

易初進說解

漢書門類			
四	二	九	
三	一	五	
冊	架	函	號

內閣文庫	
四二〇九	漢
二七三四	冊數
一三	函號
架冊	
番號	4209
冊數	3 (2)
函號	273 2





新刻翰林九石黃先生家傳周易初進說解下經三卷

溫陵九石黃國鼎著
書林三槐堂重梓

○三三兌上艮下

咸卦訓

咸者

依義名卦為咸者蓋咸之羨感也卦體二氣相與感見于造化矣卦德止悅相應感見于人已矣卦

咸也亨

見感

象二少相求感見文王係辭以爲人情交相感則于男女矣故為咸亨情足以相孚而功足以共濟可

之去利貞

戒

以得利貞然必其所感者順乎天理取女吉信如娶

宜正

取女

亨矣利當乎人心而无妄感之私取女吉女之正

利貞吉

即亨

焉則此无私感彼无私應然後得感通之道可以保其亨而吉矣

錄訓

感不

○錄曰咸感也卦名咸者蓋造化人物無獨必有對

錄全

此什咸名

辭而極言

不咸哉

者而如之何動之

聖人擬咸貞之象

欲情之正也夫正

莫娶女若也感人之

宜哉

○取女吉

道之貴于正也夫

感列必通情也而

根於理焉其吉也

宜哉

○咸卦辭全

○咸卦辭全

○咸卦辭全

○咸卦辭全

○咸卦辭全

○咸卦辭全

居者為能受也君蒙其期必于之時如成凶則事以妄應居吉惟存其中正之德而
子之所受以受若方感之時也其非之象而錯亂凶矣居吉不妄動則以虛受人
是而已矣其斯以居非不動不而事物得順應之宜矣何吉如之
為善休成乎
○初六合二三頁是順理重
歷觀感之內體而川內大外
其感昏失之矣夫順不害不害
感宜靜也主於妄不害不害
動而隨焉去靜虛
之道遠矣
○咸拇外也二句相連咸
泉申感之初爻其服是執隨之
志馳于外也夫有泉執守隨
感而應亦內也執守隨
不然而心先馳焉而妄動也執
非役于物者乎
○六二一爻
聖人若躁動之失
而示以養靜之善
也夫德亦何害而處靜下節之
也

九三訓咸股

○九三

初二陰躁皆欲妄
動者九三陽剛

咸其股執其隨乃不能自
守而隨之

逐物而流隨俗而靡乃執之以
自信為成其服執其隨之象
同流合污其為節素之玷多矣不亦可羞者乎
象曰咸其股以三之剛而乃成其股亦不處也則動
靜亦不處也志在隨人
所貴乎陽剛者貴能
自立今志在于隨人所執下
也矣不亦可卸乎

制小人哉
○萃王攸往
聖人係萃之辭而
事神事君之道備
矣夫假廟而用大
牲見大人而利攸
往忠孝之道不備
於萃哉
○利見利貞
從王以行道者在
得其人也夫事君
則道可行矣然非
得其正焉其何以
亨哉

萃卦訓假廟

○萃

卦名為萃者蓋卦之德體
象皆有聚之義故為萃
王假有廟文王以為萃
莫先享由故王若宜聚已之精誠
以假于有廟使天下皆知所宗也
利見大人亨利貞
道可行而亨然必從得其人不可妄萃而植黨也
大牲吉物聚則不可舍于祀故宜用大牲以
往德聚則不可私于已故宜有所往以弘康濟之畧
之斯元負于明時矣

象訓順悅

○象曰萃聚也

卦名萃者言心
志合一而聚也
順以說
故卦德坤順
兌悅是民效順以從君
剛中而應
卦體五剛中而二
而君又以悅道先民
焉剛中而應
應是君推誠以禮

此什萃之
各辭而極
言其道之大也首
即什卦名本卦結
卦體以見聚之

民效順剛中
君平易剛中

此何以此
故卦德坤順
兌悅是民效順以從君
剛中而應
卦體五剛中而二
而君又以悅道先民
焉剛中而應
應是君推誠以禮

所由取次即什卦
辭皆得聚字上祭
又以日聚占之所
由吉未即極言聚
之理而皆之見天
地乃物无非此理
而聚之為道誠大
矣
○萃曰 一即
承傳什萃之名又
合上下以成其聚
者也夫順虛者臣
民之分而君同其
倡也其故人君使
所以聚之者
○王假 享也
承傳什萃之詞也
王君下親之享焉
蓋萃所以享親也
則萃之有取于假
居誠實 應臣
下而臣又一
德以承君焉 故聚也
夫順以悅則君民聚為一體剛
中而應則臣主聚為一心此聚
之故而萃 王假有廟 肆曰王假有廟者非
所由名也 徒享祀之華文也 致享享
也 所以極一心之誠孝 利見大人亨 利見大人亨者
于以不獻享之儀也 利見大人亨 非以植党怀私
也 聚以正也 相聚以從王之正行吾君 用大牲吉利
有攸往 又曰用大牲吉 順天命也 蓋萃之卦時力較
交孚可以行矣故用大牲者時豐而豐有攸往者觀
時行而一順天理之當為也 是皆其所為聚者觀
其所聚 現其 而天地萬物之情可見矣 而天地之情
萬物之情得一以化生一故細溫求庶不期聚而自
聚焉且情于聚而可見矣然則卦辭所係非旁通此
情以垂訓哉 破 承傳什萃之名時而極言以廣其益也

貞則吉妄則凶善
感者宜戒躁矣
○咸其 其臨
圣人擬三之象宜
守而不去守也夫
有剛德者不妄臨
于人也三乃隨人
而妄動焉豈善自
守者乎
○九四 一爻
示咸道於四爻見
心不可有也夫咸
主於虛惟貞得之
彼憧憧有心惡知
貞也
○九四 合象
爻論咸道而象決
其幾於心焉夫咸
當正不責私也有
心无心之間豈非
可免懂之
○九五 咸其脢
脢物无
感之象
无悔
○九五 咸其脢
是枯槁寂寞有心于絕物而
一无所感者為咸其脢之象
破 聖人于爻之无感者而有未盡許之辭焉

○九四 貞即
以受 吉以事
人也 言有
順理 悔以
之休 悔理
言无偏 懂
主之累 懂
終日計 營
度生 務云
也 往 來
而感如何 月
而也 月
以其思之所
及而後刻 朋
○九五 咸其脢
象曰貞吉悔亡
貞則吉而 未感害也
蓋不正而感心
之害也貞則大
公以順應而无意必固我之私矣何有私感之害乎
憧憧往來 若憧憧 未光大也
則蔽于己私為暗昧為
于往來 未光大也 狹小而感之道未光大
也不亦有害乎
○九五 咸其脢
象曰貞吉悔亡
貞則吉而 未感害也
蓋不正而感心
之害也貞則大
公以順應而无意必固我之私矣何有私感之害乎
憧憧往來 若憧憧 未光大也
則蔽于己私為暗昧為
于往來 未光大也 狹小而感之道未光大
也不亦有害乎

○九四 貞即
以受 吉以事
人也 言有
順理 悔以
之休 悔理
言无偏 懂
主之累 懂
終日計 營
度生 務云
也 往 來
而感如何 月
而也 月
以其思之所
及而後刻 朋
○九五 咸其脢
象曰貞吉悔亡
貞則吉而 未感害也
蓋不正而感心
之害也貞則大
公以順應而无意必固我之私矣何有私感之害乎
憧憧往來 若憧憧 未光大也
則蔽于己私為暗昧為
于往來 未光大也 狹小而感之道未光大
也不亦有害乎
○九五 咸其脢
象曰貞吉悔亡
貞則吉而 未感害也
蓋不正而感心
之害也貞則大
公以順應而无意必固我之私矣何有私感之害乎
憧憧往來 若憧憧 未光大也
則蔽于己私為暗昧為
于往來 未光大也 狹小而感之道未光大
也不亦有害乎

道為可久也恒不
於貞而恒非矣利
貞之係音哉

○恒亨 化成

柔傳論恒道而因
推聖化之成焉夫
恒貴久於道也至
人久道而天下化

○利有 始也

柔傳什利往之表
而体立用行之道
况矣夫明体斯可
適用也 恒謂久道
之終非即利行之
始哉

○日月 一旬

通于久照之說而
日月一恒也蓋日
月天象也 天久

之道 以流行

即有久即貞
貞意然也靜

之盡始即往
為終始也動

之端得天是
為始得天是

麗久昭代明
天久昭代明

變化相禪久
成歲功

不窮 久道

成文明 所恒

化而化 成

地之道也天之剛健中正地
之柔順利貞道无不正也

厚亘古不變恒久而不已也天地亦久

千正如此况人之恒而可不利貞乎

夫貞固為久道矣而又終則有始也

終之以利往者何哉 終則有始也

後動直坤必靜翕而後動闢造化之終則有始如此

况人道之貞 日月得天而能久照

而有弗利乎 四時變化而能久成

垂象而吞夜明 四時變化而能久成

恒久而不已也 此所以

利有攸往

蓋久道者德之

立即造化之成

終則有始也

乾必靜專而

後動直坤必靜翕而後動闢造化之終則有始如此

况人道之貞 日月得天而能久照

而有弗利乎 四時變化而能久成

恒恒之道日月以
為柄矣

○觀其 見矣

柔傳獲恒之理而
以昭此育之情
焉夫天地万物之
化育而不穷者惟
其恒也即恒之理
現之而其情不可
見乎

○君子 易方

君子之体恒也而
去久于其道焉夫
去者不易之定理
也立之而不與易
焉所稱久于其道
非耶

○浚恒 深也

忠而取辱者其交
淺也夫進諫有机
易至力建忘年

是正 情就是

天象訓 不易

止而不迁也

方人所当止

初訓 浚求

保巨君臣相

也中臣之常

貞 正也

九訓 悔亡

全是畫回有

无間者情也情至正而有常故天地之常理不息方
物之常性不易情不于恒而可見乎矣則文王利貞
之辭為人事設蓋於天地万物之情焉觀其際矣

○象曰雷風恒 雷震風發造 君子以立不易方 君子

以方者即道之至正則卓然立之而不為事變所移

易冰久于其道者乎

○初六 初與四應理之常也而 浚恒 初六不去度勢

之言求其聽諫求 貞凶无攸利 則所求雖出乎正去

其行有浚恒之象 貞凶无攸利 則所求雖出乎正去

祇以取辱无以益君凶之道也何所利哉

象曰浚恒之凶 初六浚恒 始求深也 蓋初與四相與

而求望太深能免于凶乎

○九二 陽居陰 悔亡 是行遠常理宜不待于心而有
悔然幸其父中剛良心不昧去

也交伐而言深焉
去死自取辱乎
○九二 中也
象申恒爻去寡過
者本其有恒德也
夫事之本在心也
心去久於中者行
亦何悔哉
○不恒 二句
聖人示遠辱欲人
之必道也夫辱不
自致人自取也已
如恒其德人亦烏
得而羞之
○田无禽
恒而不正者无益
于得也夫惟道力
可恒也又不然其
道者何貴于恒哉
○六五 一爻
道以中 詠當
行言 箇字
看以心言
九三訓 不恒
德是有德
者卑无定主
之辭言多也
承進貞 正
不恒 无所容
故各 无所容
无恒而不取辱
九四訓 田
无禽 是家言
待用力
而无 非其位
象曰九二悔亡
其悔者能久中也
以其在恒卦而居
下体之中是秉彜

○九三 然過剛不中志從于上
不恒其德或承之
則涵養未純遇富貴而變節不去久于其道而人
羞 皆賤之受之者不知其所從來為不恒其德或承
之羞 貞吝 夫不正而取吝不足責也正而不恒以取
焉 吝 吝其過惡特深耳人可不堅其晚節哉
象曰不恒其德 无所容也 厭絕之小人謗君子
之何所容于其世乎
○九四 九四以陽居 田无禽 是久于異端曲率之私
陰久非其位 田无禽 而非至賢中正之道內
无益于身心外无裨于天下徕田于无禽之地而无
一禽之獲也
象曰久非其位 其德九四所久非其道 安得禽也 則

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

○六五 六五以柔中而應九 恒其德貞 是一于順從
貞固者也故 婦人吉 夫順從之道惟 夫子凶 若君而
為恒其德貞 婦人吉 臣之事君則可 夫子凶 守順從
之德則偏聽生奸太柔則廢而失君道
矣其象徕之婦人吉而夫子則凶也
象曰婦人貞吉 臣道從妻道也 婦人 從一而終也 以
從夫而終也是人 臣媚茲一人 夫子制養 人君為天
而終其身以盡无 所逃之羨耳 夫子制養 下主徕丈
夫當制于羨以自 從 婦凶也 若一于信任臣下如夫
裁決乃為宜耳 從 婦凶也 之從婦焉則委靡不振
反以養乱凶何如耶
○上六 上六居恒極震終則不 能恒而过于動 振恒
是為大臣者樂紛 更喜變革是 凶 如是則政煩民擾
以振動為恒而不 能恒者也 凶 而國家之元氣索

也夫政以益下為功也事紛更者冰徒无益而又害之矣

○遯卦全

聖人係遯之辭无非為君子謀也夫君子道則道亨矣而小人其可以害正乎是宜知戒矣

○彖曰全

彖傳什遯辟柔方君子惕也夫小人浸長君子必遯而後亨也此其時可易也乎哉

象全

首二即什遯之辭一勉君子一戒小人末即嘆處適之誰

壞治体故大乱階也 无功 債事 齷 益于国家民 生也

遯卦訓

遯人小 盛而君 亨非 於天下乃亨 於一身也 小利貞 戒小 小利貞 人勿 侵道君子也 皆以占言

象全訓

遯而 亨 添一而亨 便見不遯

矣凶何如哉

象曰振恒在上而大无功也

則作聰明乱舊章 誤国蠹民不徒无功且大无功矣

○三三乾上艮下

遯卦名遯者此卦二陰浸長是群枉成風君子当退而避之故為遯 亨 文王以為此而下有六二之應若犹可以有為但陰和漸長勢不可以不遯故君子去遯則虽不得出而有為而吾道泰然足以自樂 小利貞 若小人則当以正自守不可矣不亦亨乎 特漸盛之勢而肆害正之謀 乃為利耳蓋害君子則天下国家受其徇而小人豈去独免哉

○彖曰遯亨遯而亨也

于卦何所取哉卦体九五以剝当位而下有六二之應是君子有可為之德小人有包承 遯則身虽退而道亨也 剛當 位而應

身有不可以不遁而退又不可以不速也皆扶陽抑陰之意

○彖合大象

觀遯之象 遯者退也 小人之道焉夫時止而止避浸長之勢也而自守以正焉小人亦烏得而害之

○剛當

命君子之遯惟其時而已夫陰禍未及時可遁也與時而俱止焉非君子之所以亨哉

○小利

二句 傳者小人之勢盛所以戒之也夫君

則不引指九 去亨岡五 當位就中正 應是時 是王去滯 洽好之時 漸 義典時行 也義孰是處 遯之又

象訓

惡有 形之爻 房疾 之已嚴 則无 甚也 嚴 剗方以 禮律 身之謂也

初六

尾 而

之心我之德望未損彼之與時行也 及是時而遯之 諛蒙未萌正可遯之時也 索身于未辱正 志于未降是能與時偕行矣此所 小利貞 所謂小 以亨也不沾禍已及身安得亨乎 利貞者 浸而長也 蓋卦之二陰浸長于下其勢必至于 遯 之時象大矣哉 失遯之時以遯為象者也然昧時勢 見幾之智克己之勇者乃能之 其處之甚誰時象豈不大矣哉

○象曰天下有山遯 天下有山天高山卑若 君子以 遠小人 不惡而嚴 君子以遠小人不惡声厉色以致 已以莊處事以正使之自不 敢近則所以遠小人者至矣

○初六 宜速宜先初六遯而在後 遯尾厲 是諸君 子皆得

○初六 宜速宜先初六遯而在後 遯尾厲 是諸君 子皆得

已仕者利川東未仕者利川止非典時備行者乎

九五嘉遯 遯得恰貞即好也時言曰嘉以理曰貞

九五嘉遯 九五有剛中正之德而下有六二之應未可以去也但時當遯即見幾而作典

○九五 一爻 聖人于五爻又表其適之善而深典之焉夫五不必於去也而且見光以作焉非遯之善道乎

○嘉遯 志也 五爻得遯之善道惟其心之正而已夫志考行之本五惟志在于正其行之嘉遯也宜哉

○九五 一爻 聖人于五爻又表其適之善而深典之焉夫五不必於去也而且見光以作焉非遯之善道乎

○大壯合象 三聖爻發大壯而見君子之所以保壯者焉夫貞以保

○大壯 利貞 大壯 伏義名卦為大壯者此卦四陽盛長利貞以為

○大壯 利貞 大壯 伏義名卦為大壯者此卦四陽盛長利貞以為

壯而非禮弗狀則貞之道也此大壯必歸之君子欵

○象曰 大者壯也 君子以非

○象曰 大者壯也 君子以非

卦名見君子之勢盛也 節推極天地以什卦辭見君子保盛之理也理以維勢此壯者之真子利貞欵

○象曰 大者壯也 君子以非

○象曰 大者壯也 君子以非

壯必以貞矣夫以剛而動君子所以壯也夫非以正焉何以保其盛哉

○象曰 大者壯也 君子以非

○象曰 大者壯也 君子以非

象傳什大壯而幸其時之盛焉夫人

○象曰 大者壯也 君子以非

○象曰 大者壯也 君子以非

而此止時亦盛矣 是一念之差 其遇良是幸哉 即克治之而

○大壯 正也 不使形於外 夫正者大之體也 止取二又

不正則失其大而勢且一居下 處壯者可不利貞 動也 征往决

○雷在 一節 可必也 君子之強于理矣 夫非禮之私不易 克也制之而使不 行焉非壯以理者 乎

○九二貞吉 父得反正之道而 動罔不戒矣夫惟 正可以服人也二

○九三 壯之過剛者取 危之道也夫小人 幸淫於一擊其惡 極矣而君子不密 以防之何以免其 禍哉

○九四 一爻 聖人於壯九四加 其上進之善焉蓋 不考於進乃所以 善其進者達觀九

禮弗履 君子以心之非禮即私也則研之於末形炮 之於方萌使視所言動罔非禮焉如此則款 淨理還浩然之氣獨存非壯以理者乎

○初九 當壯時有特壯之心 壯于趾 于是率意妄動 不度時勢之可否是居 征凶有孚 如是而往則違于 下而壯于進為壯趾之象 理拂于勢不惟小 人忌之而君子亦嫉之其凶必矣

象曰壯于趾 初九居下 其孚窮也 則鮮悖之功未成 而壯于進 其孚窮也 而窺伺之隙已乘 其必困窮也

○九二 處位不正則行違時勢 貞吉 使去因中 然以得中則心循乎理者 貞吉 求正相其 机而不驟順其勢而不激則在我得常勝之道而小 人无可乘之隙矣何吉如之

象曰九二貞吉 二去及其不正以 歸于正而得吉者 以中也 由其所處 歸于正而得吉者 以中也 之得中蓋 事起于心心无偏私則事无過舉此所以貞而吉

○九三 壯之時 小人用壯 小人正抱不平之氣而 雄心于一擊是 君子用罔 在君子宜慎防之乃恃我 小方用壯也 君子用罔 之壯蔑視小人以謂無去 為至任情非禮以 貞厲 雖其志在裁抑小人而 明絕之而用罔焉 貞厲 貞反為小人所困而厄 羝羊 觸藩羸其角 貞厲之象何如 羝羊之特 壯觸藩反為藩所困其角也

象曰小人用罔 小人用壯而欲擠陷君子 君子罔也 則越理犯分其取敗必矣 君子罔也 君子宜知所以自固者乃亦以用罔處之疎于備奸 而失善謀之道幾何而不以罔困乎其與小人之以 壯敗者一而已

○九四 陽居阴 貞吉悔亡 善用其剛不恃壯而妄動 則功業可建而无摧抑之 悔亡矣 潘決不羸 始藩之决而不 壯于大輿之輹 輿之壯其車輪而利有所往皆得以遂其進也

○九四 一爻 聖人於壯九四加 其上進之善焉蓋 不考於進乃所以 善其進者達觀九

○九三 壯之過剛者取 危之道也夫小人 幸淫於一擊其惡 極矣而君子不密 以防之何以免其 禍哉

○九二 父得反正之道而 動罔不戒矣夫惟 正可以服人也二

○大壯 正也 不使形於外 夫正者大之體也 止取二又 不正則失其大而勢且一居下 處壯者可不利貞 動也 征往决

○雷在 一節 可必也 君子之強于理矣 夫非禮之私不易 克也制之而使不 行焉非壯以理者 乎

○九二貞吉 父得反正之道而 動罔不戒矣夫惟 正可以服人也二

○九三 壯之過剛者取 危之道也夫小人 幸淫於一擊其惡 極矣而君子不密 以防之何以免其 禍哉

○九四 一爻 聖人於壯九四加 其上進之善焉蓋 不考於進乃所以 善其進者達觀九

四之吉悔亡而貞

二句可推之

之道勝也

只俱承貞意

○藩決 二句

來以吉悔亡

始基之矣夫君子

志期于進也而四

之藩則決矣較則

壯矣非貞何以得

此哉

○壯丁 之輟

四爻得遂其進而

恃壯取不當

象之于車為夫處

柔中在壯時

有可進之其不道

則為位不當

車之壯其輟乎

其辭若有歉

○六五 一爻

實乃深悲之

君以柔道治天下

可无恃壯之德矣

蓋過暴者必殃民

也損剛而用柔其

退心不肯退

志之剛也

○喪羊 當也

才之无攸利

為治而用柔者以

弱也

貞之不徒剛也夫

喪其剛德若為倚

失夫不剛則不持

壯也此治之所以

善歟

○上六 一爻

聖人於上爻之恃

壯而示以審知之

道焉天恃壯才弱

則進退兩艱矣使

詳審以處之不浮

以遂其進乎

○晉康 一節

安用以此

於晉時而康侯以

功承殊寵焉蓋功

懸上賞也昔有康

侯其承殊寵不虛

象曰藩決不羸

四取象於藩

尚往也

蓋恃其壯者其

其剛則謀王斷

小人不得阻之

而得以尚往矣故

曰不羸

○六五

當壯之時人皆

恃壯而動佚羊

遜順絕无剛壯

之骨人皆競進

彼獨恬退忽然

去其剛壯而若

不斃其亡者故

如喪羊於易馬

則豈不得遂尚

往之志而亦无

壯趾之凶用壯

何悔之有

象曰喪羊于易

六五謂變位不

當也

當然五獨柔中

以和德服人絕

无剛壯氣習若

之時无當也而

實則可以死悔

○上六羝羊觸藩

不能退不能遂

上六壯終動極

志

動无所顧慮狀

其質本柔才之

弱也故臨事而

知所措如羝羊

之觸藩既不去

退而又不遂其

也

无攸利

則進退兩艱

艱則吉

持重以處之則

天下之事可以

漸圖終得遂其

吉矣奚以質柔

為病哉

豕曰不能退不能

遂

上六所以不能

不詳也

不能審時度勢

而處之不免于

艱則吉

詳慎也茲固不

免于咎耳

艱則吉

蓋不恃其剛而

詳審以處則不

去退遂之咎不

長矣

○三三離

上坤下

晉卦名晉者卦

象值可進之時

卦德具

立功啓之者時

本之者德而成

之者君也占者

三者而上進也

當為安國之用

錫馬蕃庶

侯而功在王室

澤被生民矣

用是而受

惟錫馬而且蕃

書曰三接

不惟書接而且

三接情何

殷也康侯誠于

耳
○彖曰全
首節什卦
名取君子
上進之象
下節什
卦辭原康侯受
之由

○彖曰全
昭川而温恭
而輔柔進
明出明而公
道百而句卑

○彖曰晉進也
進而有為于天下
志行通也
明出明而公
道百而句卑
順而麗乎大明
卦辭謂康侯錫馬蕃庶
日三接者蓋卦
象明出地上是國運昭明
可立功之時也
是以康侯用錫馬蕃
庶畫日三接也

○明出一尸
柔傳陸奉卦材之
善而明功臣獲寇
之由也夫建功者
時而德以居之君
以振之胡不能保
其完狀

○明出一尸
柔傳陸奉卦材之
善而明功臣獲寇
之由也夫建功者
時而德以居之君
以振之胡不能保
其完狀

○象曰明出地上晉
明出地上日升而
君子以自昭
明德君子以晉莫大於進德
吾之德本明而欲蔽之
之分內也我自昭之而已
德之進也不日新乎
破君子鮮晉之家惟以日
新其德焉
○初六晉如摧如
初六以陰居下性躁而欲
進者應
不中正偶於貧之人而
適之得不

○閔于裕无咎也
惟阻抑貞
才也
焉斯无失已矣夫
是守已
吉是
竭不可必也即人
之德
不知而寬裕以知
遂其
之何有失已之咎
哉
信於舍見浴
人也才不
初堅自守不以窮
求非
獨守未
而改也蓋君子有
也
自守之正也其志
惟欲
正耳豈少
變其節哉

○閔于裕无咎也
惟阻抑貞
才也
焉斯无失已矣夫
是守已
吉是
竭不可必也即人
之德
不知而寬裕以知
遂其
之何有失已之咎
哉
信於舍見浴
人也才不

○六二晉如愁如
六二中正有可進之德而上无應
而悲天憫人
貞然君子不可因是而自
也必直已守道而貞焉
吉受茲介
福于其王母
則中正之道必而必彰終當
得遂其進
而且受寵于柔順之君矣
不亦吉而受
茲介福于其王母乎

○受茲 正也
福即吉也
○受茲 正也
福即吉也

○受茲 正也
福即吉也
○受茲 正也
福即吉也

○六二晉如愁如
六二中正有可進之德而上无應
而悲天憫人
貞然君子不可因是而自
也必直已守道而貞焉
吉受茲介
福于其王母
則中正之道必而必彰終當
得遂其進
而且受寵于柔順之君矣
不亦吉而受
茲介福于其王母乎

○受茲 正也
福即吉也
○受茲 正也
福即吉也

○受茲 正也
福即吉也
○受茲 正也
福即吉也

○六二晉如愁如
六二中正有可進之德而上无應
而悲天憫人
貞然君子不可因是而自
也必直已守道而貞焉
吉受茲介
福于其王母
則中正之道必而必彰終當
得遂其進
而且受寵于柔順之君矣
不亦吉而受
茲介福于其王母乎

人臣獲福之隆獲
之以德也夫君不
可以倖而得也二
非素具中正之德
何以有介福之受
哉

○衆允 行也
三爻見乎於衆者
乎以上達之志也
天志在麗君此大
文夫得志於時者
之所為也不足
見信于人乎

○六五 合象
二聖發王道于晉
爻其心純其治隆
也夫失得勿恤純
王之心也其往也
不亦有慶乎
○六五 一爻

象曰受茲介福
在我明主之所必求也其受介福不亦宜乎

○六三 三不中正是進不以禮宜
無以遂其進而悔也 衆允悔亡 以其典

象曰衆允之志上行也
而巳三志上行則此心向上其進修必力而卓有可
觀者所以衆允而悔亡也

○九四晉如鼫鼠
中鼫鼠屬 則位雖錫于天朝而正於德
鼠然貞厲 不稱位終必失之不亦危乎

象曰鼫鼠貞厲
四不中不正德不足以稱位上畏大明之照下畏康

必失也

五訓悔亡

進以純王之化惟純
天无心之化惟純
心者收之也豈止
於悔亡而已哉
○失得 慶也
象傳至主心之純
者而著王道之大
也夫王首必本於
誠意也無為之化
非以死心致之乎
○上九 一爻
聖人擬上九之象
占見過剛之不可
用也夫任剛之過
即伐邑且不克於
吝也又何適而可
哉

○維用 光也
家中服人以威者
可厲兵凶戰
吉而无咎 貞吝 亦有愧于尚德之治可羞吝夫

侯之逼宜取象于鼫鼠而貞厲也

○六五悔亡
但以大明在上則英明之資能反正自
新為臣民所順從而
失得勿恤 夫少有計利之心即
不進不化之悔亡矣

象曰失得勿恤
六五之失得勿 往有慶也 則上以大
而下以大順應聖人功業冠古今而獨盛矣不亦有
慶乎

○上九剛晉其角
則純任其剛而不濟之象 維用
伐邑 占者如此何所利哉 厲吉无咎 則兵雖危事而
惟用之以伐私邑 功可取勝事非

○維用 光也
家中服人以威者
可厲兵凶戰
吉而无咎 貞吝 亦有愧于尚德之治可羞吝夫

非尚德之治也夫
王者以德化天下
也徒以威制人豈
治道之光哉

○明夷 艮貞
示人臣以晦處之
道也夫明而見傷
所遇非明君也艮
難以守其正其善
知明夷者乎

象全書 此什明夷
之名辭本
計卦材而兩稽之
古也首節什卦名
而卦德有處明夷
之義因記之以文
王也次節什卦辭
而卦体有限貞之

象全書 此什明夷
之名辭本
計卦材而兩稽之
古也首節什卦名
而卦德有處明夷
之義因記之以文
王也次節什卦辭
而卦体有限貞之

面因証之以筮子
也大難以天下言
內准以一家言
○內文 一節
象傳什明夷之義
而因率古人以明
之也天以盛德宗
大准者文王是也
明夷之義亦若是
而已矣

○利艱 一節
即象以什卦辭
因率古人以實之
也夫內准則明夷
矣而能正其志者
即晦其明也若
子其善是矣夫
○明入 一節
君子內明而求
而有不其用其明
是也

○利艱 一節
即象以什卦辭
因率古人以實之
也夫內准則明夷
矣而能正其志者
即晦其明也若
子其善是矣夫
○明入 一節
君子內明而求
而有不其用其明
是也

○利艱 一節
即象以什卦辭
因率古人以實之
也夫內准則明夷
矣而能正其志者
即晦其明也若
子其善是矣夫
○明入 一節
君子內明而求
而有不其用其明
是也

○利艱 一節
即象以什卦辭
因率古人以實之
也夫內准則明夷
矣而能正其志者
即晦其明也若
子其善是矣夫
○明入 一節
君子內明而求
而有不其用其明
是也

○利艱 一節
即象以什卦辭
因率古人以實之
也夫內准則明夷
矣而能正其志者
即晦其明也若
子其善是矣夫
○明入 一節
君子內明而求
而有不其用其明
是也

吉无咎

以其剛足以取勝也
以其過於威
以戒用則過
明夷訓 艮貞
二字並讀更
艱難以行之
貞非艱難以
行其貞

象全書

○象全書 此什明夷
之名辭本
計卦材而兩稽之
古也首節什卦名
而卦德有處明夷
之義因記之以文
王也次節什卦辭
而卦体有限貞之

象全書

○象全書 此什明夷
之名辭本
計卦材而兩稽之
古也首節什卦名
而卦德有處明夷
之義因記之以文
王也次節什卦辭
而卦体有限貞之

○象全書 此什明夷
之名辭本
計卦材而兩稽之
古也首節什卦名
而卦德有處明夷
之義因記之以文
王也次節什卦辭
而卦体有限貞之

象曰維用伐邑

征伐已非尚德之化
而徒用之伐私邑
以服遠威不足以緩眾即征伐之道亦未光大也况
他事亦何利乎

三三坤上離下

明夷 卦為明夷者以卦象明入地中
正道為陰邪所傷故為明夷
明夷不正則失已直道則取禍惟智而守之以拙明
而晦之以愚勿用直遂之貞利用艱難之貞焉乃得
處亂世之道而身可保也

象曰明入地中明夷

卦為明夷者以卦象離在坤
為明邪所傷
也故為明夷
內文明而外柔順
且卦德離明坤順內
柔順
之道
以蒙大難
以是蒙被國家之大
柔順
之道
以蒙大難
而周旋憂患之中
文王以之
蓋崇
以身承之矣則明夷之義其所以自道乎

利艱貞

辭曰利艱貞
艱貞者
晦其明也
言遇非其主必晦其明
而委曲以從正道也

內難而能正其志

卦体六五切近上六不幸遇宗國
之難而能正其志
蓋當口箕子遭紂之難崇以晦
君之悟
筮子以之
明正志之道行之則為宗臣者
必若筮子而后平此文王係辭之意也

象曰明入地中明夷

明入地中明而
見傷之象也
君子以蒞眾
用晦而明
君子以明所以照也而過用則太察故其
蒞眾也明雖足以察情燭事而寬厚含容
用晦汝之明不過察以盡人之隱也

初九

初九居明
明夷于飛垂其翼
雖賤削未及而
道已不行猶鳥
之飛而垂
君子于行
有去而已
三日不食
雖所如不合
能安其身至于三日
有攸往主人有言
動而得謗至
不食亦不得而辭也

馬夫治戒大察也
明而用之此蓋
衆之善道乎
○主人有言
初之不合於君者
遇之窮也夫道合
則情無間矣至於
信不孚于當宁非
阨於遇哉

○用拯馬壯吉
二爻速於巨君斯
可濟國之難矣夫
上愛臣辱分也遇
國之難者可不急
往以拯之乎

○六二 則也
二之居臣職者以
其善匡君也夫正
君有其則也順而
不失其則焉臣道

○六三 則也
三之居臣職者以
其善匡君也夫正
君有其則也順而
不失其則焉臣道

○六四 則也
四之居臣職者以
其善匡君也夫正
君有其則也順而
不失其則焉臣道

○九五 則也
五之居臣職者以
其善匡君也夫正
君有其則也順而
不失其則焉臣道

○上六 則也
上之居臣職者以
其善匡君也夫正
君有其則也順而
不失其則焉臣道

于主人有言亦不得而避之也如不
去則終于見傷矣可不早畜之乎
象曰君子于行三日不食者
窮養有不可為食者寧不食之也

○六二明夷于左股
輒掣肘明夷其左股
而不得以有行也
用拯馬壯吉
其闕匡救其災而速往救之庶可濟國事于萬一耳

象曰六二之吉
六二盡臣道
順以則也
救者皆中乎處明夷之則所以能善拯君過而得吉也

○九三
主之下則安民之德而屈于暗
其大首
故向明以代其罪而獨夫投首
不可瘞貞以
臣代君必詳審于天人之際苟人心天命一日未絕

○九三
主之下則安民之德而屈于暗
其大首
故向明以代其罪而獨夫投首
不可瘞貞以
臣代君必詳審于天人之際苟人心天命一日未絕

○九三
主之下則安民之德而屈于暗
其大首
故向明以代其罪而獨夫投首
不可瘞貞以
臣代君必詳審于天人之際苟人心天命一日未絕

○九三
主之下則安民之德而屈于暗
其大首
故向明以代其罪而獨夫投首
不可瘞貞以
臣代君必詳審于天人之際苟人心天命一日未絕

其元泰乎

○南狩 得也
○南狩 得也
○南狩 得也

○南狩 得也
○南狩 得也
○南狩 得也

○南狩 得也
○南狩 得也
○南狩 得也

○南狩 得也
○南狩 得也
○南狩 得也

○南狩 得也
○南狩 得也
○南狩 得也

○南狩 得也
○南狩 得也
○南狩 得也

○南狩 得也
○南狩 得也
○南狩 得也

貞定要伐也
○南狩 得也

○南狩 得也
○南狩 得也

○南狩 得也
○南狩 得也

○南狩 得也
○南狩 得也

○南狩 得也
○南狩 得也

○南狩 得也
○南狩 得也

○南狩 得也
○南狩 得也

○南狩 得也
○南狩 得也

猶為君臣不可疾速而固欲伐之也
象曰南狩之志
九三之南狩可謂大得矣然其志則
非利天下也不過應民之望以除殘
耳
乃大得也
夫惟有公天下之志乃能
一怒安天下而大有得也

○六四
入于左腹
是身處昏朝而道無由
獲
行有入于左腹之象

○六四
入于左腹
是身處昏朝而道無由
獲
行有入于左腹之象

○六四
入于左腹
是身處昏朝而道無由
獲
行有入于左腹之象

○六四
入于左腹
是身處昏朝而道無由
獲
行有入于左腹之象

○六四
入于左腹
是身處昏朝而道無由
獲
行有入于左腹之象

○六四
入于左腹
是身處昏朝而道無由
獲
行有入于左腹之象

○六四
入于左腹
是身處昏朝而道無由
獲
行有入于左腹之象

不可息二念

象曰箕子之貞

箕子之貞外

明不可息也

然其一念

聖人著五之象占之意貞明而

天六訓晦

○上六上六陰

不明晦

以柔暗之資而加以私欲

○箕子息也

象曰初登于天

照四國也

言初居高位為臣

而深諒其心之明

○初登 恒也

○三三 巽上離下

民所瞻仰曾臨蒞

地夫箕子之曠者

象曰初登于天

照四國也

言初居高位為臣

明乎是可為近臣

○初登 恒也

○三三 巽上離下

民所瞻仰曾臨蒞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

以正家之所死也

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

夫風化始於家也

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

先正乎內馬家可

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

○家人利女貞

象詳正家之義而
象本之正身焉夫
天下之定由正家
也不本之身而家
胡正乎

○家人 定矣
惟家道有統而正
家之化大矣夫由
正家而定天下化
何大也乃由君若
致之家固貴有統

○父父 定矣
既卦登而知定天
下始於家也蓋天
下之人即家人耳
父子兄弟夫婦正
而天下不自此定
哉

○正家 定矣
人之志

上的指人
下的指道
天

○家人 定矣
惟家道有統而正
家之化大矣夫由
正家而定天下化
何大也乃由君若
致之家固貴有統

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

而家道正 而家道有
正家而天下定矣
家正則教化
行風俗美人

○象曰風自火出家人
風自火出猶風
君子以言有

物而行有恒 君子以家之本在身而言行者家人所
有恒而終始无間斯身終而家可教矣

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○初九 閑有
初九時固當閑而德又謙讓者
閑有家 故乘其
倫之未

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

○六二 柔順中正
女无攸遂在中饋
故凡事以
順為正而

家也如四之富家
五之交愛而濟以
孚威焉家其未昌
矣乎

六四訓富象

大臣之去富國者
以德位之垂隆也
夫以順德而在高
任其致富也有此
矣豈徒以吝嗇力
哉

九五

合象致富之由也
聖君得聖配而交
象交為之慶焉蓋
化原始于家也君
后之德同而情孚
焉不有以端風化
之原乎

九五訓

象曰王假有家
大君之宜家一德

失婦子嘻、若一于寬而
也婦子嘻、致婦子嘻、**失家節也**則和而流寬而
制而不可為訓矣

六四 六四以阴居富家 是具理財之資而又操致
天下之家 夫民生既厚則民德可新而成
莫不設富大吉 正內正外之俗矣吉孰大焉

象曰富家大吉 大臣富國如富順在位也 蓋以柔順
上位則去循生財之道而經制得宜非徒吝嗇以致
富乎故去大吉也

九五 王者父母天下而根本於家有王假有家
家最難感格九五剛健中正 王假有家
陽教于外而感格有家之柔順中正以順與乎宮壺
內勿恤吉 則風教之本端而天下自
定勿用憂恤而吉可必矣

象曰王假有家 所謂王假有家者 交相愛也 必心化
如何而謂之假

夫婦以义交相愛而不知其所以愛也是以謂之假
而王者齊家之化亦神矣哉

上九 上九以剛居上在卦有孚 故知治家之本在
有恒孚誠以威如終吉 太處家庭情愛之間過慈无
格家人之心威如終吉 嚴則怠慢之患生故又須威
如以約束整齊之斯可以一而志保家業而終吉耳

象曰威如之吉 所謂威如之吉者豈 反身之謂也 乃
身自治言有物行有恒而人自畏服之謂也

三三離上兌下

睽卦名力睽卦蓋卦象火澤異性物之 小事吉 文王
睽也中少異志人之睽也故名睽 時既睽異則事无可为幸卦材之善故大功之立非
非其時而小事之不負于衆力无待于群功者伏可
以克濟而吉也 破 圣人於睽卦而明其未可大有為也

○睽小車吉 心垂焉小事 占也在濟 睽上說只
足於自守也夫濟 夫事者在得民也 是畧可為意

○睽小車吉 心垂焉小事 占也在濟 睽上說只
足於自守也夫濟 夫事者在得民也 是畧可為意

○睽小車吉 心垂焉小事 占也在濟 睽上說只
足於自守也夫濟 夫事者在得民也 是畧可為意

○睽小車吉 心垂焉小事 占也在濟 睽上說只
足於自守也夫濟 夫事者在得民也 是畧可為意

○睽小車吉 心垂焉小事 占也在濟 睽上說只
足於自守也夫濟 夫事者在得民也 是畧可為意

○睽小車吉 心垂焉小事 占也在濟 睽上說只
足於自守也夫濟 夫事者在得民也 是畧可為意

○睽小車吉 心垂焉小事 占也在濟 睽上說只
足於自守也夫濟 夫事者在得民也 是畧可為意

○睽小車吉 心垂焉小事 占也在濟 睽上說只
足於自守也夫濟 夫事者在得民也 是畧可為意

○睽小車吉 心垂焉小事 占也在濟 睽上說只
足於自守也夫濟 夫事者在得民也 是畧可為意

○睽小車吉 心垂焉小事 占也在濟 睽上說只
足於自守也夫濟 夫事者在得民也 是畧可為意

民心而睽雖善僅
自保耳豈去大有
為哉

象訓 此什睽名
辭因極言

其理而焚之也首
即取象於人物見
睽之力睽次即以
卦之德爻體具德
位應之善見睽之
有可為太其以心
情之睽言故僅止
于小事吉若形體
之睽則睽未嘗重
不合也故未即即
天地人物之形睽
也而焚其理之大

象訓 二人之
睽也同居心

時志便異心
明有其麗字
柔位也進
重應剛有具
天地以
高事同生
道男女以內
也男女以外
志同唱隨同
一情也

○象曰睽卦名
火動而上澤動而下
蓋先天之取象
高為火而兌為

澤火動而炎上澤動
而潤下性則睽矣
二女同居其志不同行
後天之
取象寓

為中女而兌為少女
同睽即人物之睽而人心之
居而各有所遠志則睽矣
睽遠異從是也
所以為睽

○說而麗乎明
睽何以曰小事吉
以卦德說而麗乎
明是內既心氣和平而外又善灼乎

事机有柔進而上行
卦爻柔進而上行是
以微柔得
其德矣

中而應乎剛
卦終六五得中而
應乎剛是有唐中
是

以小事吉
夫有三者之善是以
當睽之時雖不去
成天下之大業而
小事尚有言之道也

天地睽而其事同也
去睽之義有二
性之睽不可
有形体之睽不
去无彼位上位

下天地之睽也
去天施
地生化育之事
則同也
男女睽而其志通也
位內位
外男女

睽可誰美夫亦以
異物也而炎上而
潤下非其性之睽
乎

○說而一即
歷觀卦材之善故
睽僅可濟也夫德
位在我而人足以
輔之雖睽之時何
小事之不可濟哉

○天地一即
歷觀形異而理同
也
者而知睽之大矣
夫不有所睽則无
同矣天地人物皆
然者而其道何大
哉

○君子而異
君子之于天下相
不睽而睽者焉夫
惡人
弗絕非
破
聖人幸初爻之得八而示之重望人也

萬物以別生
之睽也然夫倡歸隨
相合之志則同也
萬物睽而其事類也
別生分類
也然此感彼應
求之事則類也
睽之時用大矣哉
是睽之用所以
成天地之大業
也男女萬物矣其
時用不亦至大矣
哉

○象曰上火下澤
睽遠異睽之象也
君子以同而異
之耳以同者而異
于入所以為君子
初九悔亡
初四皆剛不无相
睽之悔而惟
喪馬勿
逐自復
悔亡之象如喪馬
見惡人无咎
然當睽之時
多為為棄絕不將
盡仇君子乎故惡
人亦當見之然
其情疑免其仇害
睽无不合而得无
咎也

○初九悔亡
初四皆剛不无相
睽之悔而惟
喪馬勿
逐自復
悔亡之象如喪馬
見惡人无咎
然當睽之時
多為為棄絕不將
盡仇君子乎故惡
人亦當見之然
其情疑免其仇害
睽无不合而得无
咎也

○初九悔亡
初四皆剛不无相
睽之悔而惟
喪馬勿
逐自復
悔亡之象如喪馬
見惡人无咎
然當睽之時
多為為棄絕不將
盡仇君子乎故惡
人亦當見之然
其情疑免其仇害
睽无不合而得无
咎也

○初九悔亡
初四皆剛不无相
睽之悔而惟
喪馬勿
逐自復
悔亡之象如喪馬
見惡人无咎
然當睽之時
多為為棄絕不將
盡仇君子乎故惡
人亦當見之然
其情疑免其仇害
睽无不合而得无
咎也

○初九悔亡
初四皆剛不无相
睽之悔而惟
喪馬勿
逐自復
悔亡之象如喪馬
見惡人无咎
然當睽之時
多為為棄絕不將
盡仇君子乎故惡
人亦當見之然
其情疑免其仇害
睽无不合而得无
咎也

○初九悔亡
初四皆剛不无相
睽之悔而惟
喪馬勿
逐自復
悔亡之象如喪馬
見惡人无咎
然當睽之時
多為為棄絕不將
盡仇君子乎故惡
人亦當見之然
其情疑免其仇害
睽无不合而得无
咎也

○初九悔亡
初四皆剛不无相
睽之悔而惟
喪馬勿
逐自復
悔亡之象如喪馬
見惡人无咎
然當睽之時
多為為棄絕不將
盡仇君子乎故惡
人亦當見之然
其情疑免其仇害
睽无不合而得无
咎也

○初九悔亡
初四皆剛不无相
睽之悔而惟
喪馬勿
逐自復
悔亡之象如喪馬
見惡人无咎
然當睽之時
多為為棄絕不將
盡仇君子乎故惡
人亦當見之然
其情疑免其仇害
睽无不合而得无
咎也

君子非無其人必欲見

者而非與而異也

○夷馬 自復不欲禍於人

即同德之相應而

悔亡之象昭矣夫

無應則夫所以行

也而終獲回也之

助焉初之備亡也

○九二 命象已無咎

二爻曲以遇君得

臣道之至然也天

君臣之義无所兆

也即委曲以求遇

豈枉道徇人者哉

○遇王于巷 三訓

二爻之曲于遇君

者不不得已之心

夫君心不孚則委

也

○九二 命象已無咎

二爻曲以遇君得

臣道之至然也天

君臣之義无所兆

也即委曲以求遇

豈枉道徇人者哉

○遇王于巷 三訓

二爻之曲于遇君

者不不得已之心

夫君心不孚則委

也

○九二 命象已無咎

二爻曲以遇君得

臣道之至然也天

君臣之義无所兆

也即委曲以求遇

豈枉道徇人者哉

象曰見惡人

同德之合與德之忌也絕惡人而勿見

以辟咎也

正以避小人中傷之咎

○九二

時說問之隙開而上下之情隔矣

○九二

然君臣義无所逃故必多方竭慮委曲相求或

○九二

積誠以感其心或負罪以真其情如遇王于巷

○九二

則上下之情合而臣子之責塞矣何咎之有

象曰遇王于巷

遇王于巷似乎未失道也

○九二

以感動盡力以扶持有不得不致其委曲者是遇非

○九二

枉道逢迎也巷非邪僻曲徑也盡分而竭忠何失道

○九二

之有

○六三

三與上正應本有君臣

○六三

之分不幸居二四之間

○六三

見輿曳

○六三

故欲進而此

○六三

其人天且劓

○六三

然此三

○六三

夫君心不孚則委

○六三

也

○六三

也

○六三

也

○六三

也

○六三

也

○六三

也

○六三

也

○六三

也

○六三

也

曲以異其遇者臣

子倦之心也豈

得其已哉

○其人天且劓

輿曳不諒於正應

遇之勞也夫君臣

貴心相孚也上

三而欲絕之非徒

泥其心哉

○无初 剗也

剗之善其終所

剗者幸也夫惟陽

剗之圭能不終感

于說邪三遇之而

有終宜矣

○无咎 无咎

未竟孤立

○无咎 无咎

未竟孤立

○无咎 无咎

未竟孤立

○无咎 无咎

未竟孤立

○无咎 无咎

未竟孤立

○无咎 无咎

未竟孤立

○无咎 无咎

未竟孤立

○无咎 无咎

未竟孤立

象曰見輿曳

三之上應豈不汲人而位不當也

○九四

九四當

○九四

是元同心之援

○九四

遇元夫交孚

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

○九四

幸

易學亦易學矣

易學亦易學矣

易學亦易學矣

易學亦易學矣

易學亦易學矣

易學亦易學矣

濟而吉乎

○利西二句

示以地利之當審

○象全言

各以見險言見險

者當有知止之智

險者當及善力之

道塞難也三句與

對

○見險矣哉

夫險不可不也

而此乎知止者焉

夫險不可不也

而任得濟

○象全訓

其文謂有險

難而不進

在則言

時止有能止

之智是美其

守意得中

得其勢是道

進得所安

是

利見大人

利也

賢人輔矣而

者而何塞之不濟哉

○象全訓

于卦何所取哉

是險難在前

見險而能止

也知矣哉

得保身之宜

○象全訓

然見險固貴

得中也

進往居五而

而可為恢復

是陷于險阻

而無用武之

地故不利也

利見大人

利也

賢人輔矣而

者而何塞之不濟哉

○象全訓

于卦何所取哉

是險難在前

見險而能止

也知矣哉

得保身之宜

○象全訓

然見險固貴

得中也

進往居五而

而可為恢復

是陷于險阻

而無用武之

地故不利也

利見大人

利也

賢人輔矣而

者而何塞之不濟哉

○象全訓

于卦何所取哉

是險難在前

見險而能止

而能止不智而能

若是乎

處得其地者濟

之一資也夫兵法

乘便掩險者勝也

往而宅中以善大

不有濟者之利乎

○當位

承傳本卦材以什

審之貞而因推貞

之善焉夫爻焉其

位仁又之奉也利

于是不吉乎

有不吉乎

○山上

君子之濟塞也

自修之道而已夫

德者利行之端也

反身以修之宜其

○初六

往

○象全訓

君子以行有不得

致之惟反身以修

于躬行之際則德

○初六

往

來

○象全訓

君子以行有不得

致之惟反身以修

于躬行之際則德

○初六

往

來

○象全訓

君子以行有不得

致之惟反身以修

于躬行之際則德

○初六

往

來

○象全訓

君子以行有不得

致之惟反身以修

于躬行之際則德

○初六

往

來

○象全訓

君子以行有不得

致之惟反身以修

于躬行之際則德

○初六

往

來

有不濟乎

○往蹇待也

必戒其待時而動也夫時未可為有

待而行可也初豈

一於忘世者執

○往蹇待也

人臣之及哉者无

所為而為也夫有

力而忠之消也

至于忘身以徇國

二其忠之純乎

○王臣 尤也

聖人深諒王臣之

心以表忠也夫

審忠也也忠也

白於王臣何尤

○九三 合四五

審之諸爻皆以

來不即智

○往蹇待也

必戒其待時而動也夫時未可為有

待而行可也初豈

一於忘世者執

○往蹇待也

人臣之及哉者无

所為而為也夫有

力而忠之消也

至于忘身以徇國

二其忠之純乎

○王臣 尤也

聖人深諒王臣之

心以表忠也夫

審忠也也忠也

白於王臣何尤

○九三 合四五

審之諸爻皆以

之吝是在君子之自審而已

象曰往蹇來譽

終于不仕也

○六二王臣蹇蹇

又蹇以

求濟之

匪躬之故

象曰王臣蹇蹇

○九三往蹇

功亦終于

來友

○六四

象曰往蹇來連

○九五

大蹇

朋來

中節

○九五

大蹇

朋來

中節

○九五

大蹇

朋來

中節

○九五

大蹇

朋來

中節

○九五

大蹇

朋來

中節

○九五

大蹇

朋來

中節

○九五

大蹇

朋來

中節

○九五

大蹇

朋來

中節

○九五

大蹇

朋來

中節

○九五

大蹇

而欲以得君之效
巧夫大難之世臣
樞君之時也得真
主而附之不有碩
大之功乎

○利見 貴也
小象申上交而與
此後王之義也夫
德位垂隆至天子
之貴也順而後之
不足以建功而利
乎

○解利 夙吉
善如解其期不矣
平死事之福也甚
矣多事之足以擾
天下也難之則解
而可不保以死事
之道乎
○无所 夙吉
此乃濟家之
主

上六訓 往蹇

才弱不來碩
去無濟來碩
未究九五有
碩大之功此
且吉即碩利
虛吉字承

見大人 是申
內指九五
意以從居
念貴善德位
念言所從
此乃濟家之
主

象曰大蹇朋來 五當大蹇何以中節也 以五有中德
移歷顛沛而愈 篤其大首素明故足以激發豪傑之
士得朋之來而蹇无不濟也

○上六 極不中 以有為 往蹇 自往以求濟不擇時
之功益 來碩 言 高碩大之功撥亂而吉矣 利見大
以蹇耳 夫來何以 碩吉哉蓋九五德位垂隆乃大人也見
人而事之則 功著当年名垂竹帛而實天下之利也
其碩吉宜哉

象曰往蹇來碩 上既往蹇耳必 志在內也 以志在內
思以贊襄 利見大人 曰利見 以從貴也 以九五有德
此乃濟家之 主

○三三 震 上坎下

震解有二策期以
靖民而已夫民不
堪優也來復夙往
與之安靜斯順民
心者乎

○其來復吉
樂由天下休息无
為之治也夫治戒
於多事也與之以
休養焉斯大順之
休風也也

象全 此付解名
辭之義極
言之而贊其大也
前以卦德什卦
名見世誰之解也
少即以卦變什卦
辭見世誰之解也
人君解民之難也
未節言此解物
易及言此言

解利 卦名為 解卦 難之散也 卦德居險去動則
不陷于 險而又能出乎險之外矣故名解利西南
文王以為 卦變三往居四入于坤体有平易之象二
居其所而 入得中有安靜之象故必以平易之心行
平易之政 以養生 无所往 如其流亂盡 其來復吉 儼
息而利于 五曰南焉 武修文未 信其所而安 靜則國家相
安于无事 而天下 又安矣不亦吉乎 有攸往 若遺孽
有所 往 又 當早往 以除其 蒙早復 以收其 成則 固
往 矣 不 苦 于 多 事 而 蒼 生 蒙 福 矣 不 亦 吉 乎
○象曰 解利 險以 動 蓋 解 天下 之 難 必 以 德 卦 動
而 免 乎 險 則 其 動 也 奮 振 拔 之 氣 必 壯 解 此 難 之 所
為 解 也 解 利 西南 其 往 得 衆 也 謂 卦 變 三 入
也 施 平易 之 政 德 德 也 之 心 其 來 復 吉 復 吉 也 乃 得

之連者黃之見解
道之大也

○解利 衆也
本卦變以什鮮時

而知治道尚竟矣
蓋政猛則民殘也

平易而思附
其不益衆平

○天地 合氣
造化解物之生君

子以之解民雜焉
蓋生物者天地之

解也君子解民之
道而其心一天地

○天地 雨作
現天澤所由薄造

化之解也夫雷雨
皆氣初所暢也其

得中 卦夜二
居其所

時安靜上說
有功 承滯中

言天地解靜
復動雷雨作

復動雷雨作
根天地 甲者

解來 甲者
包會而未折

之折則自甲
時而暢外

矣守字亦不
可忽

○象訓 亦釋
之

中也 謂卦變二居其所安靜无為而樂與天下相
有 休息乃得欠解之中也所以謂之來復吉

攸往風吉 又曰有攸往有功也 謂以得中而往一舉
功 久而極觀天地之解亦豈外是哉天地之氣

解而極觀天地之解亦豈外是哉天地之氣
隆冬則閉塞以二氣交通而閉塞共解散而雷雨

作則雷雨即作 雷雨作而百果草木皆甲折 雷雨作

於兩間矣 雷雨作而百果草木皆甲折 雷雨作

解之時大矣哉 是解之時所
以折物之也雖通矣

功用生物類之乃殊也豈不誠至大矣哉夫則至人
欲解天下之難不以雷雨之作而亟與以平易安靜

之政可謂善法天乎此利西南无咎東復有往風吉
之辭所為係也

○象曰雷雨作解 雷動而潤萬物之屯 君子以救過

二氣之解為之乎也 有貴之也

○雷雨 一即 解民之難也

君子體易之象而 解民之難也

有解民之仁焉蓋 民情莫不欲生也

赦過宥罪仁其益 干法之外乎

○剛柔 咎也 剛柔不偏

有不偏之德者象 剛柔不偏

許其善所解也夫 濟世以德也剛以

濟乎柔又又何咎 即來復風吉

○九二 合衆 二爻皆於用舍而

象本之心焉夫心 者用舍之源也二

之貞吉由得中耳 故用人在乎清心

○田獲 二句 黃矢 直物

宥罪 君子體天之解物者以解民之難焉如无心失
以從輕非所以解天下之難乎

○初六 初六以柔居下而 无咎 是為人臣者以沉潜

之勇无事則來復以安民有 事則夙往以戡亂何咎之有

象曰剛柔之際 初六之得无咎者蓋以初之柔而得

義无咎也 剛以濟之剛柔迭用寬猛得宜

○九二 九二有剛 田獲三狐 知三陰之和媚而掃除

得黃矢 由是正直之士揚眉吐氣于廟廷 貞吉 則得

之正小人去而亂邦之禍消君子進而正君之功成

破 二爻去利而得正解之善道也

○田獲 二句 黃矢 直物

○田獲 二句 黃矢 直物

○田獲 二句 黃矢 直物

○田獲 二句 黃矢 直物

聖人于二爻而擬
其去和得正之象
焉夫和正不兩立
也而媚說去則正
直自來矣其用舍
之公者乎
○九二 道也
解交得親其遠奸
之善惟其心之純
而已蓋惟仁人去
好惡人也二之心
淨中道矣此用舍
所以公哉
○九四 合委
二至筮四五爻義
而君臣之解倫矣
夫小人不可近也
大臣解之而君子
小人君解之而小
人退則去和固君
子二句連
下勿分對
貞象曰九二貞吉
得中道其克養完粹而操履純篤吾心之和媚已去
正直已存故其好惡不偏舉措得宜自貞而吉也
○六三 六三陰柔不中
則雖得之必失之矣猶小人宜負
負且乘致寇至
是無才德而
竊據高位者
○六二 六二陰柔居下
則雖得之必失之矣猶小人宜負
負且乘致寇至
是無才德而
竊據高位者

○九二 道也
解交得親其遠奸
之善惟其心之純
而已蓋惟仁人去
好惡人也二之心
淨中道矣此用舍
所以公哉
○九四 合委
二至筮四五爻義
而君臣之解倫矣
夫小人不可近也
大臣解之而君子
小人君解之而小
人退則去和固君
子二句連
下勿分對
貞象曰九二貞吉
得中道其克養完粹而操履純篤吾心之和媚已去
正直已存故其好惡不偏舉措得宜自貞而吉也
○六三 六三陰柔不中
則雖得之必失之矣猶小人宜負
負且乘致寇至
是無才德而
竊據高位者
○六二 六二陰柔居下
則雖得之必失之矣猶小人宜負
負且乘致寇至
是無才德而
竊據高位者

○九二 道也
解交得親其遠奸
之善惟其心之純
而已蓋惟仁人去
好惡人也二之心
淨中道矣此用舍
所以公哉
○九四 合委
二至筮四五爻義
而君臣之解倫矣
夫小人不可近也
大臣解之而君子
小人君解之而小
人退則去和固君
子二句連
下勿分對
貞象曰九二貞吉
得中道其克養完粹而操履純篤吾心之和媚已去
正直已存故其好惡不偏舉措得宜自貞而吉也
○六三 六三陰柔不中
則雖得之必失之矣猶小人宜負
負且乘致寇至
是無才德而
竊據高位者
○六二 六二陰柔居下
則雖得之必失之矣猶小人宜負
負且乘致寇至
是無才德而
竊據高位者

相之大權執
○九四 一爻
大臣无私交斯同
德者相信矣夫和
正不兩立也仍朋
去則真朋至矣其
善擇交者哉
○六五 合象
二至于解爻示以
去邪之决焉夫去
和勿疑則小人退
而君子之解始信
於天下矣
○六五 一爻
聖人勉五爻之法
邪欲其驗於邪之
去也蓋小人易進
而難退也不驗于
小人之去何以見
君之去解哉
有不戒 當象曰解而拇九四所以必未當位也
自孚意 是下以容悅投大臣而大臣以私情係恋之非无私
位私情之合非
道又交也
○六五 六五典三陰同事則
君子維有解
解而去之
○六五 六五典三陰同事則
君子維有解
解而去之
○六五 六五典三陰同事則
君子維有解
解而去之

有不戒 當象曰解而拇九四所以必未當位也
自孚意 是下以容悅投大臣而大臣以私情係恋之非无私
位私情之合非
道又交也
○六五 六五典三陰同事則
君子維有解
解而去之
○六五 六五典三陰同事則
君子維有解
解而去之
○六五 六五典三陰同事則
君子維有解
解而去之

○六五 六五典三陰同事則
君子維有解
解而去之
○六五 六五典三陰同事則
君子維有解
解而去之
○六五 六五典三陰同事則
君子維有解
解而去之

○六五 六五典三陰同事則
君子維有解
解而去之
○六五 六五典三陰同事則
君子維有解
解而去之
○六五 六五典三陰同事則
君子維有解
解而去之

○君子退也即鶴鳴也
小象決小人之易也
解勉人君之當解
也蓋用舍存乎君
去
人即去矣君何憚
而不解哉
○上六 一爻之也
聖人據上爻解憚
人之罪當去
○損卦 有孚 損
以益艮山剝民以奉君之象夫民貧則君不能
矣解而去之不为
世之慶乎
○損辭 全
損辭等國計惟誠
典儉也夫損非得
已也誠以孚之儉
以用之國其有濇
隆
○貞 可貞
之千
○局之 二句
嗟
○三三 艮上兌下
象曰公用射隼
非徇己之私惡也
以解悖也
蓋小人
乘勢以
警其悖亂于天下者不小故射之正以解此悖以
清君例之惡以底世道之平耳

○局之 二句
嗟
○三三 艮上兌下
象曰公用射隼
非徇己之私惡也
以解悖也
蓋小人
乘勢以
警其悖亂于天下者不小故射之正以解此悖以
清君例之惡以底世道之平耳

○局之 二句
嗟
○三三 艮上兌下
象曰公用射隼
非徇己之私惡也
以解悖也
蓋小人
乘勢以
警其悖亂于天下者不小故射之正以解此悖以
清君例之惡以底世道之平耳

○局之 二句
嗟
○三三 艮上兌下
象曰公用射隼
非徇己之私惡也
以解悖也
蓋小人
乘勢以
警其悖亂于天下者不小故射之正以解此悖以
清君例之惡以底世道之平耳

○局之 二句
嗟
○三三 艮上兌下
象曰公用射隼
非徇己之私惡也
以解悖也
蓋小人
乘勢以
警其悖亂于天下者不小故射之正以解此悖以
清君例之惡以底世道之平耳

○局之 二句
嗟
○三三 艮上兌下
象曰公用射隼
非徇己之私惡也
以解悖也
蓋小人
乘勢以
警其悖亂于天下者不小故射之正以解此悖以
清君例之惡以底世道之平耳

○局之 二句
嗟
○三三 艮上兌下
象曰公用射隼
非徇己之私惡也
以解悖也
蓋小人
乘勢以
警其悖亂于天下者不小故射之正以解此悖以
清君例之惡以底世道之平耳

○局之 二句
嗟
○三三 艮上兌下
象曰公用射隼
非徇己之私惡也
以解悖也
蓋小人
乘勢以
警其悖亂于天下者不小故射之正以解此悖以
清君例之惡以底世道之平耳

德本乎心也夫時以卦盈虛物
當損則崇餘為尚盈言盈虛物
而本之則惟清心理言損益是活
也是在君人者審言損益字
○二益盛應有時
札有宜於薄者惟
其時而已夫儉道
不可加於神也惟
時則則奉薄矣宜
常道哉
○損益 二句
明于物理之時而
知損之又夫夫盈
虛無定惟隨時以
損益之也則損之
即用非以時耶
○象曰 一節
君子休損象損其
累心於而已蓋恐
之使言者不見其拂聽者不齊而從斯得之耳

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以
○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

○初九 初九時當益上而
上應六四之陰
已事道往 必不計一身之
得失而速往以

賤道以從君其益
君大矣為臣者若
何而不利於貞哉
○六三 一爻
損之而得致一
之又焉夫兩相與
則專三則亂矣故
去異致同者非損
未田已

也一人行此異已之人則得其友
則同心同德之人
自尔盡替而相孚
也非得其友乎此可觀致一之道矣
象曰一人行之行者豈輕絕人哉
三則疑也
情以
而而專若三則道術異而議論畢必至于疑忌而不
相入矣所以必損去一人以致一也

○六四 損其疾
陽剛以起其柔懦之失為損其疾焉
使適有喜
然迂善言誠改過惟勇必其實存剛果
无
咎
然後反身皆誠內省
不疚為可无咎耳

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六四 一爻
切之來有喜
德進上无取
榮新多手
心
○六五 或者

○六四 損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

○六五 象曰損其疾
人而无疾固可喜也
亦可喜也
則念已
塞終亦歸于无疾而以一身當天下之安矣亦可喜也
○六五 六五柔順虛中以居尊位是人主
或益之十

澤澤君得志則王
心豫此非益道之
善乎

○得臣无家
王者之化无思不
服者也夫王者以
天下為家也率土
之濱皆王臣矣豈
止一二歸心已哉

○益利 大川
益民於常變者其
才德備也夫德以
普恩施才以濟時
報益民之道豈有
加於此哉

象益 此付益之
推其消之趨乎時
也首即以卦体付
卦名之二論以卦
內者

益訓 往以
益民也如制
田里教樹畜
類法以益
類法民也如
恤寡察除災
害類平時施
恩則德惠忠
難壞清則才重

益訓 損上
益下
益字

象曰弗損益
人君之志皆欲益下但益出於已則
所及有限志未大得也今弗損益之
大得志也 則惠之出于我者无窮而无一夫
不得其所矣王心豈不大豫哉

○三三 巽上震下
益 卦名為益者蓋卦体損上陽以益下陰是人君損
己以惠民也夫民富則君不至獨食上下俱益故
為 益利有攸往 文王以為此卦二五中正有全德矣二
益於常也則祭政施仁造斯民于 利涉大川 以是才而
祭利之休不亦利有所往乎 利涉大川 益民於變
也則拯溺亨屯措斯民于奠安之域不亦利涉大川乎
破 聖人係益辭而兩著其益下之善焉

○象曰益 益者損上益下
益卦体損上卦初畫之陽
自損以 益民 民說无疆 樂利之中无疆限之可言矣 自上

益 卦名為益者蓋卦体損上陽以益下陰是人君損
己以惠民也夫民富則君不至獨食上下俱益故
為 益利有攸往 文王以為此卦二五中正有全德矣二
益於常也則祭政施仁造斯民于 利涉大川 以是才而
祭利之休不亦利有所往乎 利涉大川 益民於變
也則拯溺亨屯措斯民于奠安之域不亦利涉大川乎
破 聖人係益辭而兩著其益下之善焉

○象曰益 益者損上益下
益卦体損上卦初畫之陽
自損以 益民 民說无疆 樂利之中无疆限之可言矣 自上

益 卦名為益者蓋卦体損上陽以益下陰是人君損
己以惠民也夫民富則君不至獨食上下俱益故
為 益利有攸往 文王以為此卦二五中正有全德矣二
益於常也則祭政施仁造斯民于 利涉大川 以是才而
祭利之休不亦利有所往乎 利涉大川 益民於變
也則拯溺亨屯措斯民于奠安之域不亦利涉大川乎
破 聖人係益辭而兩著其益下之善焉

体卦象什卦辭皆
益之善也末節又
本卦体卦德言各
享造化之益而推
廣之以見其道之
大不外乎一射也

○象曰 全
象傳付益之名辭
而因廣易之道焉
其美益之為道大
也由名辭以極之
全享造化而何所
不通耶

○益損 二句
益有在得民者以
益之道得之也夫
王道要於悅民也
乃其故以益下得
之此可以知益矣
○九益 二句
久言施生始

益有在得民者以
益之道得之也夫
王道要於悅民也
乃其故以益下得
之此可以知益矣
○九益 二句
久言施生始

益有在得民者以
益之道得之也夫
王道要於悅民也
乃其故以益下得
之此可以知益矣
○九益 二句
久言施生始

益有在得民者以
益之道得之也夫
王道要於悅民也
乃其故以益下得
之此可以知益矣
○九益 二句
久言施生始

益有在得民者以
益之道得之也夫
王道要於悅民也
乃其故以益下得
之此可以知益矣
○九益 二句
久言施生始

益有在得民者以
益之道得之也夫
王道要於悅民也
乃其故以益下得
之此可以知益矣
○九益 二句
久言施生始

且其所為益者自上而下干下由九其道大光
重而沛及寰宇非徒為轉移之術者
此其王道所施真格宇宙炳古今者大而光矣私
恩小惠比哉此民悅所以无疆也夫益下下民之
益也民悅道光君之
益也益之名以此

利有攸往 辭曰利有攸往則
益民之慶集矣

中正有慶 以卦体二五中正預養福國利
曰利涉大川則 木道乃行 以卦象震巽皆本克壯極
益道自我行矣 木道乃行 以卦象震巽皆本克壯極
於四海也而 益又以此道而興 觀卦德震動而
益豈止此哉 益而極言之動而興 觀卦德震動而

為而進之日進无疆 自崇崇業廣而聖
必以其漸 日進无疆 自崇崇業廣而聖
觀卦体陰上而陽下則天其益无方 由是大生廣生
道下濟而地繼之以上行其益无方 而造化之大益
為无方焉是皆 凡益之道 故凡益 與時偕行 所以入
一時之所為也 凡益之道 故凡益 與時偕行 所以入

為而進之日進无疆 自崇崇業廣而聖
必以其漸 日進无疆 自崇崇業廣而聖
觀卦体陰上而陽下則天其益无方 由是大生廣生
道下濟而地繼之以上行其益无方 而造化之大益
為无方焉是皆 凡益之道 故凡益 與時偕行 所以入
一時之所為也 凡益之道 故凡益 與時偕行 所以入

為而進之日進无疆 自崇崇業廣而聖
必以其漸 日進无疆 自崇崇業廣而聖
觀卦体陰上而陽下則天其益无方 由是大生廣生
道下濟而地繼之以上行其益无方 而造化之大益
為无方焉是皆 凡益之道 故凡益 與時偕行 所以入
一時之所為也 凡益之道 故凡益 與時偕行 所以入

為而進之日進无疆 自崇崇業廣而聖
必以其漸 日進无疆 自崇崇業廣而聖
觀卦体陰上而陽下則天其益无方 由是大生廣生
道下濟而地繼之以上行其益无方 而造化之大益
為无方焉是皆 凡益之道 故凡益 與時偕行 所以入
一時之所為也 凡益之道 故凡益 與時偕行 所以入

易言益因乎自
然而已夫時當益
而益則其益也與
時偕美益道固自
然哉

○初二三爻象
現益初二三而受
益者處凶事益明
也夫大作之與永
貞臣子所自及也
而凶事猶是為受
益不亦宜乎

○初九 一女
聖人示初九報君
之道必尺善而後
可以奉貞為益蓋
事貴力全也初九
為大作以報君而
苟非元吉何以克
外咎

○初九 一女
當要為大作
也為大作
也為大作
也為大作

○初九 一女
當要為大作
也為大作
也為大作
也為大作

○初九 一女
當要為大作
也為大作
也為大作
也為大作

于下者與動與之時而偕行也所以涵育以厚其生
者與施生之時而偕行也才德立本于有素妙用隨
時於不窮此大君益道之光與天地帝王而並稱歟
○象曰風雷益 風烈則雷迅雷激則風 君子以見善
則遷有過則改 見人善即遷以從之無停蓄係吝之
心已有過即勇以改之无迂延苟且之意夫迁善則
理存改過則款遏益之大者且迁善而過益寡改
而善益維不猶雷風之相益哉

○初九 初九居下位而受上
利用為大作 利用為大
立以仰答 元吉 然大作則閑于宗社生靈者不小必
君之眷注 元吉 所作者規畫至當而為大善之吉
无咎 然後可造天下之福
象曰元吉无咎 初九必元吉 下不厚事也 以初居下
乃得无咎者 位本不當

○初九 一女
當要為大作
也為大作
也為大作
也為大作

○初九 合象
二全於益之初爻
而交并報君之道
与夫君恩不可一
日忘也况下之分
不可踰若何而不
勉为元吉哉

○六二 合三爻
君之益臣者不同
而臣当各尽其道
与夫臣受益有以
德而獲福者有因
困而作忠者而永
貞乎中則所以无
負于君之益哉

○或益一貞吉
現二爻所以受益
者其貞而得也夫
上臣事君以心也
心誠承貞何疑干
全其就之也

○六二 合三爻
君之益臣者不同
而臣当各尽其道
与夫臣受益有以
德而獲福者有因
困而作忠者而永
貞乎中則所以无
負于君之益哉

○或益一貞吉
現二爻所以受益
者其貞而得也夫
上臣事君以心也
心誠承貞何疑干
全其就之也

○或益一貞吉
現二爻所以受益
者其貞而得也夫
上臣事君以心也
心誠承貞何疑干
全其就之也

任厚重之事也使大作而不尽善則人將以越職犯
分設我矣何以免咎乎
○六二 六二當益下之
或益之十朋之龜弗克違 則
念之誠敬真上有上格于君心而錫命介福之未有推
之而不能去者或益之十朋之龜弗克違焉是人
臣之 永貞吉 太其性明柔或不能守故必永貞一
貞也 心始終一即斯可保君之益而吉 王
用享于帝吉 王者用享于帝此心極誠敬而且永久
乃为求貞而得吉耳 二事上之心又如此用享者之心去後

○六二 六二當益下之
或益之十朋之龜弗克違 則
念之誠敬真上有上格于君心而錫命介福之未有推
之而不能去者或益之十朋之龜弗克違焉是人
臣之 永貞吉 太其性明柔或不能守故必永貞一
貞也 心始終一即斯可保君之益而吉 王
用享于帝吉 王者用享于帝此心極誠敬而且永久
乃为求貞而得吉耳 二事上之心又如此用享者之心去後

○六二 六二當益下之
或益之十朋之龜弗克違 則
念之誠敬真上有上格于君心而錫命介福之未有推
之而不能去者或益之十朋之龜弗克違焉是人
臣之 永貞吉 太其性明柔或不能守故必永貞一
貞也 心始終一即斯可保君之益而吉 王
用享于帝吉 王者用享于帝此心極誠敬而且永久
乃为求貞而得吉耳 二事上之心又如此用享者之心去後

十朋之益哉
○有孚 用圭

現益爻所以君
者而知其善求益
矣蓋孚與中臣道
也此道盡而何至
于上負其君哉

○告公用圭
人臣有所以慰君
心者可以無負君
之益矣夫人臣所
通於君者惟孚與
中也三爻以之宜
其見信于君哉

○九五 合眾
五以實德得民而
惠下之心慰美夫
惟誠可以得民也
以實惠而感民之
心不大有則於心

凶事 置險阻
凶事以動其
心投艱難
以煉其才
無動其補過
之也只以理
言非已无咎
孚心不
事比合理

○六四 中行
益下之事參
酌量度以取
中告公從信
也利用言益
下之利於有勇

○九五 九五以
德而當益下之時
有孚惠心
誠實惠下之心
民者厚矣
勿問元吉
則不待問而
有孚惠我德
蓋上
心惠民則下必
以實心惠我之
德矣信乎其元
吉也

○上九 上九以
惕居益莫益之
或擊之
是貪得無厭
而人群起而
爭奪之不惟莫
益而且或擊之
也取孳出之凶
也

○勿問之矣
即元吉之可必者
見誠之為貴也蓋
民不可以偽感也
孚之以實心而民
心之虛也又何言
哉

○貞益 二句
聖人戒貞得而明
妄求之有害焉夫
求益而人應之斯
得室於求也茲不
推其益而且或擊
之如之何而可以
妄求乎

○莫益 辭也
求益而無益者未
好利者之醜禍无
易理乃建說詳

○九訓 莫益
有且將奪其
其所布也勿
不且常久之
也止德只是
當大天理也

○九五 九五以
德而當益下之時
有孚惠心
誠實惠下之心
民者厚矣
勿問元吉
則不待問而
有孚惠我德
蓋上
心惠民則下必
以實心惠我之
德矣信乎其元
吉也

○上九 上九以
惕居益莫益之
或擊之
是貪得無厭
而人群起而
爭奪之不惟莫
益而且或擊之
也取孳出之凶
也

○六四 中行
益下之事參
酌量度以取
中告公從信
也利用言益
下之利於有勇

○九五 九五以
德而當益下之時
有孚惠心
誠實惠下之心
民者厚矣
勿問元吉
則不待問而
有孚惠我德
蓋上
心惠民則下必
以實心惠我之
德矣信乎其元
吉也

○上九 上九以
惕居益莫益之
或擊之
是貪得無厭
而人群起而
爭奪之不惟莫
益而且或擊之
也取孳出之凶
也

○九訓 莫益
有且將奪其
其所布也勿
不且常久之
也止德只是
當大天理也

○莫益 辭也
求益而無益者未
好利者之醜禍无
易理乃建說詳

○貞益 二句
聖人戒貞得而明
妄求之有害焉夫
求益而人應之斯
得室於求也茲不
推其益而且或擊
之如之何而可以
妄求乎

○勿問之矣
即元吉之可必者
見誠之為貴也蓋
民不可以偽感也
孚之以實心而民
心之虛也又何言
哉

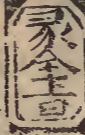
旁也如曰莫生之
而已豈足以及其
流弊哉

○天卦 全

善其以之道而功
可成矣夫决小人
有其道也善其直
矣而何攸往之不
利哉

○揚于王庭

論决小人者在先
正其罪也夫去惡
有名惡乃服也揚
其罪于庭彼將可
以為辭哉



此什夫名
辭而决陰
之道善矣首即付

偏幸徒云一
偏說對

究竟自外來

不期而然也

○夬卦訓 揚庭

告彼孚號

之罪也

召也集厲

已之勢厲

而密告自

告舍自己私

邑自治即就

之象也

○夬卦訓 健說

去一陰之易

健而說

然卦體固

有易决之

勢而卦

上耳所以

為夫健而

說然卦體

固易决之

勢而卦

上耳所以

為夫健而

說然卦體

固易决之

而言之則又或擊之擊而曰自外來也蓋人之求並
有擊之者矣或擊之擊而曰自外來也蓋人之求並
害之來也固有出于意料之外者故曰或擊之

○三三 兌上乾下

此卦以五陽去一陰 揚于王庭 文王以為陽之决

决之甚易故為决 揚于王庭 陰其勢雖易而亦

當善其决之道必以小人之罪 孚號 又盡誠以號呼

暴揚于朝廷之上而去之有名 孚號 君子之衆而正

人之有厲 然亦尚宜有危厲 告自己不利即戎 又當

明合有厲之心而深密其謀 利有攸往 能是四者則我所

專尚威武以取禍也 利有攸往 以去之者盡善而

彼所以同之者无障小人无不决而君子之道亨矣

不亦利有所往哉

○夬白决决也 卦名為决者 剛决柔也 于卦取取

去一陰之易 健而說 然卦體固 有易决之 勢而卦

上耳所以 為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

卦名而贊其得决
小人之道决即什
卦辭而言其决决
小人之道

○柔合 大象

小人之害去而君
子之澤及于天下
矣夫屯膏自耀必
自小人也苟善其
去之道矣而何
澤不下究哉

○决决 善象

象詳夫道德之以
和勝也夫决必健
悅而後和也以此
為决何患則長之
不終哉

○健而 二句

观卦德而知君子
之决小人者善矣

○决决 善象

象詳夫道德之以
和勝也夫决必健
悅而後和也以此
為决何患則長之
不終哉

以卦决是决
德言决小人
和是决之中
即柔乘五剛
小人在君子
正其罪之所
在也

○柔乘五剛

小人在君子
正其罪之所
在也

○柔乘五剛

小人在君子
正其罪之所
在也

○柔乘五剛

小人在君子
正其罪之所
在也

○柔乘五剛

小人在君子
正其罪之所
在也

去一陰之易 健而說 然卦體固 有易决之 勢而卦

上耳所以 為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

為夫健而 說然卦體 固易决之 勢而卦 上耳所以

夫健則有必決之志而發之以悅則其決也不適中其

天象訓 施敷也 亦也 下

○澤上 一節 君子觀夫澤之象而弘大資之仁焉

夫居而不施則其澤上雖孰與施及

于下者為德哉君

子所為觀天澤而施之也

○初九 今又

現初二之決小人

不貴往壯而貴得

中也夫任剛則為

吝得中則勿恤決

小人者可不審乎

○莫夜 勿恤

君子不患于有變

以其備之者豫也

夫小人之禍常起

於不測也而備之

有素亦何庸恤哉

○九三 一爻

圣人於過剛者而

示以善決之道焉

夫有決去之心則

雖迹合而無咎也

何必徒恃其剛哉

○君子 死咎

全人於決九三而

醒以善決之術焉

蓋決小人心也

○君子 外也

小象於去邪之決

者而與其終無過

焉 夫有實決去之心

○九三 壯頌

○象曰 澤上於天

夫決于下夫之象也

君子以施

○初九 初九居壯于前趾

是初自求故其

○九二 九二當決之時

剛而居柔又得中

惕號故能

○九三 九三當決之時

剛壯見于面目

○象曰 君子夬夬

君子夬夬而夫有終

終无咎也

○九三 九三當決之時

剛壯見于面目

○象曰 君子夬夬

君子夬夬而夫有終

終无咎也

○九三 九三當決之時

剛壯見于面目

澤水上下于天勢必潰 君子以施

君子休之施惠澤以及天下 禄及下

若居蓄德禄于已而不施以及下 居德則已

初九居壯于前趾 初九居壯于前趾

是初自求故其 往不勝為咎

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

象曰不勝而往 初九居下則勢不足以勝小人

迹也而終於去
焉何足以累其心

○九四 震
原其心也

所需然終能決去之而取信于君子矣亦何咎哉
○九四 亦坎陰然以陽居陰无剛 譬无庸故

○九四 聖人危難進者而
激以善進之道焉
夫决陰而自用者
危也惟後人則有
獲矣胡迷而不悟
耶

○九四 聖人危難進者而
激以善進之道焉
夫决陰而自用者
危也惟後人則有
獲矣胡迷而不悟
耶

○九四 亦坎陰然以陽居陰无剛 譬无庸故
居則食于功 其行次且 敬行則限于才而不能進為齷齪
而能安 其行次且 庸其行次且之象固不免于悔矣
牽羊悔亡 為四計者惟讓讓衆陽居先而我出其後如
亡聞言不信 彼亦有所不信也然斯言也豈可不信哉

○牽羊 二句
全人示决爻以可
進之直而激之使
必信焉夫决進之
无功孰若後人而
有獲哉求進者奈
之何而不信也

○牽羊 二句
全人示决爻以可
進之直而激之使
必信焉夫决進之
无功孰若後人而
有獲哉求進者奈
之何而不信也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

○九五 九五决小人而合于中 中未光也
制于义之不可而後决之則其係恋之情犹有替伏
于中而未能脱本无所累者與由中發外一无所係
者亦不同矣中心豈光大乎
○上六 上六一阴无號 党其声勢孤矣
終必为君子所决而有凶也
象曰无號之凶 小人方党引之時自以為終不可長
也 消亡殆尽
豈能久乎
破 小象申阴爻之失黨者而深危之也

也施之以誥四方而下不欣遇于上

○初六 合交

○初六 合交 觀初二之交象而知聖人之為和正謀者審也夫明以知止力正陽以制明為又審此而和正皆得其道矣

○係于 且凶

○九二 包直

○九二 包直 聖人明分教小人而兩致功戒之辭焉夫守正則吉害正則凶為小者其知所勸戒矣

○九三 包有魚

○九三 包有魚

○九三 包有魚 義不及履 義不及履 義不及履

○九五 包有魚

○九五 包有魚

○九五 包有魚 義不及履 義不及履 義不及履

知其必盛之勢而君子其可忽之哉

○九二 一交

○包有 宿也

○九三 合四交

○九二 一交

○包有 宿也

○九三 合四交

○九五 包有魚

○九二 一交

○包有 宿也

○九三 合四交

○九五 包有魚

○九二 一交

○包有 宿也

○九三 合四交

○九五 包有魚

○九二 一交

○包有 宿也

○九三 合四交

○九五 包有魚

○九二 一交

○包有 宿也

○九三 合四交

○九五 包有魚

○九二 一交

○包有 宿也

○九三 合四交

○九五 包有魚

正臣之求恒情所
不諒也夫觀於四
者幸之正也然其
如眾笑何君子貴
自斷矣

○六二 合象
交言事君以人象
言事君以心也夫
逆者為國此二之
事其君然也然必
持以無變之心則
大善矣

○六二 一爻
以人事君者其誠
可以格君也夫上
臣事君以人也君
夫之誠君必益之
矣矣事虛文之飾
也

○引吉 變也

○六二 二應五而襟於二陰之間是五乃引必廣同

○六三 是才德不足而人莫之與者萃如嗟如故歌

○六三 萃如嗟如故歌
利夫无所與則窮
利亦利所利哉 往无咎 若往而從去六則情雖不

往求上六也

○六二 二應五而襟於二陰之間是五乃引必廣同
所事之君而二陰乃同德之友也引升之誼
幸引之 吉无咎 則得集思廣惠之道而无妨 孚此其
以事君 賢病國之失吉而无咎矣 孚此其
休有容之量上孚於宸 乃利用禴 則不必致飾于煩
衷而君亦以誠實下交 乃利用禴 則不必致飾于煩
公君其諒之矣不循用禴以
祭而誠意之極可通神明乎

象曰引吉无咎 六二引人事君 中未變也 以三居下
慮君愛口之心不為富貴利達而交其節故能以人
事君而吉无咎也

○六三 萃如嗟如故歌
利夫无所與則窮
利亦利所利哉 往无咎 若往而從去六則情雖不

往求上六也

二海萃君之善者
本於德之誠也夫

臣以尊賢為良也
非成於愛君者其

肯引士同升哉
○往无 巽也

三爻有筮上之善
由上之樂與也夫

巽以受人上之下
交也三往而後之

宜其交相得於
○九四 合五

大臣有君民之寄

无咎 得萃无

小吝 輕上上

巽 是也

九四訓 大吉

位不當 有君

九五訓 萃得

大臣有君民之寄

所萃而 小吝 然困而後往既非相與之本心復得陰

象曰往无咎 六三往求上六乃得所 上巽也 蓋三固

○九四 萃矣然以陽居陰能无和媚之嫌乎 大吉

象曰大吉无咎 九四必大吉 位不當也 由其以陽居

○九五萃有位 九五當萃之時居尊以御 无咎 固无

故必成以盡善而後免咎也

大臣有君民之寄

者必不道以兒過也夫萃必以正則元求道非及善而何以元咎矣

○九五 一六 五爻治道之隆而邊以君德之修也夫居尊位則宜居矣而非乎以元永貞之德亦何以免悔哉

○萃有 光也 德之未孚于民者其心既有歎也夫王者以天下為度也其未孚為萃也惟於心乎

○升卦 全 聖人係升辭而示

君道而匪孚 然君之於民豈徒以位萃而已哉元求無咎矣使萃有位而非德乎於民是悔也元求必及諸已而修其元貞則德足以感孚天下可善之德且永久貞正悔亡當有位者之萃而匪孚之悔亡耳

○上六 上六處萃之終聚極而散之時也且陰柔則助可慎 齋咨涕洟 占者必擇心危慮患深恐其修之甚也 齋咨涕洟 省創艾改命如齋咨涕洟焉 元象曰齋咨涕洟 上六齋咨

○上六 上六處萃之終聚極而散之時也且陰柔則助可慎 齋咨涕洟 占者必擇心危慮患深恐其修之甚也 齋咨涕洟 省創艾改命如齋咨涕洟焉 元象曰齋咨涕洟 上六齋咨

○上六 上六處萃之終聚極而散之時也且陰柔則助可慎 齋咨涕洟 占者必擇心危慮患深恐其修之甚也 齋咨涕洟 省創艾改命如齋咨涕洟焉 元象曰齋咨涕洟 上六齋咨

○上六 上六處萃之終聚極而散之時也且陰柔則助可慎 齋咨涕洟 占者必擇心危慮患深恐其修之甚也 齋咨涕洟 省創艾改命如齋咨涕洟焉 元象曰齋咨涕洟 上六齋咨

○上六 上六處萃之終聚極而散之時也且陰柔則助可慎 齋咨涕洟 占者必擇心危慮患深恐其修之甚也 齋咨涕洟 省創艾改命如齋咨涕洟焉 元象曰齋咨涕洟 上六齋咨

以得君行道之善也夫齊則君子進矣而得君而何元亨之

○元亨 二句 本德體之善且以能升言

○元亨 二句 本德體之善且以能升言

○元亨 二句 本德體之善且以能升言

○元亨 二句 本德體之善且以能升言

○元亨 二句 本德體之善且以能升言

○元亨 二句 本德體之善且以能升言

也三即兩萃元亨
之辭而付之无非
為非幸也

○彙以時升

彙什升之名有時
行之又也夫出處
隨乎時也以時而
升可為君子幸矣

○巽而二即

卦且能升之善无
之而不升矣夫巽
順則直皆能升之
善也其升而有慶
志行不虛矣

○君子以合初

論德之進以順而
誠信尤急焉夫德
以順而積也而先
升者信在人用論
者誠在已合之皆
乃二陽與初

剛中應以人
言

○有慶

於進也
行勿恤志
同而合也
行功立業請

○象訓順

皆順德內事
晉積小高大
初訓允升
以得
言大吉行

所由以高大哉
○允升大吉

○允升 志也
升又得遂其進者
以其有同心之孚
也夫心必孚而後
可有為也則初之
允升者非志孚于
上而能然哉

○九二

二以戒格君臣之
良也夫事君以誠
則君心何格矣於
臣哉何泰哉

○九二 喜也
疑滯也

夫德在我則動而不括遇在
亨人則進无所摧是以元亨也

○有慶也

莫大於得君曰
用見大人勿恤
征吉 亨莫大於行也
又曰南征吉 志行也
此之謂元亨

○象曰地中生木升

君子以為天理之在人心猶木之在地中
得養則長失養則消于是慎以崇德念念
於持事畢謹密使吾心之德由小而日積以高大也

○初六

初六陽是謙和以從先達之士者也
而二陽援之以
進信能升矣
象曰允升大吉
初六陰柔居下以不能升
而由之以允升大吉者
上合志也

合志與之
以同升也

○九二

相孚而
五重二
是忠誠不假
儀文其言其
孚之
至也

○有慶

進无阻碍如
入无人之境
无所疑一順
不作推原言
其推行无所
疑滯也

○象曰

蓋二陽之志皆在於上進初六巽以從陽而上之二
陽與初合志也則與之同升不難矣

○九二 上格于虛中之道乃利用禴

祭者之孚乃利于用禴也
无咎 如是則不事君之
容悅矣何咎之有哉

象曰九二之孚 而交孚 有喜也

行于天下可為吾道之幸矣是可喜也
○九三 時而進臨于坤 乘虛也

君莫之忤也推準動化而民莫之遠也隨吾所
為而无不如意不猶虛邑之舟而无所碍乎
象曰升虛邑 九三才德既裕而又道
于已无所疑滯也斯遭遇之極盛者乎
破 象舉三爻之易進而明其行之通也

小象於二之得君而得幸其志之遂也夫獲上則道可行矣故二之可喜者為道幸也

○升虛邑以德而隆時者進无所阻也夫時可升矣而德已素真又執後而阻之

○六四 一爻大臣順以事君斯受益也大矣夫忠順不失則誠可上通矣不將受寵於君乎

○王用 事也柔爻之能格君者由事君以誠也夫以順德而上事乎象

六四訓用享

作假象看就

○六四 一爻大臣順以事君斯受益也大矣夫忠順不失則誠可上通矣不將受寵於君乎

○王用 事也柔爻之能格君者由事君以誠也夫以順德而上事乎象

○六四 一爻大臣順以事君斯受益也大矣夫忠順不失則誠可上通矣不將受寵於君乎

○六四 者當升之時以順而升王用亨于岐山則是

以外此推誠以上交猶王者以誠而事神也為王用亨于岐山之象吉无咎信可以受

象曰王用亨于岐山王用亨于岐山者何順事也蓋明則有君

○六五 六五當升時而居尊位有人君之貞誠能去

○上六 上六以陰居升極其升是以逐利之資沉酣于欲而

君臣德之純也何惠君之不格哉

○六五 一爻

○六四 一爻

○六三 一爻

新刻翰林九召黃先生家傳易經初進說解下經卷之三終

新鐫翰林九石黃先生家傳周易初進說解下經卷之四

○困卦 全

聖人於困卦而示以處困之道焉夫困而亨則得其正矣此大人處困之道也而何以徒信為哉

○有言不信

處困而自鳴者蓋以重其困也夫過時之銀推然足以容也以言求伸者人孰從而信之

○象言

此什困之名辭也困之有言也言即道也

○困訓 亨心

為困 貞亨則

大人 以素 吉

言不信

○象言 險有

困之有言也言即道也

○象言 險有

○三三兌上坎下

困卦名為困者蓋卦體六爻陽為陰掩是君子為小人所掩而不能自振故為困

卦德有困亨之象卦體有大人之象占者誠能守素安命充然自得身困而道亨焉則得免困之正道矣

大人吉无咎 然此豈小人之所能哉必有存守之

言不信 倘不勝忿怒曉上以自辨則

○象言 剛掩也 卦名困者蓋卦體坎剛為兌柔所掩是君子適遭其窮而不

○象言 險以兌 然未始无

困而不失其所亨 雖在困窮艱險之中而

困而不失其所亨 則常樂困而不失其所亨

困而不失其所亨 則常樂困而不失其所亨

困而不失其所亨 則常樂困而不失其所亨

困而不失其所亨 則常樂困而不失其所亨

困而不失其所亨 則常樂困而不失其所亨

以其德卦卦什卦有養小所操
辭而處困之道昭
矣
○險以子乎
卦具困亨之義惟
君子能之也夫處
險而悅是身困而
道亨也非君子其
孰能之
○困而中
惟君子能困而亨
以有知困之德也
夫剛中則德足以
自守矣君子之困
而亨也不以是哉
○象曰澤无水困
君子以致命遂志
困之象也
君子以致命遂志
君子以致命遂志

○初六初六居困下
○象曰澤无水困
君子以致命遂志
困之象也
君子以致命遂志
君子以致命遂志

○初六初六居困下
○象曰澤无水困
君子以致命遂志
困之象也
君子以致命遂志
君子以致命遂志

○初六初六居困下
○象曰澤无水困
君子以致命遂志
困之象也
君子以致命遂志
君子以致命遂志

○初六初六居困下
○象曰澤无水困
君子以致命遂志
困之象也
君子以致命遂志
君子以致命遂志

○初六初六居困下
○象曰澤无水困
君子以致命遂志
困之象也
君子以致命遂志
君子以致命遂志

○初六初六居困下
○象曰澤无水困
君子以致命遂志
困之象也
君子以致命遂志
君子以致命遂志

○初六初六居困下
○象曰澤无水困
君子以致命遂志
困之象也
君子以致命遂志
君子以致命遂志

○初六初六居困下
○象曰澤无水困
君子以致命遂志
困之象也
君子以致命遂志
君子以致命遂志

○初六初六居困下
○象曰澤无水困
君子以致命遂志
困之象也
君子以致命遂志
君子以致命遂志

○初六初六居困下
○象曰澤无水困
君子以致命遂志
困之象也
君子以致命遂志
君子以致命遂志

○初六初六居困下
○象曰澤无水困
君子以致命遂志
困之象也
君子以致命遂志
君子以致命遂志

○初六初六居困下
○象曰澤无水困
君子以致命遂志
困之象也
君子以致命遂志
君子以致命遂志

○朱鏡方來

其獲寇之柔焉夫
二之任重已難勝
矣而君且寇之未
已焉將何以勝此
任哉

○困于二句

三爻之丙困所據
而失之也夫四不
可去二不可倚也
而欲以此以困彼
則何以成其功乎
○九四 一爻
四不能極人之誰
而終可有遇於下
也夫惟才弱故不
足以濟人然王座
也何患幾之不合
乎

之石不可動

也疾藜不可倚
宮比妻比不
見言不能凶
保其家凶
人已指九
俱困當二
不祥危亡立
至不祥

○九四訓來

初徐徐困
初為二阻也
金車比九二
之剛強

剛而不可動據于疾藜
如困于石然

入于其宮不見其妻
保矣如入于宮凶
不見其妻之象凶
期將至矣凶何如哉
象曰據于疾藜
乘剛也

○九四

四與初應者也然處位不當才
弱不足以極初之困而使之合
○九四 困于金車
是以初竟為九二所隔不
救初也
徐七矣
足以濟之不
有終
亦可吝乎
破
強梗之阻不足以間正應之合也

○困于金車

觀初爻之受困而
知四無濟困之才
矣夫初者四之應
也初之困於強便
非以四不能救乎
○雖不與也
四數于才而終遇
于下者惟其志之
專而已夫和不能
間正也四雖才之
弱矣而王應不終
合乎

○困于

制於臣者終可以
制乎臣也夫臣頂
御之向如耳高制
之有道彼何足為
吾誰子
○剝則 得也
易切生况詳

○九五

九五當困之時上
剛中悅體則振振有為
象曰困于赤紱
利用祭祀
志未得也
象曰剝則
乃徐有說
以中直也

五爻傷于上下而
知其心之未豫也
夫臣執柄則主威
替矣五出能施于
心哉是可以觀困
矣

○乃徐直也
五之不終于困者
其德裕也夫以中
德御下理之直也
何辟小之不能制
哉宜其有悅矣

○曰動征吉
聖人於困危危其
辭而示濟困之道
焉夫動而有悔危
亦其矣誠悔而改
吝焉將不轉而吉
乎

○井卦 全

理為直故可以利用祭祀
格下而有說也
北仇惡為善良而受其福也何患志之未得乎
○上六上六以陰柔處
困于葛藟然于軌危
而不得動猶于軌危
困于葛藟然于軌危
動悔動之不可靜之不可是動
輒有悔安往而不困哉
其无悔心耳誠悔陰柔之非力反于陽剛以是征行
困終可得伸而吉矣

象曰困于葛藟
未當也
動悔有悔
吝
○三三坎上巽下

○三三坎上巽下
象曰困于葛藟
未當也
動悔有悔
吝
○三三坎上巽下

聖人示守法之善
而尤欲其敬勉也
夫尊先王之法則
仁覆天下矣然不
敬勉以蓄其終非
自棄其功乎
○改邑不改井
法有不可驟變者
而人君當酌之矣
蓋法相因則易治
也豈因世變而可
改乎故為政當因
之也

井卦 改邑

言世代
可變
不改
井言泰民之
法不可變
無喪得
損于
舊
法
集井井
人人皆
受其利
以治

象訓 巽

此什井之
名辭見休
用兼全而始終當
慎也巽乎句是奉
井之象而著造化
澤物之功井泰句
是推井之用而著
法之善

井卦名井者以卦象巽木入坎水之下
改邑不改井
文王係辭以為先王養民之良法不
可變也故世有變遷而法無改易
損益于
往來井井
則遠近之民莫不沾被其利澤矣
其間
來者皆井其井是守法之善
道也所當敬勉以觀厥成者
未見
羸其瓶
而或以改
凶則德不及于天下徒為紛
未見
羸其瓶
而易其舊
凶更之禍而已猶汲井幾至
未見
羸其瓶
而易其舊
凶更之禍而已猶汲井幾至

○象曰巽乎水而上水井
井卦名井者以巽木之根莖
潤上入行于木究乎井泉之汲取以利用者此井之由
也井養而不窮也
夫井之出有源其施不匱可以需
之良法亦可以養天下而不
窮也若是而其法可改乎哉
●改邑不改井
邑不改

聖人及民之治也
不改井能守其常
也剛中者所以能
守也末四句究更
法之所以弊也
○巽乎 中也
聖人計井名辭而
養而之体用備矣
夫春而不勞王道
之用也而剛中之
德則養之所以行
乎

李作推 剛中
原說 總是在
守之德 未有
功澤未及民
功就是未成
凶則貽禍
不但未有功
而已

井乃以剛中也 乃以二五之剛中也井特以守法為
者而母作聰明母敢變亂 定章是守法之至善者也
常若如汜至 未有功也 則雖見尊守而未有成 羸其
亦未繙井 是以前功不棄而紛更之為害不
羸於此而 是以凶也 則前功不棄而紛更之為害不
又不可不教以底其成也蓋如此

○象曰木上有水井 木上有水津潤 君子以勞民勸
相 君子体之以上无勞民之實則澤壅不流下无相
相 養之益則恩狹易匱故必行井田教樹畜以慰勞
斯民而悲其難編也又勸勉之使民彼此賜恤而交
相為養焉如此則君之養民也周猶井之養物也溥矣

○初六 初六陰柔其德淺 井泥不食舊井无禽 是無
之德而不為人之用卒斯世斯民竟无一濟者也故

之於德也夫剛中
則有可久之德矣
以之而守法尚輕
妄乎哉
○木上 一節
君子休井象而回
尺養民之道焉夫
者民也此而勞之
功之養道其周矣

下總是德不
足于已功不
及于下以剛
物下居下
時舍見棄於
以其无酒耳
○九二 井
道上行者也
道上行者水
谷則旁出而
則旁出而
○九二 一爻
二爻无及物之功
亦限于時者夫夫
遇不遇者時也德
有我矣而人不用
功可以及于人哉
○九三 一爻
三有德福之德澤
君而後可食也夫

為井泥而人不食此舊井雖禽鳥亦莫顧矣
象曰井泥不食 井泥不食 下也 蓋其明柔居卦之下是
由以及 舊井无禽 謂舊井 下也 蓋其明柔居卦之下是
乎我初无可用之德而為時所棄宜不能濟物也

○九二 九二剛中有濟世之德然上无正應 井谷射
射 射 故功不及物僅能往善而已取象于井則
射 射 為井旁穴出之水僅能下注于射取象于
及井則如甕之敝而漏于下也故井養而不窮得乎
象曰井谷射射 九二非不足于泉者 无與也 以上无
與无汲引之人故膏澤不能普施也如有與則澤可
究于上行矣

○九三 九三以陽居陽剛德之純也 井渫不食 是尊
破 爻之德不及物者以汲引之无人也

井之德也夫王道本
身之過王明受福
豈有量耶
○為我心惻
君子為天下惜者
亦時為之也蓋信
子宜見用於時也
而世不我用人心
不其惜之乎
○王明 其福
聖人於井之三爻
而預計其澤居之
效焉蓋君子不虛
人之用也如投知
干主豈无及物之
功乎
○六四 合象
聖觀卦之義見
崇道之倫焉夫井
豈獨山泉也寒泉

不食比水
也 不食為人
用 我自謂言
冰情九 惻其
三也 惻其
潔而不 可用
食也 不可用
及 澆可潤澤
及乎生民德
井深可 遠調
用以及 遠施
也受行 行路
也 行之人
○西訓 聖
其德之謂
其德之謂
無咎 不失為
清修之
庶民之德而
不見用於世
為我心惻
徒使論與嗟知已稱屈從
井深不食而我心為之惻也
可用汲 所以惻者為其才德可用
王明如遇王者之
並受其福 則其道大行而名實加于上下君民並受
其福矣其可用汲如此而願莫之汲焉如
何不使我心惻哉

象曰井渫不食 三有才德不用於行惻也 則雖行道
為惻也况當國 求王明 此特世无明王耳我願
者能无動念乎 為求得一王者之明 受福
也 則必知其才德之可用
而天下受其福慶矣
○六四 六四陰柔不身 井甃 則甃无德澤之施而缺
甃砌以成 无咎 養之休者不亦无咎乎
井甃 則甃无德澤之施而缺
反身修德以治其躬若
井甃 則甃无德澤之施而缺
反身修德以治其躬若
破 四之獨善其身者請修之也

則養人矣至于上
之勿幕非崇道之
大成乎
○九五 合象
二至干井之象象
而著其德位之隆
也蓋道行於世下
澤流矣而德固為
之本也非特王之
道乎
○九五 一爻
不 係其之五爻
德純而澤溥也夫
天德之純其片列
矣而推以及人不
何粟泉之食乎
○上九 一爻
聖人著上爻及物
之功而又有木
之治也夫王道本

士 脩井即井
秋也
象皆其真
能成已而已
○九五 井冽
是德之裕
重列于 寒
泉食 是列之
字實即列也
自在井則曰
井冽自及物
則曰寒泉
○上九 一爻
聖人著上爻及物
之功而又有木
之治也夫王道本

象曰井甃无咎 六四所以成身猶 脩井也 以其柔順
于舊染之汚而洗心浴德求盡乎自新之亨猶人之
能修井也故不至自棄而无咎宜矣
○九五 九五居尊而有 井冽 是淵泉之性純于預養
猶井之冽而 寒泉食 由是以其仁心發而為仁政奉
可食者也 天下之匹夫匹婦莫不在其生
養之中矣不猶寒泉之見食于人乎

象曰寒泉之食 九五澤被于民 中正也 由其德之中
如寒泉之食者 中正也 正也井時以
利養為中善養為正五具是德有出治之本矣故功
震斯民如寒泉之食也
○上六 上六雖非陽剛然當井道
洽寰區適民之利而不穷所民之取而勿禁其象統
井之汲水而有孚 然養民之道特小惠則雖徧後文
不掩覆者也 具則易穷故必存惠民之實心行

○上六 上六雖非陽剛然當井道
洽寰區適民之利而不穷所民之取而勿禁其象統
井之汲水而有孚 然養民之道特小惠則雖徧後文
不掩覆者也 具則易穷故必存惠民之實心行

○上六 上六雖非陽剛然當井道
洽寰區適民之利而不穷所民之取而勿禁其象統
井之汲水而有孚 然養民之道特小惠則雖徧後文
不掩覆者也 具則易穷故必存惠民之實心行

○上六 上六雖非陽剛然當井道
洽寰區適民之利而不穷所民之取而勿禁其象統
井之汲水而有孚 然養民之道特小惠則雖徧後文
不掩覆者也 具則易穷故必存惠民之實心行

○上六 上六雖非陽剛然當井道
洽寰區適民之利而不穷所民之取而勿禁其象統
井之汲水而有孚 然養民之道特小惠則雖徧後文
不掩覆者也 具則易穷故必存惠民之實心行

者惟其本于德也
夫明以察事而悅
以行之卑之德莫
善於此矣宜其善
於車也

○天地一節
彖傳兩卒車道之
大不外乎時也夫
成歲成治車道通
於天人矣大就夫
遠時而車也

○天地合象
觀車彖象見車時
之道焉夫車莫大
於有交湯武所以
車會也休車君子
去无治曆之法乎
○君子明時
君子休車之象而
有以明時焉蓋

○六三合象
觀車道于二爻戒
之而象與之也夫
並期於也審于
道變之際而其行
也不利不加之功
乎

○巳日嘉也
君子審於通變而
行之尤不且矣夫
不輕於車則其車
善矣其行不有加
美之績乎
○車言之矣
於三說焉蓋變化
於三說焉蓋變化

地車

命而世相承
与无車也其
人否德而伏
屬之一人禽
垂自天而若
此一人起而
改革其命去

大衆訓治曆

○初九
君子有經時之政而知車道之大矣
破 君子有經時之政而知車道之大矣
○初九
不虛死應則共事无人未可輒有車也

○初九
君子有經時之政而知車道之大矣
破 君子有經時之政而知車道之大矣
○初九
不虛死應則共事无人未可輒有車也

而為 而四時成 由是陽之舒為春為夏陰之慘
陽 湯革夏命而為商 順乎天而應乎人 是皆順天
心之厥亂

○象曰澤中有火革 澤中有火則水必 君子以治曆
明時 君子以交車莫大于四時則制為曆書推日月
數以定分至啓閉之候曆作而時明人可因時以作
事矣

○初九
君子有經時之政而知車道之大矣
破 君子有經時之政而知車道之大矣
○初九
不虛死應則共事无人未可輒有車也

○初九
君子有經時之政而知車道之大矣
破 君子有經時之政而知車道之大矣
○初九
不虛死應則共事无人未可輒有車也

黃中

順也退車
守之意車
堅確固不可
守之家
者戒為以交
之也為車言

六二

○六二
六二柔順中正而為文明 巳日乃革之
不遂

九三

○九三
九三寸剛不中居离 征凶 尤慎事而凶矣

象曰鞶用黃牛 惟以中順自守者 不可以有為也
初九 無位无 應宜于固守故當以中順自待而不可輕有
此變車也

○六二
六二柔順中正而為文明 巳日乃革之
不遂

○九三
九三寸剛不中居离 征凶 尤慎事而凶矣

○九三
九三寸剛不中居离 征凶 尤慎事而凶矣

金雞如三就亦可
以上矣彼他有所
之者寸也

○九四 一爻

聖人與四爻之長
單而示以得人心
之道焉夫單而當
則悔亡矣夫非乎
於人心其可輕議
單哉

○九五 合上

觀單五上之爻象
而得制守之道焉
夫未單而制守已
單而制守單之道
不其大矣哉

○九五 一爻

聖人示單命者當
順乎民情也夫取
天下以得人心為

單凶厲即不
信不

單言 單言

三就 只是詳
泥到三次
大后成就

九四訓悔

有孚 因去單
而許之

信志 居民信
四之志

九五訓天

厲 金事也當單而得其正亦不亢于騷動
之危蓋由躁動而无以取信于人也 單言三就
必反躁動而詳審訟單 有孚 則足以取信于人而可
之言至于三番成就 有孚 則足以取信于人而可
象曰單言三就 單言至 又何之矣 則慮無餘策事无
又何待他求哉

○九四 九四以陽居阴是大臣當國之積弊而有悔

悔亡 則去施新政以單 有孚 則必民信我 改命吉 朕
舉政令之非者而改之則人樂從而利可久矣不亦
吉乎

象曰改命之吉 四改命 而吉者 信志也 蓋四之志忠誠懇
下已信之故改命而吉也

○九五 九五陽剛中正為單之主是自 大人虎變 故
新也 民之極當順天應人之時 大人虎變 故

革命以有天下皇猷帝制文德武功翕朕
改觀如虎之希革毛毳而文章外見也 未占有孚
朕必德已孚于民心不待占决而人信其无富天下
之志乃足以當其任耳不朕令豈易革哉

本也非人心之素
乎何以新其命哉

○大人 炳也
大人更化而世治
為之一新矣夫治
天下有法也新天
子單命政其不維
新哉

○上六 一爻
上爻當單道之成
惟守成之為害也
夫天下已定君子
小人皆自愛矣可
不恪守其成業哉

○君子 蔚也
自新之君子有文
德之光焉夫君子
无音於文也恭深
而文自煥矣非治
世之象乎

象曰大人虎變 大人轉移世
道如虎之變 其文炳也 則禮樂制度
文豈不炳乎昭乎也

○上六 上六革道已成是
新如豹 小人革面 小人雖不能革心亦畏
之變焉 威遠罪以革其面焉 征凶 已治
矣若性有所革則多
事煩擾而不免于凶 居貞吉 惟安守其正与斯民相
治而得吉也

象曰君子豹變 君子之豹變非
飾潤于外而已 其文蔚也 蓋涵濡于
實改革而充恭完密故文 小人革面 小人革面則雖
見于身者蔚乎其粹美也 其中未必改

○鼎元 合泉
稽見人君保治之
道為夫折不易保
也舜三至名辭之
意人君所以保鼎
者其是矣
○鼎元亨
君之可以保鼎者
其善備也

○鼎元亨
君之可以保鼎者
其善備也

○鼎元亨
君之可以保鼎者
其善備也

順以從君也 而華易其外順以從君之教令也若欲
世皆君子即至治无有也故戒以狂凶
而居貞吉
○三三離上巽下
鼎卦名為鼎者蓋卦之六爻有鼎
之體二象有鼎之用故為鼎 元亨 文王以為鼎
亦難矣今卦之象變體有德位与補人君備此以主
器則經綸綸燮自可協于上下以承天休而皇極肇
固于无虞矣不大善而亨矣乎

○三三離上巽下
鼎卦名為鼎者蓋卦之六爻有鼎
之體二象有鼎之用故為鼎 元亨 文王以為鼎
亦難矣今卦之象變體有德位与補人君備此以主
器則經綸綸燮自可協于上下以承天休而皇極肇
固于无虞矣不大善而亨矣乎

○三三離上巽下
鼎卦名為鼎者蓋卦之六爻有鼎
之體二象有鼎之用故為鼎 元亨 文王以為鼎
亦難矣今卦之象變體有德位与補人君備此以主
器則經綸綸燮自可協于上下以承天休而皇極肇
固于无虞矣不大善而亨矣乎

之重器又有其本
有且叔而又際君
臣之全其保鼎之
功不可廢也
○鼎象 鈺也
象傳什鼎之義而
有取于休用之備
焉夫象以立其體
象雖以致其用鼎
不備於此執卦之
符名也以此
○鼎象也
聖人之內卦得象
斯得名也夫鼎重
器也卦且是象而
鼎之得名有自外
○聖人 二句
聖人所以治神人
也于鼎有類焉夫
亨帝養夫重典也

○鼎象也
聖人之內卦得象
斯得名也夫鼎重
器也卦且是象而
鼎之得名有自外
○聖人 二句
聖人所以治神人
也于鼎有類焉夫
亨帝養夫重典也

賢 養夫以為民而饗殮牢礼又用鼎以烹之厥后可
以昭其敬是鼎固知廟之重器也御斯鼎者任亦
矣 ● 巽而耳目聰明 卦辭何以元亨也蓋卦象與
理而耳目所昭察又燭乎 柔進而上行 卦交六四之
民情物理之变有其德矣 柔進而上行 柔進而上行
以至于五是以激柔之資 得中而應乎剛 卦體六五
九二之剛是震中下夫而 是以元亨 夫以德居位任
得昭明之助有其補矣 是以元亨 夫以德居位任
器可保而元亨也

○象曰木上有火 鼎 木上有火而致 君子以正位凝
命 君子以鼎者天所命也位之不正命何以凝身以
九所存所發係于吾之位分者一以至正行之則
我之所為與天合一而帝天之休命可以鞏固而不
破 君子體鼎之正而足以蒙所受之實哉

而皆有賴于其焉
鼎之用大矣哉

初六 止鼎

○初六 乃四所舉用者 鼎 顛趾 頤力不足以勝任致

○四而 一句
現出之卦象而君

在下頁 頤倒

之顛 利出否 狀因其有負于四而傲震動明柔之

人之全德 侈身矣
蓋天下之器惟有

舊 去鼎中

也 得妾以其子 顛趾出否之象何如猶下偶于 无咎

德者而後當之也
內照而外聰明君

妾 象以

如是則去舊取新鼎終有笑不負所託矣何咎之有

人之德有不全乎
○君子以正德

貴 因趾

象曰鼎顛趾 人臣以盡職為道焉 未恃也 而實未 利

君子有永食之德
大居正而已夫人

恃且 虛實

出否 何也 臣道失之于始貴 以從貴也 正以上益于

主尚堂特治送列
五位有不客一日

九二 實

○九二 剛居中 鼎有實 抱本德之美是以成主 我仇

舍庶无間門之奸
乎

九二 實

有疾 成近初六之明乃為群小所囑玩而私 不我能

○初六 一爻
聖人於初爻而詳

九二 實

即守使我仇不能親就焉 吉 則我之才德得融于明

夫負上之託則敗
矣夫所以自奮焉

即就 不能

笑不亦吉乎 眾曰鼎有實 雖有其德矣 慎所之也 然當擇人而交

不有以成取新之
功乎

不繼 意吉

身不善 我仇有疾 為我之仇而有免我之疾 終无尤

○九二 一爻
二去以道自守不

无尤 无失身

也 然彼終不能免我而 也可无自失之尤也

失其身者也夫德
在我矣而不善不

无尤 无失身

○九三 士賴君以行道他鼎賴耳 鼎耳革 君以從時

入焉又焉 亦于德

九三 訓耳

世之 其行塞 不得于君而 雉膏不食 雖有文明之德

○最 有之也
有德者所與不可

可 塞

民就焉耳 方革不可幸移而鼎有雉膏不為人食也

不慎也蓋借資在
與不慎而所有幾

不 塞

固有所失 君 方兩虧悔 然三得正是亦明乎君臣之表

不保矣故聖人為
最實者慎之

才 不食

不果于忘世則三固有德之士五亦好賢 終吉 如是

○九三 一爻
聖人擬鼎象始

方兩 道合虛

始雖徇介太過終則得君行道不亦吉乎 破 聖人擬鼎之三爻始睽而終合也

而終合也夫告君
不仕則也其言矣

方兩 道合虛

被 聖人擬鼎之三爻始睽而終合也

易至切建

方兩 道合虛

被 聖人擬鼎之三爻始睽而終合也

易至切建

方兩 道合虛

被 聖人擬鼎之三爻始睽而終合也

易至切建

方兩 道合虛

被 聖人擬鼎之三爻始睽而終合也

如知义之不可廢
也不終得君以行
道乎

○雜言不食

降不下於民者以
君臣之义案也夫
臣得君而後而可
行也如不任无义
澤何以不究哉

○方兩難悔

君臣相与斯道无
不行矣夫臣以得
君为慶也上下而
泰交何有行案之
悔哉

○六五

見新之五二而知
君相之合德于中
也夫君之任臣
之一君要惟一中

悔不至吉承
悔來推開境

○九四折足

委任非人
才力不足
傾公指在
也公指在
即飲屋每
重之意也

○六五

貞正固也

中以為實德
相道之純
參和不備吉
利是一意相
社稷澤
蒼生也

象曰鼎耳革
臣之從君是其常理今越五
應上為變其常循鼎耳之革
失其義也

○九四

則察其身而乱大倫豈非失君臣之义乎
下應初六之阴
鼎折足震公餗其刑渥則
匪其人以至誤國家之事君上之託不免于誤因
之誅矣為鼎折足震
公諫其刑渥之象
凶占者如是則上有負于君
下貽討于已凶何如哉

象曰震公餗

四任天下之重固必以薦賢
為國自許今用小人以敗事
則向日之自許者其失信多矣

○六五

耳而實以
利貞則賢才輔而鼎命震矣不亦利乎
象曰鼎黃耳
五取象
中以為實也
黃耳者
在中是德之在
內者充滿積美存之无偏倚發之无过不及此所以

也鼎其不永保哉

○六五

五爻之主鼎惟純
其德一則心直一
夫德一則心直一
故以中应剛者当
純其不二之心而
后可哉

○上九

二圣於鼎其嘉其
業之隆而原其德
之純也夫道莫尚
於中也人臣執一
中以相天下而其
業之隆也有以我

○上九

上具臣德之純其
相業隆矣天相以
輔鼎也其德參和
而不偏不占而无

中以為實德

○九訓玉鉉

相道之純
參和不備吉
利是一意相
社稷澤
蒼生也

○上九

震之隆也
有有限而不
過之意

○上九

震之隆也
有有限而不
過之意

震以一陽如生於下是突如其未而有奮迅亨文
之意當震而能動也而上下皆震故名為震王
以為人之生全多出于
震來虩虩震身何如蓋當震
愛患震蓋有亨道焉
震來虩虩之來而虩
懼修省不
敢自寧
笑言啞啞則威儀言動之間自各中節
可以禦變而啞自自如矣

○三三震上震下

震以一陽如生於下是突如其未而有奮迅亨文
之意當震而能動也而上下皆震故名為震王
以為人之生全多出于
震來虩虩震身何如蓋當震
愛患震蓋有亨道焉
震來虩虩之來而虩
懼修省不
敢自寧
笑言啞啞則威儀言動之間自各中節
可以禦變而啞自自如矣

○三三

震以一陽如生於下是突如其未而有奮迅亨文
之意當震而能動也而上下皆震故名為震王
以為人之生全多出于
震來虩虩震身何如蓋當震
愛患震蓋有亨道焉
震來虩虩之來而虩
懼修省不
敢自寧
笑言啞啞則威儀言動之間自各中節
可以禦變而啞自自如矣

○三三

震以一陽如生於下是突如其未而有奮迅亨文
之意當震而能動也而上下皆震故名為震王
以為人之生全多出于
震來虩虩震身何如蓋當震
愛患震蓋有亨道焉
震來虩虩之來而虩
懼修省不
敢自寧
笑言啞啞則威儀言動之間自各中節
可以禦變而啞自自如矣

為黃耳其任賢者皆此中之運也

○上九鼎玉鉉

大臣佐君以澤居剛而能溫比德於王
上九以陽居剛而能溫比德於王
則其贊矣奉措誠極相道之粹而
大吉无不利可施及于天下者大吉无不利矣

○上九

象曰鼎玉鉉
上取象於
剛柔節也
蓋上九以陽居剛
道之高明而濟以沉潛者犹王之栗而溫也故諫之
王鉉者以此
破 上交之尽相道惟其合乎中而已

○三三

震以一陽如生於下是突如其未而有奮迅亨文
之意當震而能動也而上下皆震故名為震王
以為人之生全多出于
震來虩虩震身何如蓋當震
愛患震蓋有亨道焉
震來虩虩之來而虩
懼修省不
敢自寧
笑言啞啞則威儀言動之間自各中節
可以禦變而啞自自如矣

不利乎

○震亨 一即

觀震之各卦而知

之道勝矣

○震亨 此什震之

以明之也首即什

亨震以心言次即

什一之亞之以申

震亨之道三即什

震亨不喪以終震

亨之義

○震未 福也

傳震者志危平而

釋福所由致焉夫

心性去恐故先事

有戒而福可致也

讀震來虩之見怪

人厄平之思乎

○震發 迹也

啞啞無備不

喪也

○震亨 此什震之

以明之也首即什

亨震以心言次即

什一之亞之以申

震亨之道三即什

震亨不喪以終震

亨之義

○震未 福也

傳震者志危平而

釋福所由致焉夫

心性去恐故先事

有戒而福可致也

讀震來虩之見怪

人厄平之思乎

○震發 迹也

○象曰洊雷震

天之怒氣為雷上

君子以恐懼

修省

○初九

初九成震之初

震來虩虩

是君心存恐懼者

後笑言啞也

則兢業之餘自生

象曰震來虩虩

非徒懼也

恐致福也

蓋人去恐懼則

安之福所

笑言啞也

後有則也

蓋恐懼之

由致也

精明所以如事者有定則而不乱其咥也宜矣

○六二

六二乘初

○六二

六二乘初

震來虩

身弱國為強暴所侵凌

當震之來而危厉也

○六二

六二乘初

○六二

六二乘初

震來虩

身弱國為強暴所侵凌

當震之來而危厉也

○六二

六二乘初

○六二

六二乘初

震來虩

身弱國為強暴所侵凌

當震之來而危厉也

○六二

六二乘初

○六二

六二乘初

震來虩

身弱國為強暴所侵凌

當震之來而危厉也

○六二

六二乘初

○六二

六二乘初

震來虩

身弱國為強暴所侵凌

當震之來而危厉也

○六二

六二乘初

聖人擬二之象始

危而終安也夫強

敵之侵凌可寧手

利而不避哉始金

失而終必得之矣

○路于九陵

二及迂固以時敵

不得已之心也天

翻之強二如彼何

卦遠引以避之是

亦蓄存之策也

○震來 剛也

象申二爻之危以

自於勢也夫立國

先嘗勢也以柔乘

剛力不夫敵何所

如之

六三 一爻

聖人著三爻之自

餒而示以善反之

當行之不正

德不足也

而自失耳

象曰震來厲

而何以厲

乘剛也

以下乘初剛陽動在

而上奮勢若雷之

奮起大孰得而禦之故厲

○六三 居不正是行險使悖者

震蘇蘇 故患難滋

意氣消阻渙散為震驚於心而蘇上之象固有青矣

若因此惧而震動於行以改其不正

象曰震來厲

而何以厲

乘剛也

以下乘初剛陽動在

而上奮勢若雷之

奮起大孰得而禦之故厲

○六三 居不正是行險使悖者

震蘇蘇 故患難滋

意氣消阻渙散為震驚於心而蘇上之象固有青矣

若因此惧而震動於行以改其不正

象曰震蘇

而蘇上者

位不當也

由其以陽居阴

知位不當是危

懼之時而為不正之行故德不足以禦變不齊緩敵

○九四 九四處柔失剛健之才居四无中正之德陷

于二阴是溺于声色沉于利欲不去自拔者

也震遂泥 故欲震惧則莫去守欲震動則莫去奮惟

震驚益甚遂泥而不伏起矣

象曰震遂泥

居險去動斯出乎險

未光也

則沉溺于

利欲也

○九五 以六居五

而處震時

震往來厲

是人君以阴柔之才而

值國家之變才弱不足以

自守故國勢不至于分

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

○九五 以六居五

而處震時

震往來厲

是人君以阴柔之才而

值國家之變才弱不足以

自守故國勢不至于分

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

○六五 以六居五

而處震時

震往來厲

是人君以阴柔之才而

值國家之變才弱不足以

自守故國勢不至于分

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

○六五 以六居五

而處震時

震往來厲

是人君以阴柔之才而

值國家之變才弱不足以

自守故國勢不至于分

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

○六五 以六居五

而處震時

震往來厲

是人君以阴柔之才而

值國家之變才弱不足以

自守故國勢不至于分

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

○六五 以六居五

而處震時

震往來厲

是人君以阴柔之才而

值國家之變才弱不足以

自守故國勢不至于分

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

○六五 以六居五

而處震時

震往來厲

是人君以阴柔之才而

值國家之變才弱不足以

自守故國勢不至于分

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

○六五 以六居五

而處震時

震往來厲

是人君以阴柔之才而

值國家之變才弱不足以

自守故國勢不至于分

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

○六五 以六居五

而處震時

震往來厲

是人君以阴柔之才而

值國家之變才弱不足以

自守故國勢不至于分

象曰震往來厲

六五之往

危行也

以其阴柔如震才

象曰震往來厲

<

才弱矣安往而不危哉

○此事 喪也 志意 雙瞻

○上六 柔居震極

外无定見瞻視不勝其征凶 以中无定主志氣 視矍也 不勝其消索矣

象申五爻之去有為者以有中德也

蓋中德素與則天定征凶 德愛 不去

其躬于其鄰 此由其畜之不早也苟于村未及身 先

下之事无不可為矣奚但无喪而已

震 二句教 其畜之 咎

列有備无患可无婚媾有言 大上六阴柔也 縱防

哉 惟先时而震者乃為震也甚矣防患

早无 有備 之患若婚媾之有言者况一有不防其何以自免于

凶咎乎占者當知所以防乎其防矣

○震不 无咎 計于先耶

外失常者 由中无主 畏

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

上失救鄰之義六才而之故也夫鄰

鄰戒 善于后 及此時而畏之則有備无患故可以无咎也

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

方危志义当救也 上不去拯之去免 早

○三三 艮上艮下

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

于婚媾之有言哉

○艮卦 全

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

圣人于卦之名艮

正於天理而 不迂包動靜

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

善也夫事之所止

在 不獲身 焉

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

之則忘已忘人矣

志已靜 不見

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

何有妄動之咎哉

而止也 外焉忘人

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

三圣交明艮义得

人動而止也 圣人安止之心 孝也可无愧于天地不忤于神明何

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

止之送備矣

行庭輕滯 有妄動之外哉

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

去止之妙而准其

什艮义为止 也時之當止則 止不動 同

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

得止之驗也首下

下二句 時是 大虛而无心 英時俱止焉

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

什卦名之艮字言

正是止 時是 萬事而无情 動靜不失其時

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

止之時下言什卦

字有隨時 萬事而无情 動靜不失其時

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

辭之背字言止之

轉意非指時 是心有常止而中无一物之蔽外无纖

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

謂艮止也動靜句

也 行是 塵之鬪心体莹淨矣止之送不光明乎

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

○艮其止

艮者 止也 止之義也 艮上艮下 大非一於

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

○艮其止

艮者 止也 止之義也 艮上艮下 大非一於

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

○艮其止

艮者 止也 止之義也 艮上艮下 大非一於

象曰震索索 震索索 見于外者 中未得也 由于中心危懼而

即頂時止二句說寂感下止行
其時光明即不失是隨時順應
其時之妙也時者川二列字見
道之實理非時之貝元留滯意
外有道光明者道力爭句頂時
之昭著非動靜之重靜止二句
外有光明散而不說道即止之
相與只是各安其即心體也
分而不累於私之意
良象
發良義於象而
心牽昭矣夫一止
也乘之時而所得
乘之思而位安此
之謂心孝
○良止 一止
象傳什良之義而
因著止道之善焉
夫止非一於靜也

良其止其所也
蓋動靜各有當止之所乃理之極知
止者則得所止矣夫上下敵應不相與也
於卦何所取哉
而不與乎陽以阻敵陽而不與乎陰是
人已各安其分有各止其所之義也
是以不獲其
身惟內止靜之所故志行其庭不見其人
乎我而不獲其身
人而行庭无咎也
所以得至孝之
不見其人
全而无咎也
○象曰蕙山艮
兩山並峙各止
君子以思不出其位
君子體之以為位者義理當去之極隨事隨分而各
有所在也必思欲止之而因分及道隨事皆安使
无过與不及之差亦如山之止其所而不迂也
破 君子體良之象心典理安而已矣
○初六 君子體柔冰好動之性而
初六 君子體柔冰好動之性而
良其止至而內欲

時上時行則動靜居下而去止
惟時矣止道之妙也是過於
何如哉
○上下 典也
現六爻之不相配
而良止之義可激
矣夫陰陽不相配
則彼此各安其所
矣此不可以現良
止之義乎
蕙山 其位
君子現象于良而
思止其所焉夫位
下當止之定理也
思不出此而君子
止得所止矣
○初六 一爻
初六主靜之象在
謹其所終也夫欲
未萌而得之心无

不起若人之良
其止而未進者
无咎
利永貞
或不足于
持守必常操此志而不變求守良止之貞乃為利也
象曰良其止
正者心之本體初六无
求感之心而止之于初未失正也
此
本體常定而不失矣
○六二 六二當群之知最易
動者也而居中得正
良其腓
是其性天常定
地曾不為其所動
為良其腓之象
不拯其隨
三為二所隨則分已相
屬而過剛不中妄止于上則二當匡救之乃阴
柔不能往而救正是主德既失而不去箴其剛
不快
于吾儒正己正人之分量終
不快有虧也其心安去快去哉
象曰不拯其隨
不拯其隨豈
未退听也
盖進諫在臣
既剛愎不肯退听乎二二亦无如之何也
破 二之不能益上者以上之自用也

所累矣而可少交
其初心乎此未貞
之戒尤深也

九三 限

○九三 九三當限之如本非可
止而以過剛不中知之
艮其限 扶一偏之見

○六二 一爻
三爻去守已而歎
于有相之也也夫

六三 限

蓋知止而不知通
者如艮其限大
列其夤 如是列事勢乖離物情睽
夫既不去通乎外則必无以安乎內

○六三 一爻
六二 一爻
六三 一爻

六四 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六四 一爻
六三 一爻
六四 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○六五 一爻
六四 一爻
六五 一爻

六五 限

夫既不去通乎外則必无以安乎內
而危厉之勢如以火董燥其心矣

○漸卦 全
聖人發漸道發其
進以正也蓋仕莫
重乎進也進以
漸而由於正焉何
吉如之

○漸卦 漸者進也
漸卦名為漸者蓋卦德下止上巽是未進
也止而不苟方進也順而不急故為漸女歸吉文
王

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

○漸卦 漸者進也
漸者進也蓋仕莫重乎進也進以漸而由於正焉何吉如之

初之不安于下者
其時命非也夫抑
于下僚人之莫我
用也于初何尤哉
故房而有言无傷
矣
○六二 爻也
象即爻之不澤所
安而深有以慰之
也夫人不我用非
已有以致之也於
亦何咎哉
○六二 爻象
斬爻安于所享二
圣交遊之也
○六二 爻
二享祿位之安斯
功業可建矣天祿
位不易称也有德
功業說素空也

○六二 爻
用无以安位而行志如鴻
小子 此在新進小
屬有言
將有貶謫之危諒
無咎 大時命適大即危
謗之言歎造難矣 也
也何咎之有
象曰小子之屬 初六雖有
義无咎也 乃時命使大非
理亦可咎乎

○六二 爻
六二柔順中正上應
鳴漸于磐 故德足以稱
其位而處之
不飲食 行行如鳴漸于磐
飲食自適之象 吉則得君
國于磐石之安納民于和樂
之慶可以正和而吉矣
象曰飲食行行 六二享祿之安
如飲食行比者 不素飽也
以柔順中
以居位立功宜享此厚祿不為
空食於人者故受祿而委蛇自適也
破 人臣安于所享者以德足以
稱其祿也

而享之安矣不可
以建功於時乎
○夫征 二句
漸爻之偏于剛者
而兩振其有所傷
焉夫進必以漸也
一於剛者何以遂
其進哉
○利用 保也
勇以克己者理之
宜也夫欲非剛不
克也勇以導之於
理順矣安所不宜
也
○六四 爻
和以知眾者危而
可安也夫乘剛則
亦危矣而順與以
處之彼安能為我
慮哉

九三 訓陸 高平
曰陸乃山之
高也是上進
也夫征不復
自塞其依往之
机如勇婦孕不
育 順其天而
成其生
夫之前往而不
復返也 婦孕不
育 順其天而
成其生
夫之理如婦之
懷 則安往而
利禦寇 惟用此
過剛
象曰夫征不復 三取象於夫
離群醜也 言其
好高自
離乎群類而
婦孕不育 取象
於婦 失其道也
言其剛
銳志不回也
利用禦寇 用過
剛以克
私欲則利
者川相保
也 蓋剛而无私
則順于義理可
以保身亦可以
保民无往而不
宜也 漸爻過剛
而用得宜者小
象深與之也

九三 居 鴻漸于陸
是大臣進而居
具瞻之位
如鴻漸進于平
地之高陸
也夫征不復 用
而九三過剛則
躁進而易敗无
應則自
用而外易外焉
不主行徐以俟
其進而
夫之理如婦之
懷 則安往而
利禦寇 惟用此
過剛
象曰夫征不復 三取象於夫
離群醜也 言其
好高自
離乎群類而
婦孕不育 取象
於婦 失其道也
言其剛
銳志不回也
利用禦寇 用過
剛以克
私欲則利
者川相保
也 蓋剛而无私
則順于義理可
以保身亦可以
保民无往而不
宜也 漸爻過剛
而用得宜者小
象深與之也

九三 居 鴻漸于陸
是大臣進而居
具瞻之位
如鴻漸進于平
地之高陸
也夫征不復 用
而九三過剛則
躁進而易敗无
應則自
用而外易外焉
不主行徐以俟
其進而
夫之理如婦之
懷 則安往而
利禦寇 惟用此
過剛
象曰夫征不復 三取象於夫
離群醜也 言其
好高自
離乎群類而
婦孕不育 取象
於婦 失其道也
言其剛
銳志不回也
利用禦寇 用過
剛以克
私欲則利
者川相保
也 蓋剛而无私
則順于義理可
以保身亦可以
保民无往而不
宜也 漸爻過剛
而用得宜者小
象深與之也

九三 居 鴻漸于陸
是大臣進而居
具瞻之位
如鴻漸進于平
地之高陸
也夫征不復 用
而九三過剛則
躁進而易敗无
應則自
用而外易外焉
不主行徐以俟
其進而
夫之理如婦之
懷 則安往而
利禦寇 惟用此
過剛
象曰夫征不復 三取象於夫
離群醜也 言其
好高自
離乎群類而
婦孕不育 取象
於婦 失其道也
言其剛
銳志不回也
利用禦寇 用過
剛以克
私欲則利
者川相保
也 蓋剛而无私
則順于義理可
以保身亦可以
保民无往而不
宜也 漸爻過剛
而用得宜者小
象深與之也

九三 居 鴻漸于陸
是大臣進而居
具瞻之位
如鴻漸進于平
地之高陸
也夫征不復 用
而九三過剛則
躁進而易敗无
應則自
用而外易外焉
不主行徐以俟
其進而
夫之理如婦之
懷 則安往而
利禦寇 惟用此
過剛
象曰夫征不復 三取象於夫
離群醜也 言其
好高自
離乎群類而
婦孕不育 取象
於婦 失其道也
言其剛
銳志不回也
利用禦寇 用過
剛以克
私欲則利
者川相保
也 蓋剛而无私
則順于義理可
以保身亦可以
保民无往而不
宜也 漸爻過剛
而用得宜者小
象深與之也

九三 居 鴻漸于陸
是大臣進而居
具瞻之位
如鴻漸進于平
地之高陸
也夫征不復 用
而九三過剛則
躁進而易敗无
應則自
用而外易外焉
不主行徐以俟
其進而
夫之理如婦之
懷 則安往而
利禦寇 惟用此
過剛
象曰夫征不復 三取象於夫
離群醜也 言其
好高自
離乎群類而
婦孕不育 取象
於婦 失其道也
言其剛
銳志不回也
利用禦寇 用過
剛以克
私欲則利
者川相保
也 蓋剛而无私
則順于義理可
以保身亦可以
保民无往而不
宜也 漸爻過剛
而用得宜者小
象深與之也

○或得 巽也
四之得所安者以
有善處之德也夫
天下无不可處之
變也順則不忤于
物異則不踈于講
何以不待所安哉
○終莫 頭也
君得臣以私化而
致治之頭遂矣夫
天下之治以資而
成也五其二應而
吉矣心其有不愜
乎

六四 漸于木
鴻漸于木 是大臣見逼于群小而
不得所安猶鴻漸于木
也 或得其桷 然幸其善處謙和卑抑有以消其暴戾
之氣猶鴻之栖于平柯而得以少安也
无咎 則得善處之道身保而
象曰 或得其桷 四得所安如
鳴得其桷者 順以巽也 惟四本柔順
巽入于人心即剛暴之徒亦將俯首听命矣故去
暫得所安也

○上九 一爻
漸爻即可以風世
有功于名教者也
夫即高天下不足
為世之似刑於固
知其補于世風者
也象 不 孕 婦
君位 夫則无
孕 止臣
不 遇君 終 莫
孕 和 不 勝
之 勝 也 二
破 君臣始睽而終合其化必成矣

九五 漸于陸
九五居高位以處天下
婦三歲不
孕 然六二正应在下而為三四所隔是君為諗抑所
離間不得此賢臣相合以成功猶婦不遇夫而三
歲不 終 莫 之 勝 但二五正應之合三
孕 也 終 莫 之 勝 四終莫之能間焉 吉 則上下六而
亦吉乎 治功可成不
破 君臣始睽而終合其化必成矣

非小也
○其明可與為
上爻之德可以風
天下者也夫高尚
之足以表俗久矣
故教尚居即其不
為无用于世也
○于 簪 飾
大臣之安所字其
德茂也夫位高者
名危而重祿難祿
也非以德遇君者
何以安而享之
○其羽 亂也
節高必世者其志
足尚也夫士固有
志也中不為利得
所亂其即之雖世
也何如哉
○歸妹卦 金

象曰 終莫之勝 吉 任資蓄治君之願也今小人終得
所願也 則君得臣以弘功業
○上九 上九居漸之極高
塵俗之表猶鳴
漸飛于雲路也 其羽可用為儀 則風節之高足以儀
用以為 吉 其維持世教之功
儀 飾也 大矣不亦吉乎
象曰 其羽可用為儀 吉 上九道可為世用猶
也 以上九陽剛之志卓然獨立非名利所能奪者宜
也 其風節之高足用于天下也

○歸妹卦 金
歸妹 卦名為歸妹者蓋此卦兌以少女而從震之長
男而其情又為以悅而動是女之有從于男也

○震上兌下
歸妹 卦名為歸妹者蓋此卦兌以少女而從震之長
男而其情又為以悅而動是女之有從于男也

聖人係歸妹之辭
而深言君子之不正
利也夫始進不正
則夫身矣何以正
天下哉信乎歸妹
之不可為訓也
歸妹 此什歸妹
之名辭而
君子始進之道可
通矣首即以男女
相配之正禮什卦
義二即以男女相
與之私情什卦名
未即而以君子之
進不以正者什卦
占也
論歸妹之正理其
所係者大也夫男
女居室大義也即
情重也妹女

歸妹 始也
即歸妹之係乎人
道蓋見其義之大
也夫一歸妹也而
女道終于斯人類
始于斯非大義而
何哉
○澤上 一即
聖人傳歸妹之義
示君子以謹始之
道焉夫夫婦之道
不可不久也始不
正而終必散矣若
向而不慎之于始
乎
○恆妹 恒也
小象申初爻位卑
征吉 無忝恒

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也
○歸妹 始也

而德尊也夫恒之
德可貴也而屈如
于下焉初其德浮
於位者哉
○破能 承也
下臣之尽職者本
之於德也夫初之
位卑矣而恒德足
以相承何哉之有
不尺乎
○九二 一爻
爻有遇非其主者
不可改其忠也夫
至雖昏事之必以
貞也如以昏主而
交即即非出人之
貞矣
○利幽 常也
三之貞其即者其
所守定也夫以中
故須以姊也

分雖賤 相承
德則良 根恒德來相
與承助內主
以成功 臣皆大夫也
○九二 九二陽剛得中上有少能視是有贊袞之德
正應而反陰柔不正耳自視而未遇賢明之
君故不能大成其功
如眇者之僅能視焉
利幽人之貞 然不遇者時也惟
亂世而改節如迷人雖不遇而終抱道守正也
象曰利幽人之貞 幽人之貞者 未變常也 蓋忠貞靖
也二有剛中之德其素所樹立者已定不以亂世而
變其所守之常也不徒幽人之守貞乎
○六三 六三陰柔不中正既无其
歸妹以須反歸以
弟是德不足以待用而自卑以求售八皆賤之而莫
弟之幸用終止于卑賤而莫遂其願也不徒女之不

○六三 一爻
三為人所賤者以
其不自重也夫无
德而妄悅何以重
於世哉宜其不為
人用而自取賤也
○九四 一爻
切妹之四爻得出
知之道者也夫夫
主未遇雖夫時吾
寧也其持而歸也
不有待于明王乎
○德期 行也 其行之不為
四爻不仕之心欲
得可仕之時而已
夫四非以隱為高商君歸未以
也欲相時而動焉名 歸未以

○六三 一爻
三為人所賤者以
其不自重也夫无
德而妄悅何以重
於世哉宜其不為
人用而自取賤也
○九四 一爻
切妹之四爻得出
知之道者也夫夫
主未遇雖夫時吾
寧也其持而歸也
不有待于明王乎
○德期 行也 其行之不為
四爻不仕之心欲
得可仕之時而已
夫四非以隱為高商君歸未以
也欲相時而動焉名 歸未以

德自守豈肯變其
常哉宜其事君之
即始終不改也
○六三 一爻
三為人所賤者以
其不自重也夫无
德而妄悅何以重
於世哉宜其不為
人用而自取賤也
○九四 一爻
切妹之四爻得出
知之道者也夫夫
主未遇雖夫時吾
寧也其持而歸也
不有待于明王乎
○德期 行也 其行之不為
四爻不仕之心欲
得可仕之時而已
夫四非以隱為高商君歸未以
也欲相時而動焉名 歸未以

正人莫之娶而姑待之待之不得而反歸為娣者乎
象曰歸妹以須 六三人莫之用 未當也 以其陰柔不
主德不足以當世用故徵辟不及之有知女之未得
所適而姑待之也
○九四 九四陽剛居上 歸妹愆期 是有德而未遇明
寧守貞而不輕於一試 遲歸有時 然非以隱為高正
如女之過期而未嫁也 遲歸有時 欲藏器以待可為
之時然後出而行道如女之遲歸待時而後歸也
象曰愆期之志 九四居上可以出矣乃 有待而行也
蓋欲待同志之君然後出而慶明良之會必達可行
于天下而後行之者也
○六五 六五柔中居 帝乙歸妹其君之袂不如其娣
之袂良 是君志勢以下賢而交孚之敬以實而不以
文如帝乙之嫁女而其主之袂不如其娣之

○六三 一爻
三為人所賤者以
其不自重也夫无
德而妄悅何以重
於世哉宜其不為
人用而自取賤也
○九四 一爻
切妹之四爻得出
知之道者也夫夫
主未遇雖夫時吾
寧也其持而歸也
不有待于明王乎
○德期 行也 其行之不為
四爻不仕之心欲
得可仕之時而已
夫四非以隱為高商君歸未以
也欲相時而動焉名 歸未以

○六三 一爻
三為人所賤者以
其不自重也夫无
德而妄悅何以重
於世哉宜其不為
人用而自取賤也
○九四 一爻
切妹之四爻得出
知之道者也夫夫
主未遇雖夫時吾
寧也其持而歸也
不有待于明王乎
○德期 行也 其行之不為
四爻不仕之心欲
得可仕之時而已
夫四非以隱為高商君歸未以
也欲相時而動焉名 歸未以

○六三 一爻
三為人所賤者以
其不自重也夫无
德而妄悅何以重
於世哉宜其不為
人用而自取賤也
○九四 一爻
切妹之四爻得出
知之道者也夫夫
主未遇雖夫時吾
寧也其持而歸也
不有待于明王乎
○德期 行也 其行之不為
四爻不仕之心欲
得可仕之時而已
夫四非以隱為高商君歸未以
也欲相時而動焉名 歸未以

○六三 一爻
三為人所賤者以
其不自重也夫无
德而妄悅何以重
於世哉宜其不為
人用而自取賤也
○九四 一爻
切妹之四爻得出
知之道者也夫夫
主未遇雖夫時吾
寧也其持而歸也
不有待于明王乎
○德期 行也 其行之不為
四爻不仕之心欲
得可仕之時而已
夫四非以隱為高商君歸未以
也欲相時而動焉名 歸未以

○六三 一爻
三為人所賤者以
其不自重也夫无
德而妄悅何以重
於世哉宜其不為
人用而自取賤也
○九四 一爻
切妹之四爻得出
知之道者也夫夫
主未遇雖夫時吾
寧也其持而歸也
不有待于明王乎
○德期 行也 其行之不為
四爻不仕之心欲
得可仕之時而已
夫四非以隱為高商君歸未以
也欲相時而動焉名 歸未以

○六三 一爻
三為人所賤者以
其不自重也夫无
德而妄悅何以重
於世哉宜其不為
人用而自取賤也
○九四 一爻
切妹之四爻得出
知之道者也夫夫
主未遇雖夫時吾
寧也其持而歸也
不有待于明王乎
○德期 行也 其行之不為
四爻不仕之心欲
得可仕之時而已
夫四非以隱為高商君歸未以
也欲相時而動焉名 歸未以

○六三 一爻
三為人所賤者以
其不自重也夫无
德而妄悅何以重
於世哉宜其不為
人用而自取賤也
○九四 一爻
切妹之四爻得出
知之道者也夫夫
主未遇雖夫時吾
寧也其持而歸也
不有待于明王乎
○德期 行也 其行之不為
四爻不仕之心欲
得可仕之時而已
夫四非以隱為高商君歸未以
也欲相時而動焉名 歸未以

耳斯其行期之志家於人比忘

乎

○六五 合象

象本君德之治而

夫君屈己以下美

則得皆足以致治

矣然非有中德之

貴何以能任夫哉

○六五 一爻

聖人即六五下督

之誠而與其治化

之隆焉夫滅心用

美君德之盛茂以

加矣治其有不降

耶

○月幾望吉

聖人替五之成德

斯可致盛治也夫

治成必資之輔也

勢以下美

君公袂袂良

美也比下美

尚誠不

事各歸

象君德

之盛

貴

○上六

失時而无正應

又无汲引之君

女承筐无

實士割羊无

血

无攸利

則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

血不能成娶也

无攸利則終為世所棄而无匡

震上離下

豐 伏義名卦為董者蓋卦德明以動明則有見大之

亨 文王以為時至于豐車書公于

王假之 王且至此

宜日中 但當持盈守

○彖曰豐 大也 王帛会同車書一統治功盛

以動 蓋卦德離明震動明則有見

故豐 君德之既盛

王假之 蓋王者當豐之

宜日中 而日勿憂

○象曰 豐大也 王帛会同車書一統治功盛

以動 蓋卦德離明震動明則有見

故豐 君德之既盛

王假之 蓋王者當豐之

宜日中 而日勿憂

六五降夫之德盛

矣其吉也不亦宜

○其位 行也

象申五爻之下倉

亦行之以中而已

夫君德以中為貴

也五以中而行其

下夫之誠也

○彖曰 豐大也

以動 蓋卦德離明震動明則有見

故豐 君德之既盛

王假之 蓋王者當豐之

宜日中 而日勿憂

○象曰 豐大也

以動 蓋卦德離明震動明則有見

豐之所以大一統
其本於德而已夫
豐大之勢不常有
也非明動之德行
以有此豐式

○王假 下也
際易盈之時者當
有持盈之道也蓋
時盛則易盈也可
無以持之乎此所
以中中也

○勿憂 天下也
人君子豈宜守常
靡之戒焉蓋豐不
可恃也如日之
中以昭天下而豐
常保之象

○日中 人乎
象傳歷奉造化之
道而重致傲於人

此以中 是斜
為盛也 是也
食虧盈虛
化之發散收
斂言知盈仁戒
剛之謂正天
地之盛衰也
時謂氣 人
事治鬼神即
亂言鬼神天
地之運用風
雨露雷之屬

○象曰 折獄
屬文刑屬動
明至刑折之
也重折獄上

○初九 配主
也旬均也無
也旬均也無
也旬均也無

○初九 配主
也旬均也無
也旬均也無
也旬均也無

无益但當待盈守成以天下為心凡四海欣戚生民
利病无一不在吾畢照之中常如日之中天而昭天
下乃為 ●日中則昃 嘗推盛衰之機而知中之不可
宜也 過矣日中以中為盛中則未有不
者 月盈則食 月以盈為盛盈
則未有不食者 天地盈虛其時消息而
至于天地之氣其盈也因其時之息而盈焉其虛也
因其時之消而虛焉是天地亦不能隨時以盛也
而况于人乎 况于人能常盛而不衰 况于鬼神乎况
鬼神去常盛而不衰乎屈伸相感所必大矣夫盛極
必衰其机如此之豐之可憂宜日中也

○象曰 雷電是聖豐
雷電皆至威且並行
其勢盛大豐之象也 君子以折
獄致刑 君子以人之情偽難知而法之輕重難守必
獄致刑 明以折衷於情法之間使是非曲直繼承學
昭大后威以致其刑刻下无冤民亦保豐之道也
破一君子休易以所說而威明為之並用也

○初九 以陽相應 遇其配主 是勢力才德不相上
不相得矣 錐旬无咎 大當豐之時明動相資以才共
往有尚 以此明動而往則彼此協力可以佐豐亨之
可現矣 盛治而其功可加尚也大臣之同德相成此

○初九 以陽相應 遇其配主 是勢力才德不相上
不相得矣 錐旬无咎 大當豐之時明動相資以才共
往有尚 以此明動而往則彼此協力可以佐豐亨之
可現矣 盛治而其功可加尚也大臣之同德相成此

為夫造化不常
盛則人可知矣故
保豐之宜於日中
也

○初九 一爻
聖人原初及德之
相資而要其功之
相濟也夫臣病於
相軌也明動以相
資不有可尚之功
乎

○六二 一爻
明較於暗王者惟
誠可格也夫主之
昏不可以言開也
非積誠而何以格
之乎

○往得疑疾
現徒言不足以格
君而知感之皆有
在天但登明吉乎

○初九 配主
也旬均也無
也旬均也無
也旬均也無

○初九 配主
也旬均也無
也旬均也無
也旬均也無

○初九 配主
也旬均也無
也旬均也無
也旬均也無

○初九 配主
也旬均也無
也旬均也無
也旬均也無

○六二 六二以至明之
德也 豐其蔀日中見斗 君心尚大
深如豐大其蔀以日中 往得疑疾 二若往而以口舌
之明反見斗而昏也 詳之反見疑猜而
忌疾不 有孚祭若吉 惟積誠以感動之庶君心之蔽
可用也 可開而可以保豐之治矣不亦

○六二 六二以至明之
德也 豐其蔀日中見斗 君心尚大
深如豐大其蔀以日中 往得疑疾 二若往而以口舌
之明反見斗而昏也 詳之反見疑猜而
忌疾不 有孚祭若吉 惟積誠以感動之庶君心之蔽
可用也 可開而可以保豐之治矣不亦

○六二 六二以至明之
德也 豐其蔀日中見斗 君心尚大
深如豐大其蔀以日中 往得疑疾 二若往而以口舌
之明反見斗而昏也 詳之反見疑猜而
忌疾不 有孚祭若吉 惟積誠以感動之庶君心之蔽
可用也 可開而可以保豐之治矣不亦

○六二 六二以至明之
德也 豐其蔀日中見斗 君心尚大
深如豐大其蔀以日中 往得疑疾 二若往而以口舌
之明反見斗而昏也 詳之反見疑猜而
忌疾不 有孚祭若吉 惟積誠以感動之庶君心之蔽
可用也 可開而可以保豐之治矣不亦

送矣夫惟明君能
受直言也彼昏德
之主可以徒言悟
哉

○有孚 志也
人臣格君之道發
其盡而已夫信真
心也以真發直格
君之道豈善于此
矣

○九三 一爻
豐之不遇於時者
聖人深惜之也夫
不遇明主則才无
可用耳去於三何
咎哉

○豐其 事也
德不用於君者不
足大有為也夫臣
得君而后功業建

則不見今見
斗是登如夜
矣言格其
外也

○九三 旗
名譽暗
之甚 沫
之星无名數
也其暗則小
星亦公臂也
見 月右肱
切于用也折
之則不去有
无咎 勿其
君 大事 就保
豐其 用也

○九四 豐
君 大事 就保
豐其 用也

○九四 豐
君 大事 就保
豐其 用也

象曰有孚發若 二所謂有
孚發若也 信以發志也 謂積已之誠
信以發君上
之志也 君雖昏亦有人心積誠以感通之將必有悟
然而悔悟者此發若之象所由取也

○九三 九三以至明之德
豐其沛日中見沫而已之
所蔽不得以自達徒豐其
沛日中見沫而昏之甚也
折其右肱 則已雖有明德
折其右肱而 无咎 大德在我而君不用之
不可用也 君之咎也於三何尤哉

象曰豐其沛 保豐之大事必遇明
君而后成今豐其沛 不可大事也 則主
昏大事去矣折其右肱 是以才雖可用而為
安可以共濟折其右肱 時所廢如折其右肱終不可
用也 亦終于无用而
已不可惜乎

○九四 九四當出時
豐其沛日中見斗 諫不行言不
而遇暗主 聽雖有明德

也君之不問何以
成保豐之功哉

○九四 一爻
大臣遇非其主者
當求人以共濟也
夫事君者自用則
不足也求同德者
以往君德其可成
乎

○遇直 行也
亦同德以事君者
斯可以共濟天下
也夫君德成於秉
直之輔也其同德
者而與之事君其
行有不吉乎

○六五 一爻
聖人于五爻求去
尊情二求致
之效而保善之道
求慶功之已
慶矣夫去才補才
易矣夫去才補才

見斗 象為暗
君所蔽 其部日中見斗

夷 明君魚不
遇相與恤養于廟堂之上
吉乎

象曰豐其沛 明不得施者
君非所處而處焉 日中見斗
而居位不當故也 日中見斗
君則加謀如敵為其 遇其夷主
用其明而藉人以輔之則明動
保豐之業而行與吉會也

○六五來章 王者宜昭天下尚大而自用何以致慶
閑誠布公來 有慶譽 則美才畢集而可享豐亨之
致章明之才 福慶成至明之令譽夫其吉

遇其夷主 則在已不去匡君矣
惟初九明德在下見
則藉其明以開君心之
蔽而盛治可保矣不亦
吉乎

位不當也 以四之位近
六五昏德之
謂遇其 夷主者 吉行也 蓋已
近暗

○六五來章 王者宜昭天下尚大而自用何以致慶
閑誠布公來 有慶譽 則美才畢集而可享豐亨之
致章明之才 福慶成至明之令譽夫其吉

○六五來章 王者宜昭天下尚大而自用何以致慶
閑誠布公來 有慶譽 則美才畢集而可享豐亨之
致章明之才 福慶成至明之令譽夫其吉

慶者喜美以是而之利也
保豐也不亦吉乎也
六五 合泰用夫之名也

二 祭君道于五
效而求夫道治之
效也夫夫君道在
任人也夫才輔而
盛治臻矣此二至
交與之也

○六五 慶也
象奉豐又任夫之
益而督其治道之
隆也夫治成於夫
之輔也六五未章
而吉矣其有慶何
如哉

○豐其 翔也
象于豐交之尚大
者而未其時於後
也夫豐不可盈也

○六五 慶也
象奉豐又任夫之
益而督其治道之
隆也夫治成於夫
之輔也六五未章
而吉矣其有慶何
如哉

○六五 慶也
象奉豐又任夫之
益而督其治道之
隆也夫治成於夫
之輔也六五未章
而吉矣其有慶何
如哉

○六五 慶也
象奉豐又任夫之
益而督其治道之
隆也夫治成於夫
之輔也六五未章
而吉矣其有慶何
如哉

象曰六五之吉 六五之有慶也
大君以天下為心則
天下之慶即君之慶
也即君之所為吉也

○上六 上六以明柔居豐極
如動終明極而反暗
豐其屋 是好大喜功欲
其無人三歲不覿 其自蔽之深終迷而不返如窺窟
其無人三歲不覿 其自蔽之深終迷而不返如窺窟
其無人三歲不覿 其自蔽之深終迷而不返如窺窟

○上六 上六以明柔居豐極
如動終明極而反暗
豐其屋 是好大喜功欲
其無人三歲不覿 其自蔽之深終迷而不返如窺窟
其無人三歲不覿 其自蔽之深終迷而不返如窺窟

○上六 上六以明柔居豐極
如動終明極而反暗
豐其屋 是好大喜功欲
其無人三歲不覿 其自蔽之深終迷而不返如窺窟
其無人三歲不覿 其自蔽之深終迷而不返如窺窟

○上六 上六以明柔居豐極
如動終明極而反暗
豐其屋 是好大喜功欲
其無人三歲不覿 其自蔽之深終迷而不返如窺窟
其無人三歲不覿 其自蔽之深終迷而不返如窺窟

○上六 上六以明柔居豐極
如動終明極而反暗
豐其屋 是好大喜功欲
其無人三歲不覿 其自蔽之深終迷而不返如窺窟
其無人三歲不覿 其自蔽之深終迷而不返如窺窟

○上六 上六以明柔居豐極
如動終明極而反暗
豐其屋 是好大喜功欲
其無人三歲不覿 其自蔽之深終迷而不返如窺窟
其無人三歲不覿 其自蔽之深終迷而不返如窺窟

如逞其後心者又
何不勞其款哉
○旅卦 全
聖人係旅辭而示
以如旅之正道焉
夫旅素寡也而如
之以貞不亦小亨
而吉哉

○旅卦 全
聖人係旅辭而示
以如旅之正道焉
夫旅素寡也而如
之以貞不亦小亨
而吉哉

○旅卦 全
聖人係旅辭而示
以如旅之正道焉
夫旅素寡也而如
之以貞不亦小亨
而吉哉

○旅卦 全
聖人係旅辭而示
以如旅之正道焉
夫旅素寡也而如
之以貞不亦小亨
而吉哉

○旅卦 全
聖人係旅辭而示
以如旅之正道焉
夫旅素寡也而如
之以貞不亦小亨
而吉哉

○旅卦 全
聖人係旅辭而示
以如旅之正道焉
夫旅素寡也而如
之以貞不亦小亨
而吉哉

○旅卦 全
聖人係旅辭而示
以如旅之正道焉
夫旅素寡也而如
之以貞不亦小亨
而吉哉

○離上艮下
卦名旅者卦象山上有火去其所止
小亨 文王以
親似難得亨然卦體得中而順乎剛卦德良止而寓
麗乎明以此如旅休有即次之安得僮僕之信可以
小亨 旅貞吉 去此柔中順剛艮止麗明皆如旅之貞
也 旅貞吉 也當守此正而不離則可以常保其亨
而吉矣

○離上艮下
卦名旅者卦象山上有火去其所止
小亨 文王以
親似難得亨然卦體得中而順乎剛卦德良止而寓
麗乎明以此如旅休有即次之安得僮僕之信可以
小亨 旅貞吉 去此柔中順剛艮止麗明皆如旅之貞
也 旅貞吉 也當守此正而不離則可以常保其亨
而吉矣

○離上艮下
卦名旅者卦象山上有火去其所止
小亨 文王以
親似難得亨然卦體得中而順乎剛卦德良止而寓
麗乎明以此如旅休有即次之安得僮僕之信可以
小亨 旅貞吉 去此柔中順剛艮止麗明皆如旅之貞
也 旅貞吉 也當守此正而不離則可以常保其亨
而吉矣

○離上艮下
卦名旅者卦象山上有火去其所止
小亨 文王以
親似難得亨然卦體得中而順乎剛卦德良止而寓
麗乎明以此如旅休有即次之安得僮僕之信可以
小亨 旅貞吉 去此柔中順剛艮止麗明皆如旅之貞
也 旅貞吉 也當守此正而不離則可以常保其亨
而吉矣

○離上艮下
卦名旅者卦象山上有火去其所止
小亨 文王以
親似難得亨然卦體得中而順乎剛卦德良止而寓
麗乎明以此如旅休有即次之安得僮僕之信可以
小亨 旅貞吉 去此柔中順剛艮止麗明皆如旅之貞
也 旅貞吉 也當守此正而不離則可以常保其亨
而吉矣

○離上艮下
卦名旅者卦象山上有火去其所止
小亨 文王以
親似難得亨然卦體得中而順乎剛卦德良止而寓
麗乎明以此如旅休有即次之安得僮僕之信可以
小亨 旅貞吉 去此柔中順剛艮止麗明皆如旅之貞
也 旅貞吉 也當守此正而不離則可以常保其亨
而吉矣

○離上艮下
卦名旅者卦象山上有火去其所止
小亨 文王以
親似難得亨然卦體得中而順乎剛卦德良止而寓
麗乎明以此如旅休有即次之安得僮僕之信可以
小亨 旅貞吉 去此柔中順剛艮止麗明皆如旅之貞
也 旅貞吉 也當守此正而不離則可以常保其亨
而吉矣

○離上艮下
卦名旅者卦象山上有火去其所止
小亨 文王以
親似難得亨然卦體得中而順乎剛卦德良止而寓
麗乎明以此如旅休有即次之安得僮僕之信可以
小亨 旅貞吉 去此柔中順剛艮止麗明皆如旅之貞
也 旅貞吉 也當守此正而不離則可以常保其亨
而吉矣

○離上艮下
卦名旅者卦象山上有火去其所止
小亨 文王以
親似難得亨然卦體得中而順乎剛卦德良止而寓
麗乎明以此如旅休有即次之安得僮僕之信可以
小亨 旅貞吉 去此柔中順剛艮止麗明皆如旅之貞
也 旅貞吉 也當守此正而不離則可以常保其亨
而吉矣

○離上艮下
卦名旅者卦象山上有火去其所止
小亨 文王以
親似難得亨然卦體得中而順乎剛卦德良止而寓
麗乎明以此如旅休有即次之安得僮僕之信可以
小亨 旅貞吉 去此柔中順剛艮止麗明皆如旅之貞
也 旅貞吉 也當守此正而不離則可以常保其亨
而吉矣

易言其道之不吝
忽焉夫柔中麗剛
上而麗明旅之貞
也不去未有主乎
者旅可易也哉

○旅之 矣哉
○旅之 矣哉
○旅之 矣哉
○旅之 矣哉
○旅之 矣哉

○初六 一爻
○初六 一爻
○初六 一爻
○初六 一爻
○初六 一爻

善止則不足以得人之心非剛明之樂典則不足以
安已之身如此乎旅之時象大也欲得亨吉者蓋於
義觀其深乎

○象曰 山上有火旅
山上有火去而
不晉旅之象也
君子以明慎用
刑而不留獄

○初六 旅瑣瑣
初六陰柔居下器量淺狹人品卑汚
是如旅而較利繼斷隨瑣瑣細者也
斯其所取災
則必召人之輕侮而災
象曰 旅瑣瑣
初六旅
志窮災也
蓋人之自重顧立志
何如初六志存汚下
窮迫彼小宜其自取災也
破 陰爻之不善如旅者徒自辱也

汚而名禍也夫人
必自悔而後人悔
之也初以瑣瑣而
取災非其所自致
乎

○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻

○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻

○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻

○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻

○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻
○六二 一爻

○六二 六二當旅時而有柔順中正之德柔順則旅
與物无忤中正則處事得宜旅道之貞者
即次故以其居則就于
懷其資
以其用則懷其資得
董僕貞
以其童僕則得貞信者而
不欺矣非旅之最善者乎

○九三 九三過剛不中居下之上是
旅焚其次
以是
象曰 旅焚其次
旅而
亦以傷矣
則无所安身六已傷
矣况又喪其童僕乎

○九三 九三過剛不中居下之上是
旅焚其次
以是
象曰 旅焚其次
旅而
亦以傷矣
則无所安身六已傷
矣况又喪其童僕乎

也夫无位則无以
安其身矣况以暴
虐民、不禹而去
之乎

○九四 一爻

曰久僅河所安未
時之安一身之
非能光復舊物者
也豈快于心乎

○得此資斧

君子得其位其
於己榮矣蓋資斧
其資斧取其位君
子之得祿位者其
象六五也

○六五 一爻

人君之名成於求
美也夫求美而小
有費哉而得美以

特偏知
不自知
見不足惜也

九四訓處

中一宿暫得
一時休息比
不得即資斧
次之安資斧
只是防身一
物比不得懷

不快

未得位

是起下文非
什旅于如也
勿重未快句

以旅與下
然當旅時而以
居下之上之道
其童僕
其義喪也
則刻

○九四
九四用柔去下
則不過剛
旅于處
故旅于其
處亦可以

少安而不至
得其所
得其資斧
而不至侵侮
之外未
我心

不快
朕賜居陰位
又上无同
下應明柔
則所如非
久安之地
所與非親
厚之人
其心安
去快然无
憾哉

象曰旅于處
九四也
未得位也
然以陽居
陰位如不
得其所也
得其所
則金
心未快也
朕僅

○六五
六五柔順
得中為離
之君
射雉
旁招豪傑
之士
主是柔中
明適之君
射雉
而使之
觀光于

象曰終以喪命
六五所謂終
上逮也
蓋美者之名
君求之以治
天下是美
人之名因
得君而達
而君之名
亦因得美
而益彰其
名命且也

○上九
鳥焚其巢
旅之于次
送鳥之于
巢上九
旅人

先笑後號
咷
在旅人則
為始有鳴
豫之樂而
喪牛于

易所以然者
以過則如
旅之上離
之極驕亢
凶此焚

象曰以旅在上
以旅之時
而驕亢
其義焚也
宜其見

○射雉一矢亡
名也得
美成名
美名聞于
上

○九訓
喪牛
始有鳴
豫之樂
喪牛
失其

○喪牛
謂也
不自知其
亢者失
旅親寡
非順无
以

○射雉
謂也
不自知其
亢者失
旅親寡
非順无
以

○射雉
謂也
不自知其
亢者失
旅親寡
非順无
以

○射雉
謂也
不自知其
亢者失
旅親寡
非順无
以

○射雉
謂也
不自知其
亢者失
旅親寡
非順无
以

○射雉
謂也
不自知其
亢者失
旅親寡
非順无
以

○射雉
謂也
不自知其
亢者失
旅親寡
非順无
以

○重巽 全象
本傳論入民尤以
君位為本焉夫申
命已足以入人矣
而重以迄之中正
焉下其不順之乎
○巽卦 全
聖人著巽自用之
小而進以得人之
大也夫以明為主
者固與成大事也
而尚從乎大人不
亦利往耶
○象曰 重巽名
之大而王政之達
也首即以命今言
率人君之詔天下
者什卦名下即以
君位言率人君之

枉 於義
其高元義
焚 宜見惡
而失所安如
喪牛于易
終莫之聞也
蓋驕氣
其順也而不自聞知用去自悟也聞則豈至是哉

○巽卦 小亨
本主昧來因
其力量而小
之利往本從
也利往本從
而成 見大人
慮以匪人敗
○象曰 重巽以申命
之申重其命既告戒之又丁寧
之而入之蓋深此重巽之說也
○剛巽乎中正而志
行天下順治何亨利之有
○卦體九五剛毅之資順

○巽以一陰伏於二陽之下其性去
小亨 文王以為
天下事惟
利有攸往 幸其以
謀猷望可以倚

○象曰 重巽以申命
上下皆巽是為重巽夫巽之義
為入而入民莫如命重巽則以

○剛巽乎中正而志
行天下順治何亨利之有
○卦體九五剛毅之資順

○象曰 重巽以申命
上下皆巽是為重巽夫巽之義
為入而入民莫如命重巽則以

○剛巽乎中正而志
行天下順治何亨利之有
○卦體九五剛毅之資順

○象曰 重巽以申命
上下皆巽是為重巽夫巽之義
為入而入民莫如命重巽則以

○剛巽乎中正而志
行天下順治何亨利之有
○卦體九五剛毅之資順

○象曰 重巽以申命
上下皆巽是為重巽夫巽之義
為入而入民莫如命重巽則以

○剛巽乎中正而志
行天下順治何亨利之有
○卦體九五剛毅之資順

○象曰 重巽以申命
上下皆巽是為重巽夫巽之義
為入而入民莫如命重巽則以

○剛巽乎中正而志
行天下順治何亨利之有
○卦體九五剛毅之資順

○象曰 重巽以申命
上下皆巽是為重巽夫巽之義
為入而入民莫如命重巽則以

○剛巽乎中正而志
行天下順治何亨利之有
○卦體九五剛毅之資順

○象曰 重巽以申命
上下皆巽是為重巽夫巽之義
為入而入民莫如命重巽則以

○剛巽乎中正而志
行天下順治何亨利之有
○卦體九五剛毅之資順

○象曰 重巽以申命
上下皆巽是為重巽夫巽之義
為入而入民莫如命重巽則以

○剛巽乎中正而志
行天下順治何亨利之有
○卦體九五剛毅之資順

○象曰 重巽以申命
上下皆巽是為重巽夫巽之義
為入而入民莫如命重巽則以

○剛巽乎中正而志
行天下順治何亨利之有
○卦體九五剛毅之資順

○象曰 重巽以申命
上下皆巽是為重巽夫巽之義
為入而入民莫如命重巽則以

○剛巽乎中正而志
行天下順治何亨利之有
○卦體九五剛毅之資順

○象曰 重巽以申命
上下皆巽是為重巽夫巽之義
為入而入民莫如命重巽則以

○剛巽乎中正而志
行天下順治何亨利之有
○卦體九五剛毅之資順

○象曰 重巽以申命
上下皆巽是為重巽夫巽之義
為入而入民莫如命重巽則以

下相孚之道焉夫
君以中王倡于上
刑可為民仰矣天
下之世民皆以將
安順哉

治其疑之反
志以副央

武人之貞

利于濟以武
人之貞者

志治也

蓋人之志治則快
則亂苟濟以副則志

有一定之主而已治矣何患不果哉

○九二 九二居下則知吳而

哭在牀下

是忠順以事
君行過乎恭

○君子以申句
君子有入民之政
所以休與也夫何
者君之風也所以
行之事申之于民
其入民不既深乎也

○九二 九二居下則知吳而

用史巫紛若

誠以靖獻于君如用史巫之

得中道也

以其居下之中
為得中道守安

○九二 九二居下則知吳而

象曰紛若之吉

九二紛若得中道也

○九三 九三居上則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九二 九二居下則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九三 九三居上則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九二 九二居下則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九三 九三居上則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九二 九二居下則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九三 九三居上則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九二 九二居下則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九三 九三居上則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九二 九二居下則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九三 九三居上則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九二 九二居下則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九三 九三居上則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九二 九二居下則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九三 九三居上則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九二 九二居下則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九三 九三居上則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九二 九二居下則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

○九三 九三居上則知吳而

象曰頻巽之吝

九三頻巽志窮也

民之志勞忘死也
也也悅可不利干
貞乎

○悅以一節
豕詳悅道之善唯
其大以正也蓋天

人唯此一正以正
說而民作功矣悅
固大居正也

○悅以乎人
洽悅出于正而可
以合天人焉夫天

人一正也悅而以
正則何天人之不
合哉

○麗澤一節
易卦具相益之象
而君子及相益之

適焉夫友之益于
人非大也君子會

利在順天
也志勞忘
利任志人見
舊死上見

○象訓論習
只一事耳
濟之不巳也
皆主知言須
見相益意

○初九訓
和中即之和
即悅以利貞

也便息亨
吉有和家
必達行悅未
之意行也

疑相悅之始
矣未泯于私

其死民勇于赴之
而忘其死矣悅之大
夫順天志人
民勸矣哉而
于志勞忘死則興亡
所以利也

○象曰麗澤兌
兩澤相麗彼此相滋亦
君子以朋友
講習

君子以人之相悅共
莫如友相與講習
論天人之
以正從麗澤之相滋矣

○初九
初居悅體是去悅入者也
和兌發而為悅共
之和中而發吉
行無不得志无不亦吉乎

○象曰和兌之吉
初九悅之中
行未疑也此心方形于
節而吉者

○九二
九二以陽居陰是人臣
知危疑之
孚兌去有
之德則其悅君也一本于精白
之誠而非偽為于外有孚兌焉
成喜起之交而无愧于人臣之
義矣吉而悔亡也

○六三
六三陰柔不中正為兌之
主是死德而工媚悅者也
來兌上无正並而
二之陽誦諛以取容凶夫初剛而正二剛而中皆難
悅之不以其道者也悅之君子而彼欲以非道悅
之祇求親而反疎耳何凶如之

○象曰來兌之凶
六三來兌之凶
而得凶者位不當也
以其陰柔不中
德之不足故不主以正律身而專事妄悅也若有德
則知自守矣豈至是哉

○九四
九四上承九五之中
商兌未寧是心雖有好
德之公而仇

友以精習焉不從
而澤之相麗也哉

○初九
二爻
觀兌初二皆悅之
以道者也夫有疑
而未信非所以為
悅也初和而二孚
所謂悅以利貞也

○和兌疑也
象于兌之和者而
申其志情之善也
夫有情則有疑情
志其情則未疑此
初和兌而吉乎

○九二
一爻
聖人係兌爻以誠
而格君也夫事君
戒于欺也事以悅
之尚何失人臣之

○商兌未寧
是心雖有好
德之公而仇

○字完 志也

小象申臣之得君也

者一誠以結之也

蓋忠根于心也信

而以志此所以孚

于君而吉也

○九五 孚信

九二 剛中

○九四 一交

○九五 一交

○九五 一交

○九五 一交

○九五 一交

○九五 一交

○九五 一交

○九五 一交

○九五 一交

○九五 一交

○九五 一交

○九五 一交

兌 悅也

介 有守疾

疾 和即從正

喜 得慶

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

○九五 孚信

不兌私情之累故商度所

悅而未決此理欲之闕也

疾惡柔邪去欲從理則心志一而趨向端矣不有喜乎

象曰九四之喜九四之有慶也

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

介疾有喜 去四本剛苟

去斷去守正而

蓋四惟去邪從正則

决擇審而德業有資

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

○九五 上六剛中

渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○渙有 所思 利害言夕在天下國家也

六四訓

王而其識遠矣去人各一其心也而去使之切於一人焉豈恒情之所及哉

○九五 一爻 五爻善渙去其穢而巳夫留令而聚財非濟渙之策也

○九五 合象 渙汗渙王居而渙可濟矣

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

下之渙為已責而鞠躬尽力不計一身之利害渙其躬之象也躬王臣之節已并于理亦何悔之有

象曰渙其躬志在外也

○六四 任下无咎典 渙其群

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

君德擇也夫圣王不聚財以病民也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

先布其明詔以示如惠之

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

○九五 九五 渙其私而已夫党植則主勢孤財集則民心二故私党私財君臣不可不渙之也

節為夫豈可常哉
故聖人九戒之也

○苦節不可貞

聖人致戒於節之

過而知中為貴矣

天惟中道為可常

也苦節則過矣若

何而可貞哉是以

聖人戒之

○永言

而盡言之

亦以節之係于治

者大也首即是什

節之亨二即是什

節之苦三即是什

德卦休明節之所

不可貞也永言言

天地聖人之節以

見節道之大

節卦亨承

來中則方

凶而九變

者味乎中

不可貞不

守以為常也

聖制行用度

永言

而盡言之

亦以節之係于治

者大也首即是什

節之亨二即是什

節之苦三即是什

德卦休明節之所

不可貞也永言言

天地聖人之節以

見節道之大

節伏羲名卦為節者蓋卦象澤上有水其容有限
在人則為立身制用有限制而不過也故名節亨

文王係辭以為節固自有亨道又卦體陰陽各半

五皆陽故占者節而得中則用度以前而充德行以

節而利苦節不可貞若節之過而苦其知盡而不知

亨矣若節之過而不知行則非天理人

情所安有行于已而不可通于人行于此而不可通

于彼者安可守以為常哉

○永言節亨節之得剛柔分而剛得中蓋卦體三陰

分既相節而不偏而二五皆剛而得中又有節而不

計則制數度而隆殺皆中誠德行而進反皆中此節

之所以苦節不可貞苦節不可貞其道窮也蓋節太

亨也則行失之矯用失之匹排說以行險又現之卦德

人情而難行矣何可貞也當位以節日卦體九五

峻守之則固而有節之義也

○承合大系

詳觀節之承象而

其道倫矣夫節之

善天地聖人不能

外也而欲禮制度

非所以即乎

○當位

二句

節之所以亨以德

位之垂隆也德位

者節之權而德則

其本也卦體善而

有之此節之所以

亨也

○天地節

現造化以節而成

歲可以現節道之

大矣夫四時有以

序也不即則過矣

何以成歲功哉

○君子德行

及也

則為主故特

言得中是節

不至於大過

也道節亨

之象立防限

反以開制

節即小節度

法度也自君

身言

○象曰澤上有水節

澤上有水所容

君子以制數度

君子體之以節天下

彼教有多寡度有隆殺

則為制之凡車服器用莫不

各有等級限制而使賤不

踰貴下不侵上也謙德行

德存于心行見于事則為

謙是節民用也謙德行

凡彛倫周旋一一為之斟酌

謙而使心无过思動不遠

則是節民行也非善體

節乎

君子之即天下也
而立御世之經焉
夫救度德行治天
下之法其道也合
而修之不以即
天下乎
○初九 舍三爻
即父隱同而得失
異時為之也夫初
之時寒則隱善矣
二可仕而不仕焉
非自失其時乎
○初九 一爻
初久得時止之義
而聖人深其之也
夫時未可為則不
仕非固也可不知
即不止也
○不出 塞也
聖人申初爻連時

五澤九粟之類
初九訓 不出
左庭 時當入
而能久
无咎 守已不
始塞 要重塞
九訓 不出
即庭 時當出
而不止
失時 極而有
不出 失時甚
疾時 之之辭
三訓 不節
後序 不知即

○初九 居節之初未可以
行然陽剛得正 不出戶庭 能靜現時變動
不出為不无咎 則順時而止无枉道冒
出戶庭焉 進之失矣何咎之有
象曰不出戶庭 初之不出戶庭者 知通塞也 以陽剛
灼知通塞之時故于時未可用自能節而不妄進也
○九二 九二之時可以行矣而 不出門庭 知節高不
失剛不正上无應与 不出門庭 知通以隱
為高也為不凶 則果于忘世其于廢君
出門庭之象 凶之倫也何凶如之
象曰不出門庭 不出門 失時極也 蓋君子不能為時
可行而自止則失時宜之甚矣若何而不凶
○六三 六三剛柔不中 不節若則嗟若 其制用也靡
匪受之憂其行已也 傷而无節 无咎 於是則德之不
則有或承之羞安能免于嗟若 无咎 修用之不繼皆

止之義也夫君子
不能適時也時寒
而未通其不出也
智矣哉
○不出 極也
象中二之过于節
者而游惜其適時
也夫時不可失也
可仕而不仕非
失時之吝哉
○六二 一爻
三爻无即之弊皆
其所自致也夫人
不可不即也即以不
即而致嗟非其所
自為乎
○六四 合五爻
觀即于四五爻臣
足分而君及制也
夫君相有即天下

善德典用說
嗟可傷 若語
款也 若語
无咎 言以嗟
節自致无所
歸咎也
六四訓 安
而无所節 君
節也 節之
節之 嗟若
節之 嗟若
上指 其節
五道 之善
九五訓 其
情之所共悅
而可後者

由已所自致非由于人也 將安所歸咎哉
象曰不節之嗟 天作之孽從可誘也 无妄之 又誰咎
也 乃自貽伊戚而何與于天
○六四 六四柔順得正 安節 凡君之謀 禮制度以防
上承九五之尊 安節 維天下其安去以其身
率履之而非 則于用為合度于行為同倫隨
有所勉強与 亨 所施而无不利矣何亨如之
象曰安節之亨 六四安節 承上道也 蓋天子之道探
四以柔正之資承九五其節之道此昭代憲董之臣
也故為安節而亨
○九五 九五當位 其節 則其謀 禮制度以範圍天下
而中正 其節 者悉合于人心之宜節之其
也 吉往有尚 則制皆盡善而人人信從也 世
破 節道之宜于天下者以其德之結于心也

之責也下安其分
上善其制不其亨
而吉乎

○六四 及

聖人其四之順君
之遠而深此之也
夫下以不倍為守
也安於君之所即
焉非違天不順之
道也

○安即 道也

大臣則行之善以
其等王道而已夫
上之道臣所當遵
也四安而承之其
惟臣欲若者乎

○九五 一爻

五爻善乎即而其
功昭矣蓋即以中
為貴也九五即而

言及善 有
推准位之位
動化位之位

○上六 居
○上六 居
○上六 居

之正而矯激之甚拂于人
情而不可行不悅于凶矣
悔亡 其人苦其苦而我自
以立德經之守何以寡尤以理而言何悔之有

衆曰苦節貞凶 其道窮也
正之規而揆之人情亦甚拂而不可行矣此苦節之
道窮而不可通故曰凶也

○三 巽上兌下

中孚 卦名中孚也蓋卦體中實中虛卦 豚魚吉 文王
中孚 德止而巽皆孚誠之美故為中孚 豚魚吉 以為
誠則感無不通即頑魚之人若 利涉大川 誠則明无
豚魚其亦可以動之而吉矣

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

其易則其吉而往
有尚也宜哉

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

象曰其節之吉 其節之吉而居位中也 以五之位居
德純粹則酌理之精行事之當故節之非而得吉也

○上六 居 善節 則用儉而固行矜 貞凶 雖所行
○上六 居 善節 則用儉而固行矜 貞凶 雖所行

之正而矯激之甚拂于人 悔亡 其人苦其苦而我自
情而不可行不悅于凶矣 悔亡 其人苦其苦而我自

以立德經之守何以寡尤以理而言何悔之有

衆曰苦節貞凶 其道窮也 蓋節而苦則反
正之規而揆之人情亦甚拂而不可行矣此苦節之
道窮而不可通故曰凶也

○三 巽上兌下

中孚 卦名中孚也蓋卦體中實中虛卦 豚魚吉 文王
中孚 德止而巽皆孚誠之美故為中孚 豚魚吉 以為

誠則感無不通即頑魚之人若 利涉大川 誠則明无
豚魚其亦可以動之而吉矣

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

○九五 一爻

信不之正未有能
化邦者无及物濟
誰乎故利貞以在
天而後可

○中孚 全象
象傳曰孚各辭一
天道也夫感物法
難可語孚矣然非
以正在天亦何以
言乎哉

惟實可以動物亦
惟虛可以涉世夫
豚魚之吉以信及
之大川之利以虛
涉之虛身之間中
孚之妙也
豚魚 魚也
心有神於感也惟
其勿欺而已至誠

不自虛中也

○象訓 議獄

微訟其所可
殺未世入中
之爻已姑緩
出系死其所
將決未其死
中之生

初九 虞

吉 所
復後他人也
燕 志未
初志尚舊未
變于物

如此

○象曰澤上有風中孚 澤上有風水以虛受 君子以

議獄緩死 君子以天下之獄有罪在死而事有可疑
情反覆以詢之故求其死中之生姑緩之而未忍遂
刑焉至于求其生而不得則死者與我俱无憾矣非
慎刑之實心乎

○初九 初九當中孚之初上 虞 虞其可信而信焉
有賴不 有他不燕 若信之不專而移於他則
亦吉乎 失所依歸而莫適所安矣

象曰初九虞吉 初九能度可信之人 志未變也 以其
孚之初好是懿德之心未為私意所變故能度其可
信而信之也

○九二 九二與五以中 鳴鶴在陰其子和之 是君臣
孚之實而相應

則未有不動者安
問无知哉以知
信之為要也

○中孚 天也
信而不失其正順
天之道在是矣夫
正者天之道也信
而以正非即以方
於天乎

○九二 合象
二又上交發孚二爻
為泰交慶也夫君
臣一德則相孚以
心矣斯泰交之盛
際乎

○我有 二句
現二之所以孚于
君而一德之交見
矣夫君臣之交性
一德也德誠在二

我吾 指

五好爵 是
靡 靡同好也
君臣相下
二句言二有
德故君應之

○六三 敵

敵 而無
資益者 或
字无定支涉
主之詳盡詳
作罷止 不當
也罷也 不當
所廢之信不
當而尤中孚
之德故也

廢歌喜起之風猶鶴鳴 我有好爵吾與爾靡之 所以
在陰而其子和之也 然者

象曰其子和之 五應二若其子之 中心願也 蓋二有
五好德之誠出于中心之所願故不期其應而自應也

○六三 六三陰柔不中正 得敵 是以此之无常應彼
无資 或鼓 或罷 則中紛擾而莫適為主故或鼓 或泣
或歌 或悲而泣 或笑而歌 而哀樂之无定有若狂人
或歌 然所謂人而方信不知其可者也

象曰或鼓 或罷 六三或鼓 位不當也 由其位不當而
破 三之不能自主者以德之不足也

而五之孚之也有以哉

天四訓 月幾

○六四 六四居陰得正德之盛也 月幾望 故權不張而

論君之信臣者惟心乎德而已夫二

望 位近於五 權勢盛

而自集有月幾望之象 馬匹亡 四惟有象正之德乃能

非有求于五也而五之好根于心矣

馬匹亡 下細 乎五之辭

是捐私交絕朋黨以事 无咎 如是則上不疑下

得而不與二而相孚

類指上 指五

象曰馬匹亡 六四取象于絕類上也 蓋公私之心不

○六四 文 衆盛而能忘其私

九五訓 聖交

○九五 九五以中孚之德居 有孚孚如 是君之于臣

天位高者多危也而絕私交以心乎

无咎 孚德業

用篤內外始終之无間非諂 无咎 則上下交孚而成

○九五 一爻 五爻君孚於臣斯

成位 正當

象曰有孚孚如 有孚孚如者 位正當也 有五君尊位

得臣而後方化行

九居五正得 其當以德言

是其以中感中以正感正道後之相合非形迹所能

也上下交孚而德業可成矣何咎之有

无訓 翰長

○上九 上九居翰音登于天 狗偏執之守而不能

五爻任信之誠惟其君德純也夫君

登于天 音登于天者

能登天而強欲登之也 貞凶 如是則信為美德雖埋

必結心而後能任

象曰翰音登于天

象曰翰音登于天 音登于天者 何可長也 蓋信在通

○翰音登于天 聖人擬上交過信

凶 雖理之正 勢有不行

執而不知變則滯而不可通非可久可繼之道也立

之象為用妄者戒也夫信不可劫也

小過卦訓 小

○三三 震上艮下

○小過 全 聖人此小過之可

許其為 貞

小過 此卦陰多於陽是性之陰柔多 亨 文王係辭以

為而示以理之當

當為 可小

則謹密周慎之意勝而於 利貞 然不量分力而為之

為也夫沉潜之才

當為 可小

于因其時安其分 可小事不可大事 其貞何如彼陽

可以集事而小事
宜下則分量之所
當安者乎

○飛鳥遺之音
觀象于鳥而得所
以處小過者焉

○彖曰
外乎一時而已首
即小過之名及
亨辭下三即什利
貞以下卦辭過以
利貞一句守其正
柔得中四句酌其
事飛鳥即極其宜
總是一箇利貞柔
得中以下俱貼一
箇時字

○彖曰
以正維陰過者時
時宜也

○彖曰
以正維陰過者時
時宜也

○彖曰
以正維陰過者時
時宜也

○彖曰
以正維陰過者時
時宜也

○彖曰
以正維陰過者時
時宜也

○彖曰
以正維陰過者時
時宜也

○彖曰
以正維陰過者時
時宜也

○彖曰
以正維陰過者時
時宜也

○彖曰
以正維陰過者時
時宜也

○彖曰
以正維陰過者時
時宜也

○彖曰
以正維陰過者時
時宜也

○彖曰
以正維陰過者時
時宜也

下皆利小一
貞之事身
細大計
行大計
上過于下
甚也下過
而得其中也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

日用常行之小事不可
為天下國家之大事也
飛鳥遺之音不宜上宜下
又

體內實外虛如鳥之飛其
聲下而不上故雖可小事
矣亦不宜過於高亢以上
人惟宜卑以自牧而人
也大吉

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰小過何小者過而亨也
蓋惟謹密周慎
之意過則不夫

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

○彖曰
以陰過之
勢言柔柔
順克得事功
守謂小過之
其時自陰不
可過之柔主
理上言柔柔
收飲得中
退縮得中
不失乎剛
時宜也

而有象於物之飛
其焉天飛鳥一物
之微耳而小過之
體有象焉則其又
後可知矣

初六 飛鳥

○初六初六陰柔飛鳥以凶是以躁易之性喜應援
上應九四飛鳥以凶是以躁易之性喜應援
下如鳥之飛焉則過高志滿災必速乎身是自取其
凶也

象曰飛鳥以凶不可如何也

象曰飛鳥以凶不可如何也
謂自作孽不可活也雖有善者亦未如之何矣
○六二得臣道之往者過其祖遇其妣也此三四而
遇六五是克驕亢之心秉溫恭
則不凌偏于君而適得為臣之
分是及其君而遇其臣矣
○六二得臣道之往者過其祖遇其妣也此三四而
遇六五是克驕亢之心秉溫恭
則不凌偏于君而適得為臣之
分是及其君而遇其臣矣

○山上 一也
君子休小過之象
皆無害于中者也
夫過恭過哀過檢
皆過而非過也其
小過之與時偕行
者乎

六二 過

○六二得臣道之往者過其祖遇其妣也此三四而
遇六五是克驕亢之心秉溫恭
則不凌偏于君而適得為臣之
分是及其君而遇其臣矣

○初六 一爻
死小過之初爻以
亢而取禍也夫志
不可亢也亢則以
此召凶矣非其自
取乎

九三 訓

○九三九三有剛正之德弗過防之乃自恃正道在
衆陰所散害者我欲直行无忌
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也

○六二 合象
二至于小過而
臣之口而汲臣道
之防也夫君臣之
分大矣夫其剛而
安於分非以臣
之不可過哉

九三 訓

○九三九三有剛正之德弗過防之乃自恃正道在
衆陰所散害者我欲直行无忌
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也

○六二 合象
二至于小過而
臣之口而汲臣道
之防也夫君臣之
分大矣夫其剛而
安於分非以臣
之不可過哉

九三 訓

○九三九三有剛正之德弗過防之乃自恃正道在
衆陰所散害者我欲直行无忌
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也

○六二 合象
二至于小過而
臣之口而汲臣道
之防也夫君臣之
分大矣夫其剛而
安於分非以臣
之不可過哉

九三 訓

○九三九三有剛正之德弗過防之乃自恃正道在
衆陰所散害者我欲直行无忌
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也

○六二 合象
二至于小過而
臣之口而汲臣道
之防也夫君臣之
分大矣夫其剛而
安於分非以臣
之不可過哉

九三 訓

○九三九三有剛正之德弗過防之乃自恃正道在
衆陰所散害者我欲直行无忌
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也

○六二 合象
二至于小過而
臣之口而汲臣道
之防也夫君臣之
分大矣夫其剛而
安於分非以臣
之不可過哉

九三 訓

○九三九三有剛正之德弗過防之乃自恃正道在
衆陰所散害者我欲直行无忌
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也

○六二 合象
二至于小過而
臣之口而汲臣道
之防也夫君臣之
分大矣夫其剛而
安於分非以臣
之不可過哉

九三 訓

○九三九三有剛正之德弗過防之乃自恃正道在
衆陰所散害者我欲直行无忌
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也
○九四九四以剛知无咎失人可以不咎焉弗過遇
所以然者以小過之時宜過乎恭今四弗過于
剛而過于恭適合乎小過之宜所以无咎也

○不及 二句
聖人指二爻得為
臣之分所以明臣
道也夫下不可以
儲上也不得於君
而安其分非臣
道之宜哉
九三 一爻
三爻過於自恃也
必致小人之害也
夫防閉之道宜察
也不防而中傷之
村其去免哉
○九四 一爻
聖人詳發過爻之
義當致恭而合于
中也夫小過之時
則過恭宜矣而守
以為常焉夫豈可
以

○上六 一爻
聖人極上爻之計
亢者斯其所取災
也夫剛不可過也
計盡而九災青之
凶其去免乎
○既濟卦 全
聖人於既濟之卦
而示以保濟之道
焉夫世不去常治
也初吉而終必亂
矣可不貞以保之
乎
○九三 一爻
三爻過於自恃也
必致小人之害也
夫防閉之道宜察
也不防而中傷之
村其去免哉
○九四 一爻
聖人詳發過爻之
義當致恭而合于
中也夫小過之時
則過恭宜矣而守
以為常焉夫豈可
以

○六五 六五以陰居尊則才弱矣又密雲不雨自我西郊故終不去以成大事如密公弋取彼在穴是已
○六五 六五以陰居尊則才弱矣又密雲不雨自我西郊故終不去以成大事如密公弋取彼在穴是已
○六五 六五以陰居尊則才弱矣又密雲不雨自我西郊故終不去以成大事如密公弋取彼在穴是已

○上六 上六居動之極弗遇過之則弗安于小事宜下
○上六 上六居動之極弗遇過之則弗安于小事宜下
○上六 上六居動之極弗遇過之則弗安于小事宜下

○上六 一爻
聖人極上爻之計
亢者斯其所取災
也夫剛不可過也
計盡而九災青之
凶其去免乎
○既濟卦 全
聖人於既濟之卦
而示以保濟之道
焉夫世不去常治
也初吉而終必亂
矣可不貞以保之
乎
○九三 一爻
三爻過於自恃也
必致小人之害也
夫防閉之道宜察
也不防而中傷之
村其去免哉
○九四 一爻
聖人詳發過爻之
義當致恭而合于
中也夫小過之時
則過恭宜矣而守
以為常焉夫豈可
以

○上六 上六居動之極弗遇過之則弗安于小事宜下
○上六 上六居動之極弗遇過之則弗安于小事宜下
○上六 上六居動之極弗遇過之則弗安于小事宜下

○上六 一爻
聖人極上爻之計
亢者斯其所取災
也夫剛不可過也
計盡而九災青之
凶其去免乎
○既濟卦 全
聖人於既濟之卦
而示以保濟之道
焉夫世不去常治
也初吉而終必亂
矣可不貞以保之
乎
○九三 一爻
三爻過於自恃也
必致小人之害也
夫防閉之道宜察
也不防而中傷之
村其去免哉
○九四 一爻
聖人詳發過爻之
義當致恭而合于
中也夫小過之時
則過恭宜矣而守
以為常焉夫豈可
以

○上六 上六居動之極弗遇過之則弗安于小事宜下
○上六 上六居動之極弗遇過之則弗安于小事宜下
○上六 上六居動之極弗遇過之則弗安于小事宜下

吉即是推言治道
是推言治道致亂
之由益以見利貞
之不容不也
○利貞 二句
既濟之卦体有得
正之義也蓋惟正
可以善其治也既
濟之交位皆得與
矣而利貞之戒其
吝已乎
○初吉 中也
治道之有初者以
善難之有道也蓋
柔而得中則不過
于柔矣其保治而
吉也不亦宜乎
○君子保濟之道惟
皆謹守而不

其初柔得中也
以卦体六二之柔得下之中存謹
吉者 終止則亂
又曰終亂者蓋既濟之終扭於治安
也 其道窮也
乃理之當困窮也人惟存中道戒止
其道窮也 心則既濟可保矣此所以利於貞也
○象曰水在火上既濟 其功既濟之象也 君子以
思患而預防之
君子以時當既濟或有患害之生則
杜漸以預為之固則既濟之治可常保於不窮矣
○初九 初九當既濟之初 由其輪則既濟之初謹戒自守凡
如車將進而曳 濡其尾 如魚將涉而濡 濡其尾 如是則
其輪不礙進也 濡其尾 其尾不礙涉也 濡其尾 如是則
以不賤而既濟之盛求保之矣何外之有
象曰曳其輪 義无咎也 則焉諱周且机杜
如曳其輪 義无咎也 矣縱有意外之變

此未然而後焉者
夫事至而後焉者
晚也豫思而防之
則有備其无患乎
○初九 一爻
圣人發治道於初
九見保濟貴謹始
也夫善治當發于
未然而始而謹之
寧有終亂之咎乎
○六二 一爻
二爻道之不行而
諒其必行也夫道
不終窮也二有中
正之德寧不終見
用乎
○七三 道也
惟二爻之見用以
德之在我也夫中
者保治之具也故

亦待之无虞又當无咎也
○六二 二五君臣之相應宜得行其志者而婦喪其
是君不用臣而二之道不得 勿逐七日得 世中正
行依婦喪其弗而不可行也 勿逐七日得 世中正
可終廢但自守而不枉道則時必通自未明王之
求志終得行如喪弗不待追求討七日而自得也
象曰七日得 二終見用如 以中道也 以二有濟時之
保濟者必下求之也 以中道也 中道故君之敬
○九三 九三當既濟之時 高宗伐鬼方 是際全盛之世
時以剛居剛 而欲威武以服
遠從高宗當殷道之盛 三年克之 然當時且歷三年
而伐鬼方之小國也 三年克之 之久而後克之甚
其用剛之不 小人勿用 倘不得已而用兵則宜慎于
宜于濟也 破 以滋暴也 擇將不可以貪酷之小人任
破 圣人擬討剛之象而因示以用武之戒焉

保濟者去不求之乎

戒其慎
于擇將
備其困

象曰三年克之
伐國必三
年而後克
德也則師老財匱亦困備
持盛治而勤遠畧者宜戒矣

以威服人者雖盛

世難為功也夫以

○六四 柔居柔 縹緲衣袂
是大臣過於畏慎凡輔君
以勅天勤民者既及防

也休以久而成功

焉其可輕用手

術終日戒 乘舟者有衣袂以防其罅漏而且終日戒
懼也則有備而亦何患哉

○六四 一爻

言戒也

象曰終日戒 四之終 有所疑也 其心常恐全盛之日
其間有疑懼故有戒備也

濟俗之周而慮之

言疑有疑也

○九五 天下時而已矣 五居
東鄰殺牛 而天命人心
皆莫之留

無惠矣而德常存

敬慎焉其慎之至

不如西鄰之禴祭實受其福 豈若六二始得時而天
殺牛其祭雖盛及不如西隣之禴祭而實受其福也

○終日 疑也

象什大巨慎靜之

象曰東鄰殺牛不如西隣之時也 九五若東隣殺牛
蓋患伏於意外最
可疑也四誠有所
下之象

○九五 一爻

正以時言上

者非位不如二也以五居既濟之
實受其福所謂實
受其福

○九五 一爻

正以時言上

○上六 上六當既濟之極正終凡
濡其首 繼恣淫佚
而不知做

○九五 一爻

正以時言上

象曰濡其首厲 上外濟之極而自淪
於陷溺如濡首之厲 何可久也 則命
離危亡立至何可長久也

○九五 一爻

正以時言上

○離上坎下

○九五 一爻

正以時言上

未濟 伏義名卦為未濟者蓋卦象水火不相為用卦
體六爻皆失其位是人心不協為謀不臧而事
不能成故 亨 未濟將有時而濟有亨之理也

○九五 一爻

正以時言上

○九五 一爻

○九五 一爻

正以時言上

○九五 一爻

○九五 一爻

正以時言上

○九五 一爻

○九五 一爻

正以時言上

○九五 一爻

○九五 一爻

正以時言上

○九五 一爻

○九五 一爻

正以時言上

○九五 一爻

○九五 一爻

正以時言上

○九五 一爻

○九五 一爻

正以時言上

○九五 一爻

○九五 一爻

正以時言上

○九五 一爻

可謂矣
○未濟卦全
未濟有可亨之機
在人之欲以昌之
也

象 濟下節見
不濟而終濟也亨
由於柔中无攸往
治亂皆由于人之
所為也則柔正而
位當者以在己之
全德言也不當位
而剛柔應者以人
己之協力言也

○小狐 中也
即時之未濟而人
當慎之矣夫將濟
而未濟以其時然
應以人己之
力言

汔濟濡其尾
然惟謹始慎終斯事可濟而利若果銳
以求進而不懈密以爲成如小狐幾濟
矣而濡其尾則事以輕忽敗之終
其尾焉 无攸利 于不濟矣何所利哉

○未濟亨
豈徒以天運哉 柔得中也
以六五柔
存心能慎而處事得宜 小狐汔濟
事由以濟故得亨也 狐涉水雖幾於濟
矣 未出中也 將濟未濟之時也 濡其尾无攸利不續

終也 于此而忽之則幾成而敗如狐之
濡尾不續其終矣又何所利乎 雖不當位
下无不可濟之理特患无善濟 剛柔應也 而剛与柔
之道耳卦之六爻雖不當位 剛柔應也 皆相應也
則柔濟乎剛既果斷以主事剛應乎柔又慎密以商
幾於理於勢有終可必消者要在重慎以續終耳何
未濟之不亨哉 柔傳詳什未濟見其終可濟也

未乘也人可以不怠
心乘之乎
○象不 二句
相其有相濟之善
而知其終可濟矣
夫剛柔相應則心
力協矣此濟世之
善道也

○火在 一即
君子觀象於未濟
而尽利物之道焉
夫物各得其利則
名正而分定矣何
未濟之不可濟哉
○初六 一爻
爻者初之无去為
而濟之也夫治
而有濟則功可立
也彼終于不濟者
不亦可吝乎

象 濟下節見
不濟而終濟也亨
由於柔中无攸往
治亂皆由于人之
所為也則柔正而
位當者以在己之
全德言也不當位
而剛柔應者以人
己之協力言也

○象曰火在水上未濟
為用未濟之象也 君子以
慎辨物居方
君子以水火異物各居其所推之天下
之物莫不有所居之方也于是群其不
齊之物而慎以辨之使親疎貴賤各得其序尊卑大
小各安其分而居其方焉則民志定而天下可濟矣
○初六 初六陰柔居下
當未濟之物 濡其尾
是無位无才未能自
進以商濟時之功如
狐涉水而濡其尾焉 吝
則事業无成終于不
濟而已可羞吝也

象曰濡其尾
六事之不濟如狐濡其尾者 亦不知
極也 正以其不知教慎而冒為
也豈特以才位之不足哉
○九二 九二以剛應五若有才勢
過盛之德欲居柔得中 曳其輪
以濟天下之艱而為其所碍為不
躒急以自專如曳輪而不衰進焉 貞吉
則得為下之
正而終能養

○九二 文臣道 成濟之功 聖人於二爻因其之純 守臣今而深與之 也夫臣不可進逼 於君也故自止焉 則貞矣不足以成 濟時之功乎

○九二 正也 二爻之相業以純 心行之也夫中純 心也以此行正而 利涉大川矣二之貞 吉以此

○六三 一爻 陰爻不足以為為 任用人則捨也夫 任已者常不才也 資人以自輔焉不 可以共濟時艱乎 之濟時善 吉 九四 合要 反而循理 吉

君以成濟時之功矣不其貞而吉乎
象曰九二貞吉 九二得臣道 中以行正也 蓋二有貞 心純于忠君故能動必尊君志專于愛國故去事皆 奉國中以其正也豈強為哉

○六三 六三陰柔不中正是 未濟征凶 當未濟之時 力小任重難 利涉大川 然以柔乘剛得倚仗之人將 不仆矣故凶 從九二 以共濟時艱則未濟者將轉而濟矣不利涉 大川乎

象曰未濟征凶 未濟而位不當也 以陰柔不中正處 以濟時故往而凶也 位不當才德不足
○九四 以九居四是大臣處置事 貞 誠能反已自治 虛道以 吉悔亡 則人心服而險難 求成功 可濟吉而悔亡矣 **震用伐鬼方** 然由 不正

○震用 二句 上貞字 有賞 成功也 聖人示四爻及正 之功惟剛毅者得 之也夫氣積不易 變也用力之勇而 且久焉不其反而 正乎

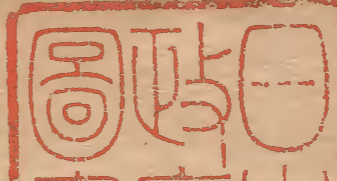
○貞吉 行也 家中四有反正之 功而其志之純 也夫正之不遂者 不善於之也反而 正焉志其有不行 吉 治功 之盛耳治

○貞吉 行也 家中四有反正之 功而其志之純 也夫正之不遂者 不善於之也反而 正焉志其有不行 吉 治功 之盛耳治

而勉為正非極其剛用力之久不能 也必猛厲奮發以克治吾心之私 必遲以歲月之久然後可得吉而悔亡 如用威以伐鬼方三年而後有戰功也
象曰貞吉悔亡 大臣以濟天下為志而要 志行也 則 已以正天下而濟世之志遂矣欲行其志者克治之 功其可不力乎

○六五 六五文 貞則此心欽明允 吉无悔 其居德至 明震中 塞粹然一正也 盛而吉毫 無悔偽 君子之光 德惟貞則濟世之謀猷煥發而不 之悔矣 且謀猷之煥發由中心 吉如是而天下文明乃 有孚 之誠以出之豈外飾哉 和作孚弘濟之功業 輝美於古帝王之盛矣不其吉乎

象曰君子之光 王者濟世之謀猷為光 其暉吉也 則 光之散于天下者而巍乎熒乎乎天地帝王相暉映



乎

○六五

正而根於誠則其
業隆矣夫君道正
則德盛而光矣而
由誠以出之其王
道之隆何如哉
○君子合衆
居道全盛之文不
容仍而不容掩也
夫光非外襲誠所
發也則光暉之化
不獨隆而吉乎
象傳本五爻是德
之徵而著其至隆
之顯焉

之謂也

也功業之盛何如哉故曰吉也

○上九

信其時
之可為飲酒
後容以俟天
命之無咎非
自至
者濶
為而不
其不當
乎
之謂也
義謂即

其時有可為而又足以濟
所為我惟自信其時可為而從容
以俟天命之自至有孚于飲酒焉
俾之
咎矣
而濡其首
有孚矣是
則信之太過而失其當為之
之功哉

知命所當俟又知人所當為是力
有節也若一聽于命而放縱不返
則信時之過而無所取裁其不知
節亦甚矣此豈濟世者之所宜乎

則時終可濟
而無欲速微
亦人所以俟命也苟
所當為沉溺不
而失其當為之
成既濟

下經四卷終

