

重訂解體新書

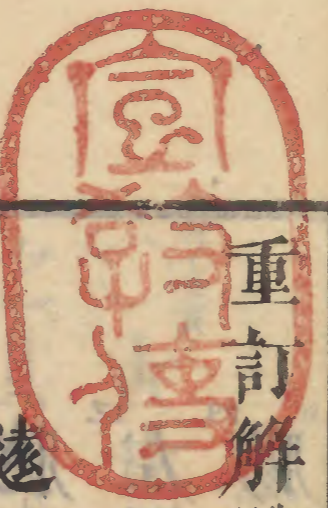
卷之四

					和書門類
一四册	九架	一三函	四三三二號		

庫文閣內			
九五函	二架	四三二號	和書類

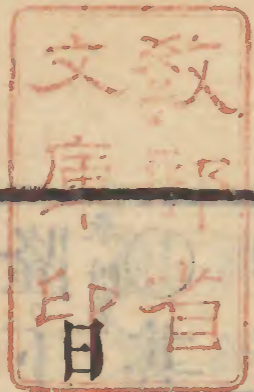
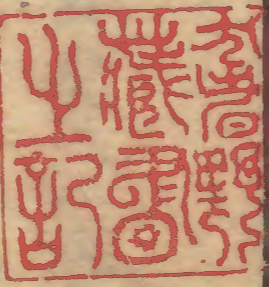
內閣文庫	
番號	和 43122
冊數	14 (5)
函號	195 270





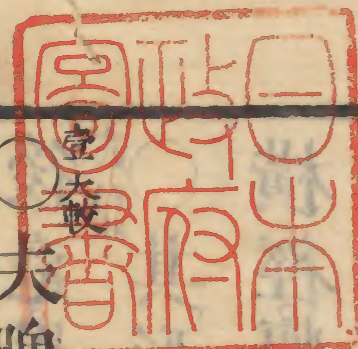
重訂解體新書卷之四

遠西 玉函 亞聃 鳩盧模斯撰述



日本 若狹 小濱 前玄 白杉田翼 翻譯

東奧 僊臺 庫 玄澤 大槻 茂質 重訂



脾者色暗赤而質柔軟在於上腹左方

脾篇第二十三 其全...

後邊胃及假肋之中間示其全體長約六

貳形狀○其形如脫出狗舌示其全體長約六

橫徑幅三拇指橫徑厚一拇指橫徑上部圓

隆下部凹窪參附著

○其近傍所連繫之諸物則

一 胃 以短脈相連 按短脈在脾胃之中間見門脈篇

二 肫

三 左腎

四 腸網

各自以膜相連

五 橫膈

肆本質○古昔以為此物專以濾胞為其質矣今審

之其所連繫之諸種數血脈及其細支纖絡

按諸種者動靜二血脈神經濾胞及水脈等也與濾胞相交錯以精

組密織者也

脾動脈血送入血於脾詳見第十六

脾支

使血自脾逆送於門脈者是

也詳見第十八篇

膜也。包裹其表者單也。若獸類則複

伍甫

○脾者主受血於動脈。澄清以分泌稀稠。稀水輸之水脈。稠血送之門脈。以供肝臟製膽液之原醅云。

肝膽篇第二十四

壹大較

○夫肝者其色暗赭。諸臟中之大者也。在橫膈之下。右邊假肋之內側。圍受膽於其內。左

部覆胃

貳形狀

○其形上面圓隆而平滑。下部高低而披裂。門甲在內面堆起之處。門脈從此入。以彌蔓焉。故得此名。

參附著

○其近傍連繫諸物較著者。即

以橫膈以提肝帶相連。名曰臍繫帶。此

帶起於臍囊。上固着。在胎兒則名

曰臍脈。詳見第二十七篇。

靜血脈連在後面

門脈二條即入而成本質者是也

○以許多微細諸脈精緻密紐而為體質薄

膜以包之分諸脈列於左

動血脈胃動脈幹小支別也詳見

第十六篇

靜血脈諸分支詳見第十七篇

門脈上枝詳見第十八篇

水脈連繫者極夥

膽汁諸管數種及其表膜即

丸技力速泥烏斯大膜被包裹膽

汁諸管及門脈所入之表其膜

資原於腹膜也

補輸膽管主輸送肝所製釀

之膽汁以入於膽

肝管肝別起一管通膽管以主

和注其膽汁

膽管主受膽汁於膽以輸送於

膽汁總管二受諸肝膽二管相合為一。

膽汁以注輸十二指腸者是也。此管亦接於此以注

合其液云

膽二細長小囊其形如梨子連着肝下

部

底部圓廣之處

頸部上部尖狹之處

接着於肝以統衣及上件所說之

諸脈並膽汁諸管焉其質以四襲

衣而成也四襲衣列之左

統衣一衣膜而統包膽與肝

脈二樣衣

筋三樣衣

神經四樣衣

○伍甫肝者主受門脈之血而分利膽汁古人

以為主製血按閱縛乙都等諸子撰書先哲

牒木古力手斯及列奴斯等

曰血也者成於肝所謂古人者蓋是也

○膽者主聚蓄膽汁常常注輸十二指腸

○膽汁者主與胰汁和以勦其力克化水穀

釀成乳糜矣乳糜詳見第二十篇

腎及膀胱篇第二十五

壹大較

○夫腎者有二枚形如蠶豆內凹陷外灣弓

其色暗赭分居左右在腹內兩偏第二下肋

之上肝與脾之下

○其附屬較著者

側腎甲一名黑膽液胞此亦有二枚形

小而匾其色黃而其質濾胞也在各腎

內側之上部相對而着內為小空盛黯

黑汁但未詳其主用蓋在小兒則比之

大人為稍大矣

○噏引脈乙兩側連於內面凹陷之處詳見

第十六及第十七篇

○輸尿管丙以膜管也左右各一條太如鶩翮

起於內面凹陷之處。彎曲斜行。下穿諸膜。俱入於膀胱。後面下部之兩側。

貳形質

○其質固密。此諸血脈及數小管聚合而所成。外則襲膜包裹焉。其表面大人者平滑。小兒者多紋理溝文。其主以濾胞所成也。外圍敲質。古人以為無算濾胞所成也。近來諸子所鑒定。異於此。曰許多諸血脈交錯密織而成焉。乃所以能泌別尿水也。

内部數小管 此受其所分泌之尿水而

輸於腎盂者也。又有屬小管主漏泄者。名曰。使尿由孔口滲出。以會

穿孔小乳紫。於腎盂矣。

腎盂 會尿水於此。漸傳輸尿管以送入

膀胱

○膀胱 在於腹之下部。橢圓卵形之一空囊。宛如梨子。

囊底處上部廣圓之處

囊頸一名囊口下部細尖之處空

○其所在乃臟囊複間而其為附著者有三

上部以膀胱帶連臍

後部男子接直腸女子接子宮

下部以臟囊連羞骨又與尿管相

通以連陰器

尿管膀胱之延長而為管者是也女

子者短按二指橫徑許男子者長而亘於男

莖全體

按觀自囊頸向屏翳部漸垂下至莖頭之全圖可以辨知

其為長管也

○膀胱質與輸尿管同以三膜造為之曰統

膜曰筋樣膜曰神經樣膜是也 有三竅即

兩側二竅左右輸尿管之所通

下口一竅通於尿管

參用一

○腎者主使血澄清而泌別其中所混之鹹

液以作尿

○輸尿管者主導尿以輸送於膀胱

膀胱者主瀦留尿於此滿則傳送於尿管以泄除體外

男女生殖諸器篇第二十六

○生殖諸器男子所具者總名曰男屬殖具其內外連係者逐次舉之左

精脈甲二途為二樣即

精動血脈起於大動脈兩側詳見第

十六篇丑

精靜血脈會其幹者左右各異所入

之管路詳見第十七篇寅

舉丸乙二箇為卵圓狀垂於腹外有一種

小囊包裹焉名曰辜囊蓋丸者以纖微

諸血脈為本質以製精於此是因革盧

拈斯兮愕木力羅連結其內為分泌細

煉之秘機而所造成也按諸說革盧拈

體質為白色樣而固着斯兮愕木力其

其大僅六分許受其為精液者於此細

煉濾清以輸丸中七八個小胞子而

輸諸帽辜也蓋革盧拈斯者體也兮愕

木カ者人名。名其連結為一體者曰兮。愕木留斯體質其餘九質及精液煉成機巧之窮理說詳載於諸書。畧舉諸譯定名義解中。○舉正韻古勞切音高。腎也。

包裹丸以三衣

筋肉衣名之曰舉提筋以主使舉丸

舉

舉莢衣總包舉丸

白衣被包丸本質

帽舉 帽着舉丸上頭造質同於舉丸

輸精管主使精液輸送精囊

精囊在膀胱頸後際主儲精液

雞頭尖在精囊下口使精液進尿管

攝護形恰如心其質濾胞而內空也

男莖內通尿管開管口莖頭端

前絲樣謂尿管左右莖中兩邊體質柔

軟為海絲樣之部

莖頭包皮和蘭名福屬於此

舉筋主使莖舉

潤筋 主使尿管開潤

○^貳生殖諸器女子所具者總名曰女屬殖具。如其內外連係者動靜二精脈符^ア等^イ則與

前條所說同矣。但女子所別具之諸物則

女陰 潤大罅裂。按和蘭原名愕羅的斯不羅多益彼方所通稱

之別名屬焉以露上面者

肉癢尖 質如男莖。但短小耳。按所謂陰挺

罅裂兩脣

兩肉翅 翅樣二小肉耳起尿管兩側

眼者是也

孃膜 覆在子宮之前門。其狀不一。或

有全覆者。或有懸其一邊者。或為輪

形狀。或為半月樣。此膜綻裂則自作

墨盧多樹葉狀。穢積焉

子宮 肉質內空。在於腹下部。膀胱與直

腸之間。即胚胎定居之處。其形圓長大

如卵。其內空。縱容蠶豆。妊婦則漸延展

而為潤大屬之者。即

腔自陰門至子宮之間。皺皺肉室是

也。其內空。餘容。或可。或不可。或可。或不可。

潤帶。潤帶。潤帶。潤帶。潤帶。潤帶。潤帶。

圓帶。圓帶。圓帶。圓帶。圓帶。圓帶。圓帶。

法魯必烏斯。人喇叭管。曲管也。著子

宮兩側通孔。於其內。管端為捲髮狀。

之處。名曰。此處。其。其。其。其。其。

祛裝。祛裝。祛裝。祛裝。祛裝。祛裝。祛裝。

卵巢。左右二枚。圓長。而扁。內收藏。許多。

小卵胞。大小不一。此即為。胚胎。以。生殖。

者。也。與。大人。異。其。其。其。其。其。

○右所列。男女。具有。諸器。皆供。人類。蕃殖之。

用也。蓋。以。各種。互。修。其。職。故。能。為。臨時。妙。合。

之感也。之感也。之感也。之感也。之感也。之感也。

胎子篇第二十七。胎子篇第二十七。胎子篇第二十七。

○夫胎子。者。謂。兒。在。姪。母。子。宮。中。而。未。產。之。

閒也。其胎。不。滿。期。月。而。墮。地。謂。之。流。產。全。其。

難言解新書 卷之四 十九

定期而生謂之兒說其生成始末則我全其
蕃殖也男女各具化育諸器因交媾妙感
而成也

○滋養 兒胎之在子宮也受養於臍焉蓋
母之血先滲入胞衣稀釋其中以輸
於臍帶之靜血脈入兒胎之肝肝送之心
由心而周流一身諸部以為營養運行
者無與大人異也其餘血則傳於臍帶
之動血脈逆流復歸於胞衣而再入母

母體中其往來循環兒母合同為一流
也

○營血運行 胎子在子宮也未有血由心
右室行肺之常機別有通一竅者名曰
卵圓孔 在心上部左右兩室相接之
處又有一管名曰
動脈樣管 與肺動血脈及動血脈幹
相連

○分娩 謂胎兒月滿活動機轉子宮自開

破裂諸膜遂經腔生出者

○^伍胎子在母體中比較之成人有異其形狀

者數件開列於左

頭大也而腦蓋未全縫合開而軟弱

常有躍動名曰伏鼓泉一曰膨起

俗呼曰阿獨力或非郁滅吉共躍跳扇動之義漢所謂頤會頤門是也

聆隧有一膜以被覆之以故聽骨之

本形鼓膜之冑被並不可得而明認

諦視矣

齒隱伏於牙床內而未外露然若其

具有之形狀則顯然矣

胸濾胞較之大人甚大也

肺未含風氣試投之水中則沈矣

臍脈各空其內此通滋養血液也

肝骨大也裏面有二物即

門脈灣流臍靜血脈入焉

靜脈樣管大受血於門脈灣中以輸

送於靜血脈幹

兩腎之外面溝支多為條分也。側腎比

之成人則大也。

諸骨軟脆而其數多於太人。蓋以每

骨傍突未成全形皆相分離也。

○^貳 挽隨。此謂分娩後隨而出者。其成之者

有數種。即

胞衣。形圓而潤。以數條血脈修織而

成焉。外面堆處固着宮底。又內面中

央凹陷處着臍帶及二膜之圍包胎

子者。

包胎膜。有表裏二膜。主包裹胎子。即

脈膜。表膜也。其質厚。許多血脈彌

始抵住一蔓焉。

羔膜。裏膜也。其質薄。內蓄黏膠液。

或謂至期月。則此液入於胎子之

口。以為餌養云。

尿膜。特於獸類有視之耳。

頭蓋。胎兒每每有戴以出生者。

臍帶丙氣固着胞衣與胎子之臍其成之

者即

二道臍動脈其此資其原於胎兒之

腸骨動血脈

一道臍靜脈

自臍入肝

按臍帶以

靜血脈三條

膀胱帶

固着膀胱間有空其內者

筋篇第二十八

○壹夫釋筋者解體家之一科乃所以剮剝身

體各部肉樣者以分辨釋定其造質位置起

始抵住及主用官能者也所謂肉樣者即筋

也筋之造質既略說第三篇又圖狀第八符

也蓋一筋分爲三部詳列於左

一頭即筋之所起始定居上頭不動搖以

氣主使下部端尾之運轉作用

二肚即筋之中腹爲肉樣之部分也常爲

以潤約展縮以供屈伸運動之機用
 尾即筋之下部端末也固着關節主使
 屈伸常挈筋頭以為運轉也
 凡筋頭與筋尾則腱之最為緊強者也
 又有二種頭尾共扁廣如繫帶者名曰
 潤體腱樣即如前後頭筋胸筋等是也
 諸筋所以因而名者不一其要者
 一因形象 二兩頭筋 三肚筋 四僧帽樣筋 五尖形樣筋
 六稜筋 七僧帽樣筋 八尖形樣筋

圓筋 方筋等是也
 二因機用 齒筋 伸指筋 回轉筋
 填塞筋等是也
 三因部位 胸筋 掌筋 尺骨筋
 橈骨筋 食道筋等是也
 四因大小 大筋 潤背筋 狹筋等
 是也
 五因位置 外筋 內筋 高筋
 深筋等是也



六因筋織布置直筋斜筋橫筋

等是也

自餘亦有諸因其因與他筋背戾以

為機轉者名曰戾機筋或背逆筋又

有環孔為輪主閉塞者名曰閉孔筋

之類是也亦有名單筋複筋者蓋單

筋則一筋單純為質複則織細數筋聚

會為質也

○凡諸筋之為運動機用也每筋必由其織

條按筋壯造為之筋織也連牽援引之機轉也即從筋

大小而筋壯蹙縮有多少而頭尾兩端相共

聚會以為撓屈之機是關節之所以能為屈

伸運轉也

筋中有常兩端一齊運動者

諸筋或有背戾一直徑欲相挈者而為機

轉者吾輩名之曰戾機筋又背逆筋若用

兩端同等之力互挈之則關節緊急強直

無復屈伸運轉也

凡諸筋之運動各隨其意以爲機用者也。故名之曰隨意自在機轉。又謂之活機運轉也。又有不須意而自已運動者。名之曰自意運轉。又有名交錯運轉者。即謂隨意與自意相交錯而爲運轉機用者也。

釋筋表

按全身諸筋以熟知其所名其所起其所止其所主爲要矣。故撰者立四等之表。以便於學者辨識。識以下每條宜橫行照覽。以記得焉。

名稱

起始

抵止

主能

第一圖

屬腦蓋之頂上及兩側諸筋第一

前頭筋

冠處

下眉

使額皺

後頭筋

後頂

上角

挈其皮於後側

全屬耳傍諸筋第二

耳前筋

顳顳筋

上耳

前側

耳上筋

腦蓋

耳上

三筋主用甚微

耳後筋

乳背

耳後

全屬鼻諸筋第三

尖形筋

鼻上

鼻脊

使鼻張且起

墨的虛 大背 兩翼 裏面

斯樣筋 側 環鼻孔 使鼻孔閉

閉鼻筋 鼻端上脣 環鼻孔 使鼻孔閉

全及 屬上下脣諸筋第四 環口 使口閉

匝脣筋 脣周匝 如輪 使口閉

頰筋 脣骨 齒齦 使齒且笑

衡骨筋 後側 脣上及 使口向耳

犬筋 衡骨對 脣側 使兩脣舉

舉上筋 目窠 衡骨對 使上脣舉

潤筋 胸筋及 脣兩 使頤及

挈下筋 下頰 兩側 使兩脣

頤筋 頤下前 下脣上 使壓下

屬下頰諸筋第五 兩側 使壓下

顛顛筋 顛顛及 冠帽 使下頰

噬筋 後頭骨 下頰角 舉上

翼狀雙筋 第齒翼狀骨 下頰 使下頰

二肚筋 乳齒 頤內下 使下頰下

屬頭使之動搖諸筋第六 使頭伏

乳齒樣 臆中及 乳齒骨 使頭伏

骨端筋 鎖骨上 齒中 使頭伏

內直筋

項椎側

後頭骨

使頭仰

夾版筋

第三項椎

乳背

使頭仰

交錯筋

第六項椎

夾版筋

使頭仰

二直後筋

初項椎

後頭後

使頭仰

小斜筋

載域傍

直筋

使頭仰

大斜筋

廻轉後

載域傍

使頭廻顧

屬頸使之動搖諸筋第七

高低頸筋

鎖骨及第二肋

項椎側

使頸伏

長筋

第五背椎上

項椎前

使頸伏

橫筋

棘刺筋

共屬背長筋

使頸掣後

屬肩胛諸筋第八

耐筋

第四項椎

肩胛緣

使肩胛舉

僧帽樣筋

背及項後頭側

鎖骨

使胛隨

鰈筋

第四項椎

胛基

使胛掣背

前小鋸筋

第三項椎

鳥喙尖

使胛掣胸

前大鋸筋

第二項椎

胛基

使胛掣前與下

屬胸諸筋第九

肋間內筋

斜從每

從一肋及餘肋

使胸

鎖骨下筋 鎖骨下 第一肋 使肋及臆中骨張

後上鋸筋 第二頂椎 第三上肋 前與不

後下鋸筋 第三背椎 第四假肋 對眼平

薦骨筋 薦骨及 每肋尖 使胸縮

三稜臆 臆中骨 軟骨部 使眼平

中骨筋 下內高 兩側 使眼平

斜下筋 每肋傍 白條及 使眼平

斜上筋 腸骨緣 入白條 相擁包裹

直筋 羞骨 臆中骨 出便於

尖形筋 羞骨前 臆下 調呼吸詳第十九篇

橫筋 腰椎 側上 入白條

屬背及腰諸筋第十一 每脊椎 使腰反張

脊長筋 薦骨及 每脊椎 使腰反張

薦骨筋 薦骨後 脊椎及 使腰反張

半棘刺筋 腰椎及 入腰椎 使屈脊

方筋 腸骨後 入腰與 舉股

屬上臂諸筋第十二 近膊中

三稜筋 鎖骨及 近膊中

鳥喙筋 烏喙尖 膊中部 使臂舉

脚上稜 肩脚稜 膊骨頸

脚道筋 脚內 上臂

抓尻筋 腰椎及 骨上臂 使臂垂

大圓筋 肩脚 下 骨上

小圓筋 沿肩脚 上臂 骨頭

脚稜下筋 脚上稜 骨頭 使臂掣後

胸筋 鎖骨臆中當上臂 骨及諸肋 骨中部 使臂掣胸

屬肘臂諸筋第十

兩頭筋 脚兩處 上臂 使肘屈

孺內筋 臂下三 肘 使肘伸

孺外筋 上臂內 聚會尺 骨肘尖

伸肘長筋 肩脚頸 骨肘尖 使肘伸

伸肘短筋 上臂骨 外側 使肘伸

廻前方筋 尺骨下 側中部 使肘轉

廻後長筋 上臂骨 外側 使肘轉

廻後短筋 尺骨上 上部 使肘轉

屬腕諸筋第十四

掌筋 四四 手掌中 使掌陷

尺骨內筋 四五 上臂骨 小指傍 使腕屈

橈骨內筋 四六 內節 腕後拇 使腕屈

尺骨外筋 四七 上臂骨 腕前 使腕伸

橈骨外筋 四八 外節 諸骨 使腕伸

高筋 四九 通筋 二節 四指第 使四指屈

深筋 五〇 貫筋 四節 四指第 使四指屈

四筋 五〇 中腱 四節 四指第 使四指屈

大伸筋 五二 上臂外 四指上 使四指伸

腕骨間內 五三 腕前諸 每指第 使每指握

外六筋 五四 骨側 一節 使每指屈

屈拇筋 五四 橈骨內 拇指上 使拇指伸

伸拇筋 五五 尺骨外 上指 使拇指伸

旋拇筋 五六 腕前 二節 使拇指伸

開拇筋 五七 腕前 節相第 使外轉

轉指內 五八 腕前 一節 使向諸指

示指轉 五九 肘後中 二節 使示指伸

耳指伸筋 六〇 筋側 入小 使小指伸

運筋 諸指伸 筋側

屬股諸筋第十五

六 腰筋 四腰椎

五 腸骨筋 腸骨內

四 薦骨 薦骨

三 腸骨緣 腸骨緣

二 胛骨 胛骨

一 胛側 胛側

薦骨 薦骨

六 暗筋 羞骨上

髀起

小起

髀起

股骨

中部

髀起

大起

髀起

起下

使髀屈

使髀伸

使股挈

使股挈內邊

六九 三頭筋

七 內閉筋

七 外閉筋

屬脛諸筋第十六

七三 兩頭筋

七三 半膜筋

七四 半神經筋

七五 狹筋

七六 直筋

羞骨

內竅

羞骨

股骨

胛骨

胛骨

胛骨側

羞骨前

腸骨前緣

髀骨

髀起

大起

腓骨後

脛內側

沿膝下

膝下

使股轉廻

使脛屈

七五 脛筋 股總部

七六 內大筋 股內側

七九 外大筋 股外側

八〇 分斷筋 腸骨上

八一 潤帶筋 又襠 腸骨外緣

八二 膝筋 股骨外節

八三 脛前筋 脛上

八四 腓前筋 腓前

膝蓋上 使脛伸

脛內側 使脛拏

總脛 使脛拏

跗內側 使跗屈

跗外側

屬跗趾諸筋第十七

八五 腓腸筋 股骨下

八六 蹠筋 膝下向

八七 蹠底筋 膝下向

八八 脛後筋 其繫骨對向

八九 腓後筋 腓骨上

九〇 高筋 又穿 跟內側

九一 深筋 又通 脛後

九二 四蚘樣筋 深筋為 脛傍

九三 長伸筋 脛前

跟中 使跗伸

列斯 使跗伸

空陷前 使跗伸

入船樣 使跗伸

骨中 使跗伸

跗外 使跗伸

側骨 使跗伸

四趾上 使四趾伸

使四趾伸

使四趾屈

使跗拏

使跗拏

使跗拏

短伸筋 跟骨前

內外間 跗諸骨 四趾初節

八筋 骨傍 使四趾聚

拏跗筋 跟中 跗內側 使跗拏

伸跗筋 腓骨內 跗前 使跗伸

屈跗筋 腓骨後 跗末節 使跗屈

四趾拏筋 跟外側 第一節傍 使四趾拏

自餘係屬他部之諸筋前篇所既說者不復贅於此今唯摘出其名目以附記左方

懸壅垂諸筋 見第七篇及註證

眼及眼瞼眉諸筋 見第七篇

舌及舌骨諸筋 見第十二篇

喉頭諸筋 見第十四篇

食道咽頭及直腸諸筋 見第二十篇

隱處諸筋 見第二十六篇

凡諸筋之極細小者圖版狹隘不得盡收之且在初學為未必甚緊要姑闕之亦可也然今爰示其畧云
耳內諸筋 錐骨有三筋 鐙骨有一筋 共

短平主使鼓膜之調得其直又有屬耳珠及
八內迎珠諸筋詳於名哲法盧鞞鹿法所撰
翠之人其精究之書必其精要法圖以亦下
伸上脣繫下筋主使上脣舉下脣皺縮
筋筋主使下脣起且皺縮
頭頸諸筋有名哲華鳥百盧所考究者曰
自項中有五對筋名曰項椎間刺又有名項
椎間橫者共佐使項頸運轉左右肋有十
二對筋名曰上肋短筋其中三對或四對

名曰上肋長筋共佐使胸張是名哲歇盧
惕應所精究也且其所撰解體書中亦辨
定有繫下肋中一二筋曰是主使胸收縮
也皆洪羅國中而不詳其人亦辨
尾骶骨亦具一種偶筋起於跨骨堆處主
使骶骨彎屈其內也是泄泄盧鄧及模鹿
及杭泥二名哲所考究也
督學惕乙斯踏盧君書載名曰示指挈
筋者是主挈示指於餘三指使之向拇指



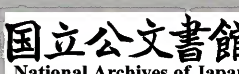
以運用。即資其始於腕前第一骨而抵示
 指第一節也。又曰有耳指掣筋者是主
 使耳指掣外側。又有耳指運轉筋。又大
 趾別有二筋。是使大趾掣其左右前後。其
 名曰大趾轉運筋。其一曰橫筋。此
 等皆斯編銅版中所不能收入者。故唯舉
 其說云。

重訂解體新書卷之四 大尾

所覺於西洋醫學者二焉。曰精。曰實。若夫
 空而無據。疎而有漏。是漢說之所以少益
 於治術也。故後事西學者。當不安於小成。
 日驗其實。月研其精也。苟安於小成。則雖
 口講指畫。略可觀聽。至施之實用。其不謬
 者鮮矣。則終為空疎之歸而已矣。是何取
 於西學哉。大概先生之不得已於重訂解

體新書抑為此耳書係于杉田先生之草
創原編久已行于海內凡業醫者莫不藏
一本以為真訣而先生猶覺其有疎漏失
實者命大槻先生校之先生乃因其先緒
加之訂正者有年于此淳之先師大愚翁
嘗遙結交書信往來遂東遊主大槻先生
家親上下其論西歸之後唱其學于京阪

之間淳在其塾與聞餘教後負笈而東始
得修謁先生遂與同社諸賢周旋當時已
知先生有此舉爾來二十餘年每聞先生
涉獵羣籍校讐拮据焚膏繼晷閱寒暑而
不倦也蓋其書既成願未得摹刻圖象之
工故不果也近阪府有中屋生者巧鑲銅
版淳因書告先生先生大喜命淳勾當刻

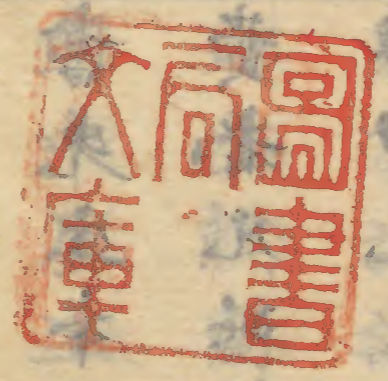


成巧緻精妙十倍舊版云夫人之形骸府
 藏稟之於造化結構之妙機關之巧固不
 可思議其可按而尋之者條貫脉理耳故
 非有論說莫以畫其精而傳其形態之實
 則全賴圖象音象之傳于久唯銅版為然
 則中屋生之見取於先生亦宜也先是吾
 藩飯田玄仲與淳同門伊勢木村松石及

事杉田先生皆贊助校訂之役云且聞此
 書先生本欲刻于家塾而書賈有指貲助
 費者凡此數者皆不期而至乃此書之就
 雖曰先生萬志勤業之所致非天假之年
 則安至于如是大成哉此所謂精且實者
 而西學之可貴也蓋在于此矣豈夫安於
 小成者所能度幾哉先生以圖刻之成于

淳手也寄示徵一言淳獨憾大愚翁之不
及覩此舉也為之慨然遂書此還之
文政甲申仲春於大坂府僑居

藤 淳識



江戶三友書

東林曰...

