔ ଏଣାକିରି

മലയാളയിൽ പത്രനാളു്. അതു മൊഴിയും എ ആദിയിൽ അല്ലാതെ പത്രങ്ങോപം കന്നിപ്പ് [സ] ആയിട്ടു ശ്രദ്ധം മാറ്റുന്നുഃ ദ - റം; സീ, റീ, റീ. മറവെക്കുന്നു. മലയാളയിൽപ്പത്രനിപ്പ്. സംസ്കൃതത്തിലും ചുരുക്കമാക്കുന്നു.

രൂ. ഹല്ലുകൾ ഇരട്ടിക്കയും പല പ്രകാരത്തിൽ കൂടി ഓന്നിക്കയും ചെയ്യും. അപ്പോൾ ഓന്നിനു കീഴെ ഓന്നിനെന്നയിട്ടുക നടപ്പുകുന്നുഃ ദ - റം; സീ, റീ, റീ, സീ, റീ, സീ, ശ്രീ. ചിലപ്പോൾ അവയുടെ ശ്രദ്ധത്തിനു ഭാഷ്ടാദദം വരികയും ഉണ്ടുഃ ദ - റം; ക്ഷി, ക്ഷി, നീ, നീ, സീ, സീ, സീ. ഏന്നാൽ മഹാപ്രാണങ്ങൾ കൂടുക്കുരങ്ങളിൽ അല്ലപ്രാണങ്ങൾ കൈ മുൻപെ വരികയും വരവും അതിവരവും ആയവയും മുടിവും ദേഹാക്ഷിവും ഏന്നവയും തക്കിൽ ഓന്നിക്കയും നടപ്പിപ്പ്.

രൂ. കൂടുക്കുരങ്ങളിൽ പ്രധാനമായിട്ടുള്ള കി, ഞേ, ചീ, ഞേ, ഞേ, കി, ശ്രീ, നീ, നീ, സീ, റീ, റീ, യീ, ശ്രീ, വീ, ത്രീ, ത്രീ, റീ, റീ, സീ, സീ, ശ്രീ, ശ്രീ, ഏന്നവ മുതലായ ഇരട്ടയക്കുരങ്ങും തീം യക്കാരം പിന്നചേരുന്നണ്ടാകുന്ന സീ, വീ, ശ്രീ, ശ്രീ, എ, എ, ഏ ഏന്നവ തുടങ്ങിയുള്ള ക്രൂപപ്പും രകാരം പിന്നചേരുന്നണ്ടാകുന്ന സീ, റീ, റീ, റീ, റീ, ഏന്നവയും മറദമായ ക്രൂപപ്പും ലകാരം പിന്നചേരുന്നണ്ടാകുന്ന സീ, ശ്രീ, ശ്രീ, ശ്രീ, ഏ നാവയാലിയായുള്ള സീ, പബ്രീം പ്രകാരം പിന്നചേരുന്നണ്ടാകുന്ന കീപ, വീപ, റീപ, എപ, ഏന്ന വ മുതലായ ക്രൂപപ്പും, രകാരം മുൻചേരുന്നണ്ടാകുന്ന കി, സീ, ചീ, ഞേ, നീ, സീ, റീ, ഏ നാവയുംപ്രക്രിയയും നാനാക്കുരങ്ങൾ ചേരുന്ന

ଶତାକରୀ ଓ, ଶତ, ଶତ, ନଟ, ନ୍ତ୍ର, ଗ୍ର, ଗ୍ରୁ, ଗ୍ରୁ, ଲ୍ୟ, ଲ୍ୟ, ତମ, ତମ, ନ୍ୟ, ନ୍ୟ, ନ୍ୟ, ନ୍ୟ, ନ୍ୟ, କ୍ଷ୍ଵ, କ୍ଷ୍ଵ, ଶ୍ରୁ, ଶ୍ରୁ, ନ୍ୟ, ନ୍ୟ, ଏଣ୍ଣିଙ୍ଗଳେ ପତ ନାହାଯୁ । ଅନ୍ତରୀମାନେ ଶ୍ରୁକଷ୍ଟିରଙ୍ଗଜ୍ଞାନ ଅନ୍ତରେ କଥାରୁ ଅନ୍ତରୁକ୍ଷିରଙ୍ଗରତିନୀଳପ୍ରକାରମାକଣାଃ ପିନ୍ଧାନଂ; ଶ୍ରୁ, କରୁ; ଯୁ, ଯୁ; ତ୍ରେ, ଶ୍ରୁ; ଯୁ, ତ୍ରେ ।

ଉ. ଯ, ର, ଲ, ଯ, ଏଣ୍ଣାବ ପିନ୍ଧାରେ ଗଂ । ଅନେମନାମିକଙ୍ଗପାଦ ଉଚିକେବୁଛି ପର୍ମିଙ୍ଗଜ୍ଞ ପା ଦୁର୍ଗାନିମା । ଲଶତାକରୀ ଶ୍ରୁକଷ୍ଟିରଙ୍ଗଜ୍ଞିତ ଦୁର୍ଗ ପିଲବରେ ଅକ୍ଷ୍ଯର । ରାରଯାଯି ଏକତ୍ରସ୍ତ୍ରିକ ଯୁ । ଲୁରକ୍ତଯାଯି ଶୈୟୁକଷ୍ଟିପ୍ରକାରଯୁ । ନଟପ୍ରାକଣାଃ ପିନ୍ଧାନଂ; 'ଅନ୍ତରୁନ୍ତ, ଏତୁ, ଶ୍ରୁଷ୍ଟିଂ, ତତପଂ, ର କରଂ, ଅଶ୍ରୀ' ଏଣ୍ଣାବ, 'ଅନ୍ତରୁନ୍ତ, ଏତୁତୁ, ଶ୍ରୁଷ୍ଟିଂ, ତତପଂ, ରକ୍ଷିତଂ, ଅଶ୍ରୀ' ଏଣ୍ଣାବଶ୍ରୁତିଂ । ପୋଲେ ଶ ଶୈୟୁକଷ୍ଟିକଣ୍ଠଗାତାକଣା । ଲୁରକ୍ତିଶ୍ଚ ଏକତ୍ରୀନାରୁ । ଅନ୍ତରୁକ୍ଷିରମଣିଃ ପିନ୍ଧାନଂ; 'ଅରସପାନଂ': ଏହିଥୁ । ମୋଖିଯିବଦ ତ୍ରିଲୟୁତତିତ ନିଷ୍ଠାପିତାମାରଂ । ପ କଯକ୍ଷିରଙ୍ଗଜ୍ଞତ୍ଵେ ରାରଯାଯିନ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵେ ଏକତ୍ରୀକ୍ଷୁ । ଶୈୟୁକଷ୍ଟିଯୁ । ପେଣାଃ ପିନ୍ଧାନଂ; 'ନ୍ୟାଯଂ, ପ୍ରକାରଂ, ଦ୍ଵେଶଂ, ତପାନଂ?' ର, ଲ, କ୍ଷ୍ଵ, ଫି, ଏଣ୍ଣାବ ଦୁର୍ଗରେ ଗଂଶତାକରୀ ଶ୍ରୁକଷ୍ଟିରଙ୍ଗଜ୍ଞିତ ପିଲବରେ ହିନ୍ଦୁ ଲୁରକ୍ତଯାଯି ଶୈୟୁକଷ୍ଟିଗା । ଏକତ୍ରୀକ୍ଷୁ ରାରଯା ଯୁ । ଲୁରକ୍ତଯାଯୁ । ନଟପ୍ରାକଣଃ ପିନ୍ଧାନଂ; 'କରନ୍ତାପୁ, ଅନ୍ତମଂ, କରମଂ, କରପ୍ରଲକ, କଷ୍ଟିଗା, ତାପୁ, ଦିଯଂ, ପଞ୍ଚଂ, ଦରମଂ, କଷ୍ଟିଗା, କଷ୍ଟିଗା.' ଏଣ୍ଣାତ ଶ୍ରୁଦ୍ୟ ମଲଯା କୁ ମୋଖିକଣ୍ଠିଲେ ଶ୍ରୁକଷ୍ଟିରଙ୍ଗଜ୍ଞିତ ଲୁରକ୍ତଯାଯି ଶୈୟୁକଷ୍ଟିକଣ ଯକ୍ଷିରଙ୍ଗପାଦ ଲୁରକ୍ତଯାଯିନ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵେ ଏକତ୍ରସ୍ତ୍ରିକଷ୍ଟିବାନାନ୍ତିତାକଣା । ପିନ୍ଧାନଂ; 'ଏତୁତୁ, ଚେ ଗଂ, ପାର୍ଶ୍ଵକ, ଗେନ୍ଦ୍ରିଯ, ପୋକଣ୍ଠିତଂ, ତାତ୍ତ୍ଵିକ?'

## രണ്ടാം സർജ്ജം—അക്ഷരങ്ങളുടെ ഉത്തരവങ്ങൾ.

ഒ. അരകാരം ശ്രേഷ്ഠങ്ങളിലേക്കു എഴുപ്പുള്ള തീരും ശേഷം അക്ഷരങ്ങൾക്കു ഒക്കയും ആയാം രവും ആക്കന്നു. ആക്കയാൽ അതു മിക്കതാമായി ഔ. അക്ഷരമാലയിൽ മുൻപായിരിക്കുന്നു. അതു ഞടക്കന്നതു പാ തുറന്ന തൊണ്ടായിൽ കൂടും പോസം വിചക്ക മാത്രം ചെയ്യുന്നതിനാൽ ആക്കന്നു. മറ്റൊരു ഹിസ്കരണത്തോടുള്ളിബന്ധമാണ് കല്ലു പ്രസ്തുതാടം പ്രസ്തുതകും മറകാരംപ്രതാടം. അതിനു അധികം അട്ടപ്പുമണ്ഡ.

ഒ. എകാരം മുൻപിലത്തപ്പോലെ പോസം വിചന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഏന്നാൽ നാക്കു കുറേ പരന്ന അളവുാക്കിനോട് സമീപിപ്പിക്കും. ചിരികൾ വീതിയിൽ പരത്തി തമ്മിൽത്തു മിഞ്ചു കുറേ അട്ടപ്പുക്കുണ്ടും ചെയ്യിരിക്കുന്നും.

ഒ. ഇകാരം പുറപ്പെടുന്നതു എകാരം പോലെ തന്നെ. ഏന്നാൽ നാക്കിനും നടപ്പു മുൻപിലത്തു തില്ലും. അധികം പരത്തി അളവുാക്കിനോട് അട്ടപ്പുകുണ്ടും. ചിരികളും അധികമായിട്ട് പരത്തി തമ്മിൽത്തു മിഞ്ചു സമീപിപ്പിക്കുണ്ടും. ചെയ്യിരിക്കുന്നും. എ, ഇ ഏന്നവ തമ്മിൽ അട്ടത്തെ സംഖ്യയുള്ളതും. അപേക്ഷ. താലപ്പുങ്ങലും. പ്രത്യുകമായിട്ട് യകാരത്തിനും. തമ്മിൽ ചേച്ചും തീരും. ആക്കന്നു.

ഒപ്പ്. ഒകാരം. അരകാരം. പോലെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഏന്നാൽ നാക്കു അസാരം. ഉള്ളിലോട് പലിച്ചുകീഴ്ത്താടിയോട് സമീപിച്ചു പെക്കുണ്ടും. ദ്വാരം. അ

யികമാകവാന്നതകവെള്ളും ചിരികപം തമിൽ  
ചുതകി അട്ടപ്പിക്കയും വേണാം.

ഒൺ. ഉകാരം ശ്രൂപിക്കുന്നതു കോരം പോ  
ലെ തങ്ങാ ആകുന്നു. എന്നാൽ നാക്ക മുൻപില  
തത്തിലും കാറേ കൂടു ഉള്ളിലോടു വലിക്കയും ചി  
രികപം കാറേ കൂടു ചുതകി മുന്തോടു തള്ളിക്കയും  
വേണാം. ആകയാൽ റംധകഷിരങ്ങപം തമിൽ  
സംബന്ധമായിരിക്കുന്നതു. അല്ലാതെ ഓർമ്മ  
ങ്ങളോടു പ്രത്യേകം പ്രകാരങ്ങളാണ്. അട്ടപ്പമാ  
യിരിക്കുന്നു.

നം. ദീഖ്യസ്പരഞ്ഞം അവയുടെ സമാനമായി  
രിക്കുന്ന രണ്ട് ഗ്രസ്പരഞ്ഞങ്ങളും ഒരു പിള്ളിൽ ശ  
്രൂപിക്കുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നു. ആകയാൽ ഒരു  
ദീഖ്യസ്പരഞ്ഞിനു ഗ്രസ്പം ശ്രൂപിക്കുന്നതിൽ  
ഇരട്ടി നേരം വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഗ്രസ്പം ശ  
്രൂപിക്കുന്നതിനാളും നേരം ഒരു മാത്രയാകുന്നു;  
ആയതു ഒരു തൊട്ടിയള്ളൂപിനും ലുമെപ്പൂളൂപിനും  
സമമാകുന്നു. ദിവപ്രസ്താവനം രണ്ട് മാത്ര  
വേണാം. രണ്ട് പെദ്ദുറായ ഗ്രസ്പരഞ്ഞങ്ങളും ഒരു  
പിള്ളിൽ ശ്രൂപിക്കുന്നതിനാൽ അവയുണ്ടാകുന്നു. രണ്ട്  
മാത്രയിൽ അധികം വേണ്ടുന്നും അട  
യാളവും അക്ഷാരവും കൂട്ടി ഏഴുതും: പ-നം;  
'ബാലാനം' ആ ശ്രൂപം കൂതം എന്ന ചൊല്ലി  
പുച്ചനും.

നം. ശ്രീ, ഐ, സ എന്നവയുംപുടെ വരങ്ങങ്ങളും  
ശ്രൂപിക്കുന്നതിനു ശ്വാസം വായിൽ കൂടു മാ  
ത്രമേ കടക്കുന്നാളും മുട്ടക്കുങ്കു ശ്രൂപിക്കുന്നതിനു  
സ്പരം തൊണ്ടയയിൽ മുണ്ടാട്ടു അധികമായി  
വായിൽ കൂടയും അല്ലമായി മുക്കിൽ കൂടയും ചു

റപ്പടിന്. അൻനാസിക്കങ്ങളും ശ്രദ്ധിക്കുന്ന തിനാ ഫോസ്. അധികമായിട്ട് മുക്കു പഴിയാ യും അല്ലതായിട്ട് വായിൽ കൂട്ടയും പുറപ്പടിന്.

അഥവനം. വായടച്ചും കൊണ്ടും വരണ്ണാക്കുകയും ആണി മുഖം ഉണ്ടാക്കുന്നതു തിരെ മെറുതയാക്കുന്ന. എന്നാൽ ആപ്പുകാരാണിൽ മുടിക്കും ഉച്ചതിക്കുന്നതിനു നോക്കിയാൽ തൊണ്ണായിൽ ഒരു മുഴക്കും. ഉണ്ടാക്കും. ആയുതു മുകിൽ കുടെപ്പുറപ്പടിനു സ്വരമാക്കുന്ന. അന്നനാസിക്കങ്ങളേൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിനു എത്ര വിധിയിൽ നോക്കിയാൽ ശ്രദ്ധം നല്കു തെളിവായിട്ട് കേൾക്കാം. എന്നെന്നാൽ അവ പുറപ്പടിനായിട്ടും പ്രധാന വഴി മുകാക്കുന്ന. പിന്നെ മതിച്ചു മുകിപ്പോണ്ണിയും കൊണ്ടും ഒരു മുണ്ണ തരയക്കുന്നാക്കുകയും പുറപ്പടി വിക്കുന്നതിനു നോക്കിയാൽ വരണ്ണിന്റെ ശ്രദ്ധം മുകി തുന്നിക്കുന്നാലും പോലെ നല്കു തെളിവായിരിക്കും. മുടിക്കുള്ള ശ്രദ്ധം നാഞ്ഞാനെ ആക്കുന്നും തെളിവു കാണണിരിക്കും. അന്നനാസിക്കു മുടിക്കും ശ്രദ്ധം അനേകണ്ണാഭിവില്ലാതെ ആയിപ്പുകയും ചെയ്യും.

നൂ. പല്ലും മുംകും ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിൽ നാവു പായിൽത്തടക്കണ്ണതിട്ടും. ചിറിക്കും തക്കിൽ കുട്ടിട്ടും ശ്രദ്ധം. തിരെത്തടക്കണ്ണതിട്ടും പായിൽനിന്നും. മുകിനിനിന്നും പുറപ്പടിനാളും എന്നാൽ പഠ, ഹി, സ എന്ന ഉന്നിഷ്ടാക്കങ്ങളും ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിനും, സ്വരം പായിൽ തടക്കു നില്ക്കാതെ ആരുജിപ്പുറപ്പടിനും. അ, റ, ല, വ, പ, എന്ന സാധാസ്വരങ്ങളും മുളി, മു, റു, റു എന്ന അന്തസ്ഥകളും ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിനും സ്വരം പായിൽത്തടക്കാതെ നാ കു തെന്നാന്നതിനാൽ പുറപ്പടിനും.

നൂ. മഹാ പ്രാണങ്ങളും ശ്രദ്ധിക്കുന്നതു മഹാരതത്തിന്റെ ശ്രദ്ധം കുട്ടിട്ടും പിന്നെ അല്ലപ്പും നാങ്ങളുപ്പോലുക്കുന്ന. മഹാരതമെന്നതു ഉണ്ടാക്കുന്നതു അരകാരം പോലെ തന്നെ. എന്നാൽ സ്വരം നല്കു ഫേമദത്താട്ടും ചോടിപ്പോട്ടും കൂട്ടപ്പറപ്പടിനും. ആക്കയാൽ ശ്രദ്ധത്തിന്റെ എഴു

പ്രതിനായിട്ട് യെക്കാരന്തെ അരകാരമായിട്ട് മാറ്റകയുമണ്ട.

നം. ഇരട്ടയക്ഷിരങ്ങളെ ഉച്ചരിക്കുന്നതു ഒറയക്ഷിരങ്ങളുള്ളാലെ ആകന്നു. എന്നാൽ ഈട്ടി ശ്വാസം പായിൽ പറ്റാ കൂട്ടവോള്ളതെങ്കിലും സ്വരം ചുറ്റുട്ടവിക്കുന്നില്ല.

നം. കല്ലുങ്ങളായിരിക്കുന്ന കി, ബി, ഗി, ഫി, ഓ എന്നവ തൊണ്ടുകൾകുക പായുടെ മെൽ ഭാഗത്തു നാവിന്നീരു മെൽ പശം. തൊട്ടുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നു.

നം. താലവുങ്ങളാം ചി, ചി, ജി, ഭി, ഞി, യി, ശി എന്നവ നാക്കിന്നീരു നടവു അല്ലോക്കി നീ മെൽ തൊട്ടുന്നതിനാലെ ഉണ്ടാകുന്നു. ശി നീതു താലവു ഉണ്ടും പാകയാൽ അതു ശൈത്യിക്കുന്നതിനു സ്വരം തടയാതെ ഒരുങ്ങിപ്പുറപ്പെന്നും. യുകാരം താലവു സാധ്യസ്വരമാകയാൽ അതു ശൈത്യിക്കുന്നതിൽ നാക്ക അല്ലോക്കിനീ മെൽ തൊട്ടുന്നതുപോലെ സ്വരം തടത്തു നില്ക്കുന്നില്ല.

നം. മുഡ്യുങ്ങളാകുന്ന S, O, ഡി, ഡി, ണി, പി, ഫി, തി, എന്നവ മെല്ലോക്കിനോടു നാവി ന്നീരും ചെത്തുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നു. പികാരം ശൈത്യിക്കുന്നതിനു നാവിന്നീരു അരറം അല്ലോക്കി നോടു ഉരിപ്പുന്നതെയുള്ള പ്രകാരം ശൈത്യിക്കുന്ന തിൽ നാവിന്നീരു ത്രഞ്ഞം അല്ലോക്കിൽത്തെത്താട്ടി കൂടുതലുണ്ടെന്നു തെറ്റാറുണ്ട്.

നം. കമ്മല്ലോക്കിരങ്ങളാം റെ, നീ, റി, റ,

ല എന്നവ നാക്കിഞ്ചു പൂച്ചം മോണക്കു  
തൊട്ടുനാതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്ന. ററ, സ്റ്റർ, എ  
നാവയിൽ പതന്ന രകാരത്തിഞ്ചു ശ്രദ്ധ. വെ  
രപ്പുത്തിഞ്ചു ശ്രദ്ധമാകയാൽ നാഡുകൊണ്ടു  
തിരേതടങ്ങിട്ട് പുറപ്പെടുന്ന. നോക്കാരം അന്ന  
നാസിക. ആകയാൽ അതു ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിനു  
നാക്കിഞ്ചു അററം മോണയിൽ തടങ്ങിട്ടു ദ  
രദ അനുനാസികങ്ങളുടെ കൂട്ട് മുക്കിൽക്കൂട്ടയും  
പായിൽക്കൂട്ടയും. പ്രാസം പുറപ്പെടുന്ന. രകാ  
രം ശ്രദ്ധിക്കുന്നതു ററ എന്നതുപോലെ ത  
നേര ആകുന്ന. എന്നാൽ നാക്കിഞ്ചു അററം  
കൊണ്ടു ശ്രദ്ധിരുത്തു തിരേതടങ്ങാടയത്ര. റ എ  
ന്നതു ഉച്ചരിക്കുന്നതിൽ നാക്കു മോണങ്ങയാട  
ചേരായ്ക്കൊണ്ടു നാക്കിഞ്ചുവും. മോണയുടെ  
യും ലുടയിൽക്കൂട്ടു പ്രാസം ലുറങ്ങിപ്പുംപും  
പകാരം ഉച്ചരിക്കുന്നതിനുള്ള പട്ടി ററ എ  
ന്നതിഞ്ചുവുതു തങ്ങൻ. എന്നാൽ ലൈക്കാരം ശ്രദ്ധി  
ക്കുന്നതുപോലെ നാക്കു ചുറക്കുന്ന തെന്നു  
നു.

സം. ഭന്തുങ്ങളാകുന്ന ത, മ, ബ, യ, ന,  
സ, എന്നവയുണ്ടാകുന്നതു നാഡിഞ്ചു അഗ്രം  
പല്ലുത്തടങ്ങുന്നതിനാൽ ആകുന്ന. സകാരം  
ഉണ്ണിവാകയാൽ അപ്പുച്ചതിയിൽ ശ്രദ്ധ. തട  
യാതെ ഒന്തുങ്ങിപ്പുംപും.

ൾ. ഓൺഡാമു ആകുന്ന ട, വി, ബി, ഭ,  
മ, പ എന്നവയുണ്ടാകുന്നതു പ്രാസം പന്ന  
കൂടുപോലുതെങ്കിലും വായടച്ചിട്ട് പിന്നത്തുനു വി  
ചുന്നതിനാൽ ആകുന്ന. പകാരം ഉണ്ടാകുന്ന  
തു ഉകാരം ശ്രദ്ധിക്കുന്ന പട്ടിയിൽ ചിരിക്

ആ ആക്കി തമിൽത്താടാതെ അട്ടപ്പിച്ചിട്ട്  
വോസം വിചന്നതിനാൽ ആക്കന്നു.

## മുന്നാം സർജം-ചില അക്ഷരങ്ങൾക്കുള്ള വിശദാദ്ദേശം.

ഈ. ഒന്നിൽ അധികം പുള്ളക്ഷരങ്ങൾ ഉണ്ടും. സം, രം, റം, ശം എന്ന അഡാക്ഷരങ്ങൾ തിൽ അപസാനിക്കുന്നതുമായ പദങ്ങളിൽ അഥവാ കാരം അഡാക്ഷരത്തിനു മുമ്പ് വിവരമില്ലാത്ത ഒരു ശ്വേതമായി ഏകരേഖം ഏകാരം പോലെ ഉച്ചരിക്കപ്പെട്ടു നടപ്പാക്കുന്നു: പ്ര-ന്തം; ‘അബൻ, മലൻ, ചരൻ, അവൻ, കല്ലുകൾ’ എന്നവ ‘അവേൻ, മലൻ, ചരൻ, അവേൻ, കല്ലുകൾ’ എന്ന എഴുതിയവയ്ക്കും ചോലപ്പെട്ടുകൊണ്ടുനാൽ പുള്ളക്ഷരം ഏകമായിരിക്കുന്ന പദങ്ങളിൽ അഡാക്ഷരത്തെത്തിരിക്കായിട്ട് തങ്ങു ഉച്ചരിക്കുന്നു: പ്ര-ന്തം; ‘തൻ, നൽ, കൽ’

ഈ. പദത്തിന്റെ ആദിയിൽ പത്രനു ശ, ജി, ഡി, ബി, ലി, രി, ലി, കിഷി, എന്ന അക്ഷരങ്ങളിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്ന അഡാക്ഷരം. ശ്വേതക്കുന്നതു നടപ്പായിട്ടു എക്കാരം. പോലുകുന്നു: പ്ര-ന്തം; ‘ഗമനം, ജനമം, ഡംഡം, ഭറ്റാം, ബെല്ലം, യദ്ധര, രക്ഷി, ലക്ഷ്മി, കഷ്മ’ എന്നവ ഗീരനം, ജേരമം,’ എന്നിങ്ങനെ പുള്ളിയിട്ടു എഴുതിയാലും പുള്ളിക്കുന്നു. മെൻപ്പുറഞ്ഞതു പട്ടിയിൽ പറിപ്പുസ്പരം വന്നാലും അഡാക്ഷരത്തിന്റെ ശ്വേതം മാറുന്നു: പ്ര-ന്തം; ‘ബെദ്ദന്ത, കെഷ്ടുരം’ എന്ന എഴുതിയ പോലെ ശ്വേതിക്കുന്നു. ദം ദ

ബുദ്ധേന്ദ്രം സമാസപദങ്ങളിലും നിലവനിൽക്കുന്ന  
അഃ പ്ര-ന്തം; 'ചുർത്തി, അതിനെതന്നുത്' എന്നവ  
'ചുർത്തി, അതിനെയ്യുത്' എന്ന എഴുതിയപോലെ,  
ചൊല്ലപ്പെട്ടുന്നു.

ഈ. ഈ, ഉ എന്നവ തനിച്ചുകൂണിലും ഹല്ലിൽ  
ചേന്ന എങ്കിലും അരകാരം ചേന്ന പുണ്ണ്  
ക്ഷീരത്തിനു മുന്തിൽ വന്നാൽ എ, ഒ എന്നവ  
പോലെ ചൊല്ലുകയാകുന്ന ഏറ്റവും നടപ്പ്. 'ഇടം,  
പിന്നം, ഇടൽ, കുടം' എന്നവ 'എടം, പെന്നം,  
ഒടൽ, കൊടം' എന്നു എഴുതും പോലെ ഉച്ചരിക്കുന്നു.  
സമാസപദങ്ങളിൽ ഒരിയിലെപ്പോലെ  
ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. പ്ര-ന്തം; 'നല്ലിടം, മൺകൊടം' എ  
ന്നവ 'നല്ലേടം, മൺകൊടം' എന്ന എഴുതുംപോലെ  
ചൊല്ലുന്നു. അരകാരം അടങ്കിയിരിക്കുന്ന  
ഹല്ല ഇരട്ടിയക്ഷിരങ്ങാ കൂട്ടക്ഷിരങ്ങാ അതുകുന്ന  
എങ്കിൽ ശ്രദ്ധിത്തിനു ഏറ്റവും മാറ്റമില്ല. പ്ര-ന്തം;  
'തിടം, ഉൾസ്സം'. അഡ്യാച്ചു ആദ്യേയ രൂപങ്ങളിൽ  
അരകാരവും എക്കാരവും ആയി ചൂിലപ്പോലും  
മാറ്റം: പ്ര-ന്തം; അവനോട്-അവനോട്-അവ  
നോട്, പോൽ, പോലെ.

ഈ. ത, ത എന്നവ അഡ്യാക്ഷിരങ്ങളായോ  
കൂട്ടക്ഷിരങ്ങളിൽ ചേരുന്നു വരുത്തുവാസം ലകാരം.  
പോലെ ശ്രദ്ധിക്കും: പ്ര-ന്തം; 'ആത്മാവു, പദ്മനി,  
സാക്ഷാത്തു, എന്നവ 'ആദ്ധ്യാവ, പദ്മനി,  
സാക്ഷാത്തു, എന്ന എഴുതും പോലെ ശ്രദ്ധിക്കു  
പതിവാകുന്നു. അങ്ങനെ എഴുതുകയും നടപ്പ്  
ണ്ട്. കൂട്ടക്ഷിരങ്ങളിൽ ഭക്തത്തിനു പകരം ത  
കാരം തങ്ങനു കൊള്ളിച്ചു വരുന്നു: പ്ര-ന്തം; 'പ  
ദ്മനി, അദ്ദിനം' എന്നവെക്കിപ്പകരം പത്രനി,

അത്തുന്ന്' എന്നിങ്ങനെ നടപ്പായിട്ട് എഴുന്നാ,

ശ്രീ. റകാരം കൂട്ടക്കാവലിച്ചും ജീ എന്ന തായിട്ടും വരുമ്പോസാം റ എന്നതു പോലെ ഒ സ്ത്രീക്കുണ്ണം: പ്ര-ന്നം; 'തക്കം, കുമം, ജണം, മുടി.' എന്നാൽ യ, ശ, ഷി, എന്നവയുടെ മേൽ വരു ദേവാഴും മുടിക്കുള്ളടക്ക താഴെ വരുദേവാഴും. റ കാര തതിനു അതിന്റെ സ്വന്ന ശബ്ദം. തന്നെ ഉണ്ട്: പ്ര-ന്നം; 'കായ്യം, ഭർന്നം, വഷ്ടം, ഗ്രാമം, പ്രശ്ലം, വഞ്ചം, ഗ്രഹം'.

ശ്രീ. ല കാരം ഹല്ലിനു കീഴെ വരുദേവാഴും ത്രി കാരം പോലെ ശബ്ദിക്കുന്നം: പ്ര-ന്നം; 'ഫേഡം, ഫ്ലോകം'. സംസ്കൃത പദങ്ങളിൽ നന്നിനു പകരം മരുരൂതു പ്രദയാഗിക്കയുമാം: പ്ര-ന്നം; കാലി കാളി, താലം, താളം. എന്നാൽ മലയാഴപദങ്ങളിൽ പ്രത്യുംസം കൂടാതെ പ്രദയാഗിച്ചാൽ വരു രെപ്പിനാക്കത്തിനു ഇടവരും: പ്ര-ന്നം; 'താലി' കൾസി, ചിൾസി, എൾസി' എന്നവയും 'താളി, കളി, പിളി, എളി' എന്നവയും. തമിൽ വരുരെ അതു പ്രത്യുംസമുണ്ട്.

ശ്രീ. നീ എന്നായുക്കാരം മലയാഴയിൽ നടപ്പായിട്ടില്ല. അതിന്റെ ശബ്ദം വേണ്ടുന്നിട്ടതു നകാരം കൊണ്ടു കഴിക്കുന്നു. ആക്കയാൽ നില ഭേദം കൊണ്ടു ഇന്ന അക്കാരമെന്നു തിരിച്ചെടുക്കുണ്ടാണി പന്നിരിക്കുന്നു. എന്നതനാൽ മൊഴിയുടെ ആളിയില്ലോ മരുരാതു ഭന്നുത്തിനു മെല്ലും ഹല്ലുകപ്പാക്ക കീഴും. നകാരമേ വരും: പ്ര-ന്നം; 'നീതി, നേരു, അന്തം, മന്തം, തസ്തിഹം, സപ്തിലം, അശ്വി'. എന്നാൽ ഭന്നുമൊഴികെ ഒരു സ്ഥാഹലുകപ്പാക്ക മെല്ലും അച്ചുകുള്ളടക്ക ഇടയില്ലോ.

വത്രന്നതു നോക്കാരമാക്കണം: പ്ര-ന്തം; 'നൃായം; ദ  
ന്പന്തരം; തിനു; അനീതി; അനാത്മം; അനാന്തന്മ.'  
സമാസപദങ്ങളിൽ മുല പദത്തിന്റെ ശബ്ദം  
മാറ്റണില്ല: പ്ര-ന്തം; 'പെത്രനാസം, പാണ്ടിനാ,  
കടവരി'. സംസ്കൃതത്തിലെ ചില സമാസ  
ങ്ങളിൽ നില മാത്രമേ പ്രഖ്യാപിച്ചാണത്തി:  
പ്ര-ന്തം; 'നീതി, അനീതി, നാശം, വിനാശം.' ഏ  
ന്നാൽ റംധകഷിരങ്ങസം ഇരട്ടിച്ചു പത്രങ്ങോസം  
നില ഭേദം കൊണ്ട് ശബ്ദു പുത്രാസം. അവിവാ  
ന്മ പാങ്കില്ല: പ്ര-ന്തം; 'തന്നാൽ (താൻ മുലം;) ത  
ന്നാൽ (തരംമെങ്കിൽ') ഉത്തരവം നോക്കുന്നോസം  
നോ എന്നതു തമിഴിലെ ഒത്ത, നുറ എന്നവയുടെ  
മാറ്റമാക്കണം: പ്ര-ന്തം; 'വന്ന, പന്നി' എന്നവ പത്രന  
തു. നോ എന്നതു നു എന്ന അന്തം ഇരട്ടിച്ചുണ്ടാ  
ക്കുന്നതാക്കണം (ലക്ഷം ഒമ്മ,) പ്ര-ന്തം; 'എൻ-എ  
നീൽ, തന്മ-തന്നിൽ' സംസ്കൃത പദങ്ങളിൽ പ  
ത്രന്നതിന്റെ ശബ്ദം ഏപ്പാഞ്ചോഴം. നോ എന്ന  
കുന്ന. പ്ര-ന്തം; 'അന്നം; സന്നം; ഉന്നതം'.

ഈപ്പ. മ, വര എന്നവ അഡ്സക്ഷിരങ്ങളായിട്ട്  
പത്രങ്ങോസം അനാസപാരം എന്നം വിസ്തൃതമെ  
നും. പേര്പട്ടന്നം. എന്നാൽ അനാസപാരം. ത  
ന്റെ പല്ലുത്തിലും ഹല്ലിനു മേൽ പത്രനു ഏ  
തു അനാന്നാസികത്തിനും. കൊള്ളി: പ്ര-ന്തം;  
'ദജ്ജി, സംഡി, ഭംഡം' എന്ന മുതലായവെക്കു  
'ഭംഗി, സംഡി, ഭംഡം' എന്നിങ്ങനെ എഴുതാം.  
ചിന്നയും. അനാന്നാസികത്താട്ട അതിന്റെ പ  
ല്ലുത്തിലും മുഴു ചേന്നാൽ മുഴുവിന്റെ ശബ്ദം  
മന്ത്രിച്ചു രണ്ട്. കൂടെ അനാന്നാസികം ഇരട്ടിച്ചു

പഴത്തക്കുംപൊലെ മിക്കവാറും ശ്രദ്ധിക്കുന്നു: പി-  
ന്റ; 'ഡംഗി, ഷ്ടീ.വെ., നന്ദി' എന്നവും ഭജി,  
ചീമം, നന്ദി' എന്ന എഴുത്തുംപോലെ ഏകദേ  
ശം പറയുന്നു.

ശ്രീ. കൃഷ്ണകാരം. തന്റെ ശ്രൂപം തെളിയിക്കു  
ന്നപുകാരം കുകാരവും ചികാരവും ചേന്നംട്ടു  
കുന്നു; എങ്കിലും ചികാരം ലൂരട്ടിച്ചു ചികാരം കു  
ടിയുണ്ടാകുന്ന സ്ഥി എന്ന പോലെ അതിനെ തെ  
ക്കെലിക്കുകളിൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. അന്നനാസികത്തി  
നും ല, ഒ എന്നവെങ്കും മെത്തത്തങ്ങളിടെ പ  
ശ്വരത്തിൽചേരുന്ന് ഒരു ഹസ്ത പന്നാൽ ആ ഹസ്തി  
നേരം ശ്രദ്ധിത്തിനും മിക്കവാറും കേൾപ്പിയിട്ടും  
പി—ന്റ; “രതം, ജന്മാനം, കുഞ്ഞു പെറ്റു.”

### രണ്ടാം അദ്ദുയായം-സന്ധി.

അ. സന്ധിയിൽ അക്ഷിരങ്ങളും മൊഴികളും  
തമിൽച്ചുത്തംപൊലും ഉണ്ടാകുന്ന ഭേദങ്ങളെല്ല  
കുറിച്ചു പറയുന്നു. അക്ഷിരങ്ങൾക്കു ഏററവും  
കാരെച്ചിലും തിരിച്ചിലും ചുത്തകവും എന്നു നാ  
ല്ല പക ഭേദങ്ങലും ഉണ്ട്. നരം ഭേദങ്ങലും ആവ  
ശ്രൂപപോലെ പത്രത്താൽ അക്ഷിരങ്ങളും പദ  
ങ്ങളും തമിൽ ചുത്താൽ യോജിക്കുന്നതല്ലായ്ക്കു  
കൊണ്ട് നരം അദ്ദുയായത്തിനും യോജ്യത എന്നു  
അതുമാകുന്ന സന്ധിയെന്നു പേര് പന്നിരി  
ക്കുന്നു.

ആ. ശ്രദ്ധക്കുള്ളും വെണ്ണി എല്ലാ അക്ഷകളിലും അക്ഷിരങ്ങൾക്കു  
കാരം പത്രനാണ്. ചിലയക്കുരങ്ങൾ ചില പട്ടനിയിൽ പത്രങ്ങൾ  
എല്ലാബന്നാണിന്നു പ്രധാനമായും കേട്ടിരിക്കുന്നതുമായും

கிருங்காரக்காரன் ஸஂஸாரம் வெள்ளெனவாறு பங்குணவுண்டு எனவேல விளிமில்லாயிட்டு நீச அனங்கெனவுஜூ புராந்தங்காலங்கை நாதிறிக்கானதினா வேளி சூபா ஓக்கல்லிலும் ஹாழிக்குக்கை என நூலுஷ்வ ஶஸ்தினிக்கான கேலங் வகுணி ஶஸ்திக்குஷ்டி. ஏங்கால் ஹாழிக்கூ முதலாய யுவோஷ்டு ஓக்கக்கூக் கொழிக்கூடுத அக்கார ஜார்க்கூ கேலங் வகுணங்கால வகுணதெர உதாரணானில் ஶஸ்து ஒஹ்கூக்கூ வே ண்டாங்கால வகுணதெக் காபுண. ஸஂநூதா மலயாழி முதலாயி டி ஊராயின் நகபுஜூ ஓக்கக்கூக் கூதுஞ்சு உதாரணானில் கூ ஞு வகுஞ்கால வேளி அக்கார ஜாதிலும் குடை வேண்டாங்கால கூக்கூ கூக்கூ வகுணதெக் காபுண. ஶஸ்து ஒஹ்கூக்கூ கூதுவகுநியும் கொ கூதி. ஏங்கால் கூந் வகுணதெர உதாரணாவும் கூதுஞ்சு தணிலுஷ ஸபங்கியானினா கேங் வகு ஆதுநானிகால் அது முவரைங் வகு க் புராந்தாயிட்டு திருங். பிற்பங்கை வசி மொழிக்கூடுத கூலித்ருப்பங்கான கேலங்காலுக்காஞ்சு அங்கானினா தெகி வுக்காவகாஞ்சு. ஏங்கால் உங்கக்காஞ்சுரெந் தா தால் புராந்தினா கேபுக்கூட ஸபங்கால அங்காலிசு கூதுஞ்சுக்காங்கான். மிலபுஞ்சுக்கால ஸங்யியுத புராந்தாலை மிக்கவாரும் தகுதி முஷ்டியிரிக்கானதினால் வகுறை கிழ்ச்சுங்காக்கும் தெகிவு கேட்கினால் இது வகுரிக்காய்க் காய்காரங் மந்துஷ்வரை கேக்கூ புராந்தினாயிடு வாயிக்கோயாக ஸங்யி கூதிசு வாயிசுகூக்கூ கூக்கூ. அப்பாணால் கூவக் காயிக்கானது செவிகிள்சுபளி தூதுதயும் அங்கமுரியுங்கால புராந்தாயும் திருங்காதும்லாதெ மிலபுஞ்சுக்கால ரூபாக்கு பிளாண்தினிரியுங்கால குடை ஒக்காஞ்சு ஸாதாகான. ஏங்கால் கவிதகார வகுஞ்சு மாரங்கூ ஏப்பாஞ்செ ஸை புராந்திக்களைமெல்லை பராய்வாது. கூவக் காக்குதுகூட ஸபா வேப்பாங்கால விசௌயாயிட்டு ஶஸ்துநாராதானினா ஆவஶ்ருக்லாதெ யும் குகூ பல மாரங்காலயை. வகுஞ்சுகாஞ்சு. மரெல்லை காத்துகூ கூதிக் கூந் போல ஒதிலும் கை நடுவகுநியுஞ்சு. ஸஂஸார ஓக்கு குக்கூ வகுநின் கூதுகூக்கூ வகுமென பூக்கிசும் ஸஂஶேக்காங்கால தூதியிலும்நெடுக்காக்கால அங்கால கெங்கெங்கூதுக்கூ வகு கெக்கெங்கூதுக்கூ வகு.

ஓடு. ஒத்துமத்து. கூட ஒபுதைநாது. ஒத்து. மத்துமாயிட்டு ஒபுதைநாது. மத்து மத்து. கூட ஒபுதைநாது. மத்து. மத்து. கூட ஒபுதைநாதுமாயிட்டு ஸங்யியிட நாலு டாதிக்கூ உஞ்சு.

அங்காவா. ஸங்யிபுகாரங்குகூ மாரங்கூ வகுந்திதுய காழியு

എന്നാൽ, കമിച്ചു ദച്ചൻ മെഴീകൾ അംഗമംകൊണ്ടു അടച്ചന്ന സംബന്ധമായിരിക്കയാൽ റണ്ടിലേറും ഇടയിൽ നിറുത്തിനു പാഞ്ചില്ലാണെപ്പോൾ എക്കുന്ന്: ഒന്നം, ‘അതു ചാര ഓരി ഓലു’ എന്നതിനു ‘അതു ചാരയൻഡിയലു’ എന്ന വേണം. നിറുത്തിനു പാഞ്ചണ്ണായിരുന്നും സസ്യി മുഖാണിച്ചു കഴിയു എന്നിലു: ദിനം; ‘അവൻ നല്ലവൻ എക്കുക്കൊണ്ടു കമലിക്കും’ എന്നും “അവൻ നല്ലവനാക്കുക്കൊണ്ടു കമലിക്കും” എന്നും റണ്ടു വിധങ്ങളിലും എഴുതാം. നിറുത്തു കൂടിയെ കഴിയു എന്നജീടിട്ടു സസ്യിയതു ദിനം; ഒരു വം നല്ലവനാക്കുന്നു; എന്നാൽ അവൻ നീതിമാനമാകുന്നു: എന്ന തിൽ ‘എന്നാൽ’ എന്നാക്കുതിനു പകരം ‘വൈന്നാൽ’ എന്ന എഴു തിക്രടാ—ഭിംപുത്രാദ്ദേശ പിന്നാലെ അവയുടെ ഭിംപതകാണ്ടു അല്ലെന്നിരുത്താക്കയാൽ സസ്യി കുടാതെയും കഴിക്കണണണ്ടു: ദിനം; ‘തീയെടുക്കുത്തു’ എന്നതിനു തീ എടുക്കുത്തു; എന്ന തന്നെ എഴുതും. സസ്യികായിട്ടുണ്ടിരുന്നു വരുത്താതിരിക്കുന്ന തിനു വേണ്ടി മുസപ്പദാശ ഭിംപാക്കുകി ശബ്ദിക്കുത്തുണ്ടു: ദിനം ‘വരികയെന്ന പറഞ്ഞു’ എന്നതിനു വരികു എന്ന പറഞ്ഞു എന്ന ചെണ്ണലും; എക്കിലും വാക്കുത്തിനേരു അനുത്തിൽ കഴികെ, ശേഷം ഇട്ടു പച്ചതികളിൽ കുകയും സസ്യി കുപ്പിച്ച ഏഴതുനാവിൽ കുറവിലിലു.

### ദന്നാം സ്റ്റോ— അജാന്തവും അജാദിയും തമമിൽ സംബന്ധിക്കു നേപാൾ ഉള്ള മാറരങ്ങൾ.

ഒന്ന അം, ഒം, ഔ, എന്നവയിലും അവയും ദ ഭിംപാദ്ദാക്കന്ന അം, ഒം, ഔം, ചെം എന്നവയിലും അവസാനിക്കുന്ന പദങ്ങളുടെ പിന്നും യാതൊരു അച്ചുകൊണ്ടു തുടങ്ങുന്ന പദം പന്നാൽ ലുടയിൽ യക്കാരം പതം: ദിനം കതിര എന്നതിനേരു ‘അലു’ എന്നതു ചേരുന്നുപോൾ ‘കതിരയലു’ എന്നാകും. തുപാ + എടുത്തു’ = തുപായെടുത്തു; പാപത്തെ + ലൈപക്ഷിക്കെ = പാപത്തെ യുപ്പക്ഷിക്കെ; അങ്ങുകൊ+എക്കട്ട=അങ്ങുകൊയാക്കട്ട; അരി + ലുലു = അരിയിലു; കുപ

ആ + ഒരുത്തി = കൂലാമീയാത്തതി; കൈ + ഏ  
ററ = രക്കങ്ങയററ്

ബിശ്വാസഭാക്ഷണ ദി, ഉം, ദിന എന്നവയുടെയും പിന്നാലെ യാതൊരു അച്ചുജില്ലും വന്നാൽ ഈ ടയിൽ യക്കാരമോ പ്രകാരമോ പദം. മ്രൗഢപസ്പരം ചിലപ്പോൾ മാത്രമേപാകയുമുണ്ടോ: ദി—നം; കോ x എന്നക്ഷിരം = കോയെന്നക്ഷിരം = കോ പെന്നക്ഷിരം. ഫോ+അരങ്ങോട്ട് = അപായാരങ്ങോട്ട് = ഫോപരങ്ങോട്ട്: പത്രനം x എല്ലോ = പത്രനം ചെ ഷ്ടോ: = പത്രനെന്നഷ്ടോ: പന്ന + എജിൽ പന്നാവെ ജിൽ = പന്നപെജിൽ = പന്നാജിൽ: = തിരു + എഴു തത തിരുയെഴുത്തു = തിരുപ്പെഴുത്തു.

ഒ. സാമ്പാരം നീഡിച്ച ശേക്കിക്കുന്ന അരകാരത്തിന്റെ പിന്നാലെ അച്ചുവന്നാൽ ഇടയിൽ അധികമായിട്ട് പ്രകാരം വ അം: ദി—നം; ('നിലം) നില + റൈ = നിലവര; (മന) മ നാ + അരുളം = മനവാളും; ('പണം)പണ + ഇട = പണവിട; നാരാധേയയത്തിന്റെ അനുഭവിൽ വരുന്ന അരകാരത്തിന്റെ പിന്നാലെ അച്ചു വന്നാൽ യക്കാരം ഏറ്റുകയും അരകാരം കീ രകയും റണ്ടും നടപ്പുണ്ടോ: ദി—നം; 'നടന + അരുളം = നടന യാർ=നടന്നാർ; വരുന + ഇടം = വരുനയിടം = വരുനിടം; വല്ലാന്ത + എലി=വല്ലാന്തവെയാചി=വല്ലാന്തവലി; ഇല്ലാഞ്ഞ + ഇ പു=ഇല്ലാഞ്ഞയുപ്പ്=ഇല്ലാഞ്ഞപ്പ്; വാച്ച നാമത്തിന്റെ അനുമാകുന്ന കീ, മി എന പുള്ളാക്കരണക്കിലടക്കാനിയിരിക്കുന്ന അരകാരത്തിന്റെ പിന്നാലെ 'ഇല്ല' എന്നതു വന്നാൽ ഇടയിൽ അരകാരം വരികയും റണ്ടും അച്ചുകളിൽ സ്രൂട്ടുകയും അരകാരം: ദി—നം; വരിക + ഇല്ല=വരിക യില്ല=വരികക്കല്ല. നടക്ക + ഇല്ലാഞ്ഞ=നടക്കയില്ലാഞ്ഞ, നട കേല്ലാഞ്ഞ; 'ഉണ്ടു ഇല്ല' എന്ന പഠന്തേടുക മുൻപിൽ വരുത്തമാനകാലത്തിന്റെ ലിക്കരാന്തം വന്നാൽ അച്ചുവരുത്തിരുമ്പോൾ മാണ്ണു പോകിം: ദി—നം; പരിക്കുന്ന + ഇണ്ടു = പരിക്കുന്നിണ്ടു, വരുന്ന ഇല്ലാഞ്ഞ=വരുന്നില്ലാഞ്ഞ.

ഓഎം. അഡ്യാച്ചിന്റെ പിന്നാലെ അച്ചുവ

ഒന്നോപ്പാം അഡാച്ച ഇസ്തായ്യുഡായിഫ്രോക്കൻാ: ദ്ര—ന്റം; 'കാട് + അതുന=കാട്ടാന; ദൊക്ക + എട തത=ദൊക്കെട്ടത്ത; അതുല്ലു + അരുതി=അതുല്ലുരതി'.

ഞാപനം. സംസ്കാരത്തിലെ സന്ധി പ്രയോഗം മലയാളത്തിലേ കൂടിലും, അതു ശ്രദ്ധ മലയാം പദങ്ങളിലും റിതികളിലും വരുന്നതിലും ഏന്നും അനവധി സമാസപദങ്ങൾ സംസ്കാരത്തിൽനിന്നും മലയാളത്തിൽ നടപ്പായിരിക്കുണ്ട് അവയുടെ മുലങ്ങാക്ക വിവരം തിരിക്കുന്നതിനാം സംസ്കാരത പദങ്ങളെ അതിലെ സന്ധിപ്രകാരം പദങ്ങൾക്കും സമാസിപ്പിപ്പാനുള്ളതാക്കാണും ആ ഭാഷയുടെ സന്ധിപ്രമാണങ്ങളെ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നതു അതുവല്ലുമാകുന്നു. അതുകൂടാം ഇത്താഴെ വരുന്ന സ്ഥാതനങ്ങൾ ഏടുത്തു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ഓ. സംസ്കാരത്തിൽ രണ്ട് സമാനയച്ചുകൾ തമിൽ സംഖ്യാസിക്കുന്നപോൾ അവ നീണ്ടിട്ടു അപേക്ഷ പകരം ഒരു സമാന ഭീഷണവര്തം: ദ്ര സ്ത്രാന്റം; 'രാമ + അന്തിക്ക=രാമാന്തിക്ക; ദേവ + അലയം=ദേവാലയം; സീത + അതുല്ലുകം=സീതായല്ലുകം; കവി + ലൈൻ=കവീലൈൻ; ഹരി + ഉത്തമൻ=ഹരുത്തമൻ'.

ഓപ്പ. ഇ, ഉ എന്നവയുടെ പിന്നാലെ അവയുടെ സമാനമല്ലാത്ത മറ്റൊരു വന്നാൽ ഇകാരം അകാരമായിട്ടും ഉകാരം പ്രകാരമായാട്ടും മാറം; ദ്ര—ന്റം; 'അതി + അപ്പം=അതുപ്പം; അധി + അകാരം=അധ്യാകാരം; അതി + ഉത്തമൻ അതു തതമൻ; മന + അന്തരം=മന്പന്തരം; അനം + ഇപ്പം=അന്പിപ്പം.'

ഓന്. അകാരത്തിന്റെ പിന്നാലെ ഇ എം എന്നവയിൽ ഒന്നു വന്നാൽ അപേക്ഷ പകരം ഏകാരവും ഇ, ഉ എന്നാടയിൽ ഒന്നുവന്നാൽ അവ നീണ്ടിട്ടു ദാകാരവും പര്തം; ദ്ര—ന്റം=

'ദൈവ + ഇന്ത്രം=ദൈവേണ്ടം; രാമ + നരം, ശ്വരം രാക്ഷശലപരം; പര + ഉചകാരം=പരഭരാപകാരം; മാ ത്രിപ + ഉന്നതിന്റെ=മാത്രിപോദ്ധാന്തം.

എ. അരു, അതു എന്നാവയുടെ പിന്നാലെ ഒരു, ചെറി എന്നാവയിൽ ഒന്നു പന്നാൽ അവനിങ്ങളിൽ ചെറികാരവും ദോ, ദൃം എന്നാവയിൽ ഒന്നു പന്നാൽ അവ മാരിക്കു ദൃംകാരവും വരും; ദൈവ + ഏകത്പം=ദൈവേവകത്പം; അധിക + ചെറി ശ്രവ്യം=അധികൈകശ്രവ്യം; സൗഖ്യം + ഔജ്ജലി=സൗഖ്യം ഔജ്ജലി, കാഞ്ചി + ഒന്നചിത്രം=കാഞ്ചിഒന്നചിത്രം”.

ജ്ഞാപനം. സാംസ്കാരികമാരിക്കൈച്ചിലഭ്രംഥ മലയാളയുടെ സാധിപ്രകാരവും കമ്മിറ്റികയുണ്ട് ദീ—ന്തം; ജ്ഞാപക-+ അവന്മ= ജ്ഞാപകാവന്മ = ജ്ഞാപകയവന്മ.

## രണ്ടാം സർബ്ബം—അജന്തവും ഹലാ ദിയും തമിൽ ചേരുന്നോഗ ഉള്ള സന്ധി.

എ. ഒരു പദം അച്ചീതി അവസാനിക്കയും പിന്നാലെ പത്രനാത്ര ഹല്ലിൽ തുടങ്ങുകയും ചെയ്യാൽ അവ തമിൽ ധാതൊത മാറരവും കൂടാതെ ഒന്നിച്ചു ചെരം. ദീ—ന്തം; നദി+കെട=നദികെട; ഭ്രം+തലം=ഭ്രംതലം. എന്നാൽ പിന്നതെ മൊഴിയിൽ പത്രനാ ഹല്ലു അഥവാസികങ്ങൾ ഒരും ചികെയുള്ള പല്ലുങ്ങളിൽ ഒന്നൊ ഹകാരം അഛ്വാതുള്ള ഉന്നിട്ടാക്കളിൽ ഒന്നൊ അക്കന്ന എങ്കിൽ അതു പല പട്ടികകളിലും ഇരട്ടിക്കളം: ദീ—ന്തം; ക്രതിരം+കാരൻ=ക്രതിരകാരൻ.

ജ്ഞാപനം— ഇരട്ടിക്കണ പട്ടികകൾ എല്ലാം തന്നെ സ്വത്താണ്

ഒരു കെട്ടണ്ണു നിന്തുയിക്കാക്കുന്നതല്ല; എങ്കിലും ഇരട്ടിക നടപ്പായിൻ കണ്ണ. മൊഴികളിൽ കറയായി എഴുതുന്നതും ചൊല്ലുന്നതും അന്ന ക്ഷേരവും അവശ്യമുണ്ടും അക്കുന്ന; എന്ന തന്നെയലു, ചിലപ്പോൾ വളരെ അധികമേഘത്തിനും കുടു ഇടവരുത്താക്കുന്ന: ദ-നം; തടി പലക മുതലായവ എന്ന മൊഴികളിൽ തടിയും പലകയും വെള്ള രെ വസ്തുകൾ എന്ന അഫ്മം വരുന്ന. എന്നാൽ തടിപ്പലക മുത ലായവ എന്ന പരയുന്നതിൽ തടിപ്പലക കൈ മൊഴിയായി കൈ വസ്തുവിന്റെ പോയിരിക്കുന്ന. പിന്നും ഗൃഹകാരൻ എന്നതിനു ഒധിച്ചി എന്ന അഫ്മഭാക്കുന്ന. ഗൃഹകാരൻ; എന്ന പരയുന്ന തിനു മഞ്ഞാലയുള്ളവൻ എന്ന പോയി വരുന്ന. അക്കയാൽ പിന്നു ലെ വരുന്ന മജ്ജിട്ടിക്കുന്നതു തങ്ങളുടെന്നതു എങ്കിലും തങ്ങളാക്കുന്നതു എങ്കിലും അല്ല; ഇരട്ടിക്കുന്ന മജ്ജകൾ പ്രത്യേകം കി, ച, ട, പ എന്ന വരണ്ണക്കാക്കുന്ന.

ഞ. പ്രിതിയ വിഭക്കിയുടെ അറത്തിലെ ഏകാരത്തിന്റെയും പചനാദേയയങ്ങളുടെ അ നത്തതിൽ ഉള്ള അ, ഇ എന്നപയുടെയും പി ന്നാലെ അമർപ്പിരണ്ടു അക്ഷിരങ്ങൾ ഇരട്ടിക്കും: ദ-നം; രാജാവിനെ+തോഴുണ്ണം. രാജാവിനെ തോഴുണ്ണം; “മനസിദ്ധയമിവനെക്കണ്ണു തെ അപ്പക്കു” (രാമാധാരം) അടങ്കി+പാത്രകൊള്ളു ക = അടങ്കിപ്പാത്രകൊള്ളുക; “പാത്ര ഫക്ട്രിക്ക ചൊല്ലിത്തുരുണ്ണാണ് തോന്ത്, (രാമാധാരം). തി തന്ത+ചെയ്യ=തിതന്തചെച്ചുയ്യ. ഓടി+ഗമിക്ക=ഓ ടിപ്പമിക്ക; അവനെ+ധരിപ്പിക്കുണ്ണം=അവനെ ഡരിപ്പിക്കുണ്ണം; “ദൈവഗതിയെല്ലുമാശ്രി ശ്രീചക്ക നീ,, (രാമാധാരം.)

ഞ. പചനാദേയയങ്ങളെ അവുയ്യങ്ങളായിട്ട് പ്രയോഗിക്ക ചോഴം മെൻപ്പരഞ്ഞ മജ്ജകൾ ഇരട്ടിപ്പാനുള്ളതാക്കുന്ന: ദ-നം; എന്നാട്ട് കുടു+പറിച്ചവൻ=എന്നാട്ടകുടുപറിച്ചവൻ “വളര പിയാരതെനുംട മുതാ, (നൃചരിതം); തീരെ+കളയുന്ന=തീ രെക്കളയുന്ന” അക്കാശമൊക്കപ്പരഞ്ഞാൽ ശമ്പളം (രാമാധാരം,) ഞ. പ്രിതിയയിലെ ഏകാരത്തിന്റെ പിന്നാലെ പേരണ്ണക്കാക്ക ശേഷമുള്ള അച്ചുകൾ വന്നാൽ അവരെ ഇരട്ടിക്കുന്നതിനു പകരം

എക്കാരണം എക്കാരമായിട്ട് നീട്ടിയും സാധിക്കും. ദ—നം; ഒരെ വരത്തു + ഒസവിക = ലൈവത്തേഡ്യവിക = ലൈവത്തേസവിക റാജാവിനെ + ബഹുമാനിക = റാജാവിനെപ്പുല്ലമാനിക = റാജാവിനെ ബഹുമാനിക.

ഈ. യ, റ, ല, ഏന്നവ ചെൻഡാക്കന ശ്രീക്കുർണ്ണമാര ശിക്കുക മറ്റുള്ളക്കുറങ്ങളിൽ ഉണ്ടാണ, അന്നന്നുപിക്കുന്നതിൽ വല്ല തുമോ സാഖ്യസ്വരങ്ങളിൽ എത്തെങ്കിലുംഭാ റക്കാരബന്നുക്കാഡരമാ എന്നുകന്ന പിന്നാലെ വരുന്ന ഹല്ലേക്കിൽ എ, ഇ, ഓ, എന്ന വയിൽ മുതിരൻ പിന്നും അതു ഇരട്ടിക്കയില്ല. ഏന്നാൽ എക്കാരം ലിഘ്മാക്കകയും ഗ്രസ്മായിട്ട് തന്നെ വെച്ചുക്കകയും റണ്ടും നടപ്പിട്ടു: ദ—നം; ലൈവത്തു + ഡ്യൂഫിക = ലൈവത്തു ദ്യൂഫിക = ലൈവത്തു ഡ്യൂഫുമാകി=കാച്ചുതെ ഹാസ്പുരാകി.

ഈ. സമാസ നാമങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ മേഞ്ഞപ്പറഞ്ഞ മല്ല കും പ്രശ്നത്രകം കി, ച, ത, ധ, എന്ന വരങ്ങൾ ഇരട്ടിക്കും: ദ—നം; തി + ക്ഷു = തിക്ഷു; തുവാ + കെക = തുവാരെക, കു തീ+പഴു = കുചീപ്പഴു; കാച്ചു + ഗ്രം = കാച്ചുഗ്രം.

അംഗാപനം. മേഞ്ഞപ്പറഞ്ഞ നാമങ്ങൾ സംസ്കാരത്തിലെ സമാസങ്ങളിൽനിന്നുവിവരപ്പെട്ടതുവാൻ ഉള്ളിടതാക്കാനും. എന്നെന്നനാൽ അതു ഭാഷയിൽ മേഞ്ഞപ്പറഞ്ഞ വകെക്കു മല്ല ഇരട്ടിക്കയില്ല: ദ—നം; ലൈവ + കാച്ചും = ലൈവകാച്ചും; റാജു+പുതുൻ=റാജുപുതുൻ (ലക്കം രം നോക്ക.)

ഈ. സമാസക്രിയകളിൽ ചിലതിൽ മല്ല ഇരട്ടിക്കും, ചിലതിൽ കറിയായിട്ട് തന്നെ ഇരിക്കും: ദ—നം; കൊപ + പട്ടക = കൊ പപട്ടക, രക്ഷ + പട്ടക=രക്ഷപട്ടക വേല + ചെയ്തു = വേലചെയ്തു.

ഈ. പ്രിതിയ ശ്രീകെ എൻജന്റിനിൽ വരുന്ന മറ്റു വിക്കേന്തിക ഭിട പിന്നും നാമാധ്യയങ്ങളിടെ പുരകം പ്രതിഭാവഞ്ചിൽ എന്നുന്നതിന്റെ പിന്നും ശാഖമം തെളിവാക്കുന്നതിനു നിറ്റു വേണ്ടുന്ന മൊഴികളിടെ ശേഖവും മല്ല ഇരട്ടിക്കയില്ല: ദ—നം, എൻ പുതുൻ; നീ പോക; കുഞ്ഞു പറഞ്ഞു; മക്കുന കെക; സദാപരക: വരാതകണ്ണ:

ഈ. അഡാച്ചിനുറ പിന്നാലെ മല്ല ഇരട്ടിക്കയില്ല. ഏന്നാൽ അതു ഉക്കാരമായിട്ടും തിരിയും. ദ—നം; പിട + കാരൻ = പിട്ടുകാരൻ. ആ റ + ചെള്ളിം = ആറുറുചെള്ളിം. അപദേരാട + പറ തേരു = അപദേരാട പറതേരു.

മുന്നാം സർജ്ജം. ഹലവയും അജാദിയും  
തമിൽപ്പുരങ്ങോഫ്രേഡ് മാറരങ്ങൾ

ഒ. ഒരു പദം ഹല്ലിൽ അവസാനിക്കുകയും  
 പിന്നത്തെ അച്ചുകൊണ്ട തൃടങ്ങുകയും ചെയ്യും  
 പോസ്റ്റ് അച്ചുവെന്നു ആപം മാറി ഹല്ലിനൊടു ഒ  
 നിക്കം. ദി—നം; ‘അവൻ + അഡ് = അവന്റെ.  
 മിൻ + എങ്ങു = മിനെങ്ങു. കാൽ + ലൈഡ് = കാലിലൈഡ്.

ഒ. ഒരു ഏകാക്ഷിരപദം അഡ്യാക്ഷിരത്തിൽ  
 അവസാനിക്കുകയും മുൻപിലഭ്രത അക്ഷിരം  
 ശ്രസ്പമായിരിക്കുകയും പിന്നാലെ വരുന്ന മൊ  
 ശി അച്ചുവിൽ തൃടങ്ങുകയും ആയിരുന്നാൽ ഹല്ലിൽ  
 കീക്കം; ദി—നം; ‘പോൻ + അച്ചുൻ = പോന്ന  
 ചുൻ. കൺ + ആടി = കണ്ണാടി. കൽ + ആൽ =  
 കല്ലാൽ. ഉൾ, ഉള്ളി

ഒ. ഒരു നാമം അറം എന്നതിൽ അവസാ  
 നിക്കുയും ഉം എന്നത് പിന്നാലെ ചെരുകയും  
 ചെയ്യാൽ മകാരം പകാരമായിട്ടുള്ളിൽ: ദി—നം;  
 ‘സുവം + ഉം = സുവഴം = സുവച്ചും’.

നാലാം സർജ്ജം. ഹലവയും ഹലാദിയും  
തമിൽ സംഖ്യാസിക്കേന്നോൾ  
ഉള്ള മാറരങ്ങൾ.

ഒ. ഒരു പദം ഹല്ലിൽ അവസാനിക്കുയും  
 പിന്നത്തെ ഹല്ലിൽ തൃടങ്ങുകയും ആയിര  
 നാൽ അവ രണ്ട്. കൂടുതൽ ഒന്നിച്ചു ഒരു കൂട്ടക്കു  
 രമാക്കം. ദി—നം; ‘കൺ + മണി = കണ്ണാണി. താ  
 നീ + തോന്തിപം = താങ്ഗതാന്തിപം’.

ഒ റ, ല, ത്ര, മ, എന്ന അംഗ്യാക്ഷിരങ്ങൾ സമാസ നാമത്തിലെ മുൻപിലത്തെ മൊഴിയു ദേ അന്തമായും പദ്വമി, സഹൃദി എന്ന വിഭക്തികളുടെനാണിക്കുന്ന അടയാളമായും റ. വി തക്കിയത്തുംകൈ ഉപ്പാനമായും പചനാഡേയ ത്തിന്റെ അന്തമായും ഇതിനുംപോൾ ഇരട്ടി പ്രാഞ്ചുള്ളതായിട്ട് മുൻപിലത്തെ ഹസ്തക്കപ്പാം ഇരട്ടിക്കണം; ദ—നം; \*പോർ + കുളം = പോക്കുളം നാൽ + കാ ധി = നാഡ്രാധി; (അവിടെ നിന്മാർക്കുന്നതും എന്നതിനു അവിടെ നിന്മാർക്കുന്ന കൊള്ളിം എന്ന പറയുന്നോപാം ആതു, എന്നതിനു ആളുമര മെന്ന അത്മം വരും) മുൾ + പട്ടം = മുല്ലപ്പട്ടം; കീഴി + ജാതി = കീഴ്ജാതി; കല്ലാൽ + ചിലതു = കല്ലാൽച്ചിലതു; വീട്ടിൽ + പോ = വീട്ടിൽപ്പോ; അപ്പോൾ + പറത്തു = അപ്പോൾപ്പറത്തു; വന്നാൽ + കൊള്ളിം = വന്നാൽക്കൊള്ളിം. ഏ ക്കിൽ + ശൈലം = എക്കിൽലൈലൈലം. ഇങ്ങനെന്നു തു പട്ടതിയിൽ അംഗ്യാക്ഷിരത്തിന്റെ ശൈലം വിട്ട് നാക്കാധി കീഴ്ജാതി 'വീട്ടിപ്പോ' എന്നിങ്ങനെ ചൊല്ലുക നടപ്പായിരിക്കുന്നു' എങ്കിലും ആയതു അവശേഷ്യമാക്കുന്നു.

൭. അഞ്ചുറഞ്ചെ അംഗ്യാക്ഷിരങ്ങൾ തങ്ങളുടെ പിന്നുലെ വരുന്ന മല്ലിനോച്ച കനിച്ചു മുട്ടക്കുറങ്ങുകയി ഏഴുതപ്പട്ടംപോൾ മല്ല ചിലപ്പോൾ എഴുതിലിരട്ടിക്കാരെ ചൊല്ലിക്കുന്നതും മാത്രം ഇരട്ടിക്കുട്ടന്നാഃ ദ—നം; \*എക്കിൽ + ശൈലം = എക്കിലൈലൈലം; ഒരിൽ + പുരം = ഒരിലപ്പുരം.

൮. മകാരാന്തം തന്റെ പിന്നുലെ വരുന്ന ഹസ്തിന്റെ പല്ലുത്തിൽ ചെന്ന അന്നനാസിക മായിട്ട് തിരിയും. എന്നാൽ അന്നസ്പാരം ഏതു

അമ്മന്നാസിക്കൽത്തിനും കൊള്ളുന്നതാക്കയാൽ അതിനും രൂപം മാറിയേ കഴിയുമെന്നില്ല; ഒ—നും; ‘പണം + കൊട്ടത്തു = പണം. കൊട്ടത്തു = പണം. ക്ഷോട്ടത്തു. ഓഹം + തടിച്ചു = ഓഹം. തടിച്ചു = ഓഹംവട്ടച്ചു.

ഒ. സമാസപദങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ ആഭി പദങ്ങളിനും റക്ഷാരത്തിൽ സ്വാധികം ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ആ പദങ്ങളിൽനം അഞ്ചു ശ്വരിൽ വരുന്ന മകാരം പിന്നെന്ന പദങ്ങളിൽനം ആഭിയിലെ അഞ്ചാസിക്കൽത്തിനും മുൻപിൽ മാഞ്ഞുവോകും. ഒ—നും; ‘പഴം + നെല്ലു = പഴനെല്ലു. പെയം + മരം = പെയമരം; എന്നാൽ ആ ദിവദം ഏകാക്ഷാരമായിരുന്നാൽ മികാരം മായുകയില്ല. ഒ—നും; ചെം + മാനം = ചെമ്മാനം. ചെം + നെല്ലു = ചെനെല്ലു.

ഒപ്പ്. സമാസ പദങ്ങളിൽ അഞ്ചാസിക്കൽത്തിനും മുൻപു പ്ല, ത്രി, എന്നവ ഓ, ഓ, എന്നവയായിട്ട് തിരിയുന്നു: ഒ—നും; നും + മ = നും; ബെർ + മ = ബെം; നും + നിലം = ന നിലം; കും + മരം = കുരം’.

ഒൺ. സമാസ പദങ്ങളിൽ ഓ, ഓ എന്നവയുടെ പിന്നുപ്പു നുകാരം വന്നാൽ അത മുൻപാലിഞ്ഞെന്ന അഞ്ചാസിക്കൽത്തിൽ ലഭിക്കും. ഒ—നും, ‘കും + നിലം = കുഞ്ഞിക്കും; മും + നിലം = മുനിലം; എർ + നെയു = എബ്രേം = എഞ്ഞു’

പു. സംസ്കൃത ഭാഷയിൽ മുൻപിലത്തെ പദം പുരത്തിൽ അവസാനിക്കയും പിന്നെത്തെ മു പുരവും അതിവരവും ഒഴികെ മറ്റൊരു യാതൊരു അക്ഷാരത്തിലും തുടങ്ങുകയും ചെയ്യാൽ പുരം തന്നും പല്ലുത്തിൽ ചേന്ന് മുട്ടവായിട്ട് തിരിയും ഒ—നും; പാക്സ + ദത്തം. റാസത്തം=അരപ + ജം അഞ്ചും. അച്ചു + അന്തം=അഞ്ചന്തം. പാക + റം ശേം = പാഗിശേം.

പുത്. മുൻപിലത്തെ മൊഴി മുട്ടവിലോ അതിവരത്തിലോ ഫോഷ്ടാത്തിലോ അവസാനിക്കയും പിന്നെത്തെത്തു പുരം. കൊഴണ്ടാ അതിവരം. കൊ

അംട്ടാ തുടങ്ങുകയും അത്യിൽനാൽ മുൻമൊഴി യുടെ അന്തര്ഭിലെ ഹസ്ത തന്റെ പദ്ധതിൽ ചേന്ന് വരമായിട്ടു തിരിയും, പ്ര—ന്തം; ദശ+തി= തക്കി.

പ്രൂ. ഒരു പദം വരത്തിൽ അവസാനിക്കു യും പിന്നതേതു അനുനാസിക്കും. കോണ്ടതുട ഞുകയും. ചെയ്യാൽ വരം തന്റെ പദ്ധതിൽ ചേന്ന് മുടപായിട്ടും. അനുനാസികമായിട്ടും. തി നിയും; പ്ര—ന്തം; വാക്സ് + മയം=വാഗ്മയം=വാ ദ്രോയം; വാക്സ് + മാധ്യമ്യം = വാമാധ്യമ്യം = വാ ജ്ഞാധ്യമ്യം.

പ്രൂ. ദന്തുങ്ങൾ താലവപ്പുങ്ങളിൽ മുൻപു താ ലപ്പുങ്ങളും യിട്ടും മുപ്പുങ്ങളിൽ മുൻപു മുഡു ഞുള്ളായിട്ടും. മാറിവര്തം; പ്ര—ന്തം; സത്ത് + ജനം= സജ്ജനം; സത്ത് + ചിന്നയൻ = സച്ചിന്നയൻ.

പ്രൂ. റഷ്യൻ അഡ്യാക്ഷരം, ചി, ചരി, ശരി എന്നവയുടെ മുൻപിൽ ശരകാരമായിട്ടും; റ, പി, സ എന്നവയുടെ മുൻപിൽസകാരമായിട്ടും കി, വി, ചി, മി, എന്നവയുടെ മുൻപു ചിക്കാ രമായിട്ടും മാറന്നു. പ്ര—ന്തം; ചീർ + ചിന്ത = ചി ശ്രവിന്ത. ചീർ + ശ്രീലം = ചിപ്രീലം. ചീർ + തക്കം = ചി സൂക്കം. നിർ + സാരം = നില്ലൂരം. നിർ + തൃതം നിസ്ത്രിതം. നിർ + ഫഫം = നിസ്ത്രിഫം.

അംഖവാം സന്ധ്രം. സന്ധിയോട്ടു സംബന്ധമില്ലാത്ത ചില മാറനങ്ങൾ.

പ്രൂ. അക്കാരത്തിനു പകരം പല പട്ടികളിലും പ്രത്യേകം മൊഴികളിൽ അന്തര്ഭിലും.

എകಾರಂಗಡಪ್ಪಾಯಿರಿಕ್ಕಣಣಾಃಪ್ರಸ್ಥಾನತಂ; ಕ್ರಿತ=ಕ್ರಿದ; ಪಾತ್ರ=ಪಾತ್ರರ, ತಾಷ=ತಾಷ; ಮಾವೇಲಿಕರ=ಮಾವೇಲಿಕರ; ಪಢಕ = ಪಢಕ. ಏನಾತ್ ಎಕಾರವು. ಎಕಾರವು. ಅಂತ ವಿಣಾಲೆ ವರಣೋಪಾಸಂತರಹಾರ ಮಾಯಿಕ್ಕತಿರಿಕಣ್ಣಾಃಪ್ರಸ್ಥಾನತಂ; ವಿಣಾಪಿಣಣ ಯು=ವಿಣಾಯು. ಕ್ರಿದಕ್ರಿದಯು=ಕ್ರಿತಯು; ಮರತತಮರ ತತಯು=ಮರತತಯು. ತಡೆನಾಥನಣಯು=ತನಣಯು.

ಪೃಂ. ಅಕಾರವು. ಪಕಾರವು. ತಹಿಳ್ಳಂ, ಕಿ ಕಾರವು. ಪಕಾರವು. ತಹಿಳ್ಳಂ, ಬ್ರಹ್ಮಕಾರವು. ಟಾ ಕಾರವು. ತಹಿಳ್ಳಂ, ರಿಕಾರವು. ಪಕಾರವು. ತಹಿ ಳ್ಳಂ, ಶಿಕಾರವು. ಲ್ರಿಕಾರವು. ತಹಿಳ್ಳಂ, ಚಿಲ ಮಾಷಿ ಕಲಿತ ಮಾಡಂ: ಪ್ರ—ನಂ; ಕೋಯಿತ = ಕೋವಿತ; ಪ್ರ ಕಿಟ್ಟ = ಚುವಟ್ಟ; ಕಾವೇರಂ=ಕಾವೇರಂ; ವಾಗಂ= ಮಾಗಂ; ಏಂಪ್ರಾಷಂ = ಏಂಪ್ರಾತ್ತಂ.

ಪೃಂ. ಓರೋಫೋ ಪಲ್ಲಿತತಿತ ಉಪ್ಪುತ್ತ ಶ್ರಿಜಿಕ್ಕಾತ್ತಂ. ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಂತಿತಂ. ಅತಾತ ಪಲ್ಲಿತತಿಲೆ ವರಮಾ ಯಿತ್ತ ಮಾಡಕ ಗಡಪ್ಪಣಣಃ ಪ್ರ—ನಂ; ಸ್ವಾಗಂ = ಕಾಗಂ; ವಣಾಯಂ = ಕಾಣಂ; ಡಾರಂ = ಪಾರಂ. ನಂ ಪರಣತಿ ರಿಕಣಣ ಮಾರಣಾಂಸಾ ತಮಿಳರಿತಿಪ್ರಕಾರಧಿತಿತಾಕಣಾ; ಅಹಿತ ವಿಶ್ವಯಿಷ್ಟಾತವವರದ ಸಂಸಾರ ತತಿತ ಅಯಿಕಂ ಪಣಣಾತ್ತ. ಅತಾಗಣಾಃ ಏಜಿಳ್ಳಂ. ವಿಭಾಗಾತದಯಿತಯಿತ ಅಣಯತ ಅವಶಯ್ಯಮಾ ಯಿತ್ತತ್ತರ ವಿಚಾರಿಕಾಪ್ಪಣಾತ್ತ. ಏನಾತ್ ಚಿಲ ಪಡಣಾಂ ನಂ. ಅವಶಯ್ಯಪ್ರಕಾರಂ. ಡಾಷಿಯಿತ ಸ್ಯಾರಪ್ಪಿತಿರಿಕಣಣತಾಕಣಾತ್ ಅವಯುದ ಶಿ ಪಣಯ್ಯಂ. ಅರಿಯುಣಾತಿಗಾಂ. ಅವಶಯ್ಯಮಾಯಿ ಕೆಕ್ಕ ಪಂತ್ರಿರಿಕಣಣ ಮಾಷಿಕತ್ತದ ಸ್ಯಾಗಯ್ಯಂ. ತಿ ರಿಪ್ಪಣತ್ತಹೊತ್ತಣಾತಿಗಾಂ. ನಂ ಸ್ಯಾಗ ಫ್ಲ್ಯಂ. ಉಪಕರಿಕಣಣತಾಕಣಾರ.

வுவு. ஸ, ரி, எனவ ட, ட, எனவயாயிட்டு ஸ  
காரம் ட, ர, த, எனவயாயிட்டு சில பல்ளைகில் காரி வகம்:  
ட—நம்; ஞாபம் = சாதம்; ஸப்புரம் = சிஞ்சுரம்; ஸங்கிராய  
கம் = செங்கிராயுகம்; மெகம் = மெடம்; ஜிம்ம = ஜிடவம்; ஸம  
நம் = தமநம்; ஸிஂம்ம = சினம்.

வுள். சிறி, டி, ஷபு, எனவயும் மரடும் தகாரமாயிட்டு  
கிபிகாரம் சிறிகாரமாயிட்டு சில பல்லைச்சிக்கலில் மாரிவகம்: ட—நம்;  
ஏக்ரம் = ரந்தம்; ஶப்பும் = சுற்றம், ஷப்புஞ் = வுற்றம்; ஸமஷம்=  
தலம்; பக்ஷம் = பகம் பத்தி = பகி.

ஈ. ஈதாறு வழ்ணிலை அங்காஸிக்கண்டாடு பிள் செள்  
வங்கம் மஜி சில மொழிக்கலில் அது அங்காஸிக்கணில்லயி  
கம்: ட—நம்; செக்காலி = செண்டாலி; கணங் = கணங்.

ஈ. ஸங்குத லோகயின் ர, ரி, என ஈக்கூரமங்குச வி  
ஞ்சும் அவயோடு செள் மார்காரம் வார்ஷாங்கிடந்து லோகார  
மேவக: ட—நம், ரந்தம், ஷனம், ஷப்பும், கஷனம், மரநம்,  
ஞனம் திக்கிழும்.

ஈ. பல்லாக்கூரமங்கு ஹஜி பத்தைகில் கை ஹுஸபஸ்பாஷும்  
பின்னாலை கிரா மஹும் வார்வூரம் அவயைக்குண்டு மொழிக்கை  
ஷுக்கிபுரக நடப்புஞ்சு: ட—நம்; வரவேணம் = வரவெணம்; த  
ஙவாஞ் = தநாஞ்.

### ரண்டாம் காஸை. படலக்ஷிணை.

ஈ. படலக்ஷிணை. மொழிக்கூடிட தருகேடு  
ஞேதீயு. ஹுபுகேடுஞேதீயு. மரடு அவைக்குத்து  
பிழேஷிஞேதீயு. கரிசு பரிசு வார்தாக்கள்.

ஈ. படமென்று டால்ஷபுஞ்சைத்து உடைக்குன்றும் பூரம் கா  
ஸை வஸுக்கைக்கரிசு நழுடை ஹத்தின்தெரைங்கு அவ்வைத்தி  
டெ அங்கயாத்தைத்து அதுக்கள். வாக்கிளீம் ஸாப்பும் நழுடை வி  
பார்வைக்கையும் அதுமாணக்கையும் தகின்தைக்கில் அரியிக்குன்று  
மாக்கள். என்னால் மந்திரிலை அவ்வும் பூரமெய்யுத் தப்புவும் த  
மிக ஸபாவேந யாதொது ஸஂவயங்குமில்ல. பெரின் என  
படவும் பெரின் என வஸுவும் அதிரித் யாதொது ஸபாவு  
மில்ல. பெரிதும் என காம் பரியுன வஸுவினை திரி என  
பரக்கும் மரிசு திரி என்கின பெருதும் என அந்மங்களி  
க்கும் அதுகாம். பெரிதும் என ஶப்புக்கின பெருதும் என வ  
ஸுவின்ற அபங் மந்திரில் வார்த்துவாஞ் கஷியுக்கு அதுறுக  
ஸஂவயங் கொண்டாக்கள். அது செங்கியே ஒரு வஸுவினை அங்கயா

കൂദയിട്ട് നാം നിങ്ങളിൽ അന്തരെ പ്രധാനിക്കയും പ്രധാനി  
എക്കിക്കയും ചെയ്യു നടപ്പ് പരിചയമുണ്ടിരു കൊണ്ട് തന്നെ ഒ  
രാമ്പത്രടക്ക പ്രധാനമായും മനോവികാരങ്ങൾ മറ്റു ജീവജഞ്ച  
കൂടിടെ എന്നപോലെ ഗ്രൂഖത്തശബ്ദങ്ങൾ കൊണ്ട് അനിയിക്കപ്പെ  
ടുകയും ആയവകം ഭന്നാവികാരങ്ങൾക്കും തമിൽ സ്വഭാവ സം  
ബന്ധം ഉണ്ടിരുക്കൊണ്ട് ഏല്ലാവരാണും തിരിച്ചറിയപ്പെടുകയും ചെ  
യുന്നാണെ. എന്നാൽ ഇപ്രകാരമുണ്ട് ശബ്ദങ്ങൾ ഭാഷയിൽ തുല്യം  
മുകളിക്കാക്കാം. ആയവെച്ച കൂടു ഭാഷയെന്ന പഠനാർക്കും ആ  
ഡിസ് സുവർച്ചുവദ്ദേശി മറ്റു ജീവജഞ്ചകൾക്കും മരംപ്രാണം മുടൈ  
പ്രപ്രാളിപ്പിൽ ഉണ്ട് കൂടു ഭാഷയാക്കാം. നമ്മുടെ മുലനിന്നവുകൾ പ  
രാഖ്രിയങ്ങൾ പഴിയുറയി വരുന്നതും ഇത്തിയങ്ങളിൽ കാരണമാണി  
നു പ്രഭ്രഹക വികാരങ്ങൾ ഉണ്ടിരും. ആകയാൽ ഇപ്രകാരമുണ്ടെങ്കിൽ  
ഭാഷ മുഴുവനാക്കാനതിനു ഇത്തിയങ്ങൾക്കുംപോലും പ്രധാനാം വെ  
ണ്ണം. കൂളിനു ശബ്ദവന്ത ഗവിഘ്നാർ വധിയാം. ചെവികൾ നിറ  
തെളിയും അവിണ്ണേ മുടാ. അവെക്കം രണ്ടിനും ആശാം ചെയ്യുന്നതി  
നെക്കിലും അചിക്കാനതിനെക്കിലും കചികയില്ല. ആകയാൽ കൂടുതൽ  
നു മരംപാരാന്തരങ്ങൾ മനസ്സിൽ മധ്യരാജനാം അചി ആക്കണാമെ  
ണാംഗങ്ങിൽനാണു ഇവൻ പര്യോഗരക്കാണ്ടു പരികയും മരംവൻ  
അതിനെ അചികയും വേണ്ടിവരും. എന്നാൽ മനസ്സാൽ നിന്നവുക  
ഴിം കണ്ണംതന്നെ ഇത്തിയ വികാരങ്ങളെക്കൊണ്ട് ലക്ഷ്യപ്പെടുത്താം  
കാന്തപ്പു ആകയാൽ വാക്കൾ വസ്തുക്കൂടെ അന്തരുപണ്ടിയായി  
രികാനതിനെക്കാം അവയുടെ അടയാളങ്ങളിലായിരിക്കുന്നതു തന്നെ  
നല്ലതാക്കാം. അപ്രകാരം തന്നെ ഭാഷകളിലെ മൊഴികളിൽ അ  
ധികം ആ മാതിരിയുണ്ടാം. എന്നാൽ ഏല്ലാ ഭാഷകളിലും ശബ്ദങ്ങൾ  
ഉം അന്തരുപാരമായിരിക്കുന്ന പദങ്ങൾ പാതരെയുണ്ടും ദീനം;  
കാടുക, പോട്ടുക, മുള്ളുള്ളുക, കുട്ടിളുക, മുകുക; കാക.

നം. മലയാളയിൽ മുന്നാവക പദങ്ങൾ ഉണ്ട്.  
ആയവ നാമവും പചനവും അപ്പുയവും ആ  
കണ്ണ. റോ. ഭാഷയിലെ മൊഴികൾ ഏല്ലാം റോ.  
മുന്ന പക്കകളിൽ നന്നിൽ ഉപയോഗിക്കും.

ഈ, വാക്കുകൾ ഇതു തന്നെ ആക്കണാമെന്നതിനുകൂടിച്ചു  
വ്യാകരണാക്കാനടക്ക ഇടയിൽ തന്ത്രം, ചിലൾ നാമവും പച  
നവുമായി രണ്ട് തരമെ പക്ക വെക്കണാണെ. മറ്റു ചിലൾ പത്ര  
പരെ ആക്കണ്ടും. ദിവസം പേര് മേൽ ചെയ്തിരിക്കുന്നപ്രകാ  
രം മുന്നായി വിഭാഗിച്ചു വേറെ പക്കകളായി ഏല്ലാപ്രകാരം പ  
ഡാങ്കെ ഇവയുടെ ശിവരങ്ങൾ ആക്കാം. എന്നാൽ പദങ്ങളെ

நிரங்புமல தரம் திரிக்கொன்றை, ஸாவயுடை லக்ஷணங்களைத் தெரிட ஞாகாதை காளிக்கொன்று தெரிய பூர்க்களைத்தின்ற முயாக ஸாயுமாக்கன. அநுக்கால் ஒரங் தின்க அநுயதிகள் தங்குவதற்குமூலமாக்காட்சி எதிர்கொண்டிரு அநு ஸாரமாயிடு விசாரிப்பாகில். ஏகிலும் காஷ்ணை ஸூக்ஷ்மாயிடு விசாரிக் கேபால் பல்ளைகை நாமஷு வசநவு வசநவு ஸாவுயவுமென்கோன மூன்வக்குயிடு விடோகிக் கென யுக்குமாயிடு தெலிவாயிடு தூஷிதென தோன்ன. ஏகென்கால் ஓயு கூங் பரிதுவிக்கிலு தெ விசாரணையிழுக்குதின் கு ஜிவாதூரை பூமியில் வரி கெய்க் கெப்பும் கூது சூரிய கூதின்ற சூரிய கூள்கூ வரூக்குதின் கூ நின்ற ஞாபு அநுபு செல்லுதொக்குயால் ஹவயை கணிக்கின கூ கணிகென விவரப்புத்தூவால் அதுகொக்கொன்றுமல்லுதென அது கு ஓயுதை உங்கோக்குயாக்கன ஏகிலு அவு அந்தக்குல ஹ ஸுப்புதேபுரு கூவயை தேங் கேட்டு காக்கெல்லூதென அரவைக் கேப்பிடுக் கூதின்ற கூங்வதென ஞாம் அநுயிரிக்கு. ஹண்கென கு தெரண்தில் ஏரா மோசிக்குக் கூக்குயுள்ளக்கன, அநுயவ நாம கூக்குயுன வேராயிடு ஏக்கு ஓயுதை மூக்காள்ன. விசைக்கிடுவ ஸுக்குக்குக் கூதோரோ லக்ஷணங்குதி விகாரணங்குதி உலெண்ன கூ து வெராண்தில் கெல்லூபிடிக்கொனதொக்குயால் அநு லக்ஷணங்குதி வ ஸுக்குதி தமிலுக்கு ஸஂவயங்கென காளிக்கொன்றை மரெராயவுக் கொசிதி வேஷிவாரம். ஏகென்கால் வரூக்குதின்கீன நாக்காக்கு ஹபக்குரம் அவயுடை ஹுள்ளங்கூ கெங்கோக்கன. ஒரங் வகு பல்லை கூக்கு வசநங்கூ ஏன் வேராயிரிக்கன. அநுயவயு ஏக்கு ஓ கூக்குலு உங்கு. நாக்குரம் விசாரணங்கை அரியிக்குக் கூரும் செ தூண்தின ஒரங் நாக்குவகு பூப்பங்குதி மதி. ஸாவுயலுகை கெரிசு விசாரிக்கேயால் அநுயவ வாசக்குனின்ற ஏதேப்புண்டினம் அல கூரண்தினமாயிடு ஹங்குப்புக்குறம் நின்புக்கை அரியிக்கொன்றை அவயை ஞாகாதை க்ஷிக்குக்கொன்றுமாக்கன.

ஏடு. பின்யு பல்லைகை மெல் பரண்முகாரம் தரம் திரிக்கொடு லவயால் ஓயுதை ஸப்ளைவத்தின நாங்கு தேவுள்ளிக்கன. ஏகென்கால் ஒரங் மூன் தெரமொசிக்குதி அப்பண்டிலு அம்மனிலு உதூப்புதிலு மராடு யில லக்ஷணங்குக்கு, வெஷ்டு மு காக்கொவுதூபுமாயிரிக்கொந்து. மரெராய வியண்தில் தரம் திரிக்கூபொல் அண்கென காளாக்கு புதுப்புஸ்கூ ஹ்குந்த து அநுக்கன. விசைக்கிடுவ மலயாழியை. ஸமஶிவரமாயிரிக்கூ தமிழு ஓயுதை பூர்க்கரணாக்கு. பல்லைகை லிக்குவாடு மெல் பரண்முகாரம் அநுகு விடோகிதிரிக்கன. தக காரணம் ஞாகாதை அநு மாநுகயின் நின டேக் வருந்துநூறு சூஶ்ருதி.

## മനാം അദ്ധ്യായം—നാമം.

സ്വി. നാമം എന്നതു പണ്ഡിക്കേണ്ട ഒപ്പെ പഠിയുന്ന പദമാക്കന്നു. പ്രശ്നാന്തം; “തൊമൻ, മന സ്ത്രിൻ, വിട്ട, ചീനം, തോൻ, അവൻ, പലൻ”.

## മനാം സ്ഥിരം—നാമങ്ങളുടെ തരംഗങ്ങൾ.

സ്വി. നാമങ്ങൾ ഏകനാമങ്ങൾ എന്നം പഠിയുന്ന ഏന്നം സവ്യനാമങ്ങൾ എന്നം കൂടി നാവകയായിരിക്കുന്നു.

ചാ. ഏക നാമങ്ങൾ എന്ന പറഞ്ഞാൽ ഒരു പണ്ഡിക്കേണ്ടയും അതുകൂടുന്നും സമലാജ്ഞിക്കേണ്ടയും ഉപരാക്കുന്നു. അത്യവേക്ഷ അല്ലോന്ത മരുദാര ത പണ്ഡിപ്പിനു ആ നാമങ്ങൾ ചേരുകയില്ല. പ്ര-ന്തം; “ഡേഹനാൻ, അഭിത്രുൻ, മങ്ങലപുരം.” ചില ഏകനാമങ്ങൾ പല പണ്ഡിക്കപ്പെടുവായിട്ടുണ്ട് പേരായിട്ട് വരുന്നതു യദ്ദേശ്യയാൽ അക്കന്നു.

ചാ. പബ്ലിക്കാമങ്ങൾ പണ്ഡിക്കപ്പെടാതു വിൽ ചില ലക്ഷ്യാഭിനാശങ്ങൾ ഉള്ളതിനെ കാണിക്കുന്നതിനു ആ ലക്ഷ്യാഭിനാശങ്ങൾ കാണുന്ന ഏല്ലാററിനും ചേരുന്ന നാമങ്ങൾ അക്കന്നു: പ്ര-ന്തം; “മനസ്ത്രുൻ, നിരം, രാജ്ഞം.”

ചാ. സവ്യനാമങ്ങൾ എല്ലാ പണ്ഡിക്കുന്നും ചില പട്ടിയിൽ വരുന്നതാകയാൽ അപ്പുട്ടതിക്കുള്ളക്കാണിക്കുന്നതിനായിട്ട് എല്ലാ പണ്ഡിക്കപ്പെടുവായിട്ടുണ്ട്. ചേരുതുവയാക്കുന്ന പ്ര-ന്തം; തോൻ, നീ, അവൻ, പലൻ.

മംഗ. ഉല്ലക്കൻിലുള്ള പസ്തുകൾ അസംയുഭാധിരികകേരളത്തിൽ നാവെക്കാൾ എല്ലാറിനാം പ്രത്യേകം ക്കോ നാമം മണ്ഡാക എന്ന പന്നാൻ നാമങ്ങൾ തന്നെ ഭാഷയിൽ അനുവദിയായി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന നല്ല വിശദമായ കംയുജിവരക്കെട മനസ്സിൽ തന്നെയും കൊള്ളുന്നതിനല്ലായിരിക്കും. ആകയാൽ ഒരു മൊഴിയിൽ പല പസ്തുകൾ അടങ്കുന്നതുകുവണ്ണം വഎ നാമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിരിക്കും. പസ്തുകൾക്കു പല പല ഗുണങ്ങൾ ഉള്ളതുകയ്ക്കാൽ ആ റൂണങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും കണ്ണിനെന്നതിൽച്ചെടുത്തു ഗുണിയിൽ സംഖ്യാത്തിരിക്കുന്ന മറ്റൊഴി ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കു കൂട്ടാക്കരെ ആവശ്യങ്ങൾാതെ മരണത്തെക്കുറിച്ചു തനിച്ചു വിശാരിപ്പാൻ മരംപുന്ന കഴിയുന്നതാകുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ഒരു പഴുവിനെ കണ്ണ അതിനും നിംബേന്തക്കു ചീളുച്ചു തനിച്ചു വിശാരിച്ചിട്ട് ചുവല എന്ന വഎനാമം മണ്ഡാകന്നു തു ചുവന്ന നിംബുള്ളിവെക്കാ കൈയും ചേരുന്നു. ഒരു മരങ്ങുന്നുപോറ്റി ഇങ്ങനെ നോക്കുന്നും അവനും വില്ലരെ സംഖ്യയിച്ചു വില്ലാൻ എന്നാം അവനും ശിലഞ്ഞെ സംഖ്യയിച്ചു ഗുണവാനനാം പേരുണ്ടാക്കുന്നതു ആ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കു ഉള്ളിവക്ക് എല്ലാ വക്കം കൊള്ളിനു.

മംഗ. വഎ നാമങ്ങൾ കൈയ്യും ആല്ലും ഏക കനാമങ്ങളോയിൽ സാ എന്ന ദോണ്ടു പിനെ ക്കോ വസ്തുവിനു ക്കോ ലക്ഷ്യം മുൻ മുതി നിംബുള്ളതാകയ്ക്കാൽ ആ ലക്ഷ്യം കാണുന്ന മറ്റു പസ്തുകൾക്കും അതിനും പേരു പറഞ്ഞ വിളിച്ചുതായിരിക്കുന്നും. ഇങ്ങനെ നാലമുന്നി ഏക ലക്ഷ്യിക്കാരന്നായിരുന്നതുകേളുന്ന നാര ദന്ത്, എന്നതു ഏക ലക്ഷ്യി പറയുന്നവക്ക് എല്ലാവക്കം ഒരു വഎ നാമങ്ങയിട്ട് തിന്നിരിക്കുണ്ട്. അങ്ങനെ തന്നെ സൗത്തേപരൻ ക്കീമൻ, ആഫ്രിക്കൻ, ജേതുപ്പീ, പക്ഷീ, എന്ന ഏക കനാമങ്ങൾക്കു ധനവാന്, പൊള്ളുന്ന്, കള്ളൻ. നി ടാഗ്രൂമുള്ള ആസം” സെസാഡാഗ്രൂമുള്ള ആസം, എന്ന കു മത്തിനു അർഹം വന്നിരിക്കുണ്ട്. നേരേ മരിച്ചു വഎ നാമങ്ങൾ പക്ഷ്യമിൽ ശ്രൂതിപ്പിച്ചതോ വഎത്തിനും ലക്ഷ്യം മുതിനിംബുള്ളനു തോ ആയ കാവപസ്തുകൾക്കും സംഖ്യയിച്ചു ഏക നാമങ്ങളായിട്ടിം വരും. ഇങ്ങനെ കുറുത്തുവന്നും അർഹം ആകുന്ന തുജ്ജൻ എന്നതു ആ നിംബുള്ളിവരിൽ കേള്ളിപ്പെട്ടവന്നായ ദേവകി നഘന സാം മർജ്ജൻ എന്നതു മരണാളുള്ളവരിൽ മുൻവന്നായ മരംപുന്നം സുഖം എന്നതു അതിസെംഗംതും ഉള്ള ലക്ഷ്മിക്കും പേരായി; ഒരു വണ്ണം മുലവഎങ്ങൾ ഉപവഎങ്ങൾക്കായിട്ടം ഉപവഎങ്ങൾ ദാനവ സുകൾക്കായിട്ടം പ്രയാഗികപ്പെട്ടുകയുണ്ട്.

മംഗ. നാമങ്ങൾ ഉത്തവത്തെ സംഖ്യയിച്ചു

ആമങ്ങൾ എന്നും ബേദ്യനാമങ്ങൾ എന്നും ഇങ്ങനെ രണ്ട് പകയാക്കം. ആധി നാമങ്ങൾ പസ്തുക്കിട്ടുന്ന ഹണ്ണത്തക്കാണിക്കാതെ അരവുകൾ അടയാളമായി വിണിവിക്കുന്നവയാകുന്നു. ബേദ്യനാമങ്ങൾ പസ്തുക്കപ്പെട്ടു ചില കാരണവശാൽ ഉണ്ടാകുന്ന നാമങ്ങൾ ആകുന്നു. നെല്ല്, കില്ല്, ചുല്ല്, മരം, എന്ന പസ്തുക്കപ്പെട്ടു നംബ പേരുകൾ വരുന്നതിനും അപ്രകാരം നിമ്മിച്ചുപേരിട്ട് എന്നല്ലാതെയാതൊരു കാരണാവും പറയുന്നതിനും ഇല്ലായ്ക്കാണ്ട് അവ ആധി നാമങ്ങൾ ആകുന്നു. എന്നാൽ മാങ്ങാ, തെങ്ങാ, എഴുത്താണി എന്നവുകൾ ആ പേരു വിണിവിക്കുന്നതിനും ചില ബേദ്യങ്ങൾ ഉള്ളതാകയാൽ അവ ബേദ്യനാമങ്ങൾ ആകുന്നു.

മംഞ്ഞ. ബേദ്യനാമങ്ങളിൽ പലതിനും കാരണം മുന്തിനില്ലാതെ മുച്ചുമായിണിനിരികയും ആധിനാമങ്ങളെപ്പോലെ മുയ്യാറിക്കപ്പെട്ടുന്നു: ദ—ം; ‘അവല’ കെട്ടിയവൻ, രാജും, എന്ന നാമങ്ങൾക്കും വെലം ഇല്ലാതുവൻ, ‘താലികെട്ടു’ വിവാഹം ചെയ്യുവൻ, ‘രാജാവു ഭരിക്കുന്ന നാട് എന്നിങ്ങനെന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തിനാകുന്ന എങ്കിലും നടപ്പിലാകയിൽ നംബ നാമങ്ങൾക്കും വെല്ലും സ്ത്രീക്കുള്ളേണ്ട താലികെക്കാണല്ലാതെ വിവാഹം ചെയ്യുക തെരുവാക്കാരെയും നാജുരേണ്ടില്ലെന്ന നാട്ടുക്കുള്ളേണ്ട സംഖ്യയിലും കുടപ്പറയപ്പെട്ടു.

മംഗ. ബേദ്യനാമങ്ങൾ ഹണ്ണിനാമങ്ങൾ എന്നും ഹണ്ണനാമങ്ങൾ എന്നും രണ്ട് തരമായിരിക്കുന്നു. ഹണ്ണിനാമങ്ങൾ പസ്തുക്കിളുക്കിരിച്ചു നംബുടെ മനസ്സിൽ ഉള്ള സ്വാധാരണ ആവശ്യത്തുകൊണ്ടിരിക്കാതെ അവ ചില ഹണ്ണങ്ങളോട് കൂടിയിരിക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കാതെ അവ ചില ഹണ്ണങ്ങളോടു കൂടിയിരിക്കുന്ന പുംസാ, കള്ളി, ചുമട്ടി, പത്രനാവൻ, പോയ പുംസാ.” ഹണ്ണനാമങ്ങൾ ഹണ്ണികളിൽനിന്നും ഒപ്പ്

ഉച്ച താനേയിരിക്കുന്ന പ്രകാരത്തിൽ വിചാരി ക്കുപ്പുട്ടേബാൾ മുണ്ടാദാപംക്ക ഉണ്ടാകുന്ന പേരാ കുന്ന. ദി-ന്തം; “ശ്രീരം, ശരൂത, കറിനം, ഗമ നം, ചാട്ടം, ഓട്ടം.”

മംഗ. മുണ്ടാദാക്ക മുണ്ടിയിൽ സംഖ്യയിച്ചും തനിച്ചിൽ ഫൂൾ കഴിയുന്നതല്ലരെക്കിലും അവ തനിച്ചിറിക്കുന്ന പ്രകാരത്തിൽ ഒരു മനസ്സുകൊണ്ട് വിചാരിപ്പാർക്കുന്ന കഴിയുന്നതാകുന്ന. ഇങ്ങനെ ഒന്നുണ്ടെന്ന നിയോപണങ്ങൾ മാത്രമായിരിക്കുന്നവുകൾ സ്വീക്ഷ്യം ഇരിപ്പും വസ്തുക്കരെപ്പോലെ നാമങ്ങൾ വിശ്വിരിക്കുന്ന.

മംഗ. ശ്രീയി നാമങ്ങൾക്കു വസ്തുവിൽ മുന്തിനിപ്പിള്ളുന്ന മുണ്ടാദാ എ മുണ്ടികൾക്കായിട്ടും മുണ്ടിനാമങ്ങൾക്കു മുണ്ടാദായിട്ടും വസ്തുക്കൾക്കു എ ശ്രീയി നാമങ്ങളായിട്ടും പ്രയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. ദി-ന്തം, ‘അവൻ മാടാകുന്ന, അവൻ ഷ്ട്രൂക്കുയായിരുന്ന, എന്നവയിൽ വസ്തു നാമ അദ്ധ്യാകുന്ന, മാട്, ജൈക്കു, എന്നവരെയും ബുദ്ധിയില്ലായും അവലുകൾണ്ണം എന്ന മുണ്ടാദാ ഉം മുണ്ടികൾക്കായിട്ടും പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വെവലുണ്ടെന്ന മും എന്നതിൽ വെവലുംനെന്ന വിലു പഠിച്ച മും എന്നം അനുശാശനം മും എന്നതിൽ അനുശാശനെന്ന വെല്ലും പരിപ്പിച്ച മും, എന്നം പൊതുവും വരുന്നതാകയുംണിവും, അനുശാശനം എന്ന മുണ്ടി നാമങ്ങൾ ശ്രീയി നാമങ്ങളായിട്ടും പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പിന്നെയും മുണ്ടിനാമങ്ങൾക്കു മുണ്ടാദായിട്ടും മുണ്ടികൾക്കായിട്ടും മാരിപ്പറകുന്നുണ്ട്. ദി-ന്തം; അവൻ അവലുകൾണ്ണം അരുകുന്ന; നീ ഒരു വിതുതി അരുകുതു. നാജാവു(രാജസ്ഥാനം) മരിക്കയില്ല. നമ്മുടെ പഴയ ഒരു ആപ്പ് (മനസ്തുപദ്ധാവം) കുറിശീൽ തന്റെക്കപ്പട്ടിരിക്കുന്നു.

## രണ്ടാം സൗം—ലിംഗം.

മംഗ. നാമങ്ങൾക്കു ശ്രൂട്ടേഡം പത്രന്നതു അവ അടയാളമായിരിക്കുന്ന വസ്തുക്കളിൽ ലിംഗ തെത്തയും സംഖ്യയും വിഭക്തിയെയും കാണിക്കുന്നതിനായിട്ടും അരുകുന്ന. ലിംഗം എന്നതു വസ്തുക്കളിൽ ജാതിയെ അതുണ്ടാ പെട്ടെന്നും രണ്ടു മല്ലിയത്തെന്നും എന്നു വിവരപ്പുട്ടത്തുന്നതാണും വസ്തുക്കളിൽ നാമങ്ങളായിരിക്കുന്ന പെക്കളും ഒരു

ആപദാക്കന്ന. അതു പൂണിംഗം, സ്ത്രീലിംഗം നില്ലിംഗം, എന്ന മുന്ന വകയായിരിക്കുന്ന.

മഹാ. പൂണിംഗം, നാമം അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന വസ്തു പുതിയാക്കുതിയാക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കുന്ന. മനസ്സുജാതിയിലും ദേവകളിലും അസൃതകളിലും ഉഴി ആശാങ്ങളിൽ പെരോക്കയും അങ്ങനെ തന്നെ സത്യവെച്ചവത്തിനെന്ന നാമങ്ങളിൽ. റംഭിംഗത്തിൽ ഉള്ളടക്കിരിക്കുന്ന. പ്ര-ന്നം; “ഒബ്ബാ പാലൻ, മുന്നൻ, ‘രാക്ഷസൻ, ‘രാജാവു്.”

മഹാ. സ്ത്രീലിംഗം, നാമാത്മം സ്ത്രീആപദാക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കുന്ന. മനസ്സുജാതിയിലും ദേവകളിലും അസൃതകളിലും ഉഴി പെണ്ണങ്ങളിൽ എന്ന നാമങ്ങൾ ഒക്കയും റംഭിംഗത്തിൽ ചേന്നിരിക്കുന്ന. പ്ര-ന്നം; “ദമയന്തി” ഫേനക, യക്ഷി, രാജാക്കി.”

മഹാ. നില്ലിംഗം, നാമം അടയാളമായിരിക്കുന്ന പൊതുനിന്ന മെൽപ്പുറഞ്ഞ രണ്ടാക്കുതിയും ലൈനു അറിയിക്കുന്ന. അതിനാ നഘംസഹിംഗം എന്നം പേരായിരിക്കുന്ന. മെൽപ്പുറഞ്ഞ രണ്ട് പിംഗത്തിലും ഉള്ള ടാത്ത പൊതുത്തുകൾ ഒക്കയും നില്ലിംഗാത്മങ്ങൾ ആകുന്ന: പ്ര-ന്നം; “പശ്ചി ‘കു ത, മാട, പുക്കിം, ക്ലൈ, നീതി.’

മഹാ. ദലയാഴയിൽ ലിംഗ കേഡം ചെവതന്നും ഉജ്ജ വസ്തുക്ക ഫോടെ ചെരുന്നാണ്. ആകയാൽ അങ്ങനെന്നുജ്ഞിവയുടെ നാമം പൂണിംഗമായാലും സ്ത്രീലിംഗമായാലും സലിംഗഭേദം ചൊല്ലപ്പെടുന്ന: നിജ്ഞീവ വസ്തുകൾ കുകയും എല്ലാത്തരം മുണ്ണങ്ങളിൽ തുറന്നിരിക്കുന്ന. അങ്ങനെ തന്ന ജിവജ്ഞാക്കളിലെ ആൺം പെണ്ണേമെക്കയും നില്ലിംഗാത്മങ്ങളിൽനാണ്: പ്ര-ന്നം; ആപ്പും പാലുജ്ഞിതാക്കുന്ന. ഇക്കാഴ്ച ആരു ആരുക്കന്നതാക്കുന്ന; പലതു കുടകന്നില്ല ഉന്നടുക്കുന്നവയായ ഗണനാമങ്ങൾ വിചാര സ്പുഖിയുജ്ഞ സലിംഗാത്മങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചവയായാലും നില്ലിംഗാത്മങ്ങളായി

ഒരു വിചാരിക്കപ്പെട്ടതു: ദം; തീസ്വാനി സദയോ അതുവേ  
ക്കൽ കുറ്റം നിംബുകിരിക്കണം; എന്നാൽ ഇന്ത്യൻ മുഹമ്മദ് നാഥ  
ഓഫീസ് താലുക്കുമായിട്ട് കാണിക്കപ്പെടെന്നു ശാസ്ത്രം അല്ല  
ഗണങ്ങലിൽ ഉദ്ധൃതിരിക്കുന്ന സലിംഗാമ്മാർക്ക് ആയിരിക്കുമ്പോൾ  
അവസലിംഗമായാണിരിക്കം: ദം; ‘എ പഠിയ ചൈസ്റ്റും തമിൽ  
ക്കിൽ ഭിന്നിക്കും തന്ത്രം ഫ്രാംഗിക്കുമ്പോൾ മഞ്ചരിക്കും  
ചെയ്യു. മാലാക്കമാരകെടയും പിശാചുകളുടെയും നാമങ്ങൾ പുലിം  
ഗമായിരിക്കുന്നതു എം ആത്മാകൾ ശക്തിയും വരെനു നഞ്ഞ  
ടെ മനസ്സിൽ ഇരിക്കുന്നതിനാലും. ആയു സ്രീലിംഗത്തെക്കുറഖാണ്  
പുലിംഗത്തിൽ നന്നായി വിഴുങ്ങുന്നതിനാലും ആകുണ. ശാസ്ത്ര  
ദേവജ്ഞരെ കരിച്ചു പറയുമ്പോൾ അവക്ക് ആണം പെണ്ണാം  
എന്നല്ലോ പ്രത്യേസഭാര്യും കുടിയ ശരിരങ്ങൾ ഉണ്ടി മുകാരം  
വിചാരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കും എ വിശ്വാസത്തിനൊപ്പിച്ചു അവരുടെ  
നാമങ്ങളിൽ ചിലതിനെ പുലിംഗമായിട്ടും ചിലതിനെ സ്രീലിംഗ  
മായിട്ടും ആകിയിരിക്കുണ. ആളികാരനന്നായിരിക്കുന്ന ദേവ  
അതിന്റെ നാമങ്ങൾ പുലിംഗമായിരിക്കുന്നതു നബ്ജ സംഖ്യയി  
ചു തന്റെ ശക്തിയും. മറ്റൊരു ശക്തിയും തന്ത്രം കുറിക്കു  
കുളിയും കരിച്ചു നബ്ജുടെ മനസ്സിൽ തന്മ വിചാരം വരുത്തുന്നതി  
നാകുണ; ദം; ദേവം ‘സദ്യശക്തനന്നാകുണ’ തന്റെ സാക്ഷി  
ൽ സ്വഭാവത്തെയുംവിശ്വാസിചു തന്റെ നാമം പറയപ്പെട്ടു  
നിപ്പിംഗമായിട്ടും വിചാരിക്കപ്പെട്ടു: ദം; ദേവം അനാ  
ഡ്രവം ആളികാരനും ആകുണ: മനസ്സുന്നേര ശരിരത്തെയോ  
ആരംഭാവിനെന്നു പററി വിവരായിട്ടും അവ നി  
പ്പിംഗത്തിൽ ആയിരിക്കം: ദം; ‘എന്നും ദേഹഭൂ അതു  
നശിക്കം. എന്നും ആത്മാവോ അതു എന്നുകുമിരിക്കം അവയിൽ  
മുന്നേതക്ക് ലും മനസ്സുനു മുഴവുനും ആയിട്ടും അപോൾ  
പോലെ പുലിംഗമായിട്ടും സ്രീലിംഗമായിട്ടും തിരുന്നു: ദം;  
ആദായം. നല്ലവന്നാകുണ. ആ ശ്രദ്ധാമാവു കൈ രോഗക്കാരന്തി  
യാകുണ.’ വിചാര മുഖി വരുന്നതിനു മുന്തേ ചെപ്പെടുവാൻ ചുരു  
ക്കാം അവരുടെ മിലശപ്പാർ നിലിംഗമായിട്ടുരു വിചാര  
ക്കപ്പെട്ടതു ദം; ‘ഇക്കണ്ണു അതു കൈ നല്ലതാകുണ’  
ചിലജപ്പാർ ലിംഗവുത്രാസമായിട്ടും പ്രാജ്ഞാഗികപ്പെട്ടം ദം;  
സുഖം ആയ ചെപ്പെടു.

ചെ. അതിന്തിൽ ഒക്കെന്ന നാമങ്ങൾ ലിം  
ഗതിച്ചും ഒത്തിരിക്കുണാം: ദം; മനസ്സുനു  
ഇന്നവാനല്ല. സ്രീബൈലധാരിന്യാകുണാം: അവ  
നേര രോഗം പോരകാത്തതായിരിക്കുക്കാണ്ടു

അതിനാൽ അവനു മരണം ഭവിക്കും; എന്നാൽ ചില ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രത്യേകമായിട്ടും നടപ്പായിട്ടും പുല്ലിംഗരേതാട്ടം ചിലതു സ്ത്രീലിംഗരേതാട്ടം ചേരുന്നതാകയാൽ ആ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അവയുടെപതി വായിട്ടുള്ള ലിംഗാത്മങ്ങളോടപ്പോരെ ചേരുംപോഴും പതിവായിട്ടുള്ള ലിംഗത്രസ്ത്രീകൾക്കുണ്ട്. ദിനം; ഒരു മതസ്വരാജം, റാണിപാപതി, മഹാരാജാവരദം പക്ഷം, ചിലതികിൽ പയറരാട്ടികൾ വെള്ളുമാരാക്കുന്നു.

മഹാ. നിലിംഗം ചിലപ്പോൾ വാസലുന്നിലും ചിലപ്പോൾ നി അയിലും പുല്ലിംഗാത്മങ്ങാട്ടം സ്ത്രീലിംഗാത്മങ്ങാട്ടം ചേരുന്ന പര യപ്പടം; ദിനം; “അഉ എ സ്ത്രീ പാവം എന്നുകുന്നു” എന്നു “എ ചെറുകും, ഒരു കഴുതയാകുന്നു.”

മഹാ. വാചകത്തിന്റെ ചൊടിപ്പിനും ഓലങ്ങാരത്തിനും ആ യിട്ടു നിലിംഗാത്മം പുല്ലിംഗമായിട്ടും സ്ത്രീലിംഗമായിട്ടും പ്രയ്യാഗിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. പുല്ലിംഗം ജീവജന്മകളിൽ അണിനേണ്ടാട്ടം. സ്ത്രീലിംഗം ജീവജന്മകളിൽ പെജ്ഞിനേണ്ടാട്ടം ചേരുന്ന പരയപ്പട്ടം. ഏന്നാൽ നാമം ദിക്കപ്പോഴും ലിംഗം കൂണിക്കുന്ന ശ്രവന്തിൽ ആ യിരിക്കും; ദിനം; ‘പുലിയനാൾ, പുലിച്ചി, കരഞ്ഞൾ, ചിലപ്പോൾ ജീവൻില്ലെന്ന വസ്തുക്കളും സലിംഗമായിട്ടും പ്രയ്യാഗിക്കപ്പെടുകയുണ്ട്. ഏന്നാൽ അവയും ലിംഗത്രസ്ത്രേയാട്ട ചേർന്നിരിക്കുണ്ട്; ദിനം; അഞ്ചാനപ്പേൾ’ ഭേദിലേവി.

മഹാ. പുല്ലിംഗാത്മങ്ങാട്ടം സ്ത്രീലിംഗാത്മങ്ങാട്ടം ഒരു പോലെ ചേരുന്ന ‘മുണ്ണങ്ങക്കരിച്ചു പരയുംപോൾ പുല്ലിംഗാത്മം സ്ത്രീലിംഗാത്മങ്ങക്കാർ തൃഷ്ണമാക്കുന്നുണ്ട് പുല്ലിംഗരെന്തെ പ്രയ്യാഗിക്കുന്നും ഏന്നാൽ സ്ത്രീലിംഗാത്മവും കുടെ അതിൽ ഉള്ളടിനിക്കാം; ദിനം; മനസ്സും പാപിയാകുന്നു. ദിക്കുണ്ണം അഞ്ചാനികൾ എല്ലു.

അഞ്ചാപനം—ലിംഗഭ്രംഭം എല്ലാ ഭാഷയിലും ഒരുപൊലിരിക്കുന്നില്ല. ഫെമാനി, സുനിധാനി മുതലായ ചില പ്രധാന ഭാഷകളിലും ഇപ്പോൾ നടപ്പും ചില ഭാഷകളിലും നിലിംഗഭ്രംഭത്തെ എല്ലാ നാമങ്ങളും സലിംഗമായിരുന്ന ശ്രവഭ്രംഭംപോലെയും മറ്റൊം പുലിംഗമായിട്ടും സ്ത്രീലിംഗമായിട്ടും തിന്നിരിക്കുന്നു. അതു ഫെമാപാപി ചി ആ ഭാഷകൾ വശമാക്കുന്നതിനു അഫീക്ക പ്രയ്യസമായി

തിന്നിരിക്കും. മുഖാലീകരം സലിംഗമുക്കുന്തു എഴുപും തന്നെ ഒ തന്നുന്നും അരുണാനും പെജ്ഞുന്നും വൃത്രാസം അവയിൽ കണ്ണാംബന്ത്. എന്നാൽ ചരണങ്ങളിൽ പബ്ലിക്കും റം പുത്രാസം ഇച്ചു മായിരിക്കുന്നതും അചരണങ്ങൾക്കു കുക്കും ഗ്രാനാമങ്ങൾക്കും നീ ത്രിംഗ് ദേശം തിരെയില്ലാത്തതും അകുച്ചാൻ കൈ നാമത്തിന്റെ ലിംഗം അർദ്ധുന്നതും അതിന്റെ അർമ്മം നോക്കിയില്ലാ അതിന്റെ പ്രയാഗംകൊണ്ട് വേണ്ടി വന്നിരിക്കും. എന്നാൽ ലിംഗഭേദമില്ലാതെ വസ്തുക്കളിലും അതിനൊന്നത്തായിട്ട് ചില പുത്രാസം ഉണ്ടുന്നും അതു കാരണമായിട്ടുതു ജീവനില്ലാതെ വസ്തുക്കളിലും കുടുക്കാനും സലിംഗമായിട്ട് പ്രയാഗിക്കപ്പെടുന്ന എന്നും ചില വില്പാശാക്ക വിചാരിക്കും. ആ മുറക്കു സ്പാഡാവേന പകർ കൊടുക്കുന്നതോ ശേഷിയും വിച്ചുപും ഉഷ്ടങ്ങാ അയ ലക്ഷ്യന്നുകു മുന്തിനില്ലുന്ന വസ്തുകൾ പുലിംഗമായിട്ട് ഏല്ലുന്നതും കൊള്ളുന്നതും പുറപ്പട്ട വിക്കേന്നതും അയ ഗ്രാനാംബേക്കൊണ്ട് അവിയപ്പെടുന്നവയും വിശേഷാക്കം നേരിയും തരത്തിൽ ചെറുപ്പും വെലക്കെടുക്കുവയും അ യിരിക്കും വസ്തുകൾ സ്കീലിംഗമായിട്ട് വിചാരിക്കപ്പെടുവാങ്ങുന്നതും കുംാ. എന്നാൽ റം അഴിപ്രായം ചില പഠനങ്ങളേ സംഖ്യയിൽപ്പെടുത്തുന്നതിലും മിക നാമങ്ങളിടെയും ലിംഗത്തിനു അവയുടെ അന്തരാളിലെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതെന്നും ദരാരായ കാരണവുമില്ലെന്ന തോന്നും. പിന്നും റം പ്രധാനം കൈ നിന്മയുള്ളതല്ലായ്ക്കു കുറാ ദ നോഡാവപ്രകാരം കൈ പോകുക തന്നെ വെള്ളേരു ലിംഗത്തിൽ ആചുരന്നതിനിടവെങ്കുന്നതോക്കും: ഒ—നും; സംസ്തതത്തിൽ “വെസ്യതാ” എന്നതിനും വെസ്യത്തും എന്നതു സ്കീലിംഗവും വെസ്യത്തും എന്നതു നിർണ്ണിംഗവും അതിനിരിക്കും. സംസ്തതം, ധാരാവായി, ലണ്ണി എ മുതലായ ലാക്കക്കളിൽ നിർണ്ണിംഗ ആപം വരുന്നുണ്ട്: എക്കിലും അനവധി നിജീവ പോകുകൾ സംശിഖത്തിൽ ഉദ്ധൃതിക്കുന്ന തു കാരണത്താൽ വെന്നും, സുനിയാനി, മുതലാപ്പുയിലെപ്പും മുംബി ചേലു കേടുകൾ ഇവയിലും കാണുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ മലയാള ധിലും അതിന്റെ സമശിവരങ്ങളായ തമിഴ്, തെലുജു, കന്നടി, എനവധിലും ഇംജീനീയർമുതലായ മറച്ച ദക്ഷാനം ദേഹക്കളിലും ലിംഗഭേദം അർമ്മത്തിനുംപും വരുത്തപ്പെടുന്നുണ്ട്. അയും ആപ ലിംഗത്തെക്കാം തെളിവും നിന്മയും ചെത്തുക്കുള്ള കൈ പ്രധാനം മരക്കും. എന്നാൽ ജീവജ്ഞാക്കളിൽ അകുന്നും, പെജ്ഞുന്നും കു തു ദേശം കാണുന്നതുകയാൽ അവബൈ ലലയാളയിൽ നിർണ്ണിംഗഭേദാച്ച പേര്ത്തിനിക്കുന്നതു നോയിലു എന്ന കൈ പക്ഷം തോന്നുന്നതിനിടും എക്കിലും ജീവജ്ഞാക്കളിൽ ദക്ഷാനിലുമേ റം പുത്രാസം തെളിവായിട്ട് കാണുന്നുണ്ട്. അല്ലതിൽ മാത്രമേ അതു വരുത്തി കാഞ്ഞുണ്ട്. അവശ്രദ്ധിക്കും അയും തിരെ വെല്ലുരു മൊഴിക്കുകയുണ്ടും സാധാരണമാപിഡയാച്ച അതും, പെജ്ഞുംവെക്കു

திரிக்கண விஶேஷங்களைக் குறியும் காலைக்பூச்சிகள்: தட்டம்; காகி-பழு; பொன்னு-பூசு; கல்மாந்; அனா-பெள்; பூவா-பெட; அனா-காதி-பெள் காதி; பூவா-காதி-பெட கொசி, கோபங்கா-பிகியான். ஏனால் மென்பூரண்திரிக்கண மொசிக்கு அனாம் பெண்ணுமென்று வழங்கும் காலைக்கணவயா க்கணயெகிலும் அவ ஸலிஂக நாமணத்தியிலிலு, நித்திஂஶங்காமண தொயிடுது விசாரிக்பூதேஞ்சூந்து.

மஹ. ஸபி.ஶ நாமணத்தில் பிஂஶதெ. அரியென்ட்டினது அனம். கொக்கியலூ அதம். கொட்டாக்கண. ஏனால் அதைத் திலப பொதுத் திலுத் தென்றுரை பதணம்கொட்ட ஸாயிக்க பூக்கிரிக்கண: தட்டம்; ‘ஷுத்திஸ்த-ஸ்தி’; தத்தா வு-தாயு; அப்பா-அமம்; அதுண்டு-பெண்மம், செஷ்டா-பெண்’

மஹ. திலப நாமணத்தில் அதென்ன. பெண்ணம் உலை விஶேஷங்கணம்கொட்ட விவ ரூப்கிரிக்கண: தட்டம்; அதென்பெதற்ற-பெ ண்பெதற்ற; ஷுத்திஜண-ஸ்திஜண..

மஹ. ஏனால் மிக்காமணத்திலும் அவத்தில் பெறுபதெண்மகொட்ட பூஸ்தி-ஶவு. ஸ்திலி-ஶவு. தமித் தூறு-ஸப்புக்கிரிக்கண. ஏதென்ன அதை பூஸ்தி-ஶவத்திள்ள அனம். ஸ்திலி-ஶவ ததித் தாஶ், அ, ஓ, னி, தி, ஷி, கி, ஏ எப்பயிற் கொயிக் காரப்புத்தன: தட்டம்; “ம கா-மகம்; தூஷ்டி-தூஷ்டி; கதூஷ்டி-கதூஷி; ஶா வி-ஶாவினி; கொஸ்தி-கொஸ்தி; பாஷ்டி- பாஷ்டி; கணியா-கணியாடி.”

மஹ. ஸவாத்து நாமணத்திலும் மந்து ஏதைம் திலப நாமண விலும் ஷலிஂஶன்திலெ அந்த ஏன்று ஸ்திலி-ஶவத்தில் அம்

എന്നും നില്ലിംഗത്തിൽ അരതുഎന്നമാകം: പി—നം; വനവൻ—വനവർ—വന്നതു; കേൾപ്പവൻ—കേൾപ്പവർ—കെൾപ്പുള്ളി അവൻ—അവൻ—അവൻ—ഒരു, ഇവൻ—ഇവൻ—ഒരു; ഏവൻ—ഏവൻ—ഏവൻ—ഏതു.

മൂന്ന്. ജ്ഞതിഭേദത്തെയും തൊഴിക്ക ദേശത്തെയും കാണിക്കുന്ന നാമങ്ങളിൽ പുല്ലിംഗത്തിലെ അറന്റ് എന്നു സ്കീലിംഗത്തിൽ അത്രവി, അച്ചു എന്നവയിൽ കന്നായിട്ട് തിരിയും: പി—നം; കല്ലൻ—കല്ലാൻ പുലയൻ—പുലച്ചി: കംവൻ—കംത്തി: മുള്ളൻ—മുള്ളക്കണ്ണി.”

മൂന്ന്. ഇങ്ങനെയുള്ള നാമങ്ങൾ അറന്റ് എന്നതിൽ അവ സാനിത്താൽ അതു മാറി സ്കീലിംഗത്തിൽ അതുടി. അത്രവി ഒ സ്വയാദിൽ കന്നാകം: പി—നം: അടിയാൻ—അടിയാട്ടി; തടം—തടാത്തി: തന്പുരാൻ—തന്പുരാട്ടി; മഞ്ഞൻ—മഞ്ഞാത്തി.

മൂന്ന്. പുല്ലിംഗത്തിലെ അതുള്ള നംബിനു സ്കീലിംഗത്തിൽ അതുടി എന്നതായിട്ടും അതുള്ള തരി എന്നതായിട്ടും ആകും: പി—നം; മണ്ണവാളൻ—മണ്ണവാട്ടി; നന്ദിപാളൻ—നന്ദിവാളാത്തി.

മൂന്ന്. അതുള്ള എന്നു ഒരു ലിംഗത്തിനും കൊള്ളിനാടക യാൽ അതു പ്രിജ്ഞിംഗമാകുന്നാം: പി—നം: ഇപ്പോൾ: എതിരാട്ടി; മുട്ടാട്ടി.

മൂന്ന് സംസ്ഥാന ഭാഷയിൽ നിന്നു എടുക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ചില നാമങ്ങളിൽ പുല്ലിംഗത്തിൽ റൂകാരാന്തവും ലുകാരാന്തവും പരഞ്ഞോടു അല്ലെങ്കിലും സ്കീലിംഗത്തിനും നില്ലിംഗത്തിനും കുടൈ കൊള്ളിനാടകയാൽ അവ ഗ്രിജ്ഞിംഗങ്ങൾ അകുന്നാം: പി—നം, ‘സവി, വസ്തു ശരു.’

മൂന്ന്. എന്നാൽ സംസ്ഥാനത്തിലെ റൂസികൾക്കു പുല്ലിംഗത്തിൽ റൂകാരാന്തമായിങ്ങനോടു സ്കീലിംഗത്തിൽ റീകാരം വരികയും നില്ലിംഗം പുല്ലിംഗംപോലെയിരിക്കയും ചെയ്യും: പി—നം, ‘ദോഗി—ദോഗിനി—ദോഗി, മാനി—മാനിനി മാനി; ശ്രവി ശ്രവി സ്ത്രി—ശ്രവി. എന്നാൽ നില്ലിംഗം ചില പരഞ്ഞോളിൽ മുന്ന ലിംഗത്തിനും കൊള്ളിക്കപ്പെട്ടാം: ‘പാപി, അപരാധി, പുലി ചാരി.

മൂന്ന്. മലയാളയിലെ റൂസിനാമങ്ങൾക്കു പുല്ലിംഗത്തിൽ അരന്റ് എന്നു വന്നാൽ സ്കീലിംഗത്തിൽ റീ എന്നുവരും. നില്ലിംഗ ത്തിനു ചിലപ്പോൾ റൂസാമ്പും ചിലപ്പോൾ പുല്ലിംഗവും കൊള്ളി ക്കപ്പെട്ടാം: പി—നം; ‘മുടഞ്ഞു—മുടഞ്ഞി: മുടനു. പൊഞ്ഞു—പൊഞ്ഞി: പൊഞ്ഞാൻ,’ പുല്ലിംഗത്തിലെ റീന്റ് എന്നു സ്കീലിംഗത്തിൽ ചൂഡി എന്നാകം: പി—നം; ‘മടിയൻ—മടിച്ചി; കൊതിയൻ—കൊതിച്ചി. സ്കീലിംഗത്തിൽ അരവപ്പും എന്ന വരക്കവെക്ക നില്ലിംഗത്തിൽ അരതു എന്നാകം. പി—നം; ‘പലിയവൻ—പലിയവർ—പലിയതു.’

മൂന്ന്. സംസ്ഥാനത്തിലെ റൂസികൾക്കു പുല്ലിംഗത്തിൽ അറന്റ് എന്ന വരക്കവെക്ക സ്കീലിംഗത്തിൽ അരു എന്നു നില്ലിംഗത്തിൽ

തേരം എന്നം ആകം: ഒ-ന്തം; ‘സാരൻ\_സാര\_സാരം; മുഖ്യൻ\_മുഖ\_മുഖം; ദിക്ഷൻ\_ദിക്ഷ\_ദിക്ഷം.’

മന്ത്ര. സംസ്കാരത്തിലെ ശ്രദ്ധയി നാമങ്ങളുടെ പുല്ലിംഗണ്ഠിൽ വരുന്ന അരുന്ധതിന്തിൽ ശ്രീലിംഗത്തിൽ ഇ എന്നാകം: ഒ-ന്തം; ‘ഒപൻ\_ഒപവി; കാലൻ\_കാലി; ദയകാരൻ\_ദയകാരി; ചിലതിനു മലയാംനിതിപ്രകാരം തതി എന്നം വരും: ഒ-ന്തം; ‘അബജൻ\_അബജ അഭി; കോപകാരൻ\_കോപകാരി\_കോപകാരത്തി.’

മന്ത്ര. സംസ്കാരത്തിലെ ചില വസ്തു നാമങ്ങളുടെ പുല്ലിംഗത്തിലെ അരുന്ധതിന്തിൽ പുല്ലിംഗത്തിൽനിന്റെ ഭാഷ്യയെന്ന പോരുകുവാനിൽ അനുസരിച്ച് ശ്രീലിംഗത്തിൽ അരുന്ധതി എന്നാകം: ഒ-ന്തം; ‘ഭവൻ [ശിവൻ]-ഭവാനി [ശിവൻറെ ഭാഷ്യാധ പാവതി]: ഇഞ്ഞൻ\_ഈ ആണി [ഇഞ്ഞൻറെ ഭാഷ്യ] ആചാഥൻ ആചാഥാണി [ആചാഥ ഏൻറെ ഭാഷ്യ] ആചാഥം [ആചാഥുന്നമാനം നടത്തുന്നവർ]’

മന്ത്ര. സംസ്കാരത്തിലെ ഗ്രനികർക്കു പുല്ലിംഗണ്ഠിൽ അരുന്ധതി എന്ന വന്നാൽ ശ്രീലിംഗത്തിൽ അരുതി എന്നം നിംഗിംഗത്തിൽ അരുത്തു എന്നം വരും, ഒ-ന്തം; ‘ധനവാൻ\_ധനവതി ധനവഞ്ചു; ഭാഗ്യവാൻ\_ഭാഗ്യവതി\_ഭാഗ്യവൽ; നീതിമാൻ\_നീതിമതി\_നീതിമ തു. നടപ്പാകയിൽ ശ്രീലിംഗത്തിലെ അരുതി എന്നുള്ള അരുപം എന്ന അക്കി ‘ധനവാൻ, ഭാഗ്യവാൻ, നീതിമാൻ’ എന്നിങ്ങനെന്ന പറയുന്നതു അവശ്യമല്ലെങ്കിനെ എന്ന തോന്തരം.

മന്ത്ര. സംസ്കാര നാമങ്ങളിൽ വരുന്ന അരുവു എന്ന പുല്ലിംഗാന്തം ശ്രീലിംഗത്തിൽ ദി എന്നാകം: ഒ-ന്തം; കർണ്ണവു\_കർണ്ണി; ഭാതാവു\_ഭാതാന്തി; പിനെ മററും പല വിധത്തിലും പുല്ലിംഗത്തിൽനിന്നുന്ന ശ്രീലിംഗമുണ്ടാകം: ഒ-ന്തം; രാജാവു\_രാജനി; വില്പാൻ\_വില്പക്കി.

## എന്നാം സദ്ഗൃഹം\_സംഖ്യ.

മന്ത്ര. സംഖ്യ എന്നാതു സാധ്യരണ പദത്തിൽ ഒരു പസ്തുവോ ഒന്നിൽ അധികമുണ്ടാക്കണം അടങ്കിയിരിക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കുന്നതിനു നാമങ്ങൾക്കു ലഭ്യക്കുന്ന ശ്രദ്ധക്കുടം എന്നതുനാം വസ്ത്രത്തിൽ ഒന്നിനെ കരിച്ചു പറയപ്പെട്ടു പോൾ ഏകസംഖ്യ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു: ഒ-ന്തം; ‘മനസ്സും, പത്രം, മരം’ വസ്ത്രത്തിൽ അം ഓദിയിരിക്കുന്ന പസ്തുക്കളിൽ ഒന്നിൽ അധികത്തെ കരിച്ചു പറയപ്പെട്ടു പോൾ ബഹു സംഖ്യ

(പ്രദേശാഗികമുട്ടെടുന്നും : പ്ര-ന്തം ; 'മനസ്സും; പത്രക്കൾ; മരങ്ങൾ.' സംഖ്യക്കു നടപ്പായിട്ട് പറയുന്നതു പചനം എന്നാക്കുന്നു.

മന്ത്രം. നാഭങ്ങളിൽ സംഖ്യ തേണ്ടവയന്നതിനും കാരണം അവയിൽ മിക്കരും കുങ്കുമ പല പദ്ധതികൾ അടങ്കുന്ന വച്ചുനാമങ്ങളും സമ്പന്നാമങ്ങളും ആയിരിക്കുന്നതാക്കുന്നു. ഭാഷയിലെ നാഭങ്ങൾ എല്ലാം ഏകനാമങ്ങൾ ആയി കരി വസ്തുകൾക്ക് ദാതരം പേരായിരുന്നാൽ ഖുളുസംഖ്യക്കാണ്ട് ആവശ്യം വരികയില്ല. എന്നെന്നും അഭ്യുപാഠ കുങ്കുമക്കാണ്ട് സാധിക്കുന്ന കൃഷ്ണ വച്ചുത്തിൽ അക്കടമിയിരിക്കുന്ന കാരണങ്ങൾ വസ്തുക്കുടെ ചേർക്കെ വെള്ളും പറഞ്ഞു സാധിക്കുന്നതി പയന്നതാകയും ഏകസംഖ്യക്കാണും പ്രയോഗം വരു. എന്നെന്നും അധികം ഏനു വച്ചുനാമവും അതിന്റെ ഖുളുസംഖ്യയാകുന്ന ഗ്രഹങ്ങൾ എന്ന ആവശ്യമെല്ലാം ഇല്ലാണോക്ക് 'ഗ്രഹങ്ങൾ ആവിത്തുനെ ആരംഭിക്കുന്ന ഏന്നതിനു പകരം, ബുധൻ, ശ്രീ, ചന്ദ്രൻ, ചൊമ്പൻ, പുഞ്ചം, ശനി' എന്നവ ആവിത്തുനെചുരുദ്ധരുന്നു എന്ന പഠന്തെലിവരും. എന്നാൽ ഇതു എത്തു യും ശ്രദ്ധയാകയും ഖുളുസംഖ്യ ആവശ്യമാകുന്ന എന്ന കാണാം.

മന്ത്രം. സംസ്കൃതം, മഹാഭാരതി, യാവനംയി മുതലായിട്ട് ചില ദാക്ഷകളിൽ ഏക സാഖ്യയും ഖുളുസംഖ്യയും കുടാതെ രണ്ടിനെ ഒരിച്ചു പറയുന്നതിനു പ്രസംഗം എന്ന കുങ്കുമ ആവശ്യമെല്ലാം എന്നും അതു ഭാഷയുടെ പൂജ്യത്തെക്കു ആവശ്യമല്ലെന്നുണ്ടില്ലോ. മരം സംഖ്യയിലും രണ്ടിനെന്നെല്ലാം ഇരട്ടയെല്ലാം കാരിച്ചു പഠിക്കുന്നതിനു നാഭക്കു കാർശ്ചൈത്രാകയും ആയതു വകുവോ ഏഴുപ്പത്തിനു ഇട പയത്തുനുന്നതാക്കുന്നു.

മന്ത്രം. ഖുളുസംഖ്യയിൽ പരാത്ത ചില നാമങ്ങൾ ഉണ്ട്. ആയവു ഏകനാമങ്ങളും ഹണ്ണനാമങ്ങളും കുടാതെ എഴുന്നപ്പട്ടനാതിനും പകരം അളക്കപ്പെട്ടുകയോ തുകി ഇട പിടിക്കപ്പെട്ടുകയോ ചെയ്യുന്ന പസ്തുക്കളാക്കുന്നും : പ്ര-ന്തം; 'അക്കശവൻ, ശ്രൂഢത, ചാമ, പെരുളി.'

മന്ത്രം. ഇങ്ങനെയും വസ്തുക്കളിൽ പലതരങ്ങൾ തുണായിരുന്നാൽ ആ തരങ്ങളെ സംഖ്യയിച്ചു പഠിക്കുന്നും ഖുളുസംഖ്യ പ്രദേശാഗികപ്പട്ടം : പ്ര-ന്തം, 'ശ്രൂഢകൾ' എന്ന പറഞ്ഞും

‘കൊടിമുളക്, ചിന്നമുളക്, വരമുളക്’ എന്നിങ്ങനെ മുളകിൽ പലതരമുണ്ടെന്ന കാണിക്കുന്നു. അങ്ങനെന തന്നെ ‘മുഖതകർ’ എന്നതിനു ‘പ്രദയമുഖത, ദേഹമുഖത’ എന്നിങ്ങനെ മുഖതെ കു തരവൃത്താസം ഉണ്ടെനു അത്യം വരുന്നു. പിന്നും പോരു കുഞ്ഞൻ ഭാവഭേദം മുഹൂര്യാധിക ഇന്നുനെന്നും മൊഴികൾക്കു വെള്ള സംഖ്യ വരികയുണ്ട്: ദ—നം; ‘പണവിടകു പതിനും നെല്ലുകൾ വേണം’ എന്ന പറയുന്നതിൽ ‘നെല്ലുകൾ’ എന്നതിനു നെക്കണികൾ എന്നന്മാരുകുന്നു. അങ്ങനെന തന്നെ ‘ചുജ്ഞതകർ’ എന്നതിനു ചുജ്ഞപ്രയതികൾ എന്നം ‘വെള്ളികൾ’ എന്നതിനു വെള്ളികൾ കുട്ടികളേം പോകുന്നതോ എന്നം അത്യം വരും. ഏക നാമങ്ങൾക്കു വച്ചനാഭത്തിനേരു അത്യംതിൽ മുദ്രയാം വരുംവോച്ചും വെള്ള സംഖ്യയുണ്ട്: ദ—നം; ‘ശീമംഞ്ഞൾ, റാ മഞ്ഞൾ.’

എം. ദാരണ്ണസാ, അപ്പുകൾ, എന്നവ മുതലായിട്ടു ചില പദങ്ങൾ പെള്ള സംഖ്യയിൽ മാത്രമേ വരുന്നാൽത്തു; എങ്കിലും അത്യംതിൽ മുകു സംഖ്യയാകുന്നു.

എം. മലയാളയിൽ വെള്ള സംഖ്യ കുശ്മ, മാർ, അർ എന്നാളു അന്തങ്ങളേക്കൊണ്ടു ഒരിയപ്പുട്ടുണ്ടു. അവയിൽ കുശ്മ, എന്നതു മുന്ന പിംഗത്തിലും മാർ, അർ എന്നവ ജീവന തുവയെ സംബന്ധിച്ചും വരും. അർ എന്നതു പുല്ലിംഗത്തിൽ മാത്രമും വരുന്നതാകുന്നു: ദ—നം; ‘ശരു-ശരുകൾ; കഴുവൻ-കഴുവന്മാർ; കളിന്-കളിമാർ-കളിൾ.

എം. നില്പിംഗനാമങ്ങൾക്കു ഒക്കയും അവയുടെ അന്തം ഏതായിരുന്നാലും വെള്ള സംഖ്യകൾക്കു കുശ്മ എന്ന പ്രത്യയം ചേരും: ദ—നം; ‘നമ-നമകൾ; കടവാ-കടവാകൾ; തടി-തടികൾ; ആട്ട-ആട്ടകൾ; മിന്ന-മിന്നകൾ മിന-മിന്നകൾ; മരം-മരങ്ങൾ; വേട്ടാളിന്-വേട്ടിനുങ്ങൾ.’

മഹാ. അബ്ദാച്ചു സന്ധിക്കായിട്ട് എൻ്റെ സ്വത്തുപുകാരം തക്ക രഭാക്കന്ന്. ഒ—ന്നം, പിട്ട—പിട്ടകൾ; കൊള്ള—കൊള്ളകൾ. ഏക സംഖ്യ മകാരങ്ങിൽ അവസ്ഥാനിക്കുന്നേം അതും കുപ്പാ എന്ന പുതയവും കുടെ സന്ധിമുരൈക്കു ചെന്ന ഓം ലക്ഷ്മുകാരം ഞദിപ്പാ ജീന ആയി തിരിയും; ഒക്കു—ഒക്കു, മുണ്ണം—പുണ്ണം എന്നും, ഓ, ഓ, ര, പി, തി, എന്ന അക്ഷരങ്ങൾ ഏക സംഖ്യയിൽ അബ്ദാക്കമ്പന്നുംതുയിട്ടും അബ്ദാദ്രോച്ച കുടിയും വരുന്ന താക്കയാണ് ചില പെട്ടുള്ളിൽ മാറ്റം കുടാതെയും മിക്കതിലും അബ്ദാച്ചു ഉക്കാരമായിട്ട് തിരിഞ്ഞും കുപ്പാ എന്ന പ്രത്യയങ്ങാട്ട ചെങ്ങം; ഒ—ന്നം, ‘ചീര്—ചീര്കൾ. ലീര്—ലീര്കൾ. ചരൻ—ചരൻകൾ, ചരലു—ചരലുകൾ, കണ്ട—കണ്ടക്കൾ, കണ്ണ—കണ്ണകൾ.’

മഹാ. നിഥിംഗ നാമങ്ങളിൽ പ്രകാരാന്തരത്തിനു മുമ്പ്, തുറ, ഉ, ഉം, എന്ന അച്ചുകൾ വന്നാൽ കുപ്പാ എന്നതു ചേരുന്നതിനും, അബ്ദാച്ചു ഉക്കാരമാക്കന്നതിനും പകരം പ്രകാരം പിന്നെന്ന മല്ലിഡിലുംലുംയിച്ചിട്ട് അതിരട്ടിക്കയാക്കുന്ന അധിക നടപ്പ്: ഒ—ന്നം; ‘കിടാവു—കിടാവുകൾ—കിടാകൾ. പ്രപു—പ്രപുകൾ—പ്രകൾ,’ പ്രകാരാന്തരത്തിൽനിന്നും മുൻപിൽ ഉ, ഉം എന്നവ നിന്നും പ്രകാരം ഇല്ലാതെയും ഏക സംഖ്യ വരുമെങ്കിലും വയ്ക്കുന്നംവും പ്രകാരം ഉഴുതുപോലെ തന്നെ ഇല്ലാത്തുാളും മരിക്കും: ഒ—ന്നം; ‘ശരു—ശരുവു—ശരുകൾ; പു—പുവു—പുകൾ.’

മഹാ. അൻ എന്ന അന്തരത്തിലെ നാമങ്ങൾക്കു അനുസരിച്ച് അൻ എന്നതു മാറി അൻ എന്നതു പരിക്കയും അതിരിക്കുമെന്നു എന്നതു ചേരുകയും രണ്ടും ഉണ്ട്: ഒ—ന്നം; ‘കളുന്ന—കളുന്ന—കളുന്നമാർ; ദോഷിന്ന—ദോഷിന്ന—ദോഷിന്നമാർ.’

മഹാ. ഏകനാമങ്ങളിലും രഭും മുന്തിലെത്തു ഗ്രാഹം വയ്ക്കുന്ന നക്കരമായിട്ട് ഏക സംഖ്യാഘമന്തിൽ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന: ഒ—ന്നം, ‘നാരാധാരൻ, പണ്ണികൾ.’ രേനു എന്ന അന്തരത്തിൽ ഏക താനം നിഥിംഗനാമങ്ങൾ ഉള്ളതിൽ അഭിവജ്ഞനുക്കൈ സ്ഥാപ്യാസി ആവക്ക വയ്ക്കുന്നംവുംയിൽ മാറി എന്നും വരും: ഒ—ന്നം; ‘കഴുവൻ—കഴുവഞ്ചാർ—കാടന്ന—കാടന്നാർ. നിഞ്ചിവാന്നങ്ങൾക്കു അൻ എന്നതു രേഞ്ഞപ്പാം എന്ന മാറ്റകയുജി: ഒ—ന്നം; ‘ജീവൻ—ജീവൻ—പ്രാണൻ—പ്രാണങ്ങൾ.’ ആരബിത്രുചന്ദ്രജാക്ക എന്ന വരുന്നതു അവ ദേവജനായി സജീവാഘമങ്ങളെന്നും വിശ്വാസ അനുഭവനിന്നുകൊണ്ടു.

ഹജ്ര. പുല്ലിഗനാമത്തിന്റെ അന്തം ആറു ഏന്ന ആയിരക്കന്നാൽ പെട്ടെന്ന സംഖ്യയിൽ മാർ എന്നതു കൂടം : ദി—നം ; ‘പിത്പാൻ—പിത്പാമാർ ; പതിയാൻ—പതിയാമാർ ?’

ഹജ്ര. ചില നാഭങ്ങളിൽ ആറു ഏന്ന അന്തം പെട്ടെന്ന സംഖ്യയിൽ ആറു ഏന്നുകം : ദി—നം ; കണ്ണിയാൻ—കണ്ണിയാൾ , തട്ടാൻ—തട്ടാൾ , നീറം ആവം പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നതു പെട്ടെന്നാക്കര ദായിച്ച ഒരു സംഖ്യാശ്വരത്തിൽ ഓരോ. ആറു ഏന്ന അന്തം നീരിൽ ഏതൊരും നിർവ്വിശ്വാസം ഉണ്ടെന്നു വിവജിതമാക്കുക എന്ന സംഖ്യിച്ചവേക്ക ആറുമാർ ഏന്നം അല്ലോടുവെക്കു ആറുഞ്ചപ്പാ ഏന്നം പെട്ടെന്ന സംഖ്യയിൽ മാറ്റം : ദി—നം , ‘അഞ്ചാൻ—അഞ്ചാൾ ; തൊഞ്ചാൻ—തൊഞ്ചാൾ . ഏന്നാൽ ആറു ആറു ഏന്ന നീന്തണ്ണുവിലെ നിർവ്വിശ്വാസങ്ങൾക്കു പെട്ടെന്ന സംഖ്യാശ്വരം വരിക എറി നടപ്പിലും .

ഹജ്ര സലിംഗനാമങ്ങപ്പാക്കര ഏക സംഖ്യ പകാരാന്തമായിരക്കന്നാൽ പെട്ടെന്ന സംഖ്യയിൽ ആയു നിങ്ങളിട്ട് കിശേഷ ഏന്ന പത്രനാതു കൂടാതെ കിണ്മാർ ഏന്നം പരം : ദി—നം ; ‘പിതാചു—പിതാക്കപ്പാ—പിതാക്കമാർ ; മുതാചു—മുതാക്കപ്പാ—മുതാക്കമാർ .’

എം. പുകാരാൻ നാമം പുല്ലിംഗാമ്പദ്മാ സ്രീലിംഗരാമാഭാ നാട്ടിൽ കന്നായിരിക്കുമ്പോൾ റണ്ടാവന്തെ ആവശ്യത്തിൽ ആകുന്ന പെട്ടെന്ന സംഖ്യ സാമാന്യമായിട്ട് വരുന്നതു : ദി—നം ; ‘പിതാക്ക ഡാൾ , ഡാതാക്കഡാൾ .’ മുൻപിലെന്ന ആവം പെട്ടെന്നാക്കര ദായിച്ച സംഖ്യിൽ പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടം ദി—നം ; ‘മുതാകൾ , തന്ന സാകൾ ’ പുകാരാന്തം പ്രീപ്പിംഗാമ്പദ്മായിട്ടും സ്രീലിംഗാമ്പദ്മായിട്ടും ഇരിക്കുന്നും പെട്ടെന്ന സംഖ്യയിൽ മുൻപിലെന്ന ആവശ്യമാക്കുന്ന വരുമാക്കൾ ; ദി—നം , ‘വൈസുകൾ ; ശാരുകൾ ’ കിണ്മാർ ഏന്ന ആവം കിസ്താ , മാർ എന്ന റേഖ ആവശ്യമാക്കുന്നതാ കാരണം ആയു ഇരിക്കുന്ന വരുമാക്കൾ ; വൈസുകൾ ലക്ഷ്മണത്തിനു വേദനയ്ക്കു തന്നെ ദി—നം , ‘ശാവൻ—ശാവൻ—ശാവൻകൾ ; തന്ന

രാം-തന്യരാകർ-തന്യരാക്കണ്ണൾ , പെൻ-പേദ്രി-പേദ്രിയുൾ  
ആൺ-ആൺകുളി എന്നോളിയാൾ'

**മദ്ദ.** സലിംഗനാമങ്ങളിൽ ഏക സംഖ്യ  
അം, ഇ, എന അച്ചുകളിൽ ഏകിലും അഡാ  
ച്ചിൽ ഏകിലും അന്തമായാൽ കർ, മാർ,  
എന്നവയിൽ ഏതു രൂപമും ചേരാം. അഡാച്ചി  
നേര പിന്നാലെ മാർ എന്നതു കൂടണ്ടിനു  
മുംബ അറബ് എന്നതു ലൈഡിൽ വരും: ദ—നം ;  
‘പിള്ളു-പിള്ളുകൾ-പിള്ളുമാർ. അച്ചി-അച്ചികൾ  
അച്ചിമാർ. തിഷ്ഠക്കു-തിഷ്ഠക്കുകൾ-തിഷ്ഠക്കമാർ.

**മദ്ദ.** ഒരു രണ്ട് രൂപങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും മനസ്സും പോലെ  
പോരു ദേശം കൂടാതെ പ്രയോഗിക്കപ്പെടാം. എന്നാൽ രണ്ടു  
വരെ രൂപം വയ്ക്കാനുകരം കുറെ ആകയും ആയിരുന്നു പ്ര  
യോഗം വരുന്നതു അഥവാവധികിൽ ആകാനും. പിന്നെയും അതു  
അവധാരിക്കാൻ മാത്രം മേരുന്നതല്ലായ്യും, ‘കളിമാർ,  
ചിക്കുമാൾ’ എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൂടാം.

**മദ്ദ.** ചില നാമങ്ങളിൽ വെള്ള സംഖ്യ  
മുറ വിച്ഛവതനാണു : ദ—നം ; മകൻ-മകൾ ;  
മകൾ-മകൾ ; പെതർ-പെത്രങ്ങൾ ; കായ്ക്കാ  
രൻ- കായ്ക്കാതു-കായ്ക്കാരൻ - കായ്ക്കാരമാർ ;  
അപൾ-അപൾ.

**മദ്ദ.** ഏകസംഖ്യ വച്ചുന്നൊച്ച അടച്ചുകൊന്ന കായ്ക്കാൻ പ  
രയുന്നതിൽ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന : ദ—നം ; ‘സുഖി വലമീന പാ  
തുമാകാനു’ ; ‘മരമ്പുൻ പാപിയാകാനു.’ ‘മാസ്തിക്കുക കരിനമി  
ജു’ ; ‘ചിക്കുനേര വാക്കു കേട്ടാൽ നാശം വരും.’ ഒരു വസ്തുവിനെ  
കാണിച്ചു ഇന്നതെന്ന നിന്തുപിച്ചു പറയുന്നോഴം ഏക സംഖ്യവ്  
ഞം : ദ—നം ; ‘രാജ്യവു കലിച്ചു. മെറുകനെ വിഹിക. കൂപ്പി  
കെരുണ്ടുവരിക.’ ഒരു വസ്തുവിനെക്കാണിച്ചു ഇന്നതെന്ന നിന്തുപി  
ക്കാതെ സാമാന്യമായിട്ട് പറയുന്നോരും ഒരു എന്നതു വിശക  
കമായിട്ടു മുൻ മേരം : ദ—നം ; ‘കൈ ഭേദം കൊണ്ടുവാ.’ ഒരു  
വെവലുൻ നിന്തുപിച്ചതു.

முடிடு. குங்களை எடுத்து பரவுவதிலும் பல வறைகளை ஒன்றாக நினைவிட்டு முன்னுக்காம் பரவுவதிலும் இனங்களை நீநையிக்காதென ஸஃமாஸ்ரமாயிட்டு பரவுவதிலும் வெறு ஸஂவு கொண்டிக்கப்படுமா : ப—நம் , ‘மனக்குப் பாவிக்கூக்கான : ஜயினிமாரைக்கட்டு பரவுமா : மனக்குப்பெறுவது முடிவைக்கும் அங்கு வாய்தாக்குக்கொண் , ஏறுத்துக்கூ வதையாக்கு ?’

ம@நு. ஸலிப்பாக்கம்போன்ற வெள்ளி வெறு ஸஂவு ஏதுக ஸஂவுக்காயிட்டு முன்யாரிக்கப்படும் : ப—நம் , ‘நா ராய்கள் பணிக்கு, ஏறுமாணை சில நெடுஞ்சாக்கு, முடிக்கு நா தந் ?’ என்றால் வெறுமாக்கமாயிட்டு முன்யாரிக்கப்படுமென முன்னில் காணிச் சுப்பாக்க நையிக்கமாயிடின்கென வதை ஜி. ஏதுக ஸஂவுயில் பக்கால் வெறு ஸஂவு வெறுமாக்கமாயிட்டு முன்யாரிக்க பல ஓக்கக்கிலிலும் நடப்புக்குத்தாக்கான . என்னால் வெறுபா ஏறுத்துக்கூ முடிவேபால் அவை தனித் துக்கவைக்கும் அது வேறுபாக்கும் இடமில்லாத்தாக்கான . ‘துக்க பெறுமாக்கான என்ன எது வேறுபாக்குதை ஸஂவுத்தில் கூக்குட்டு’ என்ன உத்த ஸுநியித்துக்கென முக்காரம் வெறுபா ஶக்தியைக்கிட்டும் வூவியைக்கிட்டு முடிமூலில் விசாரத்தோக்கானதும் ஶக்தியும் வூவியுடைய ஏறுத்துக்கேட்டு நழை ஸபாங்கால் வெறுமாக்கம் தெருங்கானதும் ஏது குயால் வெறு ஸஂவு ஞபால் வெறுமாக்கமாயிட்டு திரிநிரி கானா.

ம@நு. நிலிஂஶ நாமண்ணிட்டு ஏதுக ஸஂவு வெறு ஸஂவுயில்லையாயிட்டு கொண்டிக்கப்படும்பக்கான : ப—நம் ; ‘ரண்டு கூறும் ; நாலு புதுவு.’

ம@நு. ஜீவனிலூடு வறைக்கையிலும் வெறு ஸஂவு ஜீ பக்கால் ஏதுக ஸஂவு முன்யாரிக்க பல ஓக்கக்கிலிலும் நடப்புட்டு. முன்யாரியில் எநு ஸுரயாரையிடிக்கான . வறைக்குத் தெ ஸஂவு முடிவிடுவதோல் வெறு ஸஂவு முன்யாரிக்க எநு ஓக்கயில் தீரையிலூடு தெரு பாயால் : ப—நம் , ‘ரண்டு கைக்’ என்னிலூதென ‘ரண்டு கைக்கால்’ என வதையிழு. நிலிஂஶ நாம் ஜீவனிலூக்கை ஸஂவெயித்தாயித்தாங்கால், பரவுவாக நெடுஞ்செழுப்பாலெல் ஏதுக்கூங்வர ஏக்கிடும் வெறுஸஂவு ஏக்கிடும் முடிமுடிபாக்கால் : ப—நம் , ‘உங்கா, நாலுபுதுக்கால் ?’ என்ன நிலிஂஶ . ஸலிப்பாக்கம்போன்ற வெறு ஸஂவுரம்மத்தினா வெறு ஸஂவு ஞபால் வெறு ஸஂவுரம்மத்தினா வெறு ஸஂவு ஞபால் தசை வேணா :

മു—ന്തം; ‘അവർക്കുള്ള അടക്കാം. ആ ചപ്പുക്കെഴുകേണ്ടു കയ്യപകാരവുമില്ല.’

എറണാകുളം. അത്യന്തിന്നൊക്കെന്ന് നാമങ്ങൾ ലിംഗത്തിലും സംഖ്യയിലും ഒത്തിരിക്കണം; മു—ന്തം; ബുധിമാന്മാർ ശക്തിമാന്മാരാക്കണം ഒരു സ്ഥീശ്വര ദോക്കി അവൻ അവഴ്ത്താട്ട പറ ഞ്ഞു; തോന്ത് ഒരു പശ്ചാവിന വാദേച്ചാരെ അംതിന പാലില്ല.’

എന്നും. ഗണനാമങ്ങൾ പല പസ്തുകൾ കൂടി ഉണ്ടാക്കണമ്പോൾ ഒരു സവജിൽ ബഹുസംഖ്യയുടെ അന്തമാം വരുന്നതും അല്ലെന്തെ അവ സലിംഗാമങ്ങളെ സംഖ്യയിച്ചുവെള്ളു എന്നും നിശ്ചിംഗങ്ങളായതു വിശാരിക്കപ്പെടുന്നതു : മു—ന്തം; ‘കണ്ണാലും ഒരു പലിയ രേഖക്കും; ഏന്നാലും തോന്ത്രപോക്കം.’ ഗണത്തിൽ ഉൾപ്പെടെ പസ്തുകളേ സംഖ്യയിച്ചായിട്ട് അന്തമായോ ശ്രൂം പോലെ ലിംഗത്തിനും സംഖ്യയ്ക്കും ഭേദം വരുത്തിയും പറ കയ്യെന്ന് : മു—ന്തം; ‘മധുരാജാവിന്റെ രേഖക്കും നിങ്ങൾ ദൈഡിയും അല്ലെന്നും മലയാളത്തിൽ ശ്രൂം ഉയൻ അതി അ കാനു.’ ഇവിടെ ‘ഔതികൾ’ എന്ന പറങ്കാം ശ്രൂംരിൽ പല ഔതികൾ ഉണ്ടെന്ന അന്തമാംവരം. ഗണനാമങ്ങളാട്ട് കാരിന്റെ ഏന്നതു ചേർന്നാൽ പ്രിനെ അതു ഗണനാമം അല്ല : മു—ന്തം; ‘സദ്ധക്കരം—സദ്ധക്കാൾ’ എന്ന വെക്കം—സദ്ധമം മുച്ചവനെന്നും, സദ്ധപരിഞ്ഞിൽ ഉൾപ്പെടെ അത്ഥകൾ ഏന്നതു അന്തമാം വരുന്നതു. കിട യായിട്ട് സംഖ്യയിക്കുന്ന വോത്തുക്കെപ്പറി വെള്ള സംഖ്യയുടെ പിന്നാലെ ഒരു സംഖ്യയും വെള്ള സംഖ്യയും രണ്ടുമിതികളും: മു—ന്തം, ‘അവരുടെ മന്ത്ര കമ്പിനിച്ചുപോയി. നിങ്ങളുടെ അ തന്മാക്കളെ നാജുപുട്ടുത്തരു. എന്നാൽ സംഖ്യയിക്കുന്നവോത്തുകൾ സലിംഗാമങ്ങളായിരുന്നാൽ വെള്ള സംഖ്യ തന്നെ വേണ്ടം: മു—ന്തം, ഉന്നൊക്കെയോളര നിങ്ങളുടെ ഭാത്തുമാരെ ഭേദമിപ്പിൻ.

## നാലാം സർപ്പം—വിഭക്തി.

എന്നും. പാക്കുത്തിൽ മറവള്ളി പദങ്ങളും ഒരു നാമത്തിനാളും സംഖ്യയം കാണിക്കുന്ന

തിന്ന പേണ്ടി അതിനശ്രാക്കന്ന രൂപങ്ങളെത്തിന്  
നു വിഭക്തിയെന്ന പേരാക്കണം.

ചൗധ. നാം ഇപ്പോൾക്കൊണ്ടു കൊണ്ടോരോ വസ്തുക്കൾ,  
അവിക്കുന്നതു അവ കരിയുമ്പി, ശൈക്ഷം വസ്തുക്കളിൽനിന്ന് വേൾ  
പട്ടിക്കുന്ന പ്രകാരത്തിൽ തന്നെയല്ല, മറ്റൊരു വസ്തുക്കളോടു സം  
ബന്ധമുണ്ടിവയായിട്ടും ചിലമുള്ളണിക്കുകൾ ഉടയവയായിട്ടും ചില  
ഉണ്ണണംബാൻ വികാരപ്പുട്ടവയായിട്ടും കുടെ ആകുന്ന : ദിനം;  
കൈ വസ്തുതനിയായിരുന്നു പ്രകാരത്തിൽ വിചാരിക്കപ്പെടുംപോ  
ർ അതു വിഭക്തി രൂപം കുടാതെ പ്രത്യേകി രൂപത്തിൽ ആകുന്ന.  
അതു കൈ തുഡിക്കുക കുടാവായാൽക്കാംപോൾ മുമ്മയിലും കുട  
മായിവരുംപോൾ ചിത്രിയയിലും ആകുന്ന. ഇങ്ങനെയും സംഖ്യ  
സ്ഥലേണ്ണബുദ്ധക്കാണിക്കുന്നതിനു വല്ലതും കൈ വഴി ആവശ്യമാക്ക  
ണ. എല്ലാഞ്ചാൻ നാം പഠ്യുന്നതു തിരിച്ചറിയപ്പുട്ടകയിലും :  
ദിനം; ‘പിതാവു പുത്രനെ മേഘമിച്ചു’ എന്നാക്കത്തിനു ‘പിതാ  
വു പുത്രവു മേഘമിച്ചു’ എന്ന പഠ്യാണ് ‘മേഘമിക്’ എന്നതി?  
കേന്ദ്ര കുടാവു മുത്രെന്നും കമ്മം മുത്രെന്നും വിവരമില്ലായിരിക്കും.  
ഇങ്ങനെയും വിവരങ്കുട്ട ഭാഷയിൽ വരാതിരിക്കുന്നതിനു  
ഒന്നും സംപ്രാഭായം നടപ്പായിരിക്കും. കന്നാവതു നാമങ്ങളെടു  
പ്രത്യേകിയിൽ മാറം വരുത്തുന്നതാകുന്ന : ദിനം; ‘പിതാവു  
പുത്രനെ മേഘമിക്കും.’ സംഭാവതു നാമങ്ങളിൽ നിലവരുംപോര  
ഞ്ഞന്നതാകുന്ന : ദിനം; ‘പുത്ര മീൻ പിടിച്ചു.’ ഇപ്പോൾ ‘മീൻ’  
എന്നതു ആദിയിൽനിന്നു എക്കിൽ അതു കുമ്പനിനു പകരം കുടാ  
വായിക്കുന്നേനു, മുന്നാവതു അവുംയാമെന്ന പേരായിട്ടും ചില പറ  
ങ്ങളും ഇടയിൽ വരുത്തുന്നതാകുന്ന : ദിനം; ‘ഞാൻ ആലപ്പു  
ചെ നിന്നു വരുന്നു.’ എന്നും മുന്നും വഴിയും ഏല്ലാ ഭാഷയിലും കു  
ണ്ണാണു. എന്നാണ് വഹന്നുയി, സുനിയാനി, മുത്രായ പണ്ണണ്ണെ  
ചില ഭാഷകളിലും ഇംഗ്ലീഷു മുതലായിട്ടും ഇപ്പോൾ യുഡോപ്പിൽ  
നടപ്പും ചില ഭാഷകളിലും നാമങ്ങൾക്ക് നിലവരും വരുത്തുക  
യും അവയുടെ ഇടയിൽ അവ യാണെങ്കുമെന്നു അധിക  
നടപ്പ്. നേരെ മനിച്ചു സംസ്കാരത്തിലും അതിനേരു സമശിവരങ്ങ  
ഈയ ധാരാവന്നതിലും ഉത്തരവിലും ഇപ്പുറയിലെ മുാതുര ഭാഷകളി  
ലും കുടങ്കുടെ വരുന്ന സംഖ്യയും രൂപങ്ങലും കൊണ്ടു കൊണ്ടു  
ഓക്കുപ്പുകും. വസ്തുക്കൾക്കു തന്മീൽ തമ്മിൽ ഉണ്ടും സംഖ്യയും  
അനവധിയുകയാൽ അവയെ ഏല്ലാം രൂപങ്ങലുംകൊണ്ടു കൊണ്ടു  
കൊണ്ടുവരുന്ന വന്നും വിഭക്തികൾ അസംഖ്യമായി പോകാം. അ  
കുടാക്കു മൊഴിക്കുക വളരെ രൂപങ്ങലും വരുന്ന ഭാഷകളിൽ  
തന്നെയും അവുംയാണു വേണ്ടി വന്നിരിക്കും. എന്നാണ് മും  
നമായിട്ടും സംഖ്യയെങ്കുമെന്നു അവുംയാണെങ്കുണ്ടു കുറിക്കുന്ന

തിന്നുകൂടു രൂപരേഖകളെക്കാണ്ട് കാണിക്കുന്നതു തന്നെ നല്ല താങ്കനും എബ്ബെന്നും അതു മുഖ്യമില്ല വാദക്കണ്ണിനു സംഭവം പബ്ലിക്കേഷൻ ശക്തിയും ടോറിയും മുഴുവൻമാരുണ്ടു്.

മനുസ. മഹയാഴ്ചയിൽ ഏട്ട് വിഭക്തികൾ ഉണ്ട്. \* ആവധുടെ നാമങ്ങളെല്ലായും രൂപങ്ങളെല്ലായും

\* വിഭക്തികളുടെ സംഖ്യയും വിവരങ്ങളും കാരിച്ചു ചീല തക്കാക്കു ഉണ്ട്. ആ തക്കംതിങ്ങന്തിനു വിഭക്തിയെന്ന പ ല്ലാനില്ലെന്ന അനുമം ഇന്നുതന്നു അഡിണ്ടിരിക്കുന്നതു അവശ്യമാക്കുന്നു. എബ്ബെന്നും ആ പദ്ധതി വിഭക്തുംമാരുണ്ടു്. വിഭക്തിനു പരിഞ്ഞാമായിട്ട് ഇന്നുതന്നു രണ്ട് ഭ്രാവന്തിൽ മുഖ്യാഗ്രിക്കുണ്ടു് : ദ—ം, ‘ആ ചാംഗൾ പൂരിക്കിച്ചു’ ഇവിടെ പൂരി പ്രിനിയയിലെ നു പഠിയുംപോർ രൂപം നോക്കിയെല്ലായും അനുമം നോക്കിയാക്കുന്നു. പ്രിനിയക്കുണ്ട് കാണിക്കപ്പെടുന്ന സംഖ്യയ്ക്കിൽ ആ പഠം നില്ലു നുതുക്കുണ്ടു് തന്നു. എന്നാൽ വിഭക്തികളുടെ സംഖ്യയും വിവര വും നിന്മായിക്കാംപോർ അനുമം തന്നെയെല്ലാ നോക്കുണ്ടു്, അ പബ്ലിക്കേഷൻ നോക്കബോൾ ഉള്ളിടതാക്കുന്നു. അനുമം മാത്രം നോക്കിയാൽ ഒരു ഭാഷയിൽ കാണിക്കപ്പെടുന്ന സംഖ്യയ്ക്കു കൈയും ഒരു വിധത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു വിധത്തിൽ ശേഷം എല്ലാഭാ ഷക്തിലുംകരിക്കപ്പെടാക്കുന്നതാകയാണെല്ലാ ഭാഷകളിലും വിഭക്തി യുടെ സംഖ്യയും വിവരവും ഒരു പോലെയിരിക്കും. പിന്നെയും ഒരു ഭാഷയിൽ തന്നെ സമാന സംഖ്യയ്ക്കു പല വിധത്തിൽ പഠം യപ്പെടുന്നു : ദ—ം, ‘കനിയുടെ പുത്രൻ’ എന്നം, ‘കനി ചെ റെ പുത്രൻ’ എന്നം ഉള്ളിവ അനുമതിൽ ശരിയായിരിക്കുന്നു. എ നോക്കുന്ന സംഖ്യയും കാണിക്കുന്നതിനു നാമങ്ങൾക്കു ഉണ്ടാക്കുന്ന അ പദ്ധതിക്കു കൈയും മുഖ്യകും രാജാ വിഭക്തികളാക്കുന്ന എന്ന വിചാരിക്കുണ്ടു് എബ്ബെന്നും പല രൂപങ്ങൾ ഒരു സംഖ്യയുംതന്നെകാണിക്കുന്നും അവുപരിവരിക്കപ്പെടുന്നും അനുമം വരുത്തും ഇല്ലാണുതുക്കുണ്ടു് രണ്ട് മഹത്മ യായിട്ടുന്നു വിചാരിക്കപ്പെടുന്നു : ദ—ം, ‘ആര്യി നാ തേരുതു ചെരു’ എന്നവ രണ്ട് തമിൽ രൂപ ക്രോമായിരിക്കുന്നു എ എക്കിളിം അനുമം വരുത്തും ഇല്ലാണുതുക്കുണ്ടു് രണ്ട് മഹത്മ യായിട്ടുന്നു വിചാരിക്കപ്പെടുന്നു. ആകയാണു അനുമംപെടുവും രൂപ ദേശവും ഒരു പോലെ ചേരുന്ന പട്ടതികൾ മാത്രമേ വിഭക്തിക താക്കുന്നുള്ളൂ. നം മുറ്റു നോക്കാംപോർ ലഭ്യാഴ്ചയിൽ ഏട്ട് വിഭ ക്തികൾ വരും. അതിൽ മുഴുവൻമാരും കുറക്കയുമില്ല. സംസ്ക ത്തിലെപ്പുണ്ണി ലഭ്യാഴ്ചയിൽ നാമങ്ങൾക്കു രൂപം മാറിയും ഒരു ‘നീനാര്’ എന്ന അപ്പുയം കൊണ്ട് കാരിക്കപ്പെടുന്നതാകയാണു

ലഭിച്ചെങ്കിലും അവിശക്തിയോടു ചേരാതു. നീളം മാറ്റിയുള്ള കാരണം എത്രയും ഉല്പന്നമാക്കിയാൽ ദുരിതം സംഭവിക്കും. അതിന്റെ ഭാഗം ഒരു ബഹുമാനപ്പെട്ട വ്യക്തിയും മാറ്റിയാൽ പരിപാലനം കൂടാൻ കഴിയാക്കാം.

### ക്രിസ്തു-ദിവ്യനാഭമുഖം

○ ക്രിസ്തു ദിവ്യനാഭ - ○ ക്രിസ്തു  
 ○ ഐസൗഷാ - യൈറ്റിനാരക

○ ക്രിസ്തു ജൈവിക്യനാഭിനാഥ - ○ ക്രിസ്തു  
 ○ ക്രിഷ്ണ ദിവ്യനാഭിനാഥ - ○ ക്രിഷ്ണ  
 ○ ക്രിഷ്ണ ദിവ്യനാഭിനാഥ - ○ ക്രിഷ്ണ  
 ○ ക്രിഷ്ണ ദിവ്യനാഭിനാഥ - ○ ക്രിഷ്ണ

മുഖം	രഥാലയ	മാത്രാലയ	ക്രിസ്തു	സേവന	പ്രാണാല	ബഹുമാനപ്പെട്ട
മുഖം	വിനാലയ	മാത്രാലയ	മാത്രാല	സേവന	പ്രാണാല	ബഹുമാനപ്പെട്ട
മുഖം	ബഹുമാനപ്പെട്ട	വിനാലയ	വിനാല	സേവന	പ്രാണാല	ബഹുമാനപ്പെട്ട
മുഖം	ക്രിസ്തു	വിനാല	വിനാല	സേവന	പ്രാണാല	ബഹുമാനപ്പെട്ട
മുഖം	ക്രിസ്തു	ക്രിസ്തു	ക്രിസ്തു	സേവന	പ്രാണാല	ബഹുമാനപ്പെട്ട
മുഖം	ക്രിസ്തു	ക്രിസ്തു	ക്രിസ്തു	സേവന	പ്രാണാല	ബഹുമാനപ്പെട്ട
മുഖം	ക്രിസ്തു	ക്രിസ്തു	ക്രിസ്തു	സേവന	പ്രാണാല	ബഹുമാനപ്പെട്ട
മുഖം	ക്രിസ്തു	ക്രിസ്തു	ക്രിസ്തു	സേവന	പ്രാണാല	ബഹുമാനപ്പെട്ട

ദിവ്യനാഭനും ക്രിസ്തുവും മുഖം മുഖം കൂടിയും കൂടിയും മുഖം മുഖം കൂടിയും കൂടിയും.

ମୁହଁ- ପିତକି ଶ୍ରୀପାଠୀ ପ୍ରତିତିଥିତ ପ୍ରତିତିଥିତ ଅଜନ୍ତର୍ଦୟଂ ପ୍ରତ୍ୟୁଷଂ ଅଜାଲିଯୁଂ ଏତୁଯିତନ୍ନାକ ଉଦୟିକ ଯକାରଂ ପତଂ ପତଂ , ଗଲି-ଗଲିଯେ-ଗଲିଯିତ-ଗଲିଯାଚ-ଗଲିଯକ. ମହ ନେତରଙ୍କ ମାରାଂ ଶ୍ରୀକାରେ ମେତା : ପତଂ ; ‘ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀକ-ଶ୍ରୀ ପଦ-ଶ୍ରୀପଦ-କାଳ-କାଲିତ-କାଲ୍ପ-କାଲ୍ପାଚ’. ମହମିଯିବେ ଅ ପମାକଣ ମେ ଏକନାତିର ଦୁଃଖ ଅଲ୍ପାଶ୍ଚ ଝରାଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀପକାରଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀରାଧୀୟିତ୍ତ ତିରିଯୁଂ : ପତଂ , ‘ମରତୁ-ମରତୁକ-ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀକ-ଶ୍ରୀକ’ ପ୍ରତିତିଥିଲେ ଶ୍ରୀକାରଂ ହେଉ, ରୋଯ, ଏହୁ, ଏକନାପତିତ କଣାଯିତ୍ତ ତିରିଯୁଂ : ପତଂ ; ‘କତିର-କତିରେରକ-କତିରତ୍ତ୍ଵ-କତିରେକ.’ ମିଳ ନାମଙ୍କାରିତ ପ୍ରତ୍ୟେକଂ ସାହୂତୁ ମହମିଯିତ ଅଲ୍ପାଶ୍ଚ ମେ ଏକନାତିର ଦୁଃଖ ଏକାରଣକଂ : ପତଂ , ‘ନାମ-ନାମକ-ନାମ-ନାମକ-ନାମ-ପିତ୍ତ-ପିତ୍ତିଲେକ-ନାମ-ନାମକରଣ କଂ.’ ଶ୍ରୀ ପରି ଏକନାପତିତ ପିଳାବେ ମହମିଯିତ ଯିକାରଂ ଏହରୁଂ.

ମୟ୍ୟା. ନାମତିନୀରେର ଅନେତରତିଲେ ଠ, ତ, ର, ଏକାକ୍ଷିରଣ୍ଡପଂସଂଫେବାଯଗାଯିତ ଛାନ୍ତିକେ ଦୁରେକଣ ତତ, ଟ୍ଟ, ରର, ଏକାପତାଯାଯିତ୍ତ ପିତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକତିନୀର ଶେଷିମେ ପିତକି ଶ୍ରୀପତାମୁ ଚେତ. ପତଂ ; ‘ମରଂ-ମରତେତ - ମରତତିନା କାଚ-କାଟାଳ-କାଟିତ- ଶ୍ରୀର- ଶ୍ରୀରିନୀର-ଶ୍ରୀ ରାତି; ମରମେ ; କାରେଦ , ଶ୍ରୀର?’

ମୟ୍ୟା. ପଲନାମଙ୍କାରିଲ୍ଲାମ ପ୍ରତ୍ୟେକଂ ପଲ ଅକଷମଙ୍କାର ଉଦ୍‌ଦୟ ପାଇତ ତ, ର ଏକ ଏକାଶରୁକର କରାଯାଯିଲିକଂ : ପତଂ , ‘ପାଟ-ପାଟିନା-ପାକିନା-ମୁରଚ-ମୁରିନୀର-ମୁରିନୀର -ମୋର- ମୋରିନୀର-ମୋରିନୀର-ପାତ୍ର-ପାତ୍ରାନୀର-ପାତ୍ରାନୀର.’ ମିଳ ନାମଙ୍କାରିତ ପିତକିକହିତ ତ, ର, ଏକନାପତାଯିତକିକରେଣ ପାନୀଙ୍କ ସପାନୁପାନିତ ଲାରକ ଅକଷମଙ୍କାର ମରଦ ପତଙ୍ଗମାଯିତ୍ତ ପିଳାତିଲେପ୍ରାକାନନ୍ତିନିକଯୁଦ୍ଧତାକର୍ଯ୍ୟାନ ଅକ୍ଷମରେ ପତଙ୍ଗ ପକ୍ଷ ତିକିତ ଲାରାଟିକାରିତିକ ତଳେ ଯୁକ୍ତମାକଣ : ପତଂ ; ‘ମା ର-ମାରଧ-ପାଟ-ପାଟ-ମାରିନୀର-ମାରିନୀର ପାକିନା-ପାଟିନା.’ ‘ନୀର’ ଏକନାକିନା ବେଶ୍ମମେଳା ଅନମଂପତ୍ରପୋର ପିତ୍ତପତନି ଲାରକାରଂ ରର, ଏକାକିନା : ପତଂ , ‘ନୀରିତ ଦୁଃକିଯ କା ତି.’ ‘ନୀର’ ଏକନାକିନା ପିକ ରୋଗମେଳାମୁ ପତଙ୍ଗପୋର ରକା ରଂ ରୋଗରଂ ଶ୍ରୀକାରେ ତଳେଯିଲିକଂ ପତଂ ; ‘ନୀରିନା ପିକର

എന ഉണ്ടാം? എന്തു എന്നതിനു അബദാജ എന്നും എന്നും അഭദരം പോകാൻ കൊരം മുട്ടികയിലും നബിയെന്നു എന്നും അകുംഡപാർ ഇരട്ടിക്കും: ദ—നം, എററിനുകരാപ്പാധാർ ച കുലാറിനം ഭിന്ന വാഞ്ഛിക്കാം? എന്നും കുലാരിനു വരുന്ന നാമങ്ങളിൽ മകാരം വിനൃപതിൽ ഇരട്ടികയും സ, റ, എന്നവ കുറംയായിട്ട് തന്നെ ഇരികയും ചെയ്യും: ദ—നം, ‘അബുഖാം അബുഖാം അബുഖാം അബുഖാം അബുഖാം അബുഖാം അബുഖാം അബുഖാം’

**മന്ത്രം. പ്രത്യക്ഷിക്കു. വിഭക്തി ത്രപ്പാക്കി.** ലുടയിൽ ഇന്ന് എന്ന ലുടപ്പെന്നും പ്രമാധിയും സച്ചാമിയിയും അസ്ഥാമിയിയും ഒഴികെ ശേഷിയും വിഭക്തികളിലോക്കയും മനസ്സുപോലെ ചേരു കൊള്ളിയാം: ദ—നം; ‘പുത്രി-പുത്രിയെ-പുത്രിയി നെ. മരം-മരത്താൽ-മരത്തിനാൽ.’

**മന്ത്രം. മലനന്നാമങ്ങളിൽ ലുന്ന് എന്നതു ചെറിയാം ചുപ്പാക്കിയും വിഭക്തിനും വരിക കരു ചോലെ നടപ്പാക്കുന്നു: ദ—നം, ‘പുകം-പുകംതിനെ-പുകംതെനെ.’ എന്നാൽ ചതുരി യിലും ക്ഷമ്മിയിലും ലുന്ന് എന്നതു കുടി ആക്കും ഏറോ നടപ്പ് ദ—നം, ‘മരത്തിനും-മരത്തിനും എന്നല്ലെതെ മരത്തുകൾ-മരത്തു ദെ എന്നുകൂടിരെവയ്ക്കിലും അജന്നങ്ങളിൽ അധിക നടപ്പ് ലുടപ്പെന്നും മരത്തിനും പുത്രിയിലും പുത്രിയെനും പരക തെറല്ലയെക്കിലും അപൂർവ്വക്കാക്കുന്നു. നകാരാന്നങ്ങളിലും ലോപക്കളിൽ ഒഴികെ ബഹു സംഖ്യകളിലും ലും എന്നതു ചെങ്കയറിലും: ദ—നം; ‘ചുക്കും-ചുക്കുനെ; വിപ്പാം- വില്പാനാൽ-വാചികൾ-വാചികളാട് കുള്ളം-കുള്ളം അക്കും എന്നിങ്ങനെയല്ലെതെ ചുക്കുനെനെ-വില്പാനാൽ-വാചികളിനാട്-കുള്ളം കുള്ളം എന്നും വരികയിലും. എന്നാൽ കാലുകളിൽ, വള്ളങ്ങളിൽ, കല്ലുകളിൽ എന്നം മറ്റൊ കില്ലം എന്ന വെള്ള സംഖ്യക്രൂപത്തിൽ വരും.**

**മന്ത്രം. പ്രമാ എപ്പോഴല്ലാം. നാമത്തിനും സപ്രത്യേപം തന്നെ ആക്കാൻ. ആയു സദിംഗ ഔദ്ധിൽ അ, ഇ, റു എന്ന അന്തജ്ഞത്തിൽ ആക്കാനും അധികം വരുന്നതു. ചെള്ള സം**

வுயில் கஶ், மாந், ந் என புதுயண  
தோட் சென்றிரிக்கலூ. செயுஃ : பு—நஂ ; 'கி  
ஷ், யோஹி, கஞ்சி, பஞ்சகஸி, கஞ்சமாற், க  
ஞ்சர்.'

முங் பிதியயிலே ஏகார் பின்னதை  
மொசியில் ஹஸிரத்திக்கையை யகார் ஏகாக  
யை செயூபீஸ்ஜில் அது ஸமாந தீஷ்மாகஃ  
பு—நஂ ; க்ஷத்தினை ஏஷ்டது—க்ஷத்தினையைக்  
த்து. துதியயில் அந்தத்திலே அஸ்து சி  
பழேபூஸ் ஏகாரமாகஃ : பு—நஂ ; 'மங்களூ  
ஒ-மங்களூட' சுறுத்தியில் ந் எனவுபத  
நாதினா பக்ர, ந் எனா குடை வதே :  
பு—நஂ ; 'மநதினா மநதினா.' பனுமியில்  
புகாரத்தினை பின்னலே மங்களூபோலே  
ஏகார் செக்கா : பு—நஂ ; 'புதுநாத்-புது  
நாதே, பஞ்சகஞ்ச-பஞ்சகஞ்சேல?'

முந். ந் காராந் நாமண்பாக்கை ஹாந் எ<sup>1</sup>  
நாயிட வெந்த செதநாவைக்கை. ஸ்தியில்  
உடை ஏன்னதினைக்கை எங்க ஏன்னாக  
ந் அயிக் கடபூ : பு—நஂ ; 'புக்ஷத்தி  
நட-புக்ஷத்தினைர்.' ரெ ஏன்னது நீண்டீஷ்  
ஶேஷிக்கைநாது. ஸ்தியாயிட் புதோஹிக்க  
பூதா. அந்தினா லோப ஸ்தியி ஏன் பேர்,  
பில நாமண்பாக்கை ஒஸ்தீ ரா ரூபமேயிர்க்கை.  
பு—நஂ ; 'புக்ஷத்தினைக்கை ; மங்கபத்தின் வா  
துக்கதை.'

முந். 'ரெ' ஏன்னது ஒஸ்தீபதை அந்தநாஸி  
கஷத்தாட் போஜிக்கைநாதினா 'கெ' ஏன்னது மா  
ரிவதநாதாக்கை ஏன் தொன்னான. உடை எ

ନୀତି ଉଚ୍ଚ ଏଣା ନାମଦେଶଯତିର୍ଥିଗିରା ବ  
ନାତାକଗାନ. ଅରୁଧୁଗାନ. ହିନ୍ଦୁନିୟମ ରୋତମତଙ୍ଗ  
ରୁ ପ୍ରଦେଶମଣ୍ଡଳୀଙ୍କାଙ୍କ : ପ୍ରାଣଂ ; “ଅବଗନ୍ଧ୍ୟରୁ  
ରଗନ୍ଧ୍ୟରୁ.” ଅନୁକର୍ଯ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରି. ବିଭକ୍ତିକର୍ମ  
କଷେତ୍ରୁ. ପଚାନ୍ଦେଶ୍ୟରେତ୍ତର ସପଦାପଦ୍ଧତିପ  
ଯାକଗାନ, ଏଜିଲ୍ଲୁ. ହିନ୍ଦୁ ନାମଦେଶଯ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କା  
ଦୁଇତାଯିରିକଗାନ.

ଶ୍ରୀନ. ସନ୍ତୁମିକଣ ଲୁହ ଏଣା ଶ୍ରୀପଦଶ୍ରୀତ  
କୃତ୍ତାରେ ଲୋପସନ୍ଧୁମି ଏଣା ପେରାଯି ନାମ  
ତମିନୀର ପିତ୍ରପଦ୍ମ. ଯିଲଗନ୍ତେଜ୍ଞାତିର ଅରତି  
ଏଣା ପ୍ରତ୍ୟୁଷ. ଚେଗାନ୍ଦାକଗାନ ଶ୍ରୀପଦ୍ମ. ପ  
ତନାଙ୍କାଙ୍କ : ପ୍ରାଣଂ; ‘ଚେଗାନ୍ଦା-ଚେଗାନ୍ଦିରି  
କିମଂ; ପଶଂ-ପଶତନ୍ତ୍ରଗିରା; ମାଵେପାକର-ମା  
ବେଲିକରେପାକିମଂ, ପରମ୍ପା-ପରମପତନ୍ତ୍ର, ଚେକି  
କି-ଚେକିକିତନ୍ତ୍ର, ତୋତ୍ତ-ତୋତ୍ତନ୍ତ୍ର.’ ରାଜଗନ୍ତେଜ୍ଞାତି  
ଥୁ. ପିତ୍ରପଦ୍ମ ତମାନ; ଅରତି ଏଣା ପତନାପ  
ଯିଥୁ. ଅରତି ଏଣା ପ୍ରତ୍ୟୁଷ. ଚେତକଯିଷ୍ଟି  
ପ୍ରାଣଂ; ତମିକରେ, ମଧ୍ୟପ୍ରଜ୍ଞି ଦେଶତନ୍ତ୍ର. ସ  
ନ୍ତୁମିଯୋଦ୍ଧ କଷେତ୍ର ସଂବନ୍ଧରେତତ କାଣୀ  
କଷେତ୍ରଗାନିରୀ ପିତ୍ରପଦତାଙ୍କ. ବୋପ ହିନ୍ଦୁନିୟେ  
କି. ଚେଗା ପତନା ଆର୍ଦ୍ରଯଜ୍ଞାଯି କରି, ଫେ  
ରୁ ଏଣାପ ଦୁତଲ୍ଲାଯିକ୍କ ମରଂ ଚିଲ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ  
ଜ୍ଞାପା ଉଣ୍ଡକ : ପ୍ରାଣଂ; ‘ମରତମିଜନ୍ମ, ଏଜନ୍ମ,  
ଗିଜନ୍ମ, କଟିଲିଙ୍ଗମନ୍ମ, ପାଲତେତନ୍ମ, ମେଶପୁର  
ନ୍ମ.’ ସନ୍ତୁମିଯିବ ଶ୍ରୀପଦତାଙ୍କ ଚତୁର୍ବିନ୍ଦୁର  
ଶ୍ରୀପଦାକଗାନ ମିଳ ଏଣାତୁ ଛା; ଏଣାଯିଟିସଂବେ  
ନ୍ୟାତତାଙ୍କ କୁଟ ଚିଲ ରୋତମଜ୍ଞାପା ସାଧିକଣ  
ନାତିଗାନ ଚେତି. ରାତିଗାନ ସାନ୍ତୁମୁ ଚତୁର୍ବିନ୍ଦୁ  
ଗା ନାମ. ଅନ୍ତିମିରିକଗାନ : ପ୍ରାଣଂ; ‘କୋଣ୍ଠି

രിക്കാട്ടക്കു, അട്ടക്കാലേക്കു, പശ്ചത്തേക്കു, നാളി  
ലേക്കു, എങ്കാലേക്കു?'

മറ്റ് അസ്ത്രമിക്കു ഒപ്പ്, കാരന്ത്രപദ്ധതിയു അക്കാ  
രാന്തരതിന്റെ പിന്നാലെ പത്രപോസ്ത് അക്കാ  
രം ചിലപ്പോസ്ത് മാത്രയേപാക്കം : ദ—ന്തം ; 'അ  
മാ—അമാചയ—അമേമ.' നാമങ്ങളുടെ സ്വന്തപദ്ധം  
സംഭവാധനയായിട്ട് പത്രം : ദ—ന്തം ; 'രാമൻ  
ഈവിടെ പാ, യജമാനൻ വന്നാലും' സ്വന്തപദ്ധം  
ഇ, ഉ, എന്നവയിൽ അന്തമായാൽനാൽ അ  
സ്ത്രമിയിൽ അപയുടെ സമാന ഭീമ്പദ്ധം പരി  
ക്കയുണ്ട് : ദ—ന്തം ; 'കാളി—കാളി; ശരു—ശരു.'  
അന്ന് എന്ന അന്തരുളി നാമങ്ങൾക്കു അസ്ത്രമി  
യിൽ മെത്ത പരഞ്ഞ ശ്രൂപങ്ങൾ ഉള്ളിരു കൂടാതെ  
നകാരം നീങ്ങളിട്ടുണ്ടെന്നുകുണ്ടു അക്കാരത്തിലും  
അതിന്റെ ഭീമ്പത്തിലും സംഭവാധന പത്രം  
ണ്ട് : ദ—ന്തം ; 'നാമ—നാമാ.' ചിലപ്പോസ്ത് ഒപ്പ്  
കാരത്തിനാം അതുകാരത്തിനാം പകരം ഓകാ  
രം പരികയും ഉണ്ട് : ദ—ന്തം ; 'അമേ—അമേഹാ,  
അച്ചാ—അച്ചാ. ഏതാനം നാമങ്ങളിൽ സംസ്കാര  
ത്രായപദ്ധതിയായിരിക്കുന്നു : ദ—ന്തം ; 'സ  
ബേ, ഗ്രാഹാ.' മറ്റ് ചില പിഡക്കിക്കപ്പുക്കു. സം  
സ്കാരത്രായപദ്ധതിനാം അപേക്ഷിച്ചില ദൃശ്യാന്തങ്ങളെ താ  
ഴെപ്പുറയുന്നതിൽ നാലു നടപ്പായിരിക്കുന്ന ശ്രൂപ  
ങ്ങൾ വിചാരിക്കപ്പെടുന്നതു : ദ—ന്തം ; 'കു  
മേശാ, വിശ്വാസാൽ, സമീപേ.'

മറ്റെ. മെത്തപ്പുരഞ്ഞ പ്രമാണങ്ങളെ വിവര  
പ്രചത്തുന്നതിനാ അപേക്ഷിച്ചില ദൃശ്യാന്തങ്ങളെ താ  
ഴെപ്പുറയുന്നതിൽ നാലു നടപ്പായിരിക്കുന്ന ശ്രൂപ  
ങ്ങൾ വല്ലയക്ഷിരങ്ങളിൽ എഴുത്തുകീർക്കുന്നു.

ഒന്നാവണ്ണ പ്രക്ഷോഭം-സപ്രത്യേം-‘പനി, വിത്രുവം-‘പനി.’

- എ പനി
- ഒ പനിയെ, പനിയിനെ
- ഒ പനിയോട്, പനിയിരുന്നൊട്, പനി  
യോടെ, പനിയിരുന്നെട
- ഈ പനിക്കു, പനിയിനു, പനിയിനു
- അ പനിയാൽ, പനിയിനാൽ, പനി  
രാലെ, പനിയിനാലെ
- ഒ പനിയുടെ, പനിയിരുടെ, പനിയി  
നീറ, പനിയിന്ത
- ഉ പനിയിൽ
- ഒ പനി, പനി, പനിയെ.

ജീവനം ദരം പ്രക്ഷോഭത്തിന്ത്രുകാരം ‘കതിര, തുഡാ, തെര  
പി, തീ, പേ, രെകു, ചാരകു’ എന്ന അഞ്ചെന്തെള്ളിം ‘നെയ’ എന്ന  
യകാരാന്തവും മറ്റും ലൈബന്യമുള്ള അഞ്ചെള്ളിം അപോന്തരപ്പട്ട  
ണ. അഡ്സച്ചോട് കുടിയ പ്രകാരാന്തത്തിനു മുപ്പ്, ഒരു, മൂന്ന്, ഒന്ന്  
എന്നുയക്കരണുൾ ലൈബന്നാൽ പ്രകാരം റീംബിട്ട് മുമ്പാല  
ഈ ഏകിലും വിത്രുവവിശ്വകരികൾ കൈയ്യും അഡ്സച്ചനം പോലെ  
അംഗത്വത്തിൽ പ്രകാരം, ‘ശരൂവ-ശരൂ-ശരൂവി  
ൻ,’ ഡില നാമങ്ങളിൽ പ്രകാരണിനു മുന്തേ നിഛ്കുന്നാൽ തന്ത്ര  
കാരമുഖരിലും വകാരംമുമാരിൽ മാണ്ഡുവെക്കിന്നുണ്ട്: പ്രകാരം;  
‘ശ്രോവു-ശ്രോ-ശ്രോവിനീറ.’

- ഒണ്ടോവത്ര-സപ്രത്യേം-‘മാട്.’ വിത്രുവം-‘മാട്.’
- എ മാട്
- ഒ മാട്ടു, മാട്ടിനെ
- ഒ മാട്ടോട്, മാട്ടിരുന്നൊട്, മാട്ടുടെ, മാട്ടി  
രുന്നെട
- ഈ മാട്ടക്കു, മാട്ടിനു, മാട്ടിനു
- അ മാട്ടാൽ, മാട്ടിനാൽ, മാട്ടാലെ, മാ  
ട്ടിനാലെ

- എ മാട്ടുട, മാട്ടിന്റെ, മാട്ടിന്, മാട്ടിനട
- ഒ മാട്ടിൽ, മാട്ട്
- ഈ മാട്, മാടേ

ജോവന്നം—രം ദക്ഷാന്തത്തിൽ പ്രകാരം ‘വാങ്ങ്, കാട്ട് അമ്പ്, മന്ത്യു, പിതാവു, ശയുവു, പ്ലവു, ഗോവു, അരുളി.’ എന്നവ മുതലായ അഭ്യാസങ്ങൾക്കിട്ടം മുകൾ എന്നതു മുതലായിട്ട് വിശ്രദിപ്പിക്കുന്നതു എന്നാഭാഗത്തുനു മകാരാന്തങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധാനന്ദപ്പട്ടനാ.

ഉന്നാവതു—സ്പന്ന ചം ‘പഹുകൾ.’ വിശ്രദം—‘പഹുകൾ.’

- എ പാശ്രക്കർമ്മ
- രു പാശ്രക്കല്ലേ
- ഒ പാശ്രക്കല്ലോട്ടു
- ഈ പാശ്രക്കർമ്മക്ക
- ഉ പാശ്രക്കല്ലിൽ, പാശ്രക്കല്ലാലെ
- എ പാശ്രക്കല്ലട, പാശ്രക്കല്ലിൻ, പശ്ര  
ക്കല്ലിനട
- ഒ പാശ്രക്കല്ലിൽ
- ഈ പാശ്രക്കർമ്മ, പാശ്രക്കല്ലേ

ജോവന്നം—രം ദക്ഷാന്തത്തിൽ പ്രകാരം, ‘കഷിക്, ഭാംഖാൾ, ബബ്യുകൾ, മരങ്ങൾ’ എന്നവ മുതലായ ബബ്യുസംഖ്യ നാമങ്ങൾ കൈയ്യും ശ്രദ്ധാനന്ദപ്പട്ടനാ. ഏകസംഖ്യയിലും അന്തര്ഭ്രംബിലെ ക്രമരം സ്ഥാപിച്ച എന്നവയിൽ കന്നായിങ്ങനാൽ ചതുത്തിയിലെ മരു എന്നതു ഇടയിൽ അച്ചുവരാതെ കന്നിക്കും : ഒ—നം ; ‘അപാർ-പോക്, അരുൾ, അരുക്കു, കാൻ, കാല്ലു.’ ദേശപ്പെട്ട അക്കണ്ഠ അഭ്യാസങ്ങൾ അഭ്യാസമുഖ്യാട്ട് കുടിയും അന്തര്ഭ്രംബാന്താകയാം. അപേജാൾ നണ്ണാം ദക്ഷാന്തത്തിൽ പ്രകാരം ‘അരുളുകൾ, അരുളിന്’ എന്നിങ്ങനെ വരും.

നാഭാവതു. സ്പന്ന ചം ‘കുഴുന്.’ വിശ്രദം, ‘കുഴുന്’.

- എ കുഴുന്
- രു കുഴുനെന

- ഒ ദ്രോഹനാട്, ദ്രോഹനാട്
- ഈ ദ്രോഹൻ, ദ്രോഹൻ
- ഭ ദ്രോഹനാൽ, ദ്രോഹനാലെ
- എ ദ്രോഹനേര, ദ്രോഹനട, ദ്രോഹൻ
- ഉ ദ്രോഹനിൽ
- പു ദ്രോഹനെ, ദ്രോഹി, ദ്രോഹി, ദ്രോഹി

ജനാധനം—രം പ്രകാരം ‘ക്രൂസ്’ ധനവാ  
ൽ എന്നവ മുതലായ നകാരാത്നനാമങ്ങൾ കുറയും ശ്രദ്ധാർഹ  
പട്ടം-എന്നാൽ മുകുസ്തരികളിൽ ഇന്ത് എന്ന തുടവയം  
ചെറ്റതിന്റെ ശേഷം വിക്രി ശ്രദ്ധാർഹ അധികമായിട്ട് വ  
രുന്നു: ദ—നം, മാൻ, മാനിനെ, മാനിനു, തേൻ-തേനി  
നാൽ.

## വിഭക്തിപ്രയോഗം.

മെണ്ണ. നില്പിഗനാമങ്ങളുടെ സ്വന്തപ്പം വിശ്ര  
പചിടക്കിക്കൂട്ടു. കൂടു പ്രയാഗിക്കപ്പെട്ടുക  
നടപ്പണ്ട്. അങ്ങനെയുള്ള പ്രയാഗത്തിനു  
ആന്തര വിഭക്തിയെന്ന പേര്. ശ്രദ്ധത്താഴ കീ  
ടിപതനതിനു വിവരണ വിഭക്തിയെന്നും ച  
രിയാം. താഴെ പത്രം ദ്രോഹനങ്ങളിൽ വിഭക്തി  
ആന്തരമായിരിക്കുന്നു. ‘താൻ ഒരു പഴു (പഴു  
വിനെ) വാങ്ങിച്ചു: ഷേഗം (ഷേഗത്താഴ) നട  
സ്വപരിക: നീഞ്ഞുനാഴിക (നാഴികെക്കു) താമസി  
ക്കണാം: കൊച്ചിച്ചിത്തൽ (മുത്തുക്കു) കൊല്ലും വരെയും  
(വരെക്കും:) ഇന്നിമെൽ (മേലാൽ:) ശ്രീഹ്രം (ശ്രീ  
ശ്രീത്തിൽ:?)

## പ്രമാ.

മുരു. സ്വന്തുപ വിദക്കനിയാകന പ്രമാ കു യയുടെ കർത്താവിനു പ്രഥയാഗിക്കപ്പെട്ടു: ദ— നം; ‘രാജാവു കല്പിച്ചു’ ലാവിടെ ‘രാജാവു’ എ നാതു പ്രമാധിൽ അത്യിതികയാൽ ‘കല്പിക്കു’ എന്ന കുഡി ചെയ്യുന്നതു രാജാവാകനു എന്ന ശൈത്യംവരുത്തുന്നു.

മുരു. കുഡി ചെയ്യുന്നതിനു കർത്താവു പ്രഥയാഗിക്കുന്ന തുണ്ണ് കാരണങ്ങളും കർത്താവിനെ ഉസ്സാവിപ്പിക്കുന്ന ഘട്ടത്തും മറ്റും പലവിധ കാരണങ്ങളും ഭ്രാന്തവാഹകത്തിൽ കർത്താവായിട്ട് വി ഷാരികപ്പെട്ട ചിലപ്പോൾ പ്രമാധിൽ വരും: ദ—നം, ‘നി നേരു കള്ളം (കൊണ്ടുനി) കാണകയില്ലയെ; നിനേരു വിശ്വാ സം (മുഖംബാധി ലൈവം) നിനെ രക്ഷിക്കും?’

മുരു. ‘ആകു’ ‘എങ്കു’ എന്നാശ്ശേ കുഡികുർക്കു ആയുരത്തിനേരു യും ആയുരയത്തിനേരു യും ആയിട്ട് രണ്ടു പ്രമാ വേണ്ടിയിരിക്കുന്ന ദ—നം, ‘രാജാവു മുണ്ണാവാനാകനാഃ: വില്പനായ മന്ത്രി മീനാരെന രാജ്ഞം.’ മറ്റു കുഡികുർക്കുശ്ശേ സംഖ്യാക്കാണ്ടു ആയുരം പ്രമാധിക്കുന്നിന്നുനാം മാറിവരുംപോഴും ആയുരയം പ്രമാ ധിക്കത്തെന ആയിരിക്കുന്നം. ദ—നം, ‘ബൗലിയാമ എന്ന മല നെ ലാവിട്ടു കവിണിക്കല്ലാലെ കൊന്നും നം കുഡികുർക്കു നാമദേ യത്തിനേരു അത്യംത്തിൽ പലപ്പോഴുംമുണ്ണാനമായിരിക്കും: ദ—നം; ‘രാമൻ (എന്ന) പട്ടം ആശാൻ (ആയ) വൗഖ്യിനുഃ: വിശ്വാ നാഞ്ചെ വിശ്വാക്കുള്ളിനു പിന്നു വെച്ചു പഠ്യുന്നതു വെള്ളം അക്കാം തനിനും മുൻ്നു വെച്ചു പഠ്യുന്നതു വിചരിതാനിനും ആക്കാം. ദ—നം, ‘മാകോ വെല്ലുൻ, വെല്ലുൻ ചാകോ?’

## പ്രിതിയ.

മഹും. വിന്തുപ വിദക്കനികളിൽ മുൻ്നുവിലഘ്രത തായാദപ്രിതിയസകമ്മക കുഡിയുടെ കമ്മത്തെക്കാണിക്കുന്നു. ഒരുക്കുഡിയുടെവികാരംപുള്ളുംനാഡു താഴു അതിനേരു കമ്മമാകുന്നു: ദ—നം; ‘അ

പാഠ എന്ന അടിച്ചു; ദോഷി ഇന്നവാനെ പ  
കൈക്കിനു.

മഹാ. സൈക്കൽക്ക് കുയയോടു ഒരുമം ചേരുന്ന നാമം ആ  
ക്രിയക്ക് കമ്മറയി വരുന്നതാക്കുകൊണ്ടു അഞ്ചുവെന വരുംഗോപാല  
അഥ പ്രതിയയില്ലായിരിക്കും ദി—നം, ‘യമുഖാല്ലൂവിയോരു  
ഉംഗാണം മരിച്ചു; നാനം പാടുക: കൂട്ടം കുടകു, ഭാക്ഷ പറകു.’  
കുന്നപ്പു മണക്.

മഹാ. മനോവിക്കാരന്തിന്റെ ഉടയതു മഹത്തിയില്ലായിരിക്കു  
വോൾ അതിന്റെ കമ്മം പ്രതിയയിൽ സംഖ്യാക്കും: ദി—നം,  
ഉറക്കാർക്കു മനസ്സുനെ ദേഹിണ്ടു: ഇനിഈ അവുനെ വെറുപ്പാ  
ക്കുന്നു.

മഹാ. നം. വിശേഷതിൽ നിലിംഗനാമങ്ങളിലും പ്രദേശകം നി  
ജ്ഞിവപൊരുത്തകളിലും ആരുഹമായിട്ട് ആകുന്ന ഡേഡിക അ  
ദ്ദോഗം: ദി—നം, ‘അവൻ പുന്നുകും വായിച്ചു’ നിജ്ഞിവപൊ  
രുത്തായ പുന്നുക്കണ്ണിൽ ‘വായിക’ എന്നാശ്ച കുയ ചെള്ളാൻ ക  
ഴിയാത്തരക്കൊണ്ടു ഇന്നുനെന്നും പ്രദയാഗന്തിൽ നി  
ന വിവരങ്ങൾക്കിനു ഉടയില്ല. എന്നാൽ നിലിംഗനാമം വാ  
ക്കുത്തിൽ സാരവാക്കായിരിക്കണംവോളും. ഓവനജ്ഞ പൊരുത്തകൾക്കു  
അനുലഭയിരിക്കണംവോളും. ചില വചനാധ്യയയവുയ്യാദോച സം  
ഖ്യാക്കണംവോളും അപദോഡന്നോടു കുടിയ വിവരണ വിശേഷതി  
നെന്ന പ്രദയാഗികപ്പെടുത്തണം: ദി—നം; ‘വേദവാക്കുന്നത ശോ  
ധന ചെള്ളിൻ, പന്തിനെക്കൊണ്ടു വരിക: അവൻ നീതി  
രൈക്കറിച്ചു സംസാരിച്ചു.’

### ത്രിതിയ.

മഹാജ ഒരു അകമ്മക കുയ ചെയ്യുന്നതിൽ  
കത്താവു കൂട്ടായിട്ടു എങ്കിലും എതിരായിട്ടു എങ്കി  
ലും ചെച്ചുകൊള്ളുന്ന പൊതുസാ ത്രിതിയയിൽ  
സംഖ്യാക്കും: ദി—നം; ‘നീ എങ്ങനാട് കളി  
ക്കുത്തു, അവൻ രാജാവിനോട് പിശച്ചു.’

മഹാ. ‘പറകി, കൂപ്പിക്കി, ദോഡിക്കി, കൂട്ടകി, പി  
നാഞ്ചുകി, തക്കിക്കി, മത്സരിക്കി, കോപിക്കി, ഏനി

ଜଗନ୍ନାୟତ୍ତ ଅନ୍ତମ ପାଇନ କ୍ରିୟକଥିଂ ଆବସମ ଏତିରତମ ପାଇନ 'ପିଲଶକ, ଲୁଣାଷ୍ଟୁକ, ପ୍ରସାଦିକ, ପିରି କି.' ଏଣିଙ୍ଗରାଜୀଯତ୍ତ କ୍ରିୟକଥିଂ ଅନ୍ତରାଜୀନ ଅଧିକଂ ତ୍ରିତୀଯ ଯିତ୍ର ସଂବସିତ୍ତ ପାଇନାରୁ.

ମ୍ୟୁ. ତ୍ରିତୀଯଯୁଦ୍ଧ ସମାନରୁ ପାଇନାବେଳାର ଫିଲପ୍ଲୋମ ଲ୍ପିତୀଯଯିଲୁଂପାଣି. ଆହ୍ଲାଦିକ ଉତ୍ତରାଜୀଯ କ୍ରିୟକରୁକୁ ଅନ୍ତମ ଦେଇ ପାଇ ସକଳକ କ୍ରିୟକହାଯିତୀରାଣ : ତ—ନଂ, 'ରାଜୀ ପିରାନ୍ତରୀତି ବାକ ପଠନ୍ତୁ' ଏଣାହିତିକ ଚିତ୍ରବୋକ ଏହିଛୁଟ ନ ଅନୁକୁ ରାଜୀବେଳା ଅନ୍ତମ ପାଇନ. କେଣ୍ଟ୍ରିକାରନ କର ବେଳ ମରାରାଜନାନୀଯିରିକଂ. ଏଣାର ରାଜୀବିରାଜ ଚିତ୍ର ବାକ ପଠନ୍ତୁ' ଏଣାହିତିକ ରାଜୀବିରାଜ ଦୂରବିଳ ବେଳ ପଠନ୍ତୁ ଏଣାହିତିକ ରାଜୀବିରାଜପ୍ରଠନ୍ତୁ ଏଣାନମ ପାରିବାର ନିଷ୍ଠ.

ମ୍ୟୁ. କ୍ରିୟଯୁଦ୍ଧ ଉଦୟରୁ ଚତୁରମ୍ଭିଯିତ ପାଇନାବୋର କଥିଂ ତ୍ରିତୀଯଯିତ ସଂବସିକିଙ୍କ : ତ—ନଂ; 'ନିରାକାର ଅବବାନ୍ତ କୋପ ଅନ୍ତର ; ଲାଗିକ ନିରେଣ୍ଟାର ହୃଦୟରକାନ୍ତ ନିରାକାର ଏ କଣ୍ଠ କାନ୍ତିଲିଲୁ.'

ମ୍ୟୁ. 'କେବଳାନ୍ତିକ ଅନୁକର' ଏଣ ଅନ୍ତମ ଅନ୍ତରାଜୀଯ ନିକାନ କ୍ରିୟକର କେବଳିଟିନ ବୋଲିନ୍ଦାର ତ୍ରିତୀଯଯିତ ସଂବସିକିଙ୍କ : ତ—ନଂ; 'ଅବାର ଏଣାହିତ କର ପୁଣ୍ୟକଂ ବା ଜୀବିତୁ; କେବଳିକାରାହାର ପିରିତ୍ତୁପରିକରାନ୍ତ ପରିଚେତ ପିଲୁଯୁଣ୍ଡାକ.'

ମ୍ୟୁ. ରାଜୀବାମନ୍ଦର ତ୍ରିଯାବିଶେଷଜଣହାୟିଟ ପ୍ରଯୋଗ କଷ୍ଟକଂପେଖାର, 'କୁରା' ଏଣାନ୍ତିରାଜ ଚେରିଲାଂ ଅନୁ ଉତ୍ସାହ ମାୟିତାନାଂ ତ୍ରିତୀଯଯିତ ପାଇ : ତ—ନଂ, 'ଅବାର ଘୁମି ଯୋହ କୁରାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ-ଘୁମିଯୋହ ଚେତ୍ତୁ; ସମାଧୀନରେଣ୍ଟାର (କୁରା) ପୋଲ୍‌ଲ୍ୟାରକ.' ଅନ୍ତରାଜ ତରନ ସମୟରୀରାର ଅନ୍ତରାଜପାଦ ରଠାଂ ତ୍ରିତୀଯଯିତିପାଇ : ତ—ନଂ; 'କୁରାରେଣ୍ଟାର କୁରା କୁରା ଅବାର ପାଇ ଚେତ୍ତାର.' ପାଲୋଚ ତଳ ଦୂରବନ୍ତୁ ଅନ୍ତରାଜାର ଅନ୍ତରାଜ.

ମନ୍. ସମତପ, ତେବଦ, ତୋଟପ୍ପ, ତୋକଲପ, ଚେପାତ୍ତ, ପିରାଯାର ଏଣିଙ୍ଗରାଜ ଅନ୍ତମ ପାଇନ ପାଇନ କ୍ରିୟକଥିଂ ସଂବସିକିଙ୍କ ବୋଲିକର ତ୍ରିତୀଯଯିତ ପାଇ : ତ—ନଂ, 'ଅନ୍ତରାଜ କରି କୋର.' 'ଅନ୍ତରାଜରୀନ ଶର୍ଵା କୋନ୍ଦାର ଅନ୍ତରାଜ ଏଣିରିଲୁ. ଅବବାନ୍ତ ନି ପିରାଯାର କାହାରୁ.'

## ചാരത്മി.

മന്ത. ഒരു ക്രിയയുടെ ഫലം ചേരുന്ന പോതുക ചതുർബി യിൽ വരും : ദിനം ; ‘ഇന്നുലെ ഇനിക്കു വിതെച്ചു : പോയി എക്കിൽ ഉടയക്കാരുന്ന പോയി ; പറമ്പിന വേദി കെട്ടി.

മന്ത. ക്രിയയുടെ നിമിഞ്ഞകാരണമായിരിക്കുന്ന പോതുക ചതുർബിയിൽ വരും : ദിനം ; ‘പെരുന്നാളിനു പോയി’ ക്രിയയുടെ നിമിഞ്ഞ കാരണമായിട്ട് കൗൺസിൽ ഭവിക്കുന്ന പോതുക രൂപയിട്ട് രൂപഭാഗിയെന്നവയോട് ചേരും ചതുർബിയിൽ വരും : ദിനം ; ‘ഇനിക്കായിട്ട് നീ ഒരു വാക്കു വരയുണ്ടാണ് നിന്നു പേണ്ടി അവൻ അതു ചെയ്തു’

മന്ത. സ്ഥലം മാറ്റം കൂടാൻിക്കുന്ന ക്രിയകളോട് ക്രിയയുടെ ഫലം ചേരുന്ന പോതുക ചതുർബിയിലാകും : ദിനം ; ‘ബാഡ് നിരണ്ണാനിന്നുപോയി’

മന്ത. ‘കൊടുക്കി’ എന്ന പോതുക ഉജ്ജ ക്രിയകളോട് ആ ക്രിയയുടെ ഫലം ചേരുന്ന പോതുക ചതുർബിയിൽ സംഖ്യാപി മാം : ദിനം ; ‘ബാഡ് അവനു ഒരു പുസ്തകം കൊടുക്കുന്നു.’

മന്ത. ഉണ്ട്, ഇല്ല, എന്ന ക്രിയകൾക്കും ഭവിക്കു, ഉണ്ടാകു, എന്നവ മുതലായിട്ട് ഒരു പദയോട് അത്മം ഒക്കുന്ന മറ്റൊരു ക്രിയകൾക്കും ഉടമ പ്രധാനമായി പരിഞ്ചോപാം ഉടയതു ചതുർബിയിൽ വരും : ദിനം ; ‘ഇനിക്കു മനസ്സു ശൈ ; അപുനാ (ഉഴുത്ര) കോപമാകുന്ന ; കിഴ്ച മാക്കു ദോഷം ഭവിക്കും.’

മന്ത. രണ്ട് വസ്തുകൾ തക്കിൽ ഉണ്ടു അവസ്ഥയോടെന്നും ഉടപ്പുണ്ടിന്നും വിവരത്തെയും അറിയിക്കുന്നതിൽ ചതുർബിവരും : ദിനം ; ‘എല്ലാക്കോട്ടു അപ്പിൽക്കൊട്ടിനു കീഴാകുന്ന, ധാരകായു ഭാവ്യുന്ന ഒരു മകനായിയുന്ന.’

മന്ത. സമർപ്പത്തെയും പ്രത്യാസത്തെയും അരു ചുപ്പത്തെയും അകലപത്തെയും ചേച്ചുയെയും വി ദോധരത്തെയുംസഹായത്തെയും മറ്റൊരു കാണ്ണിക്കുന്ന ഒ ഒക്കുലോടു സംഖ്യാപിക്കുന്ന നാമങ്ങൾ ചതുർബിയിൽ വരും : ദിനം ; ‘ശിംശ്രാന്ന ശരിയായിട്ട് ഒരു ശേഷിഭാനം ഇണ്ട്.

ആചാര്യർമ്മക്ക് മഹാജന പ്രസ്തി: അവൻ അവർക്ക് ശ്രദ്ധ  
പോയി: ഇനിക്ക് സഹായിച്ചു, നിന്നക്ക് നന്നായി.

അപ്പ് ഒറ്റ വക പരഞ്ഞാലീൽ പലതും ത്രിതിയയിൽ സംഖ്യ  
സിക്കമെന്ന ഫർഡം സുഗ്രൗണിക്കിന ഓടിഞ്ഞുകൊള്ളിം എ  
ന്നാൽ അല്ലാവെല്ലോ ഉണ്ട്: ദ—നും; ‘ഇന്ത്യാനാട് തുജ്രൻ’  
എന്ന പരിധുന്നതിൽല്ലോലും നിന്മായിക്കുന്ന അടിപ്രായം ആക്ക്  
നാ. ‘ഇന്ത്യാനാട് തുജ്രൻ’ എന്ന പരിധുന്നതു മനസ്സിൽ മുൻപെ  
തന്നെയിരിക്കുന്ന അടിപ്രായത്തോടൊപ്പിക്കയാക്കുന്ന, ‘എന്നാട്  
ഭോക്കം ചെയ്യു’ എന്ന ഏഴോട് നേരെ ചെയ്തിട്ടിലെക്കിലെ  
പരിധാവു ‘ഇനിക്ക് ഭോക്കം ചെയ്യു, എന്നഷ്ടതു എൻ്റെ വസ്തു  
വക മുതലായിട്ടുള്ളവയോട് ചെയ്യോലും പറയാം, എന്നെല്ലാം  
എന്ന പരഞ്ഞാൽ നോൻ ആ ത്രിയയുടെ കുമം ആക്കം. ഏ  
നോട് ചെയ്യു, എന്ന പരിധുന്നതു നോൻ കുടെ ഉള്ളിപ്പാർ എ  
നേരെ നേരെ നോക്കിത്തുള്ളുന്നതിനെക്കുറിച്ചെങ്കിലും ആവു. ‘ഇനിക്ക്  
ചെയ്യു, എന്ന പരിധുന്നതിൽ ആ ത്രിയയുടെ ഘലം ഇനിക്ക് വ  
ന്ന സംഖ്യിക്കുന്ന അക്കം വരും. ‘രാജാവിനോട് ഭോധി  
പ്പിക്ക്’ എന്ന രാജാവിനെക്കുള്ള ഭോധിക്കാംപോഴെ പറയാവു.  
‘രാജാവിനെ ഭോധിപ്പിക്ക്, എന്ന ഏഴുള്ള ദുഃഖനേരം ചെയ്യും  
പോഴും പറയാം. ‘അവുനെ സഹായിക്കു, എന്ന പരിധുന്നതു  
അവൻ ചെയ്യുന്ന വേലയിൽ സഹായിക്കാംപോൾ ആക്കുന്ന, അ  
വണ്ണ സഹായിക്കുന്ന എന്ന പരിധുന്നതു അവൻറെ ദുപകാരങ്ങി  
ന്ന സഹായിക്കുന്ന ആക്കുന്ന.

ഒന്നാം. സം കുടുമ്പതിൽ ചതുർത്തിവര്ഷം: ദ—നും; ‘അതിനു  
ആക്കുന്ന ഭോക്കം ഉണ്ട്’ എന്ന പരഞ്ഞാൽ ആന പിടിച്ചുത ഇ  
ചുകാത ഭോക്കം ഉണ്ട് എന്ന അക്കം. ,അവുന്ന ആക്കുന്ന വെലം  
ഉണ്ട് എന്ന പരഞ്ഞാൽ ആക്കുന്ന വെലം കുപ്പംവെലം ഇംഗ്ലീഷ് നാ  
ക്കം, ഇനിക്ക് അക്കാച്ചം മുഖ്യാസ്ഥാക്കുന്ന, എന്ന പരഞ്ഞാൽ  
എന്നാൽ സാധിക്കുന്നതിനു മുഖ്യാസ്ഥാക്കുന്ന അക്കം.

ടം. ഇന്ത്യനെരമെന്ന കാറിക്കുന്ന സമയവും ഇന്നതിനിടയിൽ  
എന്ന കാണിക്കുന്ന സമയവും ചതുർത്തിയിൽ വരും: ദ—നും; ‘കൈ  
നാഴികെക്കു ഇഷ്ടവള്ളു. കൈ വിന്നാഴികെക്കു (ഇടയിൽ) നീ വര  
ണ്ണം. കൈ മാസത്തിനു വേണ്ടുന്ന കൊപ്പുകൾ കുട്ടണം: കുച്ചി  
ഞ വെള്ളത്തിനു വന്നതു’ ഇങ്ങനെ മുഖ്യാഗ്രിക്കുന്നതിൽ വി  
ക്കുനി മുഹൂർത്തഭ്യം കടക്കുണ്ട്. ദ—നും; ‘ഞാൻ കുലച്ചി  
അവിടെ പാർത്തു: കാടേക്കുന്ന ആകുമ്മാസം ഉടക്കം ഉണ്ട്?’

## പാഠം.

ടം. ത്രിയയുടെ കാരണമായിരിക്കുന്ന പെ?

ତୁମ ପାଞ୍ଚମିଯିଠ ପତଙ୍ଗ । ପ୍ରଧାନମାଯିଟ୍ ହେତୁ  
କାରଣାବୁ । ଦୂରତକାରଣାବୁ । ତୁଳାକାରଣ  
ବୁଂ ତଳାନୀ : ତଳାନୀ ; ‘ଅନୁଚ୍ଚାର୍ଥ ଲୁଣକାମି  
ପ୍ରକ ବୀଂବେ : ମରତାର ଲୁଣକାମିପ୍ରକ ବୀଂ  
ବେ : ଉତ୍ତିଯାର ଲୁଣକାମିପ୍ରକ ବୀଂବେ ।’

୧୦୧. କ୍ରିୟ ଚେତ୍ତିନ ପୋକିଳିଙ୍କ କର୍ତ୍ତାବେଳାଙ୍କ ମେତୁକା  
ରଣାମେଳାଙ୍କ ପେଶ । ଏତୁଯତୁ ସକମକ କ୍ରିୟଯେବୁଚ ସଂବସ୍ୟି  
କରିବାର ପ୍ରମରାଯିଠ ପତଙ୍ଗ ; ଏକିଲୁଂ କମିଳିକ୍ରିୟତ୍ୟାଚ ଓପ  
ତଳାପୋର ପାଞ୍ଚମିଯିଠ ଏତୁକଂ : ତଳାନୀ ; ‘ଅନୁଚ୍ଚାର୍ଥ ତିକ୍  
ପ୍ରକ ପିଚ, ପେଶିଲୁଣିକାଳ ଲିଖିତମାତ୍ର ପୁଣ୍ୟକଂ’ କଷିକ ଏକା  
କ୍ରିୟଯୁଦ୍ଧ କର୍ତ୍ତାବୁ ଚତୁରମିଯିଠ ପତଳାପୋର କର୍ତ୍ତାବିଲାଙ୍ଘୁ  
ପାଞ୍ଚମିଯିଠ ପତଳାପୋର କ୍ରିୟରୟେବୁ । ତାଲୁକୁମାରିଟକାଣିକଂ :  
ତଳାନୀ ; ‘ଜୀବନ କଷିକିଯିଲୁ, ଜୀବନାର କଷିକିଯିଲୁ’ । ଲୋ  
ଚିକରୟାନ୍ତ ସକମକ କ୍ରିୟଯାକଂପୋର କର୍ତ୍ତାବୁ ପ୍ରମମ  
ଯିଲୁଂ ରାକମକ କ୍ରିୟଯାକଂପୋର ପାଞ୍ଚମିଯିଲୁ । ପତଙ୍ଗ :  
ତଳାନୀ ; ‘ତୋର ଜୀବନାଟୁ ସାଧିକଂ, ଏକାନ୍ତ ଜୀବନାଟୁ  
ସାଧିକଂ’ ।

୧୦୨. କିମ୍ବା ପାଣ୍ଡ ଲୁଣକାମାନିଙ୍କିଛି ସାଧାନାତିଙ୍କ ଦୂରତ  
କାରଣାବେଳା ପେରାଯିରିକଣେ । ଜାତ ପାଞ୍ଚମିଯିଠ ପତଙ୍ଗ :  
ତଳାନୀ ; ‘କଲ୍ପାକୁତ୍ଥିଲାର ; ମରତ୍ତାର ଶିଲାର ; ‘ହରିପିନାର  
ତିକ୍ରପ୍ରକ ନାରାଯାଂ’ ।

୧୦୩. କିମ୍ବା କ୍ରିୟ ଚେତ୍ତିନାତିଙ୍କ କର୍ତ୍ତାବୁ ତୁଳାଯାଯିଟ୍ ପ୍ର  
ଯୋଗିକଣ କରିବୁକଢ଼ିଂ ଏତୁତ୍ଥିକଢ଼ିଂ ତୁଳାକାରଣାମେଳା ଚେତ୍ତ  
ପ୍ରକଂ : ତଳାନୀ ; ‘ପିଶାଚାନାର ନୀତିକରିକାପ୍ରକଳପକ’ ; ‘ପା  
ଦେଖିବାନାବର ପାଦାଫେଲମରିକଂ’ । ତୁଳାକାରଣାଙ୍କ ଏତୁ  
ଯିତନ୍ତାର ପାଞ୍ଚମି କରଣି କ୍ରିୟଯେବୁଚ ସଂବସ୍ୟିକଂ : ତଳାନୀ ;  
‘ଜୀବନ ଲିଙ୍ଗଲିଙ୍ଗିଯାର ପାରିତ୍ରକାରୁଂ’ । ଦୂରତକାରଣାବୁଂ ତୁ  
ଳାକାରଣାବୁଂ କାଣିକାନାତିଙ୍କ କେବାଣ୍ଟକ, ଦୁଲମାଯି ପାଶି  
ଯାଇବି, ଏକିଜିତେବେଳୁଙ୍କ ପତଳାର ପାଞ୍ଚମିକ ପକରଂ ପତଙ୍ଗ :  
ତଳାନୀ ; ‘ମରଂ କେବାଣ୍ଟକ ବୀଂବେ, ଲିଙ୍ଗଲିଙ୍ଗିଯ କେବାଣ୍ଟକ  
ଜୀବନ ପାରିତ୍ର କାରୁଂ, ପିଶାଚାମ ଦୁଲମ ରକମିକପ୍ରକଳପକ’ ।

୧୦୪. ଶିଲ ପ୍ରକଳିତ ପାଞ୍ଚମି ସପ୍ତମିକ ପକରଂ ପ୍ର  
ଯୋଗିକପ୍ରକଳପକଣ୍ଟ : ତଳାନୀ ; ‘ମଲାର୍ (ମଲିଙ୍କ) ନୀ ଜାତ  
ଚେତ୍ତିକଣ ; ତୋରାର ପେରାର (ପେରିଙ୍କ) ପଣା ମାର୍ : ଉତ୍  
ରାର (ଉତ୍ତରାର) କିମ୍ବା ପଣାର ମାର୍ ତୁଳ୍ପା’ (ଏତାରାରେ; ଏତାରୁ  
କଣ) ତୋର ପେରାର ପେରାରିଯ ଚେପତନ୍ ।

## പ്രശ്നം.

രംഗ പെദ്ദുവായ പൊതുക്കൾക്കു അടയാള  
മനസ്സ് നാമങ്ങൾ തമിൽ സംബന്ധിച്ചുവ  
തംപോൾ അവയിൽ സംബന്ധത്തുക്കാണി  
ക്കുന്ന നാമങ്ങൾ സ്ഥാപ്തിയിൽ വരും : ഒ—നം ;  
‘എൻ്റെ പുന്നുകം അവൻ്റെ വീഴ് ; അവൽ  
ടെ ശീലം , മരത്തിന്റെ കൊന്ത് .

(1) എ വക സംബന്ധങ്ങൾ പലതരമായിരിക്കുന്നു . (2)  
സ്വന്മം : ഒ—നം ; ‘എൻ്റെ പുന്നുകം’ [എൻ്റെ വക പുന്നു  
കം] (3) നീരാഞ്ഞാം : ഒ—നം ; ‘എൻ്റെ മരി [ഞാൻ പാ  
ക്കാൻ മരി] ; (4) ഇണം : ഒ—നം ; എൻ്റെ നേര [എനി  
ൽ മുക്ക് നേരം] ; എൻ്റെ നടപ്പ് [ഞാൻ നടക്കുന്ന നടപ്പ്] ;  
(5) ഉദ്ദേശം : ഒ—നം ; പഴുവിൻ്റെ പാർ [പഴുവിൻ്റെനിന്നു  
വരുന്ന പാർ] ; (6) അംശം : ഒ—നം ; ‘മരത്തിൻ്റെ കുപ്പ്  
[മരത്തിൻ്റെ കുപ്പ് ഭാഗമായിരിക്കുന്ന കുപ്പ്] . (7) അടക്കം : ഒ—നം ;  
‘വില്ലാംബാർ കുടി ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന സഭ’  
(8) തനിൽ ഉണ്ടിയ ഉടപ്പവും ഇരിപ്പും : ഒ—നം ; ‘മരിയയുടെ  
പുത്രൻ’ [മരിയ പെററ പുത്രൻ] ; ‘അമുൻ്റെ ചെറുകുന്ന’ , സാ  
ജ്ഞിൻ്റെ ഭാര്യ : ‘ആചാര്യൻ്റെ ഭാര്യ’ ദ്യാനേസപ്പിൻ്റെ സ  
ഹാദരംബാർ . ]

(9) സംബന്ധത്തെ അറിയിക്കുന്നതിൽ ഫൌംഗം സുഗ്രതിൽ  
പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പ്രകാരം മതുക്കി ഭവണക്കിയിരിക്കുന്നു . സംബ  
ന്ധത്തെ വിഴുവേഖമായിട്ട് പറയുന്നതിൽ ക്ഷുദ്ധിവരും : ഒ—നം ;  
‘മരിയ ദ്യാനേസപ്പിനു ഭാര്യയായിരുന്നു’ എന്നാക്കിയു മരിയുടെ  
ദ്യാനേസപ്പിനോട് എന്നതാക സംബന്ധം എന്നാക്കി മോല്ലത്തിനു  
ഉത്തരമാകുന്നു . ‘മരിയ ദ്യാനേസപ്പിൻ്റെ ഭാര്യയായിരുന്നു’ എന്നു  
പറയുന്നാൽ മരിയ ആരാധിക്കുന്ന എന്നാക്കി മോല്ലത്തിനു ഉത്തര  
മാകുന്നു . ‘മരുനിരാജാവിനു കിഴാക്കുന്നു’ എന്നതിനു മരുനിരാജാ  
വിനെന്നും താണ നിയന്ത്രകാരൻ എന്നും . ‘മരുനിരാജാവി  
ന്റെ കിഴാക്കുന്നു’ എന്നതിനു രാജാവിൻ്റെ വരത്തിക്കുട്ടി നട  
ക്കുന്ന ആകു എന്നും .

(10) ഓരോ വിഭക്തി ചിലപ്പോൾ വാക്കുത്തിന്റെ കാച്ചുമായിട്ട്  
വരും : ഒ—നം ; ‘നിലം രാജാവിൻ്റെ ആകുന്നു’ എന്നാൽ  
അതു എന്നാക്കി അനുഭവണ്ണാക്കി ചെന്നുകുന്ന അധികം നടപ്പ് :  
ഒ—നം ; ‘ആ പുന്നുകം നിന്റെന്തല്ല , എൻ്റെതാക്കുന്നു .

೨೩೦. ಯಾಕ್ಷಿಕ ಪಕಣ ಚತುರ್ನಿಯೋಚ್ ‘ಲ್ಲಿಟ್’ ಎನ್ನ ಗಳ ರೆಯಂ ಪೆಗ್ಗಿಟ್ ಮ್ರಾಡಾಗಿಕ್ ಪ್ರಚಕ್ ಉಣಿಕ್ : ತ—ಂತಂ ; ‘ಎರಳಂ ಪ್ಪಣುಕಂ’ ‘ಹನಿಕಾಷ್ಟ ಪ್ಪಣುಕಂ’ ‘ಎರಳಂ ದುರೀ—ಹನಿಕಾಷ್ಟ ಇರಿ’ ‘ಎರಳಂ ಗೆತ್ತ’—‘ಹನಿಕಾಷ್ಟ ಗೆತ್ತ’.

## ಸಂಶೋದಿ.

೨೩೧. ಈತ ಕ್ರಿಯ ಡಪಿಕ್ ಏಜಿಷ್ಟ್. ಅಂತಿ ಗೆಂರ ಹಳಂ ವೆತಕ ಏಜಿಷ್ಟ್ ಚೆಫ್ಯೂನ್ ಸ್ಯಾ ಲಂ ಅರುಕಟ್ ಪೊತ್ತಾ ಅರುಕಟ್ ಸಂಪ್ತಮಿಯಿತ ವತಂ : ತ—ಂತಂ ; ‘ಅರುರಿತ್ ಪೆತ್ತಿಂ ಪೊಡೆ’ ; ‘ಮಂಹ್ಯುರಿತ್ ಅರುಗ್ರಾಯಿಕ್ಹತತ್ತ್ರ’ ಅರುಕಯಾತ್ ‘ನೀ ಲಿಷ್ಟ್’ ; ‘ಇರಿಕ್ಲೆ’ , ‘ಕಿಟಕ್ಲೆ’ , ‘ವೆಪ್ಕೆ’ , ಎನ್ನ ವ ದುತಲ್ಯಾಯಿಟ್ ಸ್ಯಾಲಂತತ್ತಾಚ್ ಸಂಪೆಸ್ಯಿಕ್ಹನ್ ಕ್ರಿಯಕ್ಪಾಹ್ ಸಂಪ್ತಮಿ ವೆಣೆತಿಯಿರಿಕ್ಹನ್ : ತ—ಂತಂ ; ‘ಅರವರಿತ್ನಿನ್ನಾ ಈತ ಹ್ಲಾಂಪ್ತು ವರಿ ಕಯಿಷ್ಟ್’ ; ‘ಮಂಹ್ಯುರಿತ್ ಪೆಚ್ಚು ನ್ಹಿಪ್ಪಂ’.

೨೩೨. ಕ್ರಿತಿಕ್ ವಿಳಶಕ್ಹಪ್ಪೆಟ್ ವಾಸ್ತುವಿಂಗ್ಹಾರಿಷ್ಟ್ ವರಿಯುನ್ ತಿತ್ ಕ್ರಿತ್ ಸಂಪ್ತಮಿಯಿಲ್ಲಾಹಂ : ತ—ಂತಂ ; ‘ಮಂಹ್ಯುರಿತ್ ನ್ಹಿಪ್ಪಂ’ (ಮಂಹ್ಯುರಿತ್ ಇಡಯಿತ್ ನ್ಹಿಪ್ಪಂ ದುತಿಯವರ್ತ) ‘ನೀಚರಿತ್ ನೀ ಹಾನ್’ (ಹೂ ನೀಚರಿತ್.)

೨೩೩. ಇನ್ನಾಂಪ್ತುಂ ಎನ್ನ ಕಾಣಿಕ್ಹನ್ ಸಂಯಂ ಸಂಪ್ತಮಿಯಿತ ವತಂ : ತ—ಂತಂ ; ‘ಮಹಂ ಮಾಸತ್ತಿತ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ಪಂ’ ; ‘ತಲಯಿರಿಕ್ ತಿತ್ ವಾಳು ಹಾಳುಕಯಿಷ್ಟ್’.

೨೩೪. ಅಕ್ಷಿತ್ ಸ್ಯಾಲಂತತ್ತಕ್ ಉಣಿ ರಾಗಂ ಸ್ಯಾಪ್ತುತ್ತುಚತು ತ್ವಿಯಿತ್ ಸಂಪೆಸ್ಯಿಕ್ಹಂ : ತ—ಂತಂ ; ‘ಪ್ಪಾಲಿಯಿಳಿಹ್ ಪೊಯಿಃ’ ಫವಂತತ್ತಿಲೆಹ್ ನೀಣಿ. ಒರಂ ಅತಮತತ್ತಿತ್ ಚತುರ್ನಿ ಅಪಂ ಅತ ನೆರಬಾಯಿಟ್ ಪ್ರಾಡಾಗಢಣಿಕ್ : ತ—ಂತಂ ; ‘ಪ್ಪಾಲಿಯಿತ್ತಾಪ್ತಾಹ್ ವಿಟ್ಟಿಕ್ ವರಿಕ್’.

೨೩೫. ಕ್ರಿತಂತಾಚ್ ಕ್ರಿತಿಕ್ ಕಣಿಗೆನ್ ಕಣುಂಗಾಹ್ ವಿಳಶ ಮಂಪ್ರಚತುಂತಾತಿತ್ ಕ್ರಿತ್ ಸಾಪ್ತುತ್ತುಚತುತ್ವಿಯಿತ್ ವತಂ : ತ—ಂತಂ ; ‘ಗಾಲಿಲೆಹ್ ನ್ಹಿಪ್ಪತ್’ .

೨೩೬. ಸಂಯಂತಿಗೆಂರ ಇಡಯಂ ಅಂಡತಿಯಂ ಚತುರ್ನಿಯಿತ್ ಏ ನ್ಹಿಪ್ಪಾಲ ಸಾಪ್ತುತ್ತುಚತುರ್ನಿಯಿಷ್ಟ್ ವತಂ : ತ—ಂತಂ ; ‘ವಶಿಂಗ್

ଲେଖ ବେଳାଲିଜ୍ଞକରନେଟା' 'ମହିର ଭାସନେତା ରାଧି ପ୍ରକଳ' ।  
ରୁଦ୍ର. ସାହୁଶିଖିତ ଲୋକ ଗ୍ରହ ବୋତୁଲିଙ୍କ ଯମଲବେଣୀଯୁ  
ଲୁହ ଏଣ ଆନଂ ଯମଲବେଣିତିରେ ଆକରଣୀୟ । କିମ୍ବା ଏଣ  
ଆମ୍ବୁଯୁ ଯମଲବେଣିତିରେ ଆରିକିବେଣୀୟ । ଫୁରୁ ଫୁରୁ  
ଅନୀୟ । ସଂବେଦ୍ୟିକଳ : ତ—ନଂ ; 'କରୋଡ଼ ନିଷ୍ଠାନାତୁ' 'ତାହ  
ଅତିନିକଳାନାତୁ' 'ପଞ୍ଚାଯିତି ଉଛିତୁ' 'ପଞ୍ଚାଯିତି ପାଞ୍ଚାନାଵଳ'  
'ଅମ୍ବାମେଳ ବେକହେପୁଣ କରୁଣାନା' 'ମରତେଜନ କେଦୁନାମର'  
ନାନା ।

### ଅରଣ୍ୟମି ।

ରୁଦ୍ର. ଅରଣ୍ୟମିକଳ ସଂବେଦ୍ୟାଯନ ଏଣାଂ  
ପେର ପରିଯୁଂ, ଅରତ କେମାନ୍ଦିନୀପରି ଶ୍ରୀ  
ଯେ ଉଣାନ୍ତରୁଣାତିନାଯିଟ୍ ପ୍ରତ୍ୟାଶିକଷ୍ଟୁଚିତ୍ :  
ତ—ନଂ ; 'ରାଜାପେ ଏଣା ରକଷିତକଳାମ';  
'ନୀତିମାନାରେ ନିଜେପା ସଫରାହ୍ଲିପ୍ତିନା' ।

ରୁଦ୍ର. ପରିଯୁନାଵରି ମନୋବିକ୍ରାନ୍ତତ୍ତ୍ଵର ଅକର୍ଯ୍ୟାନ୍ତର  
ହାଯିଟ୍ ପଥ ନାମନ୍ତରିତିଃ ସଂବେଦ୍ୟାଯନଯିତ ପ୍ରତ୍ୟାଶିକଷ୍ଟୁଚିତ୍ :  
ତ—ନଂ; 'ଶିଵ ଶିଵ' 'ନାରାୟଣ' 'ଶାଯା' 'ନାନ୍ଦେହୁ' : 'ନା  
ଯ୍ୟାବେହୁ'; 'ପରିବେ'; 'ଏଣାନ୍'; 'ମେନା'; (ଶି ଏଣା)

ରୁଦ୍ର. ଶିଲ ନାମନ୍ତରି ସଂବେଦ୍ୟାଯନଯିତ ମାତ୍ରମେ ପରିନିଷ୍ଠି,  
ଅରୁକର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଅନବେଳି ସଂବେଦ୍ୟାଯନକଳିପ୍ତକମ୍ ଏଣ ପେକ; ଅତିଲୁ  
'ଅର, ଅର, ଲୁ, ଓରି, ଏହ, ଏହ, ଓ, ଓ, ହ, ହା,  
ହା, ହା, ହା, ହା, ହା, ହା, ହା, ହା, ହା, ହା, ହା, ହା'  
ଏଣିଜେତନ ଉଲ୍ଲିପ୍ତଯାକିନୀ ।

### ଅରଣ୍ୟାଂ ସର୍ପ—ନାମନ୍ତରିତ ଉ ରତ୍ନୀ ।

ରୁଦ୍ର. ଉତ୍ତରପରେତ ସଂବେଦ୍ୟିତ୍ ନାମନ୍ତରି  
ଦୁର୍ଗାପକର୍ଯ୍ୟାଯିରିକଳାନ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟବେଳି ଦୁଲାନା  
ମନ୍ତରିତ ନାମନ୍ତରି ଏଣାଂ ନାମନ୍ତରି ଏଣାଂ ନ  
ମାସନାମନ୍ତରି ଏଣାଂ । ପେରାଯିରିକଳାନ ।

## ରୂପ ନାମଙ୍କଳ

୧୨୨. ରୂପନାମଙ୍କଳମ ମରଦ ପଦଙ୍କଳିତନୀ  
ନା ପରାତତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାମଙ୍କଳାକଣାଃ ତ୍ରୈ—ନନ୍ଦ;  
‘ପୁରୁଷ;’ ‘ଶ୍ଵରୁଷ;’ ‘ପୁତ୍ର;’ ‘ପୁଲି;’ ‘ଅତୁଳ;’ ‘ପେ  
ଳ;’ ‘ପୁତ୍ରନିଳ;’ ‘ଶ୍ରୀ;’ ଏଣାକୁ ମହାଶ୍ରୀ  
ରୂପ ନାମଙ୍କଳାଯୁ ପିଚାରିକାପ୍ରକିରିକଣା  
ତିଳ ପଥତୁ ସଂସ୍କୃତତତ୍ତ୍ଵର ତଥୀତଙ୍କଳାକ  
ନା ତ୍ରୈ—ନନ୍ଦ; ‘ମରନ୍ଦୁନ;’ ‘ଫରବନ;’

୧୨୩. ମହାଶ୍ରୀର ରୂପନାମଙ୍କଳ କକ୍ଷୟଂ ତଥିଶ୍ଵରାକଷୟିତ  
ହନ୍ତ୍ରିକିକଣାବ ଶିକିଲୁ ସଂସ୍କୃତତତ୍ତ୍ଵର ଏକକପ୍ରକାର ଏହି  
କିଲୁ ଅନୁକଣାଃ ତଥିଶିବ ନାମଙ୍କଳ ମହାଶ୍ରୀର ମିକବାଦୁ  
ଯାତୋତ୍ତର ମୋରବୁ ଶ୍ରୀରାତର ପତଂ: ତ୍ରୈ—ନନ୍ଦ; ‘ନା  
ବନ, ‘ନିତି, ନନ୍ଦ;’ ଏଣାକୁ ତଥିଶିବ ବେଣୁକାରାନ୍ତମ ରହ  
ଯାଶ୍ରୀର ଶ୍ରୀରାତରମାଧୁଯୁ ଶ୍ରୀ କାରାନ୍ତମ ଅଲ୍ପାଶ୍ରୀଯିତ୍ଥିଲୁ ଅତୁ  
ରୂପ ଏଣ ଅନେକଣିଲେ ଯକାରଂ ମାଣ୍ଡଳେପୋଯୁ ଶ୍ରୀରାତର  
ନାମଙ୍କଳ ପକାରଂ ଚେନ୍ତଂ ପତଂ: ତ୍ରୈ—ନନ୍ଦ; ‘କରିରେର=କ  
ତିର, କଣ୍ଠ=କଣ୍ଠ, ପାଯୁ=ପା, ମା=ମାଧୁ:

୧୨୪. ସଂସ୍କୃତତତ୍ତ୍ଵର ପତନ ନାମଙ୍କଳିତ ପ୍ରମଦୟିଲେ  
ତେବେ ଏଣର ପୁଲିଂଗଣିତ ତେବେ ଏଣଂ ନିଲିଂଗଣିତ  
ତେବେ ଏଣଂ ଅନୁକଣାଃ ତ୍ରୈ—ନନ୍ଦ; ‘ପୁତ୍ରଃ=ପୁତ୍ରନ, ପୁକଣଃ=ପୁ  
କଣଂ. ଶେଷଂ ପ୍ରମଦୟିତ ପତନ ପିଲାହିଂ ମାଣ୍ଡଳେପୋକଣଃ:  
ତ୍ରୈ—ନନ୍ଦ; ‘କବିଃ= କବି. ପାଯୁଃ=ପାଯୁ.

୧୨୫. ସଂସ୍କୃତତତ୍ତ୍ଵର ନାମଙ୍କଳର ଅନେକଣିତ ପତନ ଲି  
ଖିପରଂ ମହାଶ୍ରୀର ଶ୍ରୀପରମାକଣଃ ତ୍ରୈ—ନନ୍ଦ; ‘ପିତା=ପି  
ତ, କନ୍ଦ୍ରକା=କନ୍ଦ୍ରକ, ଦେବିଃ=ଦେବି. ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଃ=ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ,  
ପରାମାତ୍ମା=ପରାମାତ୍ମା. ପୁନାଃ=ପୁନାଃ. ଏଣାକୁ ଏହିକିମନ  
ନାମଙ୍କଳିତ ଲିଖିଂ ଲିଖିମାଯିତ୍ତ ତନେଯିରିକଣଃ ତ୍ରୈ—ନନ୍ଦ;  
‘ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ.’

୧୨୬. ପ୍ରତିତି ଜ୍ଞାନ, ନନ୍ଦ. ଏଣ ଅକଷରଙ୍କଳିତ ଅନୁକର୍ଯ୍ୟଂ ପ୍ର  
ମନ ଶ୍ରୀରାତରମାଧୀରିକର୍ଯ୍ୟଂ ଚେତ୍ୟାନ ଶ୍ରୀରାତରନାମଙ୍କଳ  
ପକାରଂ ଚେତନର ଶ୍ରୀରାତର ପ୍ରତିତି ଅପର୍ଯୁ କେତ୍ତିଃ: ତ୍ରୈ—ନନ୍ଦ;  
‘ପିତା=ପିତାପୁ=ପିତ୍ର: ରାଜା=ରାଜାପୁ=ରାଜାନ;’

୧୨୭. ପ୍ରତିତି ମହାନଂ ଅନ୍ୟିତନାକ ହଜ୍ବ ଲାଗୁକଣଃ  
ତ୍ରୈ—ନନ୍ଦ; ପାକ, ପାତା, ଅଧୁ, ଅତ୍ର, ସଂପତ୍ତ, ସଂପର୍କ, ରାତ୍ର,  
ରାତ୍ରି, ମନ୍ଦ୍ରି’ ଏଣାକୁ ପ୍ରମଦୟିତ ତେବେ, ଅତେବେ, ଅତେବେ,

എന്നായിരുന്നാൽ ആയും മാറ്റം വരാതെ മലയാളയിൽ കൊ  
ഴിം: ദ—നം; ‘ആമൾ, വില്പാൻ, കാലം’

## തല്പിത നാമങ്ങൾ

രഹ്യ. തല്പിത നാമങ്ങൾ മരിച്ചനാമങ്ങളിൽ  
നിന്നു പത്രനാ പെസ്യനാമങ്ങൾ ആകാനോ :  
ദ—നം; ‘തല—തലവൻ; ധനം—ധാന്യം’

രഹ്യ. മുണ്ടാക്കിനിനു മുണ്ടിയും ഉടമയിൽനിനു ഉടയതും  
ഉണ്ടാക്കാനു, അൻ, ആൻ, കാരൻ, ശാലി, സമ  
ൻ, അതുൻ, അത്തി, എന്നം മറ്റും ഉം പ്രത്യേക  
രീതിക്കാണു. (എ) അൻ : ദ—നം; ‘വയസ്സ് വയസ്സും  
ഒപ്പ്-ഒപ്പൻ: കുടി—കുടിയൻ; മുള്ളു—മുള്ളൻ’ (ഈ) അതുൻ :  
ദ—നം; ‘തൃഞ്ച—തൃഞ്ചാൻ; തല—തലവൻ.’ (ഈ) കാരൻ :  
ദ—നം; ‘നൃഥം—നൃഥകാരൻ, വേല—വേലകാരൻ.’ (എ) ശാലി:  
ദ—നം, ഘുഖം—ഘുഖശാലി, പരാങ്ഗും—പരാങ്ഗുംശാലി.’  
(എ) സമൻ : ദ—നം; കാഞ്ചം—കാഞ്ചസമൻ, അമം—അമസ  
ൻ, നേര—നേരസമൻ, മല്ലം—മല്ലസമൻ’ (ഈ) അതുനുൻ :  
ദ—നം; ‘മണം—മണവാളൻ, പുണ്ണം—പുണ്ണവാളൻ.’ (ഈ) അതു  
ട്ടി: ദ—നം; തേരു—തേരുഡ്ടി: പട—പടയാട്ടി: ഏതിരു—എതിരുഡ്ടി  
(ഈ) മറ്റു ചില പ്രകാരങ്ങിൽ നം വക നാമങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം:  
ദ—നം; ‘രക്ഷ—രക്ഷിതാവു ഭാനം—ഭാതാവു: ഘുഖം—ഘുഖാവു’

രഹ്യ. മെൻപുറണ്ണ പ്രത്യേകിക്കിൽ കാരൻ, ശാലി:  
സമൻ, അതുൻ, അത്തി, എന്നവ തനിച്ചു അന്തർജ്ജീ  
പദങ്ങൾ ആകയാൽ അവ ചേർന്നണണ്ടാക്കാന നാമങ്ങൾ തല്പി  
തന്നെ എന്നല്ല സംശയം എന്നതു മുൻകൂൾ ചൊല്ലപ്പെടേണ്ടുന  
ൽ. സംസ്കാരമങ്ങളിൽ ചാൻ എന്നയെന്നും അബ്ദസ്വാരം നീ  
മൈക്രോ തേരുകാരാനെത്തോട്ടും മാൻ എന്നതു  
മറ്റും അന്തര്വാദാട്ടം ചേരുന്നു : ദ—നം; ‘പുണ്ണം—പുണ്ണ  
വാൻ, ശക്തി—ശക്തിമാനം.’ കാരൻ എന്നതിലെ മിക്കാണം ആ  
ടക്കുടെ വയന നാമങ്ങളിൽ കുക്കും അച്ചിന പിന്നു ഇരട്ടി  
കംം. അയ്യിനു സംസ്കാരത്തിൽ ‘ചെയ്യുനവൻ’ എന്ന അന്തർജ്ജീ  
നു എക്കിലും മലയാളയിൽ എല്ലാത്തരമാഴിക്കുകൊട്ടം അതുപാഠം  
എന്ന മാത്രമുണ്ട് അന്തര്വാദാട്ടം ചേരുന്നു : ദ—നം; കാതിരു—കാ  
തിരകാരൻ; കടം—കടക്കാരൻ; പിട്ട—പിട്ടകാരൻ; ലിക്ക—ലിക്കകാ  
രൻ; തമിഴ—തമിഴ്കാരൻ; മുഖം—മുഖകാരൻ’

മൂ. ഗ്രനിയിൽനിന്ന് ഗ്രനവും ഉടല്ലിക്കിന്ന് ഉടമയും തോം, ത, തപം, പ്രം മ ആളു എന്ന ഓന്നത്തിൽ വരുന്ന തിനാൽ ഉണ്ടാകുന്ന (ച) തോം: ദ—നം; ‘കളിൾ—കളിൾ: നിളിൾ—നിളിൾ: കോപി—കോപം’ (ച) ത: ദ—നം; മുഖ സ്റ്റ—മുഖതഃ: മുളിൾ—മുളിൾ: ശരു—ശരുതഃ: ബസ്യ— ബസ്യതഃ: കവി—കവിത.’ (ച) തരം: ദ—നം; ‘അഭാഷൻ—അഭാഷ തരം: ഗ്രാ—ഗ്രാത്രം: ഗ്രി—ഗ്രിത്രം’ (ച) പ്രം: ദ—നം; കച്ച— കച്ചപ്പം: വഹ—വഹപ്പം: ചെറു—ചെറുപ്പം (ച) മ ദ—നം, ‘നൽ—നൽ: കച്ച—കച്ചമഃ: നടക്കി—നടക്കിമഃ: കുളിൾ—കുളിൾ.’ (ച) ആളു: ദ—നം; ‘ആൾ—ആളുൾ: താഴ—താഴാളുൾ: കൊ ഷിം—കൊഷിംൾ’

മൂ. ഒം വക പ്രത്യയങ്ങളിൽ ത=തപം എന്നവ സംസ്കാരം അകുന്ന. പ്രം, മ, ആളു എന്നവ മലയാള അകുന്ന. തോം എന്നതു ഒരു ഭാഷയിലേ മെച്ചിക്കാക്കം ചെയ്യും. അളു എന്ന മു അളു എന്ന കുഞ്ഞി, പാഞ്ചിൽനിന്ന് ഉണ്ടാകുന്ന നാമം അകുന്ന. ആളുളീ ആളു എന്നിങ്ങനെ വരും.

മൂ. സംസ്കാരമാദ്ധ്യദാ അല്ലെങ്കിലും പിന്നു അകുന്ന ചെങ്ക്കാഡു ആ നാമങ്ങളുടെ സംബന്ധപ്പട്ടിക കുന്ന മറുന്നാമങ്ങൾ ഉണ്ടാകും: ദ—നം; ശിവൻ—ശിവവൻ: ‘ശിവൻറ പുതുൻ, ശിവമതകാരൻ: റാജു—രാജവൻ ‘രാജു വംശകാരൻ, രാമൻ’ പ്രഥമൻ—ജവുശലബർ ‘പ്രഥമതകാരൻ വഹ—വഹാന്നവം’ ‘വഹാന്നവം അശപം. അന്നപം: ‘ചെറുകതിര’ തെള—ഭാള്കവൻ തെളവിൻറ സന്തതി’ വസ്തു—വാസ്തു. വ സ്തു കൊഞ്ചക്കുട്ട സുചിത്ര—സൈംഗിതി’ ‘സുചിത്രയുടെ പുതുൻ’ തെള—ഭാള്കവി ‘തെളവിൻറ പുതുൻ’ തുജ്ജൻ—കാജ്ജി ‘തുജ്ജൻറ സന്തതി.’

മൂ. ചില നാമങ്ങളുടെ അന്തര്ഭീകരിക്കി, ന, യ, ത, കി, എന്നയക്കരണമുള്ള അടുന്നതിനാൽ മറ്റു ചിലനാമങ്ങൾ ഉണ്ടാകും: ദ—നം; ‘ഭരം—രേണം: സുവം—സുവ്യം: ചിംവം—ചിംവിതം: അവ്യം—അവ്യകം. എന്നാൽ ന എന്നതു അടുന്നതിനു സാധാന്ന മായിട്ട ചെജ്ജു ദൈനം യ എന്നതിനു ചെജ്ജുാണല്ലിട്ടു എന്നം ത എന്നതിനു ചെജ്ജുപ്പട്ടു എന്നം, കി എന്നതിനു ചെജ്ജു തു എന്നം അംഗമാകും: ദ—നം; ‘ഗ്രാം—ഗ്രാനം—ഗ്രാം ഗ്രാനിതം, ഗ്രാനകം: അംഗം—അംഗനം—അംഗപ്പം, അംഗിതം, അംഗരകം.

മൂ. ചിലനാമങ്ങൾക്ക് ആളുളീകൾ അകുന്ന വരികയും അ സ്വരത്തിൽ യ, കി, എന്നയക്കരണമുള്ള കൂടു അകുകയും റ ണം ചെജ്ജുന്നതിനാൽ മറ്റു നാമങ്ങൾ ഉണ്ടാകും: ദ—നം; സുഖം—സൈംവം; ധനം—ധാന്യം; അധിപതി—അധിപത്രം സൈംവൻ—സൈംവം ഏകം—ഏകക്കും’ വസന്നം വാസനിക്കം.

മൈം, മറ്റൊ അനേകകം പ്രകാരത്തിൽ മുലനാമങ്ങളിൽനിന്ന് തദ്ദീപിതനാമങ്ങൾ ഉണ്ടോമെന്നും; ഒന്നം; യൂഡ—യേഷുമീയം ചാരുക—ചാരുകിക്കും; കും—കുംഖിംഖി; അവിതു [അവിക്കു] അമീകവും [‘അമീപ്പാനജ്ഞ’]

## സമാസ നാമങ്ങൾ.

ഉന്നം. രണ്ടോ അതിൽ അധികമോ ഏക ഓപ്പം കൂടി ലണ്ടാക്കുന്ന നാമത്തിനു സമാസ നാമം എന്നു പേരായിരിക്കുന്നു; അതു തല്ലൂത സ്ഥി സമാസമെന്നും ദ്വന്ദ്വസമാസമെന്നും ഉപഃ സദ്ധസമാസമെന്നും ഇങ്ങനെ മുന്നു പകയായിരിക്കുന്നു.

## തല്ലൂതഃ സമാസം.

ഉന്നപ്പ. രണ്ട് നാമങ്ങൾ കൂടി സന്ധി മരിക്കുന്ന ഒപ്പും അതു ഒരു ഒരു തല്ലൂതഃ സ്ഥി സമാസമായിത്തീരും. കൂടി ഒന്നിക്കുന്ന നാമങ്ങളിൽ ഒരുക്കം നില്ക്കുന്നതിനു ആധാരമെന്നും മുൻപ് പിൽ നില്ക്കുന്നതിനു ആദ്യേയയമെന്നും പേരായിരിക്കുന്നും; ഒന്നം; ‘കണ്ഠ+പോളു=കണ്ഠ പോളു; കുടവാംഗാക്കു=കുടവാനാക്കു; ആരം+പെഴ്ചിം=ആരംപെഴ്ചിം; തീ+കന്തം=തീകന്തം.’

ഉന്നർ. അബ്ദാച്ചു സ്രൂം ലക്ഷ്മുകാരം മഹാദിവുടെ മന്ത്രം കു ലിക്കാരമാവിട്ട തിരിയുന്നും; ഒന്നം; മുട്ടു+കാലൻ=മുട്ടുകാലൻ. പിന്നഞ്ഞപ്പട്ടന്തിരേന്നു ആദിയിൽ വരുന്ന കി, ച, ത, പ, എന്നവ മുതലായവ സ്രൂംമഞ്ഞയും ഉന്നമഞ്ഞയും വക്കങ്ങളിൽ പ്രകാരം അച്ചിരേന്നു പിന്നാലെയും റ, ല, തു, ചു, എന്നവയുടെ പിന്നാലെയും ഇരട്ടിക്കും; ഒന്നം; ‘കര+പാശു=കരപാശു; തീ+കല്ലു=തീകല്ലു’ മര+ചെരിപ്പു=മരചെരിപ്പു’ പോൾ+കരും=പോക്കും’ തുല്ലം+കാരൻ=തുല്ലംരൻ ആർ+കുത്തി=ആർകുത്തി’ കീഴുട്ടുകണക്കു=കീഴുട്ടുകണക്കു’ സംസ്കാര

സില്പകാരം അച്ചിൻറെ പിന്നാലെ ഹല്ലിരട്ടികയില്ല; ദ—നം; മരഞ്ഞപ്പത്രൻ രാജ കാച്ചും അതു ഭോകയിലെ സമാസനാമങ്ങൾ മലയാളയിൽ അനവധിയായിട്ട് നടപ്പെട്ടതാക്കൊണ്ടു പല പദങ്ങളിലും മലയാളമുരൈക്കു ഹല്ലിരട്ടികയെ സംസ്ഥാനത്തിലും ‘കാരം കറുതയായിട്ട് വെച്ചുകയോ ഏതുവെണ്ടു എന്നു സശ്രദ്ധി നന്തിനിടയിണ്ടും’ എന്നാൽ സമാസത്തിലെ ദുല്യവദ്ദശകൾ എഴും സംസ്കൃതമായിരുന്നു അതു ഭോകയുടെ സന്ധിപ്രകാരം ഹല്ലിരട്ടി കൂദയെന്നിരികയാകുന്ന അധികം നടപ്പു എങ്കിലും സംസ്കാരത്തിൽ അധികം വരുന്ന ചില വാക്കുകളിൽ മലയാളത്തിലും പ്രകാരം ഇരട്ടിക്കേണ്ടും ദ—നം; ‘കാച്ചുകാരൻ; ദിക്ഷകാരൻ?’ സുക്ഷ്മം വിചാരിക്കണമോ ഇരട്ടിക്കാതെവ മുല്യ സംസ്കാര സമാസങ്ങളിലും ഇരട്ടിക്കേണ്ടവ സംസ്കാര ദുല്യ പദങ്ങളിൽകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന മലയാള സമാസങ്ങളിലും അനുകാനം. സമാസത്തിലെ ദുലനാമങ്ങളിൽ ഏതു തെക്കിലും കുന്ന മുല്യ മലയാള ആയിരുന്നുണ്ട് ഹല്ലിരട്ടിക്കുന്നും : ദ—നം; തുന്നാകേക്കു: കള്ളിപ്പുത്രു: തുള്ളിക്കുരൻ.

ചെ. ദുലനാമങ്ങളിൽ ദുർപ്പിലവരെന്ന നാമങ്ങിൻറെ അന്തു അതിൽ വരുന്ന റ്റി, ഓ, എന്നവ സമാസത്തിൽ മാണ്ണുവോകം : ദ—നം; ‘മൊക്കുൻ—മരഞ്ഞപ്പത്രൻ; കാച്ചും—കാച്ചുലാം.’ എന്നാൽ ദിക്ഷകർക്കു അനുമാകുന്ന നാമങ്ങളിൽ അന്തം നി തീട്ട് ചിലപ്പോൾ തുരത്തു എന്ന മാറുകയും ഉണ്ടും; ദ—നം; ‘പട്ടണം—പട്ടണകാരൻ—പട്ടണത്തുകാരൻ; കോട്ടയം—കോട്ടയത്തുകാരൻ; താഴ—താഴത്തുകാരൻ’ ചില മലയാള പദങ്ങളിൽ തുരക്കു നാമങ്ങിൻറെ പിന്നാലെ മകരം വരും; ‘ദ—നം; മല—മലനുവാൻ, മന്ത—മന്തന്നൈ—മന്തകു’ ആയാരം. ‘കിരണം, ദവ നം’ എന്നവയിൽ കന്നായിരുന്നു ആദ്യത്തെന്നിൻറെ അന്തം മറം എന്നാകും; ദ—നം; നിന്തികരണം : മുഖികരണം അം റീകരികു; ഏകീവേകു.

ചെ. മൊഴിയുടെ അന്തെന്നിൽ വരുന്ന മുള്ളിക്കഹര മകരം നാമത്തിലെക്കിയിരിക്കുന്ന തുരകാരം പല സമാസങ്ങളിലും ദാണ്ഡാ പോകിംഡം ദ—നം കൊടുമ—കൊടുംകാറ്റും; പഴമ—പഴംപോകിംഡു—പീറുകാറ്റും; പെരുമ—പെരുംപുരും; ചില പദങ്ങളിൽ മകരവും പൊരുപ്പാകം. എന്നാൽ അതിനു പകരം പിന്നാലെ വരുന്ന വരം ഇരട്ടിക്കം; ദ—നം; ‘പുതുര—പുതുപ്പുകും; പുതുപ്പുരും—പഴനെല്ലും.’

ചെ. ദുർപ്പിലവരെ മൊഴിയുടെ അന്തെന്നിൽ അല്പാച്ചും കുടിവഞ്ചന സ, റ, എന്നവ സമാസത്തിൽ ദ ററ എന്നവയായിട്ട് മരൈക്കു തിരിയും; ദ—നം; ‘വിട്ട—വിട്ടകാരൻ’; ആറു—അതു റഥവെല്ലും.’

ചെ. തു എ എന്നവയിൽ അവസാനിക്കുന്ന നാമങ്ങൾ സംസ്കാരത്തിലെ തുരു മറം എന്നവയിൽനിന്നും വന്നവയായിരുന്നു.

ന്നാൻ സമാസങ്ങിൽ ആലി ഓകയിലെ അന്തംവരം: പ—ന്നം; ക്രിയ-ക്രിയാവരം: ലേവത്-ലേവതാലേക്കി: ലേവകീ-ലേവകീനു നന്നാൻ: ചിലപ്പോൾ മലയാളിനിപ്പുകാരം അച്ചു നീംബാതെയും വരം: പ—ന്നം; ‘പ്രാത്മനഭ്യനുകം.’

ഡാ. എരുപ്പെട്ടിരുന്നു അന്തത്തിലെ സകാരം വിസർജ്ജ മായിട്ടും റക്കറമായിട്ടും തുകാരമായിട്ടും ചില പദ്ധതികൾ മാറ്റും: പ—ന്നം; ‘ആയുസ്സു—ആയുംവരം: മനസ്സു—മനസ്സുപീഡ രജസ്സു—രജേശാഗ്രണം.’

ടാ. യാതൊരുക്കാമത്തിന്നായും പിന്തു ഉള്ളായ്ക്കു, ഒക്കെ ട, ഹാനി, ഹീനം, ഭംഗം, ഏന്നവ ചേര്ന്നാൽ ഫതിം വാതമം വരം: ഇവയിൽ ‘ഹാനി ഹീനം ഭംഗം’ എന്ന വാസനയാനുഭവങ്ങൾക്കാണു സംസ്കൃതവുംഒരു ദേശജി കു. മറ്റൊരു രണ്ടും ഓകയിലെ മൊഴിക്കേണ്ടും ചേരും. ‘കെട്ട, ഹീനം, ഭംഗം, ഏന്നവ സംഖ്യാക്രമാനുഭവം ഇല്ലായ്ക്കു സംഖ്യയിൽ പറയു. ‘ഉള്ളായ്ക്കു, ഹാനി’ എന്നവ ഇല്ലാത്തരു ഇണങ്ങേണ്ടിയുംവിശ്വാസിച്ചും വരം: പ—ന്നം; ലോഹമില്ലായ്ക്കു: ഭാര മില്ലായ്ക്കു: ലാനധാനി: പ്രാണധാനി: മഞ്ചാലകേട്ടു: ലോഹംഗം: കേരിമിനം.’ എന്നാൽ ‘കെട്ടു’ എന്നതിലെ കുകാരം മകാരം നീംവിട്ടു ശേക്കിക്കുന്ന പ്രകാരത്തിന്നാം പിന്നാലെയിരട്ടി കും. അല്ലാനുഭവപ്പോൾ ഒക്കയും. കൊറയ്യായിട്ടു തന്നുകുറിക്കും: പ—ന്നം; ‘ക്രമം-ക്രമകേട്ടു: തുവ-തുവകേട്ടു: നാലി-നാലികേട്ടു; നം മോഴി ചില നാമങ്ങളുടെ പിന്തു അനാവശ്യം ആയിട്ടു വെച്ചു, ‘അവധാനകേട്ടു, അഭംഗികേട്ടു; എന്നിങ്ങനെ പരഞ്ഞ വരുന്നതു തെററാക്കുന്നു.

ഡാ. റം പക സമാസങ്ങളിൽ ആധാര വും ആധായവും തക്കിൽ ഉള്ള സംഖ്യയം പല തരമായീരിക്കുന്നാം: പ—ന്നം; ‘അനന്ത പ്രത്യുമനാദം, [അനന്തതനായ പ്രത്യുമനാദം;] ദൈവ പിശോസി, [ദൈവത്തെ പിശോസിക്കു നാവൻ;] ശ്രീമുഗമനം, [ശ്രീമുഗത്താട കൂടിയ ഗമനം;] പുജാപാത്രങ്ങൾ, [പുജയ്ക്കുള്ള പാത അപ്പൾ]; മരപ്പുര, [മരത്താൽ ഉള്ള പുര]; രാജ പത്രം, [രാജാവിന്നുറ പത്രം]; ആറുദവെള്ളം. [ആറവിലെ വെള്ളം]; നരസിംഹം [മരാഫ്പ്]

ଗଣ ଯୋଳେ ଉତ୍ତି ସିଂହା]; ରାଜ୍ୟପତନମାନ୍  
[ରାଜ୍ୟପତନକାରିଚୁତ୍ତି ପତନମାନ୍].

ଉଦ୍‌ଧୀ. ୦୮. ଯକ୍ଷ ସମାସଗ୍ରମଙ୍ଗପା ରଣ୍ଟ ପତ  
ଙ୍ଗପା କୁଟି ଉଣ୍ଡାକୁଣ୍ଡାପ ଅନ୍ତକଣ୍ଠ, ଏହିଥୁ  
ଆପେଯ ଦରମାଛିକର୍ତ୍ତାଯିତରୁ କରନେବେଳେ  
ଗନ୍ତୁ ଅନ୍ତକ୍ୟାତ ଆପେଯକାରିଚୁ ପଠ୍ୟଗ୍ରହ  
ନାମଙ୍ଗତ୍ତିଃ ମରଦ. ଦୁର୍ଲପିତ ନିଶ୍ଚିନ୍ଦନ ନାମ  
ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ ନିଲକ୍ଷକାଣ୍ଟ ଚେପନ୍ତିତଙ୍ଗାଥୁ. ଅତିମ୍  
ତତିକୁ ଅନ୍ତଯାରମାଯିରିକଣନ ପିନ୍ଦରତନ ନା  
ମତତାଦ ଡେବାଜିକା: ତ୍ରୈ—ନଂ; ‘ନାଲ୍ଲ ରାଜ୍ୟ  
ପୁତ୍ରଙ୍କ,’ ଏହିନାତିଗା; ‘ନାଲ୍ଲ ରାଜ୍ୟାବିନୀର ପୁ  
ତ୍ରଙ୍କ’ ଏହିନାଲ୍ଲ, ରାଜ୍ୟାବିନୀର ନାଲ୍ଲ ପୁତ୍ରଙ୍କ’  
ଏହିନାତରୁ ଅତିମ୍. ତର ମରପୁରରେଯଗ୍ରହ ପଠ  
ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ ମର. ଦରମ ଏହିନାଲ୍ଲ ପୁର ଦେଖନା  
ନୀରଂ. ‘ଲୁକିଯାତୁ ଉଣ୍ଡାଯ ରାଜମରଣ୍ମ’ ଏହି  
ନାତିଗା ରାଜ୍ୟାବ ଲୁକିଯାତୁ ଉଣ୍ଡାଯି ଏହିନାଲ୍ଲ  
ମରଣ୍ମ. ଲୁକିଯାତୁ ଉଣ୍ଡାଯି ଏହିନା ତରନ  
ପୋତିପା.

ଉଦ୍‌ଧୀ. ସମାସଗ୍ରମିତ ରଣ୍ଟିକୁ ଅବୀକଂ ଦ୍ଵାରାମଣେମୁ ଉଣ୍ଡା  
ଯିତଙ୍ଗାତୁ ଅନୁଯେଯତିରେଣ୍ଟ ଚେତ୍ତ ହୁନ୍ତିନେବାକେନ ତିତ୍ତଂ  
ଲୁଲ୍ଲାନ୍ତରୁକେବେଳେ କଷପିତ୍ରୁଂ ଦେବାକୀ ଅନ୍ତିମରୁକେବେଳେଣଃ  
ତ୍ରୈ—ନଂ; ‘ସତ୍ତରୁଣ ରାଜ୍ୟପୁତ୍ରଙ୍କ’ ଏହିନ ମୋତିରିତ ସତ୍ତରୁ  
ଣଃ ରାଜ୍ୟାବିନୀରିତରୁ ପୁତ୍ରଙ୍କରେଯୁ ଏହିନ ବିବରଂ ଲୁଲ୍ଲ.  
‘ସତ୍ତରୁଣଃ’ ଏହିନାତୁ. ‘ରାଜ୍ୟପୁତ୍ରଙ୍କ’ ଏହିନାତୁ. ତତିକୁ ଚେନ୍ତି  
ଅତୁ ମୋତି ଉଣ୍ଡାଯି ଏହିନ ବିମାରିକଣେବୀରୁ ସତ୍ତରୁଣଃ ପୁ  
ତ୍ରଙ୍ଗରେବାକୁ ଚେତ୍ତଂ. ସତ୍ତରୁଣଃ ରାଜ୍ୟାବିନୋକ୍ତ ଚେତ୍ତଙ୍କରୁ ‘ସତ୍ତରୁ  
ଣରାଜ୍ୟାବ’ ଏହିନାତୁ. ‘ପୁତ୍ରଙ୍କ’ ଏହିନାତୁ. ତତିକୁ ଚେନ୍ତି ଅତୁ  
ମୋତି ଉଣ୍ଡାଯି ଏହିନ ନିର୍ମାପିକଣଂପୋତୀକଣଃ.

### ପ୍ରାପ୍ତପରମାସଙ୍ଗର.

ଉଦ୍‌ଧୀ. ତତିକୁ ସଂପେନ୍ୟମିଲ୍ଲାତତ ରଣ୍ଡକା

അതിൽ അധികമോ നാമങ്ങളുടെ പച്ചന്തരങ്ങൾ ട സമാനസംബന്ധം പതംഗോപാലം തു പക നാമങ്ങളെ ഉം എന്ന അവ്യയംകൊണ്ട് ചേഷ്ട സ്ഥാപിന്ന പകരം അവയെ ഒന്നിച്ചു കൈ സമാ സന്നാമം ആക്കപാദണ്ട്. ०.१० പക സമാസങ്ങ പാ സലിംഗമായിരുന്നാൽ ബഹു സംഖ്യയിലും നിലിംഗമായിരുന്നാൽ രണ്ട് സംഖ്യയിലും ആ ഡേയയപസ്ഥയിൽ ആയിരുന്നാൽ ഏകസം പ്രയിലും ആയിരിക്കും : ഭ—നം ; ‘രാമഘക്ഷീ സാമാർ [രാമനം ലക്ഷ്മിസാമാക്ഷീ] : രാവണാകംട കള്ള് വിടിഷിസാമാക്ഷീ [രാവണനം കംട കള്ളുനം വിടിഷിസാമാം] ; ‘വേദഗംഭീരാജും തിൽ’ [വേദത്തിലും ഗംഭീരത്തിലും] ; ‘ശിക്ഷാ രക്ഷ’ [ശിക്ഷയും രക്ഷയും] ; ‘കൈകാല്പ’ [ക യും കാല്പം] ; ‘ആടമാടകപാ’ [ആടകത്തും മാടക തും] ; ‘ഹരിഹര പുത്രൻ’ [ഹരിയുടെയും ഹര സ്ത്രീയും പുത്രൻ] ; ‘കാലുമേലുകഴപ്പു’ [കാലേ ധും മേൽത്തും ഉള്ള കഴപ്പു] ]

൧. ३. സംസ്കാരത്തിലെ പ്രസ്താവനസ്താവിൽ ആകാരാന്തനാ ക്ഷേകൾ ലൈകാന്റാന്തനിനം ലൈകാരാന്തനിനം വിസ്തൃതവയം : ഭ—നം ; ‘പാണിപാഡം ; ഭര ശിക്ഷുംബക്’ അംബര ത നേ സമാസനാമന്തിനേര ലിംഗം മുലനാമങ്ങളിൽ അന്തുണ്ടി അവതന്ത്രതിനേര ലിംഗങ്ങിൽ പ്രകാരമാകയും ശ്രൂക്കുംം ഗ നാമം അന്തുണ്ടിൽ ഇരിക്കണം : ഭ—നം ; ‘മാതാപിതാക്കണം ; ഫോൺകോക്കണം’.

### ഉപസ്ത്രസമാസങ്ങൾ.

൧. ४. ചില ശാഖകളും തനിച്ചുത്തമം ലൈഡു തനയും മറ്റ പദങ്ങളും കൂടി മാത്രവും പത നാണ്ട്. ആയും ഉപസ്ത്രങ്ങൾ എന്ന ചൊല്ല

പുട്ടു. അവ കൂടി പത്രന പദ്ധതിക്കു ഉപാസ്യമാണോ എന്നു പേരായിരിക്കുന്നു: ഒന്നം; ‘നീതി-അനീതി; മൃണം-ചുള്ളിണം?’

രഥ. ഉപസ്ഥിതിക്കുടെ വിവരവും പൊരുച്ചം അവ കൂടിവ കുന്ന മൊഴിക്കുടെ ഒരു തന്ത്രജ്ഞന്മാരും ഒരു താഴക്കാനിക്കുന്നു.

അരു, ഇല്ലായു: ഒന്നം, ‘നിന്തു-അനീതി; വിശ്വാസം-അവിശ്വാസം; സാഖ്യം-അസാഖ്യം?’ ഒരു ഉപസ്ഥിതം അച്ചിന്ന മുന്നു അരുൾ എന്നാകും: ഒന്നം, അന്തം-അന്തം, അച്ചി-അനാച്ചി, മുള്ളം-അനീക്കും.

അരുനി, അധികം-അപ്പം: ഒന്നം; ‘ഭാനകൻ, അനീഡ അക്കൻ; വെലന, അതിഭേദന്?’

അരുഡി, മേഖലമാനം: ഒന്നം; അധിപതി; അധികാരം-അതിഗമനം; അധിക്ഷേപം; അധിനമന്?’

അരുനു, കുട്ടി, പിൻപു അനന്തരാം: ഒന്നം; അന്താരാത്രം, അനജന്തൻ; അനബ്ദാഗം; അന്തരാധം?’

അരുപ്പ, കീർണ്ണമാനം, രഹസ്യം, മറ്റു, വിരോധം: ഒന്നം; ‘അവകാരം; അപരാധം; അപവാദം?’

അരുപ്പ, പിരിപു, വിരോധം കുറവു: ഒന്നം; ‘അവലക്ഷണം; അവക്കിൽനി; അവശ്യമും, അവമാനം.’

അരുടി, എതിക്കമാനം. മുന്നുപാകേ: ഒന്നം, അഭിലാഖം; അഭിമുഖം, അഭിമാനം; അഭിങ്ഗി; അഭിമോഡം?’

അരു, വേദക, അധികതപം, ഏതിക്കാവം: ഒന്നം; അക്കമണം; അരുഭാക്യം, അരുഗമനം.

കു, വിത്തു, ഒന്നം, കയുക്കി, കമ്മോല്ലം.

നീർ, ഘറം, ഇല്ലായു, കഴിവു: ഒന്നം; നിംബാല്ലും; നിന്തായാരം, നിംബലം; നിവികാരം; നിരാഗ്രയം; നിഞ്ഞയം?’

ചുർ, മുരം, ചീതു: ഒന്നം; ‘ചുള്ളി, ചുള്ളിലം ചുള്ളായ്യും, ചുള്ളിൽനി.’

നി, ഉദ്ദ, തികവു: ഒന്നം; ‘നിഗ്രഹം; നിത്രയും?’

പര, മറ്റു: ഒന്നം, ‘പരപീഡി; പരോപദ്ധവം; പരാതി മം; പരന്മുഖി?’

പരി, ചുറ്റും, തികവു ഒന്നം; ‘പരിപ്പം, പരിപ്പള്ളം; പരിക്രമം.’

പ്രതി, പകരം; വിരോധം: ഒന്നം; ‘പ്രതിയന്തി; പ്രതിവാലി; പ്രതിശാനി; പ്രതിബിംബം.’

പ്രു, മുന്നുപാട്ടി, മുന്നുകുഞ്ചി: ഒന്നം; ‘പ്രകാരം; പ്രജം, പ്രവാചകം?’

വി, വിഹിവു, കേള, വിശകമം : ദ—നം; ‘വിത്രവം’; വിത്തി; വിത്രം; വികാരം, വിജ്ഞാനം; നം ഉപസ്ഥ്രത്തിനു ചില പദ്ധതികൾ വിശകമാൽ അനുമതിയും : ദ—നം, ‘ന്യാശം വിനംശം; മുഖം; വിത്രിഖം

സം, കുട, തികവു : ദ—നം; ‘സംഭ്യാഗം; സംഭാക്ഷണം സംസ്കാരം; സംപ്രതി; സംരക്ഷണം’

സ്നേ, നഷ്ട : ദ—നം, ‘സുത്രം; സുഖവുഡി; സുവിശകമം; സുമുഖം’

സർ, നഷ്ട : ദ—നം, സർവ്വവുഡി; സർവ്വം; സർവ്വാഖ്യം

സ, അച്ചപ്പം : ദ—നം, സാഖാസപരം, സക്തിം; അംഗം; സമാഖ്യം; [ഫലങ്ങംചു കുടിക്കു].

സ്വ, സ്വരം : ദ—നം; സ്വാധാവം; സ്വത്രവം; സ്വശക്തി; സ്വാഭാവികം.

തത്ത, അതു, അതിന്റെ : ദ—നം, ‘തല്ലാലം; തഞ്ചാവയം തല്ലരക്ക്; താലുക്കും’

യട്ടാ, അതാതിനാഴി : ദ—നം; ‘യമാക്രം; യമാഭാവം; യമാന്ത്രം’

## ആരാം സർപ്പം സഹപ്രനാമങ്ങൾ.

രഭം. എപ്പാവസ്തുക്കത്തും ഒരു ഫോലേ ചില പച്ചതിയിൽ പത്രനാതാകകൊണ്ടു തു പച്ചതിക തൃക്കാണ്ണിക്കുന്നതിനു എപ്പാത്രര നാമങ്ങളും കും ചേതന ചില നാമങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവൈക്കു സപ്രനാമങ്ങൾ എന്ന ഫേൾ : ദ—നം; ‘ഞാൻ, നീ, അവൻ, താൻ, അൻ, എന്തു, എപ്പാം, മുന്നാം’ ‘പുത്രമിാത്മങ്ങൾ’ എന്നാം. ‘നിവുയകര ഞേപാം’ എന്നാം. ‘പുഛരക്കണ്ണപാം’ എന്നാം. ‘സപ്പാത്മ ഞേപാം’ എന്നാം. സാംഖ്യങ്ങൾപാം’ എന്നാം. ഇങ്ങനെ സപ്രനാമങ്ങൾ അഞ്ചുതരമായിരിക്കുന്നു.

രഭം. ‘അത്രമസ്യാനമെന്നാം, അദിസ്യാനമെന്നാം. പരസ്യാനമെന്നാം’ ലൈഞ്ചനന്നാമങ്ങൾപാംക്കാം.

മുന്ന സ്ഥാനമുണ്ട്. അവ, 'ഉത്തര പുതിയൻ' എന്നും 'മദ്യമപുതിയൻ' എന്നും 'പ്രധാന പുതിയൻ' എന്നും സംസ്കാരത്തിൽ പെറ്റപട്ടാരിക്കുന്നു. 'ഞാൻ, തൈദാസം. നാം, നമ്മൾ,' എന്നവ അതുമനസ്സാ നനാമങ്ങളിൽ. 'നീ, നിദാസം,' എന്നവ അടച്ചിസ്സാ നനാമങ്ങളിൽ. അതുകുന്നു. ദശമി. നാമദാസം അവ ഷുക നനാമങ്ങൾ അതുകുടു, വല്ലുനനാമങ്ങളാക്കുടു, സവപനനാമങ്ങൾ അതുകുടു, എല്ലാം പരസ്യാന നനാമങ്ങൾ അതുകുന്നു.

### പുതിയാത്മ സവർജ്ജ നനാമങ്ങൾ.

രഭഭ. 'ഞാൻ, നീ, അവൻ, താൻ, എന്നവ പിംഗ ഫേദത്തിനായിട്ടും സംഖ്യഫേദത്തിനായിട്ടും പിഡക്കി പുത്രാസത്തിനായിട്ടും. അവെക്കു ഉണ്ടാക്കുന്ന ശ്രദ്ധഫേദങ്ങളാക്കുടു കൂടെപുതിയാത്മ സവപനനാമങ്ങൾ എന്ന ചൊല്ലപ്പെടുന്നു.

രഭഭ. 'ഞാൻ' എന്നതു അതുമനസ്സാന നനാമം അതുകുന്നു. അതു പരചിവിളിഞ്ഞ കാശ്യം പരചിക്കുന്ന തന്നെ ആയിട്ടു പരയുന്നവൻ തന്നെക്കരിച്ചു തന്നെ പരയുന്നവൻ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു: ഒന്നം, 'ഞാൻ കേൾക്കുന്ന' എന്ന വാക്കുടിം കേൾക്കുന്നവൻ എന്ന പരയുന്നവൻം കരാഴു. തന്നെ ആകുന്ന എന്ന അന്തം ഇരിക്കുന്നു. ഞാൻ തമിഴ് യാൻ എന്ന തിണ്ടം വിത്രുപം എൻ എന്നാകുന്നു: ഒന്നം; 'എന്നു, എന്നോച്ച, ഇനിക്ക്, എന്നാൻ, എന്നിൽ, എന്നെന്' ചതുർത്തിക്കു ഇനിക്ക്, എന്നിക്ക്, എന്നക്ക്' എന്നിന്നെന്നു മുന്ന ശ്രദ്ധപ്പെടുത്തിയ ദിനപിലതേതനാകുന്ന അധികം നടപ്പുജ്ഞിയ സംഭവാധന അതു അഥവാ കുറുന്നതിണ്ടായും കുഡാക്കിണ്ടായും ദർശം അടയാളമായിട്ടും മാത്രമേ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നുജി: ഒന്നം; എന്ന ചെണ്ണാഞ്ഞെല്ലാ. ചെണ്ണ [ചി എന്നെന്] വിക്കമം.

രഭഭ. തൈദാസം, എദാസം, നാം നമ്മൾ, എന്നവ ഞാൻ എന്നതിണ്ടം ബഹുസംഖ്യ ശ്രദ്ധപ്പെടുത്താനും അതുകുന്നു. അവ യിൽ ദിനപിലശ്രദ്ധ രണ്ട്. പരചിവിളിഞ്ഞ കാശ്യം പലരാധിതി

കയും പറയുന്നപാൽ കുടെ അവരിൽ തല്ലിത്രികയും കേൾക്കുന്ന വക്ക് തല്ലികയും ചെജ്ഞംപോൾ പ്രദേശാഗികപ്രക്രിയ ഒന്നം, ‘ഞങ്ങൾ ക്ഷമിക്കും; എന്ന വാക്കുണ്ടിൽ പറച്ചിൽ കാരണം അവന്നും കുടെ ചിലരും ക്ഷമിക്കും എന്നം കേളി കാർ അതിൽ കുടിച്ചില്ലായെന്നം അത്മം ഇരിക്കും. നാം ന മഹിസ്, എന്നവയിൽ പറച്ചിലിഞ്ഞു കാശും പഠിക്കുന്നരുണ്ടും കേളിക്കാരനും കുടെ ഏകുന്ന എന്ന ‘പോരിളിനിക്കും; ഒന്നം; നാടുക ക്ഷമിക്കാം’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ ക്ഷമിപ്പാണും വക്ക് പറയുന്ന സ്വരം കേൾക്കുന്ന റി എക്കിലും നിശ്ചല എക്കിലും കുടെ എന്ന അത്മമാകും. നാം എന്നതു വിശ്രവണതിൽ നാം എന്നാകും; ഒന്നം; നബ്ര, നാടുക, മറവ മുന്നാം ക്രമപ്രകാരം ആവാന്നപ്രക്രിയ. എങ്കിലും എന്നതു കീഴുംതിക്കുരു പറയുന്ന വാക്കുകും. നമ്മൾ എന്നതു നാം എന്നതിഞ്ഞു വെള്ളം മു ആവം പോരെ ഇരിക്കും.

രാമ. റി എന്നതു അലിസ്മാന നാം ഏകുന്ന അതു പരുലിഡിനും കാശും കേളിക്കാരന്നായിരിക്കുന്നോൾ പ്രദേശാഗിക പ്രക്രിയ. ‘റി ക്ഷമിക്കും’ എന്ന പറയുന്നതു ക്ഷമിക്കുന്നവനും ക്ഷമിക്കും എന്ന വാകിഡിനും കേളിക്കാരനും കരും തന്നെ അയിലിക്കംപോൾ ഏകുന്ന. റി എന്നതു വിശ്രവണതിൽ റി റം ആജാകും; ഒന്നം, ‘നിന്നെ, നിന്നോട് നിന്നക്.’

രാമ. നിങ്കും എന്നതു റി എന്നതിഡിനും വെള്ളംമു ആവമാകും. അതു പറച്ചിലിഡിനും കാശും പലരായിരിക്കയും അവരു തന്നെ കേളിക്കാരായിരിക്കയും ചെജ്ഞംപോൾ പ്രദേശാഗികപ്രക്രിയ.

രാമ. ആത്മസ്ഥാനാലിസ്മാന നാഭജനകരും ലിംഗദേശം കൂടി സ്ത്രീക്കുന്നതിനായും ആവാന്നപ്രകാരം ഇല്ലാത്തതു തല്ലാവസംഗതിക്കും കേൾക്കാണ്ടു ആ പുരുഷം സ്ക്രൂംഡായി തെളിയുന്നതിനിടയ്ക്കും താകയാൻ പറഞ്ഞു വിവരപ്രക്രിയ ആവശ്യമില്ലാത്തു കാരണം അഞ്ഞും ഏകുന്ന.

രാമ. ദേവന്മർ എന്നതു പുതക്കാർമ്മ സമന്വയങ്ങളിൽ പരസ്യമാന നാം ഏകുന്ന. അതു പറച്ചിലിഡിനും കാശും പറച്ചി കുംകാരനും കേളിക്കാരനും അല്ലാതെ വെറുവിച്ച പോരുളായിരിക്കംപോൾ പ്രദേശാഗികപ്രക്രിയ : ഒന്നം; ‘അവൻ ക്ഷമിക്കും എന്ന വാക്കുണ്ടിൽ ക്ഷമിക്കുന്നതു പറയുന്ന സ്വരം കേൾക്കും റിയും അല്ലാതെ മററായഞ്ഞും എന്ന അത്മം ഇരിക്കും. പരസ്യമാന പോരുകൾ അനവധിയാകും. ഏകുയാൻ അവയിൽ വല്ലതിനായുംകുറിച്ച കണ്ണാവതു പറയുന്നോൾ അവൈക്കും ഏകുന്നാം എക്കിലുംവഎക്കുന്നാം എക്കിലും എക്കുളു പറയുന്നാം. കരിക്കപ്പറഞ്ഞിച്ച പിന്നിച്ച ആവഞ്ഞിച്ചപരയുന്നതിൽ ഒരു സമന്വ

ഒ. കൊമ്മീകപ്പട്ടണം : ദ—നം ; നോർ വറ്റയിസിനെ വിക്കിപിഡിയോഫേസാട്ട് കൈ കൂച്ചം ചോദിച്ചു.

ഉംഗ. അവപൻ എന്തിനും ലിംഗഭേദങ്ങൾ തുറപ്പം തോറു എന്നം അവയുടെ സംഖ്യാഭേദങ്ങൾ അവർ, അവ, എന്നും എന്നും. ഇവകു കുകയും വിശ്വകരി ത്രാവത്തും കുമ്പുകാരമാകുന്നു മാത്രമല്ല. അവപൻ എന്നതു പ്രിലിംഗം അതുകൂൺ. അവകു കു വെള്ളുമാനകരമായിട്ട് മറ്റൊരുമ്പോഴോട് ചേര്ന്നവയും : ദ—നം ; ‘പിവാസ്ത്രിസ്പുരി അവർക്കു’

ഉംഗ. താൻ എന്നതു കൈ വാക്കുന്തിലെ കർത്താവായിരിക്കുന്ന ചോദ്യം ആ വാക്കുന്തിൽ തന്നെ മറ്റൊന്നുംവെന്നുന്തിൽ വകയോടു മുഖ്യാഗികപ്പട്ടണം, താൻ എന്നതു വിശ്വപ വിശ്വകരികൾ ചേരുന്നവകേങ്കു തന്റെ എന്നാകും : ദ—നം ; ‘തന്നെ, തന്നോട്ട്, തനിക്ക്’ വെള്ളുസംഖ്യ തണ്ട്രപം എന്നാകുന്നു. ലിംഗഭേദങ്ങിനു വേണ്ടി രാഹരം വരുന്നില്ല, അവ പൂജ്യിംഗാമ്മദണ്ഡാട്ട് മുരുകും സംഖ്യന്നികുന്നു. ഏകിന്ധം സ്ത്രീവിംഗാമ്മദണ്ഡാട്ടം നിബിംഗാമ്മദണ്ഡാട്ടം ചേരുന്നുവരുന്നതു തെറാലി : ദ—നം ; ‘നാ അബു തന്നെ ദ്രുംബരോട് താലുക്കും മുഖിവന്നാകുന്നു. (ഇതിൽ ‘തന്നെ’ എന്നതിനു മേൽപ്പറഞ്ഞ രാജാവിനും എന്നാമും വരുന്നു. അതിനു പകരം രാജാവിനും എന്നും അവരും ഏണ്ണ പരഞ്ഞാൽ മരൊരാക്കുന്നതുനും എന്നം അയ്മം വരുന്നതിനിടയ്ക്കും); ‘അവർക്കും തന്നെ ഭന്നാവിനോട് അസ്ഥാദാജുണ്ട്.’ കൈ രാജും തനിക്കു വിശ്വരാധായിപ്പിരിഞ്ഞും അതു വീണാ പോകും.’ ‘തന്നും തന്നെ വിശ്വാധികരിച്ചായ മനസ്തുക്.’ ‘താഴേക്കു ശക്തി അറിയാതെ മുഗ്ഗണം.’

ഉംഗ. അവപൻ, താൻ, എന്നവ ആവശ്യിച്ചു പറയപ്പട്ടണത്തിനാലെ നാമാംശങ്ങൾ വെള്ളുരാധി പിറികപ്പട്ടണം : ദ—നം ; ‘ഒന്നും കുകയും അവരവരുടെ കാച്ചുന്തിനു പോധി’ (കൈ അഞ്ചു കൈ കാച്ചുന്തിനും മരൊരാക്കുന്നതുനും മരൊരാക്കുച്ചുന്തിനും എന്നിട്ടുപോധി എന്നാമും); ‘പേലകാർ അവനവരും കാച്ചുന്തിനു പോഡ്യൂഡാക്കും’; ‘നിംഫിൽ കരോക്കുന്നതു താൻതാൻ കും പ്രാധിപ്പകാരം കെരുട്ടുകുന്നം’; എല്ലാവരം തന്നും തന്നും മന്ത്രം മന്ത്രംപോലെ നടക്കുന്നു’; ‘മരാമ്പുകു താനാംഭുട്ടുടെ അവസ്ഥ പോലിരിക്കുന്നു.

## നിശ്ചയകര സവ്പനാമങ്ങൾ.

ഉംഗഭ. നിശ്ചയകര സവ്പനാമങ്ങൾ പറച്ചി പിന്നും കുച്ചം. ഇന്നതെന്നു ചുണ്ടിക്കാണിക്കു

നാവയാക്കന്ന. ആളു അവൻ, ഇവൻ, റ രവൻ, ഇന്നവൻ, എന്നവയും. അവയു ടെ ഗ്രൂപ്പിഡെങ്കാര്ത്തം ആക്കന്ന.

ഉണ്ണ. ०രം വക നാമ താർക്ക ലിംഗഭേദത്തിനായിട്ട് സം പ്രയോഗം ചെയ്യാം വിശക്തിവ്യത്യാസത്തിനായിട്ട് പല ഭേദങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കന്നതു കുമ്പയുകാരം ആക്കന്ന : ദ—നം ; ‘അവൻ, അവൻ, അതു; അവൻ അവ ഇവൻ, ഇവൻ; ആയു, ആയു’ ഇ വ : ഇവനു’ ഇവൻ; ഇതിനു’ ഇവയാൻ, മറവരിൽ’ ഇ നന്തിനോട്.’ ഇവയിൽ അവൻ എന്നതു മുരഖിരിക്കുന്ന പോ അക്കിനെയും ഇവൻ എന്നതു അട്ടകൾ ഇതിക്കുന്നതിനെയും റ രവൻ എന്നതു വേറിട്ട് ഉച്ചതിനെയും പററിപ്പുന്നയപ്പ നാ : ദ—നം ; ‘ഞാൻ അവനെ ഇവനു’ അട്ടകൾക്കാണ്ടു വന മറവനും സംഗതിയെക്കാറിച്ച പരഞ്ഞു.’ വാക്കുന്തിൽ മുൻപിലിതിക്കുന്ന പോതുക്കിനെ സംഖ്യയിച്ച് അവൻ എന്നതും പിന്നെപ്പറയുന്നതിനെപ്പറ്റി ഇവൻ എന്നതും പ്രയോഗിക്കപ്പ ചുക്കുണ്ട് : ദ—നം ; ‘രാമം ലക്ഷ്മിനാം കുട വന്നാനുര അതിൽ സംഖ്യരിച്ചു; ഇവൻ’ അവനും അരബജനായിരുന്നു.’

ഉണ്ണ. അവൻ, ഇവൻ, എന്നവയുടെ അത്ഭ്യാക്ഷിരങ്ങളായ അ, ഇ, എന്നവയും അ വയുടെ സമാന ഭീമ്പങ്ങളായ ആ, ഓരം, ഏ നാവയും. ആരുംഡേയയങ്ങളായിട്ട് നാമങ്ങളുടെ ദ സ്റ്റപിൽ പത്രം : ദ—നം ; ‘ആല്ലുംഗതി, ഇക്ക ത്രിഞ്ഞാട് പറയത്തു : ഓരം ആപ്പം ആ ദോഷം. ചെയ്യു.

ഉണ്ണ. അ, ഇ, എന്നവ മല്ലുകൾക്കും ആ, ഓരം എന്നവ അച്ചുക കുകും മുൻപു വരിക മുഖ മലയാം പദ്ധതിക്കിൽ നടപ്പാക്കുന്ന. ഏ നാഞ്ചിൽ മല്ലു ഇരട്ടിക്കും : ദ—നം, ‘അക്കടം ഇപ്പാത്രം നാമഞ്ചില മല്ലു അരുവൻ ഒരംധവൻ അരുവാൻ, ഓരം ഇലക്ക; എന്നാൽ വരങ്ങൾ കഴിക്കു ശേഷം മല്ലുകളിൽ തുടങ്ങുന്ന നാം ഞങ്ങളിൽ മല്ലിരട്ടിക്കുന്നതിനു പകരം സമാന ഭീമ്പങ്ങളെ പ്ര യോഗിക്കു നടപ്പിലുണ്ട്. സംസ്കാരം മല്ലുകളിൽ അഞ്ചുരുന്ന ആക്കന്ന നാഡിക്കും നടപ്പിലുണ്ട് : ദ—നം, ആ മരം, ഓരം സൂര്യം, ആ തോട്ടി, ഓരം പത്രം.

മണം. ഇന്നവൻ എന്നതു നിങ്ങയുള്ള പോതെലെ വിവരപ്പെട്ടതാരെ പരിപുന്നതിനു പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന; ദ—നം; ‘അവൻ ഇന്നവനെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല’; ‘അതിനെതന്നു അവൻ പംകയില്ല.’ ഇന്നവൻ എന്നതു മുഖ്യം ഇന്നാൻ എന്നാകും. അതിനെന്ന് ഷൈസംവു ഇന്നാകും എന്നതു റണ്ടുലിംഗത്തിനും റണ്ടു സംവുക്കം കൊഴിഡിം: ദ—നം; ‘അവൻ ഇന്നവരെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല. ഇന്നവൻ ഇന്നതു അവൻിൽച്ചുവരുന്ന ഇന്നിന്നവൻ’ എന്ന പ്രയോഗിക്കുന്നതിനുംബെ അതിൽ ഇപ്പുറിക്കുന്ന നാമേംഖലകൾ വെള്ളുംഡിരിയപ്പെടുന്ന’ ദ—നം, ഇന്നിന്നവൻ കുക്കും. വന്നു. അതുദയയന്നിനു ഫന്ന് ‘മുന്നയിൽ പോകിട്ട് ഇന്ന ഇന്നിനു എന്നുകും: ദ—നം; ഇനകും, ഇനയിനു കാഞ്ഞണ്ണം.’

## പുച്ചക്ക്രോശ

രീം. പുച്ചക്ക് സവന്നമങ്ങൾ നാമാർത്ഥത്തെ സംബന്ധിച്ചു ചോദ്യം. ചോദിക്കുന്നതിനു പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നവയാകുന്ന, ആജ്ഞ യാവൻ എന്നതു. അതിനും ലിംഗാദിദാജ്ഞകൾ. സംവുദ്ധേദങ്ങളും. ആയിരിക്കുന്ന, യാവൻ, യാതു, യാവൻ, യാവ, എന്നവയും. യാ എന്നതു മുകാരമായിട്ട് മാറി ഉണ്ടാകുന്ന, ‘മുവൻ എവൻ, മുതു, മുവൻ, മുവൻ, മുവ എന്നവയും. യാവൻ എന്നതിനും ചുതക്കമാകുന്ന ആതു മുന്നതു. യാതു എന്നതിനു പകരം. സാമാന്യമായിട്ട് പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന മുന്നു എന്നതു. ആകുന്ന.

രീം. യാവൻ എന്നതിനു, ‘യാതു’ എന്ന ആദ്യയ ആവഞ്ഞിലെ നടപ്പായിട്ട് പ്രയോഗം ഉണ്ടി. യാവൻ എന്നതിനും പ്രയക്കം ആകുന്ന, ‘ആതു’ എന്നതു അതിനു പകരം റണ്ടുലിംഗത്തിലും റണ്ടു സംഖ്യയിലും എന്നു എന്നതു നിൽപ്പിന്തന്ത്രിൽ റണ്ടു സംഖ്യയിലും പഞ്ചാവയും. തിരെ ഉംഗമില്ലാതെ പോകുക കൂടുപുറി ചോദ്യം മഹാലിക്കുന്നതിനു പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നവയുമാണ്.

க்ன : த—நஂ; ‘அதுவிடெ நிலைங், எது வனவல் அதுரைக்கான, நி ஏழாகியு என்றையிடும்’ எடுப்பால் என்றும் எது சென்ற முபாக்களைக்கூடி சூட்டுவதை எதிண்ணிடிக்கூடியும் சூட்டுவதில் ஒரு முதல் முதலைக் கொடுத்து செய்து வைக்கின்ற மாறு எதிவான் அதுவனுமாயிருக்கிறும் செய்துவோல் முதலைக்கூடியும் : த—நஂ; ‘அவரில், எதுவதங்காக்கான நி பவணதூர்; ஒரு பூஞ்சுக்கூடிலீடு நினகை எது வேணா?’ ‘எதுறு’ என்னதிற எதுறுக்கொட்டு என்ன குட எதும் வரும் : த—நஂ; ‘நி பரியுன்ற ஏது (ஏது ஸங்கதி); நி வராண்ற ஏது’ (ஏதுக்கொட்டு) அதுக்கால பயுமியுடெ அந்தனதில் எல்லாது படித்திக்கால எதுறெற்று நீ, எதுறெற்றுப்பால்’ என்ன முதலைக்கூடுத்துக் கொடுக்கான : த—நஂ; ‘அவன் ஏழதுநூறு ஏதெந்தானாக்கான, அவன் ஏது கெல்லாம் பரிணாது’ யாறு, எதுறு, எதுறு, என்னவெசல் எது செய்யமாயிடு முதலை உண் : த—நஂ; ‘யாதெந்த ஏது கால் ஏதுதுமாக்குந்’ எதுறெற்ற எக்ஷிரவு, குரு ஒ ஏது நூற்றுமைப்பாலெ சிலப்பதைக்கூடி அதுதெய்யமாயிடு வரும் : த—நஂ; ‘எதுவிடெ; எதுப்பால்; எனு; எனு; எனுக்கென; எது முடு’ ‘எதுறெற்றுப்பால்’ என்னதிற எதுறெற்ற தக்காரன் என்ன அந்தமாக்கான நிலிமிடங்களில் ‘எதுறெறு’ என்ன அதுதெய்ய அவசியமில் என்னதென்றும் எதுகிமு : த—நஂ; ‘ஒது என்ன தொ; ஒவர் என மனக்குந்’.

ஏடு. சொல்லுவாகும் என என்ற ஒவ்வொயில் மந்து வாஸ்து தோட்டு ஸங்பெயிக்காம். அதேப்பால் சொல்லிப்புரைக்கூடி மௌசிக்கதே சொல்ல வாக்கும் சொல்லித்தைக்கா : த—நஂ; ‘அது வருதை எது ரெனா திருக்கிப்பாகி;’ ‘அது நிலைங்காது அதுரெனா தொந் எதியுநிலை’. இதென்றால் படித்திக்கூடில் ஒருநாற் என்னிடங்கா எல் ஒன்றியிடெ ஸுப்பிரிக்கா : த—நஂ, ‘அதேப்பால்லூ இந்த ரெனா தெனா நி எதிழணா’ என்னதில் வோய அதுக் கா நி எதியு நூவரில் கடைத்து அதுக்கா என அந்தம் ஹரிக்கான. எது எல் நல்லு ஏதுதெந்த பரக்கெயென்றில் ‘நல்ல இந்தெந்த நி எதிண்ணிடிக்காங்காக்கொட்டு பரக்கெயென்ற அந்தம் அதுகிமு.

ஏடு. அதறு, ஒறு, ஏறு, என்னவ நில்பி சுருமண்பு அதுக்கா எதுக்கிலும் ஸபிள்ளதை ஸங்பெயிட்டு வரும் : த—நஂ : ‘அதொராக்கா’ என்னதில் அதற் என்னத்து பொதுப்பால் பூப்பிள்ளமொ ஸ்ரீலிள்ளமொ என்ன வெப்பிக்கொநி

ലു, 'അവൻ ആരാക്കൻ' എന്നതുതിൽ ചോദ്യം കരിക്കുന്ന പൊതും പുസ്തിംഗമെന്ന ചോദ്യ ക്കാരൻ അറിയേണ്ടിരിക്കുന്ന എന്ന അത്മം ഒരുന്ന്.

### സർപ്പാന്തമങ്ങൾ.

ട്രജ. സപ്പാന്തമസപ്പനാമങ്ങൾ തങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന പൊതും പ്രത്യേകം ഇന്നതെന്ന നിശ്ചയിക്കാതെ അടുച്ചു എങ്കിലും അംഗമായിട്ടും എങ്കിലും സർപ്പത്രൈച്ചു. ചെതിനന്തായി കുകാണിക്കുന്നവയാക്കുന്നു. അവ സംഖ്യയിൽ പൂർണ്ണ ഉണ്ട്. അവയിൽ പ്രധാനമായിട്ടുള്ള ഒരു തന്ത്രം, ചിലവൻ, പലവൻ, എല്ലാവൻ, സകലൻ, അസകലൻ, സർപ്പൻ, എന്നവയും മുചക്കങ്ങളും മറ്റും ഉം എന്ന അപ്പുയം. ചെതിനതിനാൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന അതു ഒരു, എവനും, ഒരുതന്നും, എന്തും, എത്രും, എന്നവയുമാകുന്നു.

ട്രജ. ഒരുതന്നും, ഒരുവൻ, ഒരുത്തി, ഒരുവൻ, ഒരുത്തൻ, ഒന്നും, ഒരും. എന്ന വച്ചെന്ന അടച്ചല്ലാതെ ഒഴുക്കിക്കുന്ന ഒരു പരമ്പരാഗം വരുന്നവയാക്കുന്നു. 'എന്തെങ്കിൽ ഒന്നിനെന്നും ഒരു പരമ്പരാഗം വരുന്നവയാക്കുന്നു. 'എന്തെങ്കിൽ ഒരുവൻ ഒരുത്തനെന്ന അടക്കിലും? 'ഒന്നാം ഒന്നും പറയാം?' 'നീ ഒരു തന്ത്രിയെ വിളിക്കും?' 'അവൻ ഒരുത്തനോടു മാത്രം പറഞ്ഞു.' 'ഇനിക്കു ഒരു പുസ്തകം കിട്ടി'

ട്രജ. ചിലചിലവൻ, ലവം, ചിലതു, ചിലവൻ, ചിലവ. ചില.' എന്നവ കുട്ടാൻഡിക്കുന്ന സൗതാനം പോകുകക്കുപുറം വരുന്നവയാം പ്രദായാഗികപുസ്തകവയാകുന്നു. അവയിൽ അധികം നടപ്പിലും ചിലതു

நில ஏனவது நிலவரமுன்னில்லை முக்கமாகும் நில  
மற என்று அருகும் : த—நம், ‘குறைங்கிக்கிடல் நிலக்  
(அவரில் கூடங்கள் இருப்பது)’ ‘அவற்கு தன்ற பூஷைக்கண்டிடல் நில  
வதினை ஒனிக்குத் தனு’ ‘நில மறக்குவிடல் நில காஷும்  
பரிசூரம்?’ குடம் ஒருவரை எல்ல ஏன் காளிக்கூடினை குடு  
க்கிடுவதிய ஓரளைக்கிடும் கூடினைக்கிடும் ஒரங்கமொழி  
க்கு முறையாகிக்குப்பட்டு : த—நம், (யழுஉமாறிக்) ‘நிலக் கிடல்  
விஶேஷங்களைக் கூறு’. ஏன் வெல்வாகுஞ்சிக் ‘நிலக்’ ஏ  
ன் பயனுடைய குரியலேரளைக்கரித்துக்கூறும், ‘நூப்புக்குடிக்  
நில பிசியுடை ஏன் கை பிச மாறும் உண்டாயின்னாலும் பர  
யார்.

**ஏங். பலவற்ற், பலவஸ், பலது, பலவர்**  
**பலற், பலவ, பல, ஏனவ குடுக்கிடல் ஏதிய**  
பக்கும் அமைம் வகுக்குவதைக்கும். குடுக்கிடல் குடம் மாறும் என  
தீ ஏன் காளிக்கூடினை குடுக்கை ஒருவர் ஸஂவயிடும் என  
கிடல் சுதங்கிய ஓரளைத் தூஷ்யமிடும் ஒரு மொழிக்கு பு  
ரையாகிக்குப்பட்டு. ஏனால் அவயிக் கூடல் நடப்புக்குவ ‘பலக்  
பலது பல’ ஏனவயாகும் : த—நம், ‘விழிக்குப்படவும் ப  
லராகும்.’ அது பூஷைக்குடிக் கை தெரை எல்ல பல ‘தெரை  
க்கு உண்டும் அதுயிரும் குறைவாகக்கூடிட ஒடியிக் கூரியப்பு  
ம் மாறும் உண்டாயின்னாலும் பரயார். ‘குறைநெல்லும் அவராய  
கூடும் பலதும் மறிடும்’ ஏனுடை வெல்வாகுஞ்சிக் ‘பலதும்’ ஏ  
ன்னினை ஏல்லாவதும் ஏனும்மாகும். ஒரு வகு மொழிக்கு இல்  
ஏன் அவுயிருந்து ஸஂவயிடுவதைப்போல் அவு வாகுஞ்சிக்  
க் கூர வரகாகும் ஏன் காளிக்கும் : த—நம்; ‘பலக் ப  
லானா’ ஏனுடை. ‘பலதும் பலனா’ ஏன்னிக் ‘பலதும், ஏன்  
முடும் அருகும் ஸார வாகு வாகுஞ்சிநெல் வாவுமாயிடு வகும்  
வோகு இல் ஏனுடை செலக்குயிலீ : த—நம்; ‘விழிக்குப்படவும்  
பலராகும்.

**ஏங். ஒரு, நில, பல.** ஏன் அதுவயய அப்பகு  
குறிசிசு ஓராகுரைரை, நில நில, பல பல. ஏன்  
வகும்போகு அவைகாயாரமாயிரிக்கும் நாமாம்போகு வெலே  
ஒயிப்பிரியப்படிக்கும் ஏன் காளிக்கும் : த—நம்; ‘காலரை  
கொ ஸஂகதியைக்கிடும் எவற்கு மோலிடும்’, ‘நில நில மற  
க்குமேரைக். அந்தக்குறுதும்?’ ‘பல பல குறைநெல் காதினைஷ்யி  
கும்.’ ஓராகுரைரை ஏனுடை ‘ஓரைரை’ ஏனும் புதுமுடு.  
‘குறைநெல்’ ஒருத்தி, கொ.. ஏனவு ‘ஓரைரைத்த  
ந், ஓரைரைத்தி, ஓரைரைமா?’ ஏனினுடை உரட்டுக்கும்.

၃၇၈. ‘എല്ലാവൻ, എല്ലാവൻ, എല്ലാ  
എന്നതു കൂടിത്തെ സംസ്ഥാപനയുന്നതിൽ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. അ  
തും അതിനോടർത്തിൽ കുറന്ന സകൾവൻ, സവവൻ, എ  
ന്നവ മുതലാല്ലെങ്കിലും മും എന്ന അവധിയണ്ടാട് ചേരുന്നവരും. സ  
ലിംഗത്തിൽ അതിവിശദിച്ച മുകു സംഖ്യാത്വവന്നു കൂട്ടത്തിൽ അട  
ഡിയിരിക്കുന്ന പൊതുക്കൂട്ടുകളെ ചാരോന്നായിട്ട് പിരിച്ചു കാണി  
ക്കുന്ന : ഒ—നീം; ‘എല്ലാവരം അവനവരും മുച്ചി പോലെ  
ചെയ്യു. അവൻ എല്ലാവക്കും അവക്കുടെ ആവശ്യം പോലെ കൊ  
ടുളു. അവൻ എല്ലാക്കാഞ്ചുവും കണ്ണിയുന്ന.’ എല്ലാം എന്നതു  
മും എന്നതു ചേര്ന്നിരിക്കുന്ന എല്ലാവും എന്നതിനും ചുരുക്കം അതു  
കുന്ന. വിനൃപത്തിൽ എല്ലാത്തതിനും എന്നും എല്ലാററിൽ എ  
ന്നും അകുകും. വിക്രൈനിറപ്പെടുത്തുക പിന്നാലെ മും എന്നതും  
ചെയ്യുന്ന വെണ്ണം : ഒ—നീം; പത്രകൾക്കു എല്ലാററിനും പാ  
ലോരുപോലെ. ആരുഡയയമായിട്ട് വയ്ക്കുവാൻ മും എന്നതു ആ  
ധാരണയണ്ടുടെ ചേര്ന്നിരിക്കും : ഒ—നീം; ‘എല്ലാക്കാഞ്ചുവും; എല്ലാ  
മനക്കും; എല്ലാപ്പോഴും; എല്ലാനെന്നവും’

രഹ്യം. ഒരു വകു മൊഴിക്കളിൽ ചിലതു നില്ലിംഗ ശ്രദ്ധ  
ഞിൽ അവധിയായിട്ട് അന്നപയിക്കപ്പെടും. അപ്പു എല്ലാം അരു  
ദേഹശ്രൂം, അതുസകലം, മുഴുവൻ, എന്നവയും മറ്റൊ അ  
കുന്ന. അവ മും, ഏ, എന്ന അവധിയണ്ടുടെ ചേര്ന്നംവരും :  
ഒ—നീം; ‘അവൻ അവരെന്നെല്ലാം വിളിച്ചുവരുന്നി.’ ‘ഒലപ്രക  
യം മനക്കുരെ ഒശേഷം നശിപ്പിച്ചു. ‘മാഴി നെല്ലാസകൾ  
പും തിന്നകളണ്ണു.’ ‘അവൻ ഒരു കോഴിയെ മുഴുവനെ തിന്ന  
കളണ്ണു.’ ‘മുഴുവൻ’ എന്നതു ഒരു വസ്തുവിനെക്കുറിച്ചു അതി  
നും എല്ലാ ഒരംശങ്ങളും ഉള്ളട്ടിരിക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കുന്നതി  
നും ‘അതുസകലം’ എന്നതു പലവസ്തുക്കളുക്കുറിച്ചു മാത്രമും  
‘എല്ലാം’ എന്നവ നഞ്ചപ്രകാരത്തിലും പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു :  
ഒ—നീം; ‘ഒന്നും എല്ലാം വന്ന. എൻ്നും ലേഖമെല്ലാം കുഴ  
ക്കുന്ന.

രഹ്യം. ചില വചനങ്ങളും അവധിയും സഫ്റ്റാർമ്മങ്ങ  
ടുടെ ഭാവത്തിൽ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുകയുണ്ട്. അപ്പു എറി, കുറ  
യ, പത്രി, ദക്ഷ, അതരാന്നം, എത്രാന്നം, ഏ  
ദോന്നം, അതരാബുള്ള, എത്രാബുള്ള, എത്രാബുള്ള’ എന്ന  
വയ്യും മറ്റൊ അകുന്ന. അവ സാക്ഷാത് വചനങ്ങളും മും  
നു എക്കിലും നാമങ്ങളുടെയും നാമദയയങ്ങളുടെയും ഭാവത്തിൽ  
ചിലപ്പോൾ അന്നപയിക്കപ്പെടുകയും അവയിൽ ചിലതിനോട് ചി  
ല വിഭക്തിനിറപ്പെടുക ചേരുകയുണ്ട് : ഒ—നീം; ‘വെള്ളം വക  
രെപ്പോന്നി’ ‘അവിടെ വക്കരെ മനക്കുംഞ്ഞു, ‘മുക്കുംഞ്ഞു കൈക  
അരഞ്ഞവും അരിക്കുംതയാകുന്ന.’ ‘അതു പിങ്കാകയിലും വരന്ന.

## ന്റപ്പ

ആരാവൻറിയും വസ്തു ആഗമികയാൽ അവർന്നു ദളതാരം ചേതം വന്ന് ‘വല്ലാമകളിലില്ലാമകൾ’ ‘നമന്നന്ന പണ്ണാരുണ്ട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്’ ‘നിത്യപിപ്രാനം മറ്റും കഴിയുന്നതായിട്ട് ദളതാവണ്ണായ വസ്തു മനക്കുന്നിൽ ഉണ്ട്’ ‘ഞാൻ ഒരു മന ശ്രദ്ധന എന്നാബണ്ണായ സ്ഥലത്തു വെച്ചു കണ്ടിട്ടുണ്ട്.’

ഡപ്പ. പുശ്രക്കണ്ണദേഖിച്ചു മറ്റും ഉം ഏന്നാരുധ്യം അവർന്നണ്ണാക്കന്ന ‘ആരും, ഏപറം, ദയത്തരം പല്ലവരം, ഏറ്റും, ഏറ്റും, ദന്നം, പല്ലത്തും,’ എന്നവയിൽ ദളവരം, ഏറ്റും, ഏന്നവ സാമാന്യമായിട്ട് സ്വയഭാവത്തോടു ‘ആരും, ദയത്തരം, ഏറ്റും, ദന്നം.’ എന്നവ പ്രതിഭാവത്തോടും ‘പല്ലവരം പല്ലത്തും’ എന്നവ രണ്ടു ഭ്രാവങ്ങളോടും സംബന്ധിക്കും : ദി—നം ; ‘അവിടെ ദളവരം അന്ന മുടിം?’ ‘അവൻ മുള്ളുംപറയും.’ ‘ഇന്ന ആരെയും കാണാനില്ല.’ ‘ഇവിടെ കരഞ്ഞരം വരികയില്ല;’ ‘അവിടെ കരഞ്ഞക്കും കാശ്യ ദില്ല.’ അവൻ ദളതും അറിഞ്ഞില്ല. അവക്ക കനം കഴികയില്ല നി പല്ലവരം പല്ലത്തും പറിയുന്നതു കേൾക്കുന്നതു; ‘പല്ലവരോടും കളിത്താൽ പല്ലത്തും പഴകണ്ണക്കും’ ഉം എന്നതു നാമദണ്ഡാട്ടു ചേരുന്നതിനു പകരം വചനാദ്യയത്തോടും ചേരും. ഓപ്പും “കരഞ്ഞൻ കനം” എന്നവ കഴികെ ശേഷം കുകയും രണ്ടു ഭാവ ഒരുള്ളോടും സംബന്ധിക്കും : ദി—നം; ‘ആരു പറഞ്ഞാലും;’ ‘എല്ല ചെയ്തിട്ടും;’ ‘കനായാരയും ക്കാനില്ല;’ ‘ആരെക്കിലും’ എന്നെങ്കിലും.

## സംഖ്യാമങ്ഗൾ.

ഡപ്പ. സംഖ്യാമങ്ഗൾ പന്തുക്കൈടെ ഏ കൂറ്റത്തെക്കാണിക്കുന്നവയാക്കുന്ന. ആയും താഴെ ത്രാഴെ കുമ പ്രകാരം ഏഴുത്തുന്ന.

ഒന്ന്	എ	എ
രണ്ട്	ഒ	ഒ
മൂന്ന്	൩	൩
നാലു	ജ	ജ
അഞ്ചു	ഔ	ഔ

അതു	ം	ം
എഴു	ഉ	ഉ
എട്ട്	പ്പ	പ്പ
കെപ്പത്ര	ന്ന	ന്ന
പത്ര	യ	മു
പതിനൊന്ന	യു	മു
പത്രശ്ച	യു	മു
പത്രമുന്ന	യു	മു
പതിനൊല്ല	യു	മു
പതിനേം	യു	മു
പതിനീര	യു	മു
പതിനേഴ്സ്ഥ	യു	മു
പതിനേര്ക്ക്	യു	മു
പതേതാൻപത്ര	യു	മു
ഇതുപത്ര	ഡ	മു
ഇതുപതേതാന	ഡു	മു
മുപ്പത്ര	ഡ്യ	മു
നാല്പത്ര	ഡ്യ	മു
അഞ്ചപത്ര	ഡ്യ	മു
അംപത്ര	ഡ്യ	മു
എഴുപത്ര	ഡ്യ	മു
എല്ലുപത്ര	ഡ്യ	മു
തൊണ്ടുവ	ന്ന്യ	മു
ന്നുവ	ം	മു
ന്നുവെന്ന	ം	മു
ന്നുവുപ്പണ്ണ	ം	മു
ഇതുന്നു	ഡ്യ	മു
തൊള്ളിയിരം	ഡ്യ	മു
അതുയിരം	ന്നു	മു
അതുയിരതേതാന	ന്നു	മു

പതിനായിരും	മൂന്ന്	മുണ്ടായിരുന്നു
എരായിരും ലക്ഷിം	നൂറ്	മുണ്ടായിരുന്നു
പത്തുഎരായിരും	ബന്ധം	മുണ്ടായിരുന്നു
പത്തു ലക്ഷിം	ബന്ധം	മുണ്ടായിരുന്നു
കോടി	ബന്ധം	മുണ്ടായിരുന്നു

രഹ്യം. ഇവയിൽ ഒന്നാം പത്തിയിൽ കാണുന്നവുക്കു എളുപ്പമെന്നും, മറ്ററ രണ്ട് പത്തിയിലും കാണുന്നവുക്കു ലക്ഷമെന്നും പേരായിരിക്കുന്നു; മുൻപിലത്തെ പത്തിയിലെ ലക്ഷം തമിഴ് ദിവസക്കു ഉള്ളിരും സാമാന്യമായിട്ട് പ്രയോഗിച്ചു വരുന്നതും അതുകൊം. പിന്നെത്തപ്പുത്തിയിലെ ലക്ഷം സംസ്കൃതഗണിത പ്രകാരം ഉള്ളിരും. അച്ചടിപ്പുസ്തകങ്ങളിൽ നടപ്പാക്കിയിരിക്കുന്നുതും അതുകൊം.

രഹ്യം. സംഖ്യാമണസാ ആദ്യയഥായിട്ട് പ്രയാഗിക്പട്ടം: ദിനം; ഒരു രണ്ടുവർഷം; രണ്ടാഴ്ചകൾ; നാലു പത്തുകൾ; സമാസനാമത്തിൽ ആദ്യയയമാകാനതിനു ഒരു, ഇരു, മൂളം, നാലു, അഞ്ച്, ഒരു, എഴു, എഞ്ച്. എന്നിങ്ങനെ ഫില്ലു ആയഞ്ചും: ദിനം; ഒരു വശം, ഇരുക്കു, മൂഡുങ്കി, നാലുകാവി, നാഞ്ചാകാണി, അഞ്ചുവരു, അട്ടുവരു, ഏഴുപതു- ഏഴുതു.

രഹ്യം. എല്ലാപട്ട വൊകുളുക്കരെ മുട്ടുകളായിട്ട് പിരിച്ചുപറയുന്നതിൽ ‘ഓരോന്നും ഒരംരണ്ട്, മുമ്പുന്ന, നന്നാലു, അരയുണ്ടു, അതുരാറു, ഏഴുപേഴു, എടുട്ടു, പത്തുപ്പുത്തു’ എന്നിങ്ങനെ ഇരട്ടിച്ചുവരും: ദിനം ‘അവൻ അവക്കു ഒരം രണ്ട് പശം കൊടുത്തു.’ പിന്നും എന്നതും അതിന്റെ ആയക്കം ആകുന്ന ഒരംതു ഏല്ലാജോട്ടു വേഗം ഒരം അഞ്ചുത്തിൽ വരും: ദിനം; ‘അവൻ അവക്കു അഞ്ചു വിനു കൊടുത്തു’ ‘ഇവക്കു കുറച്ചതിനു കൊടുത്തു. കുറബാശികൊണ്ടു ഉണ്ടാകുന്ന എല്ലാംഘാതി ഇരട്ടിക്കയ്ക്കുന്ന അധികം നടപ്പ്; കന്നിൽ അധികം മൊഴികൾ കുടി ഉണ്ടാകുന്നവയിൽ ഇരട്ടിക്കുന്നതിനു പക

ରା ଠିଠିଠ ଏଣାରୁ କୁଟିକୁଳ୍ପିତି. ପିତ୍ର ଏଣାରୁ ରଣ୍ଜ ତର  
ମେଶିକିଛିଥାଟିଂ କି ପୋଲେ ମେଜନ୍ତାକଣ : ତ—ନଂ; ପର  
ପୁଣ୍ଡ; ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚିତ ଆବତିର, ଅନ୍ତପରେଣ୍ଯାନୀରୁ ଆହୁ  
ବିତଂ, ଉଦ୍ଧବିତଂ, ପତିରେଣ୍ଯା ବିତଂ.

ଯପ୍ରୀ. କୁଣ୍ଡ ଅନୁଵର୍ତ୍ତିକିପୁଣ୍ଡ କଣକିଗନକ୍ରାଣ୍ଣିକଣତି  
ଙ୍କ ଏଣ୍ଣନେଣ୍ଯାଟ ପଟ୍ଟଂ, ଠିଠିଠ ତରପଣ ପ୍ରାପଲ୍ଲେଂ ଏ  
ନାବ ମେଗନ୍ତାପଣ : ତ—ନଂ; କରିଚ, ରଣ୍ଜିତପଣ, ନାଲୁତପଣ,  
ଅନ୍ତପୁରାପଣ୍ଡ, ପଞ୍ଚପଟ୍ଟଂ, ଉଚ୍ଚିତ ଏଣାତିର ମାତ୍ରାଂ ଉଚ୍ଚିତ  
ରୁ ଏଣା ପଣ. ବାହ୍ୟନ୍ତାମଂ ତରଣ ଏଣ୍ଣନେଣ୍ଯାଟ ସଂବନ୍ଧୀ  
ଶ୍ଵ କୁଣ୍ଡଯୁଦ କଞ୍ଚମାଯିକୁଳ୍ପିତାପୋର ଅନ୍ତରୁ ସଂବ୍ରାନ୍ତିକ  
ଉଣ୍ଣାନମାଯିରିକଂ : ତ—ନଂ; ‘ଆବର ଏଣା ରଣ୍ଜ (ଅନ୍ତି)  
ଅନ୍ତିଶୁ; ତୋର କଣ, (କି ବାକ) ପରଯତ୍ତ’ କରିଣ୍ଣବେଳ ତ  
କଣ ପଲତାଯିଟି ଅନୁଵର୍ତ୍ତିଶୁ କୁଣ୍ଡନୀତିକ ଲାଭି ଏଣାରୁ ମେ  
ଜଂ: ତ—ନଂ; ରଣ୍ଜିତି; ଆଖିରକି; ପତିରେଣ୍ଯାଗୀରକି.

ଯପ୍ରୀ. ଏଣ୍ଣପୁଣ୍ଡ ପୋତାତ୍ମକରେ ସଂବନ୍ଧୀଶ୍ଵ ଏଣ୍ଣନୀତିକଣର  
କୁଳ ପରଯତାତିକ ପରାୟାର ଆବସମ୍ଯକ ଏଣ୍ଣନେଣ୍ଯାଟ ‘ଅନୁ  
କିଂ, ଅନୁଂ, ଏଣାନ୍ତାମାଯେଯୀପୁ; ନିରାୟାରଯେବସମ୍ଯକ ଅନୁକାପନ  
ଅନୁକାପନ ଏଣାପଣ୍ଡ ପ୍ରତିକମାକଣ ‘ଅନୁଵର ଅନୁଵର’ ଏଣାପ  
ଯୁଂ ମେଜଂ: ତ—ନଂ; ‘କଣ୍ଠାଂ, ଦୁନ୍ତାଂ, ନାଲାକୁଣ୍ଠାଂ’ ଏଣ୍ଟାଂ  
ଅବ୍ୟାଯଂ, ଲାଗୁାଂ ବାକୁଂ; ‘କଣ୍ଠାବର, ଆଖାବର, ଅଗ୍ରାବର,  
ପତିଗନ୍ତାବର; ନାଲାବର, ଅନୁଲାବର, ଲାଗ୍ରାବର, ଦୁଷ୍ଟାବର.<sup>2</sup>  
ନିର୍ଲିଂଗନେଣ୍ଯାଟ ଅନ୍ତଯ ଏଣା ନାମଦୟାଯଂ ପ୍ରତିକି ପ୍ରତିକାରମା  
ଯିଟି ମେଜନ୍ତାକଣିକାର କଣ୍ଠାବେଳ, ରଣ୍ଜାବେଳ, ଦୁନ୍ତାବେଳ,  
ପରଣ୍ଠାବେଳପତାବେଳ ଏଣାନ୍ତାବେଳ ଉଣ୍ଣାକଣ. ପ୍ରକାରଂ ନା  
ପ୍ରବାକିନ୍ତ ମିକାରମାଯିଟି ମାତ୍ରଂ: ତ—ନଂ, କଣ୍ଠାବର କଣ୍ଠା  
ମର.

ଯପ୍ରୀ. ସର୍ପାନ୍ତମତ୍ତାକିଥାଟିଂ ସର୍ପାନ୍ତମତ୍ତାକିଥାଟିଂ ସମାନାନ୍ତମାଯି  
କିକଣ ନାମକାରକ ସମାନ ବିକତିଯାଯିରିକଂ : ତ—ନଂ;  
, ଆବର କରନ୍ତାର ଉଣ୍ଟ ଅନ୍ତକୁଳାରନ୍ତି.‘ତୋର ବୈପ୍ରଦାର ଫି  
ଲର ପତାନ୍ତି ଏଣ୍ଣାପକ ପଲକଂ ଆବାଯି ଅବ୍ୟାମ ଉଣ୍ଟ.’, ମନ  
ମୃକ ଏଣ୍ଣାପକଂ ବ୍ୟୁବହି କର ପୋଲାପୁ.‘ଆବର ରାଜାକୁଳାର  
ଦ୍ଵାରରେଯଂ କଣିକିଟୁଣ୍ଟ.’ ପଢ଼ିନାମରେଳ କୁଣ୍ଡମାଯିଟିଂ ସାଧନାମରେଳ  
ନାତିକ ଉଠୁଟ ପୋତାତ୍ମକିଟ ପଢ଼ିତାରଂ ଏଣାଂ ମନ୍ତ୍ରିଟ ପି  
ମାତିଶୁଂକାଣ୍ଟ ପରଯାପରାର ପଢ଼ିନାମଂ ସପ୍ତମିଯିଟ ଅନୁକିଂ:  
ତ—ନଂ, ‘ଆବରିତ କରନ୍ତାର. ପଢ଼ିକାଳିଟ ରଣ୍ଜ. ପୁଣ୍ୟକଣ୍ଠି  
ତତ୍ତ୍ଵିଲତ, ମନସ୍ତରିକିପୁଲତାଂ, ପ୍ରମାଣିକାଳିଟ ଅନ୍ତର, କାନ୍ତିତ  
କଣ୍ଠା, ପିଲାରାଜାରିଟ ପଲାବତାଂ.’

## ആചാരപാടങ്ങൾ.

ഉം. ആചാര പാടവിൽ പുതശ്ശാത്മജാതിം നിശ്ചയകരജാതിം മറദം തജാതിം മുരെക്കരിളി അത്മം പിട്ട് ചില വിശ്വാസി പ്രഥയാഗജാപി ഇഴുവയ്യായിരിക്കുന്നതും അല്ലോതെ അപേക്ഷ പകരം മറദം പലതര മൊഴിക്കം പ്രഥയാഗി ക്കപ്പെട്ടും; ഒ—നും; ‘നാം’ എന്നതു ‘ഞാൻ’ എ നാളു അത്മത്തിലും; ‘താൻ, തജാപി, നിജാപി,’ എന്നവ നീ എന്നതിനു പകരമും; ‘അപൻ എന്നാളു അത്മത്തിൽ ‘അപർ, അയാപി, അ ഭേദിം, അപിട, അങ്ങുന്ന’ എന്നവ യും പ്രഥയാഗിക്കപ്പെട്ടുണ്ട്.

ഒന്ന്. ആത്മശാന്തിക ഞാൻ, എന്നതു കുടാതെ ‘നാം, നമപി, ഇവിട, ഇവിടുന്ന, ഇങ്ങു, ഇങ്ങുനു, ഇവൻ, റംഡ്യൂൻ.’ എന്നവ മുതലായിട്ട് ഒരു നേകം വാക്കുകൾ വരും. ചില പട്ടതിയിൽ ‘ഞാൻ’ എന്നതു സാധംഭാവ വാക്ക് അക്കൈക്കണ്ണു അതിനു പകരം ‘ഇവിട’ എന്നതു മുതലായിട്ട് നിയുക്കര ഇക്കാരണങ്ങളും ചില നാമങ്ങൾ കൂടി പറക്ക നടപ്പായിരിക്കുന്ന ‘ഇവിട’ എന്നതും ‘ഇങ്ങു’ എന്നതും പരശ്വിൽക്കാരനും കൈ പോലെ ബഹുഭാനം ഉജ്ജിത്താക്കുന്നു. വിത്രുവ വിശേഷിക്കിയിൽ അവുകൾ പ്രതേകിക്കുന്ന ഉണ്ട്. പ്രിതിയായിൽ ‘ഇങ്ങാണ് ഇവിടോണ്’ എന്നാം ആതിയായിൽ ഇവിട ഇങ്ങാണ് എന്നും, ചതുമിയിൽ ഇവിട ഇങ്ങുനും, പഞ്ചമിയിൽ ‘ഇവിടനിന്ന്, ഇങ്ങനീന്’ എന്നം; ക്ഷേമിയിൽ ഇവിടുതെ, ഇങ്ങനെതെ എന്നം ഇങ്ങനും ഇങ്ങനെന്നവരും. ‘ഇവിടുന്ന (ഇവിടനിന്ന്), ഇങ്ങുനും’ (ഇങ്ങനീനും) എന്നവ, ‘ഇവിട, ഇങ്ങു’ എന്നവയിലും അധിക ആചാരവും ബഹുമാന പും ഉജ്ജി വാക്കുകളാക്കുന്നു. ‘ഇവൻ, ഇയാപി, റംഡം ആതുകി പിം’ എന്നവ മുതലായു ക്കിണാം ഉവും ഉജ്ജി വാക്കുകളാക്കുന്നു: ഒ—നും; ‘ഇവനെ ഭോധിപ്പിക്കിട്ട് ഉപകാരം എന്തും’ റംഡം ആതുകി എഴിയവരല്ലയോ, ‘റംഡ ഭാസിയോച്ച എന്നതിനു കോപിക്കുന്നു.’ പഠശ്വിൽക്കാരനും ഏകനാമവും വച്ചുനാമവും ആത്മശാന്തിക മാക്കി പറക്കയുണ്ട്. എന്നാൽ ഓരു മീനന്നുതെ വരുകാക്കുന്നു.

ତ—ତା; ଅନ୍ତରେକଣ କଣ୍ଠରେ କାରନ୍ତ (ଏଣ ତୋଟ) ଲତା ପାଇ  
ଗେ' , ଶିପାଯି (ଅତ୍ୟ ତୋଟ) ଫୁଲୁଷବେଳେମେଳ କଲ୍ପିତାରେ.  
ଏଣ ଏଣରୁ ପଲିଯ ଅର୍ଥକରୁ ଯମାନାଵସମୟରେ ପରିଯୁ  
ପୋକ ପ୍ରଯୋଗିକେଣ ପାହାକଣ. ଚିଲପ୍ରେସ ଯମାନାପ୍ରେସ  
ରାଗେନ୍ଦ୍ରିୟରୁ ଏକଣ୍ଠ ପରିଯୁ. ଚିପାରେଟ (ନନ୍ଦର) ଉତ୍ତରାପୁ ଓ  
ଅନ୍ତରିକ୍ୟିଲ୍ଲରେ, ଅରକିରେଇ, ଅରକିରେଇତେପି, ଲୀରା  
ରୀ' ଏଣବ ଅରକିରକ୍ଷାର ଜାଗିକର୍ତ୍ତରେ, କରିକରୁ ରାଜାକ  
ଲାଭରେତ୍ୟାଂ ଦୁଃଖବେକପ୍ରଦୟନ ଅତରମ୍ବାନଗାମଙ୍କର ଅରୁକ  
ନୀ. 'ଲୀରାରୀ' ଏଣରୁ ଅନ୍ତରିକ୍ୟିଲ୍ଲର ମାତ୍ରରେ କେବଳିକ  
ନାହିଁ; ତ—ତା; 'ଅରକିରେଇ ବିକର୍କାଳୀତ୍ତିପ  
ରେମେକାରିଯାରାରେ.

ଦେଖ. 'ନୀ ଏଣକିମେ ପକରା ନିଜେପି, ତାରୀ, ତଣାର୍ଥ,  
ନମପି, ଲୁପାର୍, ଲୁଗ୍ଗାପି, ରଂଘେରାହ, ଲୁପିଟ୍ରିନ  
(ହବିଟକିମେ) ଅରବିଟ ଅରବିଟ୍ରିନ (ଅବିଟକିମେ)  
ଅରାପ୍ରେସ, ଅରାପ୍ରେସର (ଅନ୍ତରିକ୍ୟିଲ୍ଲ) ଏଣବ କୁତଲାଲୁ ପ୍ରଯୋ  
ଗିକପ୍ରକଳ୍ପ. ନୀ ଏଣରୁ ପଲିଲାଗା ଉଠିଦରତ ପାହାକଣ. ଅ  
ତୁ ନାହିଁ ଅର୍ଥପ୍ରଦିଷ୍ଟିବରାଟିଂ ତମିତ ତାମେବରାଟିଂ ମାତ୍ରରେ  
ପରିଯୁପ୍ରକଳ୍ପିତାର୍ଥି. ଲେବରେତ ସଂବସିତ୍ତ ପରିଯୁନାତିଲେ ନୀ  
ଏଣରୁ ତମନ ପେଳାଂ. ଅର୍ଥୀ ଲେବରେ ଏକ ସପାରୁପରାକଣ  
ଏଣନୀ ପାହକ ସ୍ତୁତିଯିକ ଅର୍ଥପ୍ରକଳ୍ପରେ ମାତ୍ରା ଉତ୍ସିହରେ ନା  
ଲେବରେ କାଣ୍ଠିକଣାତିମେ ଅରୁକଣ. ନିଜେପି ଏଣରୁ ପଲ  
ମୁହୂରକର୍ତ୍ତୁ ଶ୍ରୀକର୍ତ୍ତ ସଂବସିତ୍ତ ପ୍ରତ୍ଯେକକଂ ପରିଯୁନାରୁ.  
ଅରୁକଣ. ତାରୀ ଏଣରୁ ପଲିଲାଗକର୍ତ୍ତୁ ପୁରୁଷଙ୍କରେପ୍ରବାଦି  
ମାତ୍ରବୁ ପରିଯୁନାରୁ. ଅରୁକଣ. 'ଲୁପାର୍, ଲୁପାର୍ ଏଣବ  
ପରତ୍ରିତକାରୀ ହକ୍କୁଦେଖକାରୀତ୍ତି ନିରାଯ୍ୟାକ କ୍ରମିତ୍ତି ପର  
ଯୁଗପୋଳ ପ୍ରଯୋଗିକପ୍ରକଳ୍ପ ପଲିଲାଗ ହିନ ପାକକହାକ  
ନୀ. 'ଲୁପାର୍, ରଂଧ୍ୟାପି' ଏଣବ ପଲିଲାଗବୁ ଅକଳିତ୍ରୁତ୍ୟାଂ  
କାଣ୍ଠିକଣାପରାକଣ, 'ଲୁପିଟ୍ରିହାଂ' ଏଣରୁ ରଂଧ୍ୟାକ ଏଣନି  
ଥା ଅଧିକ ପଲିଲାଗକରମାକଣ. 'ଲୁପାର୍' ଏଣରୁ ଶ୍ରୀକ  
ରେ ସଂବସିତ୍ତାଂ, 'ଲୁଗ୍ଗାପି ରଂବିତ୍ରିହାଂ ଏଣବ ପୁରୁଷ  
ଙ୍କରେପ୍ରବାଦିରୁ ପ୍ରଯୋଗିକପ୍ରକଳ୍ପ. 'ଲୁପିଟ ଅରବିଟ,  
ଅରାପ୍ରେସ ଏଣବ ପରତ୍ରିତକାରଣା କେବଳିକାରଣା କଣ ପଚା  
ଲେ ବାହୁଦୀଗା ହକ୍କୁଦେଖିବାକଣ. 'ଲୁପିଟ୍ରିନ, ଅରବିଟ୍ରିନ,  
ଅରାପ୍ରେସର; ଏଣବ କେବଳିକାରଣା ଅଧିକ ପଲିଲାଗକର  
ମାକଣ. 'ଅରାପ୍ରେସର ଏଣରୁ ସଙ୍କାଳ ପରିପ୍ରକ ମରନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ  
ଗମ୍ଭେଶଙ୍କରେପ୍ରବାଦି ନକପ୍ରୀତିକ ପରିଯୁପ୍ରକଳ୍ପନାକଣ. ବିଶେଷି  
ତ୍ତି ଏକକାମନାକିମ୍ଭିତ୍ତି ପଲିଲାଗନାକିମ୍ଭିତ୍ତି ଅର୍ଥପ୍ରଯୋ  
ଗିକପ୍ରକଳ୍ପକ ହଣ୍ଡ ତ—ତା, 'ମାତରା କେବେଳା ସାହୁ ଇନିକା  
ପରାକାର ମେଛଣାଂ'

രണ്ട്. പരമ്പരാന്തരിനു ഏകസംഖ്യയുടെ അനുഭവത്തിൽ അവൻ, അവപ്പും എന്നവും പകരം അവപർ, അവപർ കപ്പ, അയാൾ, അഴുദ്രഹം, അവിടെ, അവി ടന്റെ, അഞ്ചു, അഞ്ചുനീറ, എന്നവയും മറ്റൊ പ്രയോഗി കൂട്ടുന്നു. ‘അവപർ’ എന്നതു പ്രത്യേകം ശ്രീകരെ മാനിച്ചുപ രാധാ വാക്കുകളിനു. അതു മറ്റൊ നാമങ്ങളാം സ്ക്രിപ്തിയും വരും. ഒന്നാം, ‘കാഖിയവർ’, ‘ചകിയവർ’ അവപർക്കപ്പു എന്നതു അവപർ എന്നതിലും അധിക വ്യാഖ്യാനകരമാകുന്നു. എന്നോടു അതു മറ്റൊമരണങ്ങളാം ചേരേം വരു : ഒന്നാം, .അബാവിന പ്രിഷ്ടയവർക്കു അയാൾ അഴുദ്രഹം എന്നവരണ്ടും പ്രത്യേകം പുതുക്കാരെപുറപ്പിപ്പിയുന്നതും രണ്ടാവരുത്തു മുൻപില തന്ത്രിലും വ്യാഖ്യാനം ഉണ്ടാകുന്നു. ശേഷം ഉണ്ടാവുമെന്നിംഗ്യാനത്തിൽ എന്ന പോലെ പരമ്പരാന്തരിലും വ്യാഖ്യാനം സ്ക്രിപ്തിയും കാരണങ്ങളും വരും.

രണ്ട്. വ്യാഖ്യാനകരവാക്കുടുടെ പ്രയോഗത്തിൽ പറച്ചിൽക്കാരൻറെ അവസ്ഥയും പറച്ചിൽക്കാച്ചത്തിൽറെ അവസ്ഥയും അവരു തന്നിൽ ഉണ്ടായിരിപ്പും അതിന്റെ ഇങ്ങനെ ദീന സംഗതികളാകുന്ന വിചാരിക്കപ്പെട്ടവരാണെങ്കിൽ. ക്ലാവതു പറച്ചിൽക്കാരൻ ഓതിക്കാണ്ടാ സ്ഥാനംകൊണ്ടാം വയസ്സുകൊണ്ടാം പറച്ചിലി നേരം കാച്ചുതന്ത്രകാർഡും പലിപ്പുമുഖ്യവന്നായിരുന്നാൽ വ്യാഖ്യാനകരവാൻ പ്രയോഗിക്കുന്ന നടപ്പിലും. ഇങ്ങനെ ഉയർന്നജീവതിക്കാരൻ താണ്ടാജീവതിയിൽ തൈന്തകരെപുറപ്പിയും യജമാനൻ ആരുന്തെപുറപ്പിയുംജൈ ആം അഭജനെപുറപ്പിയും, നീ അവപർ’ എന്ന മോഴിക്കു പബ്രെ പരയുന്നും. ഒരു പ്രകാരത്തിൽപ്പുറച്ചിൽക്കാരൻ, മരുദാര പ്രകാരത്തിൽപ്പുറച്ചിലിവരേം കാച്ചുതന്ത്രിനാം പലിപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നാൽ അവയിൽ മുവായിട്ടും തൈഹിവായിട്ടും ഉണ്ടായിരുന്നാൽ പലിപ്പും കൂടുതും. ഇങ്ങനെ സ്ഥാനവലിപ്പുമുഖ്യവന്നും അപുൻ, നീ എന്നാം ‘അവപർ’ എന്നാം പറയും. രണ്ടാവതു പറച്ചിൽക്കാച്ച സ്ത്രിക്കും അവസ്ഥ തന്നാകിയാൽ താണ്ടാവരെപുറപ്പി നീ എന്നാം അവപർ എന്നാം നടമല്ലുക്കാരെപുറപ്പി താന്റെ നിഞ്ഞപ്പും അയാൾ അവപർ എന്നാം. ഉയർന്നവരെപുറപ്പി താഞ്ഞപ്പും അഴുദ്രഹം 100 എന്നാം ഇങ്ങനെ മരുക്കു പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു : ഒന്നാം; മകൾ സ്ഥാനവലിപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നാൽ അപുൻ അവരെപുറപ്പി താന്റെ, അയാൾ എന്ന പരയുവാണെന്നു. അംഗീന തന്നെ വലിയ ഏഴുകു സമാഖ്യരെപുറപ്പി, ‘താഞ്ഞപ്പും അഴുദ്രഹം.’ ഒന്നാം, കുറെ താണ്ടാവരെപുറപ്പി താന്റെ, അയാൾ’ എന്നാം പറക്ക നടപ്പിലും. മുന്നാവതു പറച്ചിൽക്കാരൻ. പറച്ചിലിക്കു കാച്ചുവും തന്നിൽ നടപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നാൽ അച്ചാരവിക്കു കൂരണ്ടും അകലമായിരുന്നാൽ അവ ഏറ്റിയും ഇരിക്കും. ഇങ്ങ

କଣ ଅନ୍ତର୍ଫଳକାଣ୍ଡ ଉପରେ ତାଙ୍କିଲ ଉଦୟଗବିନ୍ଦୁରି ନି  
ଏହିମା ଶ୍ରୀରାମ' ଏହିମା ଆକଳଂ ନିମିତ୍ତମ ତାଙ୍କିଲ ବେଳି  
ଯବିନ୍ଦୁରି ତାଙ୍କ ଏହିମା ଶ୍ରୀରାମ' ଏହିମା ପରକରୁଣାଙ୍କ.  
୧୦ ୧୩ ପ୍ରମାଣାଙ୍କାଙ୍କିତ ଅନ୍ତର୍ଫଳ ଶିଳ ସଂଗତିକଲିଙ୍କ ଶିଳାଙ୍କ  
ବିନାନାନାକରକାଣ୍କ ଅବସିନ୍ଧିତ କୁତୁରକାନ୍ତିକଣାମେନା ଶିଳ  
ପ୍ରପାଦ ସଂଶୟିକଣାତିନିକରୁଣାଙ୍କାଙ୍କ. ଏହିମାଙ୍କ ବେଳିଭାନକରଂ  
ବେଶେନିକରୁ ହଲ୍ଲାତିରିକଣାରୁ. ବେଶେନିକରୁ ପ୍ରଯୋଗିକ  
ନାରୁ. ରଣ୍ଟକ ଅନୁଚାରବାକିଲ ପୋରାନନ୍ଦାକଣ. ଜ୍ଞାନିକୁଳ ନା  
ଜୀବନ ତାଙ୍କ 'ତାଙ୍କ' ଏହିମା ବିଜିତୁଳ ନାରୁ. ନାରୁ ନାରୁ  
କଣ ନି ଏହିମା ବିଜିତୁଳ ନାରୁ. ନାରୁ କଣ ପୋରା ନିର୍ମାଣିକ  
ବିଚାରିକରୁଣାଙ୍କ.

**ରଣକାଂ ଅନ୍ତର୍ଫଳାଯଂ—ପଚାନ.**

**କଣାଂ ସର୍ପଂ—ପଚାନନ୍ତିନୀର**

**ତରଫେଦାଙ୍କର.**

ଇଂକଠ. ପଚାନ ଏହିମାର ପାନ୍ତିକିନ୍ତିର, ଅବ୍ୟ  
ଦ ଗ୍ରାନାଙ୍କାଙ୍କିତ. ତମିଲୁଙ୍କ ସଂବନ୍ଧାତର କା  
ପଦେଶଂ ଦୁରତ୍ୟାଯ ସଂଗତିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ କୁଟକାଣୀ  
କିମନାରାକୁଣା.

ଇଂକଠ. ପଚାନ କୁଟାରେ ନାମ କାଣ୍ଡ ମାତ୍ରାଂ ନନ୍ଦର ନି  
ନାମକରି ମରୁଛିବରୋଟ ଅନିଯିକଣାତିନା କଷିଯାନନ୍ଦାକ  
ଯାଇ ନାରୁ ନାମ ପୋରା ତରଣ ଟାକାଯିଲ ଅନୁଵଶ୍ରମାଯିରି  
ନାମା. ଏହିମାଙ୍କ ନାରୁ କରି ମର୍ମାଯିନ୍ଦ୍ରିୟର ସଂଗତିକରି  
ହୁବର୍କରୁଣାର କାରଣ ନାରୁ ନାରୁ ପରିଶରାନାଂ ବେଳୁ  
ନାରୀରିର ନାରୀର ସପାବରେତ ନିର୍ମାଣିକଣିର ପହର ପ୍ରଯାସ  
ମାଯିଟି ତିନୀରିକଣ. ଏହିମାଙ୍କ 'ରାଜ୍ୟାଧୁ ଏହୁତି' ଏହି ପା  
ତ୍ରନିକ ନାରୀରିକଣାତାଯ ଏହୁତି ଏହି ନାରୀର ପାଦାଯାଇ  
ପଦାନିକ 'ଏହୁତକ' ଏହି କୁତ୍ୟୁ. ଏହି କୁତ୍ୟ ରାଜ୍ୟାଧୀନୀଙ୍କ  
କଣ ସଂବନ୍ଧିକଣ ଏହିମା ଏହି ସଂବନ୍ଧି କାପିଣ କୁତ୍ୟାନିକ  
ନାରୀର ଏହିମା ଏହି ସଂଗତିକରୁ ହୁବର୍କରୁଣାର କାଣ୍ଡ ରପୁ  
କରଣାକୁରାକେତରୀକରିଯିଲ ପାଦାନିକରେ ନାରୀର ଶାରାଂଶଂ ହିନ୍ଦ  
ତରଣ କଣ ତକ୍ରଣ୍ଟ. ଶିଳରକ ପକ୍ଷାନିକ ପାଦାନିକରେ

പ്രത്യേക ലക്ഷ്യം വാച്ചുമായിരിക്കുന്ന തുഡി ആകുന്ന എന്നം മറ്റൊരു ചിലക്കുടെ അടിസ്ഥാന മുരാരക വസ്തുവും തമിൽ സംഘധിക്കുന്ന എന്നോ കാണിക്കുന്ന വചനിപ്പാകുന്ന എന്നം ഇങ്ങനെ വില്ലാബാർ ദിനമതമായിരിക്കുന്ന, എന്നാൽ ആല്പ്പം പറഞ്ഞയിലിപ്പായം വചനത്തെ കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യഭാവങ്ങളാൽ നല്കുവണ്ണം കുറഞ്ഞു. എന്നെന്നോൽ വചനമെന്നതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പലതരമായ പദ്ധതികൾ കുറയും തുഡിയുടെ സ്വഭാവം കൂണ്ടാരാക്കുന്നതും പചനിപ്പാ ചില തര പദ്ധതികൾ മാത്രം തെളിവായിക്കാണുന്നതും ആകുന്ന. ആകയാൽ വചനം മലയാളയിൽ തുഡിയുടെ കുറയും പെട്ടെന്നും പേരുപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും അല്ലോ തെ അതിവെള്ള മുഖം പറയുന്നതിനു വചനിപ്പാ മുതലായ സംഗതികൾ ഉൾപ്പെടാതെ തുഡിയുടെ സ്വഭാവങ്ങളെ മാത്രം കാണിക്കുന്ന വാച്ചുമാരഞ്ഞെ എഴുന്നുപറക്കുകയും നടപ്പായിരിക്കുന്ന. എന്നാൽ ശാരൂപ്യ മുറയിൽ നോക്കുവാൻ കുറു കാണുന്നതു പിന്നീടെ പറഞ്ഞ അടിപ്പായമാകുന്ന. ഏതുകൊണ്ടെന്നോൽ നാഭം കൊണ്ടു കഴിപ്പാൻ വധിയാത്തു വചനിപ്പാകുന്ന. വചനിപ്പാ കഴിക്കു മരുന്നും സംഗതികളും നാഭമരക്കുണ്ടം സാധിക്കാനും ഭാക്തിനും : ഒന്നം, ‘രാജാവു കല്പിക്കുന്ന’ എന്നതിനു പകരം ‘രാജാവു കല്പിക്കയാകുന്ന’ എന്നു, ‘രാജാവു കല്പനയാകുന്ന’ എന്നം പറഞ്ഞാൽ അത്മംവരം എന്നാൽ വചനിപ്പാ വചനം മുടാതെ സാധിക്കാനുണ്ടെന്നതല്ല : ഒന്നം; ‘മരക്കുന്ന പാപി എന്നം, ‘പുക്കം ഭിവാന്മാവു’ എന്നം പറഞ്ഞാൽ വാക്കും മുഴുവനാകയില്ല. എന്നെന്നോൽ കർത്താവും വാച്ചുവും തമിലുള്ള സംബന്ധത്തെക്കാണിക്കുന്നതു മാത്രമാകയാൽ മുരാരക പറയുന്നവാർ മുല്ലവചനങ്ങളായിട്ട് ‘സ്രൂക്കുന്ന, അല്ല’ എന്ന നംബം രണ്ടു വചനങ്ങളേയുള്ളിൽ അവയിൽ ‘ആകുന്ന’ എന്നതു കർത്താവും വാച്ചുവും തമിലുള്ള ചെഫ്റ്റേയയും ‘അല്ല’ എന്നതു അവ തമിലുള്ള ദിനതയെയും കാണാക്കുന്ന ശൈലം വചനങ്ങളിൽ കുറയും വാച്ചും മുടാതെ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന : ഒന്നം; ‘കല്പിക്കുന്ന’ എന്നതിൽ കല്പന എന്നാൽ വാച്ചും മുടാതെ അടക്കി ‘കല്പനയാകുന്ന’ എന്ന അത്മമാകുന്ന. നംബം മുരാരക വിചാരിക്കംഡാ ജ്ഞാപകയവന്മാരുകൾ കുറയും വചനങ്ങളിൽ ശിവരണങ്ങളായി വിചാരിക്കപ്പെടുന്ന പദ്ധതികളും നാഭങ്ങൾ മുഖാന്തരം ജ്ഞാപകയവന്മാരുകൾക്കുണ്ടാക്കിയാണുണ്ടാക്കുന്ന എന്നും നീ വാ എന്നതും, ‘നീ വ

രെണ്ട് എന്നതും അർമ്മതിൽ ശരിയാകുന്ന, എന്നാൽ ‘നീ വരെ  
ണം’ എന്നതു, ‘നീ വരിക വേണം എന്നതിന്റെ ഫലകവും ‘വേ  
ണം’ എന്നതു, ‘വേണ്ടുക’ എന്നതിന്റെ അടാവകയവസ്യമാകുന്ന.  
അതു മരക്കുന്ന കനിതിനു മന്ത്രനായി’ എന്നതു, അതു മര  
ക്കുന്ന കനിതിനു അതിനാൽ മന്ത്രനായി, എന്ന പറയുന്നതി  
നോട് ക്കും, ‘മഴ പെജ്ഞിൽ വെള്ളം വെഡ്സും വെഡ്സും’ എന്നതും ഒ  
ഴ പെജ്ഞായിൽ വെള്ളം പെഡ്സും എന്നതും തമിൽ അർമ്മദേശമി  
ഡി. ‘തുള്ളുന്ന മാട് ചുമകം’ എന്നതിനു വകരം ഏതു മാട്  
ഇഴ്ചുന്ന ആ മാട് ചുമകം; എന്ന പറയാം. വചനിപ്പിനു  
കുലഭേദവും അവശ്രമിഡി. എന്നെന്നും ദൈഹം നിന്തു  
നുകുന്ന, എന്നതിൽ ‘അരുകുന്ന’ എന്നതു വർഖമാനകാല ആ  
പത്തിൽ തന്നെ എക്കിലും പലായ്മം ഇപ്പോഴും എപ്പോഴും ക  
ര പോലെ സത്രമാക്കുണ്ട് വർഖമാനകാലങ്ങിന്റെ അ  
ർമ്മം അതിൽ വരാതിരുന്നും അതു അധികയുക്കുമായിരിക്കം.  
എന്നാൽ അരുകുന്ന അല്ല എന്നവ ക്രിക്കെ ശേഷം വചനങ്ങൾ  
കുയും (വാച്ചുണ്ടാട കുടിയ്യായ) സവാച്ചവചനങ്ങളം വ  
ചനിപ്പ് അവയുടെ സാധാരണ ലക്ഷണവുമാകയാൽ വചനങ്ങ  
ൾ കനിഞ്ഞിനു കൂടു വിവരപ്പെടുത്തു അവയ്ക്ക് പോതുവില്ലെങ്കിൽ  
ലക്ഷണമായിരിക്കുന്ന വചനിപ്പുകുണ്ടെങ്കിൽ തമിൽ തമിൽ റൂ  
തുാസമായിരിക്കുന്ന വാച്ചുണ്ടെങ്കുണ്ടാകുന്ന. അതുകയാൽ ഒ  
രോദോ വചനങ്ങളുടെ പേരു പറയുന്നതിൽ വാച്ചുനാം എടു  
ക്കു പറഞ്ഞു വരുത്തു യുക്തമായിട്ടുള്ളതു തന്നെ; അതുകുറഞ്ഞ  
ഞാൻ ധാതുവിൽനിന്നു വാച്ചുനാം ഉണ്ടാകുന്നതു ഇന്നപ്രകാ  
രം എന്ന അല്ലോ തന്നെ കാണിപ്പാനെല്ലത്തുകുണ്ടു.

ഉംഗം. വചനത്തിന്റെ ധാതുവായതു പ  
ചനിപ്പ്, ഭാപം, അവസ്ഥ, കാലം, ദിതലായ  
വിശേഷങ്ങളെ കൂടാതെ വാച്ചുത്തിന്റെ തന  
തു ഗ്രന്ഥങ്ങളെ മാത്രം കാണിക്കുന്ന പ്രതിതിരു  
പരമാക്കുന്ന. അതിന്നുണ്ടായ വാച്ചുനാമവും ശേ  
ഷം വചനത്തിനാളും ശീവരങ്ങൾപും ഒക്കെയും ഉ  
ണ്ടാക്കുന്ന.

രഞ്ച. വചനത്തിന്റെ ശീവരങ്ങൾ ധാതുവിൽനിന്നു വരുന്ന  
എന്ന വിചാരിക്കുന്നതു കാഞ്ഞത്തിനു കുക്കുളിനുതും നടപ്പിനു  
കുന്നതും അരുകുന്ന. അതിനു പകരു വർഖമാനകാല ശ്രൂപത്തിൽ  
നിന്നു വരുന്ന എന്ന ഭാവിത്വാൽ വകിരച്ചുറവിനും സംശയങ്ങി

ഈ ശ്രദ്ധവയം : ദി—നം; ‘കറ’ (പാലു കറ) കരക്കുക—കരക്ക് എന്ന സം—കരന്ന, കരക്ക്, (ചുറവിക) കരക്കുക—കരക്കുന്ന—കരക്കി എന്ന റണ്ട് വചനങ്ങൾക്കും വർഖരാന കൂലം അപദിൽ കന്ന തന്നെ ആകുന്ന. എന്നാൽ അവ അനുഭവിച്ചും ധാതുവിച്ചും ശിഖ രഞ്ജിച്ചും വ്യത്യസ്ഥപ്പിരിക്കുന്നതും ആ വ്യത്യാസം തന്മിൽ അ പദ്ദേശം ഇല്ലാതെ വർഖരാനകാലത്തിൽനിന്നും വരുത്തുവാൻ വ മിയുണ്ടുമെന്നുണ്ട്.

ഉൾപ്പെടെ ധാതുവിൽനിന്നും വാച്ചുനാമം ഉണ്ടാക്കുന്നതു കി, കിങ്ക, എന്ന പ്രത്യയങ്ങൾ ചേരുന്നതിനാൽ ആകുന്ന : ദി—നം; അടി—അടിക്ക; നെയ്യ—നെയ്യു; അടെ—അടെക്ക; ‘നട—നടക്കുക’; ചർ—ചർക്കുക; നട—നടക്കുക; അടു—അടുക്കുക. എന്നാൽ വാച്ചുനാമത്തിലെ കിങ്ക, കി കി എന്നവ കി, കി എന്നവയായിട്ട് ചൂടു കൂടുക നടപ്പുകുന്ന : ദി—നം; ‘നടക്കുക=നടക്കുക; നിഡ്രക്കുക=നിഡ്രുക; അടുക്കുക=ആകു.’

ഒന്നം. അക്കാരാനെ ധാതുകൾ വാച്ചുനാമത്തിനു കീഴെ ഏ ഓ പ്രത്യയങ്ങളുമുണ്ട് : ദി—നം; ‘നട—നടക്കുക’ പറ—പറക്കുക, ചുമ—ചുമക്കുക, പര—പരക്കുക; ‘പാടി, ലൈ’ എന്നവയിൽ അണ്ടമാം ധാതുകൾക്കു കി, കിങ്കു, എന്നവ റണ്ടും ചേരും : ദി—നം; ‘മരെ—മരെക്ക’ അടെ—അടെക്ക; പറെ പരെക്ക; കരി—കരിക്ക മരെ—മരെക്കുക; അടെ—അടെക്കുക; കരി—കരിക്കുക; തടക്കി—തടക്കുക; എന്നാൽ എക്കാരം കി, സ്തരു, പ്രതി, എന്നവ യുടെ മുൻപിൽ ആകാരമായിട്ട് മാറുക നടപ്പുണ്ട് : ദി—നം; ‘അടക്ക, അടഞ്ഞ, അടച്ച്.’

ഒന്നം. അബ്ദാദശാച്ചു കുടിയ കറു മല്ലിൽ അവസാനിക്കുന്ന തും മുൻപിൽ കൈ മുസ്പാക്കുന്ന മാത്രം ഉള്ളിരുമായ ധാതുക തീരു അബ്ദാച്ചു ലുകാരമായിട്ട് തിരിഞ്ഞതിന്നും ശേഷം ചിലതിനു കി എന്നതും ചിലതിനു കീഴെ എന്നതും ചേരും ചേരും : ദി—നം; ‘നട—നടക്ക; അറു—അറുക്ക; ഉഴു—ഉഴുക; തട—തടക്കുക; അറു—അറുക്കുക; പഴ—പഴക്കുക.’

ഒന്നം. മുൻപിൽ കറയക്കുന്ന മാത്രമായും യ സ്രീ, തു, പി, ചി, എന്നവയിൽ അണ്ടമായും വരുന്ന ധാതുകൾക്കു മുകു, കീഴെ ഏന്നു റണ്ട് പ്രത്യയങ്ങൾ കൊണ്ടും വാച്ചുനാമം ഉണ്ടാക്കും :

ច—នាំ, ‘មាយុ—មាយុក; ពីក—ពីរក’ ‘វាន់—វាលុក’ ‘និង—  
និងុក’ ‘តាម—តាមុក’ ‘មាយុ—មាយុក’ ពីក—ពីកុក’ និង—និ  
នុក’ វេល—វេលុកក’ តាម—តាមុក.

២០៨. មេនិប្បរសន ស្បួរនៅលីន លុប្បទានន យាងុកសាស  
កកួយុំ វាមួរការនិនិត កិ ស្ថាននៅ វឌ៍៖ ទ—នាំ; ‘អ្នគ  
អ្នគុក’ ឈយស្ទឹ—ឈយស្ទឹក’ នែកលុ—នែកលុក’ នែកលុ—នែកលុក’  
ស្ថានាំ ‘តាម—ពីរិក វា—វរិក’ ពោ—ពោុកក’ ស្ថានវ បោ  
យកនៅ ស្ថុកនា.

២០៩. ប្រពិន្ទុវ វាមួរការន លុប្បកាតាលូ សមួលាការនិ  
លើ លូក ស្ថាននិនៅ ឥឡូ ស្ថាន នារណុនានិនាង អ្នគុ  
នាំ: ទ—នាំ; ‘កដកក—កដកកុខុ’ ‘ឱលុក—ឱលុកុខុ’.

២០១. បច្ចនៅស្រប លុប្បវេះ នោកនិងបាបាំ  
ឯល បច្ចនៅស្រប ស្ថានាំ ពីរិក បច្ចនៅ  
ស្រប ស្ថានាំ ឯល យាងុកនឹងនិនិកនា. ឯល  
បច្ចនៅស្រប ឯល យាងុកនឹងនិនិកនា សិ  
បរិកនិងបាបយាងុកនាំ: ទ—នាំ; ‘វា—វរិក’  
កដ—កដកក; ពីរិក បច្ចនៅស្រប ឯលយាងុក កន  
និនិកនាំ ស្ថិតិឬឲ្យំ កាមនៅនឹងនិនិកនាំ ស្ថិតិឬឲ្យំ  
លុប្បកាតាលូយាងុកនឹងនិនិកនាំ ស្ថិតិឬឲ្យំ  
និនិកនាំ; ‘កដ—កដ: កដនុ—កដនុក; កនកុដុ—  
កនកុរុ—កនកុរុក; កនុទុ—កនុទុក; កនុទុក—  
កនុទុកុដុ—កនុទុកុដុក; កនុទុកុដុ—កនុទុកុដុក’.

២០៩. កាមនៅនឹង សិកិក ស្ថាននូវ អេនុវាទ វាមួរការ  
ន លុប្បកាតាលូ: ទ—នាំ; ‘ផុ—ផុកក’ មិនធមិនិកកកេ: កដិ—  
កដិកកេ: កោយុ—កោយុកក’ ស្ថានាំ កន, កន, ក,  
ក, ស្ថាន, ស្ថានវ ឯកលូយ នាននៅ ឱ ស្ថាននាយិធម៌ ពិរិក  
កួយុំ អិល បច្ចនៅលីន ឯកិលិលនៅ បិនិំ ន្មោះបាកួយុំ  
មេឡូ៖ ទ—នាំ; ‘កោយុ—កោយុ—កោយុ—កោយុកកេ; មានំ—មានិ នា  
និកកេ; កមុនំ—កមិ—កមិកកេ; វាយុ—វាយិ—វាយិកកេ; នរ  
សោ—នរិ—នរិកកេ’ វាសោ—វាសិ—វាសិកកេ; ‘លាយុ—លិយិ—លិយិ  
កកេ មិលការនៅលីន ‘មេឡូ, បច្ចកក, ឯកិលិលកក’ ស្ថានវ ឯកលូយ  
យ សមាយវច្ចនៅ ក្នុងនៅ នរុវ បច្ចនៅ លុប្បកាតាលូ:

എ—നം; ‘വിവാഹം ചെയ്യു; കോപപ്രചക്ക്, ഭരഡഭിഷക്ക്; കില്ലേ  
രിക്ക; മരം കേറുക; കുപ്പഉല്ലാചക്.’

ഒ.എ. അ, ട, റ, ഫ. എന്നവയിൽ അവസാനിക്കന്ന ധാ  
രുകൾിൽ പലതിനൊന്തം തത്തു എന്നതു മേര്സാ മരദ ധാരുകൾ  
ഉണ്ടാക്കം: ഓ—നം; ‘നട—നടമു—നടമുക; കെട്ട—കെട്ടമു  
കെട്ടമുക; മോസ—മോസ്തു—മോസ്തുക; താഴു—താഴു—താഴുക.  
ശാഞ്ചലന തന്നെ ‘ഹരി—ഹരിമു—ഹരിമുക; ചെള്ളു—ചെള്ളു.  
ചെല്ലുക; നില്ലു—നിരുമു—നിരുമുക, വാ—വാമു—വാ  
മുക.’

ഒ.എ. മേഖലാജ്ഞവയിൽ ഉർപ്പടംതരും വാച്ചുനാമം കീ  
എന്നതിൽ വരുന്നതും വചനങ്ങൾക്ക് ധാരുവിന്റെ അണ  
ന്തിൽ വരുന്ന ഷജ്ജു തന്നെ വച്ചുന്നിലെ ഇരട്ട വരമായിട്ട് തി  
രിച്ചുന്നതിനാൽ മില തബിത വചനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കം. വിവര  
പ്രചാരണാമെക്കിൽ കീ, ദേവ എന്നവ കുടു എന്നുകം: ഓ—നം;  
‘പഴക്കു—പഴക്കു—പഴക്കുക; ദുണ്ടു—ദുണ്ടു—ദുണ്ടുക’ പോ—പോക  
പോകുക യു എന്നതു പ്രു ഏന അക്കം: ഓ—നു; ‘കായു—കാ  
ചു—കാചുക; ട, റു. ലൈ, തു എന്നവ ട ഏന തിരിയും:  
ഓ—നു; ‘ആചു—ആചു—ആചുക; കാണു—കാചു—കാചുക; ഇണ്ടു—  
ഇംടു—ഇംടുക; ശുജു—ശുജു—ശുജുക; റ, ലു, റു എന്നവ  
ററ എന്നതായിട്ടു് തിരിയും: ഓ—നു; ‘മാറു—മാറു—മാറുക;  
നോക്കു—ഞക്കറു—ഞക്കറുക; തിനു—തിനു—തിനുക’

ഒ.എ. മേഖലാജ്ഞവയിൽ ഉർപ്പടംതരും വാച്ചു നാമം  
കുടു എന്നതിൽ വരുന്നതും ആയ പല വചനങ്ങൾിൽനിന്നും  
തബിത വചനങ്ങൾ പ്രീ എന്നതു മേരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്കാം:  
ഓ—നു; ‘ഉചു—ഉചുപ്പു—ഉചുപ്പുകുക പരി—പരിപ്പു—പരിപ്പു  
കു; കേരു—കേരുപ്പു—കേരുപ്പുകുക.’

ഒ.എ. മുലവചനത്തിന്റെ കത്താവു തഡി  
ത പചനത്തിൽ കമ്മമായി ഭവിക്കുന്ന: ഓ—നും;  
‘ചാചു—ലൈത്തുക—ചാട്ടിനെയുത്തുക; അവൻ ഉചു  
തതു—അവനെ ഉചുപ്പുചു’ അക്കയാൽ മുലവച  
നം അകമ്മക കുഡയായിരുന്നാൽ തഡിതം  
സകമ്മകമായിട്ടും അതു സകമ്മകമായിരുന്നാൽ  
ഈതു പ്രികമ്മകമായിട്ടും തിനുന്ന: ഓ—നും;  
‘വെള്ളം പോങ്ങാി; അവൻ അതിനെ പോകി;

രാജാധീ അവനെ ക്ഷേരഡ; ഇവനെ രാജാധീ  
നെ ക്ഷമിക്കുത്തു.'

ஒழு. பெருமையில் ஸப்ரவு. கோகிள்  
பொஸ் தூயவாய், வாசுவாய். ஏனில்  
இனி அனை ரண்டு தரமாயிரிக்கூன். வாசுவாய்  
தாவ வாய் ஏன். ஸப்ரவ வாய்மூன்.  
குயாவாய்மூன் மூன் வக்யாகி. குயா  
உன், அகம்கமூன். ஸகம்கமூன். கா  
ரளி ஏன். கம்ளி ஏன். ஹஜைன் நாடு  
தூக்மாயிரிக்கூன்.

ஒ. சுரூபத்தான்தீஸ் ‘அறக்கள், அல்ல’ எனவ கேள். மென்பூரணங்கிரிக்கையின்பூர்வாரம் அவையில் வாழ்தும் அவையை முதலாயை கணம் உட்டுக்கொள்ள. வசனிப்பினா காலதோறவும் அது வறுமிலை ஏகிலும் நாம் வசனிக்கை பலாம்பால்தி மிககு. கால தேவங்கொள்கூட மார்கா வகை பெருமதிக்கையை வெளியாக்குவதை முன்வதான்தீஸ் கால தேவங்கையிலிருக்கின்ற நெடுஞ்செழியிலிருக்கின்ற

അമ. ഭാവപ്പെടുത്തേം. ഉണ്ട് ‘ഇപ്പ നിശ്ചക, ഇരിക, കിടക, ഉറന്മുക.’ എന്നിങ്ങനെയു തുല്യവാക്യം. അവയിൽ ‘ഉണ്ട്, ഇപ്പ’ എന്നവ സാധാരണ ഭാവത്തോട് കൂടെ വചനിക്കും. ശേഷം ഉള്ളവയെക്കും അത്രുകം കരും ഭാവത്തെക്കുറിക്കും. ചെയ്യാം.

கூடும் குறியாவச்சும் கண்டாவு வெறும் குயியோடு அ

ടെ വചനിക്കുന്നതാക്കണ. ‘നടക്ക, കാഴ്ക, പറിക്’ എന്നിങ്ങനെ യുജിവ തന്നെ. ഒരു വക വചനങ്ങൾ മറവയില്ലം തുല്യം അധികാക്കും വചനത്തിനു തുഡിപ്പോരെന ചോതുവിൽ പേരു വീണിരിക്കും. എന്നാൽ ഭാവവും സംഭവവും തുഡിയും തക്കിൽ പക്കരെ പുതുാസം ഉണ്ട്. ഭാവം കുർത്താവിനുംതാക്കണ. സംഭവം കുർത്താവിനു വന്ന കുടുന്നതാക്കണ. തുഡി കുർത്താവു വരുത്തുന്ന താക്കണ. ഭാവവും സംഭവവും ചരാചരങ്ങൾക്ക് പോതുവിൽ ഉണ്ട് താക്കണ. തുഡി ദുരേക്ഷ പറയുംപോൾ ജീവജ്ഞുക്കൈയും മു ആകും ജീവാദ്ധാക്കൈയും സംഖ്യാപിക്കുന്നതാക്കണ. എന്നാൽ ഭാവ വചനങ്ങളിലും സംഭവവചനങ്ങളിലും പലതു. ജീവജ്ഞു കൈയും ജീവാദ്ധാക്കൈയുംകുടിച്ച പറയുന്നണ്ട്. അവരെക്കു ന്താവു തന്റെ മനസ്സും ശക്തിയും കൊണ്ടുവരുത്തുംപോൾ അവ തുഡിയും വചനങ്ങളാക്കണ. ഇങ്ങനെ ‘ഇനിക കിടക്’ എന്നവ ദുരാധരായ സംഭവവചനങ്ങൾക്കം തുഡിയും വചനങ്ങൾക്കിട്ടു മു യോഗമുണ്ട്. നേരെ മരിച്ച തുഡിയും വചനങ്ങൾക്കും സംഭവവചനങ്ങൾ കാഡിട്ടും മുയാറിക്കപ്പെടും; ദുരം; ‘ഇനിക ബോധിച്ചു; താൻ അറിഞ്ഞു’

ഒന്ത്. ചില സംഭവ പചനങ്ങൾക്കും സംഭവ പചനങ്ങളായിട്ടു പ്രചയാഗിക്കപ്പെടുന്ന തുഡിയാപചനങ്ങൾക്കും. കുർത്താവു ഉണ്മാനമായിരിക്കും; ദുരം; ‘ഇനിക മനസ്സു’ ബോധിച്ചു; അപന (തപ) നംബു.’ ഇങ്ങനെയുള്ള പചനങ്ങൾക്കും അകത്തു പചനം എന്ന പേരായിരിക്കും. കുർത്താവു തെളിമാനമായിരിക്കുന്നവ സകത്തുപചനമെന്നും ചൊല്ലപ്പെടുന്നു. കുർത്താ പില്ലാതെ പ്രചയാഗിക്കപ്പെടുന്നവ ദേരാനുക, ബോധിക്ക, ലഭിക്ക, പേണ്ടുക, കിട്ടുക, വിശക്ക, ദായിക്ക, നരൈക്ക, കാളിത്തക, പിരൈക്ക, എന്നവ ദുരാധരായിട്ടു മനാവികാരങ്ങളെയും ദേഹ പികാരങ്ങളെയും സംഖ്യാപിക്കുന്നവയാകുണ്ട്.

ഒന്ത്. മനാവികാരങ്ങളെ സംഖ്യാപിക്കുന്നവക്ക് വികാരപ്പെട്ട പോതും ശരൂപിയില്ല. ദേഹവികാരങ്ങളെക്കുറിക്കുന്നവക്ക്

വികാരപ്പട പൊതു പ്രിതിയയിലും ആകാം: ഒ—നും; ‘ഇനിക്ക് വിശക്ഷണം, അവന്ന ദാഹിച്ചു; അവർക്ക് കിട്ടം; എന്ന നരച്ചു; അവക്കെളുക്കി?’ പിന്നും ‘എന്നതഞ്ചുക്കണ്ണ’ എന്നതിന് ‘എന്നതുഞ്ചുനാവക്ക് തണ്ടക്കണ്ണ’ എന്ന അംഗം; ‘ഇനിക്ക് തണ്ടക്കണ്ണ’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ ‘താൻ തണ്ടപ്പ് അനുവദിക്കണ്ണ’ എന്ന അംഗം. എന്നാൽ ചില അക്കൗൺവചനങ്ങളിൽ പ്രിതിയയും ചതുമിയും വിശക്ഷണം അംഗമാണോ. കൂടാതെ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്: ഒ—നും; ‘എന്ന നരച്ചു, ഇനിക്ക് നരച്ചു’ വിശക്ഷിച്ചും മെംപ്പുറണ്ണ വികാരണം പുറമെയുക്കു മെരുക്കളാണ് പരാതെ കർത്താവു താനെ വരയുന്നവയും വാഴ്ചയും വചനക്കർത്താവു പ്രമാധിക്കു തെളിമാനമായിത്തന്നെന്നയാരിക്കാം: ഒ—നും; ‘അവൻ പ്രസാദിച്ചു, അവൻ വിശക്ണം, പേബൻ തുളിനാം.

ഒമ്പ്. കുയയ്യട വികാരം മരീണിക്കൽ എല്ലാതെ കർത്താവിക്കൽ തന്നെ നില്ക്കുന്ന ഏകിൽ ആ കുഡയൈക്കു അകമ്മകമെന്ന പേരാക്കാം: ഒ—നും; ‘കുരങ്ങു ചാടുന്ന; പേബൻ തുളി.

ഒമ്പൻ. വികാരം കർത്താവിക്കൽ തന്നെ നില്ക്കാതെ മരീണിക്കൽ എല്ലിക്കുന്ന കുയയ സകമ്മകമാക്കാം; വികാരം എല്ക്കുന്ന പൊതുസകമ്മമെന്ന പേരായി പ്രിതിയയിൽ നില്ക്കും: ഒ—നും; ‘ആശാന്ത പെതചിനെ അടിച്ചു; പിതാവു പുത്രനെ ശിക്ഷിക്കാം.’

ഒന്നം. ഒരു ധാരാവിനു തന്നെ കി, കിട്ടി എന്നില്ലെന്ന രണ്ട് തരം ശിവരണങ്കൾ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ മുഹിലഭത്തയ്ക്കു അകമ്മകവും പിന്നാൽ സകമ്മകവും ആകാം: ഒ—നും; ‘അടക—നാടക—അടകകക, മറി—മറിക—മറികക; മെയ്യ—മെയ്യക—മെയ്യക; തീര—തീരക—തീരക, താഴ—താഴക—താഴക്.’ ചില കുയകൾ മുപ്പെട്ടു കുടാതെ അകമ്മകമായിട്ടും സകമ്മകമായിട്ടും നണ്ണ മുക്കരണ്ണലും പ്രയോഗിക്കപ്പെടാം: ഒ—നും; ‘എന്നാട അശ്വിച്ചു (എന്നാട കല്ലനായാട നിയമിച്ചു) എന്നെ കല്ലിച്ചു (എന്നെ കല്ലനായാട നിയമിച്ചു) അവനെ വിലക്കി’ അവനോട് പിലക്കി; മുണ്ടുകീറി; അവൻ മുണ്ടുകീറി; മഴവക്കിക്കണ്ണ’ വിജ്ഞാഭി അസ്ത്രം വക്കിക്കണ്ണ.’

നും. റണ്ട് കമ്മണ്ണങ്ങൾ അടിയ ചില കുഡകൾ ഉണ്ട്. ആധിവക്ഷ പ്രിക്കംകമെന്ന പേരായിരിക്കുന്നു: ദ—നം; ‘മുരു ശിക്ഷുനെ വിലു പറിപ്പിക്കുന്നു, ‘രാജാപാലൻ പഴുവെപ്പുാലെ കാണു’. പ്രിക്കംകമായിട്ട് വരുന്ന കുഡകൾ പ്രധാനമായിട്ട് ഉം സക്കമ്ക്കുളിൽനിന്നു വരുന്ന തദ്ദിത്തങ്ങളും. (നും—നം) ആപ്പു, മഹലിക, പരിപ്പിക, ഉച്ചപ്പിക, കാച്ചിക, ഉഞ്ചിക, തിരുകു, കടമുക, ശ്വമഞ്ചക, എന്നവ മുതലായും തന്നെ. റണ്ട് കമ്മണ്ണഭിൽ കണ്ണാഴം കൂന വസ്തുവും ആധിവക്ഷനു വസ്തുവിനു വിക്രൈന്തപം വരിക ഏറ്റ നടപ്പിലും: ദ—നം; ‘അവൻ ഏ നേ ഒരു ഘുഞ്ഞകം കാട്ടി; ണാൻ നിനേ പഴം തീറിയിരിക്കുന്ന നീ എന്നെ ചോറുട്ടിയോ, എന്നാൽ കമ്മം റണ്ട്. ആദ്ദായിരുന്നാൽ സംബന്ധവുമുണ്ടാം. അവിയുന്നതു നിലവേലും കൊണ്ടാകുന്നു: ദ—നം, ‘മുന്നനിലക്കാൻ കൂടിക്കുന്ന നാഡിക്കുന്ന ഏ ട്രിച്ചു, ഇവിടെ മുൻപെ പ്രിതിയയിൽ നിശ്ചിന്നതു ഏപ്പോപ്പും ചോക്കും. പിന്നെ പ്രിതിയയിൽ നിശ്ചിന്നതു ഏറ്റരാ ചോക്കും അനുകൂന. അങ്ങനെ തന്നെ ‘ണാൻ നിനേ രാജാവിനെക്കാട്ടം, എന്നതിൽ ആദി കണ്ടു എന്നാം ആരുരുക്കണ്ടു എന്നാം അവിയുന്നതു നിലവേലും കൊണ്ടാകുന്നു. റണ്ടിൽ അധികം കമ്മണ്ണൾ വരുന്ന ചില കുഡകൾ ഉണ്ടു എന്നാൽ അങ്ങനെ കൂടിക്കുന്ന വരുന്ന ചില കുഡകൾ സമതിപ്പിക്കുന്നു ചെയ്യുന്ന ഏന്ന കാണ്ണിക്കുന്നവയാകുന്നു. കുഡയെ ചെയ്യുന്ന തിനു ഷേത്രപാലിരിക്കുന്ന കാരണം. കത്താവായിട്ട് പിച്ചാരിക്കപ്പെട്ടു പ്രമാണിലും. കുഡയെ ചെയ്യുന്ന കത്താവു കാരണത്തിന്റെ തുന്നയ്യായിട്ട് പിച്ചാരിക്കപ്പെട്ടു ‘കൊണ്ട്’ എന്ന അപ്പുയും തേതാടു കുടെ പ്രിതിയയിലും. അന്നപയിക്കപ്പെട്ടും: ദ—നം; ‘രാജാവു ശിപാധിയെക്കാണ്ടു അടിപ്പിച്ചു എന്നതിനു രാജാവിന്റെ പേക്കായിട്ടും.

നും. കാരണി കുഡകൾ എന്നവ മുല കുഡയുടെ കത്താവിനെ ഉഥാധിപ്പിക്കുന്നു മരുപ്പുാക്കുന്നു സമതിപ്പിക്കുന്നു ചെയ്യുന്ന ഏന്ന കാണ്ണിക്കുന്നവയാകുന്നു. കുഡയെ ചെയ്യുന്ന തിനു ഷേത്രപാലിരിക്കുന്ന കാരണം. കത്താവായിട്ട് പിച്ചാരിക്കപ്പെട്ടു പ്രമാണിലും. കുഡയെ ചെയ്യുന്ന കത്താവു കാരണത്തിന്റെ തുന്നയ്യായിട്ട് പിച്ചാരിക്കപ്പെട്ടു ‘കൊണ്ട്’ എന്ന അപ്പുയും തേതാടു കുടെ പ്രിതിയയിലും. അന്നപയിക്കപ്പെട്ടും: ദ—നം; ‘രാജാവു ശിപാധിയെക്കാണ്ടു അടിപ്പിച്ചു എന്നതിനു രാജാവിന്റെ പേക്കായിട്ടും.

അവന്റെ കല്പനപ്രകാരവും ശ്രദ്ധായി അടിച്ച എന്ന അത്മമാക്കണ; ‘അപ്പത്രകരപ്പിക്കം, എന്ന പരഞ്ഞാൽ അതു കരപ്പാൻ സഹതിക്കുമെന്ന പൊതുള്ളാക്കം താങ്കാരണത്തെ അവശ്രൂം പോലെ വിവരപ്പുട്ടണിയാൽ മതി: ദ—നം, ‘രാജാവു തന്നെയും വിസ്തരിച്ച തീപ്പ് ചെയ്യിക്കാതെ കടിയാമാരെ അടിപ്പിക്കുതു.’

ഒരു കാരണിക്രിയ ഉണ്ടാക്കണമുള്ള പാച്ചുനാമത്തിലെ കി എന്നതു ഇക്കുക എന്നതായിട്ടും കിക്ക എന്നതു പ്രീക്കുക എന്നതായിട്ടും മാറ്റുതിനാൽ അക്കന്ന: ദ—നം; ‘മുഖുക—മിദേക്കുക, നടക്കുക—നടപ്പിക്കുക—നടത്തുക—നടത്തിക്കുക. ചില ക്രിയകൾക്കു കാരണിപെന്നും അവത്തിച്ചു പരിക്കയും ഉണ്ട് അപ്പോൾ അവപദികാരണിക്രിയകൾ അക്കം: ദ—നം; ‘ഞാൻ ചാണ്ടിവെക്കാണ്ട് തൊഴുങ്ങാട് ചെയ്യിച്ചു. അച്ചുനോട് അറിയിപ്പിച്ചു.

ഒരു കാരണി ക്രിയയും മുല ക്രിയയിൽനിന്നാണോക്കണ ചില തല്പിത ക്രിയയും തമിൽ ഗ്രാഫത്തിൽ കുക്കുബക്കിലും അവ തകിൽ നല്ലവള്ളം വിവരപ്പുട്ടാവാൻ ഉള്ളതുകണ്ണ, എന്തെന്നാൽ തല്പിതത്തിൽ മുലത്തിന്റെ സ്വഭാവം മാറ്റുന്ന കാരണിയിൽ മുലത്തിന്റെ കർണ്ണാവു മാറ്റുന്ന. തല്പിതത്തിൽ മുലത്തിലെക്കുന്നാവു കംഘമായി ഭവിക്കയും കാരണിയിൽ മുലത്തിലെക്കുന്നാവു തുണക്കാറണമായിട്ടും തീരുക്കുയും ചെയ്യുന്ന. തല്പിതക്രിയയുടെ പ്രമാണ ക്രിയചെയ്യുന്ന കർണ്ണാവാക്കണ. കാരണിക്രിയയുടെ ഫുമർമ്മമുലകുഡിയ ചെയ്യുന്നതിനു തുണക്കാറണത്തെ ഘോഷിക്കുന്ന ഉദ്ദാഹിപ്പിക്കു, മനസ്സുാക്കു, സമരപ്പിക്കു മുതലായും ചെയ്യുന്ന കർണ്ണാവാക്കണ. മുലത്തിൽ കുഞ്ഞാവായിരുന്ന തല്പിതത്തിൽ കംം അള്ളുകളും വസ്തുകളും അടുത്തിരുന്നു. കാരണിയിൽ തുണക്കാറണമായി ഭവിക്കുന്ന മുലത്തിൽ കുഞ്ഞാവു അള്ളുകൾ മാത്രമെ ഉണ്ടി: ദ—നം; അരയൻ മുഞ്ഞുന്ന ഒന്നാം പാപരയുന്നതു മുഞ്ഞുകുന്ന അരയൻ ചെയ്യുന്ന അരയൻ മുക്കുന്ന എന്ന പാപരയുന്നതു മുഞ്ഞുകുന്ന അരയൻ ചെയ്യുന്ന അരയൻ മുക്കുന്ന

വാൻ ശ്രദ്ധവാസന്നംപോൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഒരു പഠനത്തിൽ അവരുടെ മരണാധിക്ഷയിൽ പറഞ്ഞു മനസ്സുവക്ഷണി ദി അനുയവൻ ദിജ്ഞംജപോൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു.

ഒരും. കമ്മൺസിസ്റ്റിയ എന്നതു മുല കുഡാക്കിയിലെക്കുമ്പേ. കത്താവായി ഭവിപ്പിക്കുന്നതാക്കണം. മുല കുഡാക്കിയിലെ പ്രതിഭാവം പ്രമാണം യായും. അതിലെ പ്രമാണം ലൈംഗിക പദ്ധതിയായും തീരുന്നു. അതുകൊണ്ട് സകമ്മക കുഡാക്കിയിൽ നിന്നേ കമ്മൺസി കുഡാക്കി ഉണ്ടാക്കും. അതുണ്ടാക്കുന്നതു സകമ്മകത്തിന്റെ അന്തര്ഭേദത്താൽ ‘മുള്ളുകും, കൊള്ളുകും, അനുഭവിക്കുക എന്നിങ്ങനെ അതുമാകുന്ന ‘പട്ടക്ക്’ എന്നതു ചേരുന്നതിനാലുാക്കും; ദീ—നം; ‘സബ്ലാമോന്റ് ദേവാലയത്തെ പ്രണിയിച്ചു’ എന്നതിനും സബ്ലാമോന്റും ദേവാലയം പാലയി. പണിയിക്കപ്പെട്ടു എന്ന പത്രംപോൾ കുഡാക്കി കമ്മൺസി എന്ന പേരാക്കും. കുഡാക്കിയും കത്താവു ആവശ്യം പോലെ പറയു പുട്ടാക്കും മതി: ദീ—നം; ‘കിലപാതകം ചെയ്യുവൻ കൊള്ളപ്പെടുന്നും,’ മറ്റൊരു സംഖ്യാജോഖാക്കാക്കിയും മുല കുഡാക്കിയും അദ്ദേഹത്തിലുണ്ടാക്കുന്ന വിഭക്തികൾ മുതലായാണ് സംഖ്യാജീകരണ ചെയ്തിരിക്കും മുല കുഡാക്കിയും അവന്നും ഏതൊന്നും ഒരു കാഞ്ഞുത്തെ ഉപദേശിച്ചു; അവന്നും എന്നോടു ഒരു കാഞ്ഞും ഉപദേശിക്കപ്പെട്ടു. ഇത് ശിഷ്ടുന്നു വിലു പരിപ്പിച്ചു=ഗ്രന്തവിനാഞ്ചലി സ്ത്രീ വിലു പരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. പെപ്പതലിനും അരുശാനും ഏല്ലിക്കുന്നും=പെപ്പത്തിൽ അരുശാനും ഏല്ലിക്കപ്പെടുന്നും?’

ഒരും. വാചകത്തിൽ പ്രധാനമായും സംഗതി വാചക ദീ

വിക പ്രമാണിൽ നില്വാനംജ്ഞയുടും തൃജ്യാദര കമ്മായതു ചില  
പ്രസാർ ആസംഗതിയായിട്ട് വരണ്ണയും അനുകരിക്കാണ്ടു കാണണിക്കുയ  
ംരം സംഖ്യാത്തിനും ആവശ്യാക്കന്നാഃ ദി—നം, കേളൻ മോക്ഷ  
നും ചെയ്യുതുകൊണ്ടു ശിക്ഷിക്കപ്പെടുന്നും എന്നംജ്ഞത്തിനും കമ്മാ  
ക്കുയ ഇല്ലാണ്ണാൽ കേളൻ മോക്ഷനും ചെയ്യുതുകൊണ്ടു അവ  
നെ ശിക്ഷിക്കുന്നും എന്ന വിശക്തി മാറിപ്പറയപ്പെടുന്നീ വരം.  
എന്നും സംസാര ഓക്യയിൽ കമ്മാവി തൃജ്യ നടപ്പായിട്ടില്ല.  
അതിനും പകരം മുലക്കുയ തന്നെ പ്രയ്യാഗികപ്പട്ടി വരുന്നാഃ  
ദി—നം, കൊല്ലുന്നവനെക്കാലപ്പുണ്ടും’ ഉവിടെ കന്നാവിനെ  
വിവരപ്പച്ചത്തിട്ടും ആവശ്യം ഇല്ലായ്ക്കുയാൽ വിട്ടിരക്കുന്നു. പി  
ന്നും മുലക്കുയയും അനുമതിയിൽ കുറഞ്ഞ ചില നാഥങ്ങളോടു  
കൂടെ ‘പട്ടക്’, ‘മുള്ളക്’, ‘കൊഴുക്’, എന്നിങ്ങനെന്നുംജ്ഞവ ക  
മ്മാവിക്കുയ ഇന്നത്തെന്നും പ്രയ്യാഗികപ്പട്ടക നടപ്പാക്കുന്നാഃ  
ദി—നം, ‘രക്ഷപട്ടക്’, എഴുന്നൂപട്ടക്’, ‘മുരിവെല്ലുക്’, ‘ശാടി  
കൊഴുക്’. തൃജ്യയുടെ കമ്മം കാരണവും ഒരു ചെയ്യൽ തന്നെ  
ശ്രദ്ധയിൽനാൽ കാരണി തൃജ്യയും കമ്മാവി തൃജ്യങ്ങൾ പകരം പ്ര  
യ്യാഗികപ്പട്ടകയുണ്ടും; ദി—നം; മുന്നും ചെഞ്ഞവനും മു  
ന്നും ചെറുംക്കാണവും.’

## രണ്ടാം സർബ്ബം. പച്ചന്തിന്റെ നിരാധാര നില.

ഒരു. പച്ചന്തിനും ഭാവദേശങ്ങളും. നില  
പുത്രാസങ്ങളും. രാഹസ്യ ഭേദങ്ങളും. കാലങ്ങ  
ദങ്ങളും. ഉണ്ട്. ഭാവദേഹം എന്നതു കത്താവും  
വാച്ചാവും. തമിൽ യോജിക്കുന്ന എന്നൊ ഭി  
ന്നിക്കുന്ന എന്നൊ കാണിക്കുന്നതാക്കുന്നു. അവ  
തമിലുള്ള യോജിപ്പിക്കുന്നക്കാണിക്കുന്ന  
തു സ്വയഭാവമാക്കുന്നാഃ ദി—നം; ‘രാജാവു ഗ്രാ  
യം നടത്തുവാൻ പിച്ചാരിക്കുന്നു’ അവ തമി  
ലുള്ള ഭിന്നിപ്പിനെ കാണിക്കുന്നതു പ്രതിഭാ  
പമാക്കുന്നാഃ ദി—നം; ‘മന്ത്രി അതു സമ്മതി  
ക്കുന്നില്ല’.

നൂർ. പചനത്തിനു നിരാധാര നില  
എന്നും പരാധാര നില എന്നും രണ്ട് നില  
കൾ ഉള്ളതിൽ വേദവിട്ടു ആധാരം കൃംഗാതെ  
പചനം താനെ നില്ക്കുന്നോപാസ നിരാധാര നി  
ലയും അതിനു മറ്റരാധാരം വേണ്ടുന്ന ആ  
ദേയമായി വരുന്നോപാസ പരാധാര നിലയും  
ആക്കന്ന നിരാധാരനിലെങ്കിൽ ജീവാപകയവ  
സ്ഥ എന്നും ആശക്യവസ്ഥ എന്നും രണ്ട്  
അവസ്ഥകൾ ഉണ്ട്.

### ജീവാപകയവസ്ഥ.

നൂർ. ജീവാപകയവസ്ഥ ഒരു കാംത്ത്. ലൈ  
പ്രകാരമാക്കന്ന എന്നാളുന്നിനവിനെ അറിയി  
ക്കുന്നതാക്കന്നാഃ: ദ്രോനം; അപസ് സ്നേഹിക്കു  
നു; അപസ് സ്നേഹിക്കപ്പെട്ടുനു; ജീവാപക  
യവസ്ഥക്കു ഭ്രതം, വത്തമാനം, ഭവിഷ്യം  
എന്നിങ്ങനെ മുന്നു കാലങ്ങൾ ഉണ്ട്.

നൂർ. ഭ്രതകാലം, പചനം ഒക്കുന്നതു കു  
ഴിഞ്ഞു കാലത്തിൽ ആയിരുന്ന എന്ന കാണി  
ക്കുന്നു. അതിനു പുർക്കാലമെന്നും പേരുണ്ട്:  
ദ്രോനം; ‘ശോസ് എഴുതി, അപസ് പായിച്ചില്ലെ’.  
വത്തമാന കാലം, പചനം ഒക്കുന്നതു പരയ  
നു സമയമായ തീക്ഷ്ണാലത്തിൽ ആക്കന്ന എന്ന  
കാണിക്കുന്നാഃ: ദ്രോനം; ‘തൈസ്മ എഴുതുനു;  
നിങ്ങൾ പായിക്കുന്നില്ല’. ഭവിഷ്യകാലം, പത്ര  
പാനിരിക്കുന്ന കാലത്തിൽ പചനം ഒക്കുന്ന  
എന്ന കാണിക്കുന്നതാക്കുന്നു. അതു ഭാവിക്കാ

ലമ്മനം ചൊപ്പപ്പട്ടിനാഃ ദ്ര—ന്തം; നീ എഴു  
തും, അവൻ വായിക്കയില്ലോ.

ഒന്നു. മരക്കു പറയുംപോൾ വർത്തമാന കൂലം എന്ന കണ്ണ  
ക്ഷിതലു. എന്നെന്നാൽ കൂലവരേതകൾ ആച്ചി സുക്ഷ്മഭാഗിക്ക് വിചാരി  
ക്കുന്നോടു അനുകൂല എന്നതാണ് കഴിഞ്ഞതും ശേഷമുള്ളതു വരുവാ  
നിരിക്കുന്നതും അനുകൂല എന്നാം, നീലുന്നതായിട്ട് ഒരു സമയ  
മില്ല എന്നാം അവിവും ഇട വരും. ഏകില്ലോ നീലുന്നതായിട്ട്  
കൂടു സമയം ഉണ്ടെന്നാം അതു കുറവെന്നാരിടയെന്ന മാത്രമല്ല  
കൂടുതൽനടരമെന്നാം കുടെ നാം വിചാരിക്കയും ഇങ്ങനെ നാം  
വിനാചിക എന്ന തന്നെ അല്ല, നാം ദിവസമെന്നാം നാം മാ  
സമെന്നാം നാം അനുശേഖനാം നാം പുതക്കയാന്തരമെന്നാം നാം യുദ്ധ  
മെന്നാം കുടെ പറക്കയും ചെയ്യു വരുന്നു.

### ത്രകാലം.

നൂറ്റ്. സ്വയംഭവ ത്രകാലം, തു, ത്രു,  
ട്ടു, റു, ചു, സു, ഞു, ണു, ത്രു,  
എന്നവയിൽ ഒന്നിൽ അന്തമായിരിക്കും: ദ്ര—  
ന്തം; തൊഴു—തൊഴുതു; കൊച്ച—കൊച്ചതു; താഴു—  
താഴ്ത്തു; ലുട—ലുട്ടു; പേപ്പാ—പേപ്പു; അരു—അരുദ;  
വിത്ത്—വിരുദ; പരി—പരിച്ചു; മരു—മരുച്ചു;  
ചായു—ചാച്ചു; ഉരുളു—ഉരുളുട്ടു; നട—നടന്നു;  
അക്കു—അക്കന്ന; ചേരു—ചേരുന്നു; പരു—പര  
ഞ്ഞു; അരി—അരിഞ്ഞു; മേയു—മേഞ്ഞു; താഴു—  
താഞ്ഞു; ഓച്ച—ഓട്ടി; മയഞ്ഞു—മയഞ്ഞു?

ഒന്നു. സ്വയംഭവ ത്രകാലത്തിന്റെ മുഖ്യനം തു എന്ന  
കണ്ണ അതു അച്ചിന്നെന്നും രു, ലു, തു, ചു, യു, എന്ന സാ  
മ്പസ്പരജന്മതെന്നും പിന്നാലെ ഇരട്ടിച്ചു തന്ത്ര എന്നാകും. സു,  
രു, തു, ചു എന്നവയേടു സമാനപ്പെട്ട ചു, റു എന്നവയായി  
ചു തിരിയുന്നു. തന്ത്ര എന്നതു താലവുംജോചു ചെച്ചുക്കും ലു,  
എ, യു എന്നവയുടെ പിന്നാലെ സമാന താലവുംജോ  
ചു, എന്നതായിട്ട് തിരിയുന്നു. സു, എന്നതു ഉണ്ടാകുന്നതു മുഖ്യാന്വും  
ക്ഷമമായ തു, എന്നതു തന്നെ വച്ചുനിൽ ചേരുന്ന ഗു എന്ന  
തായിട്ട് മാറ്റുന്നതിനാലും, തു, എന്നതു മുഖ്യാന്വും കു

ଏଣାତ୍ୟ ତିରିଯୁଣାତିକାଳୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ. ଗୋ ଏଣାରୁ ପଞ୍ଚ ଲକ୍ଷ ତରୁ ଏଣାଯକରଂ ତୁ ଏଣା ମାର୍ଦିନ୍ଦ ପିଳା ଜାମୁକାରଂ ତିରିଯୁଣାତିକାଳ୍ୟକଣା: ତ—ନଂ; ପନ୍ତନାନ୍ତୁ—ପନ୍ତ. ତଣ୍ଡ, ପିଲୁରୁ—ପିଲୁ; ଦଳପିଲ ନିଷ୍ଠିନ ଏହି, ଲୁ, ଯ, ଏଣାବ ଦ୍ୟାନ୍ତ ସଥାନ ପଢ଼ିମାକେଣ୍ଟନାତିର ଗୋ ଏଣାରୁ ମଞ୍ଜୁଳିଣ୍ଟ ଜାମାନାନ୍ତିଛି ଯାତୁକାହିଁ ତେରୁ ଏଣାତ୍ୟ ତିରିଯୁଣ ଦୁଃଖ ନ୍ୟାକହରମାଧ୍ୟିରିକଣ ଫିକାଶାନ ଯାତୁକାହିଁ ଫିକାରଂ ଲାଙ୍ଘିକ ଯୁଂ ଗୋ ଏଣାରୁ ତରେନର ପଢ଼ିତୀଲେ ଜାନାନାପିକମାଂ ଗୋ ଏଣାତ୍ୟ ତିରିଯୁଣ ମାର୍ଦକ୍ୟଂ ହେବୁଣ.

ଜୀବନେବ୍ୟଶ୍ଵ ମାରାନ୍ତରୁ ସାମ୍ବିଦ୍ରରକାହିଁତରୁକଣା ଏଣା ସାମ୍ବିଯିତ ଏହି, ରୂପ, ପ୍ରାଣ, ଜାଗା, ଦୁରଲାସ ଲକ୍ଷଣାହିଁତିକିମ୍ବା ଜାଗିନ୍ଦ୍ରାନ୍ତକାହିଁରାଂ; ଜୀବନାହିଁ ଜାଗିନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ ପଢ଼ିତିକାହିଁଲାକଣା ଏଣା ତାହ ପଞ୍ଚନ ପ୍ରାଣତାଯିରିବାଲେ ଯିବର ପ୍ରତିଂ.

(ମ) ଜାକାରାନ୍ତଯାତୁକାହିଁ କିମ୍ବା ଏଣାରୁ ଗୋ ଏଣା ନା ରୂପ: ତ—ନଂ; ନାନ—ନାନକଙ୍କ ନାନାନ; ପର—ପରମଙ୍କ ପରାନ; ଶୁଭ—ଶୁଭଙ୍କ ଶୁଭାନ; ପର—ପରଙ୍କ ପରାନ; ବିଶ—ବିଶ କଙ୍କ ପିଶାନ; ଜାତ—ଜାତଙ୍କ ଜାତାନ; ଦେଇ—ଦେଇଙ୍କ ତ ଯାନ'.

(ଯ) ଏହି, ଲୁ ଯ ଏଣାବାତିଲ ଜାଗିନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ ଯାତୁକରିକ ପାଶୁନାମନିଲେ କି ଏଣାରୁ ତେରୁ ଏଣାତ୍ୟ ତିରିଯୁଣ କିମ୍ବା ଏଣାରୁ ଅନ୍ତିମ ଏଣାତ୍ୟ ମାର୍ଦାଂ: ତ—ନଂ; ମର—ମରକ ମରାନ୍ତ ଜାଗି—ଜାଗିକ—ଜାଗିନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ; ମେଯ—ମେଯ—ମେଯାନ୍ତ ଉର—ଉର କଙ୍କ—ଉରାନ୍ତ ପତି—ପତିଙ୍କ—ପତିନ୍ତ; ମାୟ—ମାୟ—ମାୟଙ୍କ—ମାୟନ୍ତ'.

(ର) ଜାଲ୍ପାତ୍ରିଲ ଜାବସାନିକଣ ଯାତୁକାହିଁର ପାଶୁନା ନାନିଲ ପାଶ ପିଳାରେଲ ପଞ୍ଚନ ତରୁ ଏଣାତ୍ୟ ତିରିଯୁଣ: ତ—ନଂ; ‘ଜାନ୍ତି—ଜାନ୍ତିଙ୍କ—ଜାନ୍ତିନ୍ତ; ନାରୁ—ନାରୁଙ୍କ—ନାରୁନ୍ତ; ତିକ—ତିକଙ୍କ—ତିକନ୍ତ; କାନ୍ଦ—କାନ୍ଦଙ୍କ—କାନ୍ଦନ୍ତ; ତଳା—ତଳାଙ୍କ—ତଳାନ୍ତ; ପାତ୍ର—ପାତ୍ରଙ୍କ—ପାତ୍ରନ୍ତ; ତାତ୍ତ୍ଵ ତାତ୍ତ୍ଵ—କ—ତାତ୍ତ୍ଵ: ଦୁର୍ଦ୍ରା—ଦୁର୍ଦ୍ରାଙ୍କ—ଦୁର୍ଦ୍ରାନ୍ତ'.

(ଲ) ଏଣାଙ୍କ ପ୍ର, ତ୍ରୀ, ଏଣାବ କିମ୍ବା ଏଣାତିର ଦୁଲ ନି ନାନ ଜାବ ପିଳାରେଲ ପଞ୍ଚନ ଯକରାତାନ୍ତ କୁକି କଲାନ୍ତିକୁ ତରୁ ଏଣାରୁ ରଧ ଏଣାଂ ପାତ୍ର ଏଣାରୁ ଦୁ ଏଣାମାଧ୍ୟିନି ରିଯୁଣ: ତ—ନଂ; ‘ପିଲ—ପିଲଙ୍କ—ପିଲନ୍ତ; ଗୋନ—ଗୋନଙ୍କ—ଗୋନାନ୍ତ; କେଳ—କେଳଙ୍କ—କେଳନ୍ତ; ବେଳ—ବେଳ—ବେଳଙ୍କ—ବେଳନ୍ତ; କାଳ—କାଳଙ୍କ—କାଳନ୍ତ'.

(ଠ) ଜାଲ୍ପାତ୍ରିଲ ଜାବସାନିକଣ ଯାତୁକରିକ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଣ ନାମନିରେନର ଲିକିବେଳାରୁ ଲୁ ଏଣାତ୍ୟ ତିରିଯୁଣ: ତ—ନଂ; ଛାଇ—ଛାଇଙ୍କ—ଛାଇନ୍ତ; ଜାନକ—ଜାନକଙ୍କ—ଜାନକନ୍ତ; ପିଙ୍କ—

விக்க—விகி, விகா—விகை—விகி; தலை—தலைக்—தலை  
வெறுப்பு—வெறுப்புக்—வெறுப்பி.

(ஞ) என்னால் ஈவ்வாழ்வாடு சூரிய கிராம வெளில் அவசரங்  
எனிக்கொன்றும் ஒப்பில் கர முஸ்ரக்கையிற் மாறும் தலைகுமாய யா  
ருக்குடைக் வாழ்வாண்ணில் வகை கி என்று இ என்றை  
யிடு மாநும்: ஓ—நூ; ‘தொழு—தொழுக்—தொழு’; போன—  
வொனக—பொனு; வெழு—வெஜு—வெழு’.

(ஒ) பின்னும் மென்பூர்ணம் பட்டியில் வகை விலை S,  
O என்னவயில் கண்ணிக்கொன்று இ என்ற ஈவசெய்வாடு ஸு  
மாகமாயி மாரங்புக்கும்: ஓ—நூ; தொழு—தொழுக்—தொழு;  
பட்ட—பட்டக—பட்ட; ஈடு—ஈடுக்—ஈடு, பெடு—பெடுக்—  
பெடு.

(ஔ) பிள்ளைக்கிழும் ஈவசூரை வெளின் ஒப்பு குறை லிங்க  
பொருளைகிழும் களில் ஈயிகங் பூந்தாக்கைரமைகிழும் உள்ளாயி  
கொன்ற ஹுகி, ஹுகி, ருகி, தீகி என்ற குமத்தின் ரூ,  
ரூ, ரூ, ரூ, எடுக்குவெய்யாயிடு திரியும்; ஓ—நூ; ‘ஈகாஷ—  
ஈகாஷுக்—ஈகாஷ; வாலு—வாலுக்—வான; விழு—விழுக்—  
விளை; தொழு—தொழுக்—தொன; பக்கு—பக்குக்—பக்கு;  
கேங—கேஙக—கேங்; ஹரிகு—ஹரத்துக் குத்துக்கு; என்னால்  
ருகி, தீகி என்னவயில் பிலதின் துக்காலம் ஓம் ஸுத்துபு  
காரம் ஒரெசு லூ என்னதில் வகை: விவரம்; ‘ஹாய—ஹா  
யக—ஹாரி; கோய—கோயகு—கோரி; வாய—வாயக—வாரி;  
வான—வானக—வானி; காது—காதுகு—காஹி, தூது—தூதுகு—  
தூஹி; பாது—பாதுக—பாஹி; பூது—பூதுக—பூஹி; ஓது—  
ஓதுக—ஓஹி’.

(ங) வெய்யக்கூர்: ‘ஏறுகு—ஏறுகூகு—ஏறுயி; ஹளு—ஹளுகு—  
ஹளு, காளை—காளைகு—களை; ‘பூளை—பூளைகு—பூளை; கொசிதீ—  
கொசிதீகு—கொசை; ‘தொயு—தொயுகு—தயு; பூயு—பூயுகு—பூயு;  
பூ—பூகை—பூஞு; வாயு—வாயுகு—வாஞு; போ—போ  
குகு—போயி; வா—வாகுக—வான; தொ—தொகுக—தொன; போ  
ய—போதிக—போன; ஹரி—ஹரிகைக—ஹருன; கொலூ—கொ  
லூகு கொன; வெலூ—வெலூகு—வெலு; நிலூ—நிலூகு—நினை;  
வேவு—வேவுகு—வேவு; நோவு—நோவுகு—நோவு; பளி—  
பளிக—பளை; ஒலு—ஒலுகு—ஒலு, ஓ—ஓகுக—ஓஞு;  
கந—கநகைக—கநஞு; மன—மனகைக—மனஞு; தின—  
தினக—தின; கைக—கஞு; நொகை—நொஞு.

ஒன்று புதிதாவ துக்காலம் வாழ்வாம  
ததினெந்ற கி என்னதினெ ஏறு ஸு என

മാറ്റുന്നതിനാലും സ്വയഭാവത്തോട് ‘ഇല്ല’ എന്നതിനെ ചേർക്കുന്നതിനാലും ഉണ്ടാകുന്നു: ദീനം: ‘നടക്കാതെരു’ ‘നടന്നില്ല’.

ഈ മുൻപിലെൽ ശ്രദ്ധം കുയക്കണ്ണ തക്കാൾ ധൂര മെന്നിനു അനുയിരിക്കും ‘എല്ലുകൊണ്ടു, എല്ലോ’ എന്നവയിൽ കേന്നിനോടു സംബന്ധിച്ചു വരികയും ചെജ്ഞുപോകും മാത്രമെ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നുള്ളി: ദീനം: ‘അവൻ എല്ലുകൊണ്ടു വരാണ്ടു എന്നും പറഞ്ഞാറെ നീ കേരുകൊണ്ടാല്ലോ.’ ‘എന്നാൽ ഇല്ല, എല്ലോ’ എന്നവും ‘ഇല്ലാണ്ടു, എല്ലാണ്ടു’ എന്നും ‘ഇല്ലായിരുന്നു, എല്ലായിരുന്നു’ എന്നും കൈപ്പോലെ നടപ്പായിരിക്കുന്നു.

ഈ ദീനം ശ്രദ്ധകാലം നംബം താഴെ വരുന്ന പട്ടികകളിൽ അഭ്യാസിക്കപ്പെടും:

(എ) പറയുന്ന സമയങ്ങും നടന്ന കഴിഞ്ഞ സംഗതികളെ പററി പറയുംപോകും: ദീനം; സൗംഖ്യം ഇന്നാലെ കൈ സ്വപ്നം കണ്ടു; പോയുണ്ടിൽ കൈ സൃഷ്ടിയുണ്ടും ഉണ്ടായി’ ഇന്നോടു പലിയ മഴ പെയ്ക്കു; സൗംഖ്യം വരുന്നതിനു മുമ്പിൽ അവൻ പോയി,

(ഒ) ചിലപ്പോൾ നിമിഷത കാണിക്കുന്നതിനു വെഡിപ്പുകൂല അഭിനന്ദന അഥവാതിൽ: ദീനം; ‘ഇതു വനു’. എന്നതിനു ഇപ്പോൾ കൈനു വനു’ എന്നതുമായിരിക്കുന്നു.

(ഓ) ചിലപ്പോൾ നിയുധം കാണിക്കുന്നതിനും വെഡിപ്പുകൂല അഭിനന്ദന അഥവാതിൽ: ദീനം; അവൻ കൈ വാക്കു പറഞ്ഞും ‘തിന്റു’ അഭേദം കാശം പോരെയെല്ലാ’

### വത്തമാന കാലം.

ഈ സ്വയഭാവ വത്തമാനകാലം ഉണ്ടാകുന്നതു വാച്ചിനാമത്തിനും കു എന്നതു ഉന്ന എന്ന മാറ്റുന്നതിനാലുംകുന്നു: ദീനം; ‘ആ ദിക്-അരിയുനു; പരക്-പരെയുനു; നടക്ക കു-നടക്കുനു; ആട്ടക്-ആട്ടുനു’. എന്നാൽ ‘പരിക്-തരിക്’ എന്നാവു, ‘വത്തമാന, തത്തമാ’ എന്നാക്കം.. പ്രതിഭാവത്തിനും സ്വയഭാവത്തോട്

‘ഇപ്പ’ എന്നതു ചേരുന്നു: ഒ-നും; ‘നടക്കുന്ന നടക്കുന്നില്ല; വരുന്ന-വരുന്നില്ല?’

യൈച്ച. വർത്തമാനകാലം പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടുള്ള മുഖ്യങ്ങൾ പ്രവരയുന്ന പട്ടികകളിലുണ്ട്.

(എ) പറയുന്ന റാശിയിൽ സുക്ഷ്മമായിട്ട് നടക്കുന്ന സംഗതി കുഴിപ്പിററി സംസാരിക്കുന്നും: ഒ-നും, ‘ഞാൻ ഉടക്കുന്ന; അവർ ഉറുമ്പുന്നില്ല; അവൻ വായിക്കയുംകുന്ന; അവൻ കളിച്ച കൊണ്ടിരിക്കുന്നില്ല?’

(ഒ) കാലഭ്രംബക്കുണ്ട് മാറ്റം വരുതെ മുമ്പിലും ഇപ്പോഴം ചിന്നയും കരുപ്പവാലു കുണ്ടു കുഞ്ഞുകൾിച്ചു പറയുംവോടും: ഒ-നും; ‘അഞ്ചും നാലും കംപത്രകുന്ന, ഭേദി ആടിതുനേ ശുറുനു; റാജ്യവും നിലവന്നുകുന്നു?’

(ഓ) പറയുന്ന ഒരു റാശിയിൽ സംഭവിക്കുന്നില്ല എക്കിലും ഒരു റാശി ഉദ്ധൃതിരിക്കുന്ന കാലസംബന്ധയിൽ മുൻപെ നടക്കുന്നതും ഇന്നയും നടക്കുന്നതുായ കാലുകൾക്കു സംബന്ധിച്ചു പറയുംവോടും: ഒ-നും; അവൻ കരു പുന്നുകും ഏഴുതി ഉണ്ടാകുന്നു; മലയാ ദിക്കും പുംകരണം പറിക്കുന്നില്ല’.

(ഔ) ഒരു നേരം വരയും ഇടകടിട ക്രമാന്തരം നടക്കുന്ന സംഗതികൾ ഇടപട്ട സംസാരിക്കുന്നോടും: ഒ-നും; അവൻ ഞായറാളുന്നതോടും പഞ്ചിയിൽ പരന്നു; പ്രാപാരികൾ ആവശ്യംവോലു കടം കൊടുക്കയും വാങ്ങിക്കയും ചെയ്യുന്നു?’

(കു) നിമിഷത കാണിക്കുന്നതിനു തക്കാലാന്തിരം അതു തിളും ചിലപ്പോൾ പ്രയോഗമുണ്ട്: ഒ-നും; ഇന്നും വരുന്നു, [‘അതിനിനിയും ദീന ദിവസമേഖിച്ചി.’] ഞാൻ കുണ്ണ മോഡി കുണ്ണു, കേരുകുണ്ണും.’

## വേദിഷ്ടകാലം.

നേരം. സ്വയഭാവ വേദിഷ്ടകാലം. ഉണ്ടാകുന്നതു പത്തമാന കാലത്തിന്റെ ഉന്ന ഏന്നതിനെ ഉം എന്ന മാറ്റുന്നതിനാൽ ആകുന്നു: ‘ഒ-നും; ‘പറയുന്ന-പറയും; അടിക്കുന്ന-അടിക്കും; പ്രതിഭാവത്തിനു ഉം എന്നതു ആ, ആ തു എന്ന മാറ്റകയും മകാരം പകരമായിട്ട് തിരിത്തേതിന്റെ ശേഷം. ഇപ്പു എ

ന്നതു കൂടുകയും ചെയ്യും: ദി-ന്തം; ‘ദൈവം—ദൈവാ’,  
ഒക്കാതു—ഒക്കൈവില്ലേ?’ എന്നാൽ ദി. ശ്രൂപങ്ങൾ പ്ര  
പ്രത്യേകുക മൊഴിക്കില്ലും ദൈവങ്ങളായിട്ടുമെ  
ണ്ണഡിക്കും വരുന്നാൽ അവോടു, കൂടാ, വഹി  
യാ, പോരാ, മേലാ, അക്കാ, കിട്ടാ’ എന്നപു  
യും മറ്റും ഭവിഷ്യകാലത്തിന്റെ പ്രതിഭാവ  
ശ്രൂപങ്ങളാക്കുന്നു. എന്നാൽ സപയദാവ വാച്ചു  
നാമദത്താട്ട ഉം എന്നതു അംതരു എന്ന മാൻ  
ഉണ്ടാക്കുന്നതിനോടും ഇല്ല എന്നതു ചേന്നാ  
കുന്ന പ്രതിഭാവം സാധാരണമായിട്ട് പത  
ന്നതു: ദി-ന്തഃ; ‘പരികയില്ല—പരത്തില്ല’ നട  
ക്കൈയില്ല; നടക്കത്തില്ലേ?’ പരത്തു, എന്നിങ്ങെ  
നെ ഉണ്ടി പദങ്ങൾ ഭവിഷ്യകാല സപാച്ചു  
നാമത്തിന്റെ നില്പിംഗമായ ‘പരവതു’ എന്ന  
തിന്റെയും മറ്റും ചുരുക്കമാക്കുന്നു. അതു ഇല്ല  
എന്നതിനോടു കൂടെ ഭവിഷ്യ കാലത്തിനു  
യിട്ട് പ്രദയാഗിക്കപ്പെട്ടുന്നതു കുഞ്ഞക്കുള്ളിൽ തട  
ങ്ങൽ കത്താവിന്റെ മനസ്സുജിക്കലപ്പാതെ വേർ  
വിട്ട് ആയിരിക്കുംപോൾ ആകുന്നാഃ: ദി—ന്തം;  
‘രാജാവു പരികയില്ലേ’ എന്ന പറയുന്നതു ത  
നിക്കു മനസ്സുപ്പിണ്ടാൽത്തിട്ട് എങ്കിലും കഴിയാൽത്തിട്ട്  
എങ്കിലും പരാതിരിക്കുമെങ്കിൽ ആകുന്നു. രാ  
ജാവു പരത്തില്ല എന്ന നിന്റെ പാഞ്ചക്കെട്ട്  
കൊണ്ടു പരാതിരിക്കുന്നതിനെ കുറിച്ചു പറ  
യാവു.

നൂർം ഭവിഷ്യകാലം പ്രദയാഗിക്കപ്പെട്ടുന്നതു.

(എ) പറയുന്ന സമയത്തിനു പിന്നു നടപ്പാനിരിക്കുന്ന സം  
ഗതികളെ സംബന്ധിച്ചു പറയുന്നതിൽ: ദി—ന്തം; ‘നാഥേ ഉം

ವೆಚ್ಚಂ'; ಕಿಷ್ಟಿನಾಡು ಸುಪ್ತಿರಾಷ್ಟ್ರಣಿಲೇಕ ಪ್ರಾವಶಿಕಯಿಲ್ಲ, ಈಗ ಕಾಣತಿಂದ ಇಂದಿಪ ವಹಿಂ ಉಪಾಣಿಯಿಲ್ಲ.

(೨) ವಾಂ ಕಾಂತಿಕಾರ್ಣಿಕರಿಂತ್ರ ವಚನಕರ್ತಾವಿಳಿಂದ ಸಂಭಾ ಮ ಪಕ್ಷಪಣ ಮಾತ್ರಂ ಕಾಣಿಕಾಣತಿಂಃ ತ—ನಂ; 'ಈತಿಂ ವಿಲ ಅಂತ್ಯ ಪಣಮಾಯಿರಿಕಂ'; ವಹಿಂ ಅಯಿಕರಾಯಿತ್ತ ಪೊ ಸಂಭಾಯಕಂ'. ವಾಂ ಕಾಂತಿಕಾರ್ಣಿಕ ಪಲತಿಗೆಕರಿಂತ್ರಂ ಮಂಹುರು ಗಳಿಗ್ರಾಯಮಧ್ಯಾರೆ ನಿತ್ಯಾಯಿಲಿಷಾಷ್ಟುಕೊಂಡು ಇಂದಿನಾಯುತ್ತಿ ಅ ಯೋಗಾಣತಿಂ ಇಡ ವಣಿಗಿಸಣ.

(೩) ವಾಂ ಕಾಂತಿಕಾರ್ಣಿಕರಿಂತ್ರ ತ್ರಿಯಾಕರ್ತಾವಿಳಿಂದ ಮಂಣಾಂವ ಗೆತಕಾಣಿಕಾಣತಿಂಃ ತ—ನಂ; ನಾಂ ಅವಣ ಕಡ ಸಂಹಾರಂ ಕೊಂತಂ' ಏಣತ್ತಂ ಕೆಂಚ್ಚಾಂ ಹಾವಿಶ್ರಿರಿಕಾಣ 'ಏಣತ್ತಂ ತಪಿತ ಅಂತಂ ಕಂತಂ; ಏಣತಿಂ ಮಂಹುರುತ್ತರೆ ತ್ರಿಯಕರ್ತ ಸಂಖಾಸಿಂತ್ರ ವೀಶ್ವಾವುಂ ಹಾವಾವುಂ ಕಣ ತಿನಾ ಅರ್ಥಕಾಣ.

(೪) ತ್ರಿಯಾಕರ್ತಾವಿಳಿಂದ ವಾತಯೆಯುಂ ತ್ರಿಯಾಯ ಸಂಖ್ಯ ತಯೆಯುಂ ಕಾಣಿಕಾಣತಿಂಃ ತ—ನಂ; ಅವಾಂ ನಾಜುವಳಿಂ ಸಂ ಸ್ತಂ ಸಂಸಾರಿಕಂ; ತಿಂತ್ತ ಏಣ್ಣಂ ವಕ್ತತಿಂ ಕಾಯಿಕಂ; ವಾತಿ ವಹಣ ಅರಿವಾಂಹಾಕಾಣತಿಂಲ್ಲ.'

(೫) ತ್ರಿಯಾಕರ್ತಾವಿಳಿಂದ ಸುಭಾವಗೆತಕಾಣಿಕಾಣತಿಂಃ ತ—ನಂ; 'ಕಕ್ಕಡಕ ಮಾಸಾನಿತ ಲಿವಸಂ ತೋಧಂ ರಂ ವೆಚ್ಚಂ ನಾಂತಿಂತಿಯ ರಾಜಾವು ಅರ್ಥಾತ್ತಾಧಂ ಕಾಟಿಕಾಣತ್ತರೆ ಸಂಹಕಂ ಕೆಂತಂ; ನಿಂದಿ ಮಂತ್ರಾವಾಯ ಪೋಪುತ ನಾಂ ಅರಿಯುಂ.'

(೬) 'ಪೋಂ 'ಏಣತಿಂಣಾಂ ಸಂಖಾಸಿಂತ್ರ ಅರುಭಯಯಾಯಿ ವಾತಾಂಪಾಂ ಅರುಭಾರಾತಾಂತ್ರಂ ಕಾಲ ಸಂಯಾಷ್ಟಾತಯ ಕಾಣಿ ಕಾಣತಿಂಃ ತ—ನಂ; ಮೋಧಾಣಿಂಪೋಂ ಅವಣ ವಿಯಕಂ; ನಾಂ ಅವಿಕಾಣಿಂಂ ಪೋತಾಂಪಾಂ ವರ್ತಮಾನತಿಂ ಕಹಿಂ ಕಣ್ಣ ಪರಣಿತ್ತ ಉಣಿಕಿಷ್ಟ್ಯಾ'

### ಅರುಶಕಾಣಸ-ಧ.

೨೪೪. ಅರುಶಕಾಣಸಮ ಕೆಪಾವಿಕಾರಂ ತ್ರಿಯ ಚೆಯುಗಾಣತಿಂ ಪಂತ್ರಿತಕಾರಂ ಅರುಗ್ರ ಹಿಕಣ ಏಣ ಕಾಣಿಕಾಣತಾಕಾಣ. ಅರುಶ ಕಾಣಸಮ ಕಾಣಿಕಾಣತಿಂ. ಯಾಚಿಕಾಣತಿಂ. ಬ್ಯಾಬಿಚೆಯಾಣತಿಂ. ಅರಾಂಪತಿಕಾಣತಿಂ. ಪ್ರಯೋಗಿಕಾಣತ್ತಂ ತ—ನಂ; 'ಒಂ

ചെയ്യാൻ പറിപ്പിന്; ശപിക്കപ്പെട്ടവരെ എന്ന  
വിട്ട് ദോഷവിന്.

ഒരു. ആശക്കവസ്ഥക്ക് കാലഭേദം ഇല്ല എങ്കിലും അഭിസ്ഥാ  
ന നാമങ്ങളിൽ കാരാനിനോട് ചേരുന്നതിനും ചിലപ്പു  
ആക്ക ആവശ്യക ഉണ്ട്, എന്നെന്നാൽ പരഛിൽക്കാരരണ്ട് എ  
അധിക സാധിക്കുന്നതിനും അവസ്ഥയും പോലെ കല്പിക്കു  
ം അപേക്ഷിക്കും. ചെയ്യാൻ ഇട വരുന്നതാകയാൽ എ  
വ്യത്യാസം കാണിക്കുന്ന ആവശ്യങ്ങൾക്കു ശുശ്രൂഢാക്കുന്ന ഒരു  
നാൽ മുഖം വചനത്തിനും ഭാവ വചനങ്ങൾക്കും സംഭവ വച  
നങ്ങൾക്കും ആശക്കയവസ്ഥയിൽ പ്രയ്യോഗം നടപ്പിലും. എന്നെ  
നാൽ അവ കർക്കാവു തന്റെ ശക്തിക്കൊണ്ട് വരുത്തുന്നതല്ല.  
കർക്കാവിനാജ്ഞയും വന്ന കുടുംബം മാത്രം ആക്കയാൽ മുഴു  
വന്നുണ്ടാക്കുന്ന നാം അപേക്ഷിച്ചുണ്ട് കുഡാക്കണ്ണാ  
വിനാൽ സാധിക്കുന്നതല്ല.

ഒരു. സ്വയഭാവത്തിൽ നീ എന്നതിനോ  
ടം അതിനു പകരം പ്രയ്യാഗിക്കപ്പെട്ടുന്ന നാ  
മങ്ങളോടും ചേരുന്ന ആപം വചനത്തിന്റെ  
ധാരു തന്നെ ആക്കന്നാഃ ദി—നംഃ ‘നീ പോ;  
മാത്രമേ നട’ എന്നാൽ ധാരുവിലെ ഏകാ  
രം അക്കാരമായിട്ട് (പുതിാം ലൈഖലൂപകാരം) മാ  
റപ്പെട്ടം, ദി—നംഃ; പരെ—പര. അടെ—അടക്ക.  
പ്രതിഭാവത്തിൽ ആത്ര, അപ്പ്, അത്രതു  
എന്നവ വാച്ചുനാമത്തിലെ കു എന്നതിനു  
പകരം ചേരുംഃ ദി—നംഃ; എഴുതാതു—എഴുതപ്പെ  
എഴുതരുതു.

ഒരു. ലിക്കാരാന്ന ധാരുകൾക്ക് അഭ്യന്തരിനു മുൻപിൽ കു  
ഭീഷ്മക്കുറമകിലും കുനിലധികം ശ്രദ്ധാക്കുരങ്ങും എങ്കിലും  
താജാധിരംനാൽ ലിർ എന്നതു ചെന്നവകം. ലിർ എന്നതു ‘ഇ  
രിക്’ എന്നതിന്റെ ആശക്കയവസ്ഥ ആയ ‘ഇരി’ എന്നതിനു  
പകരം പ്രയ്യാഗിക്കപ്പെടുന്നതാക്കന്ന. ദി—നംഃ; ‘കുവി—  
കോവി’ വിശ്വസി—വിശ്വസിയും വാച്ചുനാഞ്ഞിൽ കൂട്ടക്ക

എന്നതു വരുന്ന പ്രകാരം ദയാലുവാനുകൾക്കും മുൻപിലാക്കുന്ന അക്കാദിക്കൾ പ്രകാരം രക്കാടം വരികയും മുസ്പർശയിൽനാൽ പ്രകാരം ഇരട്ടികയും ചെയ്യും; ഒന്നം; ‘അനാഭ്യുക-അനാദ ഏഴ്സ്ക-എഴ്സ നിഭുക നിഭു.

ഒഴ്ര താൻ എന്നതിനോട് ചേരുന്ന രൂപം ഭവിഷ്യകാലത്തിന്റെ മകാരം നീങ്ങു ശേഷി ക്ഷേമനാക്കന്നാഃ ദി-നം; ‘പോകം-പോകം; ഇ രിക്കം-ഇരിക്കം’. പ്രതിഭാവത്തിനു ആ യൈ ആര്യും എന്നവ ചേരും; ദി-നം; എഴുതായും-എഴുതായും.

ഒഴ്ഞ. നീങ്ങും എന്നതിനോട് ചേരുന്ന സ്വയഭാവ രൂപം ഭ്രതകാലത്തിന്റെ മകാരം നീങ്ങു ഇന്തും എന്നവ ചേരുംബാക്കന്ന വയാക്കന്നാഃ ദി-നം; ‘നടക്ക-നടക്കവിന്ന-നടക്കവിന്ന.വത-വതവിന്ന-വതവിന്ന’. പകാരം കൂടിയിരിക്കുന്നതു സന്ധിക്കായിട്ട് തേക്കന്നാം. ചുതക്കത്തിനോയിട്ട് ഉകാരം ലോപിക്കയും ഉണ്ട്; ദി-നം; നടക്കവിന്ന-നടക്കവിന്ന. വതവിന്ന-വതവിന്ന. പിന്നയും ക്കവീന്ന എന്നതു പ്ലിന്ന് എന്നാം ചുതങ്ങും; ദി-നം; നടക്കവിന്ന-നടപ്ലിന്ന്; പറിക്കുവീന്ന പറിപ്ലിന്ന്; എന്നാൽ കിം എന്നതു ധാത്രവിൽ ഉള്ളടക്കായിൽനാൽ നംമാറം. പരികയില്ലും; ദി-നം; അടക്ക എന്ന തിനു അടക്കവീന്ന അടക്കവിന്ന എന്നപ്പോതെ അടപ്ലിന്ന് എന്ന പരികയില്ലും. പ്രതിഭാവത്തിനു ആ ആര്യും എന്നതിനു പകാരം ആയും എന്ന വതം; ദി-നം; നടക്കാതു നടക്കായും എഴുതാതു-എഴുതായും എഴു.

ഒഴ്വ. തങ്ങേശ് എന്നതിനോട് ചേരുന്ന രൂപം ഭ്രതകാലത്തിന്റെ ഉകാരം നീങ്കുടിക്കു അതല്ലോ എന്നതു ചേരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്ക നാഃ ദ്ര-ന്തം; ‘വന്ന-വന്നാലും; ചൊല്ലി-ചൊല്ലിയാലും; പരാത്രേ-പരാത്രേയാലും; ചെല്ലാത്രേ ചെല്ലാത്രേയാലും?’

ഒഴ്വ. വാച്ചുനാമം നീ, താൻ, നാം, എന്നവയേയാട്ട ചേരും: ദ്ര-ന്തം; ‘നീ പോകി, താൻ വനികി, നാം ഇരിക്കി; നീ എഴുതായും, നാം മിണ്ടായും;

ഒഴ്വ. ആന്തരത്താട്ട വിട്ടുവെയ്യു എന്ന തിന്റെ ചുതക്കമാക്കുന്ന വിട്ടു എന്നതു ചേരുംണ്ടാക്കുന്ന രൂപം ആത്മാന്മാന പര സ്ഥാന നാമങ്ങളോട്ടാട്ട സംബന്ധിക്കുന്നാഃ ദ്ര-ന്തം; താൻ പോകട്ടെ, അവൻ നില്ലുടെ, തെ ഞേപം എഴുതട്ടെ. അവൻ വായിക്കട്ടെ.

ജ്ഞാവനം. ആഗ്രഹം അറിയിക്കുന്നതു സാധ്യത്തിനാകയാൽ അഭിസ്ഥാനമായിരിക്കുന്ന കേൾവികുറന്നല്ലാതെ വേർവ്വിട്ടുള്ള വക്ക് ചെയ്യുന്നാലുള്ളതിനെ അവദന്നാട്ട അറിയിക്കുന്നതിനിടയില്ല. അക്കയാൽ റം രൂപത്തിലും സാക്കംബള്ളൂട്ട് അദ്ദേഹം കേൾവികാരനോടാകയാൽ ‘ഞാൻ പോകട്ടെ’ എന്നതിനെ ഞാൻ വോക്കുന്നതിനെ നീ അഭദ്രവിഷ എന്ന അത്മമാക്കുന്ന; എന്നെന്നും അതു മുഴുവന്നായിട്ട് പരയുംവോഡും ‘ഞാൻ പോകി, നീ വിട്ടുവെയ്യു, എന്നാക്കം.

ഒരും. വന്നതെന്നാട്ട എല്ല, എൻ്റെ മുന്നവ മേൻഡ ചില രൂപ സൗംഖ്യക്കുന്ന. ആയവ നീ എന്നതിനോട് സംബന്ധി കൂടം: ദ്ര-ന്തം; നീ പോഡെ, നീ എഴുതിയെല്ല. എല്ല എന്നതു വെയ്യുക എന്നതിന്റെ അശക്കയവസ്ഥയായ പെയ്യു എന്ന തിന്റെ ചുതക്കമാക്കുന്ന. ആയു കല്പനക്ക അതും കൈ കരിന ഓവരുള്ളതിനെ ശൈശ്വതപ്രച്ഛന്തി അതിനെ രഹജ്വക്കു പോലെ അക്കി തിങ്കുന്നാഃ: ദ്ര-ന്തം; നീ എഴുതിയെ, നീ പോഡെ, നീ പറിത്തു, നീ വിട്ടെ. എന്നാൽ എല്ലും എന്നതു ഏല്ലുടെ

## മഹൻ

എന്നതിനും ആശക്തിയവസ്ഥയുാകനും. ആയതിൽ കുയചെള്ളുന്നതു പറയുന്നവരും കേൾക്കുന്നവരും ഇപക്ഷാരണിനായിട്ടും മറ്റൊളവക്ക് വേണ്ടി എന്ന കരാത്തരം വജനാഃ തിന്നും; നീ പോയെല്ല, നീ എഴുതിയെല്ല.

ഒ.ഭ. വന്നേങ്ങാട് അട്ടക്ക, കാര്ട്ടുക, എന്നവ ചേർണ്ണോ കുന്ന ശ്രദ്ധകൾ നീ, താൻ, നിങ്ങൾ, തങ്ങൾപോലെ എന്ന വദ്ദോട്ട് സംബന്ധിക്കും. കല്ലെനക്കുള്ള കുറിന ഓവം അവധിൽ നീങ്ങമാനമില്ലോടിന്നും; എഴുതിയാട്ടു, എഴുതിക്കാട്ടു, എഴുതിക്കു; വന്നാട്ടു, വരുഞ്ഞാട്ടു'. എന്നാൽ ആകട്ടെ എന്നതു 'ആക പിട്ടുവെള്ള' എന്നതിനുംയും കാട്ടെ എന്നതു; കാണവിട്ടുവെയ്യു എന്നതിനുംയും പുരക്കുന്നുാകനും. അതിൽ കാട്ടെക്കു എന്ന പു ശുകാരാന്ത വന്നുണ്ടോട്ട് മാറ്റുമെ ചേയ.

## മുന്നാം സർജ്ജ-പരാധാര നില.

ഒ.ഭ.2. ഒരു പചനത്തിനു പാക്കുത്തിൽ താഴെ നില്പാൻ കഴിയാതെ അതിനാധാര മായിട്ടു മരുരാത്ര പചനം പേണ്ടിയിരിക്കും പോൾ ആ പചനം പരാധാര നിലയിൽ ആകുന്നു. നീ നിലയിൽ പത്രം മൊഴിക്കിൾ പചനാദ്യയങ്ങൾ എന്നും നാമദേശങ്ങൾ എന്നും രണ്ടുപക്കയായിരിക്കുന്നു.

## പചനാദ്യയങ്ങൾ.

ഒ.ഭ.2. പചനാദ്യയങ്ങൾ തങ്ങൾക്കാധാരമായിട്ടു മരുരാത്ര പചനം പേണ്ടിയിരിക്കു നാവയാകുന്നു, അപേ അന്തത്തിൽപ്പത്രം അക്ഷിരണ്ടോയ അ, ഉ, ന, ല, എന്നവയിൽ പ്രകാരം ആറ്റും, പറ്റും, നന്തും, ലന്തും, എന്ന പേരുപ്പെട്ടു എണ്ണുത്തിൽ നാലുപക്കയായി രിക്കുന്നു. പചനാദ്യയത്തിനു കുയാന്തുനും എന്നും പേരുണ്ട്.

൒ ഒരിൾ. സ്വയഭാവ ആന്തം ഉണ്ടാകുന്നതു പത്രമാന കാലത്തിലെ ഉന്ന ഏന്നതു അര കാരമായിട്ട് മാറുന്നതിനാൽ ആകുന്നു. പ്രതി ഭാവത്തിൽ ഉന്ന ഏന്നതു ആത്മ ഏന്നതായിട്ട് തിരിയും. ഏന്നാൽ അന്തരത്തിലെ അര കാരം പുഡാം ലക്ഷ്യപുകാരം എകാരമായിട്ട് മാറുക നടപ്പാകുന്നു: ദി-നം; നടക്കുന്നു-നടക്ക നടക്കാത-നടക്കു-നടക്കാതെ പത്രനു-വര, നി രഘുനാ-നിരയ, കാഞ്ചന - കാഞ്ച-കാഞക.

൒ ഒരിഡി. സ്വയഭാവത്തിൽ എം ഗ്രൂപം ഫ്രൈകം ചില വചനങ്ങൾക്കു നടപ്പുള്ളി. അതു യും ‘ഇരിക്കു, നിശ്ചി, കേപ്പക്കു, ഫോകു, വര, മുദകു, തിരുന്ത, മുള്ളു, ഏന്നിങ്ങനെ യുള്ളവ തന്നെ. പട്ടക ഏന്നതു ചെത്തുന്നതും എം ഗ്രൂപ്പത്താട്ട ആകുന്നു: ദി-നം; കേപ്പ പ്രുട്ടകു-കൊസ്റ്റപ്രുട്ടകു’. പ്രതിഭാവത്തിൽ വത്ര മാന കാലത്തിലെ, മി ഏന്നതും ചിലപ്പോൾ പൊല്ലുക്കും: ദി-നം; താമസിക്കാതെ-താമ സിയാതെ’ അങ്ങനെ തന്നെ, ‘ചോദിരാതെ നിനച്ചിരിയാതെ’ ഏന്നിങ്ങനെള്ളുവയ്ക്കും ആന്തര ങ്ങൾ ആകുന്നു. കൂടെ, പഴരെ, കാര, ഏര, ഏന്നിങ്ങനെന്നയുള്ളി അപ്പുയങ്ങളിൽ സാക്ഷാത് ആന്തരങ്ങൾ ആകുന്നു. ആന്തരത്തിന്റെ പിന്ന ചെ അച്ചുവരികയും മുമ്പിലതെത അക്ഷിരം ഭീഷ്മായിരിക്കയും ചെയ്യാൽ അരകാരം ചില പ്പോൾ മാഞ്ഞുപോകും ദി-നം; ‘കൂടെ + ഇര നാ=കൂടെയിരുന്നു=കൂടിരുന്നു; വരാതെ+ഇരുന്നു വരാതെയിരുന്നു=വരാതിരുന്നു.

൒ ഒരിണ്ടി. രണ്ട് മുന്നു വചനങ്ങൾക്കു ചെ

ഭ്യുരെ കത്താവുണ്ടായും അവ തമിൽ സംഖ്യ  
സ്ഥലുകളിൽ പോസ്റ്റ് അപയോഗിക്കുന്നതും അദ്ദേഹം  
പചനങ്ങൾ ആന്തരിക്കുന്നതിൽ അക്കം: പ്ര-ന്തം;  
അവൻ പരിപാടി നിരയും ചോദണ്ട തയയിരിക്കു  
വാലോട്ടുകയില്ല; അവൻ പരാതെ കാഞ്ഞം  
നടന്നു; നീ പറയാതെ അവൻ പരികയില്ല.

നംബി. മുതിഭാവഞ്ചിന്നുന്ന കത്താവു ചില  
പ്രസ്താവം ആധാരത്തിന്നുന്ന തന്നെ ആയിട്ടും  
ചിലപ്രസ്താവം വേർപ്പിട്ടായിട്ടും വരും: പ്ര-ന്തം;  
'അവൻ എഴുതാതെ ലൈക്കേന്നു, ഞാൻ പറ  
യാതെ നീ പോകത്തു' 'കാണുക' എന്നതിന്നുന്ന  
വന്നമാകുന്ന 'കണ്ട്' എന്നതു ലതിങ്ങോട് ഒരു  
ത്രംഗദം കൂടാതെ ചേരും: പ്ര-ന്തം; അവൻ  
അറിയാതകണ്ട് പറത്തു?'

ഒമ്പ്. ആന്തം ചിലപ്രസ്താവം കാലസംഭ്രാന്തയും ശില  
പ്രസ്താവം കാലങ്കമാക്കുന്നയും മുതിഭാവഞ്ചിലും ചിലപ്രസ്താവം സാധ  
നബന്ധയും കാണിക്കും: പ്ര-ന്തം; ഭ്യുക്കുൻ ഇരിക്കു  
വാഴുന്നു' ആരുന്നിരിയ വെള്ളം പോണ്ടി; ഓഡിന്നിനു മുന്നു  
ചോക്കുക രണ്ട്; ചില കൂടാതെ വാങ്ങിച്ചതു സ്വയംഭാവ ആന്തം  
ആവഞ്ചികപ്പടാക്കുന്നതാകുന്നു: പ്ര-ന്തം; കർക്കുകൾക്ക് മുടിക  
മുടിയമുടിയ കർക്ക്; മുടങ്കുട വരിക; വക്കു വക്കുരെ പ  
ക്ക്.'

നംബി. വന്നും ഉണ്ടാകുന്നതു ഭ്രതകാലത്തി  
ന്നുന്ന ഉകാരതെതെ അംബാച്ചായിട്ടും മാറ്റുന്നതി  
നാലുകുന്നു: പ്ര-ന്തം; 'നടന്നു-നടന്നു, പ  
രാതേതു-പരാതേതു' ഭ്രതകാലം ഇകാരാന്തമായി  
തന്നും അതു തന്നെ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു: പ്ര-ന്തം;  
അവൻ ഓടിപ്പുകുന്നു, ലുവൻ  
ചാടി നടക്കുന്നു.

ഒന്നം. ക്രിയകൾ തമിൽ സാധനസാംഖ്യമായിട്ട് സംബന്ധപ്പെട്ടിരുന്നാൽ സാധനം സ്വയഭാവ പറത്തിലായിരിക്കും: ദിനം; ‘അവൻ വിഷം തിന്ന മരിച്ചു’ എന്ന തിന്ന വിഷം തിന്നതു മരിപ്പാനായിട്ട് എന്ന അത്മാക്കം. ആധാരമായി പത്രന്തു ഭാവ പചനങ്ങളിൽ ചില സംഭവ പചനങ്ങളിൽ. ആ യിരുന്നാൽ പറത്തു പ്രകാരത്തെക്കാണിക്കും: ദിനം; ‘അവൻ കഴിച്ചു നടക്കുന്നു’ ആരുഡേ യത്തിന്റെയും ആധാരത്തിന്റെയും കത്താവു ചിലപ്പോഴും വെച്ചുവരായും പറയം: ദിനം; ‘അവൻ ഒരു തൈ വാഴ വെച്ചു കുല ഉണ്ടായതിന്റെ ശേഷിം’ ആന്തം. എന്നതു പോലെ പറത്തും ആവത്തിക്കപ്പെട്ടാക്കുന്നതാക്കുന്നു: ദിനം; ‘ചാടിച്ചാടി നടക്കുന്നു, മഴ എറി എറി പറുന്നു’. പ്രതിഭാവപറത്തു കാരണബന്ധത്താണിക്കും, അതിനേക്കണക്ക് ഇട എന്നതു പൊതുപാദ്ധതം കൂടാതെ ചേരകയും ചെയ്യം: ദിനം; അവൻ വരാതോക്കു കാഞ്ഞം. നടന്നില്ല, തോൻ അറിയാതെനിട്ട് ചെയ്യും’.

ഈന്തം. ക്രിയകൾ തമിൽ സംബന്ധമില്ലാതെയിരുന്നാൽ നിരാധാര വചനങ്ങൾ എക്കിലും വാച്ചു നാമങ്ങൾ എക്കിലും മറ്റു സമാനപ്പെട്ടവയും എക്കിലും പ്രദയാഗികപ്പെടെന്നും; ദിനം; ‘എല്ലാവരെയും വെള്ളമാനിപ്പിൻ; സമൃദ്ധാരതപരമെ ആളുമാനിപ്പിൻ’ എന്നുകിലും ‘എല്ലാവരെയും വെള്ളമാനിക്കയും സമൃദ്ധാരതപരമെ ആളുമാനിക്കയും, ചെയ്തിൻ’ എന്നെങ്കിലും പറയുന്നതിനു പകരം ‘എല്ലാവരെയും വെള്ളമാനിച്ചു സമൃദ്ധാരതപരമെ ആളുമാനിപ്പിൻ എന്ന പറഞ്ഞാൽ എല്ലാവരെയും വെള്ളമാനിക്കുന്നതു സമൃദ്ധാരതപരമെ ആളുമാനിക്കുന്നതിനു എന്നതുമാം പറയം. ‘ഞാൻ എങ്കിലും മാനനെന്നുണ്ടു കൈ കാഞ്ഞം പറയുന്നതിനു പോയി’ എന്നതിനു കണക്കുപറയുന്നതിനു ഒരു വഴി മാത്രമാകുന്നു. ‘കാണുന്നതിനും

കൈ കൂച്ചം പറയുന്നതിനാം' എന്നുയിങ്ങനാൽ കാണകയും കു  
ശ്ചം പറകയും കൈപ്പോരല സാധ്യമല്ലെന്നും.

ഈട. വന്തേങ്ങാട് കെട്ടിണ്ട്, പെച്ചു, ലീട്ട് എന്നുള്ള  
സഹ്യയ വന്നിടൽ ചില പോരങ്ങുകൾ സാധിക്കുന്നതിനായിട്ട്  
ആണ്. അവയിൽ 'കൊഴുക്' എന്നതിന്റെ വന്നമാകുന്ന കെട്ടി  
ണ്ട് എന്നതു ആദ്യയഥവും ആദ്യാരവും തന്മിൽ കാലഞ്ഞിൽ  
സംബന്ധാദ്യയിൽക്കൂന്ന എന്ന കാണിക്കുന്ന: ഒ—നം; 'നീ പറ  
ശ്രൂക്കേണ്ട നടക്കൽ' ആദ്യയ കുയ കഴിഞ്ഞതായിങ്ങനാബും  
അതിന്റെ ഫലം നില്ക്കുന്നജുയിങ്ങനാൽ അപ്പോഴും കെട്ടിണ്ട്  
എന്നതു ചെങ്ങം: ഒ—നം; 'ഞാൻ ചോറു ഉണ്ട് കൊണ്ടുവരാം.'  
ഒരു പ്രയോഗത്തിൽ പ്രധാന വന്നു. തനിച്ചു വരുന്നതും ഇതു  
കുടി വരുന്നതുംബാധിട്ട് ചൊന്തു ഭേദമില്ലാ എക്കിലും ഭാവഭേദമുണ്ട്.  
ഒ—നം. ഒ—നം; 'അവിഞ്ഞു ദോഷം ചെയ്യു' എന്ന പറഞ്ഞാൽ അ  
റിഞ്ഞതു ദോഷം ചെയ്യുന്നതിനായിട്ട് ആകുന്ന എന്നാംമാകും,  
'അവിഞ്ഞുകൊണ്ടു ദോഷം ചെയ്യു' എന്നതിൽ അടിവു ദോഷം  
ചെയ്യുംപോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന എന്ന മാത്രമെ അതുമുണ്ടുണ്ട്.

ഒ—നം. പെക്കിക്ക എന്നതിന്റെ വന്നമാകുന്ന പെച്ചു ഒ  
ന്നതു ആദ്യയഥവും ആദ്യാരവും തന്മിൽ കാലഞ്ഞിൽ സംഖ്യയിച്ചു  
ഉപും പിന്നുമാകുന്ന എന്ന കാണിക്കുന്ന: ഒ—നം: 'എഴുതിവെ  
ച്ചു കുഴിക്കു' എന്നതിൽ കുഴിക്കു ഉപിൽ എഴുളു കഴിച്ചു എന്ന  
ം ആകും. കെട്ടിണ്ട്, പെച്ചു എന്നവയുടെ ഉപിലഞ്ഞ ചെ  
ല്ല അഡബാച്ചിന്റെ പിന്നാലെ പുരക്കുന്നതിനായിട്ട് ലോപിക്കയും അ  
വെങ്കെ മുൻപിൽ ലിം എന്നതു തികവിന്നായിട്ട് ചെങ്കയും ഉണ്ട്:  
ഒ—നം; 'നടന്നോണ്ടു, പറഞ്ഞാച്ചു, നടന്നം കൊണ്ടു, പറഞ്ഞാം  
വെച്ചു.'

ഒ—നം. ലീട്ടുകി എന്നതിന്റെ വന്നമാകുന്ന ലീട്ട് എന്നതു  
ആദ്യയഞ്ഞിനു ആദ്യാരങ്ങാട് അകുന്ന സംഖ്യയെമ്പാടും ഒ  
ന്നു കാണിക്കുന്നതുമുണ്ട്: ഒ—നം; 'അവൻ എഴുതിച്ച വായിച്ചു  
എന്നതിൽ എഴുളുക വായിക്കുന്നതിൽ മുൻപു നടന്ന എന്ന മാ  
ത്രം അഞ്ഞമിരിക്കുന്നു; 'അവൻ എഴുതിയെച്ച വായിച്ചു' എന്ന പ  
റഞ്ഞാൽ കുയുക്കുവു എഴുളു വായിക്കുന്നതിൽ മുൻപേ കഴി  
ച്ചു എന്ന അഞ്ഞമാകും ലീട്ട് എന്നതു ആദ്യാരത്തിന്റെയും ആ  
ദ്യയന്ത്രിന്റെയും കുന്താവു വെള്ളംയിരിക്കുന്നോഴും പ്രയോ  
ഗിക്കുടും: ഒ—നം; 'ഞാൻ പഠന്തിച്ച അവൻ കുടാക്കുണ്ടും,'  
പിന്നുന്നും ഇതു ചിലപ്പോൾ കാരണാന്തകാണിക്കും: ഒ—നം;  
'അവൻ പറഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ പോയി,' 'അവൻ വിക്ഷംതിനിട്ട് മരിച്ചു'  
എന്നതിനു വിക്ഷം തിന്നുക അവന്തെ മരണാന്തിനു കാരണമാ  
കുന്നു എന്ന മാത്രം അഞ്ഞമം വരും.' അവൻ വിക്ഷം തിന്നു മരി  
ച്ചു' എന്ന പറഞ്ഞാൽ വിക്ഷം തിന്നുക അവന്തെ മരണാന്തിനു

കുറഞ്ഞമായിരുന്ന എന്ന തന്നെ അല്ല, അവൻ മരിക്കുന്നതിനു യിട്ട് നിന്നുവിച്ചു വിശദം തിന്ന എന്ന കുട പോരുത്തുകും.

സ്രൂ. ഇട്ട് എന്നതിനു പകരം ഭരക്കുലനംമാഡേയെയുണ്ടാണ് അതുവെ എന്നതു ചേരുന്ന പറയും. എന്നാൽ അതു ഭരക്കുല തീ യക്കെ സംഖ്യയിച്ചു മാത്രം പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നതാക്കൊണ്ടു ആയാരം ഭരക്കുലക്കിലും വർഷമാനത്തിലെക്കിലുംമായിരിക്കുന്നു: ദി—നം; ‘ഒരു പരഞ്ഞാരെ അവൻ കെട്ട്, അവൻ വന്നാരെ പോകുന്നിലും’ ആയാരം ചിലപ്പോൾ ഭവിയ്ക്കാലങ്ങളും മാറ്റിനിക്കരെക്കിലും പോരുന്ന വർഷമാനക്കാലം തന്നെ ആയിരിക്കും: ദി—നം; ‘അബാദിക്രാരെ തരികയിലും’ എന്നതിൽ തങ്ങവൻ മനസ്സിലും എന്ന അനുമതാക്കുന്നു. അതുവെ എന്നതു വാറു എന്നതിനോടു മുകുന്ന അപൂര്യം ചേന്നണ്ടാക്കുന്ന പ്രാറെ എന്നതിനോടു ചോപമാക്കുന്നു. പ്രാറെ എന്നതിനു പകരം പ്രാറു എന്നതിനോടു സംബന്ധിയാക്കുന്ന കിണ്ണക്കരു എന്നതും ആലു ത്തിലെ ഫല്ലു നീകിട്ടു രണ്ടു ഭാവത്തിലും പ്രയോഗിക്കപ്പെടും: ദി—നം; വന്നുകൂടു, വരാഞ്ഞാക്കു, വന്നാക്കുകു, വരാഞ്ഞാക്കുകു, എന്നാക്കു എന്ന അപ്പങ്ങളിൽ ആലും പരഞ്ഞ വന്നാരെ എന്നതു ദിംഗ്രം സാധ്യാരണ സമ്മരായിരിക്കുന്നു.

സ്രൂ. നന്തം ആരുശൈക്യപദ്ധതിലേ ററം നീ എന്നതിനെ ആരു എന്ന മാറ്റുന്നതിനാ ടുണ്ടാക്കുന്നു: ദി—നം; ‘നടക്കപ്പിന്—നടക്ക വാൻ—നടക്കായ്യിന്—നടക്കായ്യാൻ—നടക്കിന്—നടക്കാൻ—നടപ്പിന്—നടപ്പാൻ?’ നന്തം ആധാരങ്ങിനോടു സംശയിയെയും സാധ്യതെത്തെയും കാണിക്കുന്നതിനായിട്ട് പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു: ദി—നം; ‘അഭവൻ വരുവാൻ പരക; നീ കഴി പ്പാൻ ദോക്കത്രു; പാപത്തിൽ വീഴായ്യാൻ പ്രയാസമാകുന്നു: രോഗം വരാതിരിപ്പാനൊപ്പായ മില്ലു?’

സ്രൂ. നന്തങ്ങിനോടു പിന്നാലെ ‘ആയി, ആയിട്ട്, ആയി കൊണ്ട്’ എന്നവ ചേരുമ്പോൾ ആയുരക്രിയയുടെ കർണ്ണാവു അതിനെ സാധ്യംബാധിട്ടു ഭാവിച്ചു എന്ന കാണിക്കുന്നു: ദി—നം

‘മരിപ്പാനായിട്ട് പോകുന്നു’ എന്നതിനെ മരിപ്പാൻ നിന്തുയിച്ചും കൊണ്ട് പോകുന്നതെന്നാൽമാക്കുന്നു. നന്തരിനും പകരം ചതു ത്വി വിക്രൈയിൽ നിർത്തിന്നുവാച്ചു നാമവും പ്രശ്നങ്ങൾക്കു പ്രത്യേകം ഒന്നും കുറഞ്ഞും കുറഞ്ഞും പോകുന്നു.’

ഒന്നുപു ലഗ്നത്തിനു പത്തമാന ലഗ്നമെന്നും ഭ്രത ലഗ്നമെന്നും രണ്ട് രൂപമുള്ളതിൽ പത്തമാന ന ലഗ്നം പാച്ചു നാമത്തിനും അന്തരത്തിൽ പദ്ധന ദിവസ എന്നതിനേ ഇതു എന്നതായിട്ടു മാറ്റുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നാഃ ദീ—ന്നം; ‘പരിക—പരികിൽ; പരായ്യ—പരായ്യിൽ; നടക്ക—നടക്കിൽ; നടക്കായ്യ—നടക്കായ്യിൽ; നംബം രൂപം ഏ സ്ഥാ മൊഴികളിലും നടപ്പായിട്ടു പദ്ധനിസ്ഥം. അതിനും പകരം ഭവിഷ്യകാലത്തോട് ‘എങ്കിൽ, എന്നവരികിൽ,’ എന്നാണെന്നു ഉള്ളവ ചേരും; ദീ—ന്നം; ‘പരമേജിൽ; പരികയില്ലെങ്കിൽ; പോകത്തില്ലെന്നവരികിൽ.’ ഭ്രതലഗ്നം ലഗ്നത്തോട് ആരു എന്ന പ്രത്യുധം ചേരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നാഃ ദീ—ന്നം; ‘നടനു—നടനും; നടക്കാതെയു; നടക്കാതെയു; ഓടി, ഓടിയാൽ, ഏനു, എന്നാൽ.’

ഒന്നും ലഗ്നം സംഭാവനയെ ക്ഷാണ്ടിക്കുന്ന തിനായിട്ടുപ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. അതിനോടും പെന്നിക്കുന്ന ആധാരം ഭവിഷ്യകാലമേജിലും മരുരാത് ലഗ്നമേജിലുമായിരിക്കും; ദീ—ന്നം; ‘മശപെയ്യാൽ പെള്ളം പൊങ്കും; അവൻ പറ തെയാൽ കായ്പും. നടക്കത്തില്ലോയിരിക്കും; തോൻ പറഞ്ഞതാൽ കെട്ടില്ലെങ്കിൽ നീ അടിക്കാളിയും; നീ പരികിൽ തോൻ പോകാം.’ ആധാരം ചിലപ്പോൾ രൂപത്തിൽ ഭ്രതകാലവും പത്തമാന

കാലവുമായിട്ട് പത്രമെങ്ങിലും എപ്പറേയ്യാഴും അരുത്തതിൽ ഭവിഷ്യകാലം തന്നെ ആയിരിക്കും: ഒന്നം; ‘അവൻ ഉണ്ടനു പറത്താലുണ്ട്, ഇപ്പുനു പറത്താലില്ല; രാജാവു കലിച്ചാൽ കായ്യും തിന്റെ; പ്രധാസപ്പെട്ട നോക്കിയാൽ ഒരുമായിതനു.’

രണ്ടം. ലഭ്യങ്കൾ തനിൽ അല്ല വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഭ്രതവന്നം ആയാരവും ആരുദ്ധരയുമായിട്ടുള്ള സംബന്ധങ്ങൾ മാത്രം കാണിക്കും: ഒന്നം: ‘മഴ പെയ്യും വെള്ളം പോങ്കും,’ എന്നതിൽ മഴ പെയ്യുന്നതിനെ കാരിച്ചു അതു പേരിക്കുമോ ഇല്ലവേം ഏന്ന പറച്ചിടക്കാരൻ കുറഞ്ഞ തന്നെ നിന്മയിക്കാതെ മഴ പെയ്യുകയും വെള്ളം പോങ്കുകയും തനിൽ കാരണം കാച്ചു വച്ചിരായി സംബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കും ഏന്ന മാത്രം കാണിക്കും. എന്നും വർത്തമാന ലഭ്യം പേരിക്കുമെന്ന പറച്ചിടക്കാരൻ സംശയമെങ്കിലും നിന്മയ മെക്കിലും ഉള്ള സംഗതിക്കുള്ളില്ല പ്രധാനിക്കപ്പെടുന്നു: ഒന്നം; ‘മഴ പെയ്യും വെള്ളം പോങ്കും,’ എന്നാൽ മഴ പെയ്യുന്ന കാച്ചും സംശയമാക്കുന്നു, വെള്ളം പോങ്കുന്നതും സംശയമാക്കുന്നു. ‘അവൻ വരികിൽ നോൻ പോകാം’ എന്നും അവൻ പത്രനു നിന്മയമാക്കുന്നു, ആകയാൽ നോൻ പോകുന്നതും നിന്മയം തന്നെ

രണ്ട്. ഭ്രതവന്നം സ്വപ്നാവ സംശയത്തെയും വർത്തമാനലഭ്യം മാനോസംശയത്തെയും കാണിക്കും: ഒന്നം; ‘അവൻ വന്നാൽ നോൻ പോകാം’ എന്നതിൽ അവൻ വരുന്നതു സംശയമാക്കും; ‘അവൻ വരികിൽ നോൻ പോകാം’ എന്നതിൽ അവൻ വരുന്നതു കൈവേഴ്ത നിന്മയമായിരിക്കും എക്കിലും ഇന്നിക്കു തിട്ടു വന്നിട്ടില്ല ഏന്ന ഭാവം, പിന്നെയും ഭ്രതവന്നം ആരുദ്ധരയും ആയാരവും തനിൽ സ്വപ്നാവ സംബന്ധം ഉള്ളെപ്പോഴേക്കു പ്രധാനിക്കപ്പട്ടാവു; വർത്തമാനലഭ്യം അവ തനിൽ ആരുദ്ധരകു സംബന്ധം ദ്രാഗ്രം ഉണ്ടായിരുന്നാലും പ്രധാനിക്കപ്പട്ടാം: ഒന്നം; മഴ പെയിതാൽ വെള്ളം പോങ്കും ഏന്ന പരഞ്ഞാൽ വെള്ളം പോങ്കുന്നതിനു കാരണം മഴ പെയ്യു ആക്കുന്ന ഏന്ന അന്മാക്കം; അവൻ വരുമെങ്കിൽ കാച്ചും നടക്കം ഏന്നതിനു അവൻ വരുന്നതുകൊണ്ടു കാച്ചും നടക്കുമെന്നതും ആക്കുതെ കാച്ചും നടക്കുമെന്ന അവൻ വരുന്നതുകൊണ്ടു പറച്ചിടക്കാരൻ അഭിഭേദ ഏന്നം സുരക്ഷ അഭ്യന്തരം ഉണ്ടാക്കം; പിന്നെയും ‘അവൻ വന്നാൽ നോൻ പോകാം’ ഏന്ന പരാദയാമകിൽ അവൻ വരുന്നതു നോൻ പോകുന്നതിനു

ଦୁଃଖ୍ୟ' ରିକଣା; ଏଗାନ୍ତ 'ନାହାନ ପତମକିଳ ଶୋନ ଓହ  
କାହା ଏହାନ ପରାପ ପୋକିଣା ପିହ୍ୟାତିକଣାହୁଂ ପରାଯାଂ.

୩୭୭. ଏହିତ, ଏଗାନ୍ତାପରିକିଳ, ଏଗାନ୍ତାକିଳ; ଏ  
ନିଷରଣ ଉଚ୍ଛିଵ ବେଶ୍ୟକାଲଙ୍କାଟ ତଥା ଆହୁ; ପଞ୍ଚମ  
ନକ୍ଷାଲଙ୍କାଟଂ ଶ୍ରୀକାଳଙ୍କାଟଂ ଶ୍ରୀକ ସଂବସ୍ୟିତ୍ତ ପରାମ. ଏ  
ପିହ୍ୟାତାକ ସଂବସ୍ୟିକାଳେପାଠ ପଞ୍ଚମାନଳଙ୍କ ପୋଲେ ଶ୍ରୀ  
ଦୋଷିକପ୍ରତିକାଳଙ୍କାଃ ତୀରଂ; 'ମେଧ୍ୟାନ୍ତିନ୍; ମେଧ୍ୟମେଶିନ୍; ମେଧ୍ୟମେ  
ନାଵରିକିଳ, ମେଧ୍ୟମନ୍ତାକିଳ' ଏଗାନ୍ତାପରିକିଳାଂ ପୋତାର କହ  
ନ. ଶ୍ରୀକାଳଙ୍କାଟଂ ପଞ୍ଚମାନକାଳଙ୍କାଟଂ ସଂବସ୍ୟପ୍ରତିଵ  
ଅନେପାଠ ଠାଂ ମେଧ୍ୟକିଳ ପରାତ୍ମିକାଳରେଣ୍ଟ ନାତିପ୍ରାୟଙ୍କାଟ  
ଶ୍ରୀକ ସଂଭାବନାରେ କାଣିକାଃ ତୀରଂ; 'ଶୋନ ଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ରାକଣା  
ଏହିକିଳ ମାରୁକାଯିଲ୍ଲ'; ଶ୍ରୀକାଳଙ୍କାଳର ପିଣ୍ଡାଲେ ପରାନ ଶ୍ରୀ  
ଦୋଷିକ ନାହିଁ ମେଧ୍ୟ ପୋଲେ କାଳଭେଦ ପରାତ୍ମାପ୍ରତିକାଃ ତୀ  
ରଂ; 'ନାହାନ ପିଲାନ୍ତାଯିତାନ ଏହିକିଳ ଶ୍ରୀ ଦୋଷିକପଂ ମେଧ୍ୟ,  
ଲ୍ଲାପାଯିତାନ, ମେଧ୍ୟାନେତାନ'; ନାହାନ ପରାଶରିକିଳ ପୋତା  
ରିକାଂ; କାହୁଂକେତିତୁ ରାଜୀବାକଣା ଏହିକିଳ ଶ୍ରୀପ୍ରକାରଂ ନି  
ମ୍ବିଚୁଣ୍ଡ.

୩୭୮ ପଚାନାଦେଯାଯାତ୍ମପାକି ନିରାଯାରପ  
ପାନତ୍ତ୍ଵାଂ ତଥା ଆହୁ, ପରାଯାରପଚାନତ୍ତ୍ଵ  
ତ୍ରୀଂ ଶ୍ରୀଯାରମାଧ୍ୟାତ୍ମଂ; ଏଗାନ୍ତାଲପାତ୍ୟ. ପେରିକ୍ଷ  
ଶ୍ରୀଯାର. ପେଣଟିଲ୍ଲ ଶ୍ରୀକାଳାତ୍ମ ତିଚ୍ଛ୍ୟାକିଳ  
ପରାନ ଶ୍ରୀଯାର. ନିରାଯାର ପଚାନଂ ତଥା  
ଶ୍ରୀଯାରମାଧ୍ୟାତ୍ମଃ ତୀରଂ; 'ପରାତ୍ମାତ୍ମ କେମାକିଳ  
ତେ ନାନା କ୍ଷିଣିନାକିଳ ଶ୍ରୀତମାକାଯିଲ୍ଲ'; ଏହି  
ନ ପାକୁତାକିଳ ପରାତ୍ମାତ୍ମ ଏଗାନ୍ତ ପାତତାକି  
ନ, 'କେମାକାତ୍ମ' ଏଗାନ୍ତ ଶ୍ରୀତମାଧ୍ୟାତ୍ମଂ ଶ୍ରୀତାନ୍ତିନା  
'ନାନା' ଏଗାନ୍ତ ନାମାଦେଯାଯିବୁ. ଶ୍ରୀତାନ୍ତିନା  
'ଶ୍ରୀକାଳାଯିଲ୍ଲ' ଏଗାନ୍ତ ନିରାଯାର ପଚାନାଯିବୁ. ଶ୍ରୀ  
ଯାରମାଧ୍ୟାକିଳନା.

୩୭୯ ପଚାନାଦେଯାଯାତ୍ମତ୍ତ୍ଵାଂ ତାତ୍ତ୍ଵଦ ଶ୍ରୀ  
ଦୋଷିକାଲାଯିକ୍ଷ ପିଲାପ୍ରାପ୍ତ ଲ୍ଲାପିକ୍ଷ ନିଶ୍ଚାଃ  
ତୀରଂ; ନି ଚେନା ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟପାକନ କାତିରରେ  
ପିଦିଚ୍ଛ କୋଣ୍ଟ ପାନାତ୍ମ ଲ୍ଲମ୍ବାନ ନିରାଯାତ୍ମା

ഒ തരം,’ എന്നതിൽ ‘ചെന്ന’ എന്നതിനു ‘വന്നാൽ’ എന്നതും ‘ബാടി’ എന്നതിനു ‘പോകുന്ന’ എന്നതും ‘വന്നാൽ’ എന്നതിനും ‘ഉണ്ടാൻ’ എന്നതിനും ‘നിറയ്’ എന്നതിനും ‘തരം’ എന്നതും അത്യാരം അക്കന്ന; അതുകയാൽ അത്യാരം അട്ടിം. അതുദേഹം അട്ടിം. തമിൽ ചേരുപാനാട്ടി പ്രകാരത്തിൽ ചേക്കപ്പേടുന്നും. അല്ലാതൊക്കെ അതും. തെളിവാകയില്ലോ: ദ—ന്തം; ‘യജമാനന്ന പരഞ്ഞാൽ അനംസരണമില്ലാത്തവരെ താന ടിക്കാം’ എന്നതിൽ ‘പരഞ്ഞാൽ’ എന്നതിനു ‘അനംസരണമില്ലാത്തവർ’ എന്നതിനും അത്യാരമായിട്ടു വിചാരിക്കുന്നും ‘യജമാനന്ന നീറി പാക്ക അനംസരിക്കാത്തവരെ താന അടിക്കം’ എന്നം, ‘അടിക്കം’ എന്ന നിരാധാര പചനത്തെ അത്യാരമായിട്ടു വെക്കുന്നും അനംസരണമില്ലാത്തവരെ യജമാനന്ന പരഞ്ഞാൽ അടിക്കുമെന്നും. ഇങ്ങനെ രണ്ടും വരുന്നു.

ഒരു ഒരു വാക്കുത്തിൽ അതുദേഹയത്തിനു പ്രതിഭാവ പചനം. അത്യാരമായിട്ടു വരുന്നും അതു വാക്കുത്തിനും തമിൽ തമിൽ പുരുഷാസ്മായിരിക്കുന്ന രണ്ട് പോതും പല പട്ടിയിലും ഉണ്ടാക്കാം: ദ—ന്തം; ‘രാജാവും മന്ത്രിയും പനില്ല, പശ്ചിമതേ രണ്ടിനെയും വാങ്ങിക്കയ്ക്കു; അപോൾ ദയപ്പട്ട ചെയ്യില്ല.’

ഒരു പല നാല്ലുകൾ ഉം എന്ന അവധിയുണ്ടാക്കുന്ന കുടി വരികയും വചനം പ്രതിഭാവമായിരിക്കയും ചെയ്യുന്നും രണ്ടും. ഇണ്ണേക്കാം: ദ—ന്തം; ‘ബജുക്കുനും അനംജനം പോയില്ല’ എന്നതിൽ ‘ബജുക്കുനും പോയില്ല അനംജനം പോയില്ല’ എന്നം

ଅବରିଳ କହନେଟି ପୋତି ଠିରବଳ ପୋତିଲୁ ଏଣାଂ ପ୍ର  
ତ୍ରୁଷମାୟିଛି ଅନ୍ତରୀ ବନ୍ଦିନୀ; ଅନ୍ତରେ ତରଣ ରାଜ୍ଯାଧିକାରୀ  
କୁଟିକାରୀଙ୍କାରେଟଙ୍କ ବିରୋଧୀ ଚେତ୍ୟାନ୍ତବଳ' ଏଣା ପର  
ଅନ୍ତରୀ ଉତ୍ସପାଦିକାରେଟଙ୍କ ଅନ୍ତରୀକୁଳ ଚେତ୍ୟବଳ ଏଣାଂ କିମ୍ବା  
କୁଟିକାରୀଙ୍କ ମାତ୍ରମେ ବିରୋଧୀ ଚେତ୍ୟାନ୍ତବଳ ଏଣାଂ ଚେତ୍ୟବଳ  
ବନ୍ଦିନୀରେଟଙ୍କ ଅନ୍ତରୀ.

୩୭୭. ଲି ୦ ଏଣା ଅବ୍ୟୁଧ ଚେତ୍ୟନ ସାଂଖ୍ୟ ରାମଜ୍ଞାନ୍ତିକ  
ଏକିଲୁ ମିଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ରାମଜ୍ଞାନ୍ତିକ ଏକିଲୁ ସଂବନ୍ଧୀୟ  
ନିର୍ଭୟାର ଚକର ପରିବାର ଅନ୍ତରୀ ସଂଶେଷମାୟିତିକାଂ :  
ତ୍ରୈନାଂ; 'ଅନୁଯିତ ଚକ୍ରବୁଂ କିର୍ତ୍ତିଯିଲୁ' ଏଣନ୍ତିକ ଅନ୍ତିକ  
କଟିକ କିର୍ତ୍ତିଯିଲେଣାଂ ଏତୁତାରରେ କିର୍ତ୍ତିହଲେଣାଂ ରଣ୍ଟୁପ୍ରକାର  
ନିର୍ଭୟାର ପୋତାନ୍ତିରୀଯୁଂ, ଅନ୍ତରେ ତରଣ ଏଲ୍ଲାବନ୍ଦିନ  
ଲୁ ଏଣା ପାତ୍ରତାନ୍ତିର ଅନ୍ତରୀ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ଏଣାଂ ମିଳରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି  
ଅନ୍ତରୀରେ ଅନ୍ତରୀ ଅନ୍ତରୀ ଅନ୍ତରୀ.

୩୭୮. ଲାଗନାରୁ କଶିକେଯାତ୍ମି ସପ୍ତଯାତ୍ମି ପରାଯାର ଚକର  
ଅନୁଯାୟିତାଯିଛି ପରିପ୍ରେସ୍ ପୋତାନ୍ତିର ରଣ୍ଟୁବିଧିଭାବୀ  
ନିକାଂ: ତ୍ରୈନାଂ; 'ରାଜ୍ୟାଧିକ ଚେତ୍ୟିଲୁ' ଏଣନ୍ତିକ ରାଜ୍ୟାଧି  
ଅନ୍ତରୀରେ ଏକିଲୁ ଚେତ୍ୟିଲୁ ଏଣାଂ ଚେତ୍ୟାନ୍ତରୁ ରାଜ୍ୟାଧିକାରୀ  
ନା ଏଣାଂ ପୋତାନ୍ତିର ଯେପ୍ରେସ୍ ଏକିଲୁ ପରାଯାର ଏଣାଂ ଏକିଲୁ ଉୟ  
ପ୍ରେସ୍ ଅନ୍ତିକାଳ ପରାଯାର ଏକିଲୁ ଏଣାଂ ଏକିଲୁ ଏକିଲୁ  
ପୋତାନ୍ତିର ଏକିଲୁ ଏଣନ୍ତିକ ପୋତାନ୍ତିର ପୋତାନ୍ତିର ଏଣାଂ ଏକିଲୁ  
ପୋତାନ୍ତିରରେ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ  
ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ  
ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ

୩୭୯. ଅବ୍ୟୁଧଜ୍ଞାନ୍ତିରୀ ପ୍ରଯୋଗିକପ୍ରକାର ମିଳ ଚକର  
ଉୟାନ୍ତିର ସଂବନ୍ଧୀୟ ମେଳପ୍ରଦାନ ପ୍ରମାଣମେକାଂ: ତ୍ରୈ  
ନାଂ; 'ଅନୁଷ୍ଟନ୍ତ ପରାଯାର ପ୍ରକାର ଅନୁଭିତ୍ୱରେ କ୍ରମିଯେତ୍ତରୁ  
ନୀଲୁ' ଏଣନ୍ତିକ ଅନୁଷ୍ଟନ୍ତ ପରାଯାନ୍ତ ଅନୁଭିତ୍ୱରେ କ୍ରମିଯେତ୍ତ  
ଦୃଶ୍ୟ ଏଣାଂ ଆଦୃଶ୍ୟ ଏଣାଂ ରଣ୍ଟିଲେବତନ ସଂଶେଷମାକୀ  
ନା, ଏଣାଳ ପରିଲାଭାକ୍ଷର ଲୁକ୍ ଏଣାରୁ କ୍ରମିକ୍ୟ ଅନ୍ତିକାଳ  
ଯାରମ୍ଭାୟିତିକାଳ ପ୍ରତିଭାବ ଚକର ପରିବାରରେ ପରିବାର  
କାଳରେ ଅନୁଯିତିକ୍ୟ ଚେତ୍ୟବୋଧ ଅନ୍ତରୀ ସପ୍ତଯାତ୍ମିବଂ ମା  
ଗ୍ରାମ ଅନୁକା; ଅନ୍ତରେ ତରଣ ଅନ୍ତିକାଳ ପରିବାର ପ୍ରଯୋଗିକ  
ପ୍ରକାର ଅନୁଭବ ଏଣାରୁ ଉତ୍ତରାୟାବ କ୍ରମି ଉତ୍ତରାକାଳ ଅନୁଯାୟ  
ଅନ୍ତରୀର କରନ୍ତିରେ ଏଣାରୁ ଉତ୍ତରାୟାବ କ୍ରମି ଉତ୍ତରାକାଳ ଅନୁଯାୟ  
ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ ଏଣାଂ

ଅନ୍ତରୀପରାମାରୀ ପ୍ରତିଭାବ ଚକର ପରିବାର ଅନୁଯାୟାୟି

വരുന്ന വാക്കുമാർക്ക തമിൽ ലിനിപ്പായ ०രം രണ്ടുമം  
വരുന്നതിനാൽ ചോരകൾ പലചപ്പീഴം സംശയമായിട്ട് തീങ്കം.  
എന്നാൽ ഇങ്ങനെ പ്രതിഭാവ വ്യക്തിയിൽ രണ്ടുമം വരിക എ  
ല്ലാ ഭാഷയിലും നടപ്പുംതാകയാൽ അതുഭാഷയുടെ കൈ സാധ്യാര  
ണാലക്ഷണമാക്കുന്ന എന്ന തന്നെ പറയും; അങ്ങനെ വരുന്നതു  
പ്രതിഭാവം ആപത്തിക്ക എക്കിലും ഞാമത്തിൽ എക്കിലും സ്വയഭാ  
വവും മുള്ളു എന്നതും കുടി ഉണ്ടാക്കുന്നതാകയാലുംകുന്ന. എന്തെ  
നീം ആദ്യയും സ്വയഞ്ഞവവും തമിൽ കനിച്ചു കൈ പറമാ  
യിട്ടും മുള്ളു എന്നതു മരുംരാ പറമായിട്ടും വിചാരിക്കുന്നും  
കരമ്പും ആദ്യയുണ്ടെന്ന തനിച്ചു കൈ പറമായിട്ടും പ്രതിഭാവ  
വചനം അടച്ചു മരുംരാ പറമായിട്ടും വിചാരിക്കുന്നും  
വേറിട്ട് കരമ്പുംവചനതാക്കുന്ന, ഒ—നീം; ‘അവൻ മരിപ്പാൻ  
പോകുന്നിലു’ എന്നതിൽ ‘മരിപ്പാൻ പോകുന്ന’ എന്ന കൈ മെ  
ചീയും ‘മുള്ളു’ എന്ന മരുംരാമൊച്ചിയുംബാധിട്ടും അനുഭിക്കപ്പട്ടം  
പോർ ‘പോകുന്നിലു പോയാൽ മരിക്കും’ എന്നം ‘മരിപ്പാൻ’  
എന്നൊരു മെച്ചിയും പോകുന്നിലു എന്ന വേറിട്ട് കൈ മെച്ചിയും  
ആയിട്ടും സംഖ്യസിക്കുന്നും പോകാതുരു മരിപ്പാൻ ആക്ക  
ണ എന്നം അമ്മം വരുന്ന, എന്നാൽ നിന്തുയിക്കപ്പട്ടവോരും  
ഇന്നതാക്കുന്ന എന്ന ഉച്ചിത്രം കൊണ്ടും സാമ്പത്തം കൊണ്ടും  
മരും മിക്കവാറും അറിഞ്ഞുകൊള്ളം; ഒ—നീം; ‘നിതിയെ റൗഡി  
ചിച്ചു കുറം ചെയ്യുണ്ടു്’ എന്നതിനു നിതിയെടുക്കും റൗഡം  
കുറം ചെയ്യുന്നതിനു കാരണമാക്കുന്നതല്ലായുംകൊണ്ടും അമ്മം കു  
റം ചെയ്യാതിരിക്കുന്നതിനു നിതിയെടുക്കും റൗഡം കാരണം  
ഭാക്കണബെന്നം ആക്കുന്ന എന്ന നാം ഉച്ചിത്രംകൊണ്ടും അറിയു  
ണ, ‘അവലവാക്കും പറയുന്നപ്രകാരം ദക്ഷിണാം ബുദ്ധിമുഖാരലു’  
എന്നതിനു ചോരകൾ വേദവാക്കും പറയുന്നതു ദക്ഷിണാം ബുദ്ധി  
മുഖാരലു എന്നാക്കുന്ന എന്നം, ‘നാസ്തികകൾ പറയുന്ന പ്രകാരം  
പ്രവണ്യം നിന്തുക്കും’ എന്നതിനുമും, നാസ്തികകൾ പറയുന്നതു പ്ര  
വണ്ണം നിന്തുമാക്കുന്ന എന്നാക്കുന്ന എന്നം അങ്ങനെ തന്നെ നാം  
അറിയുണ്ണു. ‘നാഡ ചെയ്യുന്നതു നഞ്ചുടെ മു ആക്കുന്ന എക്കിലും പ്രതി  
ഥലഭഞ്ചവിചാരിച്ചുന്നാം നജചെയ്യുണ്ടു്’ എന്ന വാക്കുത്തിൽ നാഡ  
ചെയ്യുന്നതിനിരിക്കുന്നതിനു പ്രതിഫലം കാരണമാക്കണമെന്നലു നാഡ  
ചെയ്യുന്നതിനു പ്രതിഫലം കാരണമാക്കുന്നതുനോക്കുന്ന അമ്മരെ  
ണ നാം സാമ്പത്തികമുംകൊണ്ടും അമ്മം തിരപ്പട്ടഞ്ഞതിനു പാ  
ണിലുണ്ടെന്ന പട്ടതികളിൽ വാഹകത്തിനെന്ന ആളുത്തി മാറ്റുവാര  
ക്കുതാക്കുന്നു.’

## ନାମାଦେୟରଙ୍ଗାତ୍ମ.

ନୟଂ. ଶବ୍ଦଗୁରୁଙ୍କାତ୍ମପା ଏହିନା ସାମାନ୍ୟ  
ମାଯି ପେର ପରିଷ୍ଠାନ ନାମାଦେୟରଙ୍ଗାତ୍ମ ଜୀବ  
ପକ୍ଷାବସମୟିଲେଖପ୍ରାବେ ଶ୍ରୀକାଳଙ୍କାତ୍ମପାଙ୍କର ଓ  
ପ୍ରିଥିବୀ ଦୂର ପକ୍ଷୀଯାଯିରିକଣାର ଅବସିତ ଶ୍ରୀ  
ତତୀଳେଖପ୍ରାବେ ପରିମାନତତୀଳେଖପ୍ରାବେ ନାମାଦେୟରଙ୍ଗା  
ପା ଶ୍ରୀକାଳଙ୍କାତ୍ମପା ନିରାଯାରଙ୍ଗାତ୍ମକାରୀ ଓ  
ଚେତନାତିନାଭାକଣ ; ଭବିଷ୍ୟ କାଳନାମା  
ଦେୟରଙ୍ଗା ନିରାଯାରଙ୍ଗା ତମିର୍ତ୍ତ ଶ୍ରୀପଦପଦମି  
ଷ୍ଟି : ତ୍ରୈନାନ୍ତଃ ; ‘ପରତ୍ରୋ—ପରତ୍ରୋ ; ତ୍ରୈନାନ୍ତି  
ଯ ; ନାନକନ୍ତା—ନାନକନ୍ତା ; ପରି—ପରି ; ପରି  
କାଳତ୍ରୋ—ପରିକାଳତ୍ରୋ ; ନିଷ୍ଠାତ୍ରୋ—ନିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ;  
ପିଟା—ପିଟା.’

ଜୀବପକ୍ଷ. ଶ୍ରୀକାଳଙ୍କାତ୍ମପା ପରିଷ୍ଠାନ ଦୂରପ୍ରାବେ ଲିକାରଂ ନୀଣ୍ତ୍ରଣ  
ରୁ ଲୁକୁରାନେଣୀଙ୍କ ପିନ୍ଧିପ୍ର ଯକାରଂ ଦେବତାନ୍ତରୁଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ  
ଦେବତାନ୍ତରୁଙ୍କ ଲକ୍ଷଣାବିର୍କ ପରିଷ୍ଠାନ ଶବ୍ଦମେତ୍ତିରୁଙ୍କ କାଳଙ୍କାରଂ  
ହରାଶିକଣାତ୍ମ ଶ୍ରୀକାଳଙ୍କାତ୍ମପା ପ୍ରତ୍ୟାମନିକାନ୍ତିନାମାକଣା.

ନୟଂ. ଶ୍ରୀବ୍ୟବଚନତିଳର ନାମଦେୟରଙ୍ଗାତ୍ମପାଙ୍କର ‘ଅନ୍ତର୍ୟ’  
(‘ଅନୁକାଳ’ ‘ଅନୁକଂ’ ଏହିନା କାଳଭେଦରେ କୁଣ୍ଡଳିକାରେ ପ୍ରତ୍ୟୋ  
ଶିକ୍ଷପଦକ୍ଷତା) ‘ଅନ୍ତର୍ୟ’ ଏହିନାତ୍ମ ତେକାଳାରୁ ତୁଟଣିଯୁଦ୍ଧ ପରିମାନ  
କାଳ ସଂଗତିକରିପ୍ରତିପରିପ୍ରତିଧିପଦକଣ ; ତ୍ରୈନାନ୍ତଃ ; ‘ଯନବାନ୍ୟ  
ଦୟାବିଳା’ ଏହିନା ପରିଷ୍ଠାନତିର୍ଥ ଦୟାବିଳା ଦୂରପିର୍କ ଯନ  
ବାନ୍ୟାଯିତାନ୍ତା ହାତପ୍ରାକୁ ଲାଲ ଏହିନା ଅନ୍ୟମା ପରିନିଷ୍ଠା. ଦୂର  
ପିଳ ଯନବାନ୍ୟାଯିତାନ୍ତା ଏହିନା ତିକପ୍ରତିଜ୍ଞାକୟୁଙ୍କ ହାତପ୍ରାକୁରଣେତ୍ରଯୁଂ  
ପିଣ୍ଡିକରେତ୍ରଯୁଂ ଶବ୍ଦମେ ପିପରପ୍ରତିଜ୍ଞାତିରିକ୍ଷ୍ୟ ଚେତ୍ତାନ୍ତଃ  
ଅନୁକାଳ ଦୂରପିଲୁଙ୍କ ହାତପ୍ରାକୁଙ୍କ ପିଣ୍ଡିକାଳ କର ପୋବେ  
କଣାନ୍ତା ସଂଗତିକରିପ୍ରତିଧିପଦକଣ ; ‘ଅନ୍ତର୍ୟ’ ଏହିନାତ୍ମ ପ୍ରତ୍ୟୋଶିକପ୍ରତି  
କଣାନ୍ତଃ ; ତ୍ରୈନାନ୍ତଃ ‘ଅନୁକ’ ଏହିନା ତମିତ୍ର ଶ୍ରୀପାଦାଯିତିକାନ୍ତା  
କୁରି ‘ଅନୁକ’ ଏହିନା ତମିତ୍ର ଶ୍ରୀପାଦାଯିତିକାନ୍ତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
କରି ପ୍ରତ୍ୟୋଶବ୍ଦକ୍ଷେତ୍ର ଅରୁ ପତିପାତ୍ରିକ୍ଷ୍ୟ ‘ଅନୁ’ ଏହିନା ଶୁଣନ୍ତାନ୍ତଃ  
ତ୍ରୈନାନ୍ତଃ ; ‘ନାମାଦେୟରଙ୍ଗାତ୍ମ’, ଅନ୍ୟମା ତିଯନୀ, କିଛାମାନ୍ତଃ, ପରିତ୍ର

ബാഥ്യവാം ലൈവം; 'ആക്കന്ന' എന്നതു വർക്കമാനകാലങ്ങൾ വിജ്ഞപ്പട്ടണതിക്കാണിക്കുന്നതിനു മാത്രമേ പതിവായിട്ട് പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടുള്ളൂ: ദ—നം; ധനവാനാകന്ന ധനി; ഭവ പചനങ്ങളിൽ 'ഉണ്ട്' എന്നതിന്റെ നാമാദ്യയം 'ഉണ്ട്' എന്നായിരുന്നു.

ക്ഷുദ്ര 'പലിയ, ചെറിയ നല്ല' എന്ന മുതലായിട്ട് ചില നാഭാദ്യയങ്ങളിൽ അവധിയാട്ട സംഖ്യാമായിരിക്കുന്ന ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ മകാരാന്തരങ്ങളും മുൻപിൽ ലീകാരം ഉണ്ടായിരുന്നുണ്ടാക്കാതെ മകാരാന്തരങ്ങളും നീകിട്ട് ലീയ എന്നതിനെ ചെക്കന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകും പോലെ തോന്നും: ദ—നം; 'കുച്ചമ—കടിയ; തിരു—തിയ. കൊച്ചമ—കൊടിയ; നം—നല്ല; പലിര—പലിയ; ചെറുര—ചെറിയ; കുച്ചര—കാരിയ; പെരുമ—പെരിയ അക്കമ—അരിയ; എന്നാൽ സുക്ഷ്മം വരുത്തി പറയും.പോകും അവ ലോപിച്ചെടുത്ത ചില ശ്രദ്ധകുലനാമദ്യയങ്ങളാകുന്ന എന്ന വിചാരിക്കുന്നതിനിടയാകും: ദ—നം; നെട്ടകിയ — നെടിയ; പെരുകിയ — പെരിയ; ചെറുകിയ — ചെറിയ, എക്കിലും ഇങ്ങനെ ഉജ്ജി മൊഴികളിൽ ശ്രദ്ധകുലങ്ങളിന്റെ ഭാവം തീരുമാനം മറവായിരിക്കും.

ന്നപുന്. നാമാദ്യയങ്ങളിൽ കാലം നിരാധാരമായും പരാധാരമായും പതം. ആതായതു ചിലപ്പോൾ പറയുന്ന സമയങ്ങളാട്ടും ചിലപ്പോൾ സു നിരാധാര പചനത്തിന്റെ കാലങ്ങളാട്ടും സംഖ്യാമായിരിക്കിം: ദ—നം; 'ആ പത്രി ഒരു പത്രം പത്രനുവും പാക്കുത്തിൽ 'പത്രനു' എന്നതിന്റെ കാലം നിരാധാരമായിപ്പോരയുന്ന കാലങ്ങളാട്ടുതെ കണ്ണ സമയങ്ങളാട്ടു എങ്കിലും കാണ്ണാനിരിക്കുന്ന സമയങ്ങളാട്ടു എങ്കിലും ചേരുന്നില്ല; 'തിരുപ്പന്നന്തപുരത്തിനു പോകുന്ന ഒരു പത്രനുവും പാക്കിയിൽ പെച്ചു കണ്ട്' എന്നതിൽ കാലം പരാധാരമാക്കാതു പോയ സമയപും കണ്ണ സമയപും തമിൽ സംഭ്രാനമായിരിക്കുന്ന, 'രാഘമശ്വരത്തിനു

പോയ തിരുപ്പുട്ടാടിനെ അവൻ കണ്ണിക്കണ്ണ്, എന്ന പറയുന്നതിൽ തിരുപ്പുട്ടാട രാജമഹാപര ത്തിനു പോയതു കണ്ണ സമയത്തിനു മുൻപോ ടിനോ കണ്ണപ്പുശാ ആയിരിക്കിം; മരിച്ച പർ ഒക്കയും ഒട്ടക്കത്തെ ഭിപസത്തിൽ ഉയി തെത്തുനേണ്ടിക്കും, എന്നതിൽ പറയുന്ന 100 സ മയത്തിനു മുൻപു മരിച്ചവരും ഇപ്പോൾ മരി ക്കുന്നവരും ഇന്നിയും ഉയിതെത്തുനേണ്ടിനു ദ ന്തപിൽ മരിപ്പാനിരിക്കുന്നവരും ഉപ്പുക്കിരിക്കു നു.

ന്റും. നാമാദ്യൈയങ്ങൾക്കു ആധാരമായിട്ടു ക്രിയയുടെ കത്താവു തന്നെ അല്ല അതിനും കമ്മച്ചും കാരണവും മലവും മറ്റും പല സം ഗതികളിൽ വരും; വിപരസ്ത്വത്തെനാമെങ്കിൽ,

(എ) കത്താവ: പ്ര—ന്തം; ‘ചത്ത സിംഹം; ഉണ്ണുന്ന മനഃപ്രാണം വരക്കാലം.’

(ഒ) കമ്മം: പ്ര—ന്തം; ഉണ്ണുന്ന ചോദ; ഉ ട്രാവിത്തതി; പരയാത്തകായ്യം.’

(ഓ) സാമിത്രം: പ്ര—ന്തം; ഞാൻ തക്കിച്ച വിദ്യാർഥി; അവൻ പൊന്ന പാങ്കിച്ച പ്രാപാരി; രാജാവു കീഴമിക്കാത്ത കാറരക്കാരൻ:

(ഔ) മലം; പ്ര—ന്തം; ‘യജമാനന്ന ശേപ്തിം കൊടുക്കുന്ന ദ്രുതിം; ഞാൻ പോകുന്ന രാജും; നീ വന്ന സമയം.’

(ഒ) കാരണം: പ്ര—ന്തം; ‘ഉണ്ണുന്ന കീഴുന്ന പാക്കുന്ന പീടം.’

(ഓ) മറ്റും സംഗിതകൾ; പ്ര—ന്തം; ‘അവൻ

പറഞ്ഞ മരംപുൻ' തോന്ന കേരിയ കുതിര: അലപ്പുചീക്ക പോകുന്ന തോട്.'

ഈ ആധാരവും ആദ്യയവും തമിലുള്ള സംഖ്യാം പല വകയായി പങ്കനെതാക്കാൻ നിന്മയിക്കപ്പട്ട സംഖ്യാഭിനവതെന്ന പലപ്പോഴും സംശയം വിനിഗ്രാന്തിനിന്നും കുതിര: പ്രഥമം; 'വെളിയ കെ' എന്ന നന്ദിച്ച നിന്മാണം 'കെ' എന്നു വെള്ള തിണ്ണുകൾക്കും, കമ്മജ്ഞാ, ആയുധമാ, എന്ന നിന്മയപ്പട്ടം കുന്നതു. എന്നാണ് അബ്ദനെന്നയുള്ള സംശയങ്ങൾ കഴിക്കുന്നതിൽ ഒരു പ്രധാന വഴികൾ ഒന്നം താഴെ പറയുന്നവയാണ്.

(എ) കുതിരയാട്ട സംഖ്യാഭിനവ മറ്റൊ ചില സംഗതികളെ മുട്ടി പറയുന്നതു: പ്രഥമം; 'ഞാൻ പിച്ചാഞ്ചികൊണ്ടു വെളിയ കെ'; അവൻ മരക്കൊടുത്ത അടവുക്കാൻ.'

(ഒ) ആധാരജന്മാട്ടു കുത്തുവിരൻ സംഖ്യാഭിനിൽ ചേരുന്ന തുഡികളെ മറ്റുപകരം പ്രദയാഗിക്കുന്നതു: പ്രഥമം; വെളിയ കെ. കൊടുത്ത അടവുക്കാൻ എന്നവും പകരം; വെള്ളക്കാണ്ട കെ; വാൺചു, അടവുക്കാൻ എന്നിങ്ങനെ പറയുംപോൾ സംഖ്യാം തെളിവാക്കാം,

(ഓ) അവ്യാഖ്യയെക്കുണ്ടു കുറിക്കപ്പട്ടന സംഖ്യാഭിനാക്കം ആവ്യാഖ്യയെക്കിൽ പലതിനെന്നും തുഡികൾ മുൻപു വെച്ചു പറയുന്നതു: പ്രഥമം; 'ഞാൻ മുട്ടെ പൊതു പൊതു കുടിയ കുതിര' എന്നാണ് ഒന്നം പ്രദയാഗം. ചില അപ്പുയ സാഭ്യ സംഖ്യാഭിനു കുറിച്ചിട്ടി: പ്രഥമം; 'ഞാൻ കുറിച്ച പറഞ്ഞ മരംപുൻ എന്നാണിൽ 'കുറിച്ച' എന്നു പറയുന്നതിനാട്ട മര മുറഞ്ഞു സംഖ്യാഭിനയുല്ല പറയുന്നതിൻറെ വിശദമാണെന്നെ അഭ്യന്ന കാണിക്കുന്ന.

(എ) മുരാൻ പേണ്ടുന്ന വിശക്തിയോടും അവ്യാഖ്യയോടും മുട്ടുക്കണ്ണാട്ടും അബ്ദപക്കയവസ്ഥാട്ടും മുട്ടെ ദോകാര ദണ്ഡും ആദ്യയന്ത്രിനു പകരം പ്രദയാഗിക്കയും ആധാരന്മാകൾ നന്ദിചുരുക്കരുതെന്ന നിറവുള്ളക്കയ്യം ചെയ്യുന്നതു: പ്രഥമം; 'ഞാൻ ആരുതെക്കാരിച്ച പറഞ്ഞുവോ അവൻ വന്നിക്കുന്നു; നിന്നേന്നാട്ട ആരു തക്കിച്ചുവോ ആ വിലപാനു ലഘിക്കുണ്ടു; ഞാൻ മുതുക്കി നയുടെ പുറത്തുകേടിയോ അരു മഞ്ഞപോയി; എന്നാട്ട മുള്ളുപുന്നുകാഞ്ഞ അവൻ വാൺചുവോ, ആ പുന്നുകം ഇതുവരെയും തന്മാക്ക കിട്ടിയില്ല.

ഒപ്പ്. നാമാദ്യയങ്ങളുടെ നില അവെ നിഃാധാരമായിരിക്കുന്ന നാമങ്ങളോടും ചേരുന്ന

കുസ്തിൽ ആയിരിക്കുന്നും, ഇടയിൽ നാമങ്ങൾ തൃട ആദ്യയ ശ്രൂപത്വം ദിവ്യപരമായ സ്ഥാപനിയോ, മറ്റ് നാമാദ്യയയങ്ങളും അല്ലോ തെ പ്രവർച്ചിക്കു മൊഴിക്കാം പന്ന കുടാഃ പ—നം; ‘ഞാൻ ഒപ്പും കൊടുത്ത പിട്ടകാരൻ,’ പരഞ്ഞാൽ കേപ്പക്കാത്ത ജനങ്ങൾ; ആ പത്രന നല്ല മന സ്ഥിരൻ; പാപം ചെയ്യുന്ന നം ചീഫ്സ്മാൻ; രാവണനും ജയിച്ച ഭഗവത്പാത്രൻ; അപൻ വി ചെക്കു വാങ്ങിച്ച ആട്ടിൻ കുടി; ഞാൻ കണ്ട ദേശത്തു ജനങ്ങൾ; രോഗി ആയി കിടക്കുന്ന മംത്തിൽ കേരളൻ; എന്നാൽ ഭഗവത്പാത്രൻ; ആ ക്രിസ്തൻ, ദേശത്തെ, മംത്തിലെ, എന്നിങ്ങനെ പരഞ്ഞാൽ ജയിച്ചതും വാങ്ങിക്കുപ്പുട്ടതും കണ്ട തും കിടക്കുന്നതും, പുതുൻ കുടി, ജനങ്ങൾ, കേരളൻ, എന്നിങ്ങനെ കുമത്തിനു അത്മം വരുന്നതിനു പകരം; ‘ഭഗവത്പാത്രൻ, ആട്ട, ദേശം, മംം എന്ന നം മുരുക്കു അത്മമായിത്തീരും.

ഈപ്പറ്റി ആധാരത്തിനു മറ്റും വജ്ര ആദ്യയയങ്ങൾ ഉണ്ടായി അന്നാൽ അപ്പോൾ വാചകന്തിനു ചില ഭാഷയോടു വരുത്തുവും മുള്ളുതാക്കുന്ന വിവരപ്പുട്ടണ്ണംബുക്കിൽ.

(എ) പിക്കിനിയെ ആദ്യയയശ്രൂപത്തിൽ എക്കിലും ലോപ മക്കിയിലെക്കിലും ആക്കക്കയും സപൂഡിയോട് ചെറ്റിനിക്കുന്ന നാ മാദ്യയയത്തെക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുഃ പ—നം; പാണ്ഡാലത്തിനും രാജാവിനു വിശേഷണമായിട്ട് കേരളവിപ്പുല എന്ന വരുന്നുവും പാണ്ഡാല ദേശരാജാവു് സാലെപ്പുകിൽ ‘ദേശത്തിൻ രാജാവു്’ എന്നും കനാൻ നാട്ടിലെ ഒന്നാദിക്കു വിശേഷണമായിട്ട് ‘മുഖ്യാരാധി കനാൻ നാട്ടി ഒന്നാദി’ എന്നതിനു മുണ്ടാണുംബുക്കിൽ ‘മുഖ്യാരാധി കനാൻ നാട്ടി ഒന്നാദി’ എന്നും പറയുന്നും.

(ഒ) നാമാദ്യയയത്തെ വചനാദ്യയമായിട്ട് മാറ്റിപ്പിന്നും സംഖ്യാപ്രവാഹമെന്തു പ്രധാനിക്കുന്നതുഃ പ—നം; ‘ദേശത്താൽ മുഖ്യാരാധി’ എന്നതിനു ‘കയ രാജാവിനും മരണം’ എന്നതിനും ചെക്കുന്നതിനുഃ കയ രാജാവു യേന്നാൽ മരിക്കുന്നതുഃ എന്നും

ബോധൻ എഴുതിയ 'എന്തിനെന് 'ഗവിത്രന്തകരിച്ചുള്ള പ്രദർശനങ്ങൾ' എന്തിനും ഉച്ചക്കണ്ണാലുകിൽ 'ഭാസം ഗവിത്രന്തകരിച്ചു എഴുതിയപ്രദർശനങ്ങൾ; എന്നും ആടക്കണ്ണം.

(ര) അരുദയയഞ്ചലിൽ മുന്പിലാറ്റന്തരിനെ വന്നഭാവിച്ചു ദാറുകയും റാഡാരേയയഞ്ചലിയും ലിം എന്ന അവധിയം മുഖാന്തരം സംഖ്യയിലും ചെല്ലു ദാറു നാമാധ്യയം കൊണ്ടു അരുദയാരഞ്ഞാടു ചെക്കുന്നതു: ദി—നും; 'ഞങ്ങളിടെ പിതാവായ' എന്ന മും 'നിന്നും ഭാസൽ' എന്നതും തന്നിൽക്കൊണ്ടുവാൻ 'ഞങ്ങളിടെ പിതാവായി നിന്നും ഭാസന്നായും' എന്നുകൊണ്ടുവാൻ 'ഞങ്ങളിടെ പിതാവായും നിന്നും ഭാസന്നായും' എന്നുകൊണ്ടുവാൻ 'ആകാം; സംഖ്യയഞ്ചലിൽ മുന്പിലാറ്റന്തരു സാധനവും പിന്നാറ്റതു സാധ്യവും ആര്യിയന്നാൽ ലിം എന്ന അപ്പുയും മുടി കന്നിക്കുന്നതിനെക്കാൾ മുന്പിലാറ്റന്തരു വന്നഭാവിച്ചു ദാറുന്നതു ഉന്നതം: ദി—നും; 'പാകത വന്നവനായ മരക്കുൻ' എന്നതിൽ അരുദയയച്ചയിച്ച 'വയസ്സുണ്ട്' എന്നതു ചെങ്കുംചോടു 'വയസ്സുന്നായി പാകത വന്ന മരക്കുൻ' എന്ന പറയാം; എൻ്റെന്നാൽ പാകതവരുന്നതിനു പയയ്ക്കുചെല്ലുകു അനുകൂലമാക്കാൻ; എന്നും അതിനു 'ധനവാന്' എന്നുള്ള വിഭജക്കുണ്ടും ചെല്ലുംചോടു 'ധനവാനം പാകത വന്നവനമായ മരക്കുൻ' എന്നുകൊണ്ടുവാൻ 'ധനവാനായും പാകത വന്നവനായും ഇഴു മരക്കുൻ' എന്നുകൊണ്ടുവാൻ വേണ്ടാണുള്ളതെന്ന ധനവാനായി പാകത വന്നവനായ മരക്കുൻ' എന്നും ധനവാനാക്കാൻ ധനവാനായിരുന്നാൽ ധനവാനാക്കുന്നതു പാകത വരുത്തിനിൽ കാരണമാക്കുന്ന എന്ന എന്ന അർമ്മംവരം.

ജീവനം.. ചില പരിഭ്രാന്തകളിൽ മുല്ലോക്കയിലെ നീതിപ്രകാരം അരുദയയച്ചും അരുദയാറും റഹിൽ ഇടവിച്ച നില്ലു നടപ്പായിട്ടുണ്ടു എന്നാൽ അതു പവാരക പിണ്ണാട്ടി തിരിയുന്നതിനു മിക്കപ്പോഴും ഇട വരുത്തുന്നതാക്കാൻ വാചകത്തിന്നു അനുത്തി ദാറൻിച്ചു എക്കിലും ഇംഗ്ലീഷും പ്രദയാഗണഭൈ ചെപ്പിപ്പാനുള്ളതുകൊന്നു. എന്നാൽ നാഭാപയച്ചും ഇടയിൽ കെടിനില്ലെന്ന നാലും അഭിരുചിരാത്വവല്ലും ലിംഗാദ്ദേശവും ദാറും ഇംഗ്ലീഷിനും പിണ്ണാട്ടിനിടക്കിലും: ദി—നും; 'സുഖവിധായ തീരിക്കുന്ന ഒക്കുളിപ്പവരായ ലശ്ചമണ്ണര പുത്രജാക്ക്' എക്കിലും നും പ്രദയാഗം മലയാം ഭാക്യാടു സ്വഭാവത്തിനു വിഭരാധ ഭാക്യാഗം ഇംഗ്ലീഷും പഠിച്ചിട്ടിലും അതു കൊണ്ടിപ്പാണുള്ളതുണ്ട്.

നവപ്പ. നാമങ്ങളിടെ പിഭക്കിക്കുച്ചിം പച്ചനാഡേയയഞ്ചുച്ചിം. നാമത്താടു സംഖ്യയപ്പെട്ടു പര

ഒപ്പാം അവയുടെ പിന്നാലെ ഉള്ള ആരു യാർത്തെ, എന്നുവു മുതലായിട്ടു ചില നാമാ ദേഹങ്ങൾ കേരളം ദിനം; ‘ഗുണകളും ശീലം രാജാവായ ദാചീട്ടു, മുൻപിലങ്ങൽ പുസ്തകം.

ഒപ്പും. ലിളി എന്നതു ഏല്ലാ വിഞ്ചക്കിക്കുള്ളം കൈ ദോ ലെ ചെങ്ങന്നുകുന്നാഃ ദിനം; ഉപരുജ്ജ മനസ്സും, രാജാവി നെ മുള്ള ഭേദം, മുള്ളനോടുള്ള വഴകൾ, തേരുംകുള്ള ആട്ടിനക്കി ടി, കുള്ളാഖള്ള വീംബം; നാട്ടപുറത്തിലുള്ള ഒന്നുംകു എന്നാൽ ‘ആരു യാ’ എന്നതു പ്രമാഡയും സപ്പുംരിയുംകു നടപ്പായിട്ടു ചെങ്ങന്നു ചെങ്ങന്നു ചെങ്ങന്നു ചെങ്ങന്നു; ദിനം: ‘ഗുണവാനായ രാജാവു; അന്ത്രാദശരേത ഒന്നുംകു’ പിന്നെന്നു, പ്രമാഡയുടെ പിന്നാലെ ‘ലിളി’ എന്നതു ഗുണവും ഗുണിയും തക്കിലുള്ള സംഖ്യയുംകു എന്നാഃ ഗുണം അധികമായിട്ടു രശ്മിക്കുന്നതു ഗുണികു തക്കിൽ ‘ആരു യാ’ എന്നതു ദിവാന്തരം സംഖ്യയിക്കാംപോൾ ആകുന്ന; എന്നെന്നാൽ ‘ഗുണമുള്ള മനക്കും’ എന്ന ചില ഗുണങ്ങൾ ഉള്ളവനെ കാണിച്ചപറയാം ‘ഗുണവാനായ മനക്കും’ എന്നതിനു ‘ഗുണം തിക്കണ്ണവൻ എന്ന അനുമാകുന്ന; അംഗങ്ങൾ തന്നെ ‘തെളിവുള്ള കാംഘം എന്ന അതിൽ ചില തെളിവുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നാലും വരയും; ‘തെളിവായ കാംഘം എന്ന വരവെന്നുമെക്കിൽ കാംഘം മഴ വരം തെളിവായിരിക്കുന്നും. സപ്പുംരിയും കുകുംഭപോൾ ലിളി എന്നതു ആരു യാരത്തിന്റെ ഇരിപ്പടണ്ടുയും ‘ആരു യാ’ എന്നതു എ; എന്ന പ്രക്രിയ ആരു യാരത്തിനു സ്ഥലത്തോടുള്ള സംഖ്യയുംകു എന്നാഃ ദിനം; ‘ചീനാളുള്ള ഒന്നുംകു എന്ന ആ ടികിക്ക പാക്കു ഏല്ലാ ഔദിക്കാരന്നും പരയാം, ‘ചീനത്തെ ഒന്നുംകു’ എന്ന ആ ടികിക്കെല ജാതു കാടിക്കുന്ന ചിന്നങ്ങൾ സംഖ്യയി ചെ പരയാവു; പിന്നെന്നു. ‘ചീനാളുള്ള ഒന്നുംകു’ എന്ന ആ സ്ഥലാളു പ്രക്കന്നവരെത്തന്നെ പരഞ്ഞാകു; ‘ചീനത്തെ ജാനം എന്ന അവിടും വിട്ടു മറ്റിക്കിട്ടുപോയിപ്പുംകുന്നവരെയും പരയാം. ‘ആരു കുത്ത’ എന്നതു ‘അതായ’ എന്നതിന്റെ പ്രക്രിയ പൊലെ അതാനുണ്ടാ, അതു ചെന്നതു സപ്പുംരിയുടെയും ലന്താളുടെയും പിന്നാലെ ആകുന്ന; ദിനം; ‘മുൻപിലാദശത്തുള്ള ഇന്നലഭഞ്ജ മഴ; അപ്പേഴുഭാജന പട്ടനി; അവൻ വന്നാലഭഞ്ജ ഉപകാംഘം; ‘ആരു യാ’ എന്നതിന്റെ പ്രക്രിയയും ഏകാന്തനിന്റെ യും പ്രതിഭാവ നാമാദ്യയന്തിന്റെ അഭ്യന്തരിക്ക വരുന്ന ആരുകാ മന്ത്രിന്റെയും പിന്നാലെ വന്നന ഏല്ല വരഞ്ഞൾ മുതലായിട്ടുണ്ട്

ആയിരണ്ടാം ഇന്ത്യൻ: ഒന്നം; ‘കിണറവെപ്പുണി: വിട്ടുകടം.’

ഒന്നം. പ്രദേശത്തെ സംഖ്യാച്ചാര്യം ഡോഗ്രി ദിവസം വിശ്വാസിക്കുമെന്നം, അതിന്റെ ആധാരത്തിനു വിശ്വാസിക്കുമെന്നം പേരായിരിക്കുന്നു; എന്നാൽ വിശ്വാസിക്കുമെന്നു ആവശ്യവിശ്വാസിക്കുന്നും അലങ്കാര വിശ്വാസിക്കുന്നും, കാരണ വിശ്വാസിക്കുന്നു. എന്നിങ്ങനെ മുന്നു തരമായിരിക്കുന്നാഃ ഒന്നം; ‘അപിവേകിക്കുന്നായ മനസ്സുക്കും അബേദ്യം പത്രം’ എന്നതിൽ ‘അപിവേകിക്കുന്നായ’ എന്നാൽ വിശ്വാസിക്കുന്നു. കൊണ്ട് വിശ്വാസിക്കുന്നതിന്റെ അന്തം വണ്ണിക്കുപ്പട്ടിക്കീഴെ കുറഞ്ഞും സത്രമായിരിക്കുന്നുണ്ട്. ആകയാൽ വിശ്വാസിക്കുന്നും ആവശ്യമാകുന്നു; എന്നാൽ ‘അറിവില്ലാത്ത മുഖങ്ങൾ’ എന്നതിൽ വിശ്വാസിക്കുന്നും. അലങ്കാരത്തിനു മാത്രമാകയാൽ ആതുവിട്ട് ടാറ്റേറാച്ചും പൊതുത്തോക്കും പിരിന്നും ‘മക്കിയെത്തുന്നവൻ ഭക്തിയെ യും തങ്ങം’ എന്നതിൽ വിശ്വാസിക്കുന്നു. വിശ്വാസിക്കും തെത്തക്കും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിന്റെ കാരണ തെത്തക്കാനോക്കുന്നു.

ഒന്നും ആദ്യയ വചനങ്ങളിനു പകരം ആദ്യയ നാമരേഖ പ്രദേശത്തിനാൽ പോതും ഒക്കെമെക്കില്ലും ആദ്യയയം സമാസ നാമ ക്കിട്ടും കരമിശകമായിരിക്കുന്നതല്ലുംതെ വിശ്വാസപ്പെട്ടിനു വിശ്വാസമാഭാകയില്ലും; ഒന്നം; ‘പഴബന്ധം; പുതുവിണ്ണു, കുറുക്കാട്ട, മുള്ളമരങ്ങൾ’, എന്നവും പല വകയുംതിൽ ഒരു വക നേരില്ല. വീഞ്ഞ, കാട്ട, മനക്കുന്ന് എന്നാൽമാക്കുന്ന, പഴയ നേരില്ല, പുതിയ വിണ്ണു, കുറിയകാട്ട, മുള്ളനായ മനക്കുന്ന് എന്ന വരായും പോലെ വിശ്വാസിക്കുന്നവിനില്ലും.

ൂർജ്ജ. നാമാദ്യേയത്തിന്റെ പിന്നു ഒന്നിൽ അധികം നാമങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ആധാരം മുൻപിലാക്കേതെന്നു തന്നിൽപ്പോൾ എല്ലാം കൂടും രീതെങ്കെളുപ്പാം എന്ന സംഭവിത്തുംകൊണ്ട് അറിക്കേയുള്ളൂഃ ദ്രോഹം; ‘കൊച്ചിയിലെ ദിവാനം സാല്ലും തമ്മിൽ പെറ്റ പക്ഷിമായിരിക്കുന്നു’, എന്നതിൽ ‘കൊച്ചിയിലേ’ എന്ന വിശേഷിം എം ദിവാനോടു മാത്രം ചേരുന്നു; എന്നാൽ ആ ലഘുശേ ഇരിക്കുന്ന സാല്ലും മദാമധ്യം കൊള്ളും കുന്നവരാകുന്നു.’ എന്നതിൽ വിശേഷിം സാല്ലും മദാമധ്യം കൂടും ആകുന്നു; നിബന്ധനക്കുമോ, ലിംഗ ദേഹക്കുമോ, സംഖ്യാദേഹക്കുമോ ഉള്ള സവാച്ചുനാമ ഞാന്തു നാമാദ്യേയങ്ങളായിട്ടും പ്രയോഗിച്ചും വണ്ണിതും പത്രനന്തരാകുന്നു: ദ്രോഹം; ‘സാല്ലും കൊച്ചിയിലെ ദിവാനം, നൃപതന്നായ ദേശം സംഖ്യാദത്തിയും; ആലഘുശേ ഇരിക്കുന്നവരായ സാല്ലും മദാമധ്യം; സപ്തനാമങ്ങളും ആദ്യേയമായിട്ടും പ്രയോഗിക്കുന്നപോഴും. ദരം സംശയമുണ്ടും: ദ്രോഹം; ‘ആ വള്ളിക്കാശനം കൂടുകുന്നും?’ ചില പെപ്പുമാരും, ആലശമാരും; എന്നാൽ പിന്നാലെ പത്രന നാമത്തിനു എന്നതു കുംഭം ഒരു വിശേഷിം ഉണ്ടായിരുന്നാൽ മുൻപിലാക്കേതെന്നു പിബത്തെ പിശേഷിം ഒരു അതിനോടു സംബന്ധിക്കുമെന്നും അവന്റെ ബാല്യക്കാരനും;’

ൂർജ്ജ. ഉം എന്ന അവ്യാധികാണ്ട് സംബന്ധിക്കുപ്പട്ടിക്കുന്ന രണ്ടാദ്യേയങ്ങൾക്കു ഒരു മൊഴി തന്നെ ആധാരമായിട്ടും വേണ്ട സംഖ്യയിൽ പത്രങ്ങൾപോലും ആദ്യേയങ്ങൾപോലും സംബന്ധി

ക്കുന്നതു ആധാരത്തിൽപ്പുട്ടപൊതുക്കളോട് അം കെങ്ങും പെരുവരെയും എന്നം ഒന്നിൽതും കൊണ്ടുതന്നേ അറിയേണ്ണം; ദീനം; ‘നല്ലതും പലിയതുമായ കാഞ്ചിഞ്ചാം’ എന്നതിനും നാലു യും പലിപ്പുവും ഒരു പോലെ സംഖ്യാധിക്കു നു കാഞ്ചിഞ്ചാം’ എന്നം, ‘നല്ല കാഞ്ചിഞ്ചതും പലിയ കാഞ്ചിഞ്ചതും’ എന്നം പൊതുപാരം. എന്നാൽ വിശദമായാണു തമിൽ സ്പദാവേന ചേരാത്തതായിതന്നും ആധാരത്തിൽപ്പുട്ട പൊതുതുകളെ പെരുവരായിത്തിരിച്ചുട്ടുക്കു തന്നു ചേരുണ്ണം; ദീനം; ‘രൈകച്ചും, ഏരിച്ചും, പഴിച്ചും, ഉള്ളിട്ടു പസ്തുക്കും.’

### നാലും സർബം—വചനിയ നാമങ്ങൾ.

ഒന്തം. വചനത്തിൽനിന്നും വരുന്ന നാമങ്ങൾ മാ വചനിയനാമങ്ങൾ എന്ന പേരുപട്ടം. അവ പാച്ചുനാമം എന്നം സഹപാച്ചുനാമങ്ങൾ എന്നം പച്ചനോരുവ നാമങ്ങൾ എന്നം ഈ അങ്ങനെ മുന്നു പകയായിരിക്കുന്നു. അവയിൽ പാച്ചുനാമത്തിനും സഹപാച്ചുനാമങ്ങൾക്കും മുംഭു നാമങ്ങളുള്ളപ്പോലെ വിഭക്തി രൂപങ്ങൾ ഉള്ളിട്ടു കുടാതെ കുഡാക്കാക്കുള്ളിട്ടു സംഖ്യാങ്ങൾ ചേരുന്നതു ആകുന്നു.

ഒന്തം. പാച്ചുനാമം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും വിവരം ഒപ്പ്—നും ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ പരഞ്ഞതിട്ടണ്ട്. അതിനും പ്രധാന, ദ്വിതീയ, പദ്ധതി മുതലായ വിഭക്തികൾ ഉണ്ടാക്കാം; ദീനം; അവൻ പറ

കയാകന ഫുന്നതിൽ ‘അവൻ’ ഫുന്നതു കർത്താവും, ‘പരക്’ ഫുന്നതു പാച്ചുവും ആയിരിക്കുന്നു. ‘അവൻ’ ഫുഴതുകയും പായിക്കയുംചെയ്യു്’ ഫുന്നതിന്റെ കർത്താവും ‘ഫുഴതുകയും പായിക്കയും ഫുന്നവ അതിന്റെ കമ്മങ്ങളും ആകുന്നു. ‘നീ വരായും യാൽ ഞാൻ പോയില്ലു്’ ഫുന്നതിൽ ‘നീ’ ഫുന്നതു ‘വരായും’ ഫുന്നതിന്റെ കർത്താവാകുന്ന അതു പദ്ധതിയിൽ ആകയാൽ വരാതെത്തിനാളും കാരണത്തെക്കാണിക്കുന്നു. പീണം ‘അവൻ നടക്ക യിൽഫുന്നതിനു നടക്കങ്ങുപാൾ പീണം ഫുന്നത്തിനു മാകുന്നു, (ഒഫ്) ചിലപ്പോൾ മറഞ്ഞു പിടക്കി ശ്രൂപങ്ങളും വരും; ദി—നം; അനന്തരാ ക്രിയക്കരിച്ചു ഉഭാരത ആത്മരു; പാദങ്കിക്കുകൊടുക്കുയോടു ശരിയല്ലു; പരക്കൊടു ചെയ്യും എ മുണ്ണം അറിയൽത്തില്ലു്.’

അവനും വാച്ചുനാഭന്നാട്ട ശ്രദ്ധനിൽ കുക്കു ചില വചനങ്ങവു നാമങ്ങൾ ഉണ്ടു്; അവുകു വാച്ചുനാമന്തിന്റെ ലക്ഷ്യമില്ല അവ മറ്റു സാധാരണ നാമങ്ങളെപ്പറ്റെലെ അനുപയിക്കുന്നുഃ ദി—നം; ‘ദൈഹി തന്റെ കിടക്കരെ (ക്രിലിനം) എഴുംകൊണ്ടു നടനുഃ.’

നൂർജ്ജ. സപാച്ചുനാമങ്ങൾ നാമാദ്യേയങ്ങളും ‘വൻ’ ‘വൻ’ ഫുന്നതു ചെത്തുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നുഃ ദി—നം; ‘നടനു—നടനുവൻ, നടക്കാതെ—നടക്കാതെവൻ; നടക്കുന്ന—നടക്കുന്നവൻ—നടക്കാതെ—നടക്കാതെവൻ. ഭവിഷ്യ കാല സപാച്ചു നാമത്തിനു നന്തത്തിന്റെ വാതു് ഫുന്നതിനു ‘വവൻ’, ഫുന്നം ‘പുാന്’ ഫുന്ന

തിനെ 'ചുവൻ' എന്നും മാറ്റുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്കുന്നു: ദ്ര—ന്തം; 'വരുവാൻ=വരുവവൻ; കേൾപ്പാൻ—കേൾപ്പുവൻ; ലൈവക്കൈ ശേഷം നാമങ്ങളെപ്പോലെ ലിംഗദശങ്ങളും സംഖ്യയ്ക്കും വിഭക്തിഗ്രൂപ്പങ്ങളും ഉണ്ട്: ദ്ര—ന്തം; 'നടന്നവൻ=നടന്നവി; നടന്നതു—നടന്നവർ—നടന്നവ—നടന്നവനു—നടന്നവഴ്താട—നടന്നതിനു' ചിന്നയും 'അവൻ, അവൻ, അവൻ' എന്നവ 'ഓത്-ഓൾ-ഓൾ എന്നും ചുതങ്ങുകനടപ്പണ്ട്: ദ്ര—ന്തം; 'കണ്ടവൻ—കണ്ടാൻ—കേൾപ്പുവൻ—കേൾപ്പുവിൻ, പലിയവർ—പലിയെന്നാർ' എന്നാൽ ഉവരു എന്നതു ചിഡപ്പുവിൻ അന്തു എന്ന ചുതങ്ങും: ദ്ര—ന്തം; 'വരുവതു—വരുത്തു; കേൾക്കുവതു—കേൾക്കുതു'

നന്നു. സവാച്ചുനാമങ്ങൾക്കു മറ്റൊരു നാമങ്ങളെപ്പോലെ വിഭക്തി ഗ്രൂപ്പുകൾ ഉണ്ടുണ്ടു് ടാതെ അവയുടെ മുലവചനങ്ങളെപ്പോലുള്ള അന്വധാരങ്ങളും ഉണ്ട്: ദ്ര—ന്തം; 'എന്നെന്നത്തെല്ലിയവൻ, രാജാവിനോട് മത്സരിച്ചുവൻ' നാമാദ്യങ്ങളെപ്പോലെ കത്താവു, കമ്മം, കാരണം മുതലായിട്ട് പലതരം സംഖ്യയ്ക്കില്ലോ അവ അന്വധാരിക്കപ്പെടും: ദ്ര—ന്തം; 'പോകുന്നവൻ (ഗമനം ചെയ്യുന്ന കുഞ്ഞാകത്താവു)' തിന്നതു—തിന്നപ്പട്ട പസ്തു? (പരഞ്ഞതു) പരച്ചിലിന്നു കാണ്ണം, സവാച്ചു നാമങ്ങളുടെ കാലം നിരാധാരമായിട്ടും ഏറാബാരമായിട്ടും പരം: ദ്ര—ന്തം; ആലുവാഴുക പോയവനു തൊന്തരിയും, തിരുവ്വിശ്വായുക പോകുന്നവരോകയും അവനു ഒരു പക്കം വിതം കൊടുത്തു.

ജനിപനം സവാച്ചുനാമങ്ങൾ നാമാദ്യയന്ത്രങ്ങളുടെ 'ആവി  
സ്റ്റ' എന്ന സർന്മാം ചേര്ണണ്ണോക്കനവയ്ക്കാനു എന്ന ഒരു  
പക്ഷം മിലക്സ്ട്രീ എക്സിലം സുക്സ്ട്രീ വിച്ചാരിക്സേപ്പാർ അവ  
വഴ്ച നാമങ്ങൾ തന്നെ ആക്സ് എന്ന കാണണ്ടിനിട വരും.  
എബ്ലന്നാൽ അവ പചനങ്ങളുടെ സംഖ്യയും ഏതുപോത്തു  
നാം കൊള്ളിനു. മറ്റവ നിന്മധ്യകരങ്ങളാകയാൽ അവൻകിഴു  
പരയുന്ന പ്രഭതുക പോത്തുകമോട്ടു ചേരുന്നതിനെ ഇടയുണ്ട്.  
പിന്നും നാമാദ്യയവും നിന്മധ്യകരവും തമിൽ സസ്യിച്ചരെക  
കനിക്കേംപാർ ഇടയിൽ യകാറം വരുന്നതാകയാൽ 'നടന്നയവ  
ൻ—നടന്നയവൻ' എന്നിങ്ങനെ വരുന്നതല്ലോതെ 'നടന്നവൻ  
നടന്നവൻ' എന്ന വരുന്നതിനിടയിലും. ഇതു മുടാതെയും ഒരം  
വക നാമങ്ങൾ നിന്മധ്യകരങ്ങൾ ചേര്ണണ്ണോക്കനവയ്ക്കിയിരുന്നാ  
ൽ, അവുകൾ മുൻപിൽ നിന്മധ്യകരങ്ങളാക്കാൻ ദേരു, ലൈ, എന്ന  
വ ചേരുന്നതിനിടയിലും. എന്നാൽ ഇവയേം മെൻപുറം അ  
ക്കുരങ്ങൾ ചേരും വരിക നടപ്പാക്സ: ദി—നം; 'അഡപ്പാക്സ  
വൻ' ഒരം മുക്കേപോയവൻ; എന്നാൽ 'ഞാൻ ഒരു ഘുഞ്ചകം വാ  
ഡിക്കുള ഘുഞ്ചനാക്സ' എന്നാളിൽ 'വാഡിക്കുള' എന്നാളും പ  
ം സവാച്ചുമല്ല; വാഡിക്കുള അരു എന്നവയുടെ കനിപ്പാക്സ-  
ശംങ്ങൾ തന്നെ 'ഇനിക്കുള ത്രഞ്ചണ്ണായിരുന്നവൻ അഡ  
നാക്സ' എന്നതു 'ഇനിക്കുള ത്രഞ്ചണ്ണായിരുന്ന അവൻഡോ  
ക്കനാക്സ' എന്നവയെ മുടിപ്പറയുന്നതല്ലോതെ മരുംഞാലല്ല.

ഒൻപ്പ്. സവാച്ചുനിലിംഗം പാച്ചുനാമത്തി  
നായിട്ട് പ്രകയാഗിക്കപ്പെട്ടതാണ്ട്: ദി—നം;  
'അവൻ പരഞ്ഞതുകൊണ്ട്' എന്നാതിനു 'അര  
പൻ പരകകൊണ്ട്' എന്നാതഞ്ഞ അത്മമാക  
നം; എന്നാൽ അരു കുഡയെക്കും പോതിനം  
ഒരുപോലെ കൊള്ളുന്നതാകയാൽ ചിലപ്പോൾ  
പാക്കുത്തിനേറ്റി അത്മം സംശയമായിരിക്കും:  
ദി—നം; 'അവൻ പരയുന്നതിൽ നല്ലസാരട  
ണ്ട്' എന്നാതിനു അവനേറ്റി പാച്ചിലിൽ നല്ല  
സാരടബേജനും. അവൻ പരയുന്ന സംഗതി  
യിൽ നല്ല സാരടബേജനും. രണ്ട് പിയേന്നയും  
പോതിനാക്കം സവാച്ചുനാമങ്ങളുടെ നില്പിം  
ഗം, പിംഗ സംപ്രദാദങ്ങളുടെ നില്പിം കൂടുതലും

ശ്രൂമിസ്ത്വാത്ത പട്ടികകളിൽ എത്രവിശദ്ധതിനാം സംഖ്യയും കൊള്ളിനാതായിട്ട് പ്രശ്നാഗിക്കപ്പെട്ടിം: ദ്ര—ന്റം; രാമാധാരം എഴുതിയതു, പാഠികി അക്കന്ന എന്ന പറയുന്നോപം രാമാധാരം. ഒരാൾ എഴുതിട്ടിട്ടിട്ടുണ്ടോ മാത്രം കേള്ളിക്കാരൻ മുന്തേപെ തന്നെ അറിഞ്ഞതിരിക്കുന്ന എന്ന ഭാവം, എന്നാൽ തന്മാധാരം എഴുതിയവൻ പാഠികി അക്കന്ന എന്നോ, ഒരാൾ രാമാധാരം എഴുതിട്ടിട്ടുണ്ട് എന്നു തന്നെ അല്ലെങ്കിലും ഒരു പുത്രന്മാക്കന്ന എന്നം കൂടെ കേള്ളിക്കാരൻ അറിഞ്ഞതിരിക്കുന്നോപം ഒരു പറയാവു.

ഒൻ്റെ പുഞ്ചാത്മജാദ്ധാട്ട ശ്രീ ശില പബന്നങ്ങൾ കവിതയിലും പഴയ വാചകങ്ങളിലും വരുന്നുണ്ട്: ദ്ര—ന്റം; ‘വന്നും (ഞാൻ വന്ന); വന്നാൽ (ഞാവും വന്ന); വന്നും (ഞാവും വന്ന); വന്നാൽ (ഞാവും വന്ന); വന്നാൽ (ഞാവും വന്ന); വയ്ക്കുന്നും (ഞാൻ വയ്ക്കു); വാദവും (ഞാൻ വാദം’.)

ഈം. പച്ചന്നാത്തവ നാമങ്ങൾ ഡാതുവച്ച നങ്ങളിൽനിന്നു ഉണ്ടാക്കുന്ന നാമങ്ങൾ ആക്കന്നു. എന്നാൽ അവൈക്കു പച്ചന്നതിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളും ഒന്നമില്ല; നാമങ്ങൾക്കുള്ള ശ്രീ ദേഹങ്ങളിൽ അനുന്നപ്രയങ്ങളിൽ മാത്രമെല്ലാം.

ഈം. പച്ചന്നതിന്റെ ഡാതുക്കളിൽ പലതും നാമങ്ങളായിട്ട് ഡാതോത്ത മാറ്റവും കൂടാതെ പരിം: ദ്ര—ന്റം; ‘അടി, തടി, നട, ഉത്തം, പടൽ, മലർ, തല്ലു, ചൊല്ലു?’

ജാരാപനം. (ഒ) ഡാതുവിന്റെ ഒരുക്കാരം ഘരാം ലക്ഷ പ്രക്കാരം ദിരുക്കാശമുകാം: ദ്ര—ന്റം; ‘തന്റെ—തന, മനെ—മൻ’.

(ഒ) വാച്യനാമം കികാനന്തിബാധ്യം. ഡാതു സംശ്ലഭം വിശ്വാസിച്ചും ദിരുക്കാശമുകാം മാത്രം ഉണ്ടായ്ക്കു വരുന്നു.

ଯାତ୍ରାକାଳିଲେ ଶ୍ରୀସପଂ ଲୀଳାକାଙ୍କଃ ପି—ନନ୍ଦ; ‘ପାଞ୍ଚକ—ପଢ଼’  
ଚେତୁକି—ଚେତୁ, ତେବୁକି—ତେବୁଟ, ନନ୍ଦକ—ନନ୍ଦ, ପୋଇକି—  
ପୋଇ, ଅବରୁହଙ୍ଗରଂ ଶ୍ରୀ, ନାରୀ. ଶ୍ରୀ, ତୁମ୍ଭୀ, ଏଣ ଉଠିଯଙ୍ଗ  
ରାଜାଖିଲ କଣ୍ଠାଯିତାଙ୍କାଳ ଆହୁ କରିଯାଯିଥୁ ମାଧୁଃ ପି—ନନ୍ଦ;  
‘ଶ୍ରୀଷ୍ଟୁକ—ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ, ତିନାକ—ତିନା, ବେଳୁକ—ବେଳ, କେବଳିକ—  
କେବଳି.’ ଏଣଙ୍କାଳ ଚିଲଘ୍ରୁମୁଖ ଯାତ୍ରାଵିନୀ ଯାତ୍ରାକାଳ ଭାବରୁଙ୍କଂ  
ଶ୍ରୀରାତ ନାମହୀଯିଥୁ ପରିକରୁ ଉଣ୍ଡା: ପି—ନନ୍ଦ ‘ମୋଲୁକ—  
ମୋଲୁ, ତଣ୍ଡକ—ତଣ୍ଡ, ରାଜିକ—ରାଜି,’

ଶଂୟ. ଅଜେନ୍ତାଯାତ୍ରାକାଳିଲ ପଲତିନାଂ ଶ୍ରୀ  
ରୁ ଏଣାତୁ. ଯୁ ଏଣାତୁ. ଯାତ୍ରାବିନୋଟ ଓହ  
ଗଂ ଚିଲ ନାମଜ୍ଞାପଂ ଲୁଣକାକାଙ୍କଃ ପି—ନନ୍ଦ; ମରି—  
ମରିଛୁକିଲ—ମରିପୁ, ଅରେ—ଅରେଛୁକିଲ ଅରେପୁ,  
ମରି—ମରିଛୁକିଲ ମରିପୁ, ଲୁଣି—ଲୁଣିଛୁକିଲ ଲୁଣିପୁ,  
ପରେ—ପରେଛୁକିଲ, ଅରି—ଅରିପୁ.

ଶଂୟ. ପାଚ୍ଚୁନାମତିନିଲ କିମକି ଏଣାତୁ ଓହ  
ତାଣ ଯାତ୍ରାକପାକା ହୁ ଏଣାତୁ ଚେଗଂ ଚିଲ  
ନାମଜ୍ଞାପଂ ଲୁଣକାକାଙ୍କଃ ପି—ନନ୍ଦ; ‘ନନ୍ଦକିକ—ନନ୍ଦପୁ  
ଅରେକିକ—ଅରେପୁ, ତକିକିକ—ତକିପୁ, ଉଚ୍ଚକି  
କ—ଉଚ୍ଚପୁ, ଗୋହୁକ—ଗୋପୁ, ତିକିକ—ତିପୁ,  
ପାକିକ—ପାପୁ ଦୁଃକି ଦୁଃପୁ’

ଶଂୟ. ଯାତ୍ରାବିନୀର ଅନେତତିନିଲ ଅଲ୍ପ  
ଅ୍ରୁଦ୍ଧ କୁଟି ପତାଣ ହାଲୁଣିନ ପକର ପଢୁଣ୍ଟି  
ଓ ବର. ଲୁଣିଅ୍ର ପତାଣତିନାଲ ଚିଲ ନା  
ମଜ୍ଞାପଂ ଲୁଣକାକାଙ୍କଃ ପି—ନନ୍ଦ; ‘ପୋକିକ—ପୋକି  
ଲୁଣାକି—ଲୁଣାକ, ଏକିତୁକ—ଏକିତୁ. ଲୁଣିତୁକ—ଲୁଣି  
କୁ, ଲୋଚିକ—ଲୋଚି, ପାଟକ—ପାଟି, ମାରକ—ମାରିବ  
ପାତକି, ପାତକି, ଅନାନ୍ଦକ—ଅନାନ୍ଦକି, ପୋ  
ନ୍ଦକ—ପୋନ୍ଦକ, ଗିର୍ଜାକ—ଗିର୍ଜକି’

ଶଂୟ. ପାଚ୍ଚୁନାମତିନିଲ କିମକାରଦୁଷ୍ଟ ଯାତ୍ରାକା  
ନିଲ ପଲତିନାଂ. ଅରିଲ ଏଣାତୁ ଚେଗଂ ଚି

ପ ନାମଙ୍କଳି ଲୁଣକାଳିଃ ପ୍ର—ଗତଃ; ପାଦକ—ପା  
ଦଳ, ପାଦକ—ପାଦଳ, ପାତକ—ପାତଳ, ତତ୍ତ୍ଵକ—  
ତତ୍ତ୍ଵଳ.

ଜଂୟ. ଯାତ୍ରକଣ୍ଠିତିନିମ୍ନ ଅ, ଓମ, ଏ, ଈ,  
ତି, ଅ, ଇ ଏଣାପ ମତଲାଯିଟି ଚିଲ ପ୍ରତ୍ୟ  
ଯଙ୍ଗମ୍ବ ଯାତ୍ରପିଣ୍ଡାଟ ହେବା ପଲର ନାମ  
ଜେତ୍ରି ଲୁଣକାଳିଃ ପ୍ର—ଗତଃ; ‘ତତ୍ତ୍ଵକଣ୍ଠ—ତତ, ଲୁଣ  
କଣ୍ଠ—ଲୁଟ, କୋଟକଣ୍ଠ—କୋଟ, କୋଷ୍ଟକ—କୋଷ; ଗୀ  
ତ୍ରିକ—ଗୀତ୍ରି, ଶରକଥ୍ରକ—ଶରକଥ, ମରକଣ୍ଠ—ମରବି,  
କେମ୍ପକଣ୍ଠ—କେମ୍ପାବି, ଫରାଷ୍ଟକ—ଫରାବି, କେକକ  
କଣ୍ଠ—କେକତି, ଶରକ—ଶରତି, ପୋରକଣ୍ଠ—ପୋ  
ରତି, ପଟକ—ପଟତି; ତାକୁ—ତାତ୍ତ୍ଵ, ପିତ୍ରକ—ପିତ୍ର  
ପାତ୍ରକଣ୍ଠ—ପାତ୍ରତି, କାଶକ—କାଶ, ଲଞ୍ଜତ୍ରକ—  
ଲଞ୍ଜମ୍ବ, ଶରକଥ୍ରକ—ଶରକଥ୍ରୁ; କଣ୍ଠିତକ—କଣ୍ଠିମ,  
ତାତ୍ତ୍ଵକ—ତାତ୍ତ୍ଵ, ଶରକଥ୍ରକ—ଶରକଥର, କେକକ—କେକ  
ର, ପୁମକଣ୍ଠ—ପୁମତଳ, ପରକଣ୍ଠ—ପରବ, ଗୋ  
କଣ୍ଠ—ଗୋଟ୍ଟି..

ଜଂୟ. ପ୍ରତିକାପ ବାପ୍ରାନାମତିନୀର ଓ  
ନାମତିନେ କିକାରଂ ମକାରମାଯିଟି ମାରି ଚିଲ ପ୍ର  
ତିକାପ ନାମଙ୍କଳି ଲୁଣକାଳିଃ ପ୍ର—ଗତଃ; ‘ପରା  
ଯ୍ୟ—ପରାଯ୍ୟ, ଗନ୍ଧକାଯ୍ୟ—ଗନ୍ଧକାଯ୍ୟ,’ ଯ୍ୟ, ଯ୍ୟ ଏ  
ନାପରେ ଫ୍ରୀ, ଫ୍ରୀ, ଏଣାକି ‘ପରାକ୍ଷ—ପରାକ୍ଷ,’ ଏ  
ନାମଙ୍କଳି ପରିଯୁକ୍ତ ଶବସମ୍ମାନିନା.

ଜଂୟ. ଯାତ୍ରକଣ୍ଠି ପଚାରେ ଯଙ୍ଗମ୍ବ. ଶର  
ଦେଯମାଯିନିମ୍ନ ଚିଲ ନାମଙ୍କଳି ଲୁଣକାଳିଃ  
ପ୍ର—ଗତଃ; ଲୁଣପୁତର, କେକକାଯ୍ୟ, ଗନ୍ଧରତ, ପଟ  
କାଲ, ଗୀକଣ୍ଠପୋକି, ଶାକିପରବ୍ୟ, ଚାକିନା  
ପ୍ର, କୁଟିପ୍ରାକି, ପହରପ୍ରିଚ୍ଛିତ, ଏଜିତ  
ପ୍ରିଚ୍ଛିତ..’

ഈൻ സംസ്കൃത ധാരാക്കളിൽനിന്ന് അങ്ങനെക്കും നാമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കണണ്ടോ: ഒ—ഞം; തു എന്ന ധാരാവിൽനിന്ന് തും തും തുരും, ‘തുഡി’ കരം, കരം കരണ്ണം—കരണ്ണം, കണ്ണം, കണ്ണാവു, കണ്ണി—കണ്ണപം, കണ്ണവും, കണ്ണം—കണ്ണി, കണ്ണി, കാരം—കാരണി, കാരിക—കാചും.’ എന്നവ മുതലായിട്ടു ഭലയാഴ്യിൽ നംപ്പും രോഗികൾ ശുട്ടാതെ അങ്ങനെക്കും അബിത്തിങ്ങളിൽ സമാസങ്ങൾ ചും പറയണ്ടു.

### അഭ്യാസ സർജ്ജ—സഹായ പചനങ്ങൾ.

ഈ പചനമായതു ഒരു മൊഴിയിൽ പല സംഗതികളെ ഉപ്പേട്ടത്തുന്നതാകയാൽ ആ സംഗതികളിൽ ഓഫോന്റിനു തുവപല്ലും പോലെ താല്പര്യമായിട്ടു കാണിക്കുന്നതിനും പചന തെതാടി സംഖ്യയുള്ളിൽ മറ്റൊരു ചില കാചുംങ്ങൾ കൂടെ വരുത്തിപ്പറയുന്നതിനായിട്ടു പ്രധാന പചനതെതാടി ഷുത്താനം പചനങ്ങളെൽ്ലോ തന്റെ പരകയുണ്ട്. ആ പചനങ്ങൾക്കു സഹായ പചനങ്ങൾ എന്ന പേരായിരിക്കുന്നു. ആയവ പചനത്തിനീറു ഭാവത്തെയും സ്പദാവത്തെയും വിശദേഷിപ്പേട്ടത്തുന്നതായിട്ടു രണ്ടു തരമായി രിക്കുന്നു. ഭാവ പ്രഥമാസത്തെക്കാണിക്കുന്നവ ആകുന്നു, ഉണ്ടു, ഇരിക്കു, ആകു, എങ്കുകു, വെണ്ടുകു, കഫികു, കൂടുകു, മേലുകു, വഹികു എന്നവയും മറ്റൊരു ആകുന്നു.

അഹർ ‘ആകുന്നു’ എന്നതു മുല്യപചനമാകയാൽ മറ്റൊരു പചനങ്ങളാക്കി സംഖ്യയിച്ചു മാറ്റുന്ന പചനനിക്കുന്നതാകുന്നു. അതിനീറു പ്രതിഭേദം ‘ആപ്പു’ എന്നാകുന്നു: ഒ—ഞം. ‘മനസ്സും ആകുന്നു’ എന്നം ‘മുഗം അല്ലോ’ എന്നം പറഞ്ഞാൽ, അത്യം ഇപ്പും മനസ്സും പാപി ആകുന്നു’ എന്നം ‘മുഗം ദിവാധരിക്കുതലും

എന്നു പറയുണ്ടാം. ‘എണ്ണു, ലുരിക്ക്’ എന്നവ സവാലുവും നാഞ്ചായിരിക്കുന്നും തന്നിൽ വചനിക്കാക്കുന്നവയുംകൂടാം; ദി—നേരം; ‘ബലവം ഉണ്ട്.’ പൂശ്യ അം ആലു് ‘ലുരിക്ക്’ എന്നു പ്രത്യേകം ഒരു ഭാവത്തേക്കാണിക്കുന്നതാക്കുന്ന എക്കിലും കുതിര നു ‘എണ്ണു’ എന്നതിനെന്നു അനുമതിക്കുന്ന സാമാന്യരായിട്ട് പ്രയോഗം ചെയ്തു. എന്നാൽ ‘എണ്ണു’ എന്നുള്ള ഉദ്ദേശ ഭാവത്തെ സാമാന്യം മാറ്റിയിട്ടും കാലഭ്രഹ്മന്തനയും മറ്റൊരു സാമാന്യരായിട്ടും കാണിക്കുന്നു. ‘ലുരിക്ക്’ എന്നതു കാലഭ്രഹ്മന്തന താല്പര്യ സംഗതിയായിട്ടും കാണിക്കുന്നു. പ്രായംതന്ത്രിന്തനിനു കൂടുതലും പ്രായംതന്ത്രിനു കൂടുതലും കാംപ്രൈസ്റ്റുക്കുന്നും ചെയ്യുന്നും ദി—നേരം; ‘അവരെന്നു കൈയ്യിൽ ഒരു നല്ല മരണാണു്’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ ആ മരണാക്കാണു് ഉപകാരം വരുന്നിക്കാണു് മെന്നും മറ്റൊരു ചില ഉഴുഫ്രംബന്ധിണ്ടു. പിന്നും ‘ലുരിക്ക്’ എന്നതിനെ പ്രയോഗിക്കുന്നതു കണ്ണറിഞ്ഞാൽ പോലെ പറയുംപോൾ ആകുന്നു. എണ്ണു വല്ല പിഡയന്നും അവിന്നു സംഗതിയുംവരും പറയാം; ദി—നേരം; ‘അവിടെ ഒരു പുന്നുകും ഇവിഞ്ഞും ഇന്നിക്കുന്നു ചെട്ടുകൂടുണ്ട്.’

ഈടു ‘എണ്ണു ലുരിക്ക്’ എന്നവയുടെ സവാലുന്നാമ്മെന്നും എക്കുന്ന ‘എണ്ണു, ലുരിക്കുന്നതു’ എന്നവ ഉണ്ടാനമായിരുന്നും കൊണ്ടു അവയുടെ സ്ഥാനത്തു ‘ആരക്കാൻ’ എന്നതു വരിക്കയുണ്ടു്; ദി—നേരം; ‘അവൻ അവിടെ ഉണ്ട്, എന്നുള്ള ഉണ്ടാണു ഇല്ലയോ എന്നുള്ള സംശയത്തെ മാത്രം നിഃജനം. ‘അവൻ അവിടെ ആകുന്നു’ എന്നതു അവൻ ലുരിക്കുന്നതു അവിടെ ആകുന്നു എന്നതിനു പകരം ഒക്കയാൽ അവൻ ക്രിടാന്തംഭിന്നാളി നിന്മയം മുൻപെ തന്നെ മാറ്റപ്പെടുവിലിരിക്കു എപ്പിടെ എന്നുള്ള സംശയം മാത്രം തിക്കന്നതുകൂനു. ത്രിസ്ത്യാനികർക്കു ഒരു വിശ്വാസം ഉണ്ട്’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ അവക്കുളിക്കിനെ വചനിക്കുന്നു. ‘ത്രിസ്ത്യാനികർക്ക് [ഉള്ളതു] കൈവിശ്വാസമാക്കുന്നു’ എന്നതിൽ അവക്കുളിപ്പിടിപ്പിലും അവക്കുളിയുണ്ടു്. ലുപ്പ തെല്പുഎന്നവ ‘എണ്ണു, ആരക്കാൻ’ എന്നവയുടെപ്രതിഭാവങ്ങളും കുതിരയാൽ മെച്ചപ്പെട്ടിയ വുത്രുസംഘവയിലും അടക്കിയിരിക്കുന്നും; ദി—നേരം; ‘അവൻ അവിടെ ഇല്ലു്’ എന്ന പറഞ്ഞാൻ ഉണ്ടാണുള്ള സംശയഭിന്ന മാത്രം നിഃജനം. ‘അവൻ അവിടെ ഇല്ലു്’ എന്നുള്ളതു അവൻ ലുരിക്കുന്നതു അവിടെ അല്ലു്’ എന്നതിനു പകരമാക്കയാൽ മററായ സ്ഥലാളിഭാക്കനു ഭാവിക്കുന്നു. പിന്നും ‘ആ മുടിനു നാലു ചതും വിലയില്ലു്’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ അതിനു മുന്തിരം ഏറ്റുകൂടിയുണ്ടാക്കുന്നും അധികമുന്നുകൂടിയും പൊതുമാരം. ‘ഈ നാഞ്ചാർക്കു ഒരു രാജാവു ഇല്ലു്’ എന്ന വചനം അവയിടെ അരാ

ജൂക്കരുള കുറിക്കുന്ന ‘അവർക്ക് ഒരു രാജാവും അല്ല’ എന്നുള്ള അവർക്ക് പല രാജാക്കന്നാരുളുന്നുണ്ട് അഭിയിക്കുന്നു.

ഈ മു. ആരുക്കിന്ന ഏന്നതിനേരം ഭ്രം ‘ആരു യിരുത്തണ’ എന്നും ഭവിഷ്യും, ‘ആരു യിരിക്കും’ എന്നതു സംഭവം വചനമാക്കുന്നു. ‘ആരു യിരിക്കും’ എന്നതു സംഭവം വചനമാക്കുന്നുണ്ടോ മാത്രം പ്രയോഗിക്കപ്പെടുകുന്നു. ‘ആരു യി’ ‘ആരു കും’ എന്നവ ആരുക്കു എന്നതു സംഭവം വചനമാക്കുന്നുണ്ടോ വരു. ‘അരല്ലു’ എന്നതിനേരം ഭ്രം ‘അരല്ലാണ്ടു’ ‘അരല്ലായിരിക്കും’ എന്നും ആക്കന്നു. പിന്നെയും ‘ആരുക്കിനു, അരല്ലു’ എന്നവ കുഡായ്യുടെ ഹസ്തത താഴ്ചപ്പെടുത്തിക്കാണിക്കുന്നതിനു പാച്ചുനാമ ദത്താടു ചെന്നവരും: ദി-ന്തം; ‘തൊന്തു എഴുതുകയാക്കുന്നു; വായിക്കയല്ലു’. ഭ്രമവും ഭവിഷ്യവും ത്രികാലാദാദേഹാടു സംഭവസ്ഥിച്ചും വരും: ദി-ന്തം; പന്നായിരുന്നു, വരുന്നായിരിക്കും, വരു മായിരുന്നു, വരുന്നില്ലായിരിക്കും. ത്രികാല അള്ളിൽ എത്തെങ്കിലും തനിച്ചു പ്രയോഗിക്കുന്ന പ്രകംഘോസം കുഡായ്യുടെ സംഭവത്തെങ്കിലും പരാച്ചിക്കാരൻേരം തൽക്കാല വിചാരത്തെക്കാണിക്കും. അതിനോടു ‘ആരു യിരുത്തണ’ എന്ന ചെതഞ്ചോസം അവൻബന്നും വിചാരം കഴിത്തെത്തായിരുത്തുന്ന എന്നും ‘ആരു യിരിക്കും’ എന്ന കൂടുതലും അവൻബന്നും വിചാരം വരുവാനിരിക്കുന്നു യുള്ളു എന്നും കാണിക്കുന്നും: ദി-ന്തം; ‘അവൻ വരും’ എന്ന പരഞ്ഞൊരു അവൻ വരും എന്ന തൊന്തു വിചാരിക്കുന്നു എന്നും ‘അവൻ വരു മായിരുന്നു’ എന്നതിനും അവൻ വരുമെന്നു

തൊൻ വിചാരിച്ചു എന്നും ‘അവൻ പത്രമായി രിക്കേ’ എന്നാളുടെനിന്ന അവൻ പത്രം എന്ന തൊൻ വിചാരിക്കുമെന്നും അതുമാകും. ‘ആരു ലിൽസ്’ എന്നതു പചനിപ്പിന്റെ ശക്തിയെ കുറക്കുന്നതിനും ‘ആരുയിരിക്കും’ എന്നതു കാഞ്ഞത്തിന്റെ സംശയത്തോടൊന്നിക്കുന്നതിനും ആയിട്ട് പ്രധാന പചനങ്ങളുടെ ചേരൽ.

ഉമാ. വാച്ചുന്നാംതോടു ‘ആക്കന്നു’ എന്ന കുടുന്നതു പചന കൗത്യവിനു ഏതാണ്ടോ കുിയ ഉണ്ടെന്നറിഞ്ഞിരിക്കും. ആയ മുളനെന്നു മാത്രം അവിവാൻ ആവശ്യമായിരിക്കും. ചെള്ളം ചുപാർ ആക്കന്നു. എന്നെന്നും മുഖബന്ധവും പ്രദയാഗ്രഹി ഉൾ സാക്ഷാത് കൗത്യവും ‘ചെയ്യു ചെയ്യു ചെയ്യു ചെയ്യു എന്ന വയിലെണ്ണാക്കന്നു. മുഴവന്നാക്കിപ്പറയുമ്പോൾ ഞാൻ ചെയ്യു ചെള്ളുകയായിരുന്നു എന്നും ഞാൻ ചെയ്യുന്നതു വായികയാക്കന്നു എന്നും മുഖബന്ധ ചെയ്യും. ०.१० സംഭാസന്തുപഞ്ചിന്റെ സാദ്ധ്യം വാച്ചുണ്ടെന്നോള്ളു സംഗതിയായിട്ടു കാണിക്കുന്നതാകയാൽ അ മുള ആധാര മൊഴിയായിട്ടുള്ളതെ ആരാധ്യ പദഭാഗിട്ടു പത നീതല്ല; തു—നും; അവൻ മുഴുതിക്കേണ്ടിക്കുന്നപ്പോൾ ഞാൻ വായികയായിരുന്നു എന്നല്ലോരെ അവൻ മുഴുതുകയായിരുന്നു പ്പോൾ ഞാൻ വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു എന്ന വരികയില്ല.

ഉമാ. ‘ഉണ്ട്’ എന്നതു ‘ഉള്ളൂക്ക്’ എന്നൊരു പഴയ പചനത്തിന്റെ ഭ്രതമാകയാൽ ‘പ്രവേശിച്ചു’ എന്നതമ്പും പ്രവേശിച്ചിട്ടു പുരത്തിനും എന്നു പറയായ്യുയാൽ ‘ഉരിക്കുന്നു’ എന്ന പത്തമാന കാലത്തിന്റെ ഭാവമും പത്രം. ഭ്രതകാലത്തിനും ‘ഉണ്ടായിരുന്നു’ എന്നും ഭവിഷ്യത്തിനും ‘ഉണ്ടായിരിക്കും’ എന്നും ആക്കും. പ്രതിഭാവം ‘ഉണ്ട്’ എന്നും ഭ്രതത്തിൽ ഉണ്ടായെ, ‘ഉണ്ടായിരുന്നു’ എന്നും ഭവിഷ്യത്തിൽ ‘ഉണ്ടായിരിക്കും’ എന്നും ആക്കന്നു. ഉവ ജീവാപക ത്തിൽ പത്തമാന കാലത്തോടും പചനാദ്യ

യങ്ങളിൽ നന്തരത്താട്ടം ‘ഇഴ്ച’ എന്നതു ചേൻ പരമ പരമ പരമത്താട്ടം വാച്ചുനാമത്താട്ടം ചില സഹച്ചുനാമങ്ങളും സംബന്ധിച്ചു പരക്കും ഒന്നം; ‘പരമാണ്ട്, പനിഞ്ചാണ്ട്, പരവാണ്ട്, പരികയാണ്ട്, പരത്തിഞ്ച്.’ ‘ഉഴ്ച്,’ എന്നതു ‘ഉഴ്ചക്’ എന്നതിന്റെ ഭവിഷ്യകാലമാക്കണം. മുകാറ്റ സംബന്ധത്തോടൊക്കെന്നതിനു ഏ ഏ എന്ന അപ്രയത്തിന്റെ പിന്തും ചില പരമങ്ങളും ചേൻ. പരക്കും ഒന്നം; ‘അപൻ പദ്ധനയുള്ളി; പാപി മരിക്കേയുള്ളി; രാജാവേ നീതി ചെയ്യുള്ളി; അകന്നുള്ളി; അടക്കുള്ളി.’ ‘ഉഴ്ച്’ എന്നതു പത്രമാനകാല നാമാദ്യമാക്കയാൽ അതിന്റെപ്പേരുമൊക്കെയും മുദ്രയാഗിക്കപ്പെട്ടും ഒന്നം; പനിഞ്ചുള്ളി, പരവാണ്ടുള്ളി, പരത്തിഞ്ചുള്ളി.

ഒരു ഗ്രിക്കാലക്കു തന്നിച്ചു നിശ്ചിദ്വാം കാലഭ്രംഭത്തെയും ഇണ്ട്, ഇപ്പു എന്നവ ചേൻ പരമ്പരാക്കു സംഭവത്തെയും താല്പര്യ സംഗതിയായിച്ചു കാണിക്കും; ഒന്നം; ‘സാഖാവു വന്ന’ എന്ന പരമ്പരാക്കു രാജാവിന്റെ പരവു കഴിഞ്ഞു എന്ന മാത്രം നിരയപ്പെടുത്തുന്നു. ‘സാഖാവു വനിഞ്ചാണ്ട്’ എന്നതിൽ വന്ന എന്ന മാത്രമല്ല വന്നാറേ തിരിച്ചു ചോയില്ല എന്നെങ്കിലും വന്നതിനാലും എല്ലം നിശ്ചിദ്വാം എന്നെങ്കിലും കുടെ സാധിക്കും. പത്രമാനകാല ത്രാപത്രാദ്യോഗം ‘ഇഴ്ച്,’ ‘ഇപ്പ്’ എന്നവ ചേൻകാൽ ദിവിഷ്യ താഴെയും കുടെ കാണിക്കുന്നതിനു മുദ്രയാഗികപ്പെട്ടും; ഒന്നം; കാം ഇപ്പോൾ വായിക്കുന്നണ്ട്; കാവൻ നാരകൈ അലപ്പുചെടക പോകുന്നണ്ട്.’ ‘എഴുതുന്ന’ എന്നതു എല്ലാ ചെയ്യുന്ന എഴുതുന്ന പാര്യിക്കുന്ന എന്നാലും ചേരുവാനിനു ഉത്തരവാക്കും. ‘എഴുതുന്നണ്ട്’ എന്ന പരമ്പരാക്കു എഴുതുന്ന ഇല്ലയോ എന്നുള്ള ചോലുത്തു മട്ടക്കാണ്. കാരണം തന്നേ ‘പോകിം,’ എന്നതു പോകാമോന്നി സ്ഥാനമോ ഇത്തുചെയ്യും എന്നോ, പോകാമോ പോകയില്ലയോ എങ്ങനെയും കാരണം ഇക്കാണ്ട് എന്ന പരമ്പരാക്കു പോകാമോ ഇല്ലയോ എന്നുള്ളതിനു മാത്രം കാരണമാണ്. ‘ഇണ്ട് ഇപ്പ്’ എന്നവയോട് ‘ആയിരുന്ന

ആയിരിക്കും എന്നവ ചെങ്ങം ദിനം; ‘വനിച്ചണ്ണായിരുന്നു’ എനിച്ചണ്ണായിരിക്കും; വഞ്ഞാണായിരുന്നു, വരുന്നാണായിരിക്കും; വണിച്ചില്ലായിരിക്കും, വരുന്നില്ലായിരുന്നു. ഒരു സമാസത്തുപട്ടം അഥവാവതു ലക്ഷ്മിൽ കാണിച്ചിരുന്ന ഭാവഭേദങ്ങൾ കൂട്ടും വരും; ദിനം; അവൻ കൊച്ചിക്കു പോയിച്ചേരും എന്ന വജ്രപ്പാഴം. കരികൾ പോയ കാർബൺ മന്ത്രത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നും പറയും. ‘പോയിച്ചേരും’ എന്ന പറയുന്നോടു പോയി കൂടി കാർബൺ വിച്ച് പോയി എന്ന ഭൗം വരും. ചിലപ്പാർക്കു പോയിച്ചേരും എന്നതിനു പോയാരു തിരിച്ചു വന്നില്ല എന്നം ‘പോയിച്ചേരും’ എന്നതിനു തിരിച്ചു വന്ന എന്നം സാധിക്കും. പോയിച്ച് തിരിച്ചു വരുതെയിരിക്കുന്നോടു തന്നെ പോയതിനാൽ വരുമെന്ന വിചാരിച്ചിരിക്കുന്ന സാമ്പത്തികൾ നിയുക്കരിക്കുന്ന വേണ്ടിയും ‘പോയിച്ചേരും’ എന്ന പറയും. പിന്നെയും ‘എഴുതിച്ചേരും’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ മറ്റപ കു കിട്ടില്ല എന്നം കിട്ടുമെന്ന നിയുക്കിച്ചിരിക്കുന്ന എന്നം ഒരു വരും ചും. ‘എഴുതിച്ചേരും’ എന്നുള്ളതിനു മറ്റപട്ടിക്കിട്ടില്ല എന്നം കീഴുമോ എന്ന സംശയമാകുന്ന എന്നം പോരും വരും. ‘ഇത്ര കൊല്പുത്തിൽ പോകണ്ടും’ എന്ന പറയുന്നതിൽ പരാഖിക്കാരുമെന്ന ഇപ്പോഴത്തെ വിചാരജനകക്കാണ്ടാക്കാൻ ചോക്കുന്ന സംഗതിയെ ഉരുപ്പോച്ച വചനിക്കുന്നു. ‘പോകുന്നണ്ണായിരുന്നു’ എന്നതിൽ പറച്ചിക്കാരുമെന്ന മുൻപിലത്തെ വിചാരം അറിയിക്കുന്നതാക്കുകൊണ്ടു ഇപ്പോൾ ആയതിനു ചിലമാറ്റം വനിച്ചണ്ണായിരിക്കുമെന്നാജീ സംഭവമാവാം വരുന്നു. ‘ആയിരിക്കും’ എന്നതു സംഭവമാവാം കാണിക്കുന്നതിനു മാത്രം അയോഗിക്കപ്പെടുന്നു; ദിനം; ‘അവൻ വനിച്ചണ്ണായിരിക്കും; നീനോക്കുന്നില്ലായിരിക്കും’.

ഈ മന്ത്രം എന്നതു സഹായ പച്ചന്മായിട്ടു പരുതുന്നതിൽ പരത്തോടും പ്രതിഭാവത്തിൽ ആന്തരക്തതാട്ടും രണ്ടു ഭാവത്തിലുമുള്ളതു നന്നാരുളാട്ടും ചേരും; ദിനം; ‘എഴുതിയിരുന്നു, എഴുതിയിരിക്കുന്നു, എഴുതിയിരിക്കും, എഴുതാതിരിക്കുന്നു, എഴുതുവാനിരിക്കുന്നു, എഴുതാജ്ഞാനിരുന്നു’ എപ്പെയ്യല്ലോം ക്രിയ എഡു സംബന്ധിച്ചു ക്രിയാക്രമാവിന്നു അപണ്ണിയെക്കാണിക്കുന്നതിനും ആപ്രയാഗിക്കപ്പെടുന്നു; മന്ത്രം; ‘അവൻ വനിച്ചണ്ണായിരിക്കും; നീനോക്കുന്നില്ലായിരിക്കും’.

ക്ഷेत്രക്കണം പ്രസ്താവിക്കുന്നതം; ‘അവൻ എഴുതിയിരിക്കുന്ന, തോൻ ദേഹവാനിരിക്കുന്ന, കള്ളൻ മോൺഡി കാതിരിക്കുന്നോ?’

ഈപ്പു. വന്നതെന്നുചു കൊണ്ടു വെച്ചു എന്നവ ചെറ്റിവെൻ ഉശകുട്ടം ‘ഇരിക്’ എന്നതു ചെങ്ങം: പ്രസ്തിക്കുണ്ണി റിക്കുന്ന; എഴുതിയെച്ചിരിക്കുന്ന. എന്നും സാവധാന മുഖ്യാഗ്രം ഒന്നും-ഒന്നും ലക്ഷ്യമാക്കി വിവരപ്രക്രിയിച്ചു. സ്ഥാപാം ലക്കണ്ണിൽ ‘ഉണ്ട് ഇരിക്’ എന്നവ തണ്ടിലും വൃത്താസരണ കുറിച്ചു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു വന്നതെന്നുചു ചെൻ വരുമ്പോഴും കുക്കുണ്ണം: പ്രസ്താവിനു കൊല്ലുന്നതിനു ചോധിച്ചുണ്ട് ’എന്നതിനു ധോ യാരു തിരിച്ചു പന്നിലു എന്ന അത്മം വരുമ്പോൾ ചോധിതി കുക്കുണ്ണം എന്ന പറയുന്നതിനുചു അത്മത്തിൽ കുക്കുണ്ണം എന്നവയി കിലും ഭാവത്തിൽ ഒരു വൃത്താസമുണ്ട്. ‘ഉണ്ട്’ എന്നതു ക്രിയയു ടെ ഫലഭേദങ്ങളും ‘ഇരിക്’ എന്നതു കുട്ടാവിവെൻ സാധ്യതയെ യും കുറിച്ചു കുമ്പുട്ടാണു. പ്രസ്താവിലും ഉണ്ടോ? എന്ന ചോദിച്ചുണ്ണം പുകയിലെക്കു ചോധിച്ചുണ്ട് എന്നാണും എന്ന ഭാവിടെ സ്ഥാപാം എന്ന മോണിക്കുന്നതിനെ ഉണ്ടാക്കാകു. നീ ചോരായും കുട്ടിച്ചുണ്ട് എന്ന വല്ലപ്പോഴും കുട്ടിച്ചുണ്ടുവന്നാം കുട്ടിച്ചതി വെൻ ലഹരി അല്ലെങ്കിലും ഉജ്ജവന്നാം പറയും. ‘നീ കുട്ടി ചുരിക്കുന്ന’ എന്നും ഏറിനു നല്ലവള്ളും ലഹരി പിടച്ചിരിക്കുന്ന ചുന്നലും ഭാവത്തിലെ, പ്രയോഗിക്കപ്പെടാവു. പിന്നും അവൻ ചു ചെന്നക്കുചോധിച്ചുണ്ട് എന്ന പറയുമ്പോൾ ചരകു കൊണ്ടുചോദ്യ മെന്ന പറച്ചിടക്കാരൻ നിന്തുയിക്കുന്ന, ചോധവൻ അതിനുയിച്ചു ചോധി എന്ന ഭാവം വരുന്നില്ല, ചു ചെന്നക്കുചോധിരിക്കുന്ന എന്ന പറഞ്ഞാൽ ചോധവൻ ആ സാഖ്യത്വം പ്രമാണിച്ചു ചോധി എന്ന അത്മം വരും. ചരകു കൊണ്ടു വരുന്ന സാഖ്യം കുക്കുണ്ണം ഇല്ല യോ എന്ന പറച്ചിടക്കാരൻ നിന്തുയിക്കുന്നില്ല.

ഈൻ. ‘ഇരിക് എന്നതു പ്രദത്യക്കം കൈ സീതിയെ കുറഞ്ഞി കിന്നതാക്കാനു എക്കിലും മെന്പുണ്ണ പ്രസ്താവനങ്ങളിൽ എത്തു സീ തിക്കം ചോതുവിൽ കൊജുന്നതായിട്ടുണ്ട് പ്രദത്യാഗികപ്പെട്ടിരി കുന്നതു. എന്നും അതിനു പകരം ക്രിയാ കുട്ടാവിവെൻ സീതി കിടപ്പാധിക്കുന്നാൽ ‘കിടക എന്നതും നില്ലാധിക്കുന്നാൽ ‘നില്ലു’ എന്നതും നടപ്പാധിക്കുന്നാൽ ‘നടക എന്നതും ഇങ്ങനെ മറ്റു വചനങ്ങളും വരും: പ്രസ്താവിനു ‘ഉണ്ടെങ്കിടക്കുന്ന; അവൻ മുംബിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നും’; ചെപ്പതൽ കുമ്പിച്ചു നടക്കുമ്പെട്ടി. ഇവ ഇൽ കിടക എന്നതു മട്ടിയായി ഉപകാരമില്ലാതെ അവസ്ഥക്കും

ഈയികൾ നാദേങ്ക നിലനില്ലെന പട്ടകിക്കം പ്രഥാഗിക്കപ്പ കിവാഞ്ചി: ദ—നം; ‘തകാജൻ പദ്മിനുടന്തിൽ ഉണ്ടം കൊണ്ടു കിടക്കണം; ധാരമുഖതെ വക അവ്യം എൻ്റെ പറിൽ കുറം കിക്കുണ്ട്; ‘ഇരിക്’ എന്നതു സീറും മാനവും ഉള്ള അവക്കു യെക്കാണിക്കം: ദ—നം; ‘ആലച്ചുചെയ്യിരിക്കുന്ന സാലു’ നില്ലെ എന്നതു കീഴുമണിയെന്ന കാറിക്കം: ദ—നം; ‘രാജാവിന്റെ ഒരു ടുകൽ നില്ലെന സേവകരാർ; ‘ഇരിക്’ എന്നതു ത്രികാലങ്ങൾ ശോച്ച ചേന്നു വരുമ്പോൾ നിന്നവിനെ കാണിക്കണം: ദ—നം; അവൻ വന്ന എന്നിരിക്കണം; തോൻ പോകരെന്നിരിക്കണം.

ഭ—ഡം. ‘എഷ്ചക്’ എന്നതിനു ‘പരക്’ എന്ന തമ്മാക്കണ. അതിന്റെ ഭവിഷ്യമാക്കണ ഒരു ഏനം, ഏനും, ഏനേന എന്നവ പറത്തേതാട്ട ചേര്ന്ന പറത്തങ്ങളുടെ പിന്നാലേ വരും. ഭാവനയും ഭാവിതവും ഭ്രതകാലത്തിൽ എന്ന കാണിക്കയും ചെയ്യും: ദ—നം; ‘മഴ പെയ്യു എങ്കിൽ വെള്ളം പൊങ്ങിയേനും. ‘മഴപെയ്യുമീലു വെള്ളം പൊങ്ങിയുമില്ലെന്നും ശക്തി യെക്കരെക്കുന്നതിനായിട്ട് ഭവിഷ്യകാലത്തി ന്റും അത്മത്തിലും ഏനം എന്നതു ചേരും; തോൻ ശ്രമിച്ചുജിൽ ഒരുത്തെന എന്നതിനു തോൻ ശ്രമിച്ചാൽ ഒക്കും എന്ന തന്നെ പോത സു എന്നവരികിലും അതു നിലയ്യെത്താട്ട പറയുന്നില്ല. ‘എനം’ എന്നതിനു പകരം ഭവിഷ്യ തെതാട്ട ‘ആയിരിനും’ എനം ചേരും: ദ—നം; ‘മഴ പെയ്യു എങ്കിൽ വെള്ളം പൊങ്ങുമായിരുന്നു’

ഈ ഏങ്ക എന്നതിൽനിന്നു ഏനം എന്ന വന്നതു തമിഴി ഭാല തികിമ്പുതു—തിന്റെ—തിവയള—‘എന്നവയിൽനിന്നു തിന്നു—തിന്നു—തിന്നും’ എനം വരുന്നതിൽ പണ്ണും ‘എനം’ എന്നുകയും’ അഞ്ചുക്കുള്ളതിന്റെ ഭവിഷ്യമാക്കണ ‘അബണ്ണം എന്നതു’ അബണ്ണം’ അബണ്ണം, എന്ന തിരിയുന്നതുചൂഡാലെ, എനം, എന്നതു ‘എനം—എനം’ എന്നാക്കണ. ആകയും ‘നീ’ മോഡിച്ചാൽ

കിളിയെന്നു എന്നതു തെവിവാകിപ്പിറയുംബാൻ ‘നീ ചോദിച്ചു കു കിളി എന്ന പറയും’ എന്നായിരിക്കില്ലോ. ഏന്നതു എന്നതു എന്നേ പുഞ്ജും ദീ—നേം; വന്നേന്നേ—വഞ്ഞേനെ.

ഈ രം. ‘ആകു’ എന്നതു ‘കഴികു’ എന്നതിനേരം അത്മതതിൽ അന്തരേതാട്ട ചെന്നിട്ടു ആ ഡിനതയെക്കാണിക്കുന്നതിനായിട്ടു പതം. കു ത്താവു പ്രമാധയിൽ നില്ലും ഫോസ് കുഡയെക്കു മരരാത്തതനുള്ളിൽ ആധിനതയെയ്യു. ചതുമ്പി യിൽ ആകുഫോസ് തനിക്കുതുന്നായുള്ളിൽ ആധി നതയെയ്യു. കാണിക്കും. ‘ആകും’ എന്ന ഭവി സ്റ്റൂക്കാലറ്റുപം ‘ആ’ എന്ന ചുത്തുകയും ചെയ്യും; ദീ—നേം; ‘തോന്ന ഫോകും’; അവൻ പരാം എന്ന പറത്തിരിക്കുന്നു; തെങ്ങുപം ഫോകുയി തന്നു; നിനക്കു പരാം; അവക്കു എഴുതിയിരിക്കും.

ഈ രം. സുക്ഷ്മം വരുത്തിപ്പിറയുംബാൻ] പ്രമാ പ്രധാന വചനത്തിനേരം കുഞ്ഞാവും ചതുമ്പി സഹായ വചനത്തിനേരം കുഞ്ഞാവും ആകുന്നു. എന്തെന്നാൽ ‘ആനും പ്രദയാഗികപ്പുചന്നതു ആധിയാനന്നിനാം ആദ്യയയന്നിനാം കുഞ്ഞാകൾ വെള്ളുറായിരിക്കുന്നു ആകുന്ന (ഈകം ഒരു) ആകുയാൽ ‘തോന്ന ഫോകും’ എന്നതു മുച്ചവന്നാകിപ്പറയപ്പെടുന്നു ‘തോന്ന ഫോകു നിനക്കും’ എന്നും ഇനികു ഫോകും എന്നതു ‘തോന്ന ഫോകു ഇനികു സ്ക്രൂകും’ എന്നും ആധിയിരിക്കില്ല. പ്രദയാഗാനകിൽ പ്രമാ കുടിവ ഞന്ന ശ്രദ്ധം വാദ്ദേശം ചെജ്ഞുന്നതിനാം ചതുമ്പിക്കുടിവരുന്നതു അന്നവാലും കൊച്ചക്കന്നതിനാം ആധിട്ടു പറഞ്ഞുവരുന്നു. ദീ—നേം; തോന്ന കു പുസ്തകം തന്റും ഇനിയും അവനു ഫോകും ചതുമ്പിയിൽ നില്ലുന്നതു ആദ്യമണ്ണാനന്നാമരാധിയിരുന്നും തനിക്കുതാൻ അന്നവാലും കൊച്ചക്കന്നതല്ലായ്ക്കു കൊണ്ടു മറ്റുജീവരുടെ വിജരാധിമിജ്ഞും കാണിക്കും; ദീ—നേം; ഇനികു എഴുതാം; തെങ്ങുകു പരാം.

ഈ രം ‘അവണ്ടകു’ എന്നതിനു ‘ആവശ്രമാകു’ ‘ആഫേക്കുചീകു’ എന്ന ചോതപം ആകുന്നു.

അതിനീരു പ്രകാരം ലോപിച്ചിട്ടു അന്തരേതാ ട ചേറ്റു സഹായ പചനമായിട്ടു പതം.. അതി നാളി ശ്രദ്ധഭദ്രസ്ഥം ‘വേണ്ടി, വേണ്ടാം, വേ ണ്ടിയ, വേണ്ടുന്ന വേണ്ടും; വേണ്ടാ, വേണ്ടാ തെ, വേണ്ടായും എന്നിങ്ങനെയുള്ളിപ്പയാക്കുന്നു. കുംഭക്കായിട്ടു മറ്റൊള്ളിപ്പതുടെ അപേക്ഷയെ കാണിക്കുന്നതിനു പ്രമദയാട്ടം കത്താവി നീരു അപേക്ഷയെക്കാണിക്കുന്നതിനു ചതു രമ്പിയുാട്ടം ചേറ്റു പതം: ദീ—നീരു; ‘ഞാൻ പോ കൈണാം: ഇന്നിക്കു പോകൈണാം?’ ഒപ്പാം, എന്നാൽ ‘വേണ്ടും’ എന്ന ഭവിഷ്യത്കാലത്തി നീരു തത്തവമാക്കുന്ന എങ്കിലും പത്തമാന കാ ലത്തിനീരു അത്മത്തിൽ ആക്കുന്ന പ്രദയാഗി ക്രമപ്രകാരം. ‘എണ്ണാം?’ എന്നാൽ എണ്ണാം എന്നു ചുത്തങ്ങുക നടപ്പുമാക്കുന്നു: ദീ—നീരു; നീ പഴരണാം നീ പരരണാം. ഭരകാലത്തിനുണ്ടായിട്ടു ‘വേണ്ടി യിരിക്കുംവേണ്ടി പതം?’ എന്നും ആകും: ദീ—നീരു; അപോൾ എഴുതേണ്ടിയിരുന്നു, ഞാൻ വായിക്കേ ണ്ടിപ്പതം, നീ, പോകൈണ്ടായിരുന്നു.

ഒട്ടം. കർക്കാവിനീരു വിക്കേരി മാറ്റുന്ന സംപ്രദായം ഉദയം ലക്ഷ്മിക്ക് കാണിക്കിരിക്കുന്ന പ്രകാരം ആകുന്നു. ‘ഞാൻ വരെ നോം’ എന്നുള്ള ഞാൻ വരുത്തുവെന്ന വേണാം എന്നും ‘ഇന്നിക്കു വരെണ്ണാം’ എന്നാൽ, ‘വരിക ഇന്നിക്കു വേണാം’ എന്നും ആകും. വ ലിയാഴ്ക്കു ചെറിയവരും വായുവേണ്ടും ‘വേണാം’ എന്നുള്ള കല്പനയാകും: ദീ—നീരു; നീ പോകൈണാം. ചിലപ്പോൾ വേണാം’ എന്നുള്ള രൂപയസിഖിഡിയക്കാണിക്കും: ദീ—നീരു; മഴ പെഞ്ചുളകൊ ണ്ടു വെള്ളം. പോരുന്നും’ കടമയുക്കാണിക്കുന്നതിനു നാലിംഗ സവാച്ചുനാമം പ്രദയാഗിക്കപ്പെട്ടും: ദീ—നീരു; ‘ഞാൻ ചെളുഞ്ഞി യരു ആധിക്കനും: നീ ചെളുഞ്ഞുന്നതുകുന്നു; അവൻ ചെളുഞ്ഞുവ തു—ചെളുഞ്ഞു ആകുന്നു’ പിന്നും ‘വേണാം’ എന്നാൽ വാഹ്യ നാമങ്ങളാട്ടു ചെന്നും വരും: ദീ—നീരു; ‘നീ ഏഴുള്ളിയും വായി

കയും ഘോം ‘എന്നതു കുയകൾ നടന്നിട്ടുണ്ട് അവശ്രദ്ധയെ താലുക്ക് സംഗതിയായിട്ട് കാണിക്കുന്നു. ‘നീ ഏഴുകയും വധകയും ചെയ്യുന്നു’ എന്നതിൽ കഞ്ചവു ചെയ്യേണ്ടുന്ന മുഖ്യ സംസ്കാരംമായിട്ട് പറയുന്നു.

ജൂൺ ‘കഴിക’ എന്നതു പ്രധാന പച്ച തത്തിന്റെ നന്ദിത്വത്താട്ട ചേര്ന്ന ആധിന്ദനത്തെ കാണിക്കുന്നതിനു പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടുണ്ട്. ‘ആക്ക’ പെണ്ടുകാ എന്നവയെപ്പുാലെ ഭവിഷ്യം പത്തമാനാർത്ഥത്തിൽ പതം: ദി--നം; ഇനിക്കു ഏഴുവാൻ കഴിയും: അവൻ പറവാൻ കഴിക്കും. ‘പ്രതിഭാവത്തിനു ‘കുടക്, മേലുക, വഹിക്കു എന്നവയുടെ ഭവിഷ്യകാല പ്രതിഭാവങ്ങളും കുടാ, മേലാ, വഹിയാ എന്നവ പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടുണ്ട്: ദി--നം; ഏ പോയിക്കുടാ: അവൻ എന്ന ഏഴുവാൻ മേലാ; ഇനിക്കു നടപ്പാൻ വരിയാ?’

ഡാറ്റ. ആകു കഴിക എന്നവ തങ്കിൽ കരെ ദേഹദണ്ഡം, ഇനിക്കു ഏഴുവാം എന്നു ഏഴുളന്നതിനു വരും എക്കിലും അന്വേഷണം എക്കിലും ഉണ്ടായിരുന്നാൽപ്പറയാം. ‘ഇനിക്കു ഏഴുവാൻ കഴിയും. എന്നതിൽ വശത്തെയെ മാത്രം കാണിക്കുന്നു. ഇനിക്കു ഏഴത്തിനു അന്വേഷണിലേണ്ടുണ്ടോ, ഇനിക്കു ഏഴുവാൻ കഴിക്കയില്ല എന്നതിൽ വശമിലേണ്ടുണ്ടോ എക്കിലും മനസ്സിലേണ്ടുണ്ടോ എക്കിലും, ഇനിക്കു ഏഴുവാൻ മല്ല—വഹിയാ എന്നവയിൽ ഒരു ദേ തന്ത്രഭ്രംബങ്ങളും അന്തം വരും.

ജൂൺ. പച്ചന്തിന്റെ സ്വഭാവത്തെല്ലാം പൊന്തിക്കുന്ന സഹായ പച്ചന്താം ‘പട്ടക, കൊള്ളളക, പെക്കക, ഇളക, കുള്ളക, പോക വരിക, തീരക, തരിക, കൊടക്ക’ എന്നിങ്ങനെയുള്ളവയാകുന്നു. അവയിൽ: “പട്ടക” എന്നതു ആന്തിന്താട്ട ചേരുങ്ങുപാശം കമ്മനിക്കിയയാ

ക്രം: പ്ര-ന്തം; ‘ഗൗലിയാമ എന്നവൻ ഭാവി ദിനാൽ കൊല്ലപ്പട്ട്?’ ഇവിടെ ‘കൊല്ലുക’, എന്ന തിന്റെ കത്താവു ഭാവിച്ചു പട്ടക എന്നതിന്റെ കത്താവു ഗൗലിയാട്ടമാക്കുന്നു. അതുകയാൽ വാചകം മുഴവന്നാക്കിപ്പറയപ്പട്ടങ്ങോപം ‘ഭാവിച്ച, കൊല്ലു ഗൗലിയാട്ട പട്ട എന്നാക്കം [നൂറ്റാണ്ട്]

ഈ സ്ഥലം. കൊള്ളള്ളുക. എന്നതു ഏട്ടക്കി ഒരു നാലു പെടാത്തുയി വന്നതെന്നാണ് ചേന്ന കുഡിയ മരംായുത്തെന്നായിട്ടും കത്താവിന്നായിട്ടും തന്നെ ചെയ്യപ്പട്ടനു എന്നു കാണിക്കാം: പ്ര-ന്തം; ഞാൻ മുഴുതിക്കൊള്ളാം: അവൻ വന്നാകൊള്ളാം; പന്തം. അഡ്സ്യൂട്ടിൽ അതുകുങ്ങോപം കുകാരം സംസാര ഭാഷായിൽ ഭോപമാക്കാം: പ്ര-ന്തം; ‘വന്ന കൊണ്ട്-വന്നോണ്ട്.’

ഈ സ്ഥലം. കൊള്ളക എന്നതു കുഡിയ കത്താവിന്റെ ശുഭതവ യെക്കാണിക്കേണ്ടതിനു മരംായുത്തെന്നു വേണ്ടിയുണ്ടും കുഡിക്കുള്ള സംബന്ധാദിശാം വരും, എന്നെന്നാൽ മനസ്സും തന്ത്രങ്ങൾക്കുള്ളിലെ യുജ്ജ കാശും തന്നു കാശും വോദ വിചാരിപ്പാടുണ്ട്: ദിനം; ‘നിന്റെ ഉപജീവനഞ്ഞങ്ങൾിച്ചു യജ്ഞാനന്ത വിചാരിച്ചു കൊള്ളാം?’ അയാൾ അകാശം രേഖരൂപിനിക്കുവാൻ നി വിചാര പ്രഭേണ്ടോ എന്നാണുവാം.

ഈ സ്ഥലം ‘കൊള്ളക’ എന്നതു ചിലപ്പോൾ കുഡിയ കത്താവിന്റെ എഖിമരയക്കാണിക്കാം. എന്നെന്നാൽ വള്ളിയവരും ചെറിയവരും കമ്മിലുണ്ടും വ്യാപാരങ്ങളിൽ ഉപകാരികൾ വള്ളിയവരെന്നും ഉപകാരപ്പട്ടവർക്ക് ചെറിയവരാകാനും എന്നും സാമാന്യമായിട്ടും വിചാരിക്കപ്പടിത്തിക്കൊണ്ടും: ദിനം; ‘കൊഞ്ചത്തെയുള്ള മുഴുളു വായി ആ കണ്ണ കൊള്ളകയും ചെയ്യു്’ ഇവിടെ മുഴുളുകൊഞ്ചത്തെയുള്ള ദാക്കാർ വായിച്ചുവൻ എഖിമരയവൻ എന്ന ഭാവം വരുന്നു.

ഈ സ്ഥലം. ‘കൊള്ളക’ എന്നതു അതുകുത്തിൻ അതുഭോധന എക്കിലും അതുവാലമെങ്കിലും പാണ്ഡിന ഭാവം കാണിക്കാം എന്നെന്നും കമ്മാനം തന്നെന്നും തന്നു മരംായതും ശാസിച്ചു പാണ്ണിച്ചു ആവശ്യമില്ല. വിവരം അദിയിക്കേണ്ടതിനു

ഗ്രംഡോക്സ് വാക്കം ചെയ്യുന്നതിനും അനവാദവും ഉണ്ടായാൽ മതി: ദി—നം; ‘പാപത്തെ വിശ്വാഴിഞ്ഞുകൊടുവിൻ; നീ പോ തിളിറന്നുകൊടുക്ക’

ജൂ. 2. പെക്ക എന്നതു പ്രധാന ക്രിയ യോച്ച ചേരുക്കോശം ആയതു കർണ്ണവിന്റെ ഉ പകാരത്തിന്നായിട്ടും മററാത്തതിന്റെ ഗ്രം തതിന്നായിട്ടും ചെയ്യപ്പെട്ടുണ്ടും ഭാവം ചു രം. അതു പ്രധാന ക്രിയയുടെ പന്തരേതാച്ച ചേരുകയും സംസാരഭാഷയിൽ പ്രകാരം ലോ പിക്കയും ചെയ്യം; ദി—നം; ‘ഞാൻ കൂലിച്ചുപെച്ചു പരാം, നീ പങ്ങുകുന്നോ, അപൻ ഒട്ടിയേ ആ?’

ജൂ. 3. ചെയ്യുന്നതാൽ ഇഷ്ട പഴി തിക്കന്നതിന്നായിട്ടും ചെയ്യു സ എന്ന കാണിക്കുന്നതിനും ‘വെക’ എന്നതു പ്രധാന ക്രിയ യോച്ച ചേരം. ഏതെന്നും കൈത്തന്നു വേണ്ടി കൈത്തുന്ന വല്ല തും ചെയ്യുന്നതു മിക്കവാറും സദ്ധാക്ഷരങ്ങാടലും പഴിക്കുവാച്ചിക്കു ന വകുക്കായിട്ടാക്കിനും; ദി—നം; ‘ഞാൻ പോയുകാം’ [എ നീറു പേരിൽ കൂടംമിരിക്കയില്ല] ‘നീ പങ്ങുകുന്നോ’ [നീ നീറു മെൽ പഴിയിരിക്കുന്നു.]

ജൂ. 4. ‘വെക’ എന്നതു ബേഡ്യുണ്ടിൽ സംഭവിച്ച ഭാവത്തെക്കാ സ്ഥിരമാണ്. ഏതെന്നും കൈത്തന്നു വേണ്ടി കൈത്തുന്ന കന്ന ചെയ്യുന്ന നടപ്പാഡാക്കുന്നു സാമാന്യനു സംശയമാക്കുന്നു; ദി—നം; ‘അവൾ പങ്ങുകാം; അവൻ എഴുതിയേച്ചുകൂടു കാം’ കാം.

ജൂ. 5. ഇടുക എന്നതു പെക്ക എന്നതിന്റെ അത്മത്തിൽ പന്തരേതാച്ച ചേരുന്ന് ചിലപ്പോശം സഹായ പചനമായിട്ടും വരം. അപ്പോശം ഇ കാരം സമാന ഭീമ്പർമ്മായിത്തിരുക്കുന്ന നടപ്പാക്കുന്നും; ദി—നം; ചെയ്യീടെന്നോ; തന്നീടെന്നോ..

ജൂ. 6. ‘വെക’ എന്നതുപോലെ ‘ഇടുക’ എന്നതും ക്രിയ ചെയ്യപ്പെട്ടുന്നതു കർണ്ണവിന്റെ ഉപകാരണത്തിന്നായിട്ടും മററാ

കുത്തന്ന വേണ്ടിയാക്കുന്ന എന്നുള്ള ഭോപം കാണാം കുന്നാൻ ‘വൈക്’ എന്നതിൽ വൈക്ഷപ്പ് വസ്തുവിനെ കൈതിച്ചുള്ള എന്നു ‘ഇടക്’ എന്നതിൽ കൈതാര ചെയ്യു എന്നും അത്മദിലിക്കുന്നതു പോലെ ‘വൈക്’ എന്നതു പ്രധാന കുയ മരൊരുത്താൻറെ ഉപകാരങ്ങിന്നായിട്ട് കത്താവിനാൽ ഭാവിക്കപ്പെട്ടുണ്ടോ ‘ഇടക്’ എന്നതു അപ്രകാരം ഭവിക മാത്രം ചെയ്തുണ്ടാണോ പ്രധാനഗിക്കപ്പെട്ടുണ്ടോ. ശ്രൂകയാൾ ഇടക് എന്നതു കുയാക്കഞ്ഞാവിഞ്ഞും വലിപ്പുത്തെക്കാണി കുന്നു. ഏതെന്നാൽ താണാവക്ക് ഉപകാരം ചെയ്യുന്നതിനു ഉയർവ്വരാഖല പ്രധാനം കുടാതെ ഏഴുപ്രമാണ്ടു കഴി വുന്നതാക്കാനും? ഒ—നും; ‘തന്മുരാളു എന്നും രക്ഷിത്തിടണ്ണും?

ശ്രൂപ്പ്. കിളീക എന്നതു പറ്റത്തോട് ചേ  
ൻ സഹായ പച്ചന്മായിട്ട് പത്തേപ്പാം ക  
ത്താപു കുയ ചെയ്യുന്നതിൽ തണ്ണേര ഏകില്ലും മ  
റദ്ദില്ലവരുടെ ഏകില്ലും ഉപകാരത്തെക്കുത്തരുന്നി  
ല്ല എന്ന കാണാം കുന്നാൻ. ഒ—നും; ‘അവൻ ആ  
പുസ്തകം കീറിക്കുത്തേന്തു’ ഒരു കുയ ഉപകാര  
മില്ലാത്തതോ ബുദ്ധിമോശമായിട്ടുള്ളതോ ഉപദ  
പമായിട്ടുള്ളതോ ആത്യിതന്നാലും പരച്ചിന്തക്കാ  
രനു അതിഫറമ്പിപ്പുറി ട്രിപദമോ അതിശയമോ  
തോന്നാനുതായിതന്നാലും ‘കിളീക’ എന്നതു ചേ  
ൽ: ഒ—നും; ‘അവൻ തണ്ണേര നല്ല ഉള്ളാഗം  
ഒഴിത്തേക്കുത്തേന്തു’ [അതു വലിയ ബുദ്ധിക്കുറ  
പായിപ്പോയി.] ‘അവൻ ആ നല്ല മരം പെട്ടി  
ക്കുത്തേന്തു?’ [അതു ഒരു ദോഷി മരം പേല] ‘ഞാൻ  
അപ്പുസ്തകം ഒരു ദിവസം കൊണ്ട് എഴുതിക്കുത്തേ  
ന്തു’ (അതു ഒരു അസാധ്യ പേല.)

ശ്രൂപ്പ് ട്രോക എന്നതു ‘കിളീക’ എന്ന  
തിണ്ണേര അമ്പത്തിൽ ഒന്നേ മിക്കവാറും പ്ര  
ദ്വാഗിക്കപ്പെട്ടുണ്ടോ. കുയയുടെ സംഭാവം പറ  
ച്ചിന്തക്കാരന്നേര ആറുമാഹത്തിനും മരുന്നാടാവ  
ത്തിനും മാറ്റിത്തും ആക്കന്ന എന്ന കാണാം കു

യും ചെച്ചയുന്നാം; പറ്റം; ‘അവൻറെ ഉള്ളേശം മാറിപ്പോയി’ (അതു ടോപം തന്നെ] ‘ഗോലിയാ മെ ഭാഗിതിനോട് തോറു പോയി’ [അതു അതി ശേഖം തന്നെ.]

ഈം. സാമാന്യുന സംഭവ വചനംഡയി പ്രദയാഗികപ്പെട്ട നാടിനോട് ‘കരുളിക്’ എന്നതു ചെങ്കുപാടു ആയതു കുഡാവാവ നമായും സാമാന്യുന കുഡാവചനമായിരിക്കുന്നതിനോട് ‘പോക്’ എന്നതു കുടഞ്ചുപാടു ആയതു സംഭവ വചനമായും തീരുന്നു. എന്നെന്നും ഒരു വസ്തുവിനെക്കൊള്ളുന്നതു കുറബാവു നിന്തുവിച്ചു ചെഞ്ഞ വേളയും ഒരു വസ്തു പോകുന്നതു അങ്ങ ഒന്ന് വന്ന വേഡിക്കുന്നതുമാകുന്നാം; പറ്റം, ‘രിയമ്പ്രദാസ്ത്രിക്കയാനു മഹത്തുകരുണ്ടും;’ ‘അവൻ മോസ്തുക്കുന്നതു പലതം കണ്ടുപായി.’

ഈം. തരിക, കൊടുക്കി എന്നവ പന്ത് തോട്ടു ചെന്ന സഹായ വചനങ്ങളായിപ്പതം. അവ പോതുതിൽ ഒക്കെന്ന എങ്കിലും സാഹചര്യം അഞ്ചിത്തിൽ വൃത്താസപ്പട്ടിരിക്കുന്നു. എന്നെന്നും വാങ്ങുന്നവൻ പരിശീലനക്കാരങ്ങനു കുറീക്കാരണും അഞ്ചിത്തിൽ കുറയിരുന്നാൽ, ‘തരിക, എന്നതും അപ്പോൾ താഴേപ്പാം ഒക്കെയും. ‘കൊടുക്കി’ എന്നതും. പ്രദയാഗികപ്പെട്ടുന്നാം; ലുനിക്കം താഴേപ്പാംക്കം. നിനക്കും നിങ്ങേപ്പാംക്കം. തരികയും. അവനും അവ പുക്കം. അവക്കം. അതിനും. അവവക്കം. കൊടുക്കിയുമാകുന്നു. ഒരു കുഡാവിന്നെന്നു ഉപകാരത്തിനുണ്ടിട്ടും അതിനോട് സംബന്ധിക്കുന്ന ചതുത്രത്രത്തിനു വേണ്ടി. ചെച്ചപ്പെട്ടുന്ന ഏനു തെളിപ്പായിട്ടും കാണിക്കുന്നതിനു ലുപ പ്രദയാഗികപ്പെട്ടുന്നാം; പറ്റം; ‘ആശാൻ ലുനിക്കു ചൊപ്പിത്തരികയില്ല എന്നാൽ അവനു കൂടങ്ങുന്ന ചൊപ്പിക്കൊടുക്കുന്നും;’ വപ്പിയാളുകരു പററിപ്പിയുംപൊം ലുപെക്കു പകരം കൂച്ചയു

ബാക എന്ന പൊതുളായ ‘അതുകൂടി’ എന്നതു പറയുന്നതാണ് ചെറ്റപ്പതം: ദി—നം: ‘വൈശിഷ്ടന തൊക്കെയും തന്മരാൻ ചെയ്യുതുടം’ ‘രാജാവു എഴുന്നെന്നുള്ളൂടം’ [എഴുന്നെന്നുള്ളൂടം..]

ഈരു. പരിക, പോക എന്നവ മെച്ച രണ്ടുവയസ്സും തക്കിൽ അത്മത്തിൽ ഒരു കയ്യും സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഭേദമായിരിക്കും. ചെ ആണ. എന്നെന്നാൽ നീക്കം പരയുന്നപാണം ഡേഡേക്സുക്കുന്നവന്നുരുചയാരുടക്കലോട്ടാക്കണം എങ്കിൽ ‘പരിക’ എന്നം മറ്റവല്ലിടങ്ങാട്ടം. അതു കുന്നും വരികിൽ ‘പോക’ എന്നം പരയുപ്പുടി നാം.സഹായവചനങ്ങളായിട്ടു പതഞ്ചാപാരണം. പ്രധാന ക്രിയയുടെ ഏററെത്തക്കാണിക്കം. എ ക്കിളിം എന്നോടൊപ്പും നിന്നോടൊപ്പും അതു യിത്തിരന്നതിനുള്ള ഏററെത്തിനു ‘പരിക’ എ ന്നതു. നമുക്ക് വിട്ടിട്ടിളി ഏറരെത്തിനു ‘പോക’ എന്നതും പ്രധാനഗിക്കപ്പുടെനംഃ ദി—നം; ‘ന മോട കൂടെ പതബാൻ] അവൻ പരിചുവരു നാം’ ‘[നമുക്കുവിഞ്ഞു] ഇവൻ പരിചുപോകു നാം’ അങ്ങനെ, തന്നെ നമ്മയായിട്ടിളി ഏററെ തെപ്പുറി ‘പരിക’ എന്നതു. ചിത്രയായുള്ള തിനെല്ലുംബന്ധിച്ച് ‘പോക’ എന്നതു. പ്ര ഡേഡേക്സുക്കുന്നംഃ ദി—നം, ‘അഭ്യർദ്ദന നന്നായി പതന്നു’ ‘ഇപ്പോൾ ചിത്രയായി ആകുന്നു’ പിന്നെയും ‘പരിക’ പോക’ എന്ന വ ഏറരെത്തക്കാണിക്കുന്നതിനുപാലും ‘തീര ക’ എന്നതു തികച്ചിനക്കരിക്കുന്നംഃ ദി—നം; ‘അതു വിച്ച പണിത്തുവരുന്നു’ ‘ഇതു പണിത്തു തീ നാം?’

## നംബം അല്പായം—അവ്യായം.

ഒരു അവ്യായം എന്നതു നാമങ്ങളിൽ പച്ച നാമങ്ങൾിൽ തമിളുകളും സംഖ്യാത്തകാണികളും നാതായി മിക്കവാറും രൂപങ്ങളും തുടർച്ചയായി പഠിക്കുന്നു. ‘ഇം’ ‘ഓ’ ‘കരിച്ചു’ ‘മെരു’ എന്നിങ്ങനെ മുഴുവൻ തന്നെ.

ഒരു നമ്മുടെ നിന്നെന്നുകൾ പദ്ധതിയാണ് വഴിയായി പുറമേയും വസ്തുക്കളിൽനിന്നും വരുന്നുവെന്നുകൊണ്ടു. എന്നാൽ പുറമേയും വസ്തുക്കളെ നംബം അഫിക്കന്തു തമിൽ തമിൽ സംഖ്യാ നാമങ്ങളും തനിയായിരിക്കുന്ന കുറ വസ്തുകൾ പോലെയല്ല, കാരണകാരം വഴിയായും കാല സംഭയാജുതകൊണ്ടും ഇരിപ്പിട തനിന്നെന്നും അടപാടും മംറും തമിൽത്തുറൻ ഏകീകൃതിരിക്കുന്ന ഒരു വലിയ വസ്തുവിന്നും അംഗങ്ങളായിട്ടുന്നുവെന്നു. വസ്തുകൾ തമിലുകളും സംഖ്യാത്തിനും അടപാടും തമിൽ അല്ലതെങ്കിലും സംഖ്യാഭിലൂഡും ഏകീകൃതമായിരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവും കാണാൻമാലി. അതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ തമിൽലൂംവും നാമപ്പിടിക്കുന്ന വസ്തുക്കളുടെ അന്വേഷണവും നിന്നെന്നുകൾ തമിലും ചെത്തുവുകളും താകകൊണ്ടും നിന്നെന്നുകളുടെ വിവരങ്ങളും ഓഫീസിലും അതുകൊണ്ടും അവശ്രദ്ധാക്കന്നു. എന്നാൽ നംബം സംഖ്യാജും ഭവുമായിട്ടുള്ളവ നാമങ്ങളുടെയും പച്ചനാമങ്ങളുടെയും നിലവിലേണ്ട രൂപങ്ങളും മുതലായവയിൽ വിവരിക്കപ്പെടുന്നു. പ്രക്ഷാംഖപുട്ടുവന്നുമെങ്കിൽ, മുന്നാറും മുന്നിയുമായിട്ടുള്ള സംഖ്യം അവ തമിൽ അടപാടു നിശ്ചാനതിനാൽ വെച്ചിപ്പുട്ടുണ്ടോ എന്നും; ‘പുതുവസ്തുകൾ’ വലിയ മനസ്സും; ‘പരക്കുന്ന പക്ഷി’ കൂട്ടാറും വാച്ചാറും തമിൽലെ ലൂംമേഡിനും വച്ചന തന്റെക്കാണികപ്പുട്ടുണ്ടോ എന്നും; ‘രാജാവു സംരം അകുന്നു’; ‘അഞ്ചി മരണവാനാലു’ കൂട്ടാറും ക്രിയയും തമിലും ക്രിയയും കൂട്ടാറും തമിലും മറ്റൊരുജൂഡിംഗം സംഖ്യാജും നാമങ്ങളിന്നും വിക്രീതുപരമായാണ് കാണികപ്പുട്ടുണ്ടോ; ‘രാജാവു കല്ലിച്ചു’; ‘അവൻ മന്ത്രിയെ വിളിക്കുന്നു’; ‘കല്ലാൽ പണിയപ്പുട്ടവിട്ടു’ ക്രിയകൾ തമിലുകളും സംഖ്യാജും അവയുടെ രൂപങ്ങളാണും കരിക്കപ്പുട്ടുണ്ടോ; ‘മന്ത്രി വികം തനിനും മരിച്ചു’; ‘മൈ ചെയ്യാൽ വെള്ളം പോക്കും’; ‘തലയിരിക്കുക വാലംടക്കയിലും’; ‘ഇന്നും കേൾപ്പും നാം കുടിപ്പാറം മുടഞ്ഞി’; എന്നാൽ വസ്തുകൾ തമിലുകളും സംഖ്യാ

ഡം കുസംവർജ്ജകയാണ് അവ മുച്ചവനം നാശങ്ങളിടെയ്യോ പരമാ ഒരു ക്ഷേത്രയും അപദേശങ്ങളാണ് കാണിക്കപ്പെടുക എന്ന വന്നാൽ അവ മനസ്സിൽ നില്ലോതെവന്നും അനവധിയായിപ്പോക്കന്താക്ക യാണ് അപദേശങ്ങൾ അധികമായി ഓഫൈസിൽ തന്നെയും പ്രധാനമായിട്ടും സംഖ്യയും നാശം പഴിയായി സാധിക്കപ്പെടുന്നതിലും ശൈത്യം ദാഖലും പരമായും അനിയിക്കപ്പെടുന്നു. അതുവാ അപ്രയാശം ഏ എന്ന പേര് പട്ടികിട്ടുന്നു.

## കനാം സ്ക്രൂ—മുളാപ്പുയങ്ങൾ

ശ്രീ. അപ്പുയങ്ങൾ മുളാപ്പുയങ്ങൾ എന്നും തദ്ദിത്താപ്പുയങ്ങൾ എന്നും രണ്ടുവകയായിരിക്കുന്നു. മുളാപ്പുയങ്ങൾ ഉം ഓ ചു എ എന്നുപ തന്നെ.

ശ്രീ ഉം ഏന്നതു ലോപണം ചെയ്യിയും. സംഭവായനയും നിരാധാരയപ്പെട്ടും. നാമാദ്യ യങ്ങളും. ഒഴികെയ്യുള്ള എല്ലാ ശ്രദ്ധാന്തരങ്ങളും. തുച്ഛവല്ലോ. പോലെ ചേരുന്നതു. സംഖ്യത്തെയും. അനഘവന്യത്തെയും. വിശേഷതയെയും. തികച്ചിന്നും. നിരവിന്നും. പട്ടികയെപ്പെടുത്തു. പോലെ കുറിക്കുന്നതുമാകുന്നാഃ പ്രസ്താവനം; തോന്തു രാജാവിന്നും. മന്ത്രിയെയും. കണ്ട്. എന്നും സകടം. അപദേശാട ഭവാധിപ്പിക്കുന്നും. ചെയ്യും. അപരം. എന്നും ആവലാധി തിരുത്തുനാനില്ലോ; 'സക്കുമം എല്ലാവക്കും നശ്ശതു. അതിൽ മരണം പരെയും സ്ഥിരമായിനില്ക്കും.'

ശ്രീ. സമഖ്യം— തദ്ദിക്ക സ്വഭാവ സംഖ്യയിൽനിന്നും ചോക്കുകൾ മരംന്തിനോടോ പലതിനോടോ ക്രമാദാവല സംഖ്യപ്പെട്ടിരുന്നാണെവയിൽ ആരോഗ്യനേട്ടി ഉം എന്നു അ

ഭരുക്കം പ്രത്യേകം ചെയ്യാം; ദീനം; ‘ഒരുറം അവരും വന്നു; അതു മുന്നിക്കും നിന്നുക്കും കൊള്ളിയാം; ഭർത്താവു ചിരിച്ചും ഭാഷ്ടു കരുണ്ണും മനസ്തുര വശത്തിലോകമുണ്ട്; നീ നിന്നാലും പോയാലും കൊള്ളിയാം.’ എം പ്രദയാഗത്താലുടെ സാമ്പും വാകിൾന്റെ ഭാവപറ്പുംവാമകത്തി നീന്റെ ഒംഗരിയും തന്നെ. ഏതെന്നുണ്ടോളും ‘തന്നും അവരും വന്നു’ എന്നുള്ളതു ‘ഉം’ എന്നതു കൂടുതെ പരൈക്കു എന്നു വന്നുണ്ടും ‘തന്നും വന്നു അവരും വന്നു’ എന്നു പറയുമ്പെടിയാണ്. അങ്ങനെ തന്നെ ‘ഭർത്താവു ചിരിച്ചും ഭാഷ്ടു കരുണ്ണും മനസ്തുര വശത്തിലോകമുണ്ട് എന്നുള്ളതുതിൽ എം ‘അവ്യാധിയാം മനസ്തുര വശത്തിലോകമുണ്ട് എന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം ഉച്ചരിക്കേണ്ടി വരും.

ഒലവു ലിം എന്നതിനാൽ കുട്ടിപ്പെക്കുടുന്ന ആരുദ്ധരയങ്ങൾ കൈയ്യും ആരുധാരങ്ങളാലുടെ സംഖ്യയാൽ ശരിയായിരുന്നാൽ ശ്രദ്ധപത്തിൽ കണ്ണിരിക്കുന്നാം; ദീനം; ‘ശരുകൾ വന്നു ഇന്നുംകൈയെടു യും വിചുക്കൈയും നശിപ്പിച്ചു’ (‘വിചുകൾ’ എന്നുള്ളതു). ‘ഇന്നിക്കു കുട്ടിക്കുന്നതിനാം കുട്ടിക്കുന്നതിനാം കുമാലിലും,’ (കുട്ടിപ്പുരാം’ എന്നുള്ളതു) ‘കരികൾ മരിക്കുന്നതും അതിനീന്റെ ശേഷം സ്രൂപം വിഡിയും’ എന്നുള്ളതു ശരിയല്ല; ‘കരികൾ മരിക്കുന്നതും അതിനീന്റെ ശേഷം സ്രൂപം സ്രൂപയിഡിയുമ്പോകുന്നതും’ എന്നുള്ളതും വേണ്ടം. എന്നാൽ നീന്തു വൃത്താസമ്ഭാബ്യിരുന്നാൽ ശ്രദ്ധപേജേം വരേണ്ടം; ദീനം; ‘അവൻ സാജാവിനോടും സാജാവിനാലിട്ടും യുദ്ധം ചെയ്തും.

ഒലൻ. മലയാളയിൽ വ്യാകരണപ്പീശ നാഡികം വരുന്നതു ചെരഞ്ഞുണ്ടെന്ന ആരുദ്ധരയങ്ങൾക്കു ലിം എന്നതിനാൽ സംഖ്യയില്ലാച്ച ചില ആരുധാരങ്ങളോടു ചേക്കുന്നതിനാൽ ആകുണ്ട്. എന്നെന്നാൽ ആരുദ്ധരയങ്ങൾക്കു പല കുട്ടിക്കുട്ടുകൾ ഉണ്ടായിട്ടും ആരുധ പുംബയിട്ടും ഇടപിടിപ്പുരണും ആരുദ്ധരയങ്ങൾക്കു കുറിച്ചുള്ള കാക്ക വിചുപോയിട്ടും പിന്നഞ്ഞതു മാത്രം ആരുധാരം തന്നോടു ചെങ്ങന്നതായിരിക്കുന്നു. ദീനം; ‘‘ചെം ചെച്ച റിക്കന്തിൽവള്ളം ശരിയായിട്ടു നടക്കാതെയും (നടക്കാതിരിക്കും) ഒരു വേഴ ഫണ്ടി ഏഴുക്കി ഭോധിപ്പിച്ചും സകടം വെച്ചും തിരുന്നവുകൾ വന്നാൽ കാരണം ശാംകുകൾ ഉണ്ടാകിരുന്നാമസിപ്പിക്കുയും ചെയ്യുവരുണ്ടാം’’ ‘അരയാള്ക്കായ മുതലായ ആകുകൾ ദയപൂർ കുമിച്ചു പോകുയും മരണതുപാക്കുയും നീതിനാൽ കാഞ്ഞത്തിൽ ഉടനെ തെളിവു കിട്ടുന്നതിനും മുധാസമായിട്ടു തീരുന്നതും (തീരുകയും ചെയ്യുന്നതും’). ആരുധാരം ആരുദ്ധരയങ്ങളോടു കൈകെ പാലെ ചെങ്ങന്നതായിരിക്കുന്നാം; ദീനം; ‘സാജുംകൈയെടുയും കുട്ടിക്കൈയും കൊണവൻ’ എന്നുള്ളതു ‘നശിപ്പിച്ചവൻ’ എന്ന വേണ്ടം.

ഒരും. ലിം എന്നതു അരബ്യാശ്വരി വരുന്നതു കൈ സംഗതിയെപ്പുരണും റിച്ചുന്നതിയതിനീന്റെ ശേഷം അതിനോടും വെണ്ണ

ಂಯಿತ್ತ ಮರಾಟಾ ಸಂಗರಿ ಪರಿಷಾಲಿತ ಮಹಡಿಪೂರು ಅನ್ನಕು ನಾ ತ—ನಂ; ‘ಎಂತ ಕಿರಿ ವಿಚ ವಾಡಿತ್ತಿಷ್ಟು; ಕಿರಿ ಪರಿಸ್ಯಂ ವಾಡಿತ್ತಿಷ್ಟು’ ಇವಿರೆ ವಾಕ್ಯತ್ವದ್ವಿರೆ ಕಣ್ಣಾಕಿಯಾಗಿ ‘ಎಂತ ಕಿರಿ ವಿಚಂ ಪರಿಸ್ಯಂ ವಾಡಿತ್ತಿಷ್ಟು’ ಎನ್ನಾಗಂ. ಲಿಂ ಏನ್ನಾಗು ಮೆರಡಣಿಲ್ಲ ರಣ್ಣ ವಾಕ್ಯತ್ವದ್ವಿರೆ ಮೈಕೀವೆಂಪಿಶಿರಿಕಣ ಪರಿಷಾಲಿಪ್ಪ ಪ್ರತ್ಯುಸಂಪ್ರತ್ತಿರಿಕಣಿತ್ತಾರ್ಥ ವೆಂಂ: ತ—ನಂ; “ಎಂತ ಸಾತ್ರಾಷ್ಟ ದಂತಿ ನಿಂಣಾವಳ್ಳಿಯಾಕಣ ಏರಿನ್ನರ ಪಿತಾಪ್ಯಂ ತೋತ್ತಕಾರಣ ಅನ್ನಕಾಗು” ಇತ ಶರಿಯಿಲ್ಲ ‘ಏರಿನ್ನರ ಪಿತಾಪ್ಯ ತೋತ್ತಕಾರಣ ಅನ್ನಕಾಗು’ ಎನ್ನ ವೆಂಂ. ಎನ್ನಾಗಿ ಮೈಕೀವೆಂಪಿಕಾರೆ ಪ್ರತ್ಯುಸಂಪಾದಿತಿಕಣ ಚೊಂಡಿಕೂ ತಣಿತ ಅಧಿಕಾರೆ ಏಲ್ಲಾದೂ ಅನ್ಯಿಸಣಾಗಿ ಲಿಂ ಏನ್ನಾಗು ಅವಯಿತ ಮೈತಿಗೊಂಢ ಅವಣಂ: ತ—ನಂ; ‘ಅತಾಳ್ಳಿತ ಸಂಕು ಚೊಂಡಿಯ್ಯಂ, ವೀಣಿತ್ತಂ ಕಿಂತಿಪ್ಪಾಕಾಗಂ;’ ‘ಅತಾಳ್ಳಿತಂ ಚೊಂಡಿಯ್ಯಂ ವೀಣಿತ್ತಂ ಕಿಂತಿಪ್ಪಾಕಾಗಂ ಹಬ್ಬಂ.’ ಇಂದಿಲಿತತವಿಲ್ಲ ವೀಣಿತ್ತಂ ಮಂಡ ಚಿಲ ಪಸ್ಯುಕಂಢಂ ಕ್ರಿಡ ಕಿಂತಿಪ್ಪಾಕಾಗಂ ಎನ್ನಂ ಪಿಣಿತತವಿಲ್ಲ ವೀಣಿತ್ತ ಕಿಂತಿಪ್ಪಾಕಾಗಾಗು ಕ್ರಿಡಾರೆ ಮಂಡ ಚಿಲ ಸಂಗತಿಕಂಢಂ ಕ್ರಿಡ ಅಂತಿಗಾ ವೆಂಪಿಮಣಂ ಲಪ್ಪಾರ್ವಾಪಂ ವಿಜ ನಾ ಏಕಿಲ್ಲ ಸ್ಯಾಮಾಧ್ಯಂಕರ್ಯಾಣ್ಣ ಭಾವಾನಿಗಣತನಾ ಲಿಕವರಾಧಂ ತಹಿಯಾಯಿಪ್ಪಾಕಂ. ಒಂದ ಅಂತಿಗಾ ವೆಂಪಿಗಾಗಿ ಕ್ರಿಡ ಏನ್ನಾಗು ಮಣಿ ಪೋಲೆ ಮೆರ್ನುಕೊಳ್ಳಿಂ: ತ—ನಂ; ‘ರಾಜಾಪ್ಯ ವಾಗಾ, ರಾಜಾಕಾರಾ ಗಣಂ ಕ್ರಿಡ ವಾಗಾ.’

೭೫೨ ಲಿಂ ಏನ್ನಾಗು ವಿಭಾಗಿತವಾಯಕಾರಿಕಣಾಗು ಇಂದಿಲಿತತವಿನ್ನರ ಅಂತಿಗಾ ವೆಂಪಿಗಾಗಾಗಿ ವಾಕ್ಯತ್ವದ್ವಿರೆ ಕಿರಿ ಪರಿಸ್ಯಂ ಅವಣಂ ವಿಭಾಗಿತವಾಯಕಾರಾ ಅನ್ನಕಾಗು. ಲಿಂ ಏನ್ನಾಗು ಮೆರ್ನುವಿಜ ನಾ ಪಂಚಾಂತರವಿಭಾಗಿತ್ತಿಷ್ಟು ಮೊಳ್ಳಿತಿರಿಕಣಾಗು ತ—ನಂ; ‘ರಾಜಾಪ್ಯ ತರಣ್ರ ಪ್ರತ್ಯಾಗಾ ಯ್ಯಂ ಕಿರಂ ಮೆರ್ನು ಮೆರ್ನಿತ್ತಾತ ಶಿಕ್ಷಿಕಂ’ [ಪಿಣಿ ಶೇಕುಂ ಪೋರ ಶಿಕ್ಷಿಕಂ ಏನ್ನಾಹಿತಿಗಾ ಸಂಶಯಿಷ್ಟಿ;] ‘ಕಾಂತಾಳಾರಂ ಕೆಡುವಾಗಂ ತಯಾರಿಕಣ ಲಲ’ [ಏನ್ನಾಗಿ ಶೇಕುಂ ಪೋ ಏತ ಅಧಿಕಿಕಂ ತಯಾರಿಕಂ;] ‘ಅಂಪಾ ವಾಗಾಪ್ಯಂ ಸ್ಯಾಯಿಕಾಯಿಲ್ಲ’ [ವರಾಣಿಗಾ ಕಿಂ ಸ್ಯಾಯಿಕಾಯಿಲ್ಲ] ವಿಭಾಗಿತವಾಯಕಾರಿಕಣಾಗಿ ಲಿಂ ಏನ್ನಾಗಾಗಿ ಪಕಂ ‘ಕ್ರಿಡ, ಕ್ರಿಡಾಪ್ಯಂ, ತಾನಾಪ್ಯಂ, ಪೋಪ್ಯಂ’ ಏನ್ನಾಗಾ ವಿಜಂ: ತ—ನಂ; ‘ಅಂಪಾ ಕಲ್ಪಾಣಾಗಾಗಾ ರಾಜಾಪ್ಯ ಕ್ರಿಡ ವಾಗಾ; ಕಾಂತಾಳಾರಾ ಅಂಪಾ ಕ್ರಿಡಾಪ್ಯಂ ಕೆಡಾತ ಲಲ; ವಿಭಾಗಾಗಾ ತಾನಾಪ್ಯಂ ಅಂತಿಗಾ ಅಂಪಾ ವಾಗಾ; ದ್ವಾರಾಪಾ ಪೋಪ್ಯಂ ಅಂದಿಯಾಕಾಗಾ ಕಾಪ್ಯಂ.’

೭೫೩. ಲಿಂ ಏನ್ನಾಗು ತಿಕವಿಗಾಗಾಗಿಕಣಾಗು ಪರಿಸ್ಯಂ ಸಂಗತಿ ತಾಗಾ ಇಂದಿಲಿತಯ್ಯಂ ಕಾಂತಾಗಾಗಿ ತಿಕವಿಗಾ ಮರಾಟಾ ನಾ ವೆಂಪಾತಯ್ಯಂ ಇರಿಕಾಗಾರು ಅನ್ನಕಾಗಾ: ತ—ನಂ; ‘ರಾಜಾ ಪ್ರಂ ವಾಸಾಂತಾಪ್ಯಂ ವಾಗಾ’ [ವರಣಾಗಾಗು ಅವರಿಂದಿವಿಜಂ ತಾಗಾ.]

‘നി പോകുന്നതിനു ഇനിക്ക് അറവാലവുംില്ല വിരുദ്ധയുമില്ല [അതിൽ രണ്ടിൽ ഒന്നു വരുന്നതിനിടയുള്ളിൽ;] ‘അവൻ വർക്കമാ നിന്മാ കൈയും വായിച്ചറിക്കയും ശ്യയും [ചെജ്ഞുന്നജ്ഞിയും വായി ചുവിക മാത്രായിരുന്നു]. നീം അത്മതിൽ ലും എന്നതു ആവശ്യം പോലെ സംഖ്യാമണ്ഡലാട്ടിക് ഓഫീസാംബാഡാം: ദി—നം; ‘രാജാക്കണ്ണ മുവാടം വന്നു’ [മുന്നു രാജാക്കണ്ണരായുള്ളിൽ എന്നു സാരം]; ‘അവൻറെ കണ്ണു രണ്ടം പൊട്ടിപ്പുണ്ടായി; ‘എൻറെ പത്ര കുർ രണ്ടം ചാരു’ [ഇനിക്ക് രണ്ടു പത്രകളും ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളിൽ;] ‘മണ്ഡലപ്പേരിൽ പറസ്പിന്റെ ആധാരം കണ്ണം പണയം ചെയ്തി’ [അതിനൊരാധാരമെല്ലായുള്ളിൽ എന്ന താലുക്കും] പൂശ്ചിക്കുംഡാം ലും എന്നതു ഓഫീസാംബാഡാം സമ്പാദനം ചെയ്യുന്നതും സമ്പാദനം ചെയ്യാട്ടു അതു വേറുപടാതിരിക്കുന്നതും നീം അത്മതിൽ തന്നെയാ കുന്നു. [മഴു.] സമ്പാദനാം സമഭവസ്യാംബായി വരുന്നുപോൾ ലും എന്നതു ഇരട്ടിപ്പായി വരുത്തെത്തായിരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഉണ്ടാനമായിഭാഗമിലിക്കാം: ദി—നം, ‘ഒരുക്കുക കൈയും മുഹമ്മദാട്ടം.’

ഈയെന്നു പിഡിശേഷാം അത്യം കുടാതെ ചില വരുത്തുകളാട്ടും. അവ്യാധങ്ങളാട്ടും അക്കദമിരീബിന്നായിട്ട് മാത്രം അപയാറുണ്ടും: ദി—നം; ‘ഞാൻ മുഴക്കിയും കൊണ്ടിരുന്നു; അവൻ കുളിച്ചും വെച്ചു വരുന്നു.’ അഞ്ചുനെ തന്നെ ‘വര, അക്കവും, കുടാക്കാം, ഇനി, നിനു, പലക്’ എന്നവ മുഴലായതു ‘പരയും, അക്കവും, കൈയും, അഞ്ചുക്കാവും, ഇനിയും, നിനും, പരയും’ എന്നാക്കുന്നതു ലും എന്നതു ഓഫീസാംബാഡാം.

ഒരു ദി എന്നതു സംഭവോധനയും നാ മാധ്യമങ്ങളാട്ടും. ഒഴികെ ദേഹാട്ടിളിൽ ശ്രദ്ധയും ദാദാട്ടും ഒക്കെയും ചേരുന്നതും. ലും എന്നതി നീറു പ്രതിഭാവമായി സമഭിന്നതയെയും. അ ഗാടിനാതയെയും. പ്രതിക്കൂലതയെയും. കുറിക്കു നീതും. ചോല്ലതെത്തയും. സംശയതെത്തയും. മനോ വികാരതെത്തയും. കൂൺക്കുന്നതുമാകുന്നു: ദി—നം; ‘രാജാവോ മന്ത്രിയോ പരം; രാജാവു വനിശ്ച മന്ത്രിയോ പരാം; ഞാൻം എൻറെ ഭവന പുംഗമാ തുങ്ങപം യദ്ദോപാദയ സൈവിക്കും; നി യെഹൃദയാത്മക രാജാവാക്കുന്നവോ; അടുന്ന

കളിക്കുന്ന പെട്ടിക്കുന്ന [തോന്ത അറിയുന്നില്ല] ഓടിവരിക്കുന്ന ഓടിവരിക്കുന്നു?

ഒമ്മ. സമഖ്യാതക്കാണിക്കുന്ന പട്ടിയിൽ ലി ० എന്നതു വജനിക്കുന്ന ഒ १ എന്നതു വന്നും സമർപ്പിക്കുന്നതുക്കാണിക്കും: പി—നം; ‘രാജാവോ മന്ത്രിയും വന്നു; അവൻ എഴുതിയും വായിച്ചു കൊണ്ടും;’ അവനുംഉണ്ടുന്നു ഇച്ചുംകും ദുരും; ‘രാജാവും മന്ത്രിയും വന്നു; എന്നതിനും അവരിൽവരും വന്നു എന്നതിനും അവരിൽ കയ്യതുനും വന്നു എന്നം നാമമുണ്ടുന്നു. ‘രാജാവും മന്ത്രിയും വന്നില്ല’ എന്നതിനും അവരിൽ കയ്യതുനും വന്നില്ല എന്നം കയ്യതുനും വന്നില്ല എന്നം കയ്യതുനും വന്നില്ല എന്നം നാമമുണ്ടുന്നു. ‘രാജാവോ മന്ത്രിയും വന്നില്ല’ എന്നതിനും അവരിൽ കയ്യതുനും വന്നില്ല എന്നം നാമമുണ്ടുന്നു.

ഒമ്മ. ഒ १ എന്നതിനും കുടിപെങ്കൾക്കുന്ന ആദ്യയജ്ഞം കൈച്ചും ആധാരങ്ങളാച്ച സംഖ്യാതകിൽ ശ്രദ്ധിയായിക്കുന്നും ആ പാഠിലും കണ്ഠിരിക്കുന്നും: പി—നം; ‘ഇന്നിക്ക് ഇണ്ടിനം ഉച്ച പ്ലിനം [ഇച്ചും എന്നാൽ] ദാബിക്കും;’ [ഒമ്മ.] ആധാരങ്ങളാച്ച കയ്യോലെ ചേരാനു ആദ്യയജ്ഞത്തിൽ ഉച്ചയിൽ നടപ്പായിരിക്കുന്നതു പോലെ ഒ १ എന്നതിനും അവക്ക് തെരുവു വരുന്നു: പി—നം; ‘ശവം കിടക്കുന്ന എന്നും കണ്ണികവച്ചു—ഉണ്ടായപ്രകാരം കേൾക്കുകയോ ആവലുഡി എക്കിലും വർത്തമാനം എക്കിലും കിട്ടിയാൽ;’ ദാരാജ വരുംകുന്നതു ‘ശവം കിടക്കുന്ന പ്രകാരമോ കുന്തികവച്ചു—ഉണ്ടായ പ്രകാരമോ കേൾക്കുകയോ ആവലുഡി എക്കിലും വർത്തമാനമെങ്കിലും കിട്ടുകയോ ചെയ്യാൻ;’ [ഒമ്മ.]

ഒമ്മ. ലി ० എന്നതു അനുഭവ്യതയുള്ളക്കാണിക്കുന്ന പട്ടിയിൽ ഒ १ എന്നതു അഞ്ചിന്തയുക്കാണിക്കും: പി—നം; രാജാവു വന്നില്ല മന്ത്രിയും വന്നു, [ഒമ്മ.]

ഒമ്പ. ലി ० എന്നതു വിശകലനയുള്ളക്കാണിക്കുന്ന പട്ടിയിൽ ഒ १ എന്നതു പ്രതിക്രിയയുള്ളക്കാണിക്കും: പി—നം, ‘രാജാവോ കൈകുലി വാസ്തവികയില്ല; ഇന്നിക്കോ അവ്യഞ്ചിൽ കാംക്ഷയില്ല.’ ‘ഉഥവത്തിനും തോന്തം പോകുന്നു’ എന്നു പറഞ്ഞാൽ ശോകം പോതം പോകുന്നു എന്ന ഭാവം. ‘ഞാചനാ ആവാക്കുന്നു’ എന്നു യാഞ്ചു ശോകം പോൾ പോകുന്നില്ല എന്ന ഭാവം. [ഒമ്പ]

ഒമ്പ. ഒ १ എന്നതു ചൊല്ലുത്തുക്കാണിക്കുന്നതു ജോപകയു

ಖಯಿತ ಗ್ರಿಕಾಲಿಕೆಂದು ವೆಹಣಬೇಡ ಅನುಕಂಣಃ ತ್ತಿಂ; ‘ಮಂಹುಂ ನಳಿವರೆ ಅನುಕಂಣವೋ?’ ಎನ್ನೋರ ಮಹಣ ನೀ ಪಾ ಪಂ ಚೆಯ್ಯೋ; ‘ಹ್ಯಾಪ್ರಕಾರಿಷ್ಟ ಜಾತಿಯೆಂದು ಘರನೀರ ಅನುಭಾವು ಪಕಂ ವಿಭಾತಿರಿಕಂದೋ’. ಮೊಲ್ರು ನಾಮಾಂಶಂವರಣಹಿತ್ಯಾಯಿತ್ತ ನೀತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಕಣಂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಪ್ರಾಣಂ: ತ್ತಿಂ; ‘ಅನುತ ಪೋ ಯಿ; ಎವಿಡಪ್ರೋಯಿ; ಏನಿನ ಪೋಯಿ; ಅನುಕ ಅಡಿತ್ಯಾ; ಅನುರೆ ಅಡಿತ್ಯಾ.’ ಜಾತಿಪಕಂಡೆಂದು ತ್ತಿಂ ಏನಾತ್ತ ವೆಹಣಾತ್ತ ಮೊಲ್ರು ವಂ ಶ್ರುಣಣಹಿತ್ಯಾಯಿತ್ತ ನೀತಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಪ್ರಾಣಂ ಅನುಕಂಣಃ. ಮೊಲಿಕಪ್ರಾಣಂ ವಾಹುತಿಂಬಿತ ಸಂಗತಿಯಿತ್ತ ಏನಣಿಕಿಳಿಂ ಸಾರಿಣಿತ್ತಣಾಯಿತ್ತಣಾತ್ತ ಸಾವಾಹ್ರಣಾಭಂಧಂ ಹ್ಯಾಬವಪಣಾವುಂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಪ್ರಾಣಂ ಅನುತ್ತ ಅನುಕಂಣ ಏನಾತ್ತಿಗೆಂದು ವೆಹಣ ಕಾಣಂ ವೆಣಂ: ತ್ತಿಂ; ‘ಅನುರಾಕಂ ವಾಗ್ನಾಜ್ಞಾ’ ಏನಾತ್ತಿತ್ತ ಫಿ ಲಹಂ ವಣಾ ಏನಾ ಅರಿಣಿತ್ತಿರಿಕಣಾತ್ತಂ ಅನುಕಾವಿವರಂ ಮಾತ್ರಂ ಅ ರಿವ್ಯಾರಾಷ್ಟ್ರಾತ್ತಂ ಅನುಯಿನಿಕಣಃ. ‘ನಿಯಾಕಾನೋ ಅವಣಂ ರಾಷ್ಟ್ರಂ’ ಏನಾತ್ತಿತ್ತ ಅವಣಾ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಉತ್ತಣಾ ಗ್ರಹಿತವುಂ ನೀ ತ ಗಣಾಯಾ ಏನಾ ಗ್ರಹಿತವುಂ ಅನುಕಣಃ. ‘ಅನುಕಣಃ’ ಏನಾತ್ತ ವ ಲಪ್ರೋಷಂ ಅನುಣಾರಾಯಿರಿಕಣಾತ್ತಾಕಾರಾಂ ತ್ತಿಂ ಏನಾತ್ತ ಅಂಪ್ರೋಂ ಗ್ರಹಿತವುಂತ್ತಾಂ ಮೆಗ್ನಾವಣಂ: ತ್ತಿಂ; ‘ಅವರೆ ನಳ್ಬಾವಣಾ; ಮತ್ತೊ ಟಂಗಣಾಂದೋ ಮರಿತ್ತು’

ತ್ತಿಂ. ಮೊಲ್ರುತಿಣಾ ಉತ್ತರಂ ಕೊಂತ್ತಾಣಾತ್ತ ಅನುಯಾತ ಸಾಯಾ ರಣಮಾಯಿಲಿಕಣಬೇಡ ವಿವರಂ ಪರಣಾಂ ಪ್ರಾಣತ್ತಾಣಾತ್ತ ಸಂಭಾತಿತ್ಯಾಂ ವಿಸಂಹತಿತ್ಯಾಂ ಅನುಕಣಃ. ಇಣಾಂ ಸಂಭಾತಿತಾಣಾತ್ತ ಮೊಲ್ರುವಾಹಿತಿಣಾ ತ್ತಿಂ ಏನಾತ್ತಿತ್ತ ನೀಕಣಾತಿಣಾಳ್ಬಂ ವಿಸ ಮತಿಕಣಾತ್ತ ಅತಿಣಂ ಪ್ರತಿಭಾವಣಾ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಣಾತಿಣಾ ಖ್ಯಾತಾಣಃ: ತ್ತಿಂ; ‘ಅಂವರೆ ವಣಾ?’ ಅಂವರೆ ವಣಃ: ನೀ ಪೋ ಯ್ಯಾ. ಸೋಂ ಪೋಯಿಲ್ಲ? ಏನಾಂ ವಾಚಕತಿಣಂ ಪ್ರತಾಕಣಾತ್ತಾ ವೆಣಾಂ ಮೊಷಿಕಾಂತ್ತಿತ್ತ ಕ್ಷಿಕಾತ್ತ ಕ್ಷಿಕಾ ಶೆಯರಮಾಕಾಣಂ ಲೋಪಿಕಾಂ: ತ್ತಿಂ; ‘ಅಂವರೆ ವಣಾ, ವಣಃ ನೀ ಪೋಯ್ಯಾ, ಇಲ್ಲ? ನಾಜಾವು ನಳ್ಬಾವರೆ ಅನುಕಣಾವೋ? ಅನುಕಣಃ’ ಏನಾಂ ‘ಅನು ಕಣಃ’ ಏನಾತ್ತಿತ್ತ ಅಂವಸಾಗಿತಾ ಸಂಹತಯುತಾಣಾತಿಣಾಕಾಣಂ ಗ್ರಾಫತ ಏನಾಂ ನಾಜಾತ್ತಾ ಸಂಹತಯುತಾಣಾತಿಣಾಕಾಣಂ ಲಿಂತ್ತ ಏನಾಂ ‘ಹ್ಯಾ’ ಏನಾತ್ತಿತ್ತ ನೀಡಣಾ ವಣಾ ವಿಸಂಹತಾಣಾ ಲಿಂತ್ತ ಏನಾಂತ ಸಾಯಾರಣಾ ಮೊಷಿಕಾ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಪ್ರಾಣಾಂತ್ತಾ. ಲಿಂತ್ತ ಏನಾತ್ತ ‘ಹ್ಯಾಕ’ ಏನಾತ್ತಿತ್ತ ವೆಿಕ್ರ್ಯಾಂತ್ತಾ ಲಿಂತ್ತ ಏನಾತ್ತ ಅತಿಣಂ ಪ್ರತಿಭಾವಪ್ರಾಣಾಣಃ. ಲಿಂತ್ತ ಏನಾತ್ತ ಸಂ ಸಾರಾವಾಹಿತ್ತ ತ್ತಿಂ ಏನಾ ಪ್ರಾಯಾತ್ತಾ ನಂಪ್ರಾಣಾಣಃ.

ಉತ್ತಾ. ಮೊಲ್ರು ಪಲ ಸಂಗತಿಕಾಷಿಪ್ರಾರಿ ವಣಬೇಡ ಅ ವಯಿತ ಉರೋಗಾಣಿಣಾಂತ್ತ ತ್ತಿಂ ಏನಾತ್ತ ಪ್ರಾಣತ್ತಾ ಪ್ರಾಣತ್ತಾ ಮೆ ರಣಂ: ತ್ತಿಂ; ‘ಯಜಮಾಗಣಾ ಅವಿಡ ಇರಿಕಣಾ ಅವಿ

ടെ നിന്ന പോരയും രാജാവും മന്ത്രിയും [ആരക്ക്] നല്ലവൻ'.  
ഒന്നും. മൊലും മോലിക്കേന്തിനെന്ന പ്രധാന സാമ്പ്രദാം ഇ  
അത്രത്തിൽ നിന്ന വിവരം അറിയുണ്ടെന്ന തന്നെ എന്നവൻ  
കിലും ചിലപ്പോൾ പ്രതിഭാവങ്ങളുടെച്ചു നിന്തുയെന്നുകൂ  
ണിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി പ്രശ്നയാഗിക്കുണ്ടു്; ദീ—നീം: 'ഇപ്പുകാര  
ഉച്ച ജാതിയാട ഞാൻ പകരം വിഭുകയില്ലയോ [വീഴ്ത്തം നിന്തു  
യം.] മനക്കും രേഖവേണ്ടുകൂടു നിതിമാനായിരിക്കുമോ [ഇല്ല  
നിന്തുയം.]' പരശ്രീംക്കുരുനു നിന്തുയുച്ചു കാഞ്ഞേനെ പരാഡി അ  
നിക്കാവഞ്ഞിൽ മോലും മോലിക്കേന്നതു പ്രതികൂലം പറവൻ ക  
ഴിയുന്നവരുടുംയിരുന്നും അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിനു വെള്ളവിഴി  
ക്കു ഭാവം ആകുന്നു.

ഒന്നും. മോലുണ്ണിനുന്നതുമായിട്ട് മോലിച്ച മോലും തന്നെ  
തിരിച്ചു മോടിക്കപ്പെടുമ്പോൾ മോലിച്ച സംഗതി പരശ്രീംക്കു  
രുൾ എന്നവേലു കേടുവിക്കാരും സംശയമാണിക്കുന്ന എന്നു  
കാണിക്കും; ദീ—നീം; 'ഞാൻ കരഞ്ഞെന്നുചു കൂടിണ്ട രാത്രി മഴ  
പെഞ്ചു' എന്ന മോലിച്ചിട്ട് 'പെഞ്ചു' എന്നുതന്നെ അവൻ ഉ  
ചുരിച്ചാൽ അവൻ അറിഞ്ഞില്ല എന്നതുമെങ്കിം. അങ്ങനെനുതന്നെ  
'ഓരു മാവു ഉരന്തിയു' എന്ന കരഞ്ഞൻ മോലിക്കും മറവൻ  
'മാഭവാ മരതിച്ചയു' എന്ന ആവർത്തിക്കും ചെയ്യും ഉത്തരം പ  
രയുന്നവനു സംശയം എന്ന കാണിക്കുന്നു.

ഒന്നും. ദീ—എന്നയു ഏതുക്കയിച്ചു മുൻപിലാൽ രണ്ട്  
ആവശ്യങ്ങൾക്കു ചേരുമ്പോൾ കേടുവിക്കാരും ആവശ്യയും ഉണ്ടു  
ന്നുന്നതിനു വേണ്ടി വിളിച്ചു പരശ്രീംക്കു അടയാളമായിട്ട്  
പ്രഥ്യേകിക്കപ്പെടുന്നു; ദീ—നീം; 'കാടവാഴയു കഷ്ടംഘര വര  
നേ; ചുറുകേ വരിക്കു; പുരക്ക തീ പിടിച്ചു'

ഒന്നാം. ഏ; എന്നതു ഷിഷ്ഠിവിഭക്തിയും നാ  
മാദ്യയങ്ങളും. ഒഴികെ ശ്രേഷ്ഠം എല്ലാത്തരമൊ  
ഴിക്കുന്നും. ചേരുന്നതും. ഏക്കാന്തരയെയും. ശ്രേ  
ഡാപ്പേക്ഷിയെയും. ധാചനഭാവത്തെയും. നില  
പിളിയുച്ചാരണവെത്തെയും. പചനാദ്യെയെത്തെയും.  
കാണിക്കുന്നതും. ആക്കന്നും; ദീ—നീം; 'ആ അസ  
നൃത്തി രാജാവിനെന്നു പണ്ടും; കണ്ണത്തി  
ടെ നില്ക്കുന്നു; നീ എഴുതേ; നിഞ്ഞും പരുന്ന  
മെ; പുരക്ക തീ പിടിച്ചു; അവൻ അകമു  
കുവി?'

ഉണ്ണ. ഒരു എന്നതു വചനാദ്യയങ്ങളാൽ അവൻം വചനം സാമ്പാരം നിങ്ങിയുള്ള വീക്കുകാലങ്ങിലായും വരുമ്പോൾ ആ ദയയും ആധാരവും തബിലുള്ള സംഖ്യയം ഒരുക്കാനും മാറ്റി കുന്ന എന്ന കാണിക്കം: ഒ—നും; ‘നല്ലവതന നൂ ചെള്ളു; മി ലഭക് ഉപകാരം വന്നിട്ടി; അല്ല ഒന്നാലേ മുണ്ണം ചെള്ളുന്നിട്ടി; താൻ തന്ന പോഴയ കക്.’ ‘മാത്രം’ എന്നതു അനുമദ്ദേശം കൂടാ തെ ഒരു എന്നതിനു മുണ്ടിൽ നില്ലും: ഒ—നും; ‘നല്ലവൻ മാ അരു നൂ ചെള്ളു.’

ഉണ്ണ. ഒരു എന്നതു ശ്രദ്ധാവേഷം ദയക്കിക്കുന്നതു അനുബന്ധ യവന്മാദയാൽ ചെറ്റാവരുമ്പോൾ ആകുന്ന: വിശേഷാം ശ്രദ്ധ കൊടുക്കണമെന്ന കേരളവികാരങ്ങളാൽ അപേക്ഷിക്കുന്നതു പറയുന്ന സംഗതി അവർക്ക് അലിലാക്കണമെന്നതോ അവന്ന പകാരം വരുന്നതോ അവർ സാമ്പാരിക്കുന്നതോ അവർ മനസ്സിൽ കൂദരേണ്ടുന്നതോ മറ്റൊരു ആധിക്കാദ്യമോ ആകുന്ന. ആകുയാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള ഭോദ്ധനകൾ കൈയ്യും നൂരും അവും ന്നാലു സാധിക്കം: ഒ—നും; ‘ഞാൻ വരുന്ന [ഞാൻ വരുന്ന മെന്ന നീ ആലഹിച്ചവല്ലും ഞാൻ വന്നു]. ധാരാനു വന്നി ചിണ്ണ [വെണ്ടുന്നതാകെ വടക്കം കൂട്ടിക്കൊണ്ടിണ്ണം]; ഞാൻ ഫോ കുന്നു (അതു നിന്നോട് പറഞ്ഞില്ലെന്ന വേണ്ടാ); നീ കുണ്ണു [പിന്നിച്ച ഫോടിക്കുമ്പോൾ കണ്ണിലെല്ലുന്ന പറയത്തു]; കുണ്ണു തില്ലുമെങ്കിൽ നില്ലുന്നു [വിചാരത സുക്കിച്ചുകൊണ്ടിണ്ണം]; അവൻ വാക്ക് മാറ്റുമെ (മാറ്റുകയെല്ലുന്ന നിന്നും ദേവം ഒരുക്കില്ലും ഞാൻ പറയുന്നതു കാഞ്ഞുകൊള്ളു; പരമാത്മമെന്ന വീക്കുംകൊണ്ടു നിന്നു ഭവാധിക്കം.) ‘ആകുന്ന’ എന്നതു ആശരമായിരിക്കുന്ന വാക്കുമുള്ളിൽ ഒരു എന്നതു ആദ്യയയങ്ങളാൽ അവൻ നില്ക്കും: ഒ—നും; ‘യഫോവാ ആകുന്നു ലൈവം’ എന്നതിനു ‘യഫോ വരുംയ ലൈവം’ എന്നുകും.

ഉണ്ണ. നിലവിച്ചിച്ചു പറയുന്നതിൽ ഒരു എന്നതു സംഖ്യയും നൂദ്യാട്ടം ജീവപക്കയവന്മാദയാട്ടം ചെയം, അപേപ്പിൾ ഉച്ചരണം സ്വരം ഉയർന്തിയാകുന്ന വെണ്ടുന്നതു: ഒ—നും; കൂട്ടരു, ഞാൻ വെള്ളത്തിൽ മുണ്ടിച്ചാകുന്ന ആരം ഒരുന്നപ്പീടിച്ചുകൂടുകയില്ലേ.

ഉണ്ണ. ഒരു എന്നതു ആശക്കയവന്മാദയും അതിനോട് അംശത്തിൽ കുക്കുന്ന മൊഴിക്കുമ്പുള്ളും കല്പനയാഗ്രഹിക്കപ്പെട്ട അപേക്ഷയാഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ ആ മുപ്പുള്ളേഃചു ചെങ്കു നടപ്പാകുന്ന, ഒ—നും; ‘നീ എഴുന്നേ നിങ്കൾ നടപ്പിനേ; നീ പാഠ സംശയം; നിങ്കൾ പോകാളും; അവരോടു കൂടിക്കുമെം’ മുറെ ഒന്നാക്കുമ്പോൾ ‘കൂടിക്കുമെം’ എന്നതു വേണ്ടം എന്ന അംശവക്കിരുവാദയാട്ടം ഒരു എന്നതു വെള്ളന്നതാകുന്ന. അപേ

കുംകാരൻനു താല്പര്യത്തെയും എളിമയെയും കാണിക്കും ചെയ്യുന്നു. അതിനു പകരം കുംകാരൻ എന്ന സാഹചര്യത്തിൽ എന്ന മുഖ്യഗിരിക്കുന്നതു ശക്തിക്കുവാകുന്നു. ഇനിക്ക് ഒരു പുസ്തകം തരിക് എന്നതു. ഇനിക്ക് ഒരു പുസ്തകം തരരണമെന്ന ഞാൻ ചോദിക്കുന്ന എന്നതു. തമിലെ ദേശം ദോശ ഇവ തമിലുണ്ട്.

ഒ १०. ഏ എന്നതു താല്പര്യത്തെയും കാണിക്കുന്നതു വചനാധ്യയണ്ണോടോടു സംബന്ധിക്കുന്നും ആകുന്നു: ‘തനോ’ എന്നതുകൊണ്ട് വിവരപ്പെട്ടതാക്കുന്നതുമാകുന്നു: ദ—നം; ‘അവൻ അഭ്യൂപാശ പോയി, ഞാൻ എപ്പോഴേ വനു: നാവിലെ സേവിക്കു: ഞാൻ കാലങ്ങെ വരാം: നീ സംഘ്രാക ഉറങ്ങയെരു:’ ‘കക്കവേ പരവതിനുംടിക്ക കാലം പോരോ’.

ഒ ११. ഏ എന്നതു ചില നാമങ്ങളോടോടു ചേർന്നിട്ട് അവരു വചനാധ്യയണ്ണകുന്നു: ദ—നം, ‘വഴിയേ [വഴിയിൽ മുടൈ]’, അതികു [അരികിൽ]; ‘മുറകു [മുറക്കോടു മുടൈ]’, ചൊല്ലു [ചൊല്ലായി], ചില ഭാഷികളിലെ അന്നസ്പ്രതം മാണ്ഡുപോകും: ദ—നം; ‘അഭ്യൂപം—അഭ്യൂറോ’. കാലെ, മാങ്കേ, പഞ്ച എന്നിങ്ങനെയുള്ളവ ഏ എന്നതു ചേർന്നണ്ണുക്കുന്നവയെല്ലാം സംസ്ഥാനത്തിലെ സപ്തമി വിക്രതിയുടെ അപദേശം ആകുന്നു. ഏകുംബാനത്തിൽ ചില നാമാധ്യയണ്ണുണ്ട്. അതു ‘ആയ’ എന്നതിനും മുരക്കും കുന്നു. [കമ്പൻ] പ്രിനാലേ വരുന്ന മലു ഇരട്ടിക്കുന്നതായിരുന്നും നാമാധ്യയണ്ണത്തിനു ഇരിട്ടിക്കുമുണ്ട്. ഇരട്ടിക്കുള്ളീൽ അതു ഏകുംബാനത്താൽ കുറിക്കപ്പെട്ട വചനാധ്യയണ്ണകുന്നു. ദ—നം; ‘ഞാൻ കാലങ്ങെ കഴിക്കഴിച്ചു’ എന്നതിനു കാലത്തു കഴിക്കുണ്ടുനു കുറി എന്നും ‘കാലങ്ങെ കുറി കഴിച്ചു’ എന്നതിനു നാവിലേ കുറിച്ചു എന്നും ദോശാദ്ധിക്കും.

## രണ്ടാം സർപ്പം—തല്പിതാവൃദ്ധങ്ങൾ.

ഒ १२. തല്പിതാവൃദ്ധങ്ങൾ നാമാവൃദ്ധങ്ങൾ എന്നം പചനാവൃദ്ധങ്ങൾ എന്നം. രണ്ട് പക്ഷയായിരിക്കുന്നു. നാമാവൃദ്ധങ്ങൾ നാമങ്ങളോടു ഏകാരാവൃദ്ധം. ചേർന്നരണ്ടാക്കുന്ന പചനാധ്യയങ്ങളും നാമങ്ങളും വിത്രുപ വിഭക്തികളുമാണു: ദ—നം; ‘അരക്കുമെ; അരക്കത്തു, വേഗത്തിൽ,

മുതലായിട്ട് വചനാപ്രയങ്ങൾ പറ്റം മുതലായിട്ട്  
ത്തു ചില പരാധാരങ്ങൾ അതക്കാഃ ദി—നം;  
‘നിന്ന, കുറിച്ചു, എന്നാൽ, എങ്കിൽ, അതെക്കി,  
കുടു’

ഒരു നാമാവ്യയങ്ങളിൽ വിക്കണി ചിലപ്പാർ ആനീരഭാഗി  
നിക്കം ദി—നം; ‘വരെ [വരെക്കു], മുതൽ [മുതലിൽ], മുലം [മുല  
അങ്ങാൽ], വേഗം [വേഗത്തിൽ], മുൻപ് [മുൻപിൽ], കെകം [കെ  
ക്കാൻ], ശീശും [ശീശുജന്നാട്]. സംസ്ത നാമങ്ങളിൽ ചിലപ്പാർ  
സംസ്ഥ അപദേശം വരും: ദി—നം; ‘കുമ്മാ, സപ്രാവേന, തുപ  
യാ, ബുദ്ധ്യാ, സരസാ, മനസാ, വാചാ, കമ്മാ, എന്നവ ത്രിതി  
യ അപദേശം വിശ്വാഷാൻ, വശാൻ’ എന്നിങ്ങനെന്നുജ്ഞിവ പണ്ണ  
മിന്തുപദ്ധതിം ‘കാലേ സമീപേ മാഞ്ചു’ എന്നിങ്ങനെന്നുജ്ഞിവ സംഖ്യ  
മി അപദേശം ആക്കാണ.

ഒരു വചനാപ്രയങ്ങൾ ‘കുറിച്ചു, നിന്ന, പാരി, വെച്ചു, എന്ന,  
വീണ്ടും, തെരുച്ചു, മെലിച്ചു, നാലേംബാട്ടു’ എന്നവ മുതലായ വന്നങ്ങളിൽ  
‘മുറ, കൂറയ, വക്കര, ഉംക, പത്രക, മെല്ല, കക, കുട, അങ്ക,  
ഴീകിക, അല്ലാത, ഇല്ലാത, ക്രൂര മുൻപാക’ എന്നവയുംപും എത്ത  
നെങ്ങളിൽ ‘എന്നാൻ, എങ്കിൽ, കാഞ്ചിൽ, കാർ, എന്നെന്നാൻ’ എന്നി  
ങ്ങനെന്നുജ്ഞി ലഭ്യമാക്കി ആക്കാണ.

ഈ തലിനാപ്രയങ്ങൾ അതും അതും അതും അതും അതും  
ചേന്നം ചേരാതെയും പത്രം: ദി—നം; ‘അതി  
നെക്കാം, വിശ്വാഷാൻ’ അതും അതും അതും അതും  
യിത്തന്നാൽ അതിനീറ വിഭക്കിയും പത്രം  
മായിത്തന്നാൽ അതിനീറ അപെന്നും അതും  
രത്തിനീറ സപ്രാവം പോലെയും അതും അതും  
അതും അതും അതും അതും അതും അതും  
പുത്രാസം പോലെയും പല പ്രകാരമായിരിക്കും:  
ദി—നം; ‘രാജാവു ഞികെ, അപെന്നുജ്ഞാലെ,  
അപെന്നാട് കുട, അപെക്ക മെൽ, നിനീറ സ  
മീപേ, കൊല്ലുത്തുപരെ, രാജാവു മുലം, രാജാവി  
നീറ മുലം; അപെന്ന മെൽ, അപെനീറ മെൽ:

കുട്ടി. തദ്ദീപിതാവുയങ്ങളിൽ ഉത്തരവം തെളിവില്ലാതെയും അന്നപരം മുഖ്യമാക്കുന്നതും വോയർ മുഖ്യസമാധാനികൾക്കുവരെയും സാക്ഷരതയും താഴെ വിസ്തൃതിക്കണം.

അരപ്പേരും, ഉദ്ദേശ്യവാദിനിന്ന് ‘കൈ’ എന്നതിൽ നേരാക്കം. അനുഭവസ്ഥാപനി. അഫിറ്റ് എന്നതുമാക്കം. വചനങ്ങൾക്കു മുൻപു അക്കാദാമാധിക്കു എന്ന ചിലപ്പോൾ അഞ്ചുമാക്കം: ഒ—നൊ; നൊഎൻ അഞ്ചു പറഞ്ഞു.

അരപ്പേരെന്നു, ഇടവേനു, എന്നുവേനു എന്നവ ‘ഒന്ന്’ എന്ന അപ്പു സിഖനാംമണ്ണോടു തുറു, ഏ, ഇ എന്നവ ചേരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്കണ. പ്രകാരം എന്ന ചൊന്തയർ.

അരട്ടകൾ, അരികു എന്നതുമാക്കണ ‘അട്ടക്ക’ എന്നതിനേരം സ്ഥാപിയാക്കുന്ന അട്ടക്കിൽ എന്നതിനേരം തന്ത്രവമാക്കണ. അരികു ചെടി അരികിൽ എന്നവയുംപോലെ ചോന്തയിൽ കുക്കണ.

അരതുകൊണ്ടു, പിൻവരുന്നതു മുൻപോയതിൽ നിന്നും കാഞ്ചമാക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കുന്ന ‘കൈണ്ടു’ എന്നതിൽ നേരാക്കം.

അരതുരുരു, അരു ‘അരുരു’ എന്നതിനേരം തന്ത്രവം. അരുകു എന്നതു അനുഭവം. അരുവരെ എന്ന ചോന്തയർ.

അരതുരു, അതുയെ എന്നതിനേരം ചുരുക്കം: ഒ—നൊ; അവി കുറു; ഇന്നുണ്ടു.

അരതു, ‘തന’ എന്നതിൽ നേരാക്കം.

അരത്രിടം, ‘അറു’ എന്നതിനോടു ‘ഇടം’ എന്നതു ചേരുന്ന തിനാൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതും അരുവരെ എന്നതുമാക്കുന്നതുമാക്കുന്ന.

അരധികം, ‘അറയി’ എന്നതു അനുഭവരമാധികിക്കുന്ന പ്രമാണ്യം ‘എറം’ എന്നതിനോടു അംഗീകാരിൽ കുറുന്നതുമാക്കുന്ന. അധിക തപം എള്ളൂത്തിലേം അക്കിവിലേം മുണ്ണാന്തിലേം മുടിലിലായിരുന്നും ‘അധികം’ എന്നതു കൈജൂഡിം: ഒ—നൊ; പത്തിൽ അധികം (അറയി) വേണ്ടും. അവനു അധികം ആവശ്യമില്ല. സല്ലാമോന്ന സൗക്രാന്തിസിബേനക്കാർ അധികം അഞ്ചിയായിരുന്നും.

അരനാന്തരു, സ്ഥാപിയുമ്പും ഇടനെ, പിനെ എന്ന ചോന്ത ചുരുക്കുവരുമാക്കുന്ന.

അരനാ, ഉദ്ദേശ്യവാദിനിന്നും മറ്റും ‘പിനം’ എന്നതിൽ നേരാക്കം. അരു ദിവസത്തിൽ, അരു കുലത്തു എന്നതുമാക്കം.

അരപ്പുറാപാ, അരു സമയത്തു എന്നതുമാക്കം. ഉദ്ദേശ്യവാദിനിന്നും ചോർ എന്നതിൽ നേരാക്കം.

അരപ്പുരു, അപ്പംഞ്ച എന്നതിനേരം ചുരുക്കം. പുരാതെ എന്നതിൽ ഉന്നുക്കു.

അരപ്പുരു, പക്ക എന്നതുമാക്കുന്ന അംഗം എന്നതിനേരം സ്ഥാപിയായ അംഗം എന്നതിനേരം തന്ത്രവമാക്കണ. ഒ—നൊ; കുറെപ്പും, അപ്പുരാതിപ്പും, നാശിപ്പും, രണ്ടിപ്പും എന്നിങ്ങനെ എള്ളൂത്തെയും അക്കിവിനെയും കുറിക്കുന്ന ചാദിപ്പോടു ചേരുന്നതുമാക്കുന്ന.

## ച്ചപ്പട

‘രേഖ്യാത് ‘അസ്ത’ എന്നതിന്റെ അർത്ഥം. കഴിക എന്നതും മുന്നവിലഭാതിന്റെ വിക്രമി ചിന്നങ്ങളതിന്റെ ശ്രദ്ധയിരിക്കുന്നും ഒരു അംഗം; ‘രാജാവല്ലാത് അർത്ഥം അറിഞ്ഞില്ല. ദൈവത്തെ അല്ലാത മറ്റാരെയും വാക്കിക്കയ്ക്കു.

**അവധിട, ‘ഇടം’ എന്നതിൽ നോക്കു.**

‘അബ്രഹാം, ‘ആക’ എന്ന അർത്ഥം ഉണ്ടാനമായിരിക്കുന്ന മുമ്പായാക്കണം: ശേകില്ല കുടക്കേതെ എന്നതും. അതിനോട് ഉം, ഒരു എന്ന അവ്യയങ്ങൾ സംബന്ധിക്കുമും ചെയ്യും: ഒരു അംഗം; ‘കി ആശാക് അശേഷമം നശിക്കും; ഒന്നും അശേഷമാവും വന്നും; കാ കുളം അശേഷമാവും തിന്നാക്കുകയെന്നും?’

‘അഭീഷ്ട, അതുനുച്ചതുമിയായി ‘കാക്കം’ എന്ന മിക്കപ്പോഴും പുഞ്ചിയും ചിലപ്പോൾ പുഞ്ചാരെയും അരുദയയങ്ങാട്ട മുടിയ അവ്യയമായി വരും. അരുദയയം ലോപണക്കൂട്ടിയിൽ അരുകു ബോർ പദ്ധം എന്ന പൊരുക്കാക്കം: ഒരു അംഗം; ‘മാത്രവിനോദം തുടം; കുഞ്ഞരും വേംഡം; പനിയും കുരുതു്’ സ്ഥലം മാറ്റുന്ന കുറിക്കുന്ന കുഡാകൾക്കു മുൻപും മാറ്റുന്നതിന്റെ അടുത്തിരുത്തു ചുണ്ണിക്കുയും അരുദയയമായിരിക്കുന്ന സ്ഥലനാമം അഭാവിക്കു കൂതിയിലും സപൂമിയിലും ചതുമ്പിയിലും അരുതിവരികയും ചെയ്യും: ഒരു അംഗം; ‘പുഞ്ചക്കാവോദം പുഞ്ചക്കാവിലോദം; പുഞ്ചക്കാവിനോ ദം’ വെിക്കുകാലനാമാദേശയും സവാച്ചനാമക്കൂട്ടിയും അരുദയയമായി വരുന്നോർ അരുദയയക്കുയിൽ സംഖ്യിക്കുന്ന സമയങ്ങിൽ നീറു അടുത്തിരുത്തു കുറിക്കുന്ന: ഒരു അംഗം; ‘അവൻ വരുവോദം നി നില്ലുണ്ടാ; മഴ പെയ്യുതിനോദം കും നടന്നില്ല.’ നാമാദേശങ്ങിന്റെ മകാരം പ്രകാരമായിട്ട് മാറുന്നതു ശബ്ദംഗിക്കുകുന്നു. ഒരു പട്ടതിയിൽ ചിലപ്പോൾ വിക്രമിവരണമായിട്ടും വരും: ഒരു അംഗം; ‘മരിക്കവോദം കീവനം വേണം?’

‘അരുകു, ‘അരുകുക’ എന്നതിന്റെ അർത്ഥം ‘എല്ലാം’ എന്നതും അത്യന്തിൽ അവ്യയമായിട്ടു മുന്നവിലഭാതിന്റെ ഒരു അംഗം; ‘വില്പാജാക്കു അരുകു വന്നു.’

‘അരുകുകൊണ്ടു, ‘അരുകു’ എന്ന വാച്ചുനാമങ്ങാട്ടു ‘കൊണ്ടു എന്ന വരും ചേന്നാംകുന്നതു, വാച്ചുനാമങ്ങിന്നും സവാദ’ നാമങ്ങളുടെയും പിന്നാലേ മാത്രം വരുന്നതും പിന്നിൽ പറഞ്ഞ നാസംഗതി മുൻവിലഭാതിയിൽ നിന്നും കാഞ്ഞമാകുന്ന എന്നക്കുറിക്കുന്നതും അംഗം: ഒരു അംഗം; ‘അവൻ വായിക്കകയാക്കൊണ്ടു അസഹ്യപ്രക്രിയയും: അവൻ പറഞ്ഞതുകുകൊണ്ടു സാധിക്കും.’

‘അരുകുയാൽ, ‘അരുകു’ എന്ന വാച്ചുനാമങ്ങിന്റെ പദ്ധതി എല്ലാത്തര മൊഴിക്കുടെയും പിന്നാലേ വരുന്നതും ‘അരുകുകൊണ്ടു’ എന്നതിനോട് അത്യാദിൽ കുറഞ്ഞതും അംഗം: ഒരു അംഗം; ‘ഞാൻ മുഴുതുക്കാണും, ഞാൻ മുഴുതുന്നതാകയും; മഴ പെയ്യു അരുകുയാൽ.

വെള്ളം പോരും'. 'അരുകെകാണ്ട്, അരുകയാൽ' എന്നവ തജിലുഷ്ടി വ്യത്രാസം അരു കുറഞ്ഞകാർപ്പങൾ തജിലുഷ്ടി അട്ടതെ സംഖ്യയി ഒന്നായും ഇരു അക്കന്ന സംഖ്യയെന്തെങ്കിലും കാണിക്കേണ്ടതും അരു മുന്പിലഭാഗം വാക്കുത്തിലെ സംഗതി മുഴവരം ഘട്ടിലും അതിൽ മുന്താരം ഘട്ടിലും കാറണമായി പദ്ധതിപ്പാം ഇരു വാക്കും മുഴവരം കാറണമായി പദ്ധതിപ്പാം മാത്രമും മുഖ്യാഗ്രികൾക്കുള്ളനു തന്ത്രം: മുച്ച പെയ്യു, 'അരുകെകാണ്ട് തുകിക്ക ദാഹ മിലു' എന്ന പദ്ധതിയാൽ മുച്ച പെയ്യുതുകെകാണ്ട് തുകിക്ക ഗ്രാമമാക്കുന്ന മുച്ചി ദാഹത്തിനു മുക്കാരണമിലു എന്നാം അതിൽ വരുന്നു. എന്നാൽ 'മുച്ച പെയ്യു അരുകയാൽ തുകിക്ക ദാഹമിലു' എന്നതിനു മുച്ച പെയ്യുതുകെകാണ്ട് തുകിക്ക ഗ്രാമമാക്കുന്ന മുച്ചി മാത്രം പോരും തിരിയും.

അരുയതുകെകാണ്ട്, 'അരുകെകാണ്ട്' എന്നതിനൊച്ചു ഏല്ലാറിലും കുറഞ്ഞു.

അരുഗി, 'അരുക' എന്നതിനീറു വണ്ണപ്പും 'ഇട്ട്, കെകാണ്ട്' എന്ന സമാധി വണ്ണങ്ങളേ ചെങ്കന്നതുമാക്കുന്നു. കുസ്തിയും സംഖ്യാധനയും ശൈലിക്കുള്ള ഏസ് വിക്കെനിക്കുള്ളതെന്നും നന്നതിനീറായും പിന്നാലെ വരുന്നതും ദാനാഭാവത്തെ കുടണിക്കുന്നതുമാക്കുന്നു. തു—നും; 'നീ ഇനിക്കായി കയ വരകു പരബരയുണ്ടും, എന്ന നായിട്ട് അവനു കയ പുഞ്ഞകും കെകാണ്ടുണ്ടും; അവൻ ദരിപ്പാനായിക്കെകാണ്ട് നടക്കുന്നു. 'അരുയിട്ട്' എന്നതു ചിലപ്പോൾ അന്തു പോരുക്കുകയും സംഖ്യാധനിച്ചു പ്രതിഭാവത്തെ സൂചിപ്പിക്കും: തു—നും; 'ഞാൻ അരുയിട്ട് കുമിച്ചു [രെററാഡായതുരായിരുന്നു എന്തിൽ കുമിക്കിലില്ലായിരുന്നു]. അവൻ ഏന്നതായിട്ട് അടിച്ചു. [പിന്നാക്കണ്ണരായിരുന്നു ഏകിൽ അടിക്കായില്ല]

അരുന്നു, സത്രവാചകത്തിൽ 'അരുക' എന്ന അരുന്നും അരുന്നരുമായും അരുടയയം ദാഹക്കുക്കിയിൽ അരുയും അവ്യാധമായിട്ട് വരും: തു—നും; സ്പാമിയാനും; രാജാവിന്നാനും; ലൈവാത്രുണ്ണാനും.

അരുണ്ട്, 'അരുഡു' എന്നതിനീറു താഴേവം എന്നവാലെ തന്റെനുണ്ണു. 'അരുഡു' എന്നതു 'അരുകഡു' എന്നതിനീറു മുരുക്കരാക്കുന്നു. [ഉക്കം-നാട്ടു-] മില പുച്ചുക്കുങ്ങളേച്ചു ചെന്നിട്ട് സംശയകരാബം വരുത്തും. തു—നും; 'അരുണ്ട് [അരുരാ കയത്തും;] മുന്താണ്ട് [എത്തോ കന്നു;] എന്നാണ്ട് [എവിടയോ കരിച്ചു;] അരുകാണ്ട് [അരുകും ഉത്തുനും.]'

അരുന്നും 'ആകിൻ' എന്ന ലംബങ്ങാട്ട് ലിം എന്നതു ചെന്ന് അടാക്കുന്ന 'അരുകിലും' എന്നതിനീറു തന്ത്രവം തു—നും; 'അരുരാ നും [അരുരെകിലും;] എന്നാരം [എവിടെ എകിലും;] മുന്താരം [കുംയു;] അരുകാരം [അരുക്കുകിലും] അരുരാരുന്നും; [വലിവ കുന്നുചും;]

ആസക്കലം, ‘അങ്ങേക്കം’ എന്നതിനാൽ അപ്പയാത്തിലും പ്രശ്നയാഗത്തിലും നാമമന്ത്രിലും കൈമന.

ആദ്യം, ആലുത്തിൽ എന്നതിനു പകരം, ആന്തരസപ്പും.

എങ്കിൽ, ചൊല്ലുക എന്നത്മാക്കണ ‘എങ്കി’ എന്ന പഴയ വചനത്തിന്റെ വർത്തമാനകാലവരണം സംശയം വാവം കുടാതെ സംഭാവനയെക്കാണിക്കുന്നതിനെ അഭിന്നെന്ന പ്രശ്നാഗം. ഒന്നം; ‘അവൻ വന്നെങ്കിൽ നോക് പോകിം. [യൃം—യൃം ലക്ഷ്മാക്കിൽ ദോക്]. ‘എങ്കിൽ’ എന്നതിനോട് ഒരു എന്ന അറുധിം ചുവാ ഉംബം അതു ചൊല്ലുത്തെന്നും മിനാവികാരത്തെന്നും മറ്റും കാണിക്കം. ഒന്നം; അവൻ വന്നെങ്കിലോ [വന്നെങ്കിൽ എൻ തന്,] ഹാ അവൻ ജീവിച്ചുകിൽ [എന്ന നന്.]

ഒ. എങ്കിലും, നഞ്ചു വാകുങ്ങളുടെ ഇടയിൽ നില്ക്കുന്നും അവ തമിൽ വിപരീതഭാവമാക്കണ എന്ന കാണിക്കാം. ഒന്നം; അവൻ ഇനിക്ക് ശരൂവാക്കണ; എങ്കിലും ഞാൻ അവനു ദോക്കം ചെയ്യു, യിലു [ശരൂക്കേണ്ട ദോക്കം ചെയ്യാക്കണ നടപ്പ് എന്ന ഭാവം.]

ഒ. എങ്കിലും സമാനസംബന്ധമായിരിക്കണ മൊഴികളുടെ പിന്നാലെ ആവർത്തിച്ചു വരുത്തേം ഒരു എന്നതിനാൽ അംഗത്വിലും പ്രശ്നയാഗത്തിലും കൈമന. എന്നാൽ അതു പറയുന്ന കാംഡി ത്തിന്റെ സപാനവ സംശയത്തെന്നും ഇതു പറയുന്ന ആളിന്റെ മജനാസംശയത്തെന്നും കാണിക്കം. ഒന്നം, ‘രാജാവു എങ്കിലും മനുഖി എങ്കിലും വരം’ [രണ്ടിൽ ആരാധ്യാഭൂമിക്കിൾ;] ‘രാജാവുവാ മനുഖിയോ വരം’ [അവരിൽ ആരുരെന്നവിണിലും.]

ഒ. എങ്കിലും വിക്രമിക്കരുത്തു, വചനാദ്യയന്ത്രഭേദങ്ങളും പിള്ളടക്കം കരാരായി വരുത്തേം കാംഡം കൈമന പാൽ സംബന്ധികളിൽ കൗൺസിൽപ്പുട്ടുരും; ഒന്നം; സബ്രഹ്മണ്യ ദശക്കാം ദൈവാളിക്കണം [മിറുജീവരരും വിക്രിപ്പനാക്കിതാക്കണ] സെവിച്ചുകൂടിലും കാംഡം സാധിക്കണമെന്നു വെവ്വേം, [ഒരു രാജൈ വഴിയിലും കുന്നിലെുക്കിൽ.]

എങ്ങോ, എങ്ങോ, ‘കെ’ എന്നതിൽ ദോക്.

എങ്ങോനെ ‘അങ്ങെനെ’ എന്നതിൽ ദോക്.

എത്തത്തെന്നും ‘അങ്ങെനെ’ എന്നതിൽ ദോക്. [എവിടം വരുത്തുന്നതും.]

എത്ര ‘തിന്’ എന്നതിൽ ദോക്.

എത്രിടം ‘എത്ര’ എന്നതിനാൽ ‘ഈടം’ എന്നതു ചെത്തുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്കണമും ‘വര’ എന്നതു ആന്തരസമായി എത്രവരു എന്നതും വരുന്നതുമാക്കണ.

എത്ര എന്ന പ്ലാക്കത്തിനു ചിലപ്പോൾ എത്രക്കൊഞ്ചു എന്നതും വരുന്നതുകയും അംഗീകാരത്തെ പട്ടിയിൽ ആന്തര പ

## മഹില

അവധിയാക്കന്നു: ഒന്നം: നീ എത്തു അവിടെപ്പോക്കവാൻ. ചിന്മാലെ അഴി വരുന്നോടു അല്ലാച്ചു ചിച്ചേപ്പോടു യക്കാരമാക്കും: ദിനം: നീ എന്തു വനിഷ്ട, അവൻ എന്നുണ്ടു എഴുതി സ്ഥാതു.

എന്തെന്നാൽ ‘എത്തു, എന്നാൽ’ എന്നവയുടെ സമാസം. ‘എത്തു’ എന്നതു പ്രമാഘമായിരിക്കുന്നോടു പിന്നാലെ വരുന്നതു മുൻപിൽ പറഞ്ഞതിന്റെ വിവരം എന്ന കാണിക്കും: മുൻപേ നിശ്ചന്തയുള്ള മികവാദും ഒരു നിശ്ചിംഗനാമമാക്കും: ദിനം: ‘ഉത്തരവു എന്തെന്നാൽ,’ ‘കൈസർ എഴുതിയതു എന്തെന്നാൽ’ ‘ഞാൻ വന്ന, കണ്ട്, ഒരിച്ചു.’

2 എത്തു എന്നതിനു എത്തുവകാഞ്ചു എന്നം കുടുംബം വരുന്നതാകയാൽ പിന്നാലെ വരുന്നതു മുൻപിൽ പറഞ്ഞതിന്റെ കാരണമാക്കും എന്നം കാണിക്കും: ദിനം: അവനെ വന്നൊടങ്ങി എന്തെന്നാൽ അവൻ തിരുത്തിയാക്കും, നീ പോകും തു എന്തെന്നാൽ നാമേധ്യിപിടെ ഒരു സല്ലവ്യം.

എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ‘എത്തു, കൊണ്ട്, എന്നാൽ’ എന്നവയുടെ സമാസം പിന്നാലെ വരുന്നതു മുൻപിൽ പോയതിന്റെ കാരണമാക്കും എന്നു കാണിക്കും. ‘എന്തെന്നാൽ’ എന്ന തിരുനാളും അനു കൈപ്പിക്കുന്നതിൽ കക്കന്ന താരം; കാരണം മുൻപിൽ വരുത്തിപ്പറയുന്നതു അതു വാക്കുന്നതിൽ സാരസംഗതിയായും കാഞ്ചി തണ്ടാളും അടുത്ത സംഖ്യമായും ഇരിക്കുന്നോടു ആക്കും: ദിനം: ‘അവൻ നല്ലവന്നാകക്കൊഞ്ചു മുണ്ടം ചെഡ്യും.’ കാരണം പിന്നാലെ വൈക്കുന്നതു അതും കാഞ്ചിപ്പുമായിച്ചു അക്കന്ന സംഖ്യ മായും. അതിനെ വിവരപ്പേട്ടണ്ണിട്ടും അതുവാക്കുന്നതെയും ഇരിക്കുന്നോടു ആക്കും: ദിനം: ‘കൈ മരണമുണ്ടായിട്ടും എത്തു കൊണ്ടെന്നാൽ പദ്ധതിയിൽ മരിയുടെ ശഭ്യം കൈകുണ്ടും.’ ഈ പിടെ മരിയുടെ ശശ്യം മരണത്തിനല്ലെ മരണത്തെക്കുറിച്ചുജീജി സാദിവിനു മാത്രം കാരണമായിരിക്കും. അങ്ങനെ തന്നെ ‘കഴി ഞാ രാഗ്രിയിൽ മഴ പെയ്യും, എന്തെന്നാൽ നിലയ്ക്കു നന്നുവു കാണും’ എന്നതിൽ മഴ പെയ്യു വിവരം നന്നുവുകൊഞ്ചു മനസ്സിലായി എന്ന മാത്രം കാണിക്കും. എന്നാൽ ഉറരു സംഖ്യക്കു കൂലിലും അടുപ്പം കാണിക്കാതെ പരയുന്നോടു കാരണം പിന്നാലെ വരും: ദിനം: ‘അവൻ മരിച്ചുപോയി; എന്തെന്നാൽ അവൻ പിക്കം തിനു.’

എന്നും, എന്നും, എന്തെന്നുക്കും, എന്തെന്നുക്കും,

‘പിന്നാം’എന്നതിൽ നോക്കു.

എന്നും, ‘പരക്’ എന്നമാഘമാക്കും ‘എങ്കുക്’ എന്ന പഴയ വചനത്തിന്റെ വസ്തു പരക്, പിളിക്, അപേക്ഷിക്, മോചി-

கு, ஈரிக், பரிக் எனவ முதலாயிட வாகினென்று நினவி என்று ஸங்பொயிலு ஞியகத்து பரைப்புதிறு நிரெக்கப்படுத் தீய பெற்றதைக்குத் தனிச்சல்லு ஸங்பொயினத்துக்குப்பியும் செ ஞும் தீ-நூ: ‘வரிக் என பரெண்டு: அவன் வளை என ஈரினைப்பிலு: நீ ஹோகும் என எான் காஞ்சு’

என், ‘எங்கு’ என்னதின்ற ஞத்துக்காலங்காயையும் ஒன் பின் ஹோயறு பின்னாலே பக்கந்தின்ற நாமமாக்கு என காளிக்கும் செஜும் தீ-நூ: ‘நின் என மஹாஞ்சும், ஸங்புதி என ஹஞ்சுநாயமான்’, ‘எனவன்’ என்றும் ஈரின்ற லிங்஗ஸங்வு விழெனி தேவைத்து ‘என்’ என்னதின்ற ஸவா சுருக்கு அஞ்சுனா: தீ-நூ: ‘ஹென் எனவன், நாமான் ஏ சொங்குன், ஸிதிதழுநாவகு, அநூத என்று, திமல எனவு’. ஹஞ்சென்று மொசிக்கை சுக்கிப்புரையுன்று ஸங்கதிவிவரம் பரைவேயமாயி ஈரியப்புதிதிலென்ற நாமம் தங்குத் ஸங்கதி யாகுன் என்ற காளிக்கானதினாக்குனா: தீ-நூ: ‘நினராஞ்சும்’ என் பரையுன்ற ஏறு நாஞ்சு நாலைவண்ணும் ஈரினைகிறிக்கை டைவ தனித் தஞ்சுக்குன். என்னாகு ‘நின் என நாஞ்சு’ என வாகின் ஏறு நாமம்பூரை நாஞ்சுதின்ற விவரம் கூன் ஈரினைதிலை என ஹோவா: ‘நின் என்னால் நாஞ்சு’ என்னதின் ஏறு நாமம் ஹோ வூம் டீங்பிள் கேட்டிலென்ற டைவா.

என்னால், ‘எங்கு’ என்னதின்ற ஞத்துக்காலவுதாம்.

ஒ ‘என் பரெண்டுக்’ என் பொறுத்தாகும்: தீ-நூ: ‘அது சுங்கு என்னாகு வசிகாட்டி என்னக்குனா?’

ஓ ‘நாபுக்காரமாயால்’ என் பொறுத்தாகும்: தீ-நூ: ‘நாபு பெற்றதை பரிப்பிக்கைனா, என்னாகு ஏழு அபா ஶபுகிம் தரையா?’

ஐ நிரையாறபெற்றின்ற பின்னாலே ஒன்ஹோயறும் பின் பக்கந்றும் தனித் தின்னத்தைப்பாயிறிக்கை என் காளிக்கும்: தீ-நூ: ‘அவகாரிக்கு லஜ்ஜிக்புத்து: என்னாகு விநயஞ்சு வகு ஸங்காயிக்கும்’. ‘என்னாலோ’ என்னதின் தின்னதேவும் கூரை குடை உரைப்புக்கும்: தீ-நூ: தெவை வசிதூலங்குனாக்குனா. ஏ ஸாலை மரம்புக் பொபிக்காக்குனா.

ஓ. சிலபேரும் ஞு ஹுக்கம்னாத்தினாயிட மாஞ்சு வாக்குப்பதி டெ துக்கப்புதின் நிலைம்: தீ-நூ: ‘என்னால் கடை கமயுர செ ஜூன் எான்’. ஒரு அம்மத்தின் ஹி என்று மிகப்பூஷம் ஈரிதோட்ட சென்ற சென்ற: தீ-நூ: என்னாலே நீ கொஶிக் பொக்கைாம்.’

ஓ. நிரையாற பெற்றின்ற பின்னாலே ஒன் ஹோயறும் பின் பக்கந்றும் தனித் விபரிதமாயிறிக்கை என் காளிக்கும்

‘ஷுகிலும்’ என்றினேஉ அறமளித் தக்கியும் செழும்: தீட்டா; ‘ராஜாவு பயசிலக்காரன் என்றால் கட்கிரகப் பெள்ளாவ ஸம் செழுநிலூ,’ இதினேஉ இல் என ஈவுயும் செகனேபா டி டாம் ஹவண்தின் அயிகிங் உரெபூ வயம்: தீட்டா; ‘கெட வா குண்ணயூலுவாக்கால் என்றாலும் பாபிக்கூ ஶிக்ஷிக்கான்.’

என்றாகர, ‘என்னவாரோ’ என்றினெந்த ஆக்கம். [உறுப்பு லக்னிலும் வாட என்றிலிலும் நோக்க]. காலகுறைனையும் கார ளாவனையும் காளிக்கியும் செழும்: தீட்டா; ‘ஞான் எஞ்சதி ஏ ளாரோ காஷும் குணிலூ, அவர் மூரடுவநன்று, என்னாரே அவன் கூமர கிடியிலூ.’

என்றிடு, ‘என்’ என வடதானேஉ ‘இஞ்’ என வடங் வென்றாக்கானது. ‘என்னாரோ’ என்றினேஉ அறமளித் தக்கியும் செழும். [உறுப்பு லக்னித் நோக்க:] தீட்டா; ‘அவர் மூரடுஞ்சு; எனிடு அவன் நிரெண்ணிலூ.’

என்றே, ‘ஷுக்ஷக்’ என்றினெந்த அருங்கமரய் ‘ஷுன்’ என தினேஉ டீ என ஈவுயும் சென்றாக்கால் ‘ஷுவோ’ என தினெந்த மாரங்; எலுானைர மொழிக்கூதாகும் செகன்னதுமாக்கால்.

ஒ. அரிண்ணிரிக்கூ ஸஂநதியை காம்பீடுஞ்சுநூன்னித் ‘ஷு ஜூ’ என்று வாக்குணித் தாலுஷு மொழியைஉ சென் வயம்; தீட்டா; ‘நி எனை அவமானிசூஜூ; நி மூரயினோகெ ஜூ விளாக்கி, அவரென்றாக்கால் என்றெண்ணிலூயிது.’

ஒ. ‘ஷுஜூ’ என்று சிலபூர் காரணரை ஸுவிப்பிக்கும் என்றென்றால் அரிண்ணு ஸம்தமாயிரிக்கூ காஷுதை காம்பீடுஞ்சுநூன்னிதின் கு ஸாலுபும் ஸம்தமிலூதை காஷுதை அதினால் அவையும் வடதஞ்சுக்குயாக்கான: தீட்டா; ‘ராஜாவு நின சு மீபூ தகர், அவர் குண்ணயூலுவாக்கால் அருக்கான: கூஷி குகியைஜூ: [அநுக்குயால் கொரா வெத்தபூராயி.]’

ஒ பாந்து ஸஂநதி பாந்துவார்தாரயா கெர்க்கூ வார்தாரயா மென்றாவன்தின் விரையமாயிருக்கு என் கா ளிக்கூதின் ‘ஷுஜூ’ என்று வயம்: தீட்டா; இன்றை மா பெற்றுவைஜூ [அது விசாரித்தின காஷுமஜூ.]

எறுவிட, ‘இடம்’ என்றித் தோக்க.

என்றி, ‘ஷுஞ்சு’ என்றினெந்த ஆக்கவும் அது ‘ஞாஞ்சு’ என்றினெந்த ஸஂநூத ஸஷுமியைய, ‘ஞாஞ்சு’ என்றினெந்த தகவஷும் என்போல தொடைஞ். ‘ஞாஞ்சு’ என்றினேஉ அறமளிலும் அப்பாயன்திலும் குக்கியும் செழும்: தீட்டா; ‘இ நிக்க வெவா என்றஞ்சு அநுகாம ஶரஸ்மிஜூ.’ ‘ஷுஞ்சு’ என்றினெந்த பின்றை மஜித்திக்கம்: தீட்டா; ‘ராஜாவு என்றிப்பு ளாகும் குடிரகப் பெழுநிலூ.’

എക്കിട്ടപറം, ‘എകർ’ ലേശാവുന്നവയുടെ സംസ്ഥാന സ്വഭാവം: ആന്നര മഹത്യി: ഒരു നോട്ടീസിനു എന്ന പോതു.

എൽ, ‘മെൻ’ എന്നതിനും ഫൈസ്റ്റ് നും മെഡിക്കൽ പാരോട്ട് ചേരുന്നതു. ആക്സാ: കു—നം; മരജേകൾ, കഴുകൾ അശൈയൻ. ‘മെൻ’ എന്നതിൽ നോക്സ്.

എറ, ‘എറ്റക്’ എന്നതിനും ആന്നവും അധികം എന്ന തന്മാവും വരുന്നതുമാക്സാ.

എററ, പ്രമാണം ‘ആക്’ എന്നതു ആന്നരമായി ഏറ്റ ഏന്നും അബദ്ധതിൽ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നതുമാക്സാ.

ഈ ഒരു, ‘ഹരകേ’ എന്ന തമിച്ച പദത്തിൽ നിന്നു വരുന്നതു ‘കൈ’ എന്നതിൽ നോക്സ്.

ഈ ഒരു, [അങ്ങനെ എന്നതിൽ നോക്സ്.]

ഈ ഒരു, അനാസ്യാരം നിക്ഷീട്ട ദേ, ഈ, എ എന്നവയുടെ ചേരം; കു—നം; അവിടെ, ഇവിടെ, എവിടെ,

ഈ ഒരു, ‘ഇട്’ എന്നതിനും വിവരണ സപൂശി. ആദ്യ യം മഹത്യിയിലും അക്കുയിലും ആയി വരും കു—നം; ‘അവ തനെ ഇടയിൽ ഒരു തക്കളുടെ, തിരുവെല്ലാ ദാഖലകൾ രഹിം മണ്ണനാവേരികം ഇടയിൽ ആക്സാ’

ഈ ഒരു, ‘ഇടക്’ എന്നതിനും വരും: [വകം ഇന്ത്ര.] ചില പിഞ്ചേകളിൽ ചിന്നാലെയും ചേരം: കു—നം; ‘അവൻ ഇ നിക്ഷീട്ട അടിച്ചു: കുഞ്ഞിനെന്നയിട്ടു തല്പരാതു: വെയിലന്തിട്ടു ഉണ്ടുണ്ട്.’

ഈ ഒരു, ‘അഞ്ചെറം’ എന്നതിൽ നോക്സ്. ഇവിടും വരെ ഏന്ന പോതു.

ഈ ഒരു, ‘തന’ എന്നതിൽ നോക്സ്. ഇംബാറ്റും എന്ന പോതു,

ഈ ഒരു, ‘ഇന്തു ഇടം’ എന്നവ കുടിയുണ്ടാക്കുന്നതു; ഇന്തും വരെ; ഒരു സമയം വരെ എന്ന പോതു.

ഈ ഒരു, ആന്നര സപൂശി. ഇതുവരെ, ‘വിഞ്ചം, പിന്നും എന്നതും വരും. ഇതിനും സംബന്ധിക്കുന്ന വചനം വേണ്ടിയായിരിക്കുന്നു: കു—നം; ‘അവൻ’ ഇനിയും. പരായും. തനും ഇനി വളരുകയില്ല.’ നാംബാദേശയം ആയിരിന്നിങ്ങന്നതിനു ‘ഇഷ്ട, അഭേദ’ എന്നവ ചേരം: കു—നം; ഇനിയും കാലം, ഇ നിയന്ത്രണത്തല്ലെന്നു.

ഈ ഒരു, ‘പിന്നം’ എന്നതിൽ നോക്സ്. ഒരു ലിവസ്റ്റിൽ; ഒരു ക്രൂളതു എന്ന പോതു വരും.

ഈ ഒരു, ആന്നര സപൂശി ‘ഇന്ന, തല’ എന്നവയുടെ അംബം: പിന്നാലേ മല്ല തക്കതായിരുന്നാൽ ഇരട്ടിക്കും: കു—നം; ഇ നാലു പ്രും പത്രം; ‘തല’ എന്നതിനു ഇവിടെ മുൻപ് എന്നതുമും: കു—നം; ‘തല നാൾ’

**ഇന്നപം.** ആന്തര സച്ചിദി; നംധിക ഏന പോയാൽ.  
അടക്കംകഴിവാ സമയത്വപറിപ്പരെയുന്നത്.

**ഇന്നപ്പും,** ആന്തര സച്ചിദി; ഈ സമയഞ്ഞ. ‘ചൊം’  
എന്നതിൽ നോക്കി

**ഇപ്പും,** ആന്തര സച്ചിദി. നം സമയഞ്ഞ. ‘ചോം’ എ  
ന്നതിൽ നോക്കി

**ഇപ്പും.** ‘ഇപ്പും’ എന്നതിനും ചുങ്കം. ഇപ്പുംതു, ഇ  
പുംഞ്ഞ കൃട എന്നതം. ‘പുടഭേ’ എന്നതിൽ നോക്കി.

**ഇവിട,** നം സ്ഥലത്തിൽ. ‘ഇടം’ എന്നതിൽ നോക്കി.

**കുകി.** ‘കുകി’ എന്നതിനും ആന്തം. എല്ലാം എന്നതം.

**കുട്ടകിം,** ആന്തര സച്ചിദി. അവസാനത്തിൽ എന്ന പോ  
യാൾ.

**കുട്ടി,** ‘കുട്ടി’ എന്നതം. എന്നതിൽ കുപ്പുസി  
ലം വചനത്തിനും വരും.

**കുറം,** സമത്വത്തെ കാണിക്കാം. ആക എന്ന ആന്തം ഉണ്ടാന  
ഡായ പ്രമാം; ആദ്യയം പ്രതിയയിലും ചതുർമ്മിയിലും കഷ്ടിയിലും  
വരും; ദി—നം; സുശ്രദ്ധാട കുപ്പം പ്രകാശം. ആരുന്നുകൾ കുപ്പം  
വെലം, കുതിരയുടെ കുപ്പം വലിപ്പം.

**കുരീക്കിൽ,** ‘കരി’ എന്ന ആദ്യയാദ്ധ്യാട്ട ‘കൻ’ എന്നതു ചെ  
ന്നണ്ടോക്കാനാ. ‘കരിക്കൻ’ എന്ന നടപ്പായിരിക്കാനാ. കരി തവണ  
എന്നതം.

**കഴിയു,** കഴിക എന്നതിനും ആന്തം; അല്ലാതെ എന്നതി  
നോട് അവധിയിലും അന്വയത്തിലും കുന്നാം; ദി—നം; ‘അവ  
ൻ കഴിയപ്പീന്നാം വളിപ്പം. ഒരു വരുത്തെ കഴിയ മറ്റാരെയും  
നമ്മുടിക്കയ്ക്കു.

**കൊട്ട,** ‘പട്ട’ എന്ന വന്നതിനും ലോപം. സ്ഥലവാചി  
കൂടുടെ ചതുർമ്മിയാട്ടം. സപ്പുമിയോട്ടം ചേര്ന്നവരും. ഗമനത്തി  
നും സ്ഥലത്വക്കറിക്കന്നിലും ചൊരും കാണിക്കയ തന്റെ ചെ  
രും. ദി—നം; ‘അലോട്ട് [ഒല്ലട്ട്], കീഴോട്ട് [കീരീപ്പോട്ട്], അ  
ങ്ങാട്ട്, ഇവിടോട്ട്, അപ്പലപ്പുശൈഖാട്ട്, കോട്ടയാട്ട്, കോ  
ച്ചിയിലോട്ട്, ആലപ്പുഴയാട്ട്’.

**കൊത്തം,** **കൊത്തിം,** **കൊത്തപ്പം,** ‘അളവു’ എന്നതിൽ നോക്കി.

**കുടമു,** ആന്തര സച്ചിദി; ചുടകിൽ എന്നതം.

**കുടമു,** മേലത്തിനോട് എ എന്ന അവ്യയം. അമ്പാണ്ടാ  
കുന്നതു.

**കുടമടി,** മേലത്തിനോട് ‘അടി’ എന്നതു ചെങ്ങന്നതു; ആ  
നേര സച്ചിദി.

**കുടമതേനാ,** മേലത്തിനോട് ‘തനേ’ എന്നതു മുട്ടന്നതു  
‘അതിനേ’ നോക്കി.

ଶ୍ରୀ ରମେଶ, ‘ହରିକୁଳ’ ଏଣନତିଲେଠି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀ  
କୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଏଣନାଯିବଜନ.

ଶ୍ରୀ ଶିବ, ‘ହରିକୁଳ’ ଏଣନତିଲେଠାଟ ଛୁଟିଲା  
ଅବ୍ୟାପ ଚେତନାତିଗାତ୍ମକ ଉଦ୍‌ଦେଶକାଳୀନ. ଅନୁଭୟ. ଲୋପସପ୍ତ  
ମିଳିଲେ ଅନୁଭୟରିକଂଠ: ତିନାମ; ବାହିଯୁଦ୍ଧ; ଅନ୍ତମାନ୍ତର୍ମାତ୍ରକ.

କଣାକିଲୁ, ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀକୁ କଣାକେ କଣାକଙ୍କ ଏଇ  
ନାକାମ. ଶ୍ରୀକାଳ ନାମଦେଵ୍ୟତାଟ ହେଠିଟି କ୍ରିୟକର ତଣି  
ଭୁକ୍ତ ସଂବନ୍ଧରେ କାଣିକଂ [ଲକ୍ଷ. ୩୩୭]

କରୁ, ଅମଲପାତ୍ର. ଲୋପସପ୍ତମ, ଅନୁଭୟ. ଲୋପ କା  
ନ୍ତିଷ୍ଠିଲେ ନିଷ୍ଠାଟ: ତିନାମ; ଏକଳ, ଅନୁଭବିକଳ. ‘ବାତିଷ୍ଠାଳ’ ଅବ  
ରିକିଳ ଫୁଲ ପଥର.

କୁରୁ, କାର୍ତ୍ତିଲେ ଏଣନତିଲେଠାଟ ପ୍ରତିକଂ, ଅତୁ କାର୍ତ୍ତିକ ସି  
ନତିଲେଠାଟ ପଞ୍ଚମାଂଶ ଲାଗମାକାଳ କାର୍ତ୍ତିକିଳେ ଏଣନତିଲେଠାଟ ମା  
ରଦମାକାଳ. କାର୍ତ୍ତିକ ଏଣନ କ୍ରିୟକଳେବଜ୍ଞାନ. ଅନୁଭୟ. ପରିତିଯ  
ଯିଲେ ଅନୁଭୟରିକଂଠ. ରଣ୍ଟ ବନ୍ଦୁକଙ୍କର କିମ୍ବ ଗୁଣଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଉଦ୍‌ଦେ  
ଖାତିକା ଅବ୍ୟାପ କାଣ ଏବୁ ଗୁଣଂ କୋଣ୍ଟ ଦୂରି ନିଷ୍ଠା  
ଦେବୀଙ୍କ ଏବୁ ଦୁର୍ଘତତଥିବେ କାଣିକାନନ୍ତିକୁ ‘କୁରୁ’ କାର୍ତ୍ତିଲେ, ଏଣନ  
ବ ବାନ୍ଧାମ; ପିଶାଚକର ମରଶ୍ଵରରକାଳ ପିତରଯାକାଳ.  
ଭାତିକ ପିଶାଚକଳ୍ପମରଶ୍ଵରାମ ପିତରଯାକାଳରେ ପିଶାଚକର  
ଅଭିକଂ ପିତରଯାକାଳ ଏଣାମନାତର ଅନ୍ତମ. ପିଶାଚକରକାଳ  
ମରଶ୍ଵର ନିଷ୍ଠାପନ ଏକାକାଳ ଏଣନତିକ ରଣ୍ଟ ପଢ଼କାଳଂ ପିତରର  
ଦେବୀଙ୍କିଲୁ ମରଶ୍ଵର ତିରଯିଲେ କାର୍ତ୍ତିକରେବଳ ଏଣନ କାଣିକାନା.  
ପିପରିତଲ କାଣିକାନାକିର୍ତ୍ତିଷ୍ଠିତ ବନ୍ଦୁକର ତମିଲ ତାରତମ୍ବାଲୁଳ-ତୁଳ୍ଲିନ  
କାଳ ରାମର ନିଷ୍ଠାପନାଯିତାକୁ ଏଣନ ପରାଯଣମକିଳ ରଣ୍ଟରେ  
ଏବୁ ନିଷ୍ଠାପନ ରଣ୍ଟରେ ପାତାର ନିଷ୍ଠାପନ ଏଣନ ପରାଯଣ କୁଟା. ଅନୁକ୍ରମର  
ପାତାରର ରାମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟକାଳ ଉତ୍ସବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକାଳର  
ଏଣନ ପରାଯାମ. ଏଣନାମାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟକାଳ ମଧ୍ୟବ୍ୟା ତମିଲ ପିପ  
ରିତମଲ୍ଲ. କିମ୍ବ ଗୁଣାତିକାଳର ଏକାକରବ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ୟାକାଳ. ଗୁଣ  
ନାନିଲେଠାଟ ତରଣିକ ଏକାକିଭିନ୍ନକାଳ ବନ୍ଦୁକାଳିକାଳ ବନ୍ଦୁକାଳିକାଳ  
ନାନିଲୁକାଳ ପୃତୁରୁଷମାଯି ପାଠାମ. ମରଶ୍ଵର କିଲ୍ଲାମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକାଳ  
ପା ତତ୍ତ୍ଵ ଏକାକିଲ୍ଲାମ ମରମ ନାନିଲୁକାଳପୃତୁରୁଷକାଳ କିଲ୍ଲା ଅଭିକଂ କର୍ତ୍ତ  
ବ୍ୟକାଳରେ ପାଠାମ. ମହା. ଏକାକିଲ୍ଲାମ ଏଣନିତିବେନ୍ୟଶିତ କୁଟା. ତିନାମ;  
ମନ୍ତ୍ରି ନିଷ୍ଠା କର୍ତ୍ତବ୍ୟକାଳର ଅନୁଭବିତି କାଣିକାନାମ ‘କା  
ରେ, ନାନିଲୁମ ନାନିଲୁମ; ଏକାକିଲ୍ଲାମ, ଏକାକିଲ୍ଲାମ, ଏକାକିଲ୍ଲାମ, ଏକାକିଲ୍ଲାମ,  
ଏକାକିଲ୍ଲାମ, ଏକାକିଲ୍ଲାମ, ଏକାକିଲ୍ଲାମ, ଏକାକିଲ୍ଲାମ, ଏକାକିଲ୍ଲାମ, ଏକାକିଲ୍ଲାମ,

கிழி, என்னரஸபூஷி. எனுயெய் சுறுக்கியிலும் கூக்கியிலும் வரை: ‘ஈணவினா கிழி, ராஜாவின்ற கிழி’ விவரம் ஸபூஷி மியுங்குடைய குபூஷம் நடபூஷ தனை: ப—நெ; ‘மஹியுடைக் கிழின்: ‘எனுகாஶன்னின் கிழே’. இது ‘மஹன்’ என்னதின்ற பூதிவரங்காக்குயால் ஈழல்வென்றையும் ஈழாந்வென்றையும் காலனையும் ஸஂவெஸிதூ வரை: ப—நெ; ‘அமிக்க கிழே, நாயக்கள்ற கிழே ஒட்டங்கு, கிழின் குதின்னது ‘கிழாஞ்சே’.

கீரோட்டு, ‘கொசிதீக்’ என்னதின்ற வரை: எனுயெயை பி தியயின் எனுக்கு: காலனைதைக்காளிக்கூடியும் ‘வெறும்: ப—நெ; ‘வில மனக்குரை கொட்டு ஹன்னவும் ஒடையெழுதிலும்: மங்கொட்டு தீக்கெழுதிலும்: வாழுக்காட்டு பெட்டி: ராஜாவு குறிச்சுதுகொட்டு ணைந் வரை, அவன் பரக்கக்காட்டு உயே வேள்ளா.’

குரிதூ, ‘குரிக்’ என்னதின்ற வரை. எனுயெயை விவரைவிக்கியின் நிலை: ஸஂநதியென்றையும் ஈழல்வென்றையும் குரிக்கு: ப—நெ; ‘அவன் நிதியெழுதிதூ வஜ்ஜிக்கு, என்ன குரிதூ [புதி] நி தன வாகை பரவேயான்.’

கூடு, ‘குடக்’ என்னதின்ற எனுக்கு. எனுயெயைதிலும் தெரை வரையால் ஈனவென்றைக்காளிக்கு: ப—நெ; ணைந் குட வரா; நி கண குடபூரெயெனா. ‘குடயும்’ என்ற விலையைதெயை காளிக்கு: ப—நெ; ராஜாவு குடயும் வரை. ‘குட’ என்னதின் நிதிய எனுயெயையினிக்கெப்பால் ஸாவித்ருதைக்காளிக்கு: ப—நெ; ‘எனோந்த குடபூரிதூவன்; அவன் மோகிழைந்த குட நக்கை.’ எனுயெயை பிலங்குரை கூக்கியிலும் வரிக் கந்தபூஷ்டு ப—நெ; ‘நி ஏன்ற குட நக்கந்து’ எனுயெயை ஸபூஷியின் நிலையைால் வழியூடி என்னம் வரை: ப—நெ; ‘அவன் ஸஞ்சனில் குட கோடிக்கொட்டின போதி: ணைந் திதவலூ குட வரை’ குடகுட என்னாவத்திக்காக் குடபூஷ்டு என்னம்மைக்கு: ப—நெ.

கூட்டுற, ‘குடக்’ என்னதின்ற புதினாவ எனுக்கு. எனுயெயை புமதய லாயிதிகெண: ப—நெ; ‘ராஜாவு குடாதெ ஏ ணு கணம் வெறுதியிலு; தொங்கு குடாதெ சாங்கிக்க கணம் கூக்கியிலு’ எனுயெயை பிதியையின் வகைந்து குடாத என்னதின் பகரம் குடாத என ஈநக்கப்பாயிடும் புதையிக்கென்றை எனுக்கு: ப—நெ; ‘என்னகுடாதெ [குடாதெ] நி கணம் வெறுதுது’

கூடி, ‘குடக்’ என்னதின்ற வரை. எனுயெயை ஸபூஷியின் நின்னிடு வழியூடி என பொறும் வரை: ப—நெ; ‘அவன் எனுங்கிடுக்கொட்டு’

கெகி, இதினோந்து ஓர், லூ; ஏ என்வ சென் தேடு ஏ னை ஏரி ‘ஈழை, ஈழை; எழை; எழை’ என்னை மொழிக்கு

உல்லாக்கன். விசேஷி எந்தெஹதுமியும் ஸபூதியும் தனை  
நாமோயய ஞபதுல்லாக்கனது ‘ஏறு’ என்னின்ற சூதகமீ  
க்கன ‘ஏறு’ என்றும் ‘நாமோய’ என்னின்ற சூதகமீக்கன  
‘ஏந்தன’ என்றும் சென்னதினால் ஏறுக்கன: தீட்டங்; ‘நா  
நோ; உல்லாந்த.

ஞூழலை, ‘குஜ’ என்னின்ற ஸஂஸத ஞிரிய.

செப்பூஜி, சொல்க என்னின்ற வட்டீ ஏறுயையும் பினி  
யயிலாக்கங்: கார்ஜு என்னம்; தீட்டங்; ‘நாவநெசூஜி வ  
ல ய ஏறுவனு வன்’

செப்பூஜீ, ‘சொவு’ என்னின்ற வச்சாயையகுவங். கூ  
ரே ஏன் பொகரை.

சூரி, ‘ஷுருகி’ என்னின்ற வனம்: ஏறுயையும் பினி  
யயில் ஏறுக்கங்; தீட்டங், ‘நாவந் ஷுரி’யோஞ்சன; என்ன ஷ  
ரி நக்கைநவக்.

சூருங், ‘ஷுரு’ என்னின்ற லி’ என ஸபூதும் சென்ன  
ஸ்ராக்கனது. ஏறுதைஸபூதி. சிரில்ஜும் என்னம்: தீட்டங்; ‘ஷ  
ருங் நக்கு’.

தமிழ், ‘தாந்’ என ஸபூதுமனின்ற வெழு வச்சம்  
க்கன ‘தாங்’ என்னின்ற ஸபூதி. ரண்டு பொஞ்சைக்கருக்க அந  
நோஞ்சு ஒன்றோஞ்சு. குற போக சென்ன ஸஂநதி பரயுன  
திள் வக்கன: தீட்டங்; ‘நாவந் தமிழ் வச்சுஸ்ராயி.’ ஜூஞ்சு  
ங் அநங்குங் தமிழ் ஏன். ஜூஞ்சுமாயிங்கன. ‘தமிழ்’ என  
தின் பக்கங் ‘தங்கர்’ என்னின்ற ஸபூதியுக்கன தங்களில்  
என சொல்லுவா: தீட்டங்; ‘அப்பங்பதிமால் தங்களில் பின  
ன்னி’

தனிஞ், ‘தாந்’ என்னின்ற நின்னஸ்ராக்கன். ‘தனிக்கை’ எ  
ன்னின்ற வனம்: ஞாஞ்சிரதெ என் பொகரை: தீட்டங்; ‘ஞா  
ந் தனிஞ் வன்’

துடேய, ‘தாஙே’ என்னின்ற ரூரங் அது ‘தாந்’ என  
தின்ற ரூரங் என்று சென்னஸ்ராக்கனது. ஞாஞ்சிரதெ தனிஞ்  
என்ன ஏறுதைப்பூல் ஒவ்வொருமூலைதெ தனிஞ் என்ன நாம்மா  
க்கங்: தீட்டங்; ‘நாவந் தனை போயிலி; தாந் தனை எழுதிதி;’  
தனை என்று ரூரே என போலெ ஏக்கான ஸஂவெந்தகூ  
ங்கிக்கங்: தீட்டங்; ‘தாந் தனை வகை’ [லக்கம் ஸபூது.] ‘தனை’  
என்று வாஞ்சுநாமத்தைஞ்சு ரூரங் சென்னேபால் வாஞ்சுதெ வி  
ஶேகுதைப்பூஞ்சனி தாலுஞ்சுவரையிட காளிக்கியும் செறுவா: தீ;  
ங்கை; ‘ஏன்னயிடுக தனைநூதை; வாயிக் தனை வேண்  
மங்குக் பிலு தனை நை; நி ஒன்றோஞ்சு வரிக் தனை.

தனையும், தனையும், செல்ததின்ற லி’ என்று

ചേരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്ന. വിശോകതവയക്കാണികയും ‘കുടിയും’ എന്നതിനോടു അഫ്മൺകിൽ കുടിയും ചെള്ളുന്നാണ് ഒന്നം; ‘രാജാവുതന്നും ഭക്ഷിക്കുന്ന വസ്തു.’

തന്ന, ‘അക്കറ്’ എന്ന പൊതകൾ, ദിര, ലൈ, ഏ എന്നയക്കു സ്വരങ്ങൾ മുൻ ചേരുന്ന അതു, ഏതു, ഇതു എന്നവയുണ്ടാകുന്ന. ‘ആയി’ എന്നതു ആത്മരഹിതി വച്ച ഗാധേയയമായിട്ട് പ്രായാഗിക പ്രച്ചന്നാണ് ഒന്നം, ‘നീ അതു യോസ്പടഡതു: താൻ ഏതു പ്രയഃസപ്തി. നീ ഒരു കേപിക്കുന്നതു എത്തു’. ചിലപ്പോൾ വിവരണ ചതുരമിയും കൊഴിം: ഒന്നം: ‘അവൻ എത്രുക്കു വലി പ്രദാജിവൻ?’ ‘ആയ’ എന്നതു ആത്മരഹിതി നാമാധേയയമായിട്ടും നടപ്പിട്ടു: ഒന്നം; ‘കാഞ്ചനയൻ അതു ഗുണവാന്നല്ല: റാജാവിനോളം ഇതു അതു ധർമ്മിക്കുന്ന മാറ്റാനമില്ല’

തന്ന. ‘ഉം, ഓ’ എന്നവയുടെ അഫ്മൺകിൽ മിക്കപ്പെട്ടുടരുന്നും പിന്നാലെ ചേരുവത്തം: ഒന്നം, ‘അവൻ പരക്ക താൻ മുഴുതുക താൻ ചെയ്യുകയില്ല; അവൻ റാജാവിനെ താൻ മത്രാധേയത്താൻ കണ്ണില്ല’.

തന്നെ, മേലുണ്ടായിരുന്നു ഉം എന്നതു ചേരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്ന. മുൻപിൽ പറഞ്ഞതിനു ദിന ഭാവമായിട്ട് പിന്നാലെ കുന്ന പറയുമ്പോൾ ‘താനം’, എന്നതു നിരുധ്യാത്മകിന്നു പിന്നാലെ വരും: ഒന്നം; ‘മഴ പെയ്യു; ബെജിം പൊണ്ണിയില്ല താനം; ‘താനം’ എന്നതു ആദ്യയഞ്ഞാട്ട ചേരുവോടുവിശേഷത ദയക്കാണിക്കുന്നാണ്: ഒന്നം; ‘അവൻ താനം കാഞ്ചം ബുദ്ധിദയാട്ട നോക്കും’.

തന്നേ, തന്ന എന്നതിൽ നോക്കു.

തന്നു, ആത്മര സപ്തമിയും ചതുരമിയും. ആദ്യയാം ചതുരമിയില്ലും ക്ഷമ്പിയില്ലും വരും: ഒന്നം; ‘വിട്ടിനു താഴ നില്ക്കുതു. അവൻറെ താഴപ്പാക്കുതു’.

തീര, ‘തീരകു’ എന്നതിന്നു ആണം. മുഴവനം എന്നതം ഒന്നം; വേദ തീരപ്പറിക്കുതു.

തീരമാനം, ‘തീരകു’ എന്നതിന്നു ധാരുവാകുന്ന തീര എന്നതിനെ അക്കവ എന്നതുമാകുന്ന ‘മാനം’ എന്നതിനും കുണ്ണിക്കുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്ന തീര എന്നതിനോടു അഫ്മൺകിൽ കുടിയും ചെള്ളുന്നാണ്: ഒന്നം; ‘ശരു വന്ന അന്നദാഹര തീരമാനം നശിപ്പിച്ചു’.

തെരുട്ടു, തെരുട്ടുക എന്നതിന്നു വന്നം. ആദ്യയാം സപ്തമിയിൽ ആകും: ഒന്നം; ‘കൊല്ലുത്തുതൊട്ടു ആലപ്പുഴവെന; കൊച്ചി തൊട്ടു കൊച്ചിതുകുട്ടവരെ.

ഒത്രുടും, ആത്മര സപ്തമിയെടുത്ത് ‘ഉം’ എന്നതു ചേരുവോടു കുന്നതു. എല്ലാം എന്ന പൊതകൾ. ആദ്യയാം ആത്മര ആപ നി

தீங நாம்கள் ஏகிலும் தேக்கால நாமாயையும் ஏகிலும் என  
யிரிகள்: பீ—என்; ‘ராஜாவு விடுதொடு எனுறிஞ், எவ்வள<sup>1</sup>  
வயதூ செல்வதோடு அவிவு கூரவுள்; ஏனால் நாமனில்  
ஏன் பினாலே வகைபொரு குய நக்காறு நாமனில் ஒ  
ஷ்டுக் பொதுத்துக்கூசு ஸஂபாஸிதூ வெல்லுக்கே எஞ்சன் ஏன்  
காளிகள்: பீ—என்; ‘ராஜுகள் தொடு தேக்கப் பூங்காம்’  
ஏனதில் கூக் கேக்கப் பதை ஏல்லா ராஜுகளிலும் நக்காறே  
நாலு காலாலரை லிகில் வெல்லுக்கே தேக்கப்பூங்காக்கமென்று  
ஸாயிகள்தோடு. விழு கால நாமாயையன்றில் பினாலே  
வகைபொரு எஞ்சு குயக்கு தணிலும் ஸமரதியைகாளிகள்.  
பினாலே வகை குய தேக்கதில் எஞ்சயிலும் வத்துமாநனில்  
ஏகிலும் பேரிழுத்தில் ஏகிலும் எஞ்சிரிக்கெள்; பீ—என்; எ  
வ்வள அழும் ஏதுத்தொடு ழபூ வல்பிகளை, இனி வல்பிகள்,  
தான்’. நாமனில்லிர பினாலே மிலத்பூர் எஞ்சம், எஞ்ச  
என நாமாயையும் வரிக்குள்ளு: பீ—என்; எரி வீட்டு தொடு நக  
க்கற்று.

இலேபாம், ‘உலா’ ஏனதில்லிர அவசெபூம். ‘அஞ்சு’ ஏனதூ  
எஞ்சுறமாயிலி ஏதுரை ஏனம்மாகள்: பீ—என்; ‘எனது ஒலுபாம்  
வல்பிப்பாக்கள்; எவ்வள ஒலுபாம் கவிளாமாயிலுபாயி’.

தீந், ஏனது வோபிதூ ஞபும் மாடி, ‘ஞா, ஞ’ என ஏ  
நாயக்குறவுக்கோடு வேள் ‘நான், இன், ஏன், ஏநோ, ஏ  
நோகள், ஏனான்கள்’ ஏன பக்காலை பூங்காக்கள்.

ஞிரி, சீரா ஏனதில்லிர ஸப்புமி; பீ—என்; எரி சீரங்பு  
க்கற்று.

நான், நால்து ஏனதில்லிர பூங்கள்.

நானா, ‘நான், எஞ்சி’ ஏனவை ஞுகிழுள்ளக்கான்தோடு. நாலு  
வஜ்ஜம், வதிர ஏன பொதுகள்: பீ—என்; ‘அவன் ஏனென ந  
நான்களிலி. ‘நானா, ஏனதினை வக்கால் நான்’ ஏன பரவுகை  
நு அவசெபூமாக்களை ‘நான்’ ஏனதித்தோடு ஏது ஏன எஞ்சயை  
யுயக்கால் வேள் ‘நானா’ ஏனாக்கினை ஏன பரவுத்துக்கா.  
ஏவ்வென்னால் ஸவாஹு நாமனைத்து ஏது ஏனதூ பெறக்குறிலை  
என தனையலு; எனவை எஞ்சித்தோடு பினாலே வகைபொரு  
மலூ இரட்டிகளைத்தினிடயிலும்.

நிரினா, நிழகூக் ஏனதில்லிர வறை. எஞ்சயையும் ஸப்புமி  
யின்; பீ—என்; கூட்டுயறைகளை.

நிமித்தம், ‘எஞ்சி’ ஏனதூ எஞ்சுறமாயும் விவரனமாயும்  
ஒரிகள். எஞ்சயையும் புமதயில் வகைபொரு வேறுவினையும்  
ஸப்புமிலாக்குபொரு மலதையும் காளிகள்; பீ—என்; ‘வா  
வா என நிமித்தம்; ராஜாவின்றி நிமித்தமாயிடு’.

## മന്ത്ര

പകിരം, ‘ആയി’ എന്നതു ആനന്ദമായിട്ട് നാശിനാണ്; ആദ്യയാം ചതുർമ്മിധിലോകം; ഒ—നം; ‘മുന്നാൽക്കിനു പകിരം ഭാക്ഷം ചേയ്യുക്കുണ്ട്’

പെക്കി.പേ, ‘പുക്കൾ’ എന്നതിനും ആദ്യയാം തുപം; ഒ—നം, അവൻ പകിരലു ചോധി.

പകിരി, ‘പകി’ [പകിം പകിം] എന്നതിനും സപ്പമിയാകുന്ന പകിൽ എന്നതിനും അവശ്യമുണ്ട്, ഒ—നം; ‘അവരും പകിൽ പണമില്ല’

പാക്കിപ്പി, ‘പക്കം’ എന്നതിനും സംസ്തുതസപ്പമി. സംശ്ലേഷിപ്പിച്ചു; ഒ—നം; ‘പക്കം മഴ പെജ്ഞം’

പടി, ആനന്ദ ചതുർമ്മി; ഒ—നം; ‘മൊന്ന പടി നടക്കം’ പടിനും, ആനന്ദ സപ്പമി. വളരെ മുന്നു എന്നതാം; ഒ—നം; ‘പബ്ലിക് കാലം പടവന്നപ്പോൾ’ നാലായെയാം തുപം ചണ്ണം

പാക്കം, പണ്ണ’ എന്നതിനും ആദ്യയാം തുപം; ഒ—നം; പണ്ണ ചോധി;

പാക്കപ്പാക്കം, തുല്യം പാക്ക എന്നതാം.

പറവി; ‘പംഡക്’ എന്നതിനും വന്നം. ആദ്യയാം ലഭിക്കിയ ധിൽ ആകും; ഒ—നം; ‘അതിനെപ്പറവി; അകാച്ചം പറവി’

പറവിൽ, പററു എന്നതിനും വിവരണ സപ്പമി. പക്കൾ മുന്ന പെരുങ്ങും; ഒ—നം; ‘നിംബു പറവിൽ മരന്ന കണ്ണം’

പെട്ടെന്ന, പട്ടക, ഏകാക മുന്നവയുടെ വന്നതുകൂടാകുന്ന ‘പട്ട’ എന്ന എന്നവ തനിൽ ചേരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്ന; ഒ—നം; ‘പെട്ടെന്നക്കു മരണം’

പിന്ന, ‘ആനന്ദ സപ്പമി. പിന്നിൽ; പിന്നാലെ എന്നം വരം. പിന്നിൽ എന്നതു പിന്ന, പിന്ന എന്നം ആകും; ഒ—നം, പിന്ന വരുന്നവൻ പിന്നാണെന്നു; പിന്നപ്പറഞ്ഞു; പിന്നാലെ വരുന്നവൻ’

പിന്നപ്പു, ആനന്ദ സപ്പമി. പിന്നപേ എന്ന ആദ്യയാം തുപം; ഒ—നം; പിന്നപ്പുക്കുവൻ; പിന്നപേ ചോധിവൻ:

പേപ്പം, പോലുക [നിന്നെനക്] എന്നതിനും ആശക്തയ വസ്തു: ഒ—നം; ‘പുസ്തികലി കാലമുണ്ടാക്കിപ്പി പോൻ’

പേപ്പം, ആശക്തയവസ്ഥയിൽ താൻ എന്നതിനേന്ന സംഖ്യാിക്കുന്ന പോലു എന്നതിനും മുലമാകുന്ന തമിഴ്ത്തുപം: നിരാധാര പഠനതിനും പിന്നാലെ വരുന്നോൾ മരംകുളവുടെ വിഹാരം എന്ന കാണിക്കം; ഒ—നം; മഴപെജ്ഞായിപ്പി പോലും. പരാധ്യരാത്രിനും പിന്നാലെ വരുന്നോൾ വിശേഷതയെക്കാണിക്കം; ഒ—നം; അവൻ ആട്ടക്കണ്ണ തിക്കുക്കാനുംപാലും ചെണ്ടുകയില്ല.

போல், எனது உபங்களின் பூசைக் கடபூஷ. கூரத்திலிருந்து அவையை கூட உக்குறாம் தனி, ஏன் எனவையா யிட்டு மாடும். பூசைக் கடங்கள் மலை வட்டங்கள். ஆனால் யா பினியயாக அதுகால் பீ-நம்: ‘ஸி-ஹரணங்கூபா’ வெளியிடுவதாக பொலி விகான, ஆனாலேயையும் ஸவாசு நிலீங் நா மனிலும் சிலபூங் வகும்: பீ-நம்: ‘அவள் பரஞ் போக கணு: நீர்க் கடங்கள் விசாரித்துபோலை நகளிலு’ நாமையையுள்ளி பாகுவான் ஒடு வந்து சௌகாங் உபங்க மோசிக்காய் வ ஜீல், குடி, பூகாரம், களைக் குணின்கையுச்சவ நாமங்கள் அதுக்கால் தட்டாய பிளைக் கிளிதாம் பீ-நம்: ‘அவள் பரஞ் போக கணு: பரஞ்காபாலை, பரஞ்காபாலை, பரஞ்காபாலை’ பினியயுடை பிளைக் கடங்கள் ‘போலை’ என வறிக்கும் குயிய ஸகங்கள் யிறிக்கும். செழூங் உபமிட்டு கஞ்சவிதங்காகோ கஞ்சினோ டோ என் ஸஂஶயம் ரிகால்: பீ-நம்: ‘அவள் என் மூல கைபூங்களை விசாரித்து கூனதில் அவள் என் மூலங்கள் விசாரிக்கானது போல விசாரித்து என் அத்தும் வகும். ஆன ஸஂஶயம் ரிகிபு ரயுள்களைப் பூசையிடுகின்றன மென்காளித்திரிக்கன பூகாரம் முரைக் கெள்ளும் விகெனியாடு குடை குயியங்கிப்புக் க ழெகிலும் அதின் பகரம் ‘என்’ என் நாமையை. பூசையிடுக்கு ழெகிலும் வெள்ளம்: பீ-நம்: ‘அவள் மூலங்களைப் போலை பூகாசித்து. மூலங்கள் என் போலை பூகாசித்து. கூலை பூர்வை, கூலை ஏன் போலை; ‘ஒலாக்கங்காடு’ என் போலை என்னாடு ஸஂஸ்ரிக்கத்து’ ஆனாலேயை நாமையை. ஆறு யின்கால் உபமிட்டு வாசுத்தாக மாறும் ஆயிலிகால்; ஆறுது நிலீங் ஸவாசுமாயிடுக்கால் உபமிட்டு வாசுத்தில் என் போலை ஸவாசு பொகலிலும் ஆயிலிவகும்: பீ-நம்: ‘நீர்க் கடங்களைப் போலிரிக்கன’ என்னதினை நீர்க் கடங்களைப் போலிரிக்கன என்ன என்னம் வகும். உபமிடிக் கடங்களைப் போலையும் தழில் ஏஜூ ஸஂ காக்கலிலும் கைகளை என்னிலு: சிலதில் மாறும் கணாலும் ஏதி: பீ-நம்: ‘அனுமாவலிசுக்கங்கூபா’ விசபாபித்துவம்’ ஒவிகெ விசபாபித்து என் குயியில் மாறும் உபமிட்டு; ஸவாசுமாக்கா அப்பாலை அணாக்குவதாக; ஒவிகெ அணாக்கின்ற அதைவிலும் கூட உபமிட்டு. உபங்களில்லாம் பிளைக் கடங்கள் ‘தனே’ என் ஒ வகுமான உபமிட்டு ஏஜூ ஸஂகதியிலும் கைகளை என்ன என்ன சுறியூயிட்டு கைகளை என் மாறும் காளிக்கன: பீ-நம்: ‘அந் தலை தலையைப் போலை தனை இரிக்கோ என் குபங்கிடும்

നിരാതിശ്വലം ശീല സിലേഡാ ഏതിലെക്കിലും ഒന്നിൽ ശരിയായി  
കുന്തിക്കൊൻ പറയാം.

പോപം, ‘വോഴു’ [നേരം] എന്നതിന്റെ പുതകം, അരുട്ട  
സംശ്ലഭി, അരുദയാം തു, ഇ, എ എന്നയക്കരങ്ങളിൽ നാമാ  
ദയയങ്ങളിൽ അരുകം; തു—നേരം; ‘അപ്പേരും, ഇപ്പോൾ, എപ്പോൾ,  
എപ്പോഴിം; വന്നപ്പോൾ വരുമ്പോൾ ഇന്നപ്പോൾ’.

പുറേ, ‘പുരേ’ എന്നതിന്റെ പുതകം; തു—നേരം; ‘അപ്പേരു,  
ഇപ്പോൾ, എപ്പോഴും, നാഞ്ഞപ്പുരു, ഇഞ്ഞപ്പുരു.

പുറേകെ, ‘പുരക്’ എന്നതിന്റെ അതുദയയഗ്രഹം.

പ്രകാരം, അരുട്ടരസംശ്ലഭി; തു—നേരം; ‘അപ്പുകാരം; ഇപ്പു  
കാരം; ഇന്നപ്പുകാരം; പഠണപ്പുകാരം.’

പ്രതി, സംസ്കൃത അവധിയം; അരുദയാം പ്രിതിയയിൽ അരുകം;  
സാമ്പ്രദായികയും ചെജ്ഞും; തു—നേരം; എന്നല്ലതി മരിച്ച  
വൻ, ചില നാമങ്ങളിൽ ചിന്നാലെ ‘തോറും’ എന്നതിനു പക  
രം വരും; തു—നേരം; ദിനംപ്രതി ദിവസംപ്രതി’ അക്ഷാംപ്രതി.

മദ്രസ്സി, ‘മദ്രസ്സി’ എന്നതിന്റെ സംസ്കൃതസംശ്ലഭി ‘നൃവൈ’  
എന്നതമാം.

മററു, മറുകെ എന്ന പഴയ വചനത്തിന്റെ വരും.

മാത്രം, ‘ആകു’ എന്നതു അതുനേരമെന്നിൽക്കുണ്ട് പ്രമാം; തു—  
നേരം; ‘അവൻ മാത്രം വന്നു; വരിക മാത്രം ചെയ്യു; നോൻ മാത്ര  
മേ അവജയപ്പെടു’.

അമർ, അതുനേരസംശ്ലഭി. അതുദയയം കഷ്ണിയിലും ചതുർമ്മിഡി  
ലും അരുകം; തു—നേരം; ‘അവൻരു അമർ കു ക്ലു പീണു; ‘പുരേ  
കു അമർ ബെള്ളം വന്നാൽ അതിരുചേരുക തോണി.’ ‘അവൻരു  
അമർ അധികാരം ഇല്ല’ എന്നതിനു അവരുന്നാട്ട അരുകം അധികാ  
രം ഇല്ല എന്നാം ‘അവരു അമർ അധികാരിയിലും’ എന്നതിനു അവ  
നേരകാർഖ വലിയു അധികാരിയിലും എന്നാം ‘അതുമാക്കുണ്ടും. എന്നാൽ  
അതുമാക്കുണ്ടും സംബന്ധിച്ചു ‘അമർ’ എന്നതു കീഴു എന്നതിനു  
പ്രതിവാക്ഷ അരുക്കും വരുംകാലത്തെ ക്രാൺിക്കുന്നതുമാക്കുണ്ടും;  
തു—നേരം; കീഴു ഉണ്ടായിട്ടിലും അമർ ഉണ്ടാക്കുമ്പെട്ടിലും. നംബ ശാന്ത  
ന്തിൽ അമർ എന്നതിനു പകരം പഞ്ചമിയും സപ്തമിയുംമാക്കുണ്ടും  
‘അഭ്യൻ അലിൻ’ എന്നവയും നടക്കുണ്ടും. തു—നേരം; ‘അലാർക്കു  
വേണ്ടുന്നതു; അലിൻ നടക്കുണ്ടും’ അമർ എന്നതു മഴവന്നായും  
മുരു എന്ന പുരങ്ങീയും സപ്തമിക അടവാദമാക്കം [രഹി  
ലക്കം.]

അമുഖ്യമേരു, അധികാരിക്കം എന്ന പോതും; തു—നേരം;  
‘അവനു മെല്ലുകുമെൻ വലിപ്പനവു വരുണ്ടും?’

മുതൽ, അരുളി എന്നതമാം; ‘അരുയി’ എന്ന വരും അരുട്ടരം;  
തു—നേരം; ‘വകുച്ചി മുതൽ കൊല്ലും വരെ’

മുനിത്തോന്ന്, ആന്തരസപ്പമി: ‘എൻ നിന്ന് എന്ന തിന്റെ ചുരുക്കം: ഇന്ന ഇടക്കി രണ്ട് ലിവസി മുൻപു ഏ നാലം.

മുൻ, പിന്ന് എന്നതിന്റെ പ്രതിവാക്ക്, ആന്തരസപ്പമി, മുനിൽ, എന്ന വിവരങ്ങൾം നടപ്പ്: സ്ഥലത്തെയും സെയരെതെയും സംബന്ധിക്കം; ഒന്നം, ‘എൻ പറഞ്ഞ കാശ്ചം; മുനിൽ നി സ്ഥിരനവൻ.’ ‘മുനിൽ’ എന്നതു അനക്കഹരമായിട്ട് ‘മുന്നൽ മുന്ന്’ എന്നാക്കം.

മുന്നം, ആന്തരസപ്പമി, ഒന്നം കിട്ടിയതു, മുന്നൽ എന്ന ആദ്യയ രൂപം. ഒന്നം, മുന്നൽ പറഞ്ഞ മോഴി.

മുൻപു, മുൻ എന്നാൽ, ആന്തരസപ്പമി, വിവരങ്ങമായ ‘മുനിൽ’ എന്നതും നടപ്പ്, അങ്ങനെ തന്നെ മുൻപേ എന്ന ആദ്യയം രൂപവും കൊക്കിം. ആദ്യയം ചതുർത്തിയിലും ക്ഷുക്കിയിലും വയം. ഒന്നം; ‘അവൻ വരുന്നതിനു മുൻപു; അവൻറെ മുൻ പിൽ: മുൻപേ വരുന്നവൻ.’

മുൻപോകി, ‘മുൻപു’ എന്നതിനോടു ആകു എന്ന ആന്തം കുടുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതു. മുൻപിൽ എന്നാജിൽ അന്തരാളിൽ സ്ഥലത്തെ സംബന്ധിച്ചു രാറു, വരം; ഒന്നം; ‘രാഞ്ചാവിന്റെ മുൻപാക നില്ക്കുന്നവൻ.’

മുച്ചപന്ന്, മുച്ചപന്നം, ‘ആകു’ എന്നതു ആന്തരമായിരിക്കുന്ന പ്രമുഖ; അഭ്യാസം എന്നാൽ: ഒന്നം; ‘ഞാൻ ആ പുണ്യക്കിം മുഴുവനം വായിച്ചു.’

മുല്ലം, ‘ആധി’ എന്നാജിൽ ആദ്യയഞ്ഞാട്ടു കുടിയ പ്രമുഖക്കാരണിക്കയും ചെയ്യും. ആദ്യയം പ്രമുഖയിൽ ആകു ദൗഖ്യം തുണക്കാരണാത്തെയും തന്നു: ഒന്നം; ‘അവൻ മുല്ലം ഇനികു ദോഷം വന്നു, അവൻറെ മുല്ലം ഇനികു ദോഷം വന്നു.’ ‘കാരണം; മെത്രു, നിമിത്തം’ എന്നവയും ഇങ്ങനെ പ്രയോഗിക്കപ്പെടും. നിമിത്തകാരണാത്തക്കാനിക്കുന്നോടു ഇവബെല്ലാം പണ്ണമിയിലും ആകും: ഒന്നം; ‘അവൻറെ കാരണാത്തകു ഇനികു നാഡം വന്നു.’

യദ്ദേശ്യം, സംസ്കാരത്തിനിയ: അകാരണമായിട്ട് എന്നാൽ പര, ചുരുവ്’ എന്നാൽ: ആന്തരമാചതുക്കി; വിവരങ്ങവും നടപ്പ്: ആദ്യചം സപൂചിയിലുംകം; ഒന്നം; കൊല്ലുന്നുവരുപ്പായി, ചിലപ്പോൾ പ്രമാജയും കൊക്കിം: ഒന്നം; ‘കൊല്ലുന്നുതുജ കൊച്ചിവരു’ അക്കിട്ടു എന്നതിനോടു അന്തരാളിലും പ്രയോഗത്തിലും കണ്ണം.

പറ്റോൽ, വശം എന്നതിന്റെ സംസ്കാരപണ്ണവി, യക്ഷിയാൻ എന്നാൽ.

പ്രാദ, ‘പടി, പ്രകാരം’ എന്നത്മം: ആന്തരസപ്പുമി; വാദ എന്നു അവ ശ്രദ്ധാധിക്കിട്ട് ‘മാറു’ എന്ന മാറുകയും അതു എന്ന പു ക്ഷേകയും നടപ്പണ്ണു: ദി—നം; ‘വരവാദ സഹിച്ചു’ ബീക്കുക ലനാംഡെയയന്നാട്ട ശ്രദ്ധ പ്രമർദ്ദിം ആയിട്ട് ‘ഉണ്ട് ഇല്ല’ എന്ന വചനങ്ങൾക്കു കൗൺവായാ ക്രിയയുടെ പതിപ്പിനക്കാണിക്കും: ദി—നം; ‘അവൻ വരവാദണ്ടു, നോന്ന് പോകാറില്ലു’. പിന്നു ഒപ്പ് വരുന്ന വചനം ‘ആകു’ എന്നതായിരുന്നു വാദു എന്നതു ആന്തരസപ്പുമിയായി ക്രിയ ബീക്കനു സമയം അട്ടതിരിക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കും: ദി—നം; ‘അവൻ മരിപ്പോരായി’ [മരിക്കുന്ന പച്ചതിരിക്കു ആയി] ‘വാദു’ എന്നതു ആകെന്നും എന്നതിനു മുമ്പേ അദ്ദേഹ സാധിപ്പാരാളിവരെന്ന പല്ലിപ്പുത്രക്കാണിക്കും: ദി—നം, ‘വരവാദകെനം’ [വരുന്ന പച്ചതിരിക്കു ആകെന്നും—വരുന്നതിനു മന്ത്രവരുക്കെനം.]

പ്രാദേ, ‘വാദു’ എന്നതിന്റെ ആദ്യയാം. [രണ്ടാംലക്ഷ്മിൽ നോക്കു.]

പെച്ചു, ‘വൈക്കകു’ എന്നതിന്റെ വന്നം. ആദ്യയാം ‘എന്ന, എന്നുകുംപോൾ വിച്ചാരിച്ചു എന്നത്മിക്കാം; ദി—നം; മഴ പെച്ചും എന്ന പെച്ചു യേപ്പുടെന്നു. മരുരാത വന്നഭാക്കപോൾ എന്നെന്ന എന്നാളുതിനു ഒന്നാം ലക്ഷ്മിൽ ദന്താക്ക. ആദ്യയാം സപ്പുമിയിൽ ആകുപോൾ പെച്ചു എന്നതു കുമ്പിന്റെ സ്ഥല തന്നെപ്പു കുന്നാവിന്റെ സ്ഥലത്തെക്കാണിക്കും; ദി—നം; ‘അവൻ പറമ്പിൽ കൈ കുട്ടവായെക്കണ്ണു’ എന്നതിനു കുട്ടവാ പറമ്പിൽ ആയിരുന്ന എന്നത്മം: ‘അവൻ പറമ്പിൽ പെച്ചു കൈ കുട്ടവായെക്കണ്ണു’ എന്ന പറഞ്ഞുകൂടുന്ന കുട്ടവായെക്കണ്ണു അവൻ പറമ്പി ഉണ്ടിയുന്ന എന്ന പൊതു.

ദേപശം, [ചുടുക] ആന്തര സപ്പുമി: ‘വൈത്തിരിക്കു’ എന്ന പിവരന്നവും ‘വൈഗൈന’ എന്ന സംസ്കൃത ത്രിത്യയും നടപ്പിൽ ദി—നം; ‘വൈഗൈന ചാട്ടകു.’

പെരുദിത, ‘വെറുതു’ എന്നതിന്റെ ആദ്യയ ത്രിപം: സാഖ്യം. കുടാതെ എന്നത്മം: ദി—നം; ‘വെറുതു പരയുന്നു.’

ദേപശേരം, ‘വെറു’ എന്നതിന്റെ ആദ്യയയത്രംപം; ദി—നം; ‘വെറേ പാക്കാതു.’

പെരുദുദിത, ‘വെറു’ എന്നതു രൂവൻതിള്ളണ്ടാക്കന്നതു. ശ്രദ്ധം പലതായി പിരിയുന്നതിനെക്കാണികയും ചെരുപം: ദി—നം; അവക വെള്ളുറേ വന്നു’ ആദ്യയ ത്രിപാതിനു പകരം ആക്കി എന്ന വന്നവും കൊള്ളും: ദി—നം; ‘പട്ടാച്ചംകു വെള്ളുരായി ഫോറാട്ടം ചെയ്യും.

ദേപണ്ടി, ‘വൈക്കു’ എന്നതിന്റെ വന്നം; മരുത്തിയുടെ

പിന്നാലേ നിലിത്ത കുറഞ്ഞതെങ്കുടാണിക്കിട്ടുന്നതുകൂടിനാഃ ഒ—നൊളം ഇനിക്ക് വേണ്ടി ഒരു വരക്കുവും.

ദ്രവണ്ടു് ‘വേണ്ടുക’ എന്നതിന്റെ അർശക്കുമ്പുണ്ടുണ്ടിൽ തൃശ്ശൂർ മുന്നതിനോടു ചേരുന്നതു് ഒ—നൊം; ‘തോൻ എത്തുവേണ്ടു. തണ്ണുകൾ അരുവുക്കാണുണ്ടു്’ വേണ്ടു എന്നതിന്റെ തമിച്ച അവധാരകനാ ‘വേണ്ടു’ എന്നതു് ‘മാത്രം’ എന്നുള്ളിട്ടുമായിരിൽ നടപ്പുണ്ടു, ഒ—നൊം; അവൻ വേണ്ടും പോയില്ല.

വീണ്ടു, വീണ്ടും ‘വിഴുക’ [തിരിക വാങ്ങുക] എന്നതിന്റെ വണ്ണം, തിരിച്ചു രണ്ടാവളു എന്നത്മം: ഒ—നൊം; വീണ്ടുകെടുക്കുണ്ടാണു; നി വീണ്ടും പാചം മെച്ചുത്തു.

പൂമ്പാ, സംസ്കാരവും: വചനാജയയമാഖിട്ടും നാമാജയയ മായിട്ടും നടക്കുണ്ടാണു. വെള്ളതെ എന്നത്മം: ഒ—നൊം, മുമാ പറയുന്നു, മുമാ പാകി.

ശരിയെ, ‘ശരി’ എന്നതിന്റെ അരുജയയത്തുപാം ഒ—നൊം; ശരിയെ കൊട്ട.

ശരിപര, ‘ശരി’ ‘വര’ എന്നവയുടെ സമാസം: ഒ—നൊം, ‘ശരിവരുന്നിന്ന്.’

അശ്രൂപം, അരുളനസപുഠി. അരുജയയം കുക്കിയും നാമാജയയ യും അരുകിം: ഒ—നൊം; ‘സാജാവിന്നും മരണാന്തിരും ദശക്കിം എന്നു വന്ന ശേഷം, എന്നു വന്നതിന്റെ ദശയും.’

സർബാ, സംസ്കാരവും. എല്ലാ സമയത്തും എന്നത്മം. നാമാജയയമായിട്ടു് ‘പോർ, നേരം’ എന്നിങ്ങനെയുള്ളിട്ടുവരുമ്പോടും ചേരും: ഒ—നൊം; സർബാ പറയുത്തു, സർബാ നേരത്തും, സർബാ ഭ്രംഭിച്ചും.

സാക്ഷാത് [യാമാത്മം] സംസ്കാരവും: ഒ—നൊം; ഒരു വൻ കുന്നെന്ന സാക്ഷാത്മം ആണ്ടുമെന്നിക്കാണു, നാമാജയയമായിട്ടും. നടക്കുണ്ടാണു: ഒ—നൊം; ‘സാക്ഷാത് ലൈവം സഘ്നശക്രനാക്കുണ്ടു്’.

## പ്രാദഭ്രഹ്മനം.

“എങ്കിലോ പണ്ടു മഹാ സിംഹവും പുന്നിഭന്നം തങ്ങളിൽ ചേന്ന് മഹാ തസ്തികമായുള്ളുവുംകാലം ഏന്തിണിക്കാരൻ ഒരു ജംബുകൻ ചെന്നു കൂടി മുന്തിരാം പറുത്തേതുപാർ തങ്ങളിൽ ഉണ്ടിപ്പിച്ചു്”.

‘എങ്കിലോ’ ‘എങ്കി’ എന്നതിന്റെ അഞ്ചുക്കാണു ‘എങ്കിൻ’ എ

നാവിന്നൊച്ച 'ദീ' എന്ന മുഖ്യവ്യാഹരം ചെറ്റിന്ത്യാക്കന്നതിനു പ്രധാനം. അതിനു ആയാരം 'ദേശിപ്പിച്ച' എന്നതു തന്നെ.

'പണ്ട', വഎന്നാമനിപ്പിംഗം. ഏക സംഖ്യ ആന്തര സപ്തഭി. (മൃം) ആയാരം. 'ദേവും' എന്നതു.

'മഹാസിംഹം', സഥാസ വഎന്നാം. നിപ്പിംഗം. [ചെതന ഗ്രന്ഥം എന്ന അപക്രാന്താലെ പുജ്ഞിംഗമായിട്ട് പ്രയാഗം.] ഏക സംഖ്യയിൽപ്പുമുഖ വിഭക്തി. 'ദേവും' എന്ന വചനത്തിനു കർക്കാവു.

'ഈ', സമഖ്യസ മുഖ്യവ്യാഹരം 'സിംഹം' എന്നതിനൊച്ച അന്നപയത്തിൽ ക്രമിക്കന്നതു' [ലക്ഷം ലഭ്രി. ]

'പുക്കടൻ' വഎന്നാം. അന്തമത്തിൽ നിപ്പിംഗം എക്കിലും അപ നിലും പ്രയാഗത്തിലും മല്ലുവൈ അപക്രാന്താലെ പുജ്ഞിംഗമായിരിക്കുന്നു. ഏകസംഖ്യയിൽപ്പുമുഖ. അന്നപയത്തിൽ 'സിംഹം' എന്നതിനൊച്ച ക്രക്കാ.

'ഈ', സമഖ്യസുലാഹപ്രധാനം 'പുക്കടൻ' എന്നതിനെ 'സിംഹം' എന്നതിനൊച്ച അന്നപയത്തിൽ ക്രമിക്കന്നതു.

'തദ്ദേശിൽ', 'താൻ' എന്ന പ്രത്യക്ഷാത്മ സവന്നാമന്ത്തിന്റെ വെള്ള സംഖ്യയാക്കുന്ന 'തദ്ദേശം' എന്നതിന്റെ സപ്തഭി. 'സിംഹം', 'പുക്കടൻ' എന്നവേങ്ക പക്കം നില്പുന്നതു. 'ചെറൻ' എന്ന തിവിന്റെ ആയാരയം. 'ചെറൻ', 'ചെരകു' എന്ന ക്രിയാവചനത്തിന്റെ വന്നം 'ദേവും' എന്ന ആയാരയം.

'മഹാസിംഹം', സഥാസ ഗ്രന്ഥാം, ആന്തര സപ്തഭി.

'ആയി', 'ആകുക' എന്ന മുഖ വചനത്തിന്റെ വന്നം, 'ദേവും' എന്നതിന്റെ ആയാരയം (സ്ഥാപ)

'ദേവും', 'ദേവകു' എന്ന ക്രിയാവചനത്തിന്റെ വീക്കൃക്കാ അനാമായെയം, 'കാലം' എന്നതിന്റെ ആയാരയം.

'കാലം', വഎന്നാമനിപ്പിംഗം, ഏക സംഖ്യയിൽപ്പുമുഖ ആയാരയം. 'ദേശിപ്പിച്ച' എന്നതിന്റെ ആയാര.

'പുക്കടൻിക്കാരൻ' ഗ്രന്ഥ നാമപുജ്ഞിംഗം. ഏക സംഖ്യയിൽപ്പുമുഖ 'ആയ' എന്ന ആന്തര നാമായെയം അതിനു ശ്രദ്ധാര കായി 'ജംബുകൻ' എന്നതിനു വിഭാഗങ്ങളായിരിക്കുന്നു.

'ക്രത', 'കനം' എന്ന സംഖ്യനാമത്തിന്റെ ആയാരയാരയം, 'ജംബുകൻ' എന്നതു ആയാരം.

'ജംബുകൻ' വഎന്നാം പുജ്ഞിംഗം. ഏക സംഖ്യയിൽപ്പുമുഖ. 'ദേശിപ്പിച്ച' എന്നതിന്റെ കർക്കാവു.

ക്രണം 'ചെല്ലുക' എന്ന ക്രിയയുടെ വന്നം. കുടി എന്നതു ആയാരം കർക്കാവു 'ജംബുകൻ' എന്നതു തന്നെ.

'കുടി', 'കുട്ടക' എന്ന 'ക്രിയയുടെ വന്നം, കർക്കാപുജംബുകൻ', ആയാരം ദേശിപ്പിച്ച, 'മുക്കണം' ഗ്രന്ഥാം മനിപ്പിംഗം. ഏക സംഖ്യ വിൽ ആന്തര ലഭ്രിയം 'പരബ്രഹ്മാ' എന്ന സകലത ക്രിയയുടെ കർക്കാ.

‘പരിഞ്ഞവും’, ‘പരിഞ്ഞതു, അവൾ’ എന്നവയുടെ സന്ധി, അല്ലയിൽ ‘പരിഞ്ഞു’ എന്നതു ‘പരിക്’ എന്ന സകമ്പക്കുതിയയുടെ വരം. ‘ഒലിപ്പിച്ചു’ എന്നതിനേരു ആദ്യയാണ്.

‘അവൾ’, നിയുധകരസവനാമം. ഭിലിംഗത്തിൽ ബഹുസം ഖ്രിയിൽ ആന്റര പ്രതിയ. ‘ഒലിപ്പിച്ചു’ എന്ന സകമ്പക്കുതിയ യുടെ കമ്മം.

‘താഴ്വിൽ’, ‘തോൻ’ എന്നതിനേരു ബഹുസംഖ്യയാക്കന്ന ‘താർ’ എന്നതിനേരു സപ്പുവി. അതിനു ‘ഒലിപ്പിച്ചു’ എന്നതു ആധാരം.

‘ഒലിപ്പിച്ചു’, ‘ഒലിപ്പിക്’ എന്ന സകമ്പക്കുതിയാവചനത്തി നേരു നിരാധാര നിലയിൽ ജീവപക്യവസ്ഥയിൽ ഭ്രതകാലം. ‘ജംബുകൻ’ എന്നതു അതിനു കർത്താവു.

“തോൻ എഴുങ്ങേന്നറ്റ എന്നേരു പിതാവിനേരു അട്ടക്കിലേക്കു ചെന്ന അപരാജാട്ട പിതാവേ തോൻ സപ്രദ്യത്തിനു ഒന്നരെയും. നിന്നേരു മുള്ളപാകയും പാപം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇനി നിന്നേരു പുത്രൻ എന്ന ചൊല്ലപ്പുട്ടവാൻ തോൻ ദയാശ്രൂന്ന ഔദ്ധു എന്ന പറയും.”

‘തോൻ’ പുത്രക്കാർമ്മസവനാമം. ഗ്രിലിംഗത്തിൽ ഏക സം ഖ്രിയിൽ മുഴുവൻ. ‘പരൈയും’ എന്ന വചനത്തിനേരു കർത്താവു.

‘എഴുങ്ങേന്നറ്റ’ ‘എഴുന്നു, ഏറ്ററ്റു’ എന്നവയുടെ സന്ധി. ‘എഴു നു’ ‘എഴുവുക്’ എന്ന ക്രിയാവചനത്തിനേരു വരം. ‘എറ്ററ്റു’ എന്നതിനേരു ആദ്യയാണ്. കർത്താവു ‘തോൻ’ എന്നതു തന്നെ. ‘എറ്ററ്റു’ എന്നതു ‘എഴുക്കുക്’ എന്നതിനേരു വരം. ആധാരം ‘വെനു’ എന്ന വന്നവും കർത്താവു ‘തോൻ’ എന്നതു. തന്നെ.

‘എന്നേരു’, നോൻ എന്ന പുത്രക്കാർമ്മസപ്പുന്നമഞ്ചിനേരു അക്കു. ആധാരം ‘പിതാവിനേരു’, എന്നുന്നതു തന്നെ.

‘പിതാവിനേരു’, വർഷനാമപ്പൂജിംഗം. ഏക സംഖ്യയിൽ ക്രമീ. അതിനു ‘അട്ടക്കിലേക്കു’ എന്ന നാമം ആധാരം.

‘അട്ടക്കിലേക്കു’, ‘അട്ടക്കിലേക്കു’ എന്നതിനേരു മാരാം. അതു ‘അട്ടക്കു’ എന്നതിനേരു സാപ്തുലു ചതുർമ്മിയാക്കുന്നു. ‘ചെന്ന’ എന്ന വരം അതിനു ആധാരം.

‘ചെന്ന’ ‘ചെല്ലുക്’ എന്ന ആകമ്പക്കുതിയുടെ വരം. അതിനു തോൻ എന്നതു കർത്താവു.

‘അവരുന്നാട്ട്’, പുത്രക്കാർമ്മസവനാമം. സപ്രത്യും ‘അവൻ’

പുല്ലിംഗത്തിൽ ഒക്കസംഖ്യയിൽ തൃതിയവിക്രമി. ‘പിതാവു’ എന്നതിനു പകരം നില്ലുന്നതു. ‘പരദയും’ എന്ന വചനം തന്തിനു ആയാരം.

‘പിതാവേ’, ‘പിതാവു’ എന്നതിന്റെ സംഭവങ്ങൾ.

‘ഞാൻ’, പുരക്കാർമ്മസ്വനാം, മുമ്മി. ‘ചെയ്യിരിക്കുന്നു’ എന്ന ക്രിയാവചനത്തിന്റെ കർത്താവു.

‘സപ്ത്രജ്ഞതിനു’, സ്വത്രവും ‘സപ്തം’ വഎന്നും. നില്ലിംഗം, ഏക സംഖ്യയിൽ മാത്രമി. ‘അന്ദേ’ എന്നതു ആയാരം.

‘അന്ദേ’, ‘അന്ദ്’ എന്ന നാമത്തോടു ചേരു എന്നതു അവർ ശാഖക്കുന്ന അവധിയം.

‘ഇം’, സമഖ്യസ്ഥ മുലാവുഡിയം. ‘അന്ദേ’ എന്നതിനെ ‘മുന്പാക’ എന്നതിനോടു സംഖ്യസ്ഥിക്കുന്നതു.

‘മുന്പാക’, ‘മുന്പു’ എന്നതിനോടു ‘ആക’ എന്ന ആന്തം കുടിയണ്ണാക്കുന്ന അവധിയം.

‘ഇം’, ‘മുന്പാക’ എന്നതിനെ ‘അന്ദേ’ എന്നതിനോടു കൂടിച്ചുകൊന്നതു.

‘പാപം’, മുണ്ടാം, നില്ലിംഗം, ഏക സംഖ്യയിൽ ആന്തര പ്രതിയി. ‘ചെയ്യിരിക്കുന്നു’, ചെയ്യു എന്ന സകൾക്ക് ക്രിയയുടെ കംം.

‘ചെയ്യിരിക്കുന്നു’, ‘ചെയ്യു’ എന്ന സപയഭാവവന്തത്തോടു ‘ഇരിക്കുന്നു’ എന്ന ഭാവവചനം കുടിയണ്ണാക്കുന്നതു. ‘ഇരിക്കുന്നു’ എന്നതു ‘ഇരിക്കുന്നു’ എന്നതിന്റെ സപയഭാവത്തിൽ നിരാധാര നിലയിൽ അഞ്ചാപകയവസ്ഥയിൽ വർത്തമാന കൂലം. ‘ഞാൻ’ എന്നതിന്റെ ക്രിയ.

‘ഇനി’, തലവിംഗവുഡി. “അല്ല” എന്നതു അതിനാന്തരയാരം. ‘നി കേൾ’ ‘നീ’ എന്ന പുരക്കാർമ്മത്തിന്റെ അക്ഷി. ത്രിലിംഗത്തിൽ ഏക സംഖ്യ. ‘പിതാവു’ എന്നതിനു പകരം. ‘പുത്രൻ’ എന്നതു ആയാരം.

‘പുത്രൻ’, വഎന്നുംപുലിംഗം, ഏക സംഖ്യ, മുമ്മി വിക്രമി. ‘ആകുനു’ എന്ന ആന്തര വചനത്തിന്റെ കർത്താവു.

‘എന്നു’ ‘എങ്കാക’ എന്ന വചനത്തിന്റെ വന്നം. ആയാരം. ‘ചെരിശപ്പുട്ടവൻ’ എന്നതു.

‘ചെരിശപ്പുട്ടവൻ’, ‘ചെരിശു’ എന്ന ആന്തരത്തോടു ‘പട്ടക’ എന്നതു കുടിയണ്ണാക്കുന്ന കംണി ക്രിയയുടെ സപയഭാവന്തം. ആ ധാരം ‘അല്ല’ എന്നതു തന്നെ. (ഈ ഉ.)

‘ദയാന്തൻ’, മുണ്ടാം. പുല്ലിംഗത്തിൽ ഏക സംഖ്യയിൽ മുമ്മി. രണ്ട് മുമ്മി വേണ്ടുന്ന ‘അല്ല’ എന്ന വചനത്തിന്റെ ആയാരയം. [മുന്.]

‘അല്ല’, മുഖം വചനത്തിന്റെ മുതിഭാവത്തിൽ നിരാധാര നിലയിൽ അഞ്ചാപകയവസ്ഥയിൽ വർത്തമാന കൂലം. ‘ഞാൻ’ എന്ന തിരുന്നോടു അന്തരം.

## വ്യാകരണ പദങ്ങൾ.

### GRAMMATICAL TERMS.

**അക്കത്തുപചനം**, Impersonal Verb, കർത്തവ്യ അന്തരം ദയിരിക്കുന്ന പചനം. [ലക്ഷം ഒഫൈ.]

**അക്കമ്മകം**, Intransitive, കമ്മബില്ലാത്ത ക്രിയ. [ഒഫം.]

**അക്ഷാരം**, Letter, വാക്കിന്റെ മുതല്ലാറണം. [എം.]

**അക്ഷാരപക്ഷണം**, Orthography, വ്യാകരണങ്ങളിൽ കണ്ണാട്ടുന്നവയിം. [എം.]

**അച്ചസ്പരം**, Vowel, താനേരുളവും ശബ്ദിക്കാക്കുന്നയക്ക രം. [എം.]

**അജന്തം**, Ending in a Vowel, അച്ചിൽ അവസ്ഥാനിലെ നാളു.

**അജാഗി**, Beginning with a Vowel, അച്ചിൽ ആട്ടഞ്ചുന്നതു.

**അതിവരം**, Aspirated sharp: പെ ചു മു മു എന്നവ. [എം.]

**അനക്ഷിപ്പം**, Misspelling, "അക്ഷരം" പിന്നകി ഏഴുള്ള.

**അനന്ധകാരം**, **അനന്ധ്രൂപം**, Onomatopoeia, വസ്തുക്കളുടെ ശബ്ദം ശബ്ദങ്ങിനൊപ്പിച്ചുണ്ടാകുന്ന പദം: ഒ—നം; 'ഹൃഷിഹൃഷിക്, കാക്.' [എം.]

**അനന്ധനാസികം**, Nasal ഓ തേ ണീ നീ മ നോ എന്നയക്കരണങ്കൾ. [എം.]

**അനന്ധബേദം**, Conjoined, [ഒഫൈ.]

**അനന്ധസ്ഫാരം**, The Final form of മ or any other Nasal, മകാരങ്ങിന്റെയും മറ്റ് അനന്ധനാസികങ്ങളിലെയും അന്ധുത്തപം. [എം.]

**അനന്ധസ്ഫം**, Liquid, തി ശ റ നോ എന്നവയിൽ കണ്ണ. [എം.]

**അനന്ധയം**, Syntax, മൊഴികൾ തമ്മിലുള്ള ചേർക്ക.

**അസ്യാക്ഷാരം**, Asyllabic letter, അച്ചിന്നാട്ട ശ്രദ്ധാരി മണ്ഡ്. [എം.]

**ആർഡാച്ചു**, Half vowel sound, പദങ്ങളിൽ മലിനമാവുന്നയിട്ട് ശബ്ദിക്കണമെന്തിനാവേണ്ടുന്ന സ്വരശബ്ദം. [മൾ.]

**ആടിസ്ഥാനം**, Second Person, ‘നി’, നിങ്ങൾ, എന്ന സ്വന്നാഭങ്ങൾക്കുള്ളത്. [ചഠറ.] സംസ്കൃതത്തിലെ മദ്യുമ ഘടകങ്ങൾ.

**ആസ്പ്രാന്റ്**, Nonaspirated, കി ച ട ജ സ ഡ ത ദ പ ബ ബ ഏന്നയക്ഷരങ്ങളിൽ കൂടാം. [മൾ.]

**ആപർശ്വം**, Miscellaneous, ഒരു തട്ടി നോം വരയുള്ള ക്ഷമരങ്ങൾ. [മറി.]

**ആപരശ്വം**, Wrong pronunciation, വകുളായി ശബ്ദിക്കുക.

**ആപ്രയം**, Connective, പ്രധാന മൊഴിക്കൈ തജിൽ ആക്രിക്കറ്റണ പാം. [ലാൾ.]

**ആപ്പർമി**, The Vocative, എട്ടാവന്നെ വികേതി.

**ആത്മസ്ഥാനം**, First Person, ‘ഞാൻ, ഞങ്ങൾ, നാം’ എന്ന സ്വന്നാഭങ്ങൾക്കുള്ളത്. [ചഠറ.] സംസ്കൃതത്തിലെ ഉന്നത പുരാഖ്യങ്ങൾ.

**ആത്മം**, Adverbial Participle ending in, അ; അകാരം വചനാധ്യയം; ‘കുട, കൊല്ല, അറിയ, വളര’ എന്നിങ്ങനെ യുള്ളവ തന്നെ. [കഠൗ-കഠം.]

**ആധാരം**, Governing word, മരംാനിന്നെന്നാംഎന്ന പാം.

**ആധാരയാൾ**, Dependent word, മരംാനാം താങ്ങളും പാം. [കഠറ.]

**ആർക്കയവസ്ഥ**, Imperative mood, ആശ വരെയുള്ള വചനത്തിനുണ്ടാകുന്ന അവ ഫേഡം. [കഠൗ-കഠം.]

**ആർത്തരം**, Logical in opposition to Formal, അപം കുടാതെ അകമംകൊണ്ടു: ഒന്നാം, മരിതെത്തു എന്നതിനു പകരം മരം എന്ന വരിക. [കഠൗ.]

**എക്കന്നാമം**, Singular or Proper Noun, ഒരു വസ്തുവിന്റെ പേര്. [മാം.]

**എക്കിസംഖ്യ**, Singular Number, വള്ളിൽ കെന്നുന്ന കാണിക്കുന്നതു. [മാം.] സംസ്കൃതത്തിലെ ഒരു വചനം.

**എക്കാക്ഷിരം**, Monosyllable, ഒരാധാരമുള്ളതു.

**ഇടപെന്നാം**, Augment, പ്രത്തിയുടെയും അപനിന്റെ യും ഇടയിൽ വരുന്നതു.

**ഇരട്ടയക്ഷിരം**, Double letter, കീ ചീ ട ന നിന്നാണെന്നുള്ള അക്ഷരങ്ങളുടെ പേര്. [മാം.]

**ഒച്ചു**, Pitch of the voice as loud or low, ശബ്ദത്തിന്റെ കോക്കവി. [മാം.]

ഒററയക്ഷിരം, Single letter, ക ച ട മ യ ത എന്നിങ്ങനെ കറയ്യായി വരുന്നത്.

ഓഫി. Labial, ചിറികൊണ്ടുകൊന്നതു പ ഫ ബ ദ മ വ എന്നവ തന്നെ.

ഉച്ചം, Tone of the voice as sharp or grave, ശമ്പളി നേരം മുകൾ. [മം]

ഉച്ചാരണം, Pronunciation, ശമ്പളിക.

ഉടമ, Possession, കമിക്കുന്ന വക.

ഉടയതി, Possessor, വകയുള്ളത്

ഉത്ഭവം, Derivation, ഒരു മൊഴിയിൽനിന്നും ഉണ്ടാക്കുന്ന വരുന്ന ക്രമം.

ഉപമാനം, Similitude, { മാത്രനേരപ്പാലുകൾ ഉ വംഘനതിൽ മാത്രൻ

ഉപദേശം, What is similar, { ഉപമാനവും മുഖം ഉ പദ്ധതിവും

ഉപവർഗ്ഗം, Species, മൂലവർഗ്ഗത്തിനേരം വിശാഗിപ്പായ കീ അവർഗ്ഗം [മം.]

ഉപസ്ഥി, Prefix, തന്നിച്ചുമില്ലാത്ത പദം. [മം.]

ഉപസ്ഥിസമാസം, A certain compound word, ഉ പസ്ഥി കുടിയുള്ളുകൊന്ന സമാസം. [മം.]

ക്രിയാന്തരം, Adverb, വചനംഡൈയത്തിനും മഹാം പദം.

ഗണനാമം, Noun of Multitude, പലതുകൂടിയുള്ള കൂനതിൽനിന്നും നാം, ‘സദ, സൈന്യം’ എന്നിങ്ങനെയുള്ളൂണ്ട്.

ഗദം, Articulate, വൃക്കതം. [മം.]

ഗദം, Prose, പല്ലം അല്ലാത്ത വാചകം.

ഹണം, Abstract noun, { ‘നീതിമാനനീതി ചെയ്യും’ എ നാമത്തിൽ ‘നീതി’ ഹണം നാമ

ഹണി. Concrete noun, { എം ‘നീതിമാന’ ഹണി നാമ പും. [മം.]

അലാഷം, Aspirated flat, മു റൂ സീ ഡ ഡ എന്ന വയുടെ നാമം.

ചതുര്യി, Dative, നാലാവനേ വികേടി. [മം.]

ജിതാപകിയവസ്ഥ, Indicative Mood, നീനവി നെ അറിയിക്കുന്നതിനും വചനത്തിനുണ്ടുകൊന്ന രൂപ ഉണ്ട്. [മം.]

ത്രാവം, Corrupt but received form of a word, ഒ റും, പക്ഷി, സിസ്യം എന്നവയിൽനിന്നും ഒട്ടം, വകി, മീഞ്ഞ രം എന്ന വരുന്നവും ത്രാവം എന്ന പേര്.

**തരിതം, Derivative,** മുല പദങ്ങിൽനിന്ന് വരുന്നത്.

[മുള.]

**തല്ലുതസ്സസമാസം, A kind of Compound noun,** രജപുത്രൻ എന്നും മറ്റൊരു സമാസനാമത്തിൽനിന്ന് പോക്.

[മുള.]

**താരതമ്യം, Comparison,** വസ്തുക്കെഴുത്തിൽ ഒപ്പും എന്ന കീക്ഷ.

**താലവ്യം Palatal,** ചു ചു തു ദു തേ തൈ ശേ എന്നയ അക്ഷരങ്ങളിൽനിന്ന് പോക്. [മുള.]

**ത്രണക്കാരണം, Instrumental cause,** മുന്നാവക്കാരണം എല്ലാം കിന്ന്. [മുള.]

**തൃതിയി, Sociative Case,** മുന്നാവക്കാരണ വിഷയി.

[മുള.]

**തന്ത്രം, Dental,** ത താ ദ ദാ ത താ എന്നയക്ഷരങ്ങൾ കീടം പോക്. [മുള.]

**ചിഡ്യസ്വപരം, Long vowel,** തന്ത്ര ഏ ഓ ഔ ഉ ഇ എന്നവയുടെ നാമം. [മുള.]

**ദേശം, Provincialism,** കിലാക്കുമാറുന്നടപ്പും വാക്ക്.

**പ്രിഹിയി, Accusative Case,** രണ്ടും വിഭക്തി. [മുള.]

**പ്രിതസ്പരം, Diphthong,** ഒഴി ഒഴി എന്നവയുടെ പോക്. [മുള.]

**പ്രസ്തസ്സസമാസം, A kind of compound noun,** മാതാ പിതാക്കൾ, ശിക്ഷാരക്ഷി എന്നും മറ്റൊരു സമാസങ്ങളിൽനിന്ന് പോക്.

[മുള.]

**പ്രിക്കമ്മകം, Double Transitive,** രണ്ടു കമ്മകളും കൂടി.

[മുള.]

**പ്രിലിംഗം, Common Gender,** രണ്ടു ലിംഗങ്ങളിലും വരുന്ന നാമം. ദ—ം; പാവി.

**പ്രിസ്പബ്രി,** Dual number, വർദ്ധനിൽ രണ്ടു എന്ന കാണി ക്കേണ അപം. [മുള.]

**ധാത്രി,** Verbal root, വചനങ്ങിൽനിന്ന് മുലം. [മുള.]

**നന്തം, Infinitive Mood,** നകാരാനെ വചനംഘയ്യം: ഒ—ം; വരവും. [മുള.]

**നാമം, Noun,** വസ്തുക്കളിൽനിന്ന് പോക്കുവരുന്ന പദം. [മുള.]

**നാമാദ്യേയയം, Adnoun,Nominal Participle,** നാമം ആയാരമായിരിക്കുന്ന പദം. [മുള.]

**നിമിത്തകാരണം, Final cause,** സാമ്പ്രാം. [മുള.]

**നില്ലിംഗം, നഘംസകലിംഗം, Neuter Gender,** വിംഗഭാഗമെല്ലാം നാമം. [മുള.]

**നിരാധാരനില**, Absolute state, വരിട്ടാധാരമില്ലാത്ത നില. [നൂ. 1]

**നിഷ്ഠയകൾ**, Demonstrative, സവനാഭങ്ങളിൽ ക്രയവക. [നൂ. 2]

**പദ്യമി**, Causative Case അഖാവത്തെ വിക്രമി. [മന്ത.]

**പദ്ധതിക്ഷണം**, Accidents of words, Etymology and Syntax, മൊഴികളുടെ അപഭ്രഞ്ചങ്ങളും മററം പരംഗ്യം. [നൂ. 3]

**പാത്രം**, Poetry, മാത്ര ക്ഷുച്ഛിവാചകം.

**പരിസ്ഥാനം**, Third Person, അവൻ, അവർ, അരു എന്നിങ്ങനെയുള്ള നാമങ്ങളുടെ സ്ഥാനം. സംസ്കൃതത്തിലെ പ്രമാണ ചാഹന്. [നൂ. 4]

**പര്യാഹരില**, Dependent state, ഒരാന്നാധാരം പേണ്ടുന്ന നില. [നൂ. 5]

**പുത്രക്ഷായമം**, Pronoun Personal, തോൻ, നീ, അവൻ എന്നീളുടെ സവനാഭങ്ങളുടെ പേര്. [നൂ. 6]

**പുല്ലിംഗം**, Masculine, നാം പുത്രക്ഷായത്തി എന്ന കാണിക്കണ്ണ. [മന്ത.]

**പുള്ളാക്ഷിരം**, Syllabic letter, സ്വരം കുടിയ അക്ഷരം. [മന്ത.]

**പ്രത്യുതി**, Crude form, നാമങ്ങിൻറെ മുല അപം.

**പ്രത്യയം**, Affix, മൊഴികളുടെ അനുബന്ധിൽ ചേയ്യുന്ന അപം.

**പ്രതിഭാവം**, Negative Voice, വചനത്തിൽ കഞ്ഞാവും വാച്ചുവും തമിൽ ഭിന്നിക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കണ്ണ. [നൂ. 7]

**പ്രതിമ**, Nominative Case, ക്രാവത്തെ വിക്രമി. [മന്ത.]

**പ്രാകൃതഭാഷാ**, Vulgar language, നടപ്പ് ഭാഷ.

**പ്രശ്നക്രി**, Interrogative, മോജുന്നതിനുള്ള സവനാഭം. [നൂ. 8]

**പ്രതിശ്വാസംപ്ലം**, Very long, മഹാ ഭീഷം തീ—തീ; വോലാണം.

[നൂ. 9]

**പ്രബല്ലിസംഖ്യ**, Plural Number, പാർത്തിൽ പലതെന്ന കാണിക്കണ്ണ. സംസ്കൃതത്തിലെവുള്ള വചനം. [മന്ത.]

**പ്രാധാന്യനാമം**, Significant Noun, ഉദ്ദേശ്യത്തിനു ചില കാണുകളുംനാം. [മന്ത.]

**പ്രാധാന്യകം**, Anomaly, സ്വത്ത് പിചൈച്ച വരുന്ന അപഞ്ചം.

**പ്രതികാലം**, Past Tense, കഴിഞ്ഞ കാലം. [നൂ. 10-നൂ. 11].

**പ്രവിഹ്നികാലം**, ഭാവികാലം, Future Tense, പരംകാലം. [നൂ. 12]

**ഭാവപദം**, Verb of posture, വചനക്രതാവിനാജ്ഞയു  
[സംശ.]

**മഹാപ്രാന്ത**. Aspirated, പ റപ ച റപ  
എന്നിനേരനെയുള്ളവയുടെ നാമം. [ഫി.]

**മാത്ര**, Quantity, സ്പര്ശങ്ങളുടെ അളവ്. [സം.]

**മൃതക്ഷ്യാരണം**, Material cause, മുന്ന കുറഞ്ഞാക്കിൽ  
ഒരു വക. [ഫംശ.]

**മുസന്നം**; Cerebral, സോ ഡയ ടോ സ്റ്റീ ച ത്ര  
എന്നവയുടെ നാമം. [സം.]

**മുലനാമം**, Primitive Noun, മരംാനിഞ്ചിനു വരാത്തെ  
നാമം. [ഫം.]

**മുലപദ്ധം**, Genus, ഉപവർഘ്ഗം. [ഫംശ.]

**അമ്പണ്ണം**; Lingual റ റ റ ല നോ എന്നവ  
യുടെ നാമം. [സം.]

**മുടി**, Flat, ശ ജീ ഡ ടൈ എന്നവയുടെനാമം. [ഫി.]

**സ്പശ്യദാപം**, Affirmative Voice, വചനത്തിൽ കുർത്താ  
വും വാച്ചുവും തമിൽ യോജിക്കുന്ന ഏന്ന കാണിക്കുന്നതു.  
[സംശ.]

**ത്രതം**, Inarticulate, പക്ഷികളുടെ ഏന പോലെ വ്യക്ത  
മല്ലാത്ത ശബ്ദം. [ഫി.]

**ആധിനാമം**, വസ്തുവിനു നിന്തിച്ചിട്ട്, പേര്. Primitive  
Noun. [ഫംശ.]

**ആപം**, Form, Termination, മൊഴിയുടെ ആകൃതി.

**ഉന്നതം** Subjunctive Mood, വചനത്തിൽ സംഭാവനയെക്കാ  
ണിക്കുന്നതുപാം: ഒ—നും; ‘വരികിൽ, വന്നാൽ’

**ലിംഗം**, Gender, ആളുണ്ടാവെള്ളും ഏനാജ്ഞ ലേഡം കാ  
ണിക്കുന്നതു. [ഫി.]

**ഓപ്രായം**, Elision, മൊഴിയിൽ അക്ഷരങ്ങളുടെ ഒഴിക്.

**പത്രതമാനക്കാലം**, Present Tense, പരായന സമയം.  
[സംശ.]

**വചനം**, Verb, കർക്കാവും വാച്ചുവും തമിലുള്ള സംഖ്യ  
ത്തെക്കാണിക്കുന്നതു. [ഫംശ.]

**വചനാദ്യയ**, Verbal Participle or Adverb, വചന  
മാധ്യാരമായിരിക്കുന്ന പദം. [സംശ.]

**വർഗ്ഗനാമം**, Common Noun കുടംബത്തെ അടുച്ചു പരായ  
നു നാമം. [ഫി.]

**പത്രം**, Adverbial Participle ending in ഉ, or ഇ.  
വചനാദ്യയങ്ങളിൽ ഉണ്ട്. [സംശ.]

**വാചകലക്ഷിണം**, Composition, വാചകമുണ്ടാക്കന്ന പ്രമാണം.

**പാദ്യം**, Predicate, നാമിനെക്കുറിച്ചു പറയുമ്പുള്ളത്.

**പാച്യനാമം**, The Verbal Abstract Noun, പചന അനിൽ അടക്കിയിരിക്കുന്ന വാച്യത്തിന്റെ പേര്. [രഹസ്യം.]

**പരികാരം**, Change, മാറ്റം.

**ശാസ്ത്രനാമം**, Adjective, നാമദൈയത്തിനു നടപ്പ് വാക്ക് വിഭക്തി. Case, വാക്കുനിൽ മറ്റൊരു മോഴിക്കുമ്പോൾ സംഖ്യം കാണിക്കാനത്തിനു നാമത്തിനുള്ള അപദേശം. [രഹസ്യം.]

**വിത്രുവവിഭക്തി**, The Oblique Case, പ്രമാഡയാഴിക്കുമ്പോൾ വികേതി.

**വിവരണം**, Formal, in opposition to Logical, വികേതി അപദേശം കുടിയത്. [രഹസ്യം.]

**വിശേഷിണം**, Qualifying, { ‘എൻ്റിയ ഇനം’ എന്നതിൽ ‘എൻ്റിയ’ വിശേഷിക്കുവും

**വിശേഷിം**, Qualified, { ‘ഇനം’-വിശേഷിക്കുമ്പോൾ വിസ്തൃതം,

**വിസ്തൃതം**, The Final form of മ, മകാരത്തിന്റെ ഒരു അനുബന്ധം.

**പ്രംജനം**, Consonant, മുഖശബ്ദത്തിനു അച്ചിന്റെ സഹായം വെളിയി അക്കമാർ. അതിനു മല്ലെ എന്നും പേരുണ്ട്. [രഹസ്യം.]

**പ്രാക്രിണം**, Grammar, ഭാഷയുടെ ലക്ഷ്യണം! പരിപുന്നം. [രഹസ്യം.]

**ശാസ്ത്രചേച്ച**, ശാസ്ത്രരാഗം, Euphony, ഒക്കവിക്കുന്ന പും.

**ശാഖൈത്രിയം**, Organs of speech, ശബ്ദിക്കാനത്തിനു വേണ്ടുന്ന അധ്യയം. പാശ്ച നാക്ക ചിരി മുതലായവക്കുള്ള പേര്.

**ശാസ്ത്രം**, Science, സിദ്ധാന്ത ജ്ഞാനം. [രഹസ്യം.]

**ശ്രൂദിവചനം**, Substantive Verb, വാച്യരൂപപ്രകാശ പചനം. [രഹസ്യം-രഹസ്യം.]

**ഫിഷ്ടി**, Genitive Case, അരാം വികേതി. [രഹസ്യം.]

**സകമമകം**, Transitive, കമ്മന്ത്രാച്ചക്രൂട്ടിയത്. [രഹസ്യം.]

**സകത്രുവചനം**, Personal Verb, കർക്കാവുള്ള പചനം. [രഹസ്യം.]

**സംഖ്യ**, Number, ക്രോം പലതോ എന്ന കാണിക്കാനത്തിനു നാമത്തിനുള്ള അപദേശം. അതിനു സംസ്കൃതത്തിൽ പചനമെന്ന പേര്. [രഹസ്യം-രഹസ്യം.]

**സമാസം**, Compound, കൂട്ടമേശി. [രഹസ്യം.]

**സംജ്ഞക**, Character, sign, അക്കമരഘക്കാനത്തിൽ ക്രോം സംഖ്യായം. [രഹസ്യം.]

**സന്ധി**, Combination, അക്ഷരവലക്ഷ്യങ്ങളിൽ രണ്ടും ആ മുംബായി. [ശാ.]

**സംചംഡിക്കാധനം**, Vocative, ഏട്ടാവദ്ദേഹവിക്രമി. [ഹണ്ണ.]

**സംഭവപ്രചനം**, Neuter Verb, പചനകർത്താവിന്നു സം വരിക്കുന്നതു. [ഹണ്ണ.]

**സംഭാവന**, Supposition, condition, കാരണകാംശം സം വദ്യത്തിൽ കാരണാത്മക നിയമപ്രക്രിയയെതു പറക്ക. [ഹണ്ണ.]

**സ്ഥാപിതി**, Locative Case, ഒഴിം വിക്രമി. [ഹണ്ണ.]

**സ്വലിംഗം**, Personal Noun, നില്പിംഗമല്ലാത്തതു. [ഹണ്ണ.]

**സവാച്ചുനാമം**, Verbal Concrete Noun, വാച്ചുന്നേം കൂടിയ നാമം. [ഹണ്ണ-ഹണ്ണ.]

**സവാത്യം**, Indefinite, സ്വന്നാമങ്ങളിൽ കൈ പക. [ഹണ്ണ.]

**സവനാമം**, Pronoun, എജാ വസ്തുക്കളോടും ചേരുന്ന നാമം. [ഹണ്ണ.]

**സാംഖ്യം**, Numeral, സവനാമങ്ങളിൽക്കൈ പക. [ഹണ്ണ.]

**സാർഡിനാപരം**, Semivowel, യ റ ല പ എന്നയക്കര ഒഴികെട പേര്.

**സാമ്പരിത്യം**, Association, കൂട്ട്.

**സ്പായാഫാപം**, Affirmative Voice, കർത്താവും വാച്ചുവും തമിൽ ദേശാഭിക്കന്ന എന്ന കാണിക്കുന്നതു. [ഹണ്ണ].

**സ്പരം**, Vowel, ഓച്ചു. താരെ മുഴവും ശ്വേതികാക്കുന്നതു.

**സ്പ്രത്രപരിഭ്രമിതക്രമി**, Nominative Case, പ്രമാ വിക്രമി. [ഹണ്ണ.]

**സ്ത്രീലിംഗം**, Feminine Gender, നാഭാത്യം പെബ്ലീനു കാണിക്കുന്നതു. [ഹണ്ണ.]

**സ്വാത്രം**, Art, rule, ക്രമ സാധിക്കുന്നതിലെത്ത് വഴി കാണി ക്കുന്നതു. [ഈ.]

**ഹാസ്തി**, Consonant, വ്യംജനം. [ഹണ്ണ.]

**ഹാപ്പനം**, Ending in a Consonant, ഹാസ്തി അവസാനി ക്കുന്നതു.

**ഹലാലി**, Beginning with a Consonant, ഹാസ്തി തുടങ്ങുന്നതു.

**ഹൈതു കാരണം**, Efficient cause, മുന്നാവകക്കാരണങ്ങൾ ക്കുന്ന ക്രമം. [ഹണ്ണ.]

**ഹ്രസ്വപരം**, Short Vowel അംഗം, ഇ, ഉ, ഏ, ഓ, ഏ നവയിൽ ക്രമം. [ഹണ്ണ.]

## ശ്രീലംഗാത്രം.

രാവേശം.      സൂര്യേശം.

പുറം.	വർ.		
ന	ഹം	കൊണ്ടു	കൊണ്ടു നാൽ
മ	ഹഹ	ഇങ്ങിനെ	ഇങ്ങനെ
ഒ	ഹൃ	എപ്പോൾ ചോയി	കൈപ്പോയി
ഒ	ഒ	ഒപ്പ്	നാല്പത്തെട്ട്
വ	ഹജ്ജ്	കുക്കാരം	വിശ്വാഷിച്ചു— കുക്കാരം
ഹഹ	ഹ	ഉക്കാരം	ഉക്കാരം
ഹഹ	ഒ	ഉക്കാരം	ഉക്കാരം
ഹഹ	ഹൈ	ഹൈ	പിന്നെയും ഹൈ
ഹഹ	ഹജ്ജ്	സാർഡിനപ്പര	സാർഡിനപ്പര
ഹഹ	ഹവ	ഹക്കാരം	ഉക്കാരം
ഹഹ	ഹജ്ജ്	ചുള്ളു ച, നെപ്പിരു	ചുള്ളു ച. നെത—
ഹഹ	ഹഹ	നീക്കു	നീ
ഹഹ	ഹാ	നീ	പു
ഹഹ	ഹൃ	ഉരക്കിച്ച	ഉരക്കിച്ച
ഹവ	ഹൃ	[മണം]	[മണം]
ഹജ്ജ്	ഹ	കാട്ട—തോക്കെ	കാട്ട—തോക്കെ
ഹജ്ജ്	ഹ	ആരയ്ക്കു	ആരയ്ക്കു
ഹജ്ജ്	ഹരി	മന്ധാതരം	മന്ധാതരം
ഹജ്ജ്	ഹജ്ജ്	ഹൃക്കാരവും	ഹൃക്കാരവും
ഹഹ	ഹരി	ഹരക്കാരം	ഹരക്കാരം
ഹഹ	ഹ	കണ്ണ. മൊഴി	കണ്ണ മൊഴി
ഹഹ	ഹരി	പേരണ്ടം	വരങ്ങം
ഹഹ	ഹ	എക്കാരമായിട്ട്	എക്കാരമായിട്ട്
,	ഹജ്ജ്	ഉകാരമായിട്ടും തി— തെക്കിനെ ഉക്കാര— രിയും. ദായിച്ച ശസ്ത്രിയം.	
,	ഹരി	വിട്ട ആറററ	വിട്ട—ആറററ
,	ഹരി	അവപരാട	അവപരാട്ട
ഹഹ	ഹൃ	പകാരമായിട്ട്	പകാരമായിട്ട്
ഹഹ	ഹ	പണാജോട്ടത്ര	പണാജോട്ടത്ര

അരപ്പുഡി.

സുപ്പുഡി.

പുറം	വരി.	
ഒ. 1	ഒ അരകാരി	അരകാരി
,, 2	ഒ ചിന്നപിന്നയും	ചിന്ന—പിന്നയും
,, 3	ഒ കൂടെ കൂടെയും	കൂടെ—കൂടെയും
,, 4	ഒ മരത്തെമര	മരത്തെ—മര
,, 5	ഒ തങ്ങൊ തന്നൊ—	തങ്ങൊ—തന്നൊ—
		യും
,, 6	ഒ വുകാരവും വി വുകാരവും വി	വുകാരവും വി
,, 7	ഒ വുകാരവും	വുകാരവും
കമ്പ	ഹ. 1 ശ്രസ—സ്പരവും	ശ്രസസ്പരവും
,, 2	ഹ. 2 റണ്ടാംകാഡിയം— റണ്ടാം കി—	റണ്ടാം കി—
		പദലക്ഷിണം—
		ഞ്ചും പദല.
		ക്ഷിണം.

കമ്പ	ഹ. 3	കൂപ്പിൾ	കൂപ്പിൾ
,,	ഹ. 4	സ്വാംതി	സ്വാംതി
കമ്പ	ഹ. 5	ആയു	ആയതു
,,	ഹ. 6	യും വെസ്യിച്ച	സംവെസ്യിച്ച
,,	ഹ. 7	വിവരംയിട്ട്	വിവരമംയിട്ട്
കമ്പ	ഹ. 8	സലിംഗമായി	സലിംഗമായി
,,	ഹ. 9	ഒത്തിരിക്കൊന്നം	ഒത്തിരിക്കേ—
			നോ.
കമ്പ	ഹ. 10	പാവ്തി, മഹാ	പാവ്തിമഹാ
,,	ഹ. 11	ഈ ശ്രീ	[ഈ ശ്രീ]
,,	ഹ. 12	ഈ ആരു “അതു ചെറുക്കൻ”	ഈ ആരു [അതു ചെറുക്കൻ]
,,	ഹ. 13	സലിംഗമായിട്ട്	സലിംഗമായിട്ട്
കമ്പ	ഹ. 14	നില്പിംഗ ദേഡം	ലിംഗദേഡം
,,	ഹ. 15	സലിംഗത്തിൽ	സലിംഗത്തിൽ
കമ്പ	ഹ. 16	ആയു	ആയവ
,,	ഹ. 17	ഇടന്ന	ഇടയ്ക്ക
കമ്പ	ഹ. 18	ഇക്കരം	ഇക്കരം
,,	ഹ. 19	ഇക്കരം	ഇക്കരം
കമ്പ	ഹ. 20	പബ്ലിംഗാ	പബ്ലിംഗാ
കമ്പ	ഹ. 21	സ്വരാവു	സ്വരാവുന
കമ്പ	ഹ. 22	ഇരിക്കംഞ്ചാർ	ഇരിക്കംഞ്ചാർ
കമ്പ	ഹ. 23	ചെയ്യന്നവൻ	ചെയ്യന്നവ—
			നേരം
,,	ഹ. 24	ആതിയ	ആതിയ

	അബ്ദാസം	സുബ്ദാസം
പുറം	വരി.	
ശ്രീ	രണ മാട്ടാലെ	മാട്ടാലേ
"	രം മാട്ടിനാലെ	മാട്ടിനാലേ
ശ്രദ്ധ	രു മാട്	മാട്
"	രു പാശ്ചാക്കളും ലെ	പാശ്ചാക്കളും ലേ
ശ്രം	രു ത്രഷ്ടിനാലെ	ത്രഷ്ടിനാലേ
"	രു ത്രഷ്ടിനട	ത്രഷ്ടിനട
"	രു താമസിക്കണം	താമസിക്കൈ
		നേ.
ഒന്നു	.രണ അരുയിറിക്കണം	അരുയിറിക്കൈണം
"	രു പാശ്	പാശ്;
"	രു വിവരീതത്തിനാം	വിവരത്തിനാം
ഒപ്പ്	" വിശ്വഷ്യങ്ങളായിട്ട്	വിശ്വഷ്യനാഞ്ഞായിട്ട്
"	രു ത്രുട്ടെ	ത്രുട്ടെ
ഒപ്പ്	രു ഫർത്ത കരം കൈട്ടി ഫർത്ത കരം കൈട്ടി	കൈട്ടി
"	രു കര	മര
ഒപ്പ്	രു ത്രാലം	ത്രാലം
"	രു വരണം	വരണം
ഒപ്പ്	രു കരണി	കരണി
"	രു കു (ആരാലെ; ആരു 'ആരാലേ' [ആരു കു])	[കു]
ഒപ്പ്	രു വിശ്വഷ്യമായിട്ട്	വിശ്വഷ്യമായിട്ട്
ഒപ്പ്	രു ഭ്രാദ്ദ	ഭ്രാദ്ദ
"	രു വർദ്ദന്പ	വർദ്ദന്പ
"	" (ചി ഏന്ന)	[ചി ഏന്ന]
ഒപ്പ്	രു അഴു എന ക്രിയ, പരി—	'അഴുക്' എന ക്രിയാ പരി—
"	രു അരുകാരം	അരുകാരം
"	രു രാധ്യ	രാധ്യ
"	രു വൈഹ	[രു വൈഹ] [രു]
ഒപ്പ്	രു അരുള്ളാൻിൽ അരുക്കാ അരുള്ളാൻിൽ അരുക്കാ	

## അബ്രഹാം.

## സുഖാം.

വുറം..	വരി.	വുറം
വുര	രി അധികവും	ഗമതപ്പും
വുര	രി സശ്രൂതിന	സംശയിക്കണ
"	രി മല്ലിരട്ടിക്കണം	മല്ലിരട്ടിക്കെങ്ങണം
"	രി വെങ്ങുപരന്തു	വെങ്ങുപരന്തു
വുര	രി കുരഭായിട്ടും	കുരഭായിട്ടും
"	രി പ്രകാരങ്ങിണ്ണു	ആകാരങ്ങിണ്ണു
"	രി തൃപ്രകേട്ടു	തൃപ്രകേട്ടു
വുര	രി വര്ത്തനപും	വര്ത്തനപും
"	രി മുൻനു	മുൻപു
വുര	രി അതിനാമനം	അഥിനാമനം
"	രി മുൻപാകെ	മുൻപാകെ
"	രി ഉച്ചി	ഉച്ചി
"	രി, നിന്തുവാൻ	നിന്തുവാൻ
"	രി മുൻപോട്ടു, മുൻനു ശ്രീ	മുൻപോട്ടു, മുൻപു ശ്രീ
വുര	രി പുച്ചക്കണ്ണപും	'പുച്ചക്കണ്ണപു'
"	രി നാമങ്ങൾപുംക്കു	നാമങ്ങൾപുംക്കു
വുര	രി, തമിഴ്യാൻ	[തമിഴിൽ യാൻ]
"	രി ചെണ്ണാഞ്ചല്ലു	ചെണ്ണാഞ്ചല്ലു
നു	രി നാം എന്നാക്കം	നാം എന്നാക്കം.
നു	രി അവർ അവ	അവപർ, അരവ
നു	രി ആള്ളുംഗതി	ആ സംഗതി
നു	രി വരങ്ങം	വരങ്ങം
"	രി ഇന്നിന	ഇന്നിന
"	രി പുച്ചക്ക് അദ്ദു	പുച്ചക്ക് അദ്ദു
"	രി പുച്ചക്ക്	പുച്ചക്ക്
"	രി എന്ന	എന്ന
നു	രി എന്ന	'എന്ന'
"	രി ഒരുത്തനു പറക്കയെ ഇന്നത്തനു പറക്ക നു	പറക്ക നു
"	രി പുല്ലിംമെ	പുല്ലിംഗമോ
നു	രി പുച്ചക്കണ്ണത്തും	പുച്ചക്കണ്ണത്തും
"	രി എന്ന [ലവപും എന്നവ [ലവപും	ചാല ചിവൻ, ചിലവൻ-ചി
"	രി	

ଓଡ଼ିଆ

ଶୁଣ୍ଠିବୁ

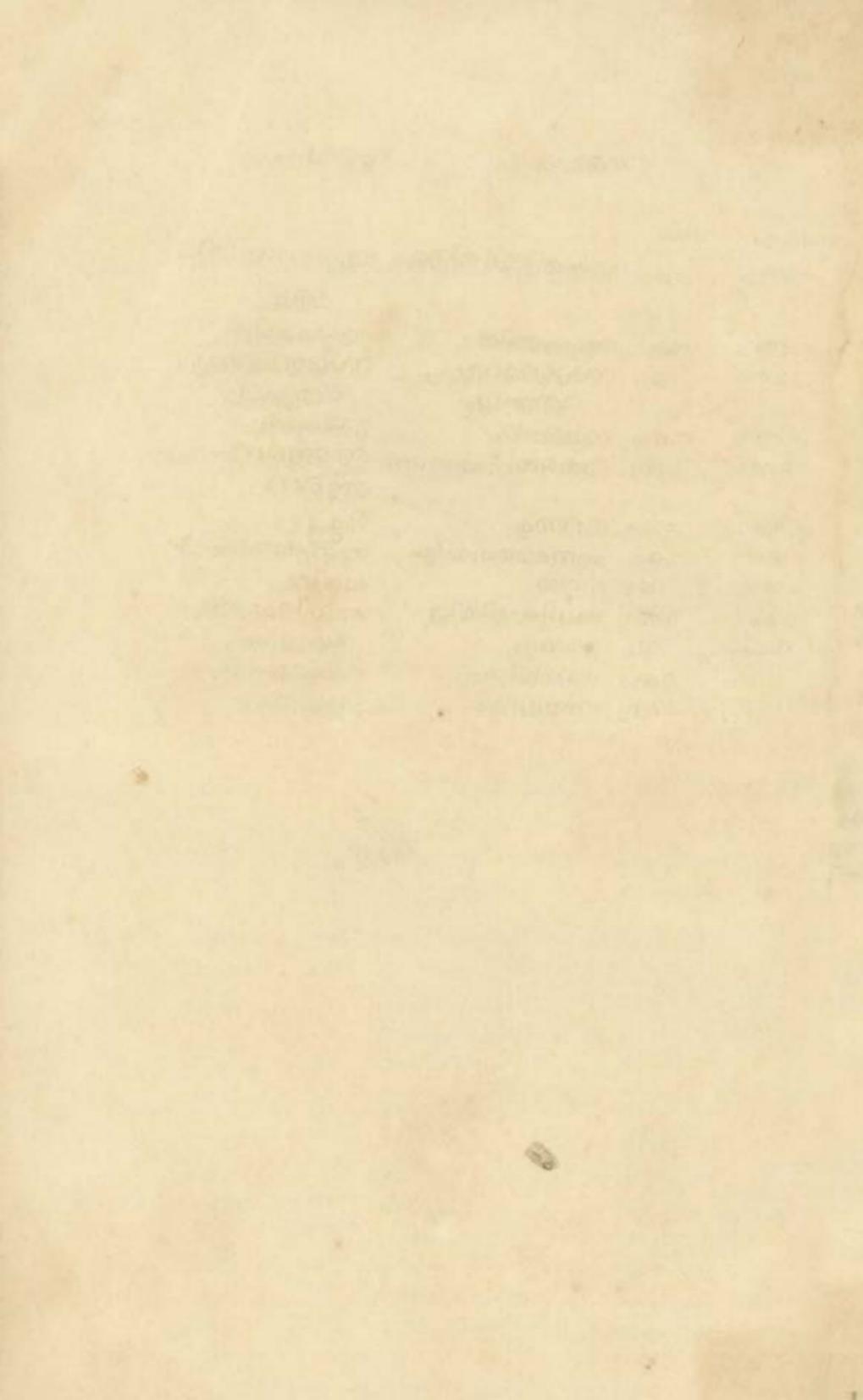
ପୁରା.	ଯତି.	
ନୀ	ନୀ ଯାଗଣ୍ଠି	'ପରିଣାମ' ଏକାତିଜ 'ପରିଣାମ'
,	ନୀ କୋରେଣ୍ଟି	କୋରେଣ୍ଟି
ନୀ	ନୀ ଫ୍ଲାନ୍ତି	ଫ୍ଲାନ୍ତି
ନ୍ଯୁ	ନୀ ସପ୍ରେସ୍‌ରେଜନ୍ଟିକ୍	ସପ୍ରେସ୍‌ରେଜନ୍ଟିକ୍
ମୋ	ନୀ ଅଳ୍ପପତ୍ର	ଅଳ୍ପପତ୍ର
ମୋହ	ନୀ ପିତ୍ର	ପିତ୍ର
"	ନୀ ଏଲ୍‌ମେଲ୍‌ରେଜନ୍ଟିକ୍	ଏଲ୍‌ମେଲ୍‌ରେଜନ୍ଟିକ୍
ମୋଦ	ନୀ ଲକ୍ଷ୍ମିରେଜନ୍ଟିକ୍	ଲକ୍ଷ୍ମିରେଜନ୍ଟିକ୍
"	ନୀ ଲିଙ୍ଗରେଜନ୍ଟିକ୍	ଲିଙ୍ଗରେଜନ୍ଟିକ୍
ମୋହ	ନୀ ମାତ୍ରିକ୍	ମାତ୍ରି
ମୋହ	ନୀ ଲୋକ୍‌ରେଜିମ୍	ଲୋକ୍‌ରେଜିମ୍
ମୋହ	ନୀ ଏଲ୍‌ମେଲ୍‌ରେଜନ୍ଟିକ୍	ଏଲ୍‌ମେଲ୍‌ରେଜନ୍ଟିକ୍
"	ନୀ କିର୍ତ୍ତିରେଜନ୍ଟିକ୍	କିର୍ତ୍ତିରେଜନ୍ଟି
ମୋହ	ନୀ ଅନୁଯାୟିତ୍ବିଲ୍	ଅନୁଯାୟିତ୍ବିଲ୍
ମୋହ	ନୀ ତାଙ୍କକ	ତାଙ୍କ କି
"	ନୀ ନ୍ତି-ନ୍ତି	ନ୍ତି
ମୋହ	ନୀ ନ୍ତି	ନ୍ତି
ମୋହ	ନୀ କ୍ରିଯୁପଚାର	କ୍ରିଯୁପଚାର
ମୋହ	ନୀ ନ୍ତି	ନ୍ତି
ମୋହ	ନୀ ନ୍ତି	ନ୍ତି
"	ନୀ ନ୍ତି	ନ୍ତି
ମୋହ	ନୀ ଏକାଧୀନ୍ୟ	ଏକାଧୀନ୍ୟିକ
ମୋହ	ନୀ ଭାଗୁ ଡେଙ୍କ୍	ଭାଗୁ ଡେଙ୍କ୍
ମୋହ	ନୀ ବାଗ	ବାଗ
"	ନୀ ପ୍ରାଚି	ପ୍ରାଚି
ମୋହ	ନୀ ତିରେନ୍ଦ୍ରାଚି	ତିରେନ୍ଦ୍ରାଚି
ମୋହ	ନୀ ଉଚ୍ଚବନ୍ଧନିକ	ଉଚ୍ଚବନ୍ଧନିକ
ମୋହ	ନୀ ଭାଗୁ ର୍ଯ୍ୟ	ଭାଗୁ ର୍ଯ୍ୟ
"	ନୀ ନ୍ତିପ୍ଲାନ୍	ନ୍ତିପ୍ଲାନ୍
ମୋହ	ନୀ ଅନୁଭବ; କାର୍ଯ୍ୟକମ୍	ଅନୁଭବ, କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ କିମ୍
"	ନୀ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍	କାର୍ଯ୍ୟକମ୍
ମୋହ	ନୀ ନ୍ତିନ୍ତି	ନ୍ତିନ୍ତି
"	ନୀ ପରୀତେର୍ତ୍ତ	ପରୀତେର୍ତ୍ତ

ଓପ୍ପାଯି..      ଲୁହାଯି..

ମୁଦା..	ଯାଇ.		
ମୁଦା	ମୁ	ଲୁକ	ଲୁକ
ମୁଦାର	ମ	ଲୁକ	ଲୁକ
"	ର	ଗୁରେ	ଗୁରେ
ମୁଦା	ମୁ	ନଟକିଳା	ନଟକିଳା
ମୁଦାର	ମୁତ	ଅନୁଷ୍ୟାସମାୟିଙ୍କ	ଅନୁଷ୍ୟାସମାୟିଙ୍କ
"	ମୁନ	ଲୁକ	ଲୁକ
ମୁଦା	ମର	କେଳାମେଳା	କେଳାମେଳା
"	ମର	କେଳାଣ୍ଡି	କେଳାଣ୍ଡି
ମୁଦା	ମଧୁ	ମେଲ୍ଲିଙ୍ଗପୋଳ	ମେଲ୍ଲିଙ୍ଗପୋଳ
ମୁଦା	ମ	ଉତ୍ତିଲ	ଉତ୍ତିଲ
ମୁଦାପ	ମର	କରମିଶକମାୟି	କରଂଶକମାୟି
ମୁଦାର	ମର	ଉଠ	ଉଠ
ମୁଦାମ	ମର	ଚେତୁଳିନାତୁ	ଚେତୁଳିନାତୁ
"	ମର	ନନ୍ଦ-ନନ୍ଦି	ନନ୍ଦି-ନନ୍ଦି
ମୁଦାମ	ମା	ପିଣ୍ଡ ଓପାଳ	ଓପାଳ ନଟକ
		ନଟକୀଯିତି	ଯିତି ପିଣ୍ଡ
"	ମର	(ଉତ୍ତିଲ)	[ଉତ୍ତିଲ]
"	ମର	ନଟନା	ନଟନା
"	ମର	ପାଠ	ପାଠ
ମୁଦାର	ମର	ତାଠ	ତାଠ
ମୁଦାମ	ମର	ପାନାଳ	ପାନାଳ
ମୁଦାମ	ମର	ପାନ୍ଦକ-ପାନ୍ଦ	ପାନ୍ଦକ-ପାନ୍ଦ
"	ମ	ପେଢ଼-ତେବେ-ନାନ୍ଦ	ପେଢ଼-ତେବେ-ନାନ୍ଦ
"	ମ	ପେହାଇ	ପେହାଇ
"	ମ	ଉତ୍ତା-ତିନ-ଚେଲ	ଉତ୍ତା-ତିନ-ଚେଲ
"	ମର	ଅତିଥି	ଅତିଥି
"	ମର	ତାମି	ତାମି
ମୁଦା	ମର	ଅରମ୍ଭି	ଅରମ୍ଭି, ଅରମ୍ଭି
ମୁଦା	ମଧୁ	'ଲୁଲୁ'	'ଲୁଲୁ' 'ଲୁଲୁ'
ମୁଦା	ମର	ଉଣ୍ଡ	ଉଣ୍ଡ
ମୁଦା	ମର	ନନ୍ଦ-ନନ୍ଦି	ନନ୍ଦି, ନନ୍ଦି
ମୁଦାର	ମର	ପାନାଳପାନାନିତି	ପାନାଳପାନାନିତି

ଓରୋପ୍ୟ...      ଶୁଣ୍ୟ...

ଧୂରା,	ଯଳି.		
ହୃଦ	ହୃଦ	ହୃଦ୍ରତିଯି ରିକର୍ଡିଂ ଏୟାର୍ଟାଯିରି-	
			ମିଳିଂ
ହୃଦ୍ୟ	ହୃ	ଅନୁଶକତିଙ୍କ	ଅନୁଶକତିଙ୍କ
ହୃଦୀ	ହୃଦୀ	ସଂଖେଯ—	ସମଖେଯ—
		ତତ୍ତ୍ୟାଂ	ତତ୍ତ୍ୟାଂ
ହୃଦୀ	ହୃଦ	ଦୂଷଣାଙ୍କ	ଦୂଷଣାଙ୍କ
ହୃଦୀ	ହୃ	ଅନ୍ତରାଳ; ଏକାନ୍ତରାଳ	ଲ୍ଲିଙ୍ଗରାଳ ଏକି-
			ଙ୍ଗରାଳ
ହୃଦୀ	ହୃଦ	କରାରି	କର୍ପୁ
ହୃଦୀ	ହୃଦ	କାନ୍ତରାମ, ବିକ୍ରି	କାନ୍ତରାମାଯିକ୍
ହୃଦୀ	ହୃ	ପଲା	ପଲି
ହୃଦୀ	ହୃଦ	ଅନ୍ୟିକାରିଯିଲ୍	ଅନ୍ୟିକାରମିଲ୍
ହୃଦୀ	ହୃ	ଦୂଲାପ୍ୟ	ଦୂଲାପ୍ୟା
"	ହୃଦ	ମହାସିଂହ	ମହାଶୈଂହା
"	ହୃଦ	ହୃଣନ୍ତାର	ହୃଣିନ୍ତାର





286



3894