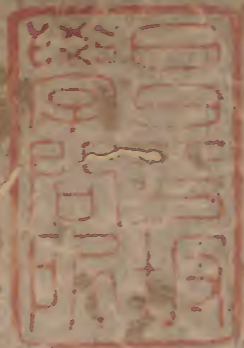


先哲叢談

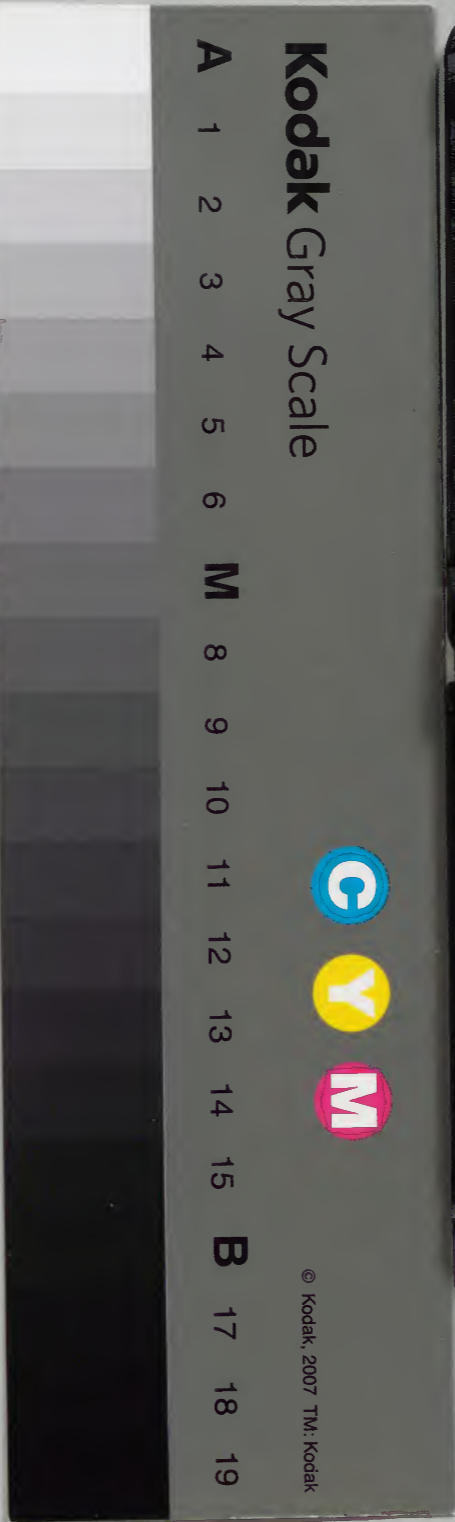
一

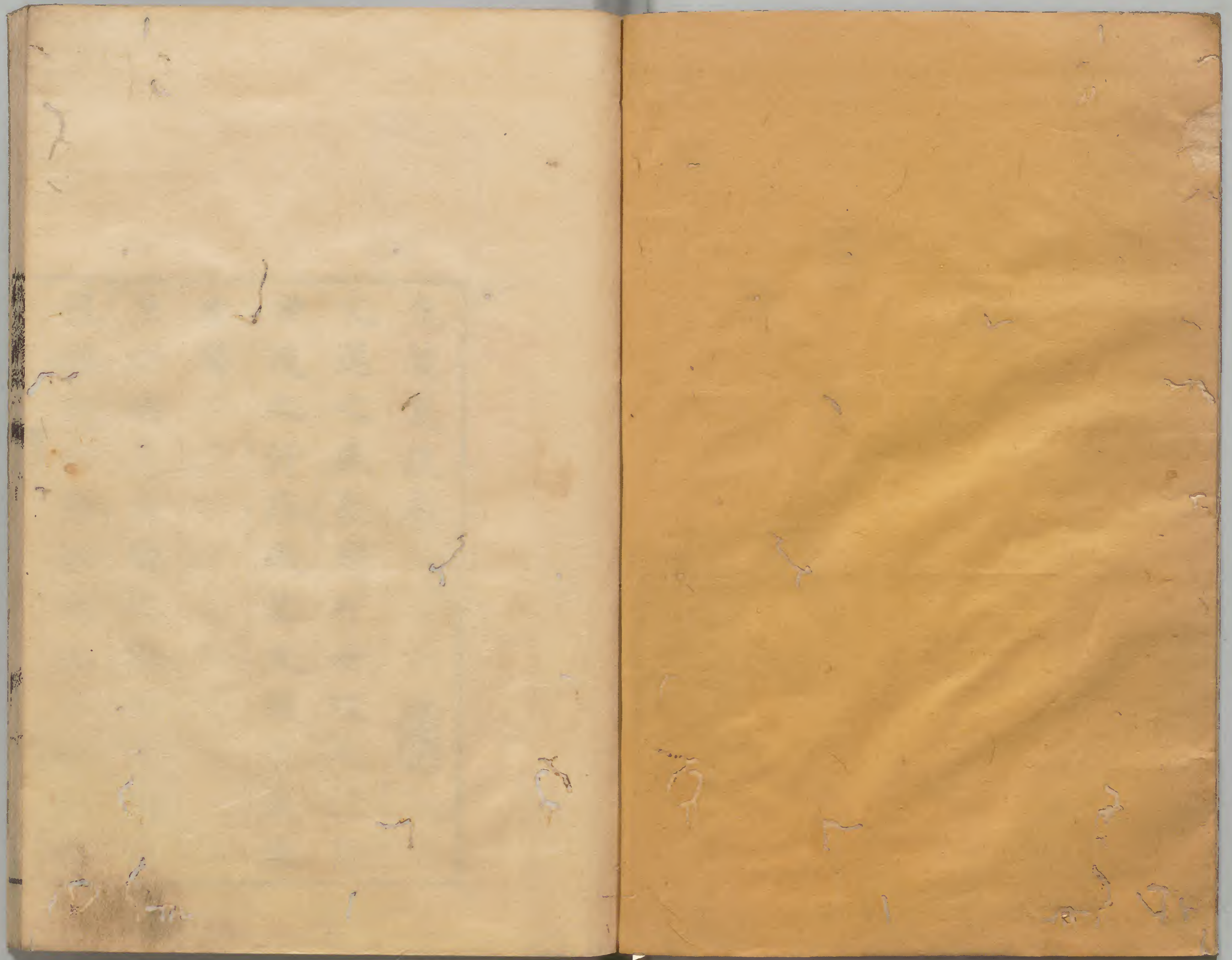


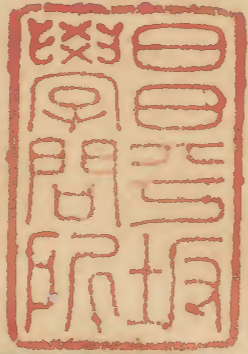
374

五 七 函	一 二 冊	一 六 〇 六 號	和 書 類
-------------	-------------	-----------------------	-------------

内閣文庫	
番號	和 16006
冊數	12 (1)
函號	157 374







先哲叢談序

書根

文運之盛衰。關乎世道之汙隆。

世道之汙隆。徵諸文運之盛衰。

古筮

皇朝廷喜天曆之際。崇儒術。飭

禮樂。民物雍熙。海寓寧謐。蔚然

淺草文庫

稱文治之世矣。至保平之亂。皇化陵遲。鑣倉氏之霸。武斷為理。室町氏承之。迨其季世。板蕩極矣。惟夫盛衰迭運。否泰相通。方是時。天生我烈祖大君。錫以勇智非常之德。

賦以文武兼濟之才。掃蕩昏霧。以揭朗日。誅夷鯨鯢。以來麟鳳。既延惺窩先生而禮待之。又擢羅山先生以備顧問。自此之後。崇文之風復興。不睹干戈者二百餘年於今矣。抑以古昔盛

時典章制度。取諸隋唐而斟酌之。至如制誥章疏。亦多依仿。而衣纓之家。疇官世業。以秉文柄耳。自我。大府之興也。經綸締造。自然合符於往聖。紀綱法度。不必覈迹。

於異域。而基業之固。國勢之彊。較諸前古。不翅倍蓰焉。至於師儒文學之士。踵武相接。響然輩出。其餘巧藝異能之流。亦皆應時駢臻。蓋吾邦世道久運之隆且盛。惟方今為然。自非開基。

創業之

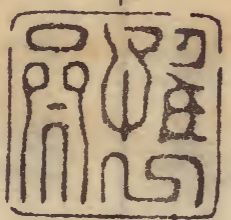
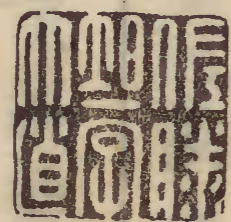
明辟。建弘猷於前。繼體守文之
賢君。遵遺訓於後。安能至於如
此哉。友人原君公道有感於此。
嘗纂集天文已降。文臣武將。暨
名一技一藝者。行狀碑誌。家乘

譜牒。凡一百卷。名曰史氏備考。
以俟他日修史者採掇焉。別撮
其要。成若干卷。名之曰先哲叢
談。問者又校訂其儒林一類。自
永祿訖享保。釐為八卷。以鏤梓
板。蓋當時儒流固未止此。然於

國家崇文之化。彌隆彌溥。猶將有所就考焉。况乎公道揄揚。昭代歡抃。盛際固臣子之情所宜然也。吾亦樂叙而道之。文化十四年歲次。疆圉未奮。若孟春月下浣。

江都佐藤坦大道甫題於

愛日樓南軒



余與原公道兄弟交者二十餘年
 矣其初相知時予年尚少氣壯
 志得浮慕古人而謬自詡譽公道
 則謙虛萬實好學自力每自謂
 曰但其學實而行篤多識前言
 往行以畜其德存養修察積以



余與原公道兄弟交者二十餘年
 矣其初相知時予年尚少氣壯
 志得浮慕古人而謬自詡譽公道
 則謙虛萬實好學自力每自謂
 曰但其學實而行篤多識前言
 往行以畜其德存養修察積以

歲月。乃可到古人耳。何遽以古
人自基。又嘗以此規予。而予狂簡之
性。不忘其初。索隱行怪。好殊異
乎人。或呼為狂生。而公道獨不他
人視之。切。悛。極盡交誼。其以
助予者。亦已多矣。既而予浪遊

數年。經涉世故。間閱四方。事不
如意。乃拂亂其所為。於是乎。始
知古人處事制行。自有不可企及
者。而公道昔日所規。亦足以起予矣。
嗚呼。予何知之晚。而公道之見。蚤
已及此。得非其學實行。萬所

致哉。今茲其所著先哲叢談梓
成。予得受而卒讀。竊嘆曰。學殖
之富。溢為文辭。彬、班、華而能
實。然此書非僅以此為工也。公道
平生攻實學。修萬行。又景仰古
人。以自勉勵。凡其德可仰。其事

可法。學足以明道。言足以垂教者。
載籍所傳。口碑所存。窮搜博訪。
蒼萃成編。乃所謂多識前言往
行。以畜其德者。於是乎可見。然公
道不以此自居。但謂頌其詩。讀其
書。不知其人可乎。是吾編述之去

先哲叢談一
三
昔。而至其梓之。乃善與人同之微
意也。予也。近來氣撓志折。浮湛
俗間。無復有以自振。今及讀此編。
而面熱汗下。所愧實多。自今而後。
志古自鏡。尊所聞而行所知。年
其几。日有攷。即不到古人。亦當

不負其所規耳。嗚呼。余二十年間。
得益公道者如此其多。則如予者。
取友於公道一人而足矣。尚幸賴
此編以得尚論古之人。亦公道之
賜也。因序。

文化丙子冬十一月

辨世叢談

四三

善庵處士朝川昇撰



米菴河之衣書



Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

先哲叢談凡例

一余嘗自室町氏季至近世有人物足傳者則求其傳
 若行狀墓文哀輯之凡一百卷命曰史氏備考而其
 言行之迹別存稗官或口碑者亦多因更收錄之且
 撮取其要于備考中及諸家集遂成數十卷先哲叢
 談是也此編則獨係其儒家類者云

一儒家類凡十四卷今刻者八卷自永祿訖于享保餘
 卷校訂未畢當嗣刻此編隨聞見輒紀之不能無遺
 漏焉然如其出羣超倫可以入史者大氏具于此滄
 海遺珠將俟他日收拾焉

先哲叢談

凡例

一

一 次序率從其年齒先後不分以門流但林羅山少管
玄同二歲而羅山國家草創大儒宜直接惺窩故
獨不拘他例耳又如父兄弟並有著顯者則皆類
從附載焉不則人恐錯認其各處別出以為同姓異
族堀杏菴後藤松軒未詳其生在某庚姑以意序之
一 稱姓氏亦無定例或複稱或單稱皆從其所自稱
不敢追改之

一 此編專以知先儒之性行履歷為主而未及其識見
者以其人皆有成書布于世也間有略舉識見者以
其未著見者也

一 私記小說固有可信有可疑此編傳其可信其可
疑皆有依據然而逐章記出典不勝其煩故槩省之
耳

一 此編久藏諸篋笥不欲災黎棗嘗一誤示人以藁本
傳寫漸廣悔之不及於是更加校正增入數人因與
慶元堂主人謀授之梓尚恐謏陋寡聞取譏大方博
雅君子幸教焉

文化丙子秋八月

原善識

先哲叢談凡例終

先哲叢談

先哲叢談目錄
卷之一
藤原惺窩 十條
林羅山 十五條
林春齋 八條
林鳳岡 八條
菅得菴 三條
卷之二
石川丈山 九條
堀杏菴 六條

先哲叢談目錄

卷之一

藤原惺窩 十條

林羅山 十五條

林春齋 八條

林鳳岡 八條

菅得菴 三條

卷之二

石川丈山 九條

堀杏菴 六條

先哲叢談 目錄

陳元贊 三條

朝山意林菴 二條

松永尺五 五條

那波活所 五條

朱舜水 十三條

中江藤樹 十條

野中兼山 七條

卷之三

山崎闇齋 十三條

熊澤蕃山 十三條

卷之四

後藤松軒 五條

木下順菴 八條

安東省菴 五條

二山伯養 七條

谷一齋 四條

伊藤仁齋 十七條

伊藤東涯 十四條

伊藤蘭岨 三條

米川操軒 三條

藤井懶齋 十條

仲邨惕齋 八條

貝原益軒 十一條

宇都宮遜菴 五條

五井持軒 三條

五井蘭洲 五條

大高坂芝山 四條

卷之五

高天濤 六條

佐藤直方 九條

淺見綱齋 六條

森儼塾 二條

安積澹泊 八條

源白石 十八條

室鳩巢 七條

三宅尚齋 十條

三宅石菴 三條

三宅觀瀾 四條

佐藤周軒 八條

卷之六

先哲叢談

先哲叢談

目錄

物祖徠 二十二條

雨森芳洲 九條

三輪執齋 九條

梁田蛻巖 五條

祇園南海 六條

並河天民 七條

太宰春臺 十三條

服南郭 十六條

服仲英 三條

卷之七

藤東野 七條

山縣周南 七條

平金華 九條

鳴錦江 七條

岡龍洲 八條

餘熊耳 四條

藤原蘭林 六條

宇士新 十條

宇士朗 三條

卷之八

先哲叢談

秋玉山 七條

青木昆陽 五條

奥田三角 七條

高蘭亭 七條

井蘭臺 九條

石川麟洲 二條

湯常山 六條

瀧鶴臺 五條

宇瀨水 六條

武梅龍 三條

原雙桂 二十條

合七十二人五百五十條

先哲叢談目錄終

目錄

五

合本二十一卷五百五十册
 原書計二千册

先哲叢談卷之一

北總 原善公道著

藤原肅字斂夫號惺窩北内山人柴立子廣胖窩
皆其別號播磨人

惺窩爲中納言定家十二世孫世食播磨三木郡細河
村父爲純時爲土豪別所長治所侵掠爲純與長子
爲勝禦之不利皆死當是時織田右府唱霸其臣羽
柴秀吉盛用事惺窩乃告秀吉欲比死者一洒之秀
吉答以不如待時於是亡其地惺窩初年削髮入釋
名禪號妙壽院後悟其非遂歸於儒時海内喪亂日

尋干戈。文教掃地而卓然獨唱道于其間。為後世文學之祖。自非豪傑士。豈得如此乎。物茂卿與都三近書曰。昔在遼古。吾東方之國。泯泯乎罔知覺。有王仁氏。而後民始識字。有黃備氏。而後經藝始傳。有菅原氏。而後文史可誦。有惺窩氏。而後人人言則稱天語。聖斯四君子者。雖世尸祝乎學宮。可也。斯言信矣。嘗應關白秀次。召與五山。縉徒同賦詩于相國寺。他日復召。即辭以疾。而謂弟子曰。君子小人有黨。非黨而交。終不相容也。以余交秀次。非唯終不相容。後必有悔。不可追者。余不欲復見秀次。聞而銜之。惺窩懼不

免。乃避之肥前名護屋。當是時。豐大閣有事于異域。多率諸侯蒞此地。惺窩初見。東照君見禮。又見中納言秀秋。秀秋性豪倨。然惺窩至。則肅然改容。其性行亦多為所改云。

播磨赤松廣通好學。獨能拔流俗。師尊惺窩。嘗淑學校。行釋奠。惺窩竊以為此人當期斯道。石田三成居佐和山。亦重惺窩。令戶田內記者聘之。惺窩欲往。不果。廣通有故。自刃。惺窩哭之。慟與朝鮮。姜沆書曰。赤松公今新書四書五經之經文。請予欲以宋儒之意。加倭訓于字傍。以便後學。日本唱宋儒之義者。以此冊

爲原本。今世徒知有上杉謙信。小早川隆景。高坂昌信。直江兼續等。好文于鏖筭之間。而知有赤松廣通者鮮矣。

此邦講宋學者。以僧玄惠爲始。爾後有開唱之者。其學不振。至惺窩專奉朱說。林羅山。松永昌三。那波活所諸賢。皆出於其門。各爲時所歸仰。繼之山崎闇齋。獨立自振。亦宗洛閩。於是乎朱學始大行。闇齋答真邊仲庵書曰。朱書之來于本朝。凡數百年焉。獨清軒玄惠法印。始以此爲正。而未免佛。藤大閤亦以爲程朱新釋可肝心。而猶惑乎佛。遂不聞實尊信之者也。慶

長元和之際。南浦自謂信之。而亦尊佛。惺窩自謂尊之。而亦信陸。陸之爲學。陽儒陰佛。儒正而佛邪。厥縣隔不翅雲泥。既尊此而信彼。則肯庵草廬之亞流耳。一日直江兼續山城守來求見。而惺窩不欲。乃使將命者陽言不在。三來皆如之。最後惺窩謂曰。渠如復來。則吾見之。次日即復至。時值其實不在。兼續悵然曰。余願見先生而不可得。今日已將北發歸會津。則終無由邂逅。信天也。言畢而去。有頃惺窩歸。聞之曰。渠猶未遠。即追至大津驛。及之。兼續大喜。厚致禮敬。曰。余多欲就正有道者。前日數詣。數不在。不圖今親降。玉

此是天假余以納履之緣也。然倉猝之際，他不遑問，請正一事。夫繼絕扶傾，當今之時，將可行否？惺窩不答，出而慨然曰：渠猶未思，思霸王又將有所謀焉。嗚呼！生靈受困，一何忍之甚也。

釋承兌靈三，共以才學自負，嘗詰惺窩曰：吾子初奉佛，今又為儒，是棄真歸俗也。吾子何昧此義乎？惺窩曰：所謂真俗二諦，浮屠所說而俗自謂也。夫戾天理廢人倫，何以謂之真？二釋默然。他日又會某所，壁間掛數行，艸字二釋不能讀。座者皆曰：艸固難讀，非如楷易讀。惺窩一覽，輒朗誦曰：古人云：能讀楷者必能讀

艸

羅山先生撰行狀曰：先生嗜酒，然或經旬不沾唇，或痛飲輒醉而不亂。又曰：先生有男，小字曰冬，有女，既笄，江邨北海日本詩史，那波魯堂學問源流，俱載惺窩歸儒之後，不蓄妻妾，不御酒肉事，則誤矣。

惺窩旁好倭歌，時吟咏發舒情思，其集四卷，合本集刊行于世。羅山始至席上，賦倭歌贈之，以庶幾其成立。

歌曰：捺列郁蒲矢，歌曰：捺列郁蒲矢，歌曰：捺列郁蒲矢，歌曰：捺列郁蒲矢。

惺窩集有二板，一則羅山編次，管得卷續編，合八卷，字有譌舛，一則其孫權中將為經編，水戶義公校之，併

倭文為十七卷冠以 後光明帝御序夫元寬以降
奎運大興文儒盛行其著作布世者汗牛充棟然未
嘗一聞有 至尊賜序如惺窩可謂希世之榮耀矣
今時作詩者或奉宋詩目白石南郭輩所作為模擬剽
竊於是唐詩品彙唐詩選明七子集漸廢瀛奎律髓
聯珠詩格等盛行矣而惺窩教人己取此書為式春
齋西風淚露編曰惺窩有言曰欲學古詩則可見選
詩風雅翼欲學律詩則可見瀛奎律髓欲學絕句則
可見聯珠詩格

林忠一名信勝字子信號羅山稱又三郎私謚文

敏平安人仕 大府薙髮稱道春為民部卿法印
羅山其先加賀人後徙紀伊及父信時住平安羅山生
而秀偉幼即嚮學甲斐德本過父讀太平記羅山時
年八歲一聞記之即背誦者數十張又嘗造某許講
論語集註中脫一葉乃操筆暗寫以補葺之一字不
謬其強識率此類也

年十四寓建仁寺讀書時宿僧有才學者亦皆屈而問
字遂以為此人入佛則必當為善知識皆勸以出家
羅山不可僧請京尹前田玄以強之父信時信時曰
唯兒所好羅山愈不可竟去歸家不再入寺門

羅山少時。世未有奉宋說者。羅山年十八始讀朱子集註。心服之。遂聚徒講朱註。清原博士議之曰。自古無勅許。則不得講書。朝紳猶然。況處士抗顏講新說。不可不罪也。東照君黜博士之議。而稱羅山為有所見。於是羅山益攻其學。時惺窩以性命學聞。乃介吉田玄之小字與市。號素菴。入其門。業大進。亡何謁見東照君。席間應顧問。辨光武世系。孝武返魂香出典。及離騷所載蘭稱。旨時年二十三。

寬永中。井伊侯謂羅山曰。人稱樊噲勇。然其勇吾亦能之。何足深稱。羅山答曰。噲為所稱者。以其排闥直諫也。此實非大勇者不能也。若夫身當矢石。卻敵斬首。且其脫戲下之急。勇則勇矣。然苟探甲執兵者。不以為難也。君盍少慎其言。內自省則必有不可及者。侯赧然曰。誠然。吾甚慚於噲。羅山蓋有諷云。

羅山際。國家創業之時。大被寵任。起朝儀。定律令。大府所須文書。無不經其手者。謂為我叔孫通可也。稻葉默齋墨水一滴曰。羅山年十三。元服稱又三郎。信勝慶長中。蒙神祖召。歷仕四朝。即位改元。行幸入朝之禮。及宗廟祭祀之典。外國蠻夷之事。莫不與議焉。正保中。病在家。執事元老。承旨寄書。或就

論事令官醫看病時有事日光山召見便殿特聽乘輿入城有旨以其齡漸高令朝朝望云

歲暮管得菴謂羅山曰余未讀通鑑綱目請先生以明春為余講之羅山曰子心誠求之何待來年即以除日講起又嘗見人邀觀祇園神會適一諸生袖棠陰比事來問羅山一一說之晨既移遂不觀會

嘗講春秋惺窩寄書曰古人讀春秋於羅浮羅浮者是不在羅浮而在足下明窗淨几之上得古人羅浮之意則隨處有羅浮而已因遂以羅山為號其餘羅浮浮山羅洞四維山長胡蝶洞梅村花夕顏巷顏巷瓢

巷麝眠雲母溪尊經堂皆其別號也

寬永寺地舊名忍岡自山王祠至清水觀數千畝係羅山賜莊春齋櫻峰記曰櫻峰者何也忍岡別號也滿岡之櫻先考之所栽也据此則今所存老榦數十章蓋其遺植也山王祠旁又有稻荷小祠古老尚呼曰林稻荷云

羅山為詩文揮翰如飛頃刻成千言明曆乙未朝鮮信使愈秋潭發歸前一夕寄扶桑壯遊百五十韻以求廣詩時內子荒川氏罹重疾羅山護視在側而夜間口和乃使男春德錄之至曉稿成不加一點即遣人

齊追及小田原驛致之秋潭大驚

羅山洽博於天下之書無不讀其所著凡百有餘部皆
可傳也本集百五十卷雖詞不工其言足徵者甚多
暮年視聽不衰勤力猶少年二十一史自少讀之者數
過而晉書以下未句及年七十四欲遍句之是歲晉
書宋書南齊書畢業翌年蓋棺

明曆丁酉正月十九日郭北失火弟子報不可免羅山
首肯讀書不輟又報延燒剝膚先生盍去乎於是手
其所讀上輪輪中讀之猶不輟既而至郭外別業神
色自若讀者如故少焉有一人馳報第宅盡為焦土

羅山曰及銅庫乎否銅庫即銅造書庫係官賜曰共為烏有羅

山慨然仰天嘆曰多年所力蓄者一旦為祝融奪可
惜可惜是夕鬱鬱不適越五日奄然長逝

弟永喜一名信澄號東舟又號樗塹平安人學於惺窩

羅山博洽羣經羅網百氏名亦與羅山齊年二十八

仕大府削髮曰刑部卿法印先羅山沒羅山銘其
墓

春齋曰先考齡七十五而終東舟五十四而終二先生
偶與明道伊川同其壽但其先後之異耳不亦奇乎
若論其氣象則先考之和似明道東舟之嚴似伊川

其所學之優劣。世皆知之。不待余言也。

羅山有四男。長叔勝。字敬吉。小字左門。年十七沒。羅山作墓銘。次長吉亦早夭。次春齋。嗣承家學。次靖。字彥復。祝疑。稱春德。又號函三。又有考槃。適讀耕齋。欽我亭。靜廬。號博學。多著作。一時有聲。稱亦仕大府。寬文元年。以病沒。年三十八。其家今存。

林恕一名春勝。字子和。改字之道。稱春齋。號鸞峰。私謚文穆。羅山第三子。平安人。襲父職。為治部卿。法印。

春齋幼時。羅山來江戶。春齋與母氏留居平安。於文詞。

師那波活所。於筆札。師松永貞德。年十七始入江戶。自此趨家庭。文藝日益警拔。及其登用。初與乃父俱。與造等儀之議。後數奉旨。編著極夥矣。人或謂之曰。少省思慮。以致攝養。春齋輒曰。武人執兵而戰。效死建功。學者讀書立言。為隕性命。固其所望也。

春齋豪材博識。專用力述作。五經皆有私考。累數十卷。其他小品極多。其卷帙浩瀚者。為本朝通鑑三百十卷。寬文四年十一月起草。十年十月成。其修通鑑也。為聚羣儒。官賜月俸。以供資用。其作文。祇憑腹稿。口占。而善書者不能給。又如諸家系圖傳。亦三百餘。

卷寬永十七年十二月起草二十年九月成
本集百二十卷名戴峰文集讀之有益猶羅山集近時
學人求詞藻而不考事實者以為不足見
中江藤樹奉王陽明山崎闇齋信程朱皆與春齋同世
春齋贈石川丈山書曰近歲有蠢頑者借名於王守
仁而唱其邪教以惑蚩蚩之氓延及士林誠是當世
之一蔽事而我輩之所憂也不可不禁遏焉不可不
芟除焉蓋是指藤樹也又西風波露編曰近年聞高
談性理以為程朱再出而擲文字以博識稱有妨而
指余輩為俗儒者亦有之彼為彼我為我道不同則

不相為謀余唯守家業而已蓋是指闇齋也

某侯一夜與近臣左右飲侯問曰自江戸至京經國幾
也一人屈指答曰武藏相模伊豆駿河而言窮座有
少年誦春齋詩云武相豆駿遠州際參尾勢江雍路
中侯喜誦其句者再三

續日本紀養老六年七月勸課天下種樹晚禾蕎麥繇
是言則世啖蕎麥也尚矣意者當時獨給農食耳其
上下通用之製殊極精巧以代珍饌滋味者蓋始于
韃靼以來春齋戲答惡煙酒文曰近歲多嗜蕎麥麵
者盛器成堆放飯流歡張口脹臉滿腹擁喉更十餘

椀果然不厭。非消麵蟲則不及此乎。蓋是田舍野人之食也。然侯伯之席。文雅之筵。往往以是為頓點。流俗之化無奈之何。煙酒之行既五十餘年。蓄麵之行殆三十年。共是雖無益於人。亦無害者必矣。具原益軒大和

本草曰。煙草慶長十年得種於番舶。

春齋多別號。向陽軒。葵軒。竹牖。爬背子。晞顏齋也。魯齋。物格菴。温故知新齋。頭雪眼月菴。傍花隨柳堂。辛夷塢。仲林。南總。恒宇。南墩。櫻峰。碩果等。皆所自稱也。春齋有二男。長春信。又名慤。字孟著。號勉亭。又號梅洞。有才學。本朝通鑑之修。與有力焉。年二十三先卒。士

論惜之所著有梅洞遺稿。史館茗話等。春齋作西風淚露編。悼之其書載。陳元贊曰。父子齊名。古來稀也。林家三代秀才相繼。可謂日域美談也。次鳳岡。嗣承箕業。

林慤。一名信篤。字直民。號鳳岡。又號整宇。私謚正獻。春齋男。襲先職。初稱春常。為大藏卿法印。後改從五位下。大學頭。晚稱大內記。

鳳岡為久。豪俊雄邁。其學亦承父祖。通博多識。為一代碩儒。當天和新政之時。夙夜在公。殆無虛日。一夕侍大君。有命曰。吾未見汝作詩。試賦蠟燭。鳳岡應

分封諸侯

聲賦之曰。玉殿沈沈冬夜長。九牧繼晷影。燐煌寒花
添得德輝美。一抹紅雲遶建章。鳳岡素不屑文藻。而
思致敏捷。其才可槩見。

元祿中。文教大熙。家讀戶誦。先是所未有也。初羅山刑
先聖祠于忍岡。鳳岡奉旨移之湯島臺。其經營規
畫更加弘麗。大君親書大成殿三字揭之。又賜宅
地于郭內。以便朝參。蓋吾邦在昔。文學稱盛。保平已
降皇綱。解弛區宇。雲擾士大夫。皆投筆從事。金革於
是。文藝為僧徒之物。其事壹歸五山。及國家致隆
平。儒者別立家。然猶目為制外之徒。禿其顛。不列士

林。此戰國之類俗。未及革也。鳳岡慨然以為儒之道
即人之道。人之外非有儒之道。而斥為制外者。可謂
敝俗矣。時大君崇儒術。蒙命種髮。稱大學頭信
篤。此為元祿四年正月十四日事。於是和田春堅稱
傳藏。大河內春龍稱新助。林春益稱又右衛門。人見
沂稱又兵衛。坂井伯隆稱三左衛門。伊庭春庭稱五
大夫。深尾春安稱權左衛門。數人皆其餘列國儒者。
盡改名變形。以入士。至今人無賢愚。知儒教主世用
實鳳岡之力也。

嘗詣貴戚主人。固重鳳岡。乃延與坐。款語。時天寒。鳳岡

喫煙且傲然曰。老人頭冷。不得不用巾。即取諸懷中。著之。既而主人拊鳳岡背曰。膚理潤澤。豐饒哉。老翁也。鳳岡曰。肩下作痒。少伸手搔之。主人又曰。寡人敢請一言。可守。鳳岡曰。唯節比丘。此時市街有比丘尼。賣淫。故俚言謂好色為比丘好。其豪氣不撓權貴。多此類云。

鳳岡門人甚多。其中如桂山彩巖。名義樹。字君華。松浦交翠。名默。之。或德力有鄰。名良顯。字子原。安見晚山。名元道。字大中。莊恬逸。名資。斌卿岡林竹。名義道。字勅海。土田某。名貞休。等十有餘人。皆由鳳岡薦釋褐。大府。此他以儒應列侯辟者。前後不

少。井上蘭臺送秋山玉山序云。羅山戴峰二公。創業金馬。而及至整宇先生。世之君子知崇庠序。文辭祭如也。吾黨之甚盛。益興自此始。是故天下豪俊爭起。望之若屯雲。羸滕履躄。負書擔囊。鹽汗交流。喘息薄喉。踵門受業者。以千數。其數千中。有藉日月之末光。而致身青雲之上者。或大小諸侯。厚幣召之。以為賓師。亦不可勝記。其不遇者。在下醫酒徒之中。獨自陸沈。於是乎莫能知者。蘭臺玉山共亦鳳岡門人。

或曰。物徂徠亦出鳳岡門。一日鳳岡過柳澤侯。侯使徂徠伴接。鳳岡謂曰。聞女近倡異說。以駁程朱。駁程朱

猶怒之。然其駁程朱者，乃駁思孟之漸也。至駁思孟，則吾決不少假之。徂徠頓首拜謝。子孫為設壽筵，四方致幣稱壽，其饋陳滿坐，而鳳岡不喜。人曰：翁之厚福，方今無比。以今日盛筵知之，然翁不喜何邪？鳳岡曰：若不知乎？壽筵是瀕死之一關也。鳳岡歷事五君，凡六十年。元祿享保，最被信任。方正德中，新井白石弄權，議頗不諧，數乞致仕，而不見允。以其名望之隆也。其有所專掌者三焉。曰官爵，曰譜系，曰喪服。此係事體之最大者，其餘機務，蓋無不與聞也。故鳳岡之門，客常填勢，奮朝野。

年八十一致仕。後八年，以為沒實享保十七年。六月朔

也。下館侯。今久留里侯先作墓銘并序。今錄銘于左。曰：言不

可已。實惟迫情。碑誄之立，示爾雲仍。德其固有，教由

典刑。源濬流遠，本立道成。崇基隆我，惺窩先生。遐維

絕紐，恢啓太平。羅山我我，博知叡明。交喪復古，文獻

足徵。鸞峰峻峻，奕葉大鳴。讀耕豐熟，梅洞薰盈。家林

聯璧，芳園蜚英。鳳岡應期，周鼎以興。先生時遭，乃得

其名。溫和慈惠，朴質忠貞。薄身厚志，好古恐榮。手不

釋卷，義不厭精。翩翩詩賦，玉振金聲。彈冠泣事，規模

遠宏。本朝通鑑，取法麟經。貞享以降，式贊權衡。洙泗

之風。類敗日久。雙樹囊螢。禪房開牖。先生新拜。國子
祭酒。冠服始儼。絳袍藻綬。遠近懷德。束脩禮存。侯伯
權貴。結駟造門。春秋祭祀。惟恭惟享。升降周旋。樂音
餘響。殿下親臨。屢觀祭儀。側造行殿。來燕來宜。例
講經義。珍瑰奇玩。玉帛酒肴。庭實粲粲。大德揚名。享
福延壽。先生三全。顧是天祐。物之有終。天地無遁。陰
陽消長。四時行健。八十九齡。奄歿厥命。戰戰兢兢。保
身全性。謚曰正獻。遺言求銘。吾與夫子。義貫于青。豈
敢辭諸。慟哭薦臻。悲風入衣。淚雨霑中。自今而後。與
誰咨詢。勒銘于石。用啓後人。

菅玄同。字子德。號得菴。又號生白室。播磨人。

得菴年二十四。入京師。由直瀨玄朝學醫。既而登惺窩
門。專修儒學。且好聚羣書。架上所插萬卷。不啻云久
之名聞。遠邇來行。束脩者甚衆。惺窩高第弟子五人
得菴其一也。

得菴生于播磨飾磨郡蒲田村。故又氏蒲田。蒲田或作
鎌田。蓋以蒲鎌倭讀同也。

寬永戊辰六月十四日。家人皆出觀祇園社會。得菴獨
居讀書。方倦。裕微睡。弟子安田安昌者。潛來伺之。即
就刃。得菴未及轉身。削洞吭絕。聞者識與不識。莫不

嘆惋 官即捕安昌刑之羅山作墓記惜之意彼安
 昌從遊有年嘗校刻羅山所旁譯五經似好學之篤
 者然一旦犯天地不容之罪身陷大辟雖有小善亦
 何足稱中江藤樹作論曰玄同為人徒事於博物洽
 間以徇外誇多為務而不覈表裏真妄之實其待安
 昌如犬彘故安昌為怒氣所動而犯逆理亂常之罪

先哲叢談卷之一終

