

漢書評林

三十

119  
49  
20

|      |    |   |
|------|----|---|
| 庫文閣内 |    |   |
| 三九   | 五九 | 漢 |
| 一六   | 三六 | 書 |
| 架    | 冊  | 號 |

|      |     |      |
|------|-----|------|
| 内閣文庫 |     |      |
| 番號   | 漢   | 5936 |
| 冊數   | 49  | (29) |
| 函號   | 279 | 62   |



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

119  
49  
20

第三十本

第五十七卷

司馬相如傳第二十七

上

司馬相如傳第二十七

下

第五十八卷

公孫弘卜式兒寬傳第

二十八

漢書評林

三十

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 漢書門 |   |   |   |
| 五   | 九 | 三 | 六 |
| 冊   | 架 | 函 | 號 |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 漢書門 |   |   |   |
| 四   | 八 | 五 | 五 |
| 冊   | 號 | 架 | 函 |





漢書評林卷之五十七

司馬相如傳第

二十七上

開雅文庫

吳興後學凌稚隆輯校

劉知幾曰馬卿為自叙傳具在錄為列傳班氏仍舊曾無改尋固於馬揚傳未皆云遷雄自叙如此至相如篇下獨無此言蓋止憑大史之書未見文園之集故使言無遺一其例不純

隆按此傳果相如自作篇中何如自述事而

以自述事而

不為少詳耶觀

賦後有非義理

所尚故刪取其

要教可止在長

斷語自作之說

或未可據去

又按乃者子帝

之賦句為後上

讀子建賦本

又按一賦賦一

帝不好辭賦一

漢書評林卷之五十七  
司馬相如字長卿蜀郡成都人也少時好讀書學擊劍師古曰擊劍者以劍遙擊而中之非斬刺也名犬子師古曰父母愛之也相如既學慕蘭相如之為入也更名相如以訾為郎事孝景帝為武騎常侍非其好也師古曰訾讀與家財多得拜為郎也會景帝不好辭賦是時梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳嚴忠夫子之徒師古曰嚴忠本姓莊當時尊尚號曰相如見而說之因病免客游梁得與諸侯游士居數歲乃著子虛之賦會梁孝王薨相如歸而家貧無以自業素與

索隱曰馬卿春秋劍伎曰持短入長條忽縱橫之術也魏武帝典論云余好擊劍以短乘長是也以此言為訛解在張釋之傳

帝不好辭賦一

虛之賦會梁孝王薨相如歸而家貧無以自業素與

說之因病免客游梁得與諸侯游士居數歲乃著子

虛之賦會梁孝王薨相如歸而家貧無以自業素與

曰會梁孝王薨用兩會字著長卿所以久官游不遂之故

隆按史記乃相謂上有二人二字指卓王孫程鄭也故刪去是彼八百人與數百人者相謂矣似於不可

劉安世曰新唐書載文君事不過曰少嘗編卓氏以逃而已班固載此事近五百字讀之不覺其繁蓋作史之法不得如此

殷勤委曲貌

謝病曰強從曰辭謝總屬意與令相重意何喬新曰班掾作漢書先驪稱其瞻而不穢如相如之風雅而及於臨印奔亡之事則以為淫靡之戒此贍而不穢也

史記註韋昭曰今三尺布作形如犢鼻矣松鬆同布端不縫者也

晉韓伯傳製三丈使范宣婦為禪

楊慎曰人之姓氏名字多互用文法自左傳

奉世曰犢鼻穴在膝下為禪則令至膝故居俗因以為名謂其形似也

臨印令王吉相善吉曰長卿久官游不遂而困來過我於是相如往舍都亭師古曰臨印所治都之亭臨印令繆為恭敬繆詐也日往朝相如相如初尚見之後稱病使從者謝市市愈益謹肅臨印多富人卓王孫僮客八百

人師古曰程鄭亦數百人師古曰程鄭亦人姓名乃相謂曰令有貴客為具召之并召令令既至卓氏客以百數至日中請司馬長卿長卿謝病不能臨臨印

令不敢嘗食身自迎相如相如為不得已而強往師古曰示眾人一坐盡傾慕其風采也酒酣臨印令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛師古曰相如辭謝為

鼓一再行師古曰行是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之師古曰挑之動之相如時從車騎雍容閒雅甚都師古曰都問及

飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心說而好之恐不得當也師古曰當既罷相如乃令侍人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如與馳歸成都家徒四壁立有西壁更無資產卓王孫大怒曰女不材我不忍

殺一錢不分也人或謂王孫王孫終不聽文君久之不樂謂長卿曰第俱如臨印從昆弟假貸猶足以為生師古曰生音吐得反何至自苦如此相如與俱之臨印盡賣車騎買酒舍乃令文君當盧郭璞曰盧酒盧師古曰

居酒舍四邊隆起其下面高形如鍛盧故名盧耳而俗之學者皆謂當盧為對温酒火盧失其義矣相如身自著犢鼻禪師古曰鼻故以名云松音之容反與庸

係雜作師古曰庸即謂係作者滌器於市中師古曰器食器也食已則酒之賤人之役也卓王孫耻之為杜門不出昆弟諸公更謂王孫曰有一男兩女所不足者非財也師古曰

公更謂王孫曰有一男兩女所不足者非財也師古曰

說此僮童奴  
衛青傳僮者  
婢女之總稱

隆按且又令客  
喚醒臨叩令一  
段  
又按分僮百人  
與上僮客八百  
人相應錢百萬  
與上一錢不分  
相應嫁時與上  
新寡相應

隆按祝氏云此  
賦雖兩篇實則  
一篇賦之問答  
體其源自卜居  
漁父來厥後宋  
王暉述之至漢  
而此體遂盛  
程泰之曰相如  
之賦上林曰二  
是公則凡所賦  
之語何往不為  
鳥有也知其鳥

文選註廉雅  
曰僕謂附著  
於人也然自  
卑之稱

有而以實錄之  
故所向駁礙上  
林本秦故地相  
如始而置薛包  
四海而入之苑  
內夸張飛動意  
若縱諛故揚雄  
指之為勸也夫  
既勸之以中帝  
欲帝將欣樂  
聽而後徐徐諷  
諭以為苑囿之  
樂有極而宇宙  
之大無窮則諷  
或可入也夫諷  
不為正諫凡  
其所勸不容不  
出於實言此子  
虛烏有無是所  
以立也征揚雄  
能知此意故其  
校獵之賦正做  
相如諷勸相參  
不皆執實兩賦  
一意也說者不  
知出此乃從地  
較是痴人說夢

不患少今文君既失身於司馬長卿長卿故倦游  
財也。日倦疲也言疲倦。雖貧其人材足依也。且又令客柰  
游學博物多能也。何相辱如此卓王孫不得已分與文君僮百人。錢百  
萬。及其嫁時衣被財物。文君乃與相如歸成都買田  
宅為富人居久之蜀人楊得意為狗監。子田獵犬也  
侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時  
哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召  
問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀請為  
天子游獵之賦上令尚書給筆札。師古曰札木簡之  
用紙故給札以。書札音狀點反相如以子虛虛言也為楚稱。師古曰  
之美。鳥有先生者鳥有此事也。師古曰鳥為齊難古  
也。日難詰。亡是公者亡是人也。讀日無。欲明天子之  
義故虛藉此三人為辭。師古曰以推天子諸侯之苑  
囿其卒章歸之於節儉因以風諫。讀日諷。奏之天  
子天子大說其辭曰楚使子虛使於齊齊王悉發車  
騎與使者出田。師古曰田獵也。田罷子虛過苑鳥有先生師  
曰苑誇誰之也音丑。其是公存焉坐定鳥有先生問  
曰今日田樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對  
曰僕樂王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢之  
事也。張揖曰楚數也。曰可得聞乎子虛曰可王駕車  
千乘選徒萬騎田于海濱列卒滿澤罟罔彌山。師古  
覆車也即今幡車罔。掩菟。鹿射麋。格。鹿。師古曰  
也彌竟也罟音浮。掩菟。鹿射麋。格。鹿。師古曰  
之也音去格字或作。驚於鹽浦。射鮮。染。輪。張揖曰海  
腳言特引其脚也。驚於鹽浦。射鮮。染。輪。張揖曰海  
出鹽也李奇曰鮮生也染。搗也切生肉搗車輪。鹽而  
食之也師古曰驚謂亂馳也搗搗也驚音務搗音如  
一頓反。射中獲多矜而自功。師古曰自矜其顧謂  
僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚

漢書卷五十五

也班固曰云是  
公言上林廣大  
則雖班固亦自  
不辨也

隆按臣聞楚有  
以不是前所云  
為楚稱

王林曰劉蒼嘗  
從揚雄學作奇  
字所謂奇字古  
文之變體者也  
自秦壞古文有  
八體豐改定  
古文有六體唐  
書藝文志有士  
文奇字二卷余  
怪相如賦其間  
古字聲牙殆不  
可讀而當時天  
子一見大悅則  
知當時君臣素  
明古字之學後  
世漫不復傳不  
免有不識字之  
弊

郭璞云罷池  
旁類貌李周  
翰陂池寬廣  
貌  
再按曰藥對曰  
雌黃出武都山  
谷與雄黃同山

鳳云流川多積  
石名昆吾石練  
之成鐵以作劍  
光明如水精

疑象珉珉類玉

本州杜若一名杜

衡葉似薑而有  
文理莖葉有毛

巴且寔作傳且  
傳与尊同音

王子誤上也

呂向云案衍說  
下貌壇曼平

寬貌

王之獵孰與寡人僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸  
得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無然  
猶未能徧覩也又烏足以言其外澤乎齊王曰雖然  
略以子之所聞見言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤  
嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者爾  
名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤  
紆第鬱隆崇律碎郭璞曰詰屈聶峯峯參差日月蔽  
虧張揖曰高山壅蔽日月虧缺半見交錯糾紛土干  
窟也師古曰岑音仕林反峯音吟青雲郭璞曰言相罷池陂陁下屬江河郭璞曰言旁  
罷音疲陂音波陁音馳師古曰下屬其土則丹青赭  
白郭璞曰白右英也師古曰丹沙今之朱沙也青陂今之  
空青也赭今之赤上也至今之白土也錫青金也碧  
謂王之青白色者也至音衆色炫曜照爛龍鱗師古  
鱗之間雜也其石則赤玉玫瑰琳珉昆吾珉玉也  
珉石之次玉者也昆吾山名也出善金石曰昆吾  
之金晉灼曰玫瑰火齊珠也師古曰火齊珠今南方  
之出火珠也玫瑰音枚瑰音玳瑁張揖曰玳瑁石  
回又音瓊琳音林珉音旻玳瑁音旻黑石張揖曰皆石之次玉  
曰玳瑁音玳瑁音勒礪石武夫張揖曰皆石之次玉  
有赤色武夫赤地白采蔥龍白其東則有蕙圃衡蘭  
芷若張揖曰蕙圃蕙草之圃也衡杜衡也其穹窮昌  
蒲江離蘼蕪張揖曰江離香草也蘼蕪蘼也蘼蕪蘼也  
曰江離似水薺而藥對曰蘼蕪一名江離張揖又云  
赤葉諸說不同未知孰是今無諸柘巴且張揖曰諸  
識之者然非蘼蕪也藥對誤耳諸柘巴且柘甘柘也  
巴且是也且音子余反蕙音普各反蕙音白蕙荷耳  
非也其南則有平原廣澤登降地靡師古曰登王也  
且也其南則有平原廣澤登降地靡師古曰登王也  
衰也他音案衍壇曼師古曰寬貌緣以太江限以巫山  
張揖曰巫山在其高燥則生歲析苞荔張揖曰歲馬  
南郡巫縣也

隆按文選注引  
法言云或問屈  
相相如之賦孰  
愈曰原也過以  
浮如也過以虛  
過浮者蹈雲天  
過虛者葉無根  
然原上援稽古  
下引鳥獸其著  
意於長與亮  
不可及今法言  
無此條  
隆按史記其若  
下有射字二字  
文選李善注謂  
俗誤增今去之  
是

案衍壇曼師古曰寬貌緣以太江限以巫山  
張揖曰歲馬  
南郡巫縣也

其石則赤玉玫瑰琳珉昆吾  
珉玉也  
珉石之次玉者也  
昆吾山名也出善金  
石曰昆吾  
之金晉灼曰玫瑰火齊珠也  
師古曰火齊珠今南方  
之出火珠也  
玫瑰音枚瑰音  
玳瑁張揖曰玳瑁石  
回又音瓊琳音林珉音旻  
玳瑁音旻  
黑石張揖曰皆石之次玉  
曰玳瑁音玳瑁  
音勒  
礪石武夫張揖曰皆石之次玉  
有赤色武夫赤地白采蔥龍白  
其東則有蕙圃衡蘭  
芷若張揖曰蕙圃蕙草之圃也衡杜衡也其  
穹窮昌  
蒲江離蘼蕪張揖曰江離香草也蘼蕪蘼也  
曰江離似水薺而藥對曰蘼蕪一名江離張揖又云  
赤葉諸說不同未知孰是今無諸柘巴且張揖曰諸  
識之者然非蘼蕪也藥對誤耳諸柘巴且柘甘柘也  
巴且是也且音子余反蕙音普各反蕙音白蕙荷耳  
非也其南則有平原廣澤登降地靡師古曰登王也  
且也其南則有平原廣澤登降地靡師古曰登王也  
衰也他音案衍壇曼師古曰寬貌緣以太江限以巫山  
張揖曰歲馬南郡巫縣也

其南則有平原廣澤登降地靡  
且也其南則有平原廣澤登降地靡  
衰也他音案衍壇曼師古曰寬貌  
緣以太江限以巫山  
張揖曰歲馬南郡巫縣也

其高燥則生歲析苞荔  
張揖曰歲馬南郡巫縣也

案衍壇曼師古曰寬貌緣以太江限以巫山

緣以太江限以巫山

張揖曰歲馬南郡巫縣也

南郡巫縣也

藏莨 史記註漢書書義云  
藏似亂而葉大莨莨尾艸也  
郭璞莨尾似茅。狼尾艸也  
史註郭璞云孤將也。蘆葦也

神龜見亦雅 蛟者郭璞註  
山海經曰蛟似蛇而四脚小細  
頭有白嬰大者數十圍卵生子  
如一二斛危吞人  
瑤瑁雄曰瑤瑁雌曰瑤瑁  
此皆蟾大龜也

史記詩不 蘭似桂皮辛  
可食其實 如小柿辛美  
爾雅翼曰 栲栗結實如  
圓秋晚而 紅乾之則紫  
黑如葡萄  
史記則有下 有赤後嚙蝶字  
五臣之選又 同  
漢書書義云  
隆按以上用其  
山其上其石其  
東其南其高燥  
其埋溼其西其  
中其北其上其  
下分十二節形  
零粟夢九百里  
物產之繁盛以  
下速用五於是  
字則承上十二  
節歷言是王游  
覽于重九百  
里間也

麥苞薊也 荔馬荔蘇林曰析音斯師古曰薊即今所  
用作席者也馬荔今之馬蘭也薊音之林反苞音包  
荔音棘薊音荔 張揖曰薊賴蒿也荔薊也青  
音皮表反 辟莎青薊 薊似莎而大生江胡所食師  
古曰莎即今青 其埤溼則生藏薊兼葭 郭璞曰藏薊  
莎草薊音煩 兼葭也似薊而細小葭蘆也師古曰埤音  
兼謂下地也葭音郎兼葭音兼葭音敵 東薊胡  
張揖曰東薊實可食彫胡菘米也 蓮藕角盧 張揖曰  
師古曰東薊似蓬其食如葵子也 奄閭軒于治疾軒于猶草也生水  
實也其根藕張曼 奄閭軒于治疾軒于猶草也生水  
中揚州有之師古 衆物居之不可勝圖 師古曰勝舉  
日奄音淹菹音猶 衆物居之不可勝圖 師古曰勝舉  
而圖寫之 其西則有涌泉清池激水推移 郭璞曰波  
言其多也 外發夫容蔭華內隱鉅石白沙 應劭曰夫容蓮  
則有神龜蛟鼉毒冒鼈鼉 張揖曰蛟狀魚身而蛇尾  
有甲皮可作鼓毒冒似蒲蠶甲有文龜似鼈而大身  
古曰張說蛟者乃是鮫魚非蛟龍之蛟也蛟解在武  
紀鼈音徒何反又音木 其北則有陰林巨樹榿神豫  
河反毒音代音音妹 榿木也豫章木木也生七年乃  
章服度曰陰林山北之林也豫章木木也生七年乃

榿木也榿音南今所謂榿木 桂樹木蘭檠離朱楊  
日桂即藥之所用其皮者也榿即所食榿樹也木蘭  
皮似榿而香可作膏藥檠黃檠也離山梨也朱楊  
赤莖柳也 檠梨檠栗檠柚芬芳 張揖曰檠似梨而其  
生水邊 檠梨檠栗檠柚芬芳 張揖曰檠似梨而其  
即今所謂檠字也檠棗即今之檠棗也檠即檠也似  
檠而大味酢皮厚檠音側加反檠音弋整反檠音弋  
救反檠音弋整反檠音弋整反檠音弋整反檠音弋  
芳言檠抽之氣也 其上則有苑雛孔鸞騰遠射于  
張揖曰苑雛似鳳孔孔雀鸞鸞鳥也射于似狐能緣  
木服度曰騰遠獸名也師古曰鸞鳥形如翟而五采  
文宛音於元反 其下則有白虎文豹曼蛇貍豸  
射音弋舍反 其下則有白虎文豹曼蛇貍豸  
大獸似狸長百尋貍似狸而大豸胡地野犬也似  
貍而小曼音萬曼音延豸音岸師古曰曼又音弋戰  
反貍音五于反豸 於是乎乃使剽諸之偷手格此獸  
合韻音五安反 於是乎乃使剽諸之偷手格此獸  
師古曰剽諸吳人刺吳王僚 楚王乃駕馴駁之馬  
者古曰馴諸吳人刺吳王僚 楚王乃駕馴駁之馬  
日馴擾也駁如馬白身黑尾一角鋸牙食虎 乘彫玉  
豹擾而駕之以當駟馬也師古曰馴音旬 乘彫玉  
之輿而彫鏤之 靡魚須之撓旒 張揖曰以魚須  
獸正撓旒也郭璞曰通鳥為旒師古曰撓音旬 曳明月  
之須出東海撓旒即曲旒也撓音女教反 曳明月

史記詩不 蘭似桂皮辛  
可食其實 如小柿辛美  
爾雅翼曰 栲栗結實如  
圓秋晚而 紅乾之則紫  
黑如葡萄  
史記則有下 有赤後嚙蝶字  
五臣之選又 同  
漢書書義云  
隆按以上用其  
山其上其石其  
東其南其高燥  
其埋溼其西其  
中其北其上其  
下分十二節形  
零粟夢九百里  
物產之繁盛以  
下速用五於是  
字則承上十二  
節歷言是王游  
覽于重九百  
里間也







李周翰曰：纏行也。般，迴也。浮，音裔。部位分列之貌。廣雅云：滄泊，靜也。在滄為知畧切。枚乘七發曰：芍藥之和。

隆按：臣竊觀之。三句乃是盛推重萬本古。隆按：鳥有先生以下，是前所云為奇難。

隆按：李字友，應前王欲登僕等字。

史記註：地志云：鞞，鞞。國古肅，懷。在京東北八千四百里。

田成曰：師古注：邪讀為左謂東北接也。愚以為讀為左者非。是蓋言肅懷在東北隅，故曰邪。以為邪若欲言左，則下文自曰左倉梧右西刺矣。

也。隊部也行。音胡。纏乎淫淫，般乎文。商郭璞曰：皆羣。郎反。隊音犬內反。纏乎淫淫，般乎文。商郭璞曰：皆羣。所賦者言其高。泊乎無為，澹乎自持。皆安靜意也。出雲之陽也。於是楚王乃登陽雲之臺。高唐之臺，宋玉藥之和具而後御之。師古曰：勺藥，藥草名。其根主和五味，以助諸食。因呼五味之和為勺藥耳。今人食馬肝馬腸者，猶合勺藥而養之，豈非古之遺法乎。不若大主終曰馳騁，曾不下與將割輪，粹自以為娛。師曰：將字與藥同。粹音干內反。粹亦搵染之義耳。言割其肉搵車輪鹽而食之，此蓋以譏上割鮮染輪之也。臣竊觀之，齊殆不如。於是王無以應僕也。馬有先生曰：是何言之過也。足下不遠千里來，況齊國師古曰：有惠賜。王悉境內之士備車騎之衆。師古曰：與使者而來也。出田乃欲戮力致獲，以娛左右也。師古曰：謙不斥言也。何名為夸哉。問楚地之有無者，願聞大國之風烈。先生之餘論也。今足下不稱楚王之德，直而盛推。

夢以為驕奢，言淫樂而顯侈靡，竊為足下不取也。必若所言，固非楚國之美也。有而言之，是章君之惡也。無而言之，是害足下之信也。章君惡傷私義，非楚國之美。是章君惡，害足下之信也。二者無一可而先生行之，必且輕於齊而累於楚矣。師古曰：言楚使者去，自為累也。且齊東嗜鉅海南有琅邪。蘇林曰：小洲曰階。張揖曰：琅邪，臺名也。在渤海間。師古曰：東階鉅海。觀乎成山。張揖曰：成山在大海之階，字與者同也。射乎之栗。晉灼曰：栗，山在東萊，懸縣射，其縣不夜。浮勃澥。師古曰：勃澥，海也。游孟諸。文穎曰：宋之大邪與。肅慎為鄰。郭璞曰：肅慎，國名，在海外也。師古曰：為界也。許慎云：熱如湯也。秋田乎青丘。服虔曰：青丘，百仿徨乎海外。師古曰：仿，音旁。吞若雲夢者，八九其於曾中。曾不帶芥。張揖曰：帶，刺也。若乃倣儻瑰璋，異方殊類。師古曰：倣，音傍。倣，音傍。倣，音傍。

隆按：李字友，應前王欲登僕等字。隆按：鳥有先生以下，是前所云為奇難。隆按：臣竊觀之。三句乃是盛推重萬本古。隆按：鳥有先生以下，是前所云為奇難。

隆按：臣竊觀之。三句乃是盛推重萬本古。隆按：鳥有先生以下，是前所云為奇難。隆按：臣竊觀之。三句乃是盛推重萬本古。隆按：鳥有先生以下，是前所云為奇難。

隆按：臣竊觀之。三句乃是盛推重萬本古。隆按：鳥有先生以下，是前所云為奇難。隆按：臣竊觀之。三句乃是盛推重萬本古。隆按：鳥有先生以下，是前所云為奇難。



向東西南北馳騫往來郭璞曰言更相錯涉也出乎

椒丘之闕服虔曰丘名也兩山俱起象雙闕者行乎州之浦師古曰水可

也浦水涯也徑乎桂林之中如葦曰桂樹之林也過乎決莽

之壑張揖曰山海經所謂大荒之野也汨乎

混流順阿而下師古曰汨疾貌也混流豐流赴隘陜

之口師古曰兩岸間觸窾石激堆埼張揖曰窾石大

也師古曰堆高阜也音滂乎暴怒郭璞曰滂水聲也洶涌彭

湃師古曰洶涌跳起也彭湃相戾渾沸宓汨師古曰

貌也宓汨倂側泌澌郭璞曰泌澌音筆擢師古曰倂

去疾也倂通同契音橫流逆折轉騰激洑孟康曰轉騰相過也

先結反橫流逆折轉騰激洑激洑孟康曰激洑相激也師古曰

激音匹列反洑音結反洑流聲貌師古曰穹隆雲橈師古曰橈音胡慨反皆水

教宛渾膠郭璞曰憤薄相膠也輸波趨浥粒粒師古曰

下瀨郭璞曰泥音於仗反洑音利瀨疾流也批巖衝

擁奔揚滯沛巖音於仗反洑音利瀨疾流也批巖衝

音步結反滯音蓋反臨坻注壑瀟瀟雲隊師古曰坻謂

也秦風終南之詩曰宛在水中央坻音遲瀟瀟音十木咸

反瀟音才弱反又音仕角反壑音即隕字隊音直類反

沈沈隱隱砰磅訇礚師古曰砰音乎宏反礚音口蓋反皆

水流鼓怒沈沈隱隱砰磅訇礚漑漑淅淅拾集鼎沸郭璞曰漑音皆水微轉細

之聲也漑漑淅淅拾集鼎沸勅立反師古曰瀟音决隄音予馳波跳沫涓急漂疾

入反言水之流如擊鼎沸也馳波跳沫涓急漂疾

郭璞曰急音許立反師古曰言水悠遠長懷寂寥無

聲郭璞曰懷亦歸變文耳肆乎永歸然後灝灝

漾郭璞曰皆水無涯際貌肆乎永歸然後灝灝

正義曰本張  
二說皆非也

隆按此後每段  
俱用於是二字  
起句

也郭璞曰言溢溢而出於是蛟龍赤螭文穎曰龍子為

廣雅曰有  
角曰虬無角  
曰螭按虬螭  
皆龍類

昂向云磊砢相委積貌

屬王鷓鴣也辟水毒生子

交精中詐作駮睛驟目

史作草渚

雌龍也如浮曰螭山神也獸形師古曰許慎云禹山  
神獸也字則單作禹形若螭字乃從虫此作螭別是  
一物既非山神又非雌龍每字漸離李音曰周洛曰  
龍子三家之說皆失之龍魚漸離師古曰龍門之限則得為龍  
龍山穴中三月遡河上能度龍門之限則得為龍  
矣漸離未聞師古曰鮪音工聲反鱗音莫聲反  
鮪鮪鮪有文采鮪似鮪而黑鮪似鮪而黃鮪一名黃  
鮪師古曰鮪音工聲反鮪似鮪而黑鮪似鮪而黃鮪一名黃  
善鮪音感也鮪黃魚也鮪比日魚也狀似至脾細鱗  
禹魚皮有毛黃地黑文鮪比日魚也狀似至脾細鱗  
紫色兩相合乃得行鮪鮪也鮪鮪也鮪鮪也鮪鮪也  
兒師古曰禹音隅又音頤鮪鮪也鮪鮪也鮪鮪也  
鮪音五奚反鮪音乃兼反捷鮪掉尾振鱗奮翼師古  
捷言鉅音反掉音徒也捷鮪也捷鮪也捷鮪也捷鮪也  
魚鼈聲萬物象影師古曰鼈音元反鼈音元反鼈音元反  
珠子的樂江靡乃應劭曰明月珠子生於江中其光滌  
光貌也江靡江邊靡也蜀石黃硬木玉磊砢張揖曰  
之處也也音七爾反碩音石音石音石音石音石音石  
碩音如交反磊音洛音洛音洛音洛音洛音洛音洛音洛  
磷磷開米色滌下郭璞曰皆玉石符采映曜張積乎

其中鳴鷓鴣鴛鴦屬玉鴛鴦屬玉鴛鴦屬玉鴛鴦屬玉  
指屬玉似鳴而大長頸赤目紫紺色鴛音肅鴛音保  
師古曰鴛古鴛字鴛即今俗呼為獨豹者也豹者鴛  
聲之訛耳鴛音加屬交精旋曰郭璞曰交精似鳥而  
音之欲反鴛音霜旋日未聞也師古曰今荆郢間有水鳥大於鷺而短  
尾其色紅白深曰日旁毛皆長而旋此其旋自乎  
煩鷺庸渠郭璞曰煩鷺屬庸渠似鳥而旋此其旋自乎  
水雞箴疵鴛盧張揖曰箴疵似魚虎而蒼黑也鴛鴦也  
也音針師古曰盧郭說也白雉不浮水上羣浮乎  
疵音貫鴛音火交反鴛音鳥了反鴛音慈也羣浮乎  
其上汎淫汜濫隨風澹淡郭璞曰汎音鳥任風波自縱  
敷斂反澹音大與波搖蕩查薄水渚張揖曰渚覆也  
覽反淡音琰也啜音才故反啜音才削反於是乎崇  
也師古曰言奄啜音才故反啜音才削反於是乎崇  
集者上而遊戲啜音才故反啜音才削反於是乎崇  
薄聚藻也師古曰啜音才故反啜音才削反於是乎崇  
反啜音文申反啜音才故反啜音才削反於是乎崇  
山鱗蟲龍從維郭璞曰皆高峻貌也龍音籠從深  
林巨木斬巖參差斬音士銜反參音楚林反差音楚

鴛

牛









留落註者咸言未詳

胥卯 用馬彪云樹高

十尋葉在其末異物志

實大如瓠繫在顛如挂

物云 愚按椰子也

仁頻 文近註李善曰

孟康云仁頻椶也仙藥

錄檳榔也然則檳榔也

春秋曰果之美者沙棠之實櫟果名也郭璞曰櫟似

采柔師古曰櫟木莖也葉辛初生可食音歷櫟音諸

音食謂反華楓杵櫨師古曰華御今之皮則弓者也

爾雅云一名櫨檣杵即平仲木也櫨今黃櫨留落香也

木也華音胡化反楓音風檣音平櫨音盧櫨留落香也

邪仁頻并閭張揖曰并閭櫨也郭璞曰落獲也中作

頻即賓根也頻字或作賓音鏤櫨檀木蘭櫨檀別名

先余反邪音弋奢反獲音鏤櫨檀木蘭櫨檀別名

櫨音鏤櫨檀木蘭櫨檀別名

仞大連抱抱者言非一人所抱也條直暢實葉後楸

郭璞曰奈張布也張揖曰後楸也後音峻師古攢

日暢通也通謂上下相稱也後音峻師古攢

卷櫨危師古曰攢立聚立也義倚相倚也連卷屈曲

音巨專反攢音崔錯發音古曰崔錯交雜也發音

力音專反攢音崔錯發音古曰崔錯交雜也發音

步葛反攢音坑衡問師古曰坑衡徑直貌也問音相

古委字坑衡問師古曰坑衡徑直貌也問音相

反斫音來可反坊字或作抗言樹垂條扶疏落英幡

之支幹相抗也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

豈師古曰扶疏四布也其義兩通

蛭蝓

齊注注海經

不咸之山飛蛭

四翼郭璞

云蛭蝓未聞

蛭

山海經即山

楊慎曰上林賦

垂條狀踞落英

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

豈師古曰扶疏

有獸如龜  
其身赤首  
其名曰蜺

大蟾  
張鏡曰天蟾  
跡挂之狀

李善曰牢  
落猶遼落

也廣雅曰  
陸離參差也

道車遊車  
皆見周禮

田汝成曰師古  
云言其跋扈縱  
恣而行出於校  
之四外也非是  
蓋尾也後從  
曰盧故特從  
子曰從今遂  
獸橫行故言出  
于四校之中若  
言跋扈則強梁  
也

春為則劉莊與  
啾啾及流麗一  
也林詩秋風劍  
吸吹南國則佛  
吸與劍吸一也  
字自古今音有  
楚夏類如此聊  
舉其略耳

隆按至是方叙  
天子校獵事

百官備具  
校獵師古曰  
為備具者足也  
於是乎昔秋涉冬天子  
乘鑾象六玉蚪  
張揖曰鑾象象路也以象牙疏鑿其車輅六玉蚪謂  
駕六馬以玉飾其鑿勸有似玉蚪龍子有角曰蚪  
拖蜺旌以縷為旌有似虹蜺之氣也  
於旛為旗前皮軒後道游天子出道車五乘游車九  
乘在乘輿車前賦頌為偶辭耳師古曰文說非也言  
皮軒最居前而道游次皮軒之後耳非謂在乘輿之  
後也皮軒之上以赤反為重蓋今此係又奉

參乘  
大將軍衛青也  
大駕大僕御大將軍參乘師古

日參乘在扈從橫行出乎四校之中  
言其跋扈縱恣而行出乎四校之中

出於校之四外也  
言其跋扈縱恣而行出乎四校之中

師古曰江河為陸泰山為檣  
也因山谷遮禽獸為陸師古曰因江河以遮禽獸

起殷天動地  
郭璞曰殷田獵之廣遠耳陸音祛車騎雷

散也言各有淫淫裔裔綠陵流澤雲布雨施  
郭璞曰淫淫裔裔綠陵流澤雲布雨施言徧山

也生豨豹搏豺狼  
郭璞曰豨執夷虎屬也音毗師古

擊也搏手熊罷足  
張揖曰熊太身人足黑色罷

鷹羊矣手言擊殺之足謂雞路而獲之  
非蒙鵠蘇康

嘯哀鳴  
郭璞曰皆猿猴在樹其聲姿態也天蟾頻申喻絕深

也師古曰杪顛枝上端也橋音矯杪音眇

騰殊榛  
師古曰經梁謂正經水無橋梁也殊榛持立

也榛音仕人反捷垂條掉希間  
張揖曰捷持懸垂之

牢落陸離爛漫遠遷  
師古曰言其聚散

數百千處娛游往來宮宿館舍庖廚不徙後官不移

百官備具  
師古曰言所在之於是乎昔秋涉冬天子

校獵  
師古曰校獵者以木相貫穿總乘鑾象六玉蚪

張揖曰鑾象象路也以象牙疏鑿其車輅六玉蚪謂  
駕六馬以玉飾其鑿勸有似玉蚪龍子有角曰蚪

拖蜺旌  
以縷為旌有似虹蜺之氣也

於旛為旗  
前皮軒後道游天子出道車五乘游車九

乘在乘輿車前賦頌為偶辭耳師古曰文說非也言  
皮軒最居前而道游次皮軒之後耳非謂在乘輿之

後也皮軒之上以赤反為重蓋今此係又奉

參乘  
大將軍衛青也大駕大僕御大將軍參乘師古

日參乘在扈從橫行出乎四校之中  
言其跋扈縱恣而行出乎四校之中

出於校之四外也  
言其跋扈縱恣而行出乎四校之中

師古曰江河為陸泰山為檣  
也因山谷遮禽獸為陸師古曰因江河以遮禽獸

起殷天動地  
郭璞曰殷田獵之廣遠耳陸音祛車騎雷

嘯哀鳴  
郭璞曰皆猿猴在樹其聲姿態也天蟾頻申喻絕深

也師古曰杪顛枝上端也橋音矯杪音眇

騰殊榛  
師古曰經梁謂正經水無橋梁也殊榛持立

也榛音仕人反捷垂條掉希間  
張揖曰捷持懸垂之

牢落陸離爛漫遠遷  
師古曰言其聚散

數百千處娛游往來宮宿館舍庖廚不徙後官不移

百官備具  
師古曰言所在之於是乎昔秋涉冬天子

校獵  
師古曰校獵者以木相貫穿總乘鑾象六玉蚪

張揖曰鑾象象路也以象牙疏鑿其車輅六玉蚪謂  
駕六馬以玉飾其鑿勸有似玉蚪龍子有角曰蚪

拖蜺旌  
以縷為旌有似虹蜺之氣也

於旛為旗  
前皮軒後道游天子出道車五乘游車九

乘在乘輿車前賦頌為偶辭耳師古曰文說非也言  
皮軒最居前而道游次皮軒之後耳非謂在乘輿之

後也皮軒之上以赤反為重蓋今此係又奉

參乘  
大將軍衛青也大駕大僕御大將軍參乘師古

日參乘在扈從橫行出乎四校之中  
言其跋扈縱恣而行出乎四校之中

出於校之四外也  
言其跋扈縱恣而行出乎四校之中

師古曰江河為陸泰山為檣  
也因山谷遮禽獸為陸師古曰因江河以遮禽獸

起殷天動地  
郭璞曰殷田獵之廣遠耳陸音祛車騎雷

之坻師古曰積沙石之貌也坻音連徑峻赴險越壑

厲水師古曰厲水也推蜚廉弄解鷹郭璞曰蜚廉龍雀也

直者可得而弄也師古曰推亦謂弄之也其字從手

今流俗讀作推擊之推失其格蝦蛤鉞猛氏

義矣解音蟹鷹音太介反格蝦蛤鉞猛氏

氏皆獸名也郭璞曰今蜀中有獸狀似熊而小毛淺

有光澤名猛氏師古曰鉞鉞把知素也蝦音遐蛤音

音蟬音要射封豕張揖曰要裹馬金蒙赤色一日

謂羅繫之也音工犬反箭不荷害解解脰陷腦弓不虛

發應聲而倒必命中非詭遇也脰音豆射於是乘輿

弭節徘徊翱翔往來睨部曲之進退覽將帥之變態

師古曰睨然後侵淫促節郭璞曰言儵復遠去師古

衰視也然然後侵淫促節短驅也儵復遠去日儵

疾復然流離輕禽躩履狡獸困苦之也聽白鹿捷

狡蒐郭璞曰狡蒐捷也軼赤雷遺光耀張揖曰軼過也

為變怪者危聖物宇宙張揖曰怪

肉而后發先中而命處郭璞曰言必弦失分欬什

文類曰所射準的為執一發死為殪郭璞曰什

師古曰言弦失適分則殪死而赴如射也欬謂射

的即今之槊上槊也類讀與然後揚節而上浮郭璞

騰遠陵驚風歷駭焮師古曰焮謂疾風從

神俱張揖曰虛無廖廓與天通靈言其所乘欬玄鶴

亂昆雞張揖曰昆雞似雉黃白色郭適孔促駸驥

郭璞曰適促音迫捕之拂鷲鳥張揖曰山海經曰九

名曰鷲音由反捷鷲鳥張揖曰山有五采之鳥

鳥也道盡塗殫迴車而還消擔乎寒羊降集乎北紘

張揖曰淮南子云九州之外日八澤八澤之外乃率

乎直指然直去意掄乎反鄉然疾歸貌廢石關歷封

呂向曰揚舉也節旌節也旌節上游於空

樂汁圖徵云焦明狀似

鳳凰宋衷註水鳥也

消搖司馬彪云逍遙

劉良曰消搖襄羊行

遊貌呂向云速遷帝

鄉也

人下史記有氏字左選  
有臣字故今从人臣  
若与踏同足踏也  
李善云佗藉言高橫也

八曲見呂氏春秋

氏

繚過雉鵠望露寒張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外師古曰履躡歷經

也騰音錘月反下堂黎息宜春張揖曰堂黎宮名在雲陽東南三十里師

古曰宜春宮名在杜縣東西馳宣曲張揖曰宣曲宮名在昆明池

西灌鵠牛首張揖曰牛首池名也在上林苑西頭師古曰灌者所以刺船也鵠即鵠首之舟

也濯音反登龍臺張揖曰觀名也在池細柳郭璞曰觀直孝反

明池也觀士大夫之勤略師古曰略智略也觀也金獵者南也

之所得獲郭璞曰平徒車之所聞轅郭璞曰徒步也音來騎之所蹂若人之所蹈藉師古曰蹂若謂踐也

其窮極倦欲驚憚郭璞曰窮極倦欲驚憚也驚欲音劇憚音十曷不被劊刃而死者它它藉藉郭璞

反音劇憚音十曷不被劊刃而死者它它藉藉郭璞交橫填坑滿谷掩平彌澤師古曰平平原於足乎游

戲懈怠置酒乎顯夫之臺張揖曰臺高也張樂立膠扇之寓郭璞曰信曠撞千石之鐘張揖曰千石立萬石

之廣師古曰廣名也立一萬石也建翠華之旗樹靈鼉之鼓師古曰翠華之旗以翠羽為旗

郭璞曰陶唐堯有天下號也如帝曰舞咸池師古曰二家之說皆非也陶唐當為陰康傳寫字誤耳古今

人表有葛天氏陰康氏呂氏春秋曰昔陰康氏之始縮多滯伏湛積陽道壅塞不行其序民氣鬱悶筋骨

堯有天下之號也案呂氏說陰康之後方一一歷言黃帝顛項帝堯乃及堯舜作樂之本皆有次第豈再

陳堯而錯亂其序乎蓋謬不視古今人表妄改易也氏本聽萬天民之歌張揖曰葛天氏三皇時君號也

曲一曰戴民二曰玄鳥三曰鼉鼓四曰依地德八曰總禽獸之

曰敬天常六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極千人倡萬人和山陵為之震動川谷為之蕩波

起也巴俞宋蔡淮南十遮師古曰巴俞之人剛勇也

三奏美其功力後使樂府習之因名巴俞文成顛歌舞也宋蔡二國名淮南地名于遮曲名也

顛縣其民能作西南夷歌也師古曰顛即滇字族居

遞奏金鼓迭起師古曰族聚也聚居而遞奏也鑿鎗

金鐘也鐘之鳴鼓亦互起也

鑿鎗

漢書卷五十七 禮書第七 司馬相如

張鏡曰芒  
然自驚如  
有所失

予當作與史近作與

隆按嗟乎以下  
是前所云其卒  
音歸之於節餘  
因以風諫

闐鞀洞心駭耳師古曰鑿鑿金聲也闐鞀鼓音也洞

反闐音託郎荆吳鄭衛之聲郭璞曰皆韶濩武象之

樂文穎曰韶濩樂也漢湯樂也武王樂也張揖曰

乃為三象樂也陰淫索衍之音郭璞曰流

紛激楚結風舞貌也郭璞曰宜城縣也郭璞曰流

風亦曲俳優侏儒狄鞮之倡郭璞曰西戎樂名也師

名也古曰俳優侏儒倡樂可狎玩者所以娛耳目樂心意

也狄鞮郭說是也鞮音丁奚反所以娛耳目樂心意

者麗靡爛漫於前郭璞曰言靡曼美色於後張揖曰

曼澤若夫青琴處妃之徒郭璞曰青琴古神女也末

絕殊離俗郭璞曰世妖冶閑都靚莊刻飾便嫵郭璞曰

郭璞曰靚莊粉黛黑也刻畫鬢鬢也便嫵輕麗

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

也郭璞曰婉婉也嫵音翹靚音淨師古曰妖冶美好也

澤之民得至焉師古曰恣其芻實陂池而勿禁虛宮

館而勿勿師古曰實謂人滿其中言恣其有所發倉

廩以救貧民補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰

於是以歷吉日以齊戒張揖曰歷也襲朝服乘法駕建華

旗鳴玉鸞郭璞曰鸞在賦曰和游于六藝之囿馳騫乎

仁義之塗郭璞曰六藝禮樂射御書數也塗道也覽

觀春秋之林如洋曰春秋義理繁射狸首兼騶虞

虞召南之卒章天子以為射節騶戈玄鶴舞于戚

郭璞曰干戴雲罕張揖曰罕也前有九流

十四人大雅之材三十一人故曰羣雅也悲伐檀詩刺在位貪鄙也

樂府鄭氏曰詩云于罷樂兮樂智之人也王若樂得有材智修容乎禮園翺翺乎

書圃師古曰此以上皆取經典遊獵之娛樂述易道郭璞曰修容

放怪獸張揖曰苑中奇怪登明堂坐清廟恣羣臣奏

得失四海之內靡不受獲師古曰言天下之人皆受

於斯之時天下大悅鄉風而聽隨流而化焘外典

道而遷義師古曰然猶效然也刑錯而不用德隆

於三皇功美於五帝師古曰錯置也美饒也五帝謂

吳顓頊高辛堯舜若此故獵乃可喜也若夫終日馳

騁勞神苦形罷車馬之用抗士卒之精師古曰抗挫

費府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧衆庶忘

國家之政貪雜菟之獲則仁者不繇也從此觀之齊

楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是草

木不得墾辟而民無所食也夫以諸侯之細而樂萬

乘之所侈僕恐百姓被其尤也於是子恢然改容

焘許貴切喟然也

胡廣宗曰相如

賦之至者子雲

孟區如何得似

他自然流出

隆後復提齊楚

與起文相應九

百應前九百里

方孝孺曰屈原

之離騷憂世憤

感呼天地日鬼

神其語長短舒

縱抑揚闕闕辨  
說詭異權權而  
成章皆出乎至

性忠厚入教得  
風人之義非拘  
拘執筆義思而  
為之也至于其  
徒寔失師意流  
于淫靡而相如  
雖有義而校之  
窮幽極遠搜輯  
艱深之字積累  
以成句其意不  
過數十言而行  
為浮薄現性之  
辭多至數千言  
至求其合乎道  
者欲片言而不  
可得也自後學  
者轉相襲倣不  
特辭賦為然而  
于文皆然迨晉  
宋以後委弱淺  
陋不復可誦矣  
人皆以為六朝  
之過而安知實  
相如之徒首其  
禍哉向非韓愈  
洗濯而力去之  
又殆未易言也

超若自失變色貌遂巡避席曰鄙人固陋不知忌  
諱乃今日見教謹受命矣賦奏天子以為郎正是公  
言上林廣大山谷水泉萬物及子虛言雲夢所有甚  
衆侈靡多過其實且非義理所止故刪取其要歸正  
道而論之師古曰言不尚其侈靡之論但取終篇歸正  
於正道耳此謂削其辭也而說者便謂  
此賦紀經史家  
刑剗失其意矣

漢書評林卷之五十七上 終  
吳興後學凌稚隆輯校

司馬相如傳第二十七下

相如為郎數歲會唐蒙使略通夜郎師古曰行  
取日略夜  
郎中皆西南夷也郎中皆西南夷也發巴蜀吏卒千人郡又多為發轉  
漕萬餘人用軍興法誅其渠率渠師古曰巴蜀民大驚  
渠大也巴蜀民大驚  
恐上聞之乃遣相如責唐蒙等因諭告巴蜀民以非  
上意檄曰告巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣時  
侵犯邊境勞士大夫陛下即位存撫天下集安中國  
然後興師出兵北征匈奴單于怖駭交臂受事屈膝  
請和康居西域重譯納貢稽首來享師古曰來入朝  
觀豫享祀也  
日享獻也獻其國珍也移師東指閩越相誅右弔番禺太子入  
朝師古曰南越為東越所伐漢發兵救之南越  
朝蒙天子德惠故遣太子入朝所以云弔耳南夷  
之君西翹之長常效貢職不敢惰怠延頸舉踵嚶鳴

李周翰云檄  
皎也喻彼使  
皎然知我情  
也戰國策  
張儀曰儀交  
臂而事齊楚  
。張鏡曰交  
臂拱手也  
車制曰五方

隆按此論以非  
上意為主故歸  
咎於使者有司  
却不專責之而  
咎及百姓又不  
直責之而各其  
父兄轉展委曲  
深得論體  
番禺南越王也  
遣太子嬰齊  
入病衛也劉良

漢書評林卷之五十七下 司馬相如



之人言語不通北方曰譯說文曰譯傳也傳四夷之語也

遊註中郎將謂唐蒙也史註實伏也

合當行者謂巴蜀之民為唐蒙點征者

行事

王維頌曰此上先以邊士盡人臣之節者形之以發其愧心至今奉弊以下方以正義責之

隆按不順者已誅收結上文為善者未賞引起下文  
許應元曰發軍與制即前所謂用軍與法耳頗注恐不然隆按音非陛下何收結上文亦非人臣句引起下文  
史註奠浙箕也字林云漉米數也  
隆按樂盡人臣之道與非人臣之節句相顧

然皆鄉風慕義欲為臣妾師古曰嚶嚶象口也音魚龍反道里遠山川阻深不能自致夫不順者已誅而為善者未賞故遣中郎將往賔之發巴蜀之士各五百人以奉幣衛使者不然張揖曰不然之變也靡有兵革之事戰鬪之患

今聞其乃發軍興制師古曰以發軍之制也驚懼子弟憂患長老郡又擅為轉粟運輸皆非陛下之意也當行者或亡逃自賊殺亦非人臣之節也夫邊郡之士聞

逢舉燧孟康曰燧如覆米箕縣著契阜頭有也皆攝而馳荷兵而走師古曰攝謂張弓流汗相屬惟恐居後屬速也觸白刃冒流矢議不反顧計不旋踵人

懷怒心如報私讎彼豈樂死惡生非編列之民而與巴蜀異主哉師古曰編列謂編戶也計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之封析圭而爵位為通

侯如淳曰析中分也白居列東第也居帝城之東故曰東第也終則遺顯號於後世傳土地於子孫事行甚忠敬居位甚安佚名聲施於無窮功烈著而不滅是以

賢人君子肝腦塗中原膏液潤楚步而不辭也今奉幣使至南夷即自賊殺或亡逃抵誅師古曰抵至也身死無名師古曰無名善名也諡為至愚師古曰諡者行之迹也終以愚死後

葉傳稱故耻及父母為天下笑人之度量相越豈不遠哉然此非獨行者之罪也父兄之教不先子弟之

率不謹師古曰不素教之也寡廉鮮耻而俗不長厚也其被刑戮不亦宜乎陛下患使者有司之若彼悼不肖愚民之如此故遣信使曉諭百姓以發卒之事師古曰誠信之人因數之以不忠死亡之罪讓三老孝弟以不教誨之過師古曰責具也方今田時重煩百姓

隆按未用陛下患使者五句一收結上文

史南云數讓皆責也

曰重難也師古曰近縣之人使者以已親見近縣師古曰近縣之人使者以

文馳師古曰示遠恐遠所谿谷山澤之民不徧聞檄到亟下

縣道師古曰亟急也咸諭陛下意毋忽相如還報師

曰使詔還師古曰亟急也唐蒙已略通夜郎因通西南夷道發巴蜀

報天子也師古曰亟急也唐蒙已略通夜郎因通西南夷道發巴蜀

廣漢卒作者數萬人治道二歲道不成士卒多物故

師古曰物師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

便是時却師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

反聞南夷與漢通得賞賜多多欲願為內臣妾請更

比南夷上問相如相如曰却師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

師古曰師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

姓用者皆舊丹種也師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

曰異時猶師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

言往時也師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

晉灼曰南夷謂犍為師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

也西夷謂越巂益州也師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

郎將建節往使副使者王然于壺充國占越人馳四

乘之傳師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

太守以下郊迎師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

也蜀人以為寵於是師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

牛酒以交驩卓王孫喟然而嘆師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

長卿晚師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

相如使略定西南夷師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

妾除邊關邊關益師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

蜀廣平微外師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

牛微外師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

界者也師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

欲與師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

橋孫水師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

也師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

通西南夷之不為用師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

建之不敢師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

此事故不敢師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

更諫也師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

乃著書藉蜀父老為師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

索隱業者師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

本也師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

隆功自謂為臣師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

妾應上多欲頭師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

為內臣妾句師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

劉基曰武帝本師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

好大喜功之主師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

相如乃逢君之師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

惡之臣一時君師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

臣治如魚水也師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

哉不知斯民何師古曰物費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不

隆按此段一  
及應前

索隱業者  
本也

漢興已下難蜀父老文也

洋溢流出貌方外遠方也

鄭玄新音也

楚辭曰結余軫于西山丰

逆註結旋也

摺紳

愚按楚辭

下篇摺紳先

生多能明之

○李善曰司馬相如封禪

書云雜摺紳

先生之略術

臣瓚曰縉赤

白色紳大帶

此傳十四版表

李周翰云非常人聖人也

王維楨曰先叙事起而後說為問者之詞其筆雖非而其文則

隆按此文間有教語類賦體宋祁曰大世者漢傳教書帝幸惠昌后文景至武通作大世

劉棻曰摺紳謂衣冠也先生有德之稱

辭而已詰難之以風天子且因宣其使指令百姓皆知天子意其辭曰漢興七十有八載德茂存乎六世

威武紛云湛恩汪濊汪濊師古曰紛云盛貌汪濊深廣也

羣生濡滂洋溢乎方外於是乃命使西征隨流而

攘師古曰攘卻退也音人羊反風之所被固不披靡師古曰被因

朝冉從驩定南存師古曰南存功略斯榆舉荷蒲師古曰被因

將報師古曰報報天子也至於廣都耆老大夫摺紳

先生之徒二十有七人儼然造焉辭畢進曰師古曰

謁見蓋聞天子之於夷狄也其義羈縻勿絕而已師古曰

曰羈馬絡頭也縻牛紉也言牽制之故取喻也今罷二郡之士通夜郎之塗

三年於茲而功不竟士卒勞倦萬民不贍今又接之

以西夷百姓力屈恐不能卒業師古曰日屈盡也此亦

使者之累也竊為左右患之且失功師古曰日屈盡也此亦

國並也歷年茲多不可記已仁者不以德來強者不以

力并意者殆不可乎師古曰言古往帝王雖有仁

能并吞之以其險遠理不可也今割齊民以附夷狄師古曰言古往帝王雖有仁

用入也無用謂西南夷也鄙人固陋不識所謂使者

許應元曰冠平聲言蜀與巴物亦俱是荒服之外漸變中國之化必如耆老大夫所言則是蜀當終為蠻夷不變服化俗也我亦安所聞若等之說乎頌注非是

隆按世必有非常之人數句是冒頭以發總只發明此意

王維楨曰洪水治則安居粒食西南夷通則肝胸塗地其為非

常之事同而利  
害殊恐不可  
以被而例此也

宋初曰此文難  
得句不知師古  
如何讀之必以  
躬感肫無肢  
為一句虛臆生  
毛一句則長短  
不均

愚按肫非  
未下篇肫非  
無肢脰無毛  
又讓王篇云  
手足跣跣  
握一 文在作  
握疑急促貌  
欲閱同大也

肫脰 愚按  
肫脰 愚按  
肫脰 愚按  
肫脰 愚按  
肫脰 愚按

曰堙塞也水本  
曰原堙音因  
曰疏通也灑分也  
散其深水以安  
定其災也灑音  
所宜反而天下  
永寧

當斯之勤豈惟  
民哉心煩於慮  
而身親其勞躬  
儻肫無肢脰不  
生毛張揖曰躬  
體也儻肫理也  
孟康曰肫音步  
反故休烈顯乎  
無窮聲稱決

乎于茲 澹微也  
且夫賢君之踐  
位也豈特委瑣  
握蹠拘文牽俗  
師古曰握蹠局  
隘也拘微細之  
循誦習傳當世  
取說云爾哉師  
古曰言非直因  
循口誦習必

將崇論 欲議創  
業垂統為萬世  
規師古曰故馳  
騫乎兼容并包  
而勤思乎參天  
貳地師古曰比  
德於地是參天  
也且詩不云乎  
普天之下莫非  
王土率土之

物有不浸潤於  
澤者賢君耻之  
今封疆之內冠  
帶之倫咸獲嘉  
祉靡有闕遺矣  
而夷狄殊俗之  
國遠絕異黨之  
域舟車不通人  
迹罕至政教未  
加流風猶微內  
之則犯義侵禮  
於邊境外之則  
邪行橫作放殺  
其上師古曰內  
謂通其朝獻也  
外謂君臣易位  
尊卑失序父兄  
不辜幼孤為奴  
虜係繫號泣師  
古曰為人所覆  
而索係之故號  
泣也內鄉而怨  
曰國而然慕也  
蓋聞中國有至  
仁焉德洋恩普  
物靡不得其所  
今獨曷為遺已  
師古曰已謂怨  
者之舉踵思慕  
若枯旱之望雨  
盤夫為之垂涕  
張揖曰辰之況  
乎上聖又烏能  
已故北出師以  
討強胡南馳使  
以誚勁越誚責  
也四面風德師  
古曰二方之君  
鱗集仰流若魚  
鱗之相次而仰  
向承流也願得  
受號者以億計  
師古曰號謂爵  
號也一故乃關  
沫若張揖曰

漢書卷五十五

卷五十五

五十五

鷓鴣見于上

隆按此段總結一篇意

隆按百姓雖窮反應前百姓力屈句

隆按百姓雖勞又覆應前

隆按不慕官爵應前非其好也唐順之曰奇文

茅順曰辭直而文磊落隆按此既當與韓昌黎發憤筆同看

劉敬曰不存猶言下慮下文云

史記秦本末有力士烏孟說慶忌見呂氏春秋  
畢廷濟曰逸材過於衆也不存

水為也。激井柯鑿靈山梁孫原師古曰鑿謂疏通之以

水之創道德之塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長

駕張揖曰駕行也使疏迷師古曰迷遠也不閉師古曰迷遠也以偃甲兵

於此而息討伐於彼遐邇一體中外禔福不亦康乎

樂也師古曰禔安也夫拯民於沈溺奉至尊之休德反

衰世之陵夷繼周氏之絕業師古曰絕業謂施也天子之急

務也百姓雖勞又烏可以已哉且夫王者固未有不

始張揖曰合在於憂勤逸樂之中也方將增太山之封加梁父之事

鳴和鸞揚樂頌上咸五下師古曰咸皆也言漢

廓師古曰廓廓天而羅者猶視乎鼓澤師古曰澤

夫於是諸大夫茫然喪其所懷來失厥所以進師古曰

之所願聞也百姓雖勞請以身先之敬罔靡徙遷

延而辭避師古曰敬罔失志其後人有上書言相如

使時受金失官居歲餘復召為郎相如口吃而善著

書常有消渴病與車氏婚饒於財故其事臣未嘗肯

與公卿國家之事常稱疾間居不慕官爵嘗從上至

長楊獵宮師古曰長楊是時天子方好自擊毬逐

擊獸相如因上疏諫其辭曰臣聞物有同類而殊能

者故力稱鳥獲捷言慶忌師古曰鳥獲秦武王力士

捷矢勇期黃甫師古曰黃甫古之勇士也水行不避

亦猛士也臣之愚竊以為人誠有之獸亦宜然今陛

下好陵阻險射猛獸卒然遇逸材之獸駭不存之地



鋪叙至持身不  
謹信讓不寤  
何已足更欲何  
如是未喻賦体  
也如此當進嘆  
息語不欲多而  
感者自難為情  
班氏刪後四語  
最工可謂詩中  
絕句而晦翁猶  
以為未極何也

二世持身不謹兮。亡國失勢信讓不寤兮。宗廟滅絕

師古曰信讓也。烏乎操行之不得。墓蕪穢而不修兮。魂

相如見上好德因曰。上林之事未足美也。尚有靡者

靡麗也。臣嘗為大人賦。未就請具而奏之。相如以為

列僊之儒居山澤間。師古曰儒柔也。術士之形容甚

臞。師古曰臞瘠也。此非帝王之僊意也。乃遂奏大人

賦。其辭曰。世有大人兮。在乎中州。師古曰大人以諭

也。宅彌萬里兮。曾不足以少留。師古曰彌滿也。悲世俗之迫

隘兮。竭輕舉而遠游。師古曰竭去意。乘絳幡之素霓

兮。載雲氣而上浮。張揖曰乘用也。赤氣為幡。建

格澤之脩竿兮。起地上至天下大上銳脩長也。建

氣為長竿。總光耀之采旄。張揖曰旄葆也。總係也。係光

所謂壽頭也。垂旬始以為慘兮。難見北斗旁張揖曰

慘旒也。縣旬始於葆下以為。曳彗星而為鬢。張晏曰

也。世彗星綴著。掉指橋以偃寒兮。張揖曰指橋隨風

旒以爲燕尾也。掉指橋以偃寒兮。指靡也。偃寒委曲

貌。師古曰掉徒。又倚拊以招搖。音灼曰倚音依倚反

倚拊下垂貌。招搖跳踊也。搃擡搶以為旌兮。靡屈虹

而為綢。張揖曰彗星為擡擡。注彗首曰旌。今以彗星

也。師古曰綢謂累冒旌旗之。紅杳眇以玄濬兮。杳風

也。擡初咸反。杳眇深遠也。玄濬混洽也。言自絳幡以下

漏而雲浮。蘇林曰玄音炫。濬音麵。晉灼曰紅赤色。貌

象輿之螭略委麗兮。駮赤螭青虬之。駮螭宛。日有

翼曰應龍。最其神妙者也。師古曰螭略委麗。物蟻宛

於元反。蟻音延。低叩天矯。裾以驕。驚兮。訕折隆窮

躩以連卷。張揖曰裾直項也。驕驚縱恣也。訕折曲委

也。隆窮舉鬢也。躩跳也。連卷句蹄也。師古

廣韻駁駭馬惡行也

部署解在  
高帝紀上

曰裾音倨驕居召反驚五沛艾趨蟻乞以伯凝兮  
到反躍鉗縛反卷鉗圓反沛艾趨蟻乞以伯凝兮  
前也師古曰沛音蓋反趨古有反蟻火幼反乞魚乞  
反俗丑吏反儼魚吏放散畔岸驤以孱頰岸自縱之  
貌也驤舉也孱頰反踉蹌鞞容以訖麗兮張揖曰踉  
也鞞也孱頰反踉蹌鞞容以訖麗兮張揖曰踉蹌鞞容  
師古曰踉蹌丑白反踉蹌略反鞞音曷鞞音曷鞞音  
字也麗反蠅偃寒怵矣以梁倚林奕奔走也梁倚相  
力爾反蠅偃寒怵矣以梁倚林奕奔走也梁倚相  
都也師古曰蠅徒釣反蠅盧釣糾蓼叫泉踏以膠路  
反怵音黜蓼丑若反倚於綺反糾蓼叫泉踏以膠路  
兮張揖曰糾蓼相引也叫蓼相呼也踏下也膠著也  
五到反踏音蓼蓼蒙踊躍騰而狂趨張揖曰蓼蒙飛揚  
也趨奔走也師古曰蓼音黜蓼音黜蓼音黜蓼音黜  
蒙音莫孔反趨音黜蓼音黜蓼音黜蓼音黜蓼音黜  
除霍然雲消張揖曰蓼音黜蓼音黜蓼音黜蓼音黜  
邪絕少陽而登太陰兮與真人乎相求張揖曰少陽  
極邪度東極而升北極也真人謂若士也游於太陰  
食之也師古曰真人至真之人也非指謂崑崙土也

折窈窕以右轉兮橫厲飛泉以正東張揖曰飛泉飛  
西南師古悉徵靈園而選之兮部署眾神於搖光張  
曰厲渡也悉徵靈園而選之兮部署眾神於搖光張  
曰搖光北斗杓頭第十星使五帝先導兮反太壹而從陵陽曰五  
帝五時太皞之屬也如淳曰天極大星一明者大  
常居也張揖曰陵陽仙人陵陽子明也師古曰令太  
陵陽侍從於已左玄冥而右黔雷兮張揖曰玄冥  
也黔雷黔羸也天上造化神名也蔡前長離而後裔  
離曰召黔羸而見之或曰水神也蔡前長離而後裔  
皇服虔曰皆神名也師古曰長離靈鳥也蔡前長離而後裔  
美門兮詔岐伯使尚方應劭曰廡役也張揖曰伯僑  
上仙人美門高也尚主也岐伯者黃帝太醫屬使主  
方藥也師古曰征伯僑者仙人姓征名伯僑非王子  
僑也郊祀志征字作正其音同祝融警而躡御兮清  
耳或說云征謂役使之非也祝融警而躡御兮清  
氣氛而后行張揖曰祝融南方炎帝之佐也獸身人  
氣惡屯余車而萬乘兮絳雲蓋而樹華旗師古曰絳  
采雲以為蓋也使句芒其將行兮吾欲往乎南娛張  
絳音子內反使句芒其將行兮吾欲往乎南娛張

部署解在  
高帝紀上



漢書卷之五十四

龍師古曰將行將領從行也鳥身人面乘兩

崇山兮過虞舜於九疑張揖曰崇山秋山帝堯葬於其陽九疑

似也山有九峯其形相似故曰九疑紛湛湛其差

錯兮雜速膠輞以方馳師古曰湛湛積厚之貌差錯

交加也湛音徒感反騷擾衝從其相紛拏兮湧湍決

輒麗以林離張揖曰衝從相入貌湧湍衆盛貌決輒

音尺勇反從音相勇反拏音女居反湧音普郎反湍

音所備反決音烏朗反輒音於點反拏音所林反麗

宜反攢羅列聚叢以龍耳兮衍曼流爛侈以陸離

日侈衆貌陸離參差也師古曰龍耳聚貌流爛布散

也侈自放縱也龍音來孔反耳音而孔反衍音弋弱

式爾反徑入雷室之砰磷鬱律兮洞出鬼谷之埴礪

威魁張揖曰雷室雷淵也洞通也鬼谷在崑崙北直

日砰磷鬱律深峻貌砰音普萌反磷音力耕也埴礪

反埴音口骨反礪音洛賄反歲音一迴反徧覽八

絃而觀四海兮躡度九江越五河張揖曰九江在廬

合為大江者師古曰五河五色之河也仙經說有

營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚涉流沙應劭曰楚離

萬里弱水出張掖刪丹西至酒泉含黎餘波入于流

沙張揖曰枕船也絕度也浮渚流沙中渚也流沙沙

與水流行也師古曰弱水謂西域絕遠之水乘毛車

以度者耳非張掖弱水也又流沙但有沙流本無水

也言絕度浮渚乃涉奄息葱極氾濫水娛兮張揖曰

息也葱極葱領使靈媧鼓琴而舞馮夷服虔曰靈媧

山也在西域中馮夷得道以潛木川時若曖曖將混濁

今召屏翳誅風伯刑雨師張揖曰屏翳天神使也西

望崑崙之輒沕荒忽兮張揖曰崑崙去中國五萬里

里高入萬仞增城九重面有九井以玉為檻宛有五

門開明獸守之輒沕荒忽不分明之貌師古曰沕音

呼荒音直徑馳乎三危張揖曰三危山在鳥鼠山之

漢書卷之七十一

張揖曰閻風山在崑崙閻闔之中遙也低徇陰山翔以

紆曲兮吾乃今日親西王母焉然白首戴勝而穴處

兮亦幸有三足鳥為之使張揖曰陰山在崑崙西二

足鳥三足青鳥也主為西王母取食在崑崙墟之北

如淳曰山海經曰西王母椹兀而戴勝師古曰低徇

猶徘徊也勝婦人首飾也漢代謂之華勝焉音工老

反字或作必長生若此而不死兮雖濟萬世不足以

喜師古曰昔之談者咸以西王母為仙靈之最故相

慕也回車竭來兮絕道不周張揖曰不周山在崑崙

會食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞張揖曰幽都在北左

西北曰幽都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春食朝

霞朝霞者日始欲出赤黃氣也夏食沆瀣沆瀣北方

夜半氣也并天地玄黃之氣為六咀嚙芝英兮噉瓊

華張揖曰芝草萌也榮而不實謂之英噉食也瓊樹

長生師古曰芝英芝菌之英也咀音才決反禁受

而高縱兮紛鴻溶而上厲張揖曰傑也貫列缺之

倒景兮服虔曰列缺天門也人在天上上下下向視日月

日列缺氣去地二千四百里倒景涉豐隆之海濱

日豐隆雲師也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮淮南子曰

季春三月豐隆乃出以將雨師古曰豐隆將雨故言

涉也滂濞騁游道而脩降兮張揖曰驚遺霧而遠逝

遺霧在後也師古曰游游車也道道車也脩長也降

下也言周覽天上然後騁車也循長路而下馳奔遺

道讀曰導迫區中之隘陝兮舒節出乎北垠師古

也音銀遺屯騎於玄闕兮張揖曰玄闕下崢嶸而無地兮

應劭曰寒門北極之門下崢嶸而無地兮師古

寒門也師古曰軼過也音逸下崢嶸而無地兮師古

崢嶸深貌上嶮廓而無天師古曰嶮音遼視眩淚而云見

兮聽敞悅而云聞師古曰敞悅耳不諦也乘虛亡而上

遐兮超無友而獨存相如既奏大人賦天子大說飄

秦觀曰孝武好  
神德相如作大  
人賦以風其上  
乃飄飄有凌雲  
氣比文辭之弊  
也

漢書卷之七十一

上

三

呂祖謙曰君子之死死而遺忠相如之死死而遺禍

以下封禪文近四十八載

茅坤曰氣厚而體古但太以文勝此辭賦家本隆按其辭曰一段言自古封禪之君其傳之載籍者惟周稱盛然初無殊尤絕迹而猶封禪適漢家功德符瑞之盛如此而不取道封禪則於進義之道有爽

有二家

益稷篇文漢

茅坤曰以周形

李周翰曰衰於也邛大也如淳云越於也

茅坤曰表周處多留退安

文廷注禪祿嬰兒衣也言帝王之位在於禪祿而周致太平

天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書若後之矣

師古曰若汝也言汝今去已在他後也使所忠往忠姓名也而相如已

死家無遺書問其妻對曰長卿未嘗有書也時時著

書人又取去長卿未死時為一卷書曰有使來求書

奏之其遺札書言封禪事師古曰書於札而所忠奏

焉天子異之其辭曰伊上古之初肇自顛寫生民師

曰肇始也顛寫皆謂天也顛言氣顛汗也歷選列辟

以迄乎秦師古曰選數也率邇者踵武聽遠者風擊

履近者之遺迹聽遠者之踵蹈也武迹也遠也言循

嘉聲耳無繫於雅頌也紛輪威蕤堙滅而不稱者不

可勝數也威蕤亂貌繼昭夏崇號論略可道者七

十有一君繼封禪於泰山者十有二人也罔若淑

而不日自壽逆失而能存也應劭曰罔無也若順也淑

者無不具大為逆也軒轅之前遐哉邈乎其詳不可得

聞已魏皆遠也五三六經載籍之傳維見可觀也師

曰五五帝也書曰元首明哉股肱良哉因斯以談君

莫盛於堯臣莫賢於后稷后稷創業於唐公劉發迹

於西戎文王改制爰周到隆太行越成也文類曰邛至

王始開王業政正朔服色太平之道於是成而后陵

也應劭曰大行道德大行也師古曰邛音質而后陵

遲哀微千載二聲豈不善始善終哉鄭氏曰無聲無

聲猶經千載而無惡聲然無異端慎所由於前謹遺

教於後耳制又垂裕後昆也故軌迹夷易易遵也

師古曰夷湛恩施洪易豐也師古曰湛讀曰沈沈深

易皆平也憲度著明易則也垂統理順易繼也師古曰統業直

理至順故令後是以業隆於繼保而崇冠乎二后康

茅坤曰美漢處類賦

皇由云湧一泉流貌曼一長多貌或云曼一廣散也

李善曰懷生氣之類物也

穀梁傳云諸侯不首惡

毛詩傳駟

虞義獸有至信之德則外耳

孟康云微遮也虞謂白麟也劉良同之

封禪文与祀志可參考白麟長陵女子事在彼志

吳廷濟云吳國猶言所居之處也鬼神接於所居

孟康云微儻卓異也諸

詭非常卓然絕異窮極事變

李善云當

得兵鈴謀東觀白魚入

舟俯取魚以燎也

所元終都攸卒師古曰元始也攸所也卒未

有殊尤絕迹可考於今者也師古曰尤異也考也

然猶躡梁甫登太山建顯號施尊名太漢之德逢涌

原泉湧滿曼美師古曰逢讀曰逢言如逢火之升原

音勿滿音奉勿魄四塞雲布霧散師古曰魄廣被也

孟康曰沂流也地之入際也言德懷生之類沾濡

浸潤協氣橫流武節焱逝師古曰言和氣橫被

游原迴闊泳沫孟康曰雨近也原本也迴遠也闊廣

其末也首惡鬱沒闇昧昭晰師古曰昭晰即湮滅素暗昧者皆

得光也昆蟲闐惛回首面內文穎曰闐惛皆樂也師古

皆懷和樂回首然後圍駒虞之珍羣師古曰圍言四方幽遐

革面而內嚮也然後圍駒虞之珍羣師古曰圍言四方幽遐

師古曰言駒虞自擾而充死固怪導一莖六穗於庖

禾之米於庖厨以供祭祀也師古曰禾謂嘉穀

白麟兩角共一本因以為牲也武帝獲獲周餘放龜于岐

於岐山之陽龜能吐故納新千歲不死也招翠黃

乘龍於沼張揖曰乘龍四龍也孟康曰翠黃乘黃也

呼之禮樂志曰黃身黃帝乘之而仙言見乘黃而招

神馬故曰乘龍於沼耳乘音食鬼神接靈國賓於閒館

黃及乘龍於池沼耳乘音食鬼神接靈國賓於閒館

證反春秋傳曰帝賜之乘龍鬼神接靈國賓於閒館

文穎曰是時上求神仙之大得上郡之巫長陵女子

能與鬼神交接治病輒愈置於上林苑中號曰神君

待之於閒館舍中也奇物譎詭倣儻窮變欽哉符瑞

臻茲猶以為薄不敢道封禪蓋周躍魚隕杭休之以

燎應劭曰杭舟也休美也師古曰燎祭天也微夫斯

之為符也以登介丘不亦爽乎服虔曰介大也丘山

不亦大山封禪進攘之道何其爽與張揖曰進周也攘

未可封禪而封為進漢可封禪而於是太同馬進曰

不為為攘也師古曰攘古讓字

出志祀郊

劉良云決及洽偏也

李周翰曰況善也榮美也以爲万代之善美也

章昭云三神上帝太山梁父也

司馬進議極言漢功德符瑞之盛當承天意以行事俾緒神先

凌約言曰上古周以封禪而應此言漢以不封禪而應二應字相應

隆按七十二君應前

臣瓚曰縉亦白色紳大帶也張鏡曰縉紳先生謂經儒之人也略之與上擊三神之散缺王道之儀相顧

文穎曰大同馬公故先進議也

諸夏樂貢百蠻執贄

往初功無與二休列液洽符瑞衆變期應紹至不特

創見續而至不獨初創而見也

壇場望幸蓋號以況榮

上帝垂恩儲社將以慶成

陛下謙讓而弗發也

羣臣慙焉

符固不可辭

山靡記而梁父固幾也

各並時而榮咸濟厥世而屈說者尚何稱於後而云

七十二君哉

後夫修德以錫符奉符以行事不爲進越也

踰禮也故聖王弗替而修禮地祇謁款天神

告也歎誠也師古曰替廢也

中岳而幸太山也舒盛德發號榮受厚福以浸黎民

師古曰章明也

皇皇哉斯事天下之壯觀王者之卒業不可貶也

或作本或作不卒終也字願陛下全之

也而后因雜縉紳先生之略術使獲曜日月之末光

絕炎以展采錯事

官職設錯其事業也李奇曰炎音火之猶兼正列其

義被飾厥文作春秋一藝時列人事也言諸儒既得

展事業因兼正天時列人事敘述大義爲一經也

敦勿將襲舊六爲七攄之無窮

居反俾萬世得激清流揚微波聳英聲騰茂實前聖

音丑反



按史記 無於字、在述註 劉良曰 於歎美之辭也

文選厥 作闕

史記註 元符五年也 中岳嵩 高也在洛州

陽城縣 西北廿二里 肅然在 泰山下趾東北

平陵侯 蘇建也

隆按司馬遷生 于武帝時而揚 雄漢末人也東 記贊中波及揚 雄其為後人所 補而非其自作 明矣廼孟東晉 不明此而贊復 仍其舊更曰司 馬遷云云其故 不可曉豈以訛 踵訛耶 隆按博中諸篇

獨取一賦七極 靡麗極取節儉 數語長卿可重 外僅在此故贊 只以是揭之

發允答聖王之事兢兢翼翼師古曰兢兢也故曰於 興必慮衰安必思危是以湯武至尊嚴不失肅祇師古曰在祭

猶不言居天子之位 舜在假典顧省厥遺師古曰在祭 則也言舜祭璇璣王衡已政化有所遺也此之謂也 失不谷天心今漢亦當順天意而封禪也

相如既卒五歲上始祭后土八年而遂禮中岳封于 大山至梁甫禪肅然相如也所著若遺平陵侯書與

五公子相難草木書篇不采其尤者公卿者云 贊曰司馬遷稱春秋推見至隱李奇曰隱猶微也言

公見弒死而經易本隱以之顯張揖曰作小卦以通 不書隱諱之也 萬物之情是之顯也師古曰之往也大雅言王公大

人而德逮黎庶張揖曰謂文日公劉在位小雅譏小 已之得失其流及上張揖曰已詩人自謂也詩記小

其上也師古曰小已者謂卑所言雖殊其合德一也 相如雖多虛辭濫說然要其歸引之於節儉此亦詩

之風諫何異揚雄以為靡麗之賦勸百而風一師古 靡之言少也 猶騁鄭衛之聲曲終而奏雅不已戲

乎張揖曰不亦 乎輕戲乎哉

漢書評林卷之五十七下 終

漢書評林卷之五十八

吳興後學凌雅隆楫校

公孫弘下式兒寬傳第二十八

史記丞相公孫弘字季車後母孝謹

隆按公孫曲于對策小式曲于助邊兒寬曲于議封禪以故三家同傳

移病解在劉向傳

又按弘傳本東註文增入對策上疏諸篇與兩下詔文蓋炳然可觀云

黃帝曰駭固無弘與固固徵弘女目事固固曰公孫子無曲學以阿其然則弘之阿訶雖未委質固已知之矣

公孫弘，菑川薛人也。少時為獄吏，有罪免。家貧，牧羊海上，年四十餘，乃學春秋雜說。武帝初即位，招賢良文學士，是時弘年六十，以賢良徵為博士，使匈奴還，

報不合意，天子怒，以為不能，弘乃移病免歸。病也。一日以病移居。

元光五年，復徵賢良文學，菑川國復推上弘，弘謝曰：「前已嘗西用，不能罷願。」

更選國人固，推弘至太常，上策詔諸儒制曰：「蓋聞上古至治，晝衣冠，異章服，而民不犯陰陽，和五穀，登六畜，蕃

多也。音扶元反。甘露降，風雨時，嘉禾興，朱

少生。師古曰：少，古草字。山不童，澤不涸。師古曰：童，無草木也。

麟鳳在郊，數龜龍游於沼。澤無水，曰藪。沼，池也。河洛

麟鳳在郊，數龜龍游於沼。澤無水，曰藪。沼，池也。河洛

麟鳳在郊，數龜龍游於沼。澤無水，曰藪。沼，池也。河洛

麟鳳在郊，數龜龍游於沼。澤無水，曰藪。沼，池也。河洛

麟鳳在郊，數龜龍游於沼。澤無水，曰藪。沼，池也。河洛

麟鳳在郊，數龜龍游於沼。澤無水，曰藪。沼，池也。河洛

麟鳳在郊，數龜龍游於沼。澤無水，曰藪。沼，池也。河洛



跛行喙息蠕動之類見句奴傳十二板

子大夫解在董仲舒傳及武帝紀

出圖書又不喪子兄不哭余北發渠搜南撫交趾師古曰

則綏撫於交趾也師古曰得遠夷之國也舟車所至人迹

所及跛行喙息咸得其宜師古曰跛行有足而行者

夫修先聖之術明君臣之義講論洽聞有聲乎當世

敢問子大夫天人之道何所本始吉凶之效安所期

焉師古曰禹湯水旱厥咎何由仁義禮知四者之宜

當安設施屬統垂業物鬼變化師古曰屬繫也音天

命之符廢興何如天文地理人事之紀子大夫習焉

其悉意正議詳具其對著之于篇師古曰悉盡也朕將

親覽焉摩有所隱弘對曰臣聞上古堯舜之時不貴

爵賞而民勸善不重刑罰而民不犯躬率以正而遇

民信也師古曰躬謂身親行未世貴爵厚賞而民不

勸深刑重罰而姦不正其止不正遇民不信也夫厚

賞重刑未足以勸善而禁非必信而已矣是故因能

任官則分職治去無用之言則事情得不作無用之

器則賦斂省不奪民時不妨民力則百姓富有德者

進無德者退則朝廷尊有功者上無功者下則羣臣

賢則臣下勸凡此八者治民之本也故民者業之則

不爭理得則不怨有禮則不暴愛之則親師古曰各得其

業則無爭心各申其理則無所怨使此有天下之

急者也故法不遠義則民服而不離和不遠禮則民

親而不暴故法之所罰義之所去也師古曰和之所

賞禮之所取也禮義者民之所服也而賞罰順之則

民不犯禁矣故畫衣冠異章服而民不犯者此道素

陳仁子曰對策  
數語首論禮義  
刑罰之端歷叙  
仁義禮智之說  
亦有可采温公  
通鑑皆取之獨

認智為術此則  
不識理以湯旱  
為無餘烈此則  
不知天學者其  
辨之

茅坤曰八者亦  
中理要之言從  
韓非最實實中  
來此所以與仲  
舒異者也

之本字是音  
緯錄作之  
師古云從之  
誤矣當作悛

悛却也舊作  
悛悛次第也  
東三年在傳  
外內以悛是也  
○此等字義  
諸儒措而不論  
何耶

隆按公孫弘對策主意總一和字與仲舒正字相反此其曲學所在

呂祖謙曰弘雖歷叙仁義禮智其美以智術為王所以深入帝心者在此耳真德委因四者即道也而曰道之用不知何者復為道之休

行也臣聞之氣同則從聲比則應師古曰此亦和也今人主

和德於上百姓和合於下師古曰合謂與上合德也故心和則氣

和氣和則形和形和則聲和聲和則天地之和應矣

故陰陽和風雨時甘露降五穀登六畜蕃嘉禾興朱

草生山不童澤不涸此和之至也故形和則無疾無

疾則不夭故父不喪子兄不哭弟德配天地明並日

月則麟鳳至龜龍在郊河出圖洛出書遠方之君莫

不說義奉幣而來朝此和之極也臣聞之仁者愛也

義者宜也禮者所履也師古曰履而行之智者術之原也政

利除害兼愛無私謂之仁師古曰致謂明是非立可

否謂之義進退有度尊卑有分謂之禮擅殺生之柄

通壅塞之塗權輕重之數論得失之道使遠近情偽

必見於上謂之術師古曰見顯也凡此四者治之本道之用

也皆當設施不可廢也得其要則天下安樂法設而

不用師古曰可不犯不得其術則主蔽於上官亂於

下此事之情屬統垂業之本也臣聞堯遭鴻水使禹

治之未聞禹之有水也若湯之旱則桀之餘烈也桀

紂行惡受天之罰禹湯積德以王天下因此觀之天

德無私親順之和起逆之害生此天文地理人事之

紀臣弘愚師古曰大對對不足奉大對大問之對也時對者百

餘人太常奏弘第居下策奏天子擢弘對為第一召

入見容貌甚麗拜為博士待詔金馬門如淳曰武帝時相馬者東

吏是以勢同而治異先世之吏正故其民篤師古曰篤厚也

今世之吏邪故其民薄政弊而不行令倦而不聽夫

大對解在董仲舒傳

金馬門

愚按後漢書

馬援傳云孝

武皇帝時善

相馬者東門

京註東門姓

鑄作銅馬法

直德秀曰舜以水自傲而弘歸之於舜湯以早自責而弘歸之於桀使人主不長天威不知已過弘實啓之李贄龍曰更蓋皆稱曰公孫弘行義雖修非遇其時焉能致此位乎持則武帝方御文學弘因得以儒術對奏策擢為第一不然帝以雄才揚推俊又嘆息嚴徐之徒報書諸侯王常召司馬相如等視草豈其於弘非辯論有餘習文法更事而輒自百餘人之下以為舉

漢書卷五十八

卷五十八

卷五十八

獻之有詔立  
馬於魯班門  
外則更名魯  
班門曰金馬門

首以示在昔不  
能罷歸為不知  
弘必不然矣  
茅坤曰公孫弘  
故借罪當時吏  
以要之及帝以  
冊書問而此奏  
甚垂鑒觀歸特  
借薄周公不為  
一言以釣奇于  
主上耳假令漢  
文帝時如賈誼  
上言猶卒不能  
入而况弘云云

百折廷爭出于王陵傳

劉安世曰弘竊  
詐人也亦有長  
處諫罷西南夷  
不用卜式郭解  
是也  
茅坤曰汲長孺  
廼公孫弘射飛  
鳥者之媒也  
盧舜治曰曰不  
肯面折廷諍曰  
不肯廷辯曰與  
公卿建議皆肯  
之此三端者非  
弘之和術耶  
茅坤曰知臣者  
三句巧使之極  
何等穩括  
何子春曰武帝  
極意土木窮兵  
萬里皆在相弘  
之後安知非弘  
之所云廣大者  
有以勸之乎

使邪吏行弊政用倦令治薄民民不可得而化此治  
之所以異也臣聞周公里治天下其年而變三年而  
化五年而定唯陛下之所志師古曰言志所在也書奏天子以  
冊書荅曰問弘稱周公之治弘之材能自視孰與周  
公賢師古曰與猶如也弘對曰愚臣淺薄安敢比材於周公  
雖然愚心曉然見治道之可以然也夫虎豹馬牛禽  
獸之不可制者也及其教馴服習之師古曰馴順也音巡至可  
率持駕服唯入之從師古曰從從人意臣聞採曲木者不累日  
師古曰採謂矯而正之也累積也採音人九反銷金石者不累日  
也累積也採音人九反銷金石者不累日  
利害好惡豈比禽獸木石之類哉昔年而變臣弘尚  
竊遲之上異其言時方通西南夷巴蜀苦乏詔使弘  
視焉還奏事盛毀西南夷無所用上不聽每朝會議  
開陳其端使人主自擇不肯面折廷爭於是上察其  
行慎厚辯論有餘習文法吏事緣飾以儒術師古曰緣飾者  
譬之於衣師古曰衣加純緣者上說之一歲中至左內史弘奏事有所不  
可不肯庭辯師古曰廷顯辯論之常與主爵都尉汲黯請  
間師古曰求隙之暇黯先發之弘推其後上常說所皆皆聽  
以此日益親貴嘗與公卿約議師古曰約要也至上前皆背  
其約以順上指汲黯廷詰弘曰齊人多詐而無情始  
為與臣等建此議今皆背之不忠上問弘弘謝曰夫  
知臣者以臣為忠不知臣者以臣為不忠上然弘言  
左右幸臣每毀弘上益厚遇之弘為人談笑多聞師古曰  
日善於談笑而又多聞也談字常稱以為人主病不  
或作該音恢謂明也善明諳也  
廣大入臣病不儉節養後母孝謹後母卒服喪三年  
為內史數年遷御史大夫時又東置滄海北築朔方  
之郡弘數諫以為罷弊中國以奉無用之地願罷之

漢書卷五十八  
卷五十八  
四

愚按平准書云  
公孫弘以漢相  
布被食不重味  
為天下先然與  
益於俗稍驚  
於功利矣

鄭曉曰弘布被  
非詐也弘節儉  
惡衣率指封侯  
而子孫貧不能  
存漢每下詔存  
恤其後  
李攀龍曰弘故  
遠亦羊豕之間  
年六十餘以文  
學徵七十而為  
丞相服習裘褐  
即令統緒驟御  
有肌燥膚卷耳  
布被奚詐焉  
茅坤曰已下纜  
發自家本領却  
借管仲之後以  
形身軀之儉其  
言又深入而巧  
其所以能動主  
隆按曰六詔之  
曰曰益親賢曰

益厚過之曰乃  
許之曰益賢之  
段段開鏡總見  
弘逢時阿世故  
卒至丞相云

張時微曰諫罷  
西南夷族郭解  
開東閣以延賢  
士奉祿畫惠交  
客事嚴急之主  
終其身兢兢焉  
獨能以功名終  
亦漢之賢相哉  
惟其匪端而順  
旨深內而酬怨  
始為汲黯所譏  
繼為淮南所薄  
斯弘之所以蒙  
胃不離耳  
劉子暉曰弘之  
開東閣一時稱

於是上迺使朱買臣等難弘置朔方之便發十策弘  
不得師古曰言其利室弘迺謝曰山東鄙人不知  
其便若是願罷西南夷蒼海專奉朔方上迺許之汲  
黯曰弘位在三公奉祿甚多師古曰奉音拱用及其下亦向然為布  
被此詐也上問弘弘謝曰有之夫九卿與臣善者無  
過黯然今日庭詰弘誠中弘之病夫以三公為布被  
誠飾詐欲以釣名師古曰釣取也言若釣魚之謂也且臣聞管仲相  
齊有三歸師古曰三歸取三姓謂也修擬於君桓公以霸  
亦上儲於君晏嬰相景公食不重肉妾不衣絲齊國  
亦治亦下比於民師古曰比方也今臣弘位為尚  
史大夫為布被自九卿以下至於小吏無差誠如黯  
言且無黯陛下安聞此言上以為有讓愈益賢之元  
明中代薛澤為丞相先是漢常以列侯為丞相唯弘

無爵上於是下詔曰朕嘉先聖之道開廣門路宜招  
四方之士蓋古者任賢而序位量能以授官勞大者  
厥祿厚德盛者獲爵尊故武功以顯重而文德以行  
褒其以高成之平津鄉戶六百五十封丞相弘為平  
津侯其後以為故事至丞相封自弘始也時上方興  
功業婁舉賢良師古曰婁古屢字弘自見為舉首起徒步數  
年至宰相封侯於是起客館開東閣以延賢人師古  
者小門也東向開之避當庭門與參謀議弘身食一  
肉脫粟飯師古曰才脫粟故人賓客仰衣食師古曰  
生故奉祿皆以給之家無所餘然其性意忌外寬內  
深師古曰意忌諸常與弘有隙無近遠雖陽與善後  
竟報其過殺主父偃徙董仲舒膠西皆弘力也後淮  
南衡山謀反治黨與方急弘病甚自以為無功而封

此語見禮記中庸篇

焉然一董仲舒卒擢排之何賢人之能得耶若所招延惟諂諛軟美之士則以之容館與庶幾之奴婢室何異也

曲禮下云曰庶人之子長曰

能負薪

公孫丑下云有採薪之憂不能造朝

某坤曰武帝時宰相以罪誅什九而平津卒能以功名終亦其足智多謀處

袁盎傳有如遇霜露行道死是乃以霜為病

告解在

汲黯傳

隆按其後一段叙武帝時之繼踵為相者而皆不克終以著私之阿世幸免云

侯居宰相位宜佐明主填撫國家師古曰填音竹刃反使人由

臣子之道今諸侯有畔逸之計此大臣奉職不稱也本注禮達

恐病死無以塞責乃上書曰臣聞天下通道五所以

行之者三君臣父子夫婦長幼朋友之交五者天下

之通道也仁知勇三者所以行之也故曰好問近乎

知師古曰疑則問力行近乎仁物故為仁也知耻

近乎勇師古曰不求苟得故為勇也知此三者知所以自治知所

以自治然後知所以治人未有不能自治而能治人

者也陛下躬孝弟監三王建周道兼文武招徠四方

之士任賢序位量能授官將以厲百姓勸賢材也今

臣愚驚無汗馬之勞師古曰言未嘗從軍陛下過意擢臣拜卒

伍之中師古曰過猶誤也封為列侯致位三公臣行能不

足以稱師古曰不加有負薪之疾恐先狗馬填溝壑

終無以報德寒賁願歸侯乞骸骨避賢者路上報曰

古者賞有功褒有德守成上文遭遇師古曰右亦上也右武師古曰右亦上也

亂時則未有易此者也朕夙夜庶幾獲承至尊懼不

能寧惟所與共為治者君宜知之師古曰惟也蓋

君子善善及後世若效行常在朕躬師古曰朕常思此不息於心也

君不幸罹霜露之疾何恙不已師古曰罹遭也恙憂疾不止也禮記

乃上書歸侯乞骸骨是章朕之不德師古曰章明也

也師古曰章明也今事少閒師古曰閒言有空君其存精神

止念慮輔助醫藥以自持因賜告牛酒雜帛居數月

有瘳視事凡為丞相御史六歲年八十終丞相位其

後李蔡嚴青翟趙周石慶公孫賀劉屈氂繼踵為丞

相師古曰繼踵音相躡也屈音丘勿反聲音力之反自蔡至慶丞相府客館

丘虛而已師古曰言不能進賢故不繕脩其室屋也虛讀曰墟不至賀屈氂時壞

路音賢

平津書有  
下式傳

隆按史借詔文以刀弘案亦一格也  
胡廣曰觀此詔可見漢之重節儉而薄奢靡故特表章弘以敦厲風俗厥後若唐尊失身仕恭而衣敝履空以被虛名者其亦與弘異矣  
茅坤曰弘以布被脫粟生則結知主上以顯功名而沒猶延恩澤於子孫以完身後之名  
黃震曰式輸財以逢君而富莫應於是乎有告緡之令式願

父子死邊以逢君而諸侯莫應於是乎坐耐金失侯者百餘人牧豎無知禍人乃爾吁  
隆按史記下式事附載平津書中唯史本之稍為刪潤立傳云

史平津書尚下有如此二字

劉安世曰武帝好征伐天下皆

以為馬廐車庫奴婢室矣唯慶以惇謹復終相位師古  
厚也其餘盡伏誅云弘子度嗣侯為山陽太守十餘歲詔徵鉅野令史成詣公車度留不遣坐論為城旦元始中脩功臣後下詔曰漢興以來股肱在位身行儉約輕財重義未有若公孫弘者也位在宰相封侯而為布被脫粟之飯奉祿以給故人賓客無有所餘可謂減於制度應劭曰禮貴有節而率下篤俗者也師古日篤與內富厚而外為詭服以釣虛譽者殊科師古違也詭服謂與心志相違也一日違眾之服也夫表德章義所以率世厲俗聖王之制也其賜弘後子孫之次見為適者師古讀曰適爵關內侯食邑三百戶

下式河南人也以田畜為事有少弟第壯式脫身出師古也脫音他活反獨取畜半百餘田宅財物盡與

弟式入山牧十餘年羊致千餘頭買田宅而弟盡破其產式輒復分與弟者數矣時漢方事匈奴式上書願輸家財半助邊上使使問式欲為官乎式曰自少牧羊不習仕宦不願也使者曰家豈有寬欲言乎式曰臣生與人亡所爭邑人貧者貸之師古日貸不善者教之所居人皆從式式何故見寬使者曰苟子何欲師古日言子苟如式曰天子誅匈奴愚以為賢者宜死節有財者宜輸之如此而匈奴可滅也使者以聞上以語丞相弘弘曰此非人情不軌之臣師古日軌亦法不可以為化而亂法願陛下勿許上不報數歲乃罷式式歸復田牧歲餘會渾邪等降縣官費衆倉府空師古日倉粟所積也貧民大徙皆印給縣官師古日印音牛也無以盡贍式復持錢二十萬與河南太守以給

漢書卷五十一

四十三

欲諫而止之而式乃願以家財助邊以迎合人主其後又欲父子死南越帝由是移怒列侯不肯從軍坐酎金失侯者百六人故弘不用式為得大臣之體隆按又盡復與根上畫與復分與來

茅坤曰即前願輸家財入半助邊與賢者死節之初議隆按班掾借詔文總結前案

胡寅曰是時天子好武功而用不足式以此兩端中上意由布衣三遷而為三公其取償於漢

徙民河南上富人助貧民者上識式姓名曰是固前

欲輸其家半財助邊乃賜式外繇四百人蘇林曰外也一人出三百錢謂之過更式歲得十二萬錢也一說在繇役之外得復除四百人也師古曰一說是也

式又盡復與官是時富豪皆爭匿財師古曰唯式尤

欲助費上於是式終長者乃召拜式為中郎賜爵

左庶長師古曰田十頃布告天下尊顯以風百姓初

式不願為郎上曰吾有羊在土林中欲令子牧之式

既為郎布衣出驕而牧羊師古曰驕即今之驕也南

居略歲餘羊肥息師古曰息生也言羊上過其羊所

善之式曰非獨羊也治民亦猶是矣以時起居惡者

輒去師古曰去師古曰去師古曰去師古曰去

緱氏令緱氏便之遷成臯令將漕最師古曰為縣令

上以式朴忠師古曰朴質也拜為齊王太傅轉為相會

呂嘉反式上書曰臣聞主媿臣死羣臣宜盡死節其

駑下者宜出財以佐軍如是則強國不犯之道也師

而不可見師古曰子男自謂其子也及臨留習督

博昌習船者請行死之以盡臣節師古曰致死上賢之

下詔曰朕聞報德以德報怨以直師古曰論語稱孔

德報怨故師古曰直報怨以今天下不幸有事郡縣諸侯未有奮繇直

道者也孟康曰未有奮迅樂出身勞於徭役者也臣

說皆非也奮憤激也繇讀與由同由從也直道謂報

怨以直征南越也言無欲憤厲而從於報怨之道也

齊相雅行躬耕臣贊曰雅素也言十式躬耕於野不

是也言其行雅師古曰雅正也師古曰晉說

則與昆弟而更自營師古曰昆弟音扶元反不為利惑師古曰言

有與師古曰與謂發軍上書助官往年西河歲惡率齊

人入粟師古曰禮記曰歲凶年穀不登今又首奮師古曰為

平準書曰於  
是桑羊賜  
爵黃金是歲  
小旱上式曰  
縣官當食租  
衣稅而已今  
弘羊令吏等  
列肆販物求  
利京弘羊天  
乃雨

者豈直什百而  
已哉然其言鹽  
鐵病民等船病  
商坐市列肆販  
物取利縣官不  
當為則天下之  
公議也又况舉  
朝不言而式獨  
言之故若卜式  
者不必責其賣  
國自進之私取  
節焉可也

射策  
漢書音義  
孟康曰作簡  
策難向糊似  
置策上在試  
者意按射取

隆按此傳遂段  
叙逐段結  
又按為人温良  
一段一篇桂子

而答之謂  
之射策  
若錄政化  
得失顯而  
問之謂之  
對策  
案射者非  
以弓射策  
也意中按  
之即速取  
策也  
詳解在蕭  
望之傳射策  
甲科下

按魯語曰署  
位之表也章  
註署者位之  
表識也

劉安世曰寬身  
為廷尉卒史而  
廷尉以下皆不  
知之而天子深  
居九重乃又聞  
其名則武帝之  
聰明過群臣遠  
失所以卓然為  
漢賢生

願從也雖未戰可謂義形於內矣師古曰其賜式爵關  
內侯黃金四十斤田十頃布告天下使明知之元鼎  
中徵式代石慶為御史大夫式既在位言郡國不便  
鹽鐵而船有筭可罷上由是不說式明年當封禪式  
又不習文章貶秩為太子太傅以兒寬代之式以壽  
終

兒寬千乘人也師古曰千乘郡千乘治尚書事歐陽  
生以郡國選詣博士受業孔安國貧無資用嘗為第  
子都養師古曰都凡眾也養主給烹炊者也貧時行  
賃作帶經而鉏休息輒讀誦其精如此以射策為第  
一故功次補廷尉文學卒史蘇林曰秩六百石舊郡亦  
百石師古曰寬為人温良有廉知自將師古曰將衛  
善屬文師古曰屬綴然儒於武師古曰武口弗能發

明也時張湯為廷尉廷尉府盡用文史法律之吏師古曰  
日史謂善書而寬以儒生在其間見謂不習事不署曹  
張晏曰不署為列曹也師古曰署表也除為從史師  
置也凡言署官表其秩位置立為之也師古曰從史  
日從史者但只隨之北地視畜數年師古曰從史  
官僚不主文書之北地視畜數年師古曰從史  
諸司公廩牛余還至府上畜簿師古曰從史  
有疑奏已再見卻矣師古曰從史掾史莫知所為寬為言  
其意掾史因使寬為奏奏成讀之皆服以白廷尉湯  
湯大驚召寬與語乃奇其材以為掾上寬所作奏即  
時得可異日湯見上問曰前奏非俗吏所及誰為之  
者湯言兒寬上曰吾固聞之久矣湯由是鄉學師古曰  
讀日以寬為奏謝掾以古法義法疑獄甚重之及湯  
為御史大夫以寬為掾舉侍御史見上語經學上說  
之從問尚書一篇擢為中大夫遷左內史寬既治民

漢賢生



勸農業緩刑罰理獄訟卑體下士務在於得人心擇  
用仁厚士推情與下不求名聲吏民大信愛之寬表

奏開六輔渠南河內也六輔謂京兆馮翊扶風河東河  
師古曰二說皆非也溝洫志云兗州為左內史奏請

穿六輔渠以益漑鄭國旁南河內之田此則於鄭國渠  
上流南岸更開六道小渠以輔助漑灌耳今雍州雲

故河渠畫云開內則輔渠定永令以廣漑田師古  
朝是也焉說三河之地哉

用皆使得其所也收租稅時裁闊狹與民相假貸師古  
日謂有貧弱及農要以故租多不入後有軍發左內

史以負租課殿當免民間當免皆恐失之大家牛車  
小家擔負輸租屬不絕師古曰絕索也言輸者接

言續索矣課更以最上由此愈奇寬及議欲放古巡  
狩封禪之事師古曰放依諸儒對者五十餘人未能

有所定先是司馬相如病死有遺書頌功德言符瑞  
足以封泰山上奇其書以問寬寬對曰陛下躬發聖

德統揖羣元張晏曰統察揖聚也如淳曰曆數之元  
日轉揖與集三字並同虞書曰揖五宗祀天地薦禮

百神精神所鄉徵兆必報師古曰嚮徵證也天地並應符  
瑞昭明其封泰山禪梁父昭姓考瑞帝王之盛節也

然享薦之義不著于經師古曰封禪之享薦也以非  
反以為封禪告成合祀於天地神祇李奇曰祛開散

天地祇戒精專以接神明總百官之職各稱事宜而  
為之節文唯聖王所由制定其當師古曰當非羣臣

之所能列今將舉大事優游數年師古曰言使羣臣  
得人自盡終莫能成師古曰所言不唯天子建中和

之極兼總條貫金聲而玉振之師古曰言振揚德以  
順成天慶垂萬世之基上然之乃自制儀采儒術以

茅坤曰封禪一  
事相如尊之於

而見寬成之終  
君臣上下各以  
相附

田汝成曰易注  
幽贊神明猶言  
贊化育茲注與  
易不同

隆按傳尾攬叙  
褚太見寬經學  
之精過于木云  
木者武帝時人  
非无成問褚木  
也

隆按此贊三人  
以遇時致位致  
句畫之矣是時  
以下乃因三人  
而慨論漢世得  
人之盛於三人  
贊似不相蒙若  
以列百官未後  
則佳矣

文焉既成將用事拜寬為御史大夫從東封泰山還

登明堂寬止壽曰臣聞三代改制屬象相因李奇曰

法象相也師古曰聖統廢絕之遺業謂禮文也陛下發憤

合指天地祖立明堂辟雍師古曰宗祀泰山師古曰

六律五聲師古曰無射也五聲官商角徵羽也宗尊也

聖意師古曰幽深神樂四合各有方象如淳曰四方

各有等以丞嘉祀為萬世則天下幸甚將建木元本

瑞登告岱宗發社闈門以候景至癸亥宗祀日宣重

光上元甲子肅邕永享李奇曰太平之世日抱重光

始之辭也太元太初歷也本瑞謂白麟寶鼎之屬也

以候景至冬至之景也上元甲子太初元年甲子命

既冬至也師古曰宗尊也肅敬也雍和也光輝充塞

天文粲然也粲然明貌見象日昭報降符應師古曰

示景象日昭明也臣寬奉觴再拜上千萬歲壽制

降下符應以報德化也

曰敬舉君之觴後太史令司馬遷等言歷紀壞廢漢

興未改正朔宜可正上乃詔寬與遷等共定漢太初

歷語在律歷志初梁相褚大通五經為博士時寬為

弟子及御史大夫缺徵褚大木自以為得御史大夫

至洛陽聞寬為之褚大笑及至與寬議封禪於上

前大不能及退而服曰上誠知人寬為御史大夫以

稱意任職故久無有所匡諫於上官屬易之師古曰

居位九歲以官卒

贊曰公孫弘下式鬼寬皆以鴻漸之翼困於燕爵李

日漸進也鴻下舉而進千里者羽翼之材也弘等皆

以材材初為俗所薄若燕爵不知鴻志也師古曰易

漸封上九爻辭曰鴻漸于陸其羽可以為儀鴻木鳥

也漸進也高平曰陸言鴻進於陸以其羽翼為威儀

也喻弘等皆有鴻之羽儀遠迹宇水之間師古曰遠

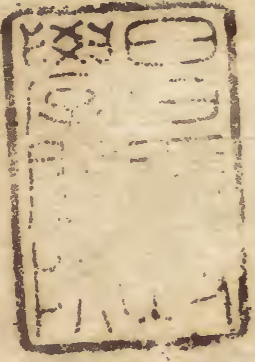
非遇其時焉能致此位乎是時漢興六十餘載海內

安車蒲輪解  
在武帝紀

劉子暉曰武帝時異人並出史臣方之版築飯牛斯言過矣弘實之儒雅專事阿諛皆佞人也湯馬之定令多務嚴急皆酷吏也延年倡優善歌乃許之恠律弘羊也民聚歛乃許之運籌至如助養之徒皆啓倡邊事以資進取在唐虞三代之時不免乎流放寬猛者也尚可才之足云惟汲黯蘇武一時傑出而武帝疏遠之肆其私心禍流四海則以朝無人也史臣言之過矣

又口鄭當時雖推較士類然極無操守上式雖村直然所行多詐非汲黯比史遷作汲黯傳固又以黯式同糾是生不見知於武帝死不見知於遷固也何孟春曰班史歷叙武帝得人而以滑稽者廁之其於興造功業制度遺文何取于東方朔當時頗有諫諍枚皇文章非碌碌可比而帝堅特目之滑稽於善善之義短矣張或曰弘羊之心計幹機鐵析秋毫令吏坐取不顧王者之體卜式知弘羊罪欲烹以致雨孟堅窮修國史垂法將來奈何以能刀異類齒得人之倫一言不知其若是乎

安府庫充實而四夷未賓制度多闕上方欲用文武求之如弗及始以蒲輪迎赦生見主父而歎息日謂言公皆安在何相見之晚羣士慕嚮異人並出上式拔於芻牧弘羊擢於賈豎衛青奮於奴僕田疇出於降虜斯亦曩時版築飯牛之朋已師古曰版築傅說也飯漢之得人於茲為盛儒雅則公孫弘董仲舒兒寬篤行則石建石慶質直則汲黯卜式推賢則韓安國鄭當時師古曰滑稽亂也稽考也言可滑稽亂不可考按也滑稽音稽反定令則趙禹張湯文章則司馬遷相如滑稽則東方朔枚舉師古曰滑稽亂也言可滑稽亂不可考按也滑稽音稽反應對則嚴助朱買臣歷數則唐都洛下閑協律則李延年運籌則桑弘羊奉使則張騫蘇武將率則衛青霍去病受遺則霍光金日磾其餘不可勝紀是以興造功業制度遺文後世莫及孝宣承統纂修洪業亦講論六藝招選茂異而蕭望之梁丘賀夏侯勝常玄成嚴彭祖尹更始以儒術進劉向王褒以文章顯將相則張安世趙充國魏相丙吉于定國杜延年治民則黃霸王成龔遂鄭弘刁信臣韓延壽尹翁歸趙廣漢嚴延年張敞之屬皆有功迹見述於世各下其名臣亦其次也師古曰次於武帝時



漢書評林卷之五十八

卷之五十八

漢書評林

卷之五十八

評林

卷之五十八





