

書名 西湖遊覽志二十四卷 嘉靖二十六年序刊萬曆十二年序江陰范鳴謙修本
撰者 明 田汝成 撰
卷 卷十一
內容分類 史·地理·名勝·浙江
索書號 倉石20405
編號 2037500

卷十一

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 2037500](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 倉石20405](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 西湖遊覽志二十四卷 嘉靖二十六年序刊萬曆十二年序江](#)

[陰范鳴謙修本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

西湖遊覽志第一卷

西湖總叙

錢唐田 汝成 輯撰

西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縷注
下淵泉百道瀦而為湖漢時金牛見湖中人言明
聖遂稱明聖湖以其介于錢唐也又稱錢唐湖
以輪委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故
稱云西湖諸山之脉皆宗天目天目西去府治
十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蜒
深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢唐而嶮

宏開江都長樂所建武開鑿已無遺蹟
洪澤山一名金嶺山宋鑿國黃夫人改鑿
同鑿書以山上下亦師于天聖寺今額○未師寺

西湖遊覽志第十一卷

錢唐田 汝成 輯撰

北山勝蹟

自合澗橋折而南度佛國山門為平天竺二講寺靈鷲
峰月桂峰稽留峰蓮花峰二生石翻經臺香林洞葛
塢葛井神尼舍利塔

佛國山門舊為鐘離權書後改張卽之書今所懸
乃 皇明涼國公署額蓋僧家者流托權勢
以為重未必真藍氏手筆也

下天竺寺坐靈鷲山麓亦晉僧慧理建隋開皇十

下

五年有僧真觀者錢唐人操行高潔嘗有僊文
 與禪師道安頭陀石室檀越陳仲寶拓而脩之
 號南天竺寺五代時號五百羅漢院宋大中祥
 符初改靈山寺天禧四年復天竺寺天聖中僧
 遵式重修有蒼蘄堂慶元二年改天竺寺
 三竺之勝周回數十里而巖壑尤美
 區自飛來峰轉至寺後巖洞玲瓏
 伏虬飛鳳層花紫萼皴殼疊浪
 縷陳其材木皆自巖骨摧起蒼翠葱鬱不
 土而茂傳言茲山產玉故腴門滙育物如此○張
 伯詩

西南山最勝一界是諸天上路穿巖竹分流入
 寺泉躡雲丹井畔望月石橋邊洞壑江聲遠樓
 臺海氣連塔照春嶺雲鐘散暮松烟何處去猶
 恨更看峰頂蓮○張仲舉遊寺詩石梁濺水濕
 蒼苔陰洞傍穿澗底回殿閣金銀從地湧山林
 圖畫自天開龍隨僧到分雲住猿認人呼下樹
 來遊興未闌斜日盡馬頭呼酒尚徘徊西湖之
 西天竺深天香滿風多桂林老猿引子下高樹
 流水與雲來遠岑上方已變劫灰黑古洞長帶
 秋嵐陰清輝娛人且歸去後夜月明重來尋○

西清志卷之十一
白廷玉詩山轉龍泓一徑深嵐烟吹潤撲衣巾
松蘿掩映似無路猿鳥往來如有人講石尚存
天寶字御梅嘗識建炎春城中遮日空西望自
與長安隔兩塵

靈鷲峰卽飛來峰之別名也靈隱天竺皆慧理道
場而桂子天香之景兩寺共之樂天詩所謂兩
寺元從一寺分一山分作兩山門者是也

月桂峰唐天聖中秋月甚朗降靈員於茲山狀若
珠璣璀璨奪目有異人識之因曰此月中桂子
也遂以名峰故宋之間詩云桂子月中落白樂

天詩云宿因月桂落皆謂是耳峰下舊有月桂
亭慈永拾桂子詩丹桂生瑤實千年會一時偏
從天竺落祇向月宮知出海光輪滿當軒玉樹
歌嬋娟含素影凌亂下空墀泉客珠連泣秋荷
露忽垂林間僧共拾猶誦樂天詩○種桂子詩
云嫦娥有深意飛下白雲關爲惜僊家樹移栽
佛國山巖宮人可折鷲嶺世稀攀他日歲寒裏
杉松相倚閒

稽留峰相傳堯時許由隱居茲山遂名許由峰而
訛爲稽留盧同父詩云問山何以名靈隱山曰

當年隱許由者是也。或曰晉時許遠游非許由也。然酈道元水經言昔有道士入此不返。因以稽留爲山號。則稽留之名自漢魏時已然。又非許遠游遺蹟矣。許遠游名邁。自餘杭垂雷山移入靈隱。茹芝吟詩有終焉之志。嘗與王羲之書曰。山陰臨安多金堂玉室。瓊芝瑤草。漢末得道之士在焉。後不知所往。人謂羽化云。

蓮花峰在山頂。孤石可四十圍。開瓣若千葉。蓮花梅詢詩云。巨石如芙蓉。天然匪雕飾。盤薄峰頂邊。嬋娟秋江側。涉川試誰採。作礪當自惜。坐與

營落同正心未嘗易

死

三生石在寺後。唐時有李源者。京洛人。父愷苑安

祿山之難。源悲憤不仕不娶。居惠林寺者三十年。與僧圓澤友善。相約遊蜀中。峨眉山源欲自荆州泝峽。澤欲取長安斜谷路。源不可曰。吾已絕世事。豈可復道京師哉。澤默然久之曰。行止固不由人。遂自荆州路。舟次南浦。見婦人錦襦負簷而汲。圓澤曰。此吾託身之所也。源驚問之。澤曰。婦人姓王氏。吾當為之子。孕三歲矣。吾不來。故不得乳。今既見無可逃者。公當以符咒助

我速生三日浴兒時公臨視我以笑為信後十
三年中秋月夜嘗與公相見于杭州天竺寺源
悲悔為具沐浴易服至暮澤亾而婦乳三日往
視之兒見源果笑源遂不果入蜀反居惠林後
十三年自洛適杭州赴其約所聞葛稚川畔有
牧童菱髻騎牛歌竹枝隔水呼源覲之乃圓澤
也歌曰三生石上舊精魂豈目臨風不要論慚
愧情人遠相訪此身雖異性常存源問澤公健
否答曰李公真信士俗緣未盡慎勿相近願勤
修之又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷

洪

腸吳越山川盡已遍却回烟棹上瞿塘遂拂袖
入烟霞而去

翻經臺相傳謝靈運為兒時翻經于此廬山記云
謝靈運見遠公而異之以此本涅槃經翻為南
本三十二卷遂以名臺則臺當在廬山而茲山
更見豈後人希謝氏之高踪而托名耶唐姚鉉
詩康樂悟玄機寂寥此棲息經翻貝葉文臺近
蓮花石

香林洞一名香桂林舊有香林亭其右為日月巖
董嗣杲詩日月巖巖古翠埋錦雲深隔洞門開

蒼藤隨石無根活靈杞何年有種栽氣裊野烟
疑麋過暖薰山雨悞蜂來空亭誰領幽芬坐雲
鶴同行携綠苔○黃初庵詩日射巖扉曉霧開
杖藜挂石破蒼苔一雙鯨蝶隨人去知是香林
洞裏來

葛塢葛井皆稚川遺蹟也相傳吳赤烏二年葛稚
川得道于此唐時有方士葛孝僊亦隱茲山故
郭祥正詩云二葛既成仙猶存煉丹處是也梅
詢詩僊翁道未泯棲神在巖石酌彼山下泉窮
年煉丹液洞陰春始綠苔甃秋涵碧緬邈不可

攀凭欄望鳧鳥○圓法師詩僊去遺踪在泠泠
翠岳邊冷光涵碧甃暗脉瀉寒泉月映冰壺淺
秋澄古鑑圓羽人居止近間汲灌芝田

神尼舍利塔在靈鷲峰頂隋仁壽二年遣僧齋神
尼舍利於此造塔發土得石坎因以所齋舍利
石函納其中不差分寸人咸異之

寺畔舊有七寶普賢閣日觀庵西嶺草堂七葉堂
九品觀堂金光明二昧堂夜講堂無量壽閣慈
雲懺主榻旃檀觀音像瑞光塔重築檀石面靈
桃無根藤水臺盤曲水亭回車軒枕流亭登嘯

亭滴安真清暉亭跳珠亭蓮花水水波石鬪鷄
巖朱聖並廢○七寶晉賢閣沙門善照以七寶
塑晉賢菩薩像吏部尚書虞策志其事○日觀
庵僧遵式建范仲淹為之記寺中至今相傳有
文正公卧榻玉隨守詩語傳要妙三乘法香供
精嚴七祖堂日觀庵中絕塵念彌天高雨靄錢
唐遵式博習教規著淨土懺儀天聖中示滅有
大星陷靈鷲峰塔名瑞光○西嶺草堂唐時道
標法師立遵式詩昔人枕窮林築室行真道自
後數百年山邊惟蔓草○七葉堂白樂天詩鬱

鬱復鬱鬱此熱何時畢宜人七葉堂煩暑隨步
失簷雨稍霏微忽風正蕭瑟清閑一覺睡可以
消百疾○重榮檜在光明懺堂後隋朝所植高
數丈大十圍後為兵火所燎至大中祥符間復
茂○石面靈桃在翻經臺之側生于石回結實
甚大而甘宋政和間取植上苑○曲水亭一名
流盃亭亭心有水臺盤曲折可流觴傍有遵式
所立陸羽二寺記碑薛映詩臺盤䟽石渠激流
環四面夏屋有餘清羽觴隨意轉賓告醉言歸
主稱情未倦雖非襖飲辰豈謝蘭亭燕梅詢詩

鶴髮山中人，疏泉鑿幽石。如憑青玉案，分遞白雲液。泠泠濺雕俎，瑟瑟穿吟席。醉坐三伏中，煩襟自消釋。○回軒亭在曲水亭傍。○枕流亭內有無竭泉。宋高宗嘗臨觀，賜扁。○跳珠軒在客寮中，有泉出石罅，飛洒如珠。蘇子瞻詩：道眼轉丹青，嘗于寂處鳴。早知雨是水，不作兩般聲。○朱野梁時鹽官隱士朱世卿別墅。

又南爲楓木塢中天竺禪寺千歲巖。

中天竺寺在稽留峰北。隋開皇十七年僧寶掌建寶掌以唐高宗顯慶二年住浦江化去。自稱度

世一千七十二年。故茲山中尚有千歲巖。吳越

王改崇壽院。政和四年改曰天寧萬壽永祚禪寺。南渡初有摩利支菩薩像。淳熙間建華嚴閣。元天曆間有僧大忻得幸於文宗，改天曆永祚禪寺。其山門中天竺三字乃國朝魏國公署

額。白樂天詩：雜芳潤草合，繁綠巖樹新。山深景候晚，四月有餘春。竹寺過微雨，石徑無纖塵。白衣一居士，方袍四道人。地是佛國土，人非俗交親。城中山下別，相從有殷勤。○參寥子詩：夕陽山氣靄，葱蔥路轉松。陰復幾重行，過石橋人未

見數聲先聽寺樓鐘
舊留峯北好林泉
珍重幽棲得所便
栢子烟中能宴坐
想無餘習可攀緣
霜壓簾籠雪滋條
銀河初轉斗垂杓
清言共失三更夢
錯恨芙蓉漏易消
○王元章送僧歸天竺詩
天香閣上風如水
千歲巖前雲似苔
明月不期穿樹出
老夫曾此聽猿來
相逢五載無書寄
却憶三生有夢回
鄉曲故人憑問信
孤山梅樹幾番開

寺畔舊有天香閣
桂子堂中亭如意
泉與福院多福院
大明寺永清寺東岡塔
蘇和墓金廢○

天香閣黃潛詩上方樓閣鬱岩堯
自尺危欄架次寥會是高人行道處
天香雲外至今飄○興福院淳熙初
慧光禪師建○多福院吳越時建○
大明寺法華和尚建○東岡塔隋法師
真觀建○蘇和墓和錢唐人建閣收書
蘇子瞻題曰錢唐書藏卒塋於此

中天竺之對為永清塢心庵

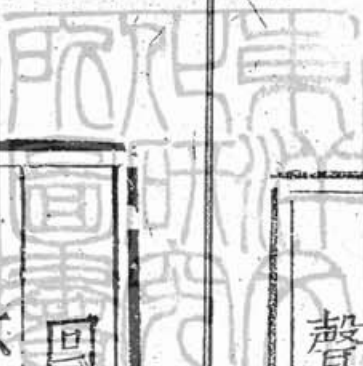
永清塢之背即為龍井
正德中陳氏建庵塢中名

永清庵

心庵正德間寶珠禪師建有白雲巖
王液泉

又西南過肅儀亭見心亭為上天竺講寺乳竇峰獅子峰雙桂峰白雲峰天香巖夢泉大悲泉如意池

肅儀亭宋嘉祐中僧元淨建元淨字無像於潛人受戒於天竺葱雲師學行精進神宗嘉之錫號辨才居上天竺十七年與蘇子瞻昆季趙閱道友善頃之還於潛復歸天竺遷居龍井子瞻贈之詩云道人出山去山色如苑灰白雲不解吟青松有餘哀忽聞道人歸鳥悅山容開神光出寶髻法雨洗浮埃想見南北山花發前後臺寄聲問道入借禪以為恢何所聞而去何所見而



回道人笑不答此意安在哉昔年本不住今者亦無來此語竟非是且食白楊梅趙閱道贊云師去天竺山空鬼哭天竺師歸道場光輝大士大悲實師焉依師乎真乎真金琉璃教宗智者法嗣韶師須彌有壞至道無為稽首慈相仰之讚之皆無妙幻豈勝言思亭久廢 皇朝洪武二十八年僧一如重建一如者會稽人善講法華經少師姚廣孝嘗語人曰如公兩浙一人也永樂間修大藏經詔一如總其事寵賚甚渥卒葬天竺山少傅楊士奇為之志

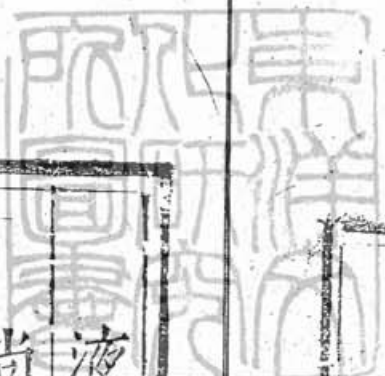
見心亭嘉靖十三年都指揮僉事李節建其西有
梅峰庵今廢

上天竺寺晉天福間僧道翊結庵山中一夕見瑞
光發於前澗就視之得奇木刻畫觀音大士像
後漢乾祐間有僧從勲自洛陽持古佛舍利來
置頂中妙相咸備晝放白光士民崇信吳越王
嘗夢白衣人求緝其居寤而有感遂建天竺觀
音看經院宋咸平中浙西久旱郡守張去華率
僚屬具幡蓋鼓吹迎觀音而禱靈雨濡足自是
有禱輒應蘇子瞻雨中遊觀音院詩云蠶蠶欲老

今麥欲黃山前山後雨浪浪農夫輒耒女停筐
白衣僊人坐高堂蓋有望於祈晴也南渡時捨
施珍寶有日月珠鬼谷珠猫睛等雖大內亦以
為罕見嘉祐中沈文通治郡謁觀音以聲音宣
佛力非禪那所居乃以教易禪命僧辨才元淨
主之鑿山築室幾至萬礎治平中郡守蔡襄奏
賜靈感觀音殿額元淨乃益營前山闢地二十
有五尋殿加重簷建炎四年元木入臨安高宗
遜于海元木謁天竺問知覺者本始乃舉之與
中興大藏經併徙而北時有比丘智完者率其

徒以從至燕舍於都城之西五里曰王河鄉
 建寺以奉天竺之僧乃重修之刻肖前像詭
 曰藏之井中而出之至今有石印現井其實
 非故物也乾道三年建十六觀堂七年改院為
 寺門扁皆御書慶元三年改天台教寺元至元
 三年燬五年僧惠思重建仍改天竺教寺元末
 燬國初重建累朝代有宣賜金帛及寶楮
 之屬寺內有白雲堂兩峰堂中印堂雲漢閣應
 真閣延桂閣秋芳閣伴雲閣清華軒植杖亭謝
 猗亭流虹澗金佛橋琮老橋凝翠泉觀音泉雲

重



液池池上有辨才手植山茶花並廢唯白雲堂
 尚存○宋孝宗觀音像贊猗歎大士本自圓通
 示言有說為世之宗明環無二等觀以熙隨感
 即應妙不可思○理宗觀音像贊神通至妙兮
 隱顯莫測功德無邊兮感應甚速時和歲豐兮
 祐我生民兵寢刑措兮康此王國○李太白與
 從姪良遊天竺寺詩挂席凌蓬丘觀濤憇樟樓
 三山動逸興五馬同遨遊天竺森在眼松風颯
 驚秋覽雲測變化弄水窮清幽疊嶂隔遙壑當
 軒寫歸流轉成傲雪月佳趣滿吳洲○蘇子瞻

秋日龍井訪辯才詩不辭清曉叩松扉却值支
公久不歸山鳥不鳴天欲雪捲簾惟見白雲飛
乳竇峰在天竺寺南下有空巖懸乳如脂甘和可
啗其西爲獅子峰雙桂峰一曰雙桂巖其北爲
白雲峰其東爲天香巖烏石峰稍南爲中印峰
重岡疊嶽倉翠輝映又西爲蛾眉山

夢泉宋崇寧元年浙西大旱寺中厨水不給主僧
王法師夢泉發于西坡鑿之果得遂名夢泉
大悲泉在講堂下流遶殿前經如意池池以青石
爲之方丈面鑿如意文曲折回遶可流觴焉

山寺折而東南爲幽淙嶺捫壁嶺活沙塢再上爲天

幽淙嶺俗稱水出嶺病其不雅易以今名深壑冷
冷巉石齒齒陟此者必布襪芒屨前後牽挽三
步一躡五步一躡草樹四周仰天一線至捫壁
嶺則左迫峭嶂右臨深溪綠木扳蘿方可舉趾
活沙者流沙也滑而善崩上至天門則諸山下
伏雙峰錐立西湖鏡開遊覽至此譬諸洞開武
庫珍寶橫陳無復底蘊從此而東則爲龍井又
南爲郎當嶺小青嶺大青嶺升降相因西湖或

隱或見又南則為五雲山矣

第十一卷終



