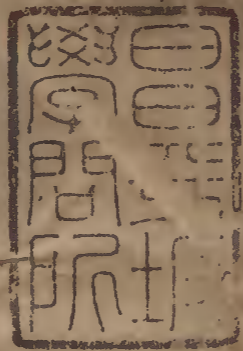


詩紀

一之十
古逸



内閣文庫			
函	冊	號	類
三九	二〇	三四〇	漢書

内閣文庫			
函	冊	號	類
三九	二〇	三四〇	漢書

内閣文庫			
番號	漢	3740	
冊數	20 (3)		
函號	319	23	

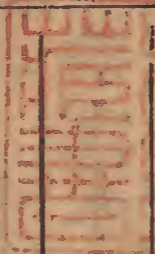


糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり





古逸第一



詩紀一

北海馮惟訥彙編

鄣郡吳 瑄校訂

歌上

彈歌

淺草天庫

吳越春秋曰越王欲謀復吳范蠡進善射者
 陳音音楚人也越王請音而問曰孤聞子善
 射道何所生音曰臣聞弩生于弓弓生于彈
 彈起于古之孝子不忍見父母為禽獸所食
 故作彈以守之歌云云。劉勰云黃歌斷竹
 質之至也又曰斷竹黃歌乃二言之始。黃
 也 董帝

斷竹續竹飛土逐穴

穴古肉字今誤
越春秋作害非

皇娥歌

王子年拾遺記曰少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱為白帝之子即太白之精降乎水際與皇娥讌戲竝坐撫桐峯桴瑟皇娥倚瑟而清歌云云白帝子答歌云云及皇娥生少昊號曰窮桑氏

天清地曠浩茫茫萬象迴薄化無方
滄天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍
當期何所至窮桑心知和樂悅未央

白帝子歌

四維八埏眇難極驅光逐影窮水域
璇宮夜靜當軒織桐峯文梓千尋直
伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極
滄湄海浦來棲息

擊壤歌

帝王世紀曰帝堯之世天下太和百姓無事有八九十老人擊壤而歌○風土記壤以木為之前廣後銳長三四寸形如履臘節童少以為戲分部如摘博藝經云長尺四闊三寸將戲先側一壤于地遙于三四十步以手中壤擊之中者為上古野老戲也

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力

於我哉

力字為韻一作帝力於我何有哉

詩已

箕山歌

古今樂錄曰許由者古之貞固之士也堯時為布衣以清節約聞於堯堯乃遣使禪為天子由喟然歎曰匹夫結志固如磐石採山飲河所以養性非以貪天下也堯既殂落乃作箕山之歌云云○博物志曰司馬遷云無堯以天下讓許由事揚雄亦云誇大者為之

登彼箕山兮瞻望天下

古音

山川麗崎萬物還普

日月運照靡不記睹游放其間何所却慮

叶

歎彼

唐堯獨自愁苦勞心九州憂勤后土謂予欽明傳

禪易祖我樂何如蓋不盼顧河水流兮緣高山

叶

甘瓜施兮葉綿蠻

叶

高林肅兮相錯連居此之處

傲堯君

叶

虞帝歌

虞書帝庸作歌曰敕天之命惟時惟幾乃歌云云臯陶拜手稽首颺言曰念哉率作興事慎乃憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡載歌云云○史記以敕天之命二句作歌辭風雅逸篇曰乃歌曰乃者繼事之辭歌已復歌曰乃

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

臯陶賡歌

賡即古文續字見說文

元首明哉股肱良哉庶事康哉

臯陶又歌

史記作舜又歌曰

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

卿雲歌

三章○玉海逸詩

樂府集載尚書大傳云舜將禪禹於是俊又百工相和而歌卿雲帝唱之八伯咸進稽首而和帝乃再歌○尚書大傳曰維五祀奏鐘石論人聲乃及鳥獸咸變於前秋養耆老春食孤子乃淳然招樂興於大麓之野報事還歸二年譖然乃作大唐之歌歌者二年昭然乃知乎王世明有不世之義招為賓客而雍為主人始奏肆夏納以孝成舜為賓客而禹為主人樂正進贊曰尚考大室之義唐為虞賓至今衍於四海成禹之變垂於萬世之後帝乃唱之云云八伯咸進稽首云云帝乃載歌云云於時八風循道卿雲叢聚蟠龍慎信於其藏蛟龍躍踊於其淵龜龍咸出於其穴遷虞而事夏也

卿雲爛兮

今諸本作禮誤

縵縵兮日月光華旦復

一作武

旦兮

八伯歌

明明上天

叶

爛然星陳日月光華弘于

樂書作一宏于

人

帝乃載歌

日月有常星辰有行

叶

四時順經

叶

萬姓允誠

叶

於予論樂配天之靈

叶

遷于賢善

一作聖

莫不成聽

龔乎鼓之軒乎舞之菁華已竭褰裳去

叶上聲

之

塗山歌

吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時之暮失其度制乃辭云吾娶也必有應矣乃有白狐九尾造於禹禹曰白者吾之服也九尾者王之證也於是塗山之人歌之禹因娶塗山謂之

綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓為王成子室

家我都攸昌一作成家成天人之際於茲則行叶

明矣哉呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山有白狐九尾造禹塗山人歌曰綏綏白狐

九尾龐龐成子家室乃都攸昌禹遂娶之

五子歌五章

夏書太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤游無度攷于有洛之表有窮后羿因民弗忍距于河厥第五人御其母以從後于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予

視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明

不見是圖予臨兆民慄乎若朽索之馭六馬為人

上者奈何不敬

訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕墻

有一于此未或不亡

惟彼陶唐有此冀方今失厥道左傳亂其紀綱乃

底滅亡

明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫叶關石

和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀叶養

嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎

予心顏厚有怛怩弗慎厥德雖悔可追

夏人歌

韓詩外傳云桀為酒池糟隄縱靡靡之樂一鼓而牛飲者三千人羣臣皆相持而歌

江水沛叶兮舟楫敗叶兮我王廢兮趣音促歸於薄

一作薄亦大兮

樂兮樂兮四牡躋叶兮六轡沃叶兮去不善而從

善何不樂兮尚書大傳曰夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者而歌曰盍歸乎薄

薄亦大矣伊尹退而更曰覺兮較兮吾大命格兮去不善而從善何不樂兮薄湯之都也

麥秀歌二見

史記箕子世家云箕子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣

為其近婦人乃作麥秀之詩以歌之云云○琴集曰傷殷操微子所作也尚書大傳亦云

微子作

麥秀漸漸兮禾黍油油古音彼狡童兮不與我好

叶許兮見史

候反

記

麥秀蘄蘄

蘄麥芒也

禾黍油油彼狡童兮不我好仇

尚見

書大傳

採薇歌

史記曰武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊耻之義不食周粟隱於首陽山採薇而食之及餓且死而作歌云云○琴集作採薇操亦曰晨遊高舉

登彼西山兮採其薇矣以暴易暴兮不知其非矣

神農虞夏忽焉歿兮我適安歸矣吁嗟徂兮命之

衰矣

史記伯夷傳睹軼詩可異焉即此詩也

哀慕歌

古今樂錄曰周大伯者太王之長子也太王有子三人大伯虞仲季歷季歷之子昌即文王也太王寢疾欲傳季歷以及昌於是太王與虞仲去被髮文身託為王採藥後聞太王卒還葬喪哭於門示夷狄之人不得入王庭季歷謂大伯長子也當立垂涕而留之終不肯止遂委而去適於吳是後季歷作哀慕之歌章曰

先王既徂長賈

音允

異都哀喪腹心未寫中懷

懷音窠衝

波傳人知其一不知其他子生三年然後免於父母之懷

追念伯仲我季如何

梧桐萋萋生于道周

周淳于切三國志李興表孔明問文漢高歸魂于豐沛太

公五世而反周想翹翹之彷彿冀形響之有餘

宮館

風雅逸篇作舒云舒古榭字一作觀

徘徊閣既除何為遠去使此空虛支骨離別垂思

南隅瞻望荆越涕淚交流伯兮仲兮逝肯來遊自非二人誰訴此憂

夢歌一作瓊瑰歌

左傳曰聲伯夢涉洹或與已瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷從而歌之云云懼不敢占也還自奠至於狸服而占之曰余恐死故不敢占今衆繁而從余三年矣無傷也言之之暮

濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎

去魯歌一作師乙歌

史記曰孔子相魯齊人遺女樂季桓子受之三日不聽政郊又不致膳俎於大夫孔子遂行宿乎屯而師已送曰夫子則非罪孔子曰吾歌可夫歌云云桓子聞之曰夫子罪我以羣婢故也。史記樂書仲尼正樂以誘世作五章以刺時索隱曰孔子詩曰優哉游哉聊以卒歲此五章之刺

彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗叶蒲反蓋

家語無蓋字優哉游哉維家語作聊以卒歲王肅曰言婦人之口請謁足以

憂使人死敗故可以出走也仕不遇故且優游以終歲

臨河歌見水經注

孔子適趙臨河不濟歎而作歌

狄水衍兮風揚波

叶班麋反

舟楫顛倒更相加

叶居反歸

來歸來胡為斯

狄水名在臨濟舊作秋誤

楚聘歌

一作大道歌

孔叢子曰楚王使使奉金幣聘夫子宰予冉有曰夫子之道至是行矣遂請見問曰太公勤身苦志八十而遇文王孰與許由之賢子曰許由獨善其身者也太公兼利天下者也然今世無文王雖有太公孰能識之乃歌曰○楚王昭王也

大道隱兮禮為基賢人竄兮將待時天下如一兮

欲何之

丘陵歌

陸賈新語作丘公陵歌

孔叢子曰秦公使以幣如衛迎夫子而不能賞故夫子作丘陵之歌○註言昏主之道難且險若丘陵然故作是歌以託意

登彼丘陵剝施其阪

剝施崎嶇也丘陵既高且險其阪又崎嶇相屬丘陵謂王

室也阪指諸侯仁道在邇

一作近

求之若遠遂迷不復自嬰

屯蹇喟然迴慮題彼泰山

題顧也泰山謂魯也言歷諸國既無所用復顧

鬱確其高粱甫迴連枳棘克路陟之無緣將伐

無柯患茲蔓延惟以永歎涕實潺湲

言公室既鬱確而險大夫

又亂如枳棘欲伐去又無斧柯梁甫太山之下小山指三桓也

蟪蛄歌

詩含神霧曰孔子歌云
云政尚靜而惡譁也

違山十里蟪蛄之聲猶尚在耳

鶉鵠歌

衝皮傳有鳥九尾孔子與子夏見之人以問
孔子曰鶉也子夏曰何以知之孔子曰河上
之歌云云○羅端良
曰鶉警霜鶉警露

鶉兮鶉兮逆毛衰兮一身九尾長兮

孤鶉歌

類要曰孔子遊于隅山見取薪而
哭長祥上有孤鶉乃承而歌之

號彼鳴鶉在巖山之唵

叶其淹反

獲麟歌

孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲
麟焉衆莫之識以爲不祥棄之五父之衢冉
有告曰麇身而肉角豈天之妖乎夫子往觀
焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃歌云

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我
心憂

曳杖歌

一作夢奠歌亦見家語

檀弓曰孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌云
云既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其
頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將
安放遂趨而入夫子曰予疇昔之夜夢奠於
兩楹之間夫明王不興而天下其孰能
宗予予殆將死也蓋寢疾七日而終

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

原壤歌

禮記檀弓曰孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨原壤登木曰久矣予之不託於音也歌云云夫子為弗聞也而過之○或曰此即射義所謂狸首逸詩也

狸首之斑然執女手之卷然

狸首之斑言木文之華也卷與

南蒯歌

一作鄉人飲酒歌

左傳曰魯昭公十二年季平子立而不禮於南蒯南蒯以費叛將適費飲鄉人酒鄉人或歌云云○南蒯遺之子季氏費宰

我有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰者耻乎已乎已乎非吾黨之士乎

圃以殖蔬菜之物圃不宜生以喻蒯也從我謂為魯不去也子男子之美稱鄰親也已乎決絕之辭也

成人歌

禮記檀弓曰成人有其兄死而不為衰者聞高子臯為成宰遂為衰成人歌曰

蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子

臯為之衰

成魯邑名匡蟹背殼似匡也范蜂也綏謂蟬喙長在腹下此嗤兄死者其衰之不為兄也

黃鵠歌

寺記

列女傳曰魯陶嬰者陶明之女也少寡養幼
孤無疆昆弟紡績為產魯人或聞其義將求
焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不
不更二庭也魯人聞之遂不敢復求

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙
宛頸獨宿兮不與眾同
夜半悲鳴兮想其故雄
天命早寡兮獨宿何傷
寡婦念此兮泣下數行
嗚呼哀哉兮死者不可忘
飛鳥尚然兮況於貞良
雖有賢雄兮終不同行

宋城者謳

即華元歌

左傳劉公子受命於楚伐宋宋華元樂呂御之戰於大棘宋師敗績囚華元獲樂呂宋人

以兵車百乘文馬四駟以贖華元於鄭半入華元逃歸宋城華元為植巡功城者謳以譏之華元亦作歌使驂乘者答之役人又復歌之○宣公二年

睥其目皤其腹棄甲而復于思于思

音腮或如字則來叶黎

棄甲復來

叶睥出目也皤大腹也于思多鬚貌思古腮字

驂乘答歌

牛則有皮

叶蒲波反

犀兕尚多棄甲則那

那猶何也雖棄甲何害

役人又歌

從其有皮

叶

丹漆若何

言雖有皮無丹漆亦不能成甲也豈可棄之哉

澤門之替謳

一作築者歌

左傳宋皇國父為太宰為平公築臺於門妨於農收子罕請俟農功之畢公弗許築者謳曰○襄公十七年

澤門之皙實與我役邑中之黔音實慰我心

澤門宋東

城南門也皇國父白皙而居近北子罕黑色而居邑中

野人歌

左傳宋朝與衛夫人南子會于洮野人歌之

既定爾婁豬古音遮

古音遮

盍歸吾艾豨

婁豬求子豬以喻南子艾豨喻宋朝

艾老也豨音加牡豕也

烏鵲歌

二首見彤管集一作青陵臺歌見九域志止前一首

韓憑戰國時為宋康王舍人妻何氏美工欲之捕舍人築青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂自縊死

南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何

烏鵲雙飛不樂鳳凰妾是庶人不樂宋王

韓憑妻答夫歌

其雨淫淫河大水深日出當心

康王得書以問蘇賀賀曰雨淫淫愁

且思也河水深不得往來也日當心有死志也俄而憑自殺妻亦死

飯牛歌

三見○一作南山歌

淮南子曰甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於是為商旅將任車以商於齊莫宿於郭門

外桓公郊迎客夜開門辟任車燭火甚衆越飯牛車下擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非常人也命後車載之因授以政○越一作戚調笑外稿云此歌不類春秋時人語蓋後世所擬者高誘註呂氏春秋謂戚所歌乃詩碩鼠之辭雖未見所據亦可驗南山白石之歌誘初未之見也然其辭亦激烈足以動人

南山斫

音岸叶魚戰反

白石爛

叶郎旬反

生不逢堯與舜禪短

布單衣適至斫

音幹叶同斫

從昏飯牛薄夜半

叶彼卷反長

夜漫漫何時旦

叶都卷反

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至斫清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨

汝相齊國

出東門兮厲石斑上有松柏青且闌麤布衣兮縕縷時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草叶脞五反大臣在爾側吾當與爾適楚國此首見劉向別錄

齊民歌

見藝文類聚

齊桓公飲酒醉遺其冠耻之管仲曰公不雪之以政公曰善因發倉賜貧窮三日而民歌之

公胡不復遺其冠乎

齊臺歌

晏子春秋曰景公起大臺之役歲寒不已國人望晏子晏子見公廼坐飲酒樂晏子曰君若賜臣臣請歌之歌曰庶民之言云云歌終喟然流涕公止之曰子殆為大臺之役夫寡人將速罷之

凍水洗我若之何太上糜散

古轉入銑

我若之何

廣文選載

此詩曰庶民之餒我若之何奉上糜弊我若之何

穗歌

晏子春秋曰景公為長康廩舍也將欲美之有風雨作公與晏子入坐飲酒致堂上之樂酒酣晏子作歌云云歌終顧而流涕張躬而舞公遂廢酒罷役不果成長康

穗乎不得穫秋風至今殫零落風雨之弗殺

叶所例反

也太上之靡弊也

齊役者歌

晏子春秋曰景公築長康之臺晏子侍坐觴三行晏子起舞云云舞三而涕下沾襟景公慙焉為之罷長康之役

歲已莫矣而禾不穫

叶胡化反

忽忽矣若之何歲已寒

矣而役不罷惛惛矣如之何

萊人歌

左傳萊公五年秋齊景公卒冬十月公子嘉公子駒公子繁奔衛公子組公子陽生來奔萊人歌之

景公死乎不與埋

叶陵之反

三軍之士乎不與謀

叶謨杯反

師乎師乎何黨之乎

師衆也黨所也之往也此哀羣公子失所

齊人歌

左傳魯哀公二十一年公與齊侯邾子盟於顧齊人責稽首因歌之。責十七年齊侯爲

魯公稽首不見答

魯人之臯

叶居號反

數年不覺

去聲

使我高蹈唯其儒書

以爲二國憂

叶衣虛反

言魯人臯緩數年不知答齊稽首使我高蹈來爲此會二國齊邾也言魯

我高蹈來爲此會二國齊邾也言魯據周禮不肯答稽首令齊邾遠至

菜芭歌

史記田常成子與監止俱爲左右相相齊簡公田常心害監止監止幸於簡公權弗能去於是田常復脩釐子之政以大

斗出貸以小斗收齊人歌之

嫗乎菜芭歸乎田成子

劉知幾史通曰田常見在而遽呼以謚此之不實昭

然可

彈鋏歌

三章。一。作長鋏歌

史記孟嘗君傳馮驩見孟嘗君居傳舍十日孟嘗君問傳舍長曰客何所爲答曰馮先生甚貧惟有一劍耳又蒯緱彈其劍而歌云云孟嘗君遷之幸舍食有魚矣五日又問傳舍長答曰客復彈劍而歌云云孟嘗君遷之代舍五日孟嘗君復問傳舍長答曰先生又嘗彈劍而歌云云于是孟嘗君不悅。蒯苦怪反茅之類可爲繩言其劍把無物可裝以小

繩纏之也。緜音侯。謂把劍之處也。

長鋏歸來乎食無魚

右一

長鋏歸來乎出無車

右二

長鋏歸來乎無以為家

叶政乎反

右三

松柏歌

戰國策秦使陳馳誘齊王建入秦遷之共處之松柏之間餓而死齊人怨建聽姦人賓客

不蚤與諸侯合從以亡其國歌之云

松邪柏邪建共者客邪

一本作住建共者客邪共地名屬河內

壬子九月六日夜客後

祭酒士德朱了

古逸第一

Blank columns for text in the first section.

古逸第二

詩紀二

北海馮惟訥彙編

鄣郡吳瑄校訂

歌下

狐裘歌

一作狐裘詩

左傳晉侯使士蔿為二公子築蒲與屈不愼置薪焉夷吾訴之公使讓之士蔿對曰臣聞之無喪而感憂必讐焉無戎而城讐必保焉寇讐之保又何慎焉詩曰懷德惟寧宗子維城君其脩德而固宗子何城如之三年將尋師焉焉用慎退而賦曰

狐裘尫茸一國三公吾誰適從

尫茸亂貌言貴服多也公與二子為

詩已

古逸卷之二

言統
三適專主也言城不堅則為公子所訴為公所讓堅之則為固讐不忠故不知所從

暇豫歌

國語曰晉優施通于驪姬姬欲害申生而難里克優施乃飲里克酒中飲優施起舞云云里克笑曰何謂苑何謂枯優施曰其母為夫人其子為君可不謂苑乎其母既死其子又有謗可不謂枯乎枯且有傷里克懼乃定中立之計

暇豫之吾吾

讀如魚

不如鳥鳥人皆集於苑

音鬱

已獨

集於枯

暇閒豫樂也吾吾不敢自親之貌言里克欲為暇豫事君之道反不敢自親吾吾然其智曾不如鳥鳥苑茂木也巴里克也喻人皆與奚齊克獨與申生也

龍蛇歌

見五

史記文公重耳奔狄其後反國賞從亡未及介子推子推欲隱從者憐之乃懸書宮門文公出見之曰此介子推也使人召之亡入縣且山中於是文公環縣上山而封之以為介推田號曰介山琴集曰士失志操介子推所作也一日龍蛇歌○品氏春秋劉向新序皆以為子推自作詩辭竝小異皆錄于後

有龍矯矯頃失其所五蛇從之周徧天下

叶後龍五反

饑無食一蛇割股龍返其淵安其壤土四蛇入穴

皆有處所一蛇無穴號於中野

見說苑

有龍矯矯遭天譴怒三蛇從之一蛇割股二蛇

入國厚蒙爵土餘有一蛇棄於草莽

詩已

龍蛇歌之二

二

有龍于飛周徧天下五蛇從之爲之承輔龍反其鄉得其處所四蛇從之得其露雨一蛇羞之橋死於中野叶上與反見

龍欲上天五蛇爲輔龍已升雲四蛇各入其宇一

蛇獨怨終不見處所見史記

有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍既入

深淵得其安所蛇脂盡乾獨不得甘雨見新序

舟之僑歌

說苑曰晉文公出亡舟之僑去虞而從焉文公反國擢可爵者而爵之擢可祿者而祿之

舟之僑獨不與焉文公酌諸大夫酒酒酣文公曰二三子盍爲寡人賦乎僑曰君子爲賦小人請陳其辭云云遂歷階而去文公求之不得

有龍矯矯頃失其所一蛇從之周流天下龍反其淵安寧其處一蛇耆乾獨不得其所

河激歌

列女傳曰女娟者趙河津吏之女也簡子南擊楚津吏醉臥不能渡簡子怒欲殺之娟懼持楫走前曰願以微軀易父之死簡子遂釋不誅將渡用楫者少一人娟攘拳操楫而請簡子遂與渡中流爲簡子發河激之歌簡子歸納爲夫人

升彼河兮而觀清水揚波兮冒冥冥禱求福兮醉

寺已

卷之二

三

不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持檝
兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來櫂兮行勿疑

段干木歌

吊氏春秋曰魏文侯過段干木之閭而軾之其僕曰君胡為軾曰此非段干木之閭歟段干木蓋賢者也吾安敢不軾其僕曰然則君何不相之於是君請相之段干木不肯受則君乃致祿百萬而時往館之國人相與誦之曰

吾君好正段干木之敬吾君好忠段干木之隆

鄴民歌

一作魏河內歌一作漳水歌

史記曰魏襄王以史起為鄴令引漳水溉鄴以富魏之河內而民作歌云云○風雅逸篇

云史起魏文侯時人

鄴有賢令兮為史公

叶姑黃反

決漳水兮灌鄴旁終古

鳥鹵兮生稻梁

楚人誦子文歌

說苑曰楚令尹子文之族有干法者廷理聞其令尹之族也釋之子文召廷理而責之遂致其族人於廷理曰不是刑也吾將死廷理懼遂刑其族人國人聞之曰若令尹之公也吾黨何憂乎乃與作歌曰

子文之族犯國法程廷理釋之子文不聽

平聲

恤顧

怨萌方正公平

詩已

卷之二

四

楚人歌

說苑曰楚莊王築層臺延石千里延壤百里大臣諫者七十二人皆死矣有諸御也者違楚百里而耕謂其耦曰吾將入諫王委其耕而入見莊王遂解層臺而罷民楚人歌之曰

薪乎菜乎無諸御已訖無子乎菜乎薪乎無諸御已訖無人乎

優孟歌

史記滑稽傳楚相孫叔敖病且死屬其子曰若貧困若往見優孟居數年其子窮困負薪逢優孟曰我孫叔敖子也父死時屬我貧困往見優孟孟即為孫叔敖衣冠抵掌談語歲餘像孫叔敖楚王置酒優孟前為壽莊王大驚以為孫叔敖復生也欲以為相優孟曰楚

相不足為也孫叔敖為楚相盡忠為廉王得以伯今死其子貧困負薪以自飲食必如孫叔敖不如自殺因歌云云莊王乃召孫叔敖子而封之寢丘

山居耕田苦難以得食起而為吏貪鄙者餘財不顧耻辱身死家室富又恐受賊枉法為姦觸大罪身死而家滅貪吏安可為也念為廉吏奉法守職竟死不敢為非廉吏安可為也

以為歌者不可曉豈當時隳括轉換借歌聲以成之歟史不能述其音但記其義也又曰劉子玄譏此事之妄幻然此傳以滑稽名乃優孟自為寓言爾

忼慨歌

一作楚商歌

文章流別孫叔敖碑曰叔敖臨卒將無棺槨令其子曰優孟曾許千金貸吾孟故楚之樂長與相君相善雖言千金實不貸也卒後數幸莊王置酒以為樂優孟乃言孫君相楚之功即怏慨高歌涕泣數行下若投首王王心感動覺悟問孟孟具列對即求其子而加封焉

貪吏而可為而不可為廉吏而可為而不可為貪吏而不可為者當時有污名而可為者子孫以家成廉吏而可為者當時有清名而不可為者子孫困窮被褐而負薪貪吏常苦富廉吏常苦貧叶頻反獨不見楚相孫叔敖廉潔不受錢

接輿歌

二見

論語楚狂接輿歌而過孔子○列仙傳曰陸通者楚狂接輿也好養生遊諸名山嘗遇孔子而歌云云後入蜀在峩峩山中

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而殆叶養里切

莊子曰孔子適楚楚狂接輿遊其門曰

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉謂可以成功天下無道聖人生焉全生而已方今之時僅免刑焉福輕乎羽叶羽反莫

之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德

叶都木反已止也以殆乎殆乎畫地而趨古音促言自拘

束迷陽迷陽無傷吾行吾行卻曲無傷吾足困學紀聞

曰胡明仲云荆楚有草叢生脩條野人呼為迷陽其膚多刺故曰無傷吾行無傷吾足

孺子歌

二見○文章正孟子曰有孺子歌云云孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足自取之也○楚辭載此為

漁父

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁

可以濯我足

叶厨兮

又滄浪歌

見文子

混混之水濁可以濯吾足乎泠泠之水清可以濯吾纓乎

申包胥歌

吳越春秋曰子胥以吳兵伐楚入郢昭王出奔申包胥乃之秦求救倚哭於秦庭七日七夜口不絕聲哭已歌云云桓公大驚曰楚有賢臣若此吳猶欲滅之寡人無臣若斯者其亡無日矣為賦無衣之詩出師而送之

吳為無道封豕長蛇以食上國欲有天下政從楚

起寡君出在草澤叶直使來告急

被衣歌

莊子曰齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍神將為汝美道將為汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其故其言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之○堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王倪王倪之師曰被衣

形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒

晦晦無心而不可與謀叶蒲杯反彼何人哉叶戕西反

不入於心故曰不以故自持媒媒晦晦芒忽無見也

楊朱歌

楊朱之友曰季梁疾大漸其子環而泣之請醫季梁謂楊朱曰汝奚不為我歌以曉之楊

朱歌云云俄而季梁之疾自瘳

天其弗識叶施灼反人胡能覺匪祐自天弗孽由人我

乎汝乎其弗知乎醫乎巫乎其知之乎

引聲歌

古今樂錄曰莊周者齊人也隱於山嶽潘主遣使齎金百鎰聘以相位周謝使者去引聲曰歌

天地之道近在胸臆呼噏精神以養九德渴不求飲饑不索食避世守道志潔如玉叶魚律反卿相之位難可直當巖巖之石幽而清涼枕塊寢處樂在其

言系
央寒涼回固一作可以久長

王子思歸歌怨錄

楚之王子質于秦作

洞庭兮木秋潞陽兮草衰去千乘之家國作咸陽之布衣庾信哀江南賦瀟陵夜獵猶是舊時將軍咸陽思歸無復當時王子盖用此事

漁父歌三章。一作渡伍員歌

吳越春秋曰伍子胥逃楚與楚太子建奔鄭晉頃公欲因太子謀鄭鄭知之殺太子建伍員奔吳追者在後至江江中有漁父子胥呼之漁父欲渡因歌云云子胥止蘆之漪漁父又歌云云既渡漁父視之有饑色曰爲子取餉漁父去子胥疑之乃潛深葦之中父來持

麥飯鮑魚羹盎漿求之不見因歌而呼之云云子胥出飲食畢解百金之劍以贈漁父不受問其姓名不答子胥誠漁父曰掩子之盎漿無令其露漁父諾胥行數步漁者覆船自沈於江

日月昭昭乎寢已馳與子期乎一作蘆之漪越絕載漁

父歌云日昭昭侵以施與子期甫蘆之碕

右一

日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡爲事寢急兮將奈何

右二

寺已

卷之二

言系
蘆中人蘆中人豈非窮士乎

合上章為韻

右三

庚癸歌

左傳魯哀公十三年公會單平公晉定公吳夫差于黃池吳申叔儀作歌乞糧於公孫有山氏有山氏對曰梁則無矣粗則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾○註軍中不得出糧故為私隱庚西方主穀癸北方主水傳言吳子不與士共饑渴所以取亡也

佩玉榮兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父

睨之

去聲榮然服飾備也巳獨無以為繫佩言吳王不恤下一盛一器也褐寒賤之人言但覩

不得飲

紫玉歌

搜神記曰吳王夫差小女名玉悅童子韓重欲嫁之不得乃結氣而死重游學歸知之往弔於墓側玉形見顧重延頸而歌云

南山有鳥北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成

疹歿命

身一作

黃壚命之不造冤如之何羽族之長

名為鳳凰一日失雄三年感傷雖有眾鳥不為匹

雙故見鄙姿逢君輝光身遠心近何曾暫忘

徐人歌

劉向新序曰延陵季子將聘晉帶寶劍以過徐君徐君觀劍不言而色欲之季子未獻也

詩已

然其心已許之使反而徐君已死季子於是以劍帶徐君墓樹而去徐人為之歌

延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓

劉向新序

曰季子以劍帶徐君墓樹徐人嘉而歌之曰延陵季子不忘舊故千金之劍以帶丘墓

越人歌

劉向說苑曰鄂君十哲泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜柁越人擁楫而歌於是鄂君乃愉脩袂行而擁之舉繡被而覆之○鄂君楚王母弟也

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟
蒙羞被好兮不訾詬耻心幾煩而不絕兮得知王子
山有木兮木有枝心說君兮君不知

越謠歌

風土記曰越俗性率朴初與人交有禮封土壇祭以大雞祝曰

君乘車我帶笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬

他日相逢為君下一本作卿雖乘車我戴笠後日相逢下車揖我步行卿乘馬後

日相逢君當下

河上歌

吳越春秋曰楚白喜奔吳吳王闔閭以為大夫與謀國事吳大夫被難問子胥曰何見而信喜子胥曰吾之怨與喜同子不聞河上歌乎

同病相憐同憂相拯驚翔之鳥相隨而集瀨下之

水因復俱流胡馬望北風而立越燕向日而熙誰
不愛其所近悲其所思者乎

烏鳶歌 二章

吳越春秋曰越王將入吳與諸大夫別於浙江之上羣臣垂泣越王夫人顧烏鵲啄江渚之蝦飛去復來因歌曰

仰飛鳥兮烏鳶凌玄虛兮號翩集洲渚兮優恣啄
蝦矯翮兮雲間任厥性兮往還旋妾無罪兮負地
有何辜兮譴天颿獨兮西往孰知返兮何年心惓
惓兮若割淚泫泫兮雙懸

彼飛鳥兮鳶鳥已迴翔兮翕蘇心在專兮素蝦何
居食兮江湖徊復翔兮游颿去復返兮於乎始事
君兮去家終我命兮君都終來遇兮何辜離我國
兮去吳妻衣褐兮為婢夫去冕兮為奴歲遙遙兮
難極冤悲痛兮心惻腸千結兮服膺於乎哀兮忘
食願我身兮如鳥身翱翔兮矯翼去我國兮心遙
情憤惋兮誰識風雅逸篇註曰吳越春秋作於後漢人所載事多不實此歌依託無疑

采葛婦歌

吳越春秋曰越王自吳還國勞身苦心懸膽於戶出入嘗之知吳王好服之被體使國中男女入山采葛作黃絲之布以獻之吳王乃增越之封賜羽毛之飾机杖諸侯之服越國大悅采葛之婦傷越王用心之苦乃作若之何詩云

葛不連

一作延

蔓茶台台我君心苦命更之嘗膽不

苦甘如飴令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱

於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪

除叶魚吳王歡兮飛尺書

叶商

增封益地賜羽奇

机杖茵蓐諸侯儀羣臣拜舞天顏舒叶同我王何

憂能不移

若何歌

一作采葛婦歌

嘗膽不苦味若飴今我采葛以作絲

離別相去辭

吳越春秋曰越王伐吳國人各送其子弟於郊境之上作離別相去之辭曰

躑躅摧長恧兮擢戟馭爰所離不降兮以泄我王

氣蘇三軍一飛降兮所向皆殂一士判死兮而當

百夫道祐有德兮吳卒自屠雪我王宿耻兮威振

八都軍伍難更兮勢如貔驅行行各努力兮於乎

於乎

言系
河梁歌

吳越春秋曰越句踐既滅吳霸諸侯號令於齊楚秦晉皆輔周室秦厲公不如命句踐乃選吳越將士西渡河以攻秦秦人懼自引咎越乃還軍軍人悅樂作河梁之詩曰

渡河梁兮渡河梁舉兵所伐攻秦王孟冬十月多
雪霜隆寒道路誠難當陳兵未濟秦師降胡江諸反
侯怖懼皆恐惶聲傳海內威遠邦稱伯穆桓齊楚
莊天下安寧壽考長悲去歸兮河無梁

渡易水歌

一曰荆軻歌
史記曰燕太子丹使荆軻刺秦王太子及賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水之上

既祖取道高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而為歌云云復為羽聲恍惚士皆瞋目髮盡上指冠於是荆軻就車而去

風蕭蕭兮易水寒

叶壯士一去兮不復還音旋

祠洛水歌

一作秦始皇歌
古今樂錄曰秦始皇祠洛水有黑頭公從河中出呼始皇曰來受天之寶乃與羣臣作歌

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨

一作征征古轉

入洛濱醞禱色連三光

秦始皇時民歌

見水經註
楊泉物理論曰秦築長城死者相屬民歌云魏陳琳飲馬長城窟行內四語與此同

生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支

甘泉歌

三秦記曰始皇作驪山陵周迴跨陰盤縣界水背陵郭使東西流運大石於渭北渚民怨之作甘泉之歌云

運石甘泉口渭水不敢流千人唱萬人謳金陵餘

石大如堰亦見博物志

運石甘泉口渭水為不流千人一唱萬人相鈎金

陵下餘石大如篋土屋見關中記

巴謠歌

茅盈內傳曰秦始皇三十一年九月庚子茅盈高祖濛於華山之中乘雲駕鶴白日昇天先是時有巴謠歌云云始皇聞謠歌而問其故父老具對曰此仙人之謠歌勸帝求長生之術於是始皇欣然乃有尋仙之志因改臘曰嘉平

神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平

壬子九月重陽前日

登酒士德樂了

古逸第二

古逸第三

詩紀三

北海馮惟訥彙編

鄣郡吳 瑄校訂

謠

吟附

康衢謠

一作康衢歌

列子曰堯治天下五十年不知天下治與不治與億兆願戴已與乃微服遊於康衢聞童子見謠云云堯喜問曰誰教爾為此言童兒曰聞之大夫大夫曰古詩也

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

殷末謠

帝惑姐已玉馬走叶養里反

綏山謠

列仙傳曰葛田者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人遣之上綏山隨之者不復皆得仙道故里諺云

得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

黃澤謠

穆天子傳曰天子東遊于黃澤使宮樂謠云

黃之池一作陀其馬歎沙歎輪也善問切沙叶音莎皇人威儀叶音

黃之澤叶達各反其馬歎玉叶音珽皇人受補註作壽穀叶音同

玉穀生也

白雲謠 三章

穆天子傳曰乙丑天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠云

白雲在天山際陵自出叶尺為反道里悠遠山川間之

將子無死尚能復來叶陵之反將請也尚庶幾也

天子答之云

予歸東土和治一作洽諸夏叶後五反萬民平均吾顧見

女比及三年將復而野叶上與反顧還也復反此野而見汝也

天子遂驅升于弇山乃紀丌跡于弇山之石而樹之槐眉曰西王母之山還歸丌世民作

詩已

卷之三

一

憂以吟云。○奔山
奔茲山日所入也

比徂西土徂往也爰居其野虎豹為羣於讀曰鵠與

處嘉命不遵言守此一方我惟帝帝天也天子大命而不

可稱顧世民之恩流涕崩隕吹笙鼓簧中心翔翔

憂無薄也世民之子唯天之望所瞻望也

西王母吟見海外經

徂彼西土爰居其所虎豹為羣烏鵠與處嘉命不
遷我惟帝女彼何世民又將去予吹笙鼓簧中心
翔翔世民之子維天之望

周宣王時童謠史記作童女謠

史記曰夏后氏之衰也。有二龍止于帝庭。而
言曰予褒之二君。夏帝卜藏其糝。歷夏殷莫
敢發。至厲王之末。發而觀之。糝化為玄黿。以
入后宮。童女遭之。而孕生女。懼而棄之。宣王
之時。童女謠云云。適有夫婦賣是器者。宣王
使執之。逃于道。見鄉者所棄妖子。哀而收之。
犇於褒。褒人有罪。請入棄女于
王。以贖是為褒姒。幽王嬖之。

檠弧箕服叶實亡周國山桑曰檠。弧弓也。箕木名。服矢房也。○列子良弓之

子必學為箕。箕蓋矢房。舊說以為為籛箕之箕非。

鸛鵲謠

漢書五行志曰。左氏傳魯文成之世。童謠也。至昭公時。有鸛鵲來巢。公攻季氏。敗出奔齊。

居外野次乾侯八年死於外歸葬
曾昭公名稠公子宋立是為定公

鸛之鵠之公出辱之鸛鵠之羽公在外野往饋

之馬叶鸛鵠跌跌音誅公在乾侯徵褰與襦鸛鵠

之巢遠哉遙遙稠父喪勞宋父以驕鸛鵠鸛鵠往

歌來哭昭公死外故喪勞宋父定公代立故以驕

往歌來哭謂昭公
生出歌死還哭也

魯童謠

家語曰齊有一足之鳥飛集於公朝止于殿
前舒翅而跳齊侯怪之使使聘魯問於孔子
子曰此鳥名商羊水祥也昔童兒屈脚振肩
而跳且謠云云今齊有之其應至矣急告民

趨治溝渠修隄防將有大水為災頃之大霖
雨水溢泛諸國傷害民人唯齊有備不敗

天將大雨商羊鼓舞

晉獻公時童謠

左氏傳曰晉獻公伐虢圍上陽問於卜偃曰
吾其濟乎偃以童謠對曰克之十月丙子旦
日在尾月在策鶉火中必是時也冬十二月
丙子朔晉滅虢虢公醜奔京師○漢書五行
志曰周十二月夏正
月也言天者以夏正

丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁

音奔天策焯焯火中成軍虢公其奔龍尾尾星也日

在尾故尾星伏不見均同也戎事上下同服振振
盛貌鶉鶉火星也賁賁鳥星之體也天策傳說星

詩系
時近日星微焯焯無光耀也言丙
子平旦鶉火中軍事有成功也

晉惠公時童謠

漢書五行志曰晉惠公賴秦力得立立而背
秦內殺二大夫國人說及更葬其兄恭太
子申生而不敬故詩妖作也後與秦戰為秦
所獲立十四年而死晉人絕之更立其兄重
耳是為文公
遂伯諸侯

恭太子更葬叶滋反今後十四年晉亦不昌昌乃在

其兄叶虛王反

趙童謠

史記趙幽繆王遷五年代地大動六年大饑
民譌言云云七年秦人攻趙趙大將李牧將

軍司馬尚將擊之李牧誅司馬尚免趙忽及
齊將顏聚代之趙忽軍破顏聚亡去以王遷
降○風俗通曰趙遷信秦反間之言
殺其良將李牧而任趙括遂為所滅

趙為號秦為笑平聲以為不信視地上一作生毛

楚昭王時童謠

家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而
赤直觸王舟舟人取之王怪之使使聘於魯
問於孔子孔子曰此萍實也可剖而食之吉
祥也唯霸者為能獲焉使者反王遂食之大
美使來以告魯大夫大夫因子游問曰夫子
何以知其然曰吾昔之鄭過乎陳之野聞童
謠云云此楚王之
應也是以知之

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如

詩已

蜜

楚人謠

史記曰楚懷王為張儀所欺客死於秦至王負芻遂為秦所滅百姓哀之為之語曰

楚雖三戶亡秦必楚

亡秦漢高帝楚人也

吳夫差時童謠

述異記吳王夫差立春宵宮為長夜之飲造千石酒鍾又作天池池中造青龍舟日與西施為水嬉又有別館在句容楸梧成林樂府云云是也

梧宮秋吳王愁

靈寶謠

靈寶要略曰昔太上以靈寶五篇真文以授帝嚳帝嚳將仙封之於鍾山至夏禹巡狩度弱水登鍾山遂得是真文後復封之包山洞庭之室吳王闔閭出遊包山見一人自言姓山名隱居闔閭扣之乃入洞庭取素書一卷呈闔閭其文不可識令人齎之問孔子孔子曰丘聞童謠云云闔閭乃尊事之

吳王出遊觀震湖龍威文人山隱居北上包山入

靈墟乃入洞庭竊禹書天地大文不可舒此文長

傳百六初若強取出喪國廬

包山謠

見楊方吳越春秋

沈懷遠南越志曰牛女之分揚州之末土也爰有包山寔曰秦望又有石簣峻起立內有

詩已

古逸卷之三

六

金簡
玉字

禹得金簡玉字書藏洞庭包山湖

攻狄謠

戰國策曰田單攻狄三月而不克齊嬰兒謠云

大冠若箕脩劍拄頤攻狄不能

叶年下壘一有枯

叶祛其反大冠武冠也壘枯丘謂空守一丘為壘說苑作梧丘地名也通鑑云攻狄不能下壘

枯骨
成丘

秦人謠

見張衡西京賦註

虞夏志林曰秦穆公夢之天帝所奏鈞天樂賜以金策祚世之業當時有謠云

天帝醉秦暴金誤隕石墜

風雅逸篇註曰張平子曰昔者天帝說秦穆公

而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策賜用此土而剪諸鶉首即此說也蓋憤亂疾世若詩所謂視天謂視天夢夢者

泗上謠

水經注周顯王四十二年九鼎淪沒泗淵秦始皇時見於泗水始皇大喜使數千人入水系而行未出龍齒齒斷其系故泗上為之謠云

稱樂太早絕鼎系

三秦記民謠

武功太白去天三百孤雲兩角去天一握山水險

阻黃金子午蛇盤烏櫛勢與天通

水經註樊道謠
櫛溪赤木盤蛇

七曲盤羊鳥
櫛勢與天通

河圖引蜀謠

汶阜之山江出其腹帝以會昌神以建福

列女傳引古謠

食石食金鹽可以支常久食石食玉豉可以得長

壽

誦

文心雕龍曰頌主告神義必純美晉輿之稱
原田魯民之刺表輿直言不詠短辭以諷丘
明子高竝謂為誦斯則野
誦之變體寢被乎人事矣

有焱氏頌

莊子天運篇北門成問於黃帝曰帝張咸池
之樂於洞庭之野云云帝曰天機不張而五
官皆備此之謂天樂無言而
心說故有焱氏為之頌曰

聽之不聞其聲視之不見其形克滿天地苞裹六

極

輿人誦

國語曰晉惠公入而背內外之賂輿人誦之
云云○惠公獻公庶子夷吾也外秦內里不
也輿眾也
不歌曰誦

佞之見佞

叶稱

果喪其田

音與

詐之見詐

叶莊

果

喪其賂得國而狃終逢其咎喪田不懲禍亂其興
佞謂里不詐謂秦見佞見詐俱謂惠公也喪田喪賂謂不得其賂地狃伏也咎謂惠公敗於韓不懲謂不鄭復欲與秦共納重耳惠公殺之

恭世子誦

國語晉惠公改葬共世子臭達于外國人誦之曰○共世子申生也獻公時申生葬不如禮故改葬之惠公烝於獻公夫人賈君故申生臭達於外不欲為無禮者所葬也

貞之無報也孰是人斯而有是臭也貞為不
聽信為不誠國斯無刑媮居幸生不更厥貞大命
其傾威兮懷兮各聚爾有以待所歸兮猗兮

違兮心之哀兮歲之二七其靡有微兮若翟

公子吾是之依兮鎮撫國家為王妃兮

不見聽也信心行之不見誠也刑法也言惠公偷竊居位徼幸而生威畏也懷思也言國人畏惠公思重耳也猗歎也違去也二七十四歲也微亡也靡有微者亦亡謂子圍也翟公子指重耳時出居於翟也言重耳當霸諸侯為王妃耦

輿人誦

左傳晉侯宋公齊國歸父崔天秦小子憇次於城濮楚師背鄩而舍晉侯患之聽輿人之誦云云○鄩尸圭反丘陵險阻名晉侯恐眾畏險故聽其歌誦

原田每每舍其舊而新是謀

音媒高平曰原喻晉軍美盛若原田

之草每每然可以謀
立新功不足念舊惠

朱儒誦一作歌

左傳襄公四年邾人莒人伐郕臧
統救郕敗于狐駘國入誦之曰

臧之狐裘叶渠敗我於狐駘叶盈我君小子朱儒

是使朱儒朱儒使我敗於邾狐裘大夫之服襄公
幼弱故曰小子臧統

短小故
曰朱儒

子產誦二章○
一作歌

左傳曰鄭子產從政一年輿
人誦之云云及三年又誦之

取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾

其與之褚衣囊也衣冠非
法者收之不敢服

又誦

我有子弟子產誨古叶之我有田疇子產殖叶時
吏反

之子產而死誰其嗣之

孔子誦二章○辭亦見
家語孔叢子

呂氏春秋曰孔子始用於魯魯人驚誦之
云云及三月政成化既行又作誦云云

麇裘而鞞叶毗臂反孔叢
子作鞞下同投之無戾鞞之麇裘投

之無郵麇鹿子也其皮以為裘加禡衣以朝
天子也帶小貌投棄也戾郵皆罪也

又誦

袞衣章甫實獲我所章甫袞衣惠我無私袞衣公侯服也

章甫儒冠也

齊人頌七略作齊語

史記荀卿趙人年五十始來遊學於齊騶衍術迂大而閎辨奭也文具難施淳于髡久與處時有得善言故齊人頌曰

天口駢談天衍雕龍奭炙轂過髡史記無天口駢三字駢田駢也

騶衍所言五德終始天地廣大故曰談天騶奭脩衍之文飾若雕鏤龍文故曰雕龍過字作輶輶者車之盛膏器也炙之雖盡猶有餘流言淳于髡智不盡如炙輶也

古逸第三 壬子九月佳節夜 祭酒士儋集

古逸第四

詩紀四

北海馮惟訥彙編

鄣郡吳 瑄校訂

琴操

神人暢

古今樂錄曰堯郊天地祭神座上有響誨堯曰水方至為害命子救之堯乃作歌謝希逸琴論曰神人暢堯帝所作○風谷通曰凡琴曲和樂而作命之曰暢憂愁而作命之曰操

清廟歟兮承予宗百寮肅兮于寢堂醲禱進福求年豐有韻響音在坐敕予為害在玄中欽哉昊天德

不隆承命任禹寫中宮

堂徒紅切吳才老韻引楊諫議銘太尉在漢四世以

公於陵正直僕射於唐唐可叶公則堂亦當為此叶○害一本作害

南風歌

正海逸詩

家語曰昔者舜彈五絃之琴造南風之詩其詩云云樂書舜歌南風而天下治太史曰南風者生長之音也舜樂好之樂與天地同意得萬國之驩心故天下治也

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可

以阜吾民之財兮

愠叶平聲財叶前西反

南風操

琴操以為舜作

反彼三山兮商岳差峩天降五老兮迎我來歌有

黃龍兮自出于河負書圖兮委蛇羅沙案圖觀識

兮閔天嗟嗟擊石拊韶兮淪幽洞微鳥獸蹒蹒兮

鳳凰來儀凱風自南兮喟其增悲

思親操

古今樂錄曰舜遊歷山見鳥飛思親而作此歌

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊

河水洋洋兮清泠深谷鳥鳴兮嚶嚶設置張罟兮

思我父母力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾將

詩已

卷之四

安歸

襄陵操

一曰禹
上會稽

書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天古今樂錄曰禹治洪水上會稽山顧而作此歌

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈咨三過吾門不

入父子道衰嗟嗟不欲煩下民

古音黎

箕子操

一曰箕子吟

古今樂錄曰紂時箕子佯狂痛宗廟之為墟乃作此歌後傳以為操

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重復嗟獨奈何漆身為

癘被髮以佯狂今奈宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟復嗟奈社稷何

岐山操

琴苑要錄曰岐山操者周大王之所作也太王居分狄人攻之事之以珠玉犬馬皮幣狄侵不止問其所欲得土地也太王曰土地所以養萬民也吾不爭所用養而害吾所養遂策杖而去之踰梁山而邑乎岐山喟然歎息援琴而鼓之

狄戎侵兮土地遷移邦邑適於岐山烝民不憂兮誰者知嗟嗟奈何兮予命遭斯

拘幽操

詩記

卷之四

三

古今樂錄曰拘姜里者謂紂拘文王於姜里也

殷道溷溷浸濁煩

叶分反

兮朱紫相合不別分

叶膚反

兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮

古今樂錄

作閻閻之虎使我蹇兮虎盖謂崇侯也

幽閉牢寗由其言兮邁我四

人憂勤勤

叶音虔

兮

四人謂太顛閻天散宜生南宮逋求美女寶玉白馬朱鼠以獻

于紂紂立出西伯○兩山墨談曰此操見通鑑外紀詳其辭意忽誹淺激非文王語也

文王操

玉海作文王鳳凰歌

琴操曰紂為無道諸侯皆歸文王其後有鳳凰銜書于郊文王乃作此歌

翼翼翱翔

一作翔

彼鳳

一作鸞

凰兮銜書來遊以會

一作

命

昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼之

一作昊

天始有

萌兮五神連精合謀房兮

一作精連神合謀於房兮

興我之業

望來羊兮

克商操

一曰武王伐紂

謝希逸琴論曰克商操武王伐紂時制

上告皇天兮可以行

古叶乎先韻

越裳操

越嘗操

琴操曰越嘗操周公所作也周公輔成王成文王之王道越嘗重九譯而來獻白雉周公乃援琴而歌之遂受之獻於文王之廟

於戲嗟嗟非旦之力也乃文王之德也

一無二也字

神鳳操

一作曰鳳凰來儀玉海周成王儀鳳歌

古今樂錄曰周成王時鳳凰翔舞成王作此歌

鳳凰翔兮於

玉海云一作舞

紫庭予何德兮以感靈賴先

人兮恩澤臻于胥樂兮民以寧

初學記引此宋符瑞記亦載此臻字

作

履霜操

琴操曰尹吉甫之子伯奇無罪為母所讒而見逐乃集芟荷以為衣採梔花以為食晨朝履霜自傷見放于是以援琴鼓之而作此操○吉甫周宣王時人

履朝霜兮採晨寒

叶胡千反

考不明其心兮聽讒言孤

息別離兮摧肺肝

叶經天反

何辜皇天兮遭斯愆痛沒

不同兮恩有偏誰能流顧兮知我冤

別鶴操

崔豹古今註曰別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將為之改娶其妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴而鼓之

將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不

寐兮食

或作辰

忘餐

古今註無三兮字攬衣作搯衾

龜山操

琴操曰季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏之蔽魯也

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯叶於奈龜山何

叶寒

息鄒操

孔叢子曰趙簡子使聘夫子將至焉及河聞鳴犢寶舞之見殺也迴輿而旋之衛息鄒為操云云家語曰還息於鄒

作槃琴以哀之即此歌也

周道衰微禮樂陵遲文武既墜吾將焉歸周遊天下靡邦可依鳳鳥不識珍寶梟鴟眷然顧之慘然心悲巾車命駕將適唐都黃河洋洋攸攸之魚臨

津不濟還轅息鄒傷予道窮哀彼無辜翱翔于衛

復我舊廬從吾所好其樂只且風雅逸篇曰按朱

子事多失實非東漢人之書琴操一書載堯舜文武孔子之詞尤謬知者可一覽而悟也然其詞猶效古而偽撰者亦出於魏晉人之手相傳既久姑錄之水經注又載臨河歌事與息鄒將歸序同其詞全異

見前

將歸操

琴操孔子將西見趙簡子至河而返作將歸操

翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且

槃操事與前同又

乾澤而漁蛟龍不遊覆巢毀卵鳳不翔留惓予心
悲還原息陬

猗蘭操

一曰幽蘭操

琴操曰孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反曾隱谷之中見薌蘭獨茂喟然歎曰蘭當為王者香今乃與眾草為伍止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於蘭云

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼
天不得其所逍遙九州無所定處時人闇蔽不知
賢者年紀逝邁一身將老

叶滿補反

歸耕操

二見

竭來歸耕歷山盤兮以晏父母我心博兮
戲歛歸耕來兮安所歸耕歷山盤兮

琴清英

雉朝飛操

崔豹古今注曰雉朝飛者犢沐子所作也齊處士泯宣年五十無妻出薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃作雉朝飛之操以自傷焉其聲中絕。楊雄琴清英曰衛女傅母之所作也說見樂府詩集

雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊於山阿我獨何命兮
未有家叶時將莫兮可奈何嗟嗟莫兮可奈何

水仙操

琴苑要錄曰水仙操伯牙之所作也伯牙學琴於成連三年而成至於精神寂寞莫情之專一未能得也成連曰吾之學不能移人之情吾師有方子春在東海中乃賫糧從之至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬時不返伯牙心悲延頸四望但聞海水汨沒山林窅冥羣鳥悲號仰天歎曰先生將移我情乃援琴而作此歌

繫洞渭兮流澌渡舟楫逝兮仙不還移形素兮蓬萊山歎欽傷宮仙石還

伯姬引

琴苑要錄曰伯姬引者保母之所作也伯姬魯女也為宋某公夫人公薨伯姬執節守貞

魯襄公三十年宋宮災伯姬在焉有司請曰火將至矣伯姬曰吾聞婦人夜出不見傳母不下堂逮乎火而死其母自傷行遲悼伯姬之遇災援琴而歌

嘉名潔兮行彌彰托節鼓兮令躬喪歎欽何辜遇斯殃嗟嗟奈何罹斯殃

貞女引

形管集作處女吟

琴苑要錄曰貞女引者魯次室女之所作也次室女倚柱悲吟而嘯鄰人謂曰欲嫁耶何吟之悲也次室女曰嗟乎吾傷民心悲而嘯豈欲嫁哉自傷懷潔而為鄰人所疑於是寒裳而去之入山林之中見貞女之廟喟然歎息援琴而歌云自縊而死繫骸骨於林兮附神靈於貞女故曰貞女引樂錄曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞木歌○山海

言終
古逸卷之四
經曰太山多貞木典術曰女貞木者少陰之精冬不落葉

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤英兮脩身養

志建令名兮厥道不同一作積善惡并兮屈躬就濁

世疑清兮一作屈身身獨去微清兮懷忠見疑何貪生兮

思歸引二見

琴苑要錄曰思歸引者衛女之所作也昔衛侯有女邵王聞其賢請聘之未至而王薨太子欲留之女不聽拘於深宮欲歸不得援琴而歌曲終縊而死

涓涓泉水流及于淇兮有懷于衛靡日不思執節不移兮行不隳矜軻何辜兮離厥菑嗟乎何辜兮

離厥菑琴苑要錄

涓涓淇水流于淇兮有懷于衛靡日不思執節不移兮行不詭隨坎坎坷何辜兮離厥茨風雅逸篇

霹靂引

琴苑要錄曰霹靂引楚商梁之所作也商梁出遊九臯之澤覽漸水之臺引果且周於荆山臨曲池而漁疾風雷電奄冥大水四起霹靂下臻矍然而驚其僕曰孤虛設張八宿相望熒惑于角五星失行此國之大變也君其返國矣於是商梁返室援琴歎之韻聲激發象霹靂之聲故曰霹靂引楚商梁老或云楚莊王也聲之誤耳

疾雨盈河霹靂下臻洪水浩浩滔厥天叶鐵鏗起因反

隆愧隱隱闐闐國將亡兮喪厥年

叶知林反

獻玉退怨歌

琴操曰卞和者楚野民得玉璞以獻懷王王使樂正子占之言玉石以為欺謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之又以為欺斬其一足平王死子立為荆王欲獻之恐復見害乃抱玉而哭涕盡繼之以血荆王使剖之中果有玉乃封和為陵陽侯辭不受而作退怨歌之

悠悠沂水經荆山

叶輸旃反

精氣鬱洽谷巖巖中有神

寶灼明明

叶謨郎反

穴山采玉難為功

叶音光

於何獻之

楚先王遇王暗昧信讒言

叶魚斤反

斷截兩足離余身

俛仰嗟歎心摧傷紫之亂朱紛墨同

叶徒黃反

空山歎

歎涕龍鍾

叶諸良反

天鑒孔明竟以彰沂水滂沛流于

汶

叶微勻反

進寶得朋足離分

叶方惜反

斷者不續豈不怨

叶紆云反○風雅逸篇曰此歌出琴操其敘述和事與正史亦異果和所作耶

琴引

琴苑要錄曰琴引者秦時倡屠門高之所作也秦為無道奢淫不制徵天下美女以克後宮乃縱酒離宮作戲倡優宮女侍者千餘人屠門高見宮女幼妙寵麗於是援琴而歌之作為離之操曲未及終琴折柱摧絃音不鳴舍琴而更援他琴以續之云云

酒坐俱毋往聽吾琴之所言舒長袞似舞兮乃禴

袂何曼奏章而却逢兮願瞻心之所驩借連娟之
 寒態兮假卮酒酌五般泣喻而妖兮納其聲聲麗
 顏歌長檜兮歎曰騎美人綺旒紛媿世霜羅衣兮
 羽旄夜褒圭玉珠參差妙麗兮被雲髻登高臺兮
 望青揆常羊啖還何厭兮歸來字訛不可讀
俟再改正

借隱歌

琴清英曰祝牧與
妻偕隱作琴歌云

天下有道我黻子佩天下無道我負子戴

窮劫之曲

以下不入琴操以
其琴歌故附於此

吳越春秋曰楚樂師扈子非荆王信讒佞殺
伍奢白州犁而寇不絕於境又傷昭王困迫
乃援琴為楚
作窮劫之曲

王耶王耶何垂劣不顧宗廟聽讒孽任用無忌

無費

也多所殺誅夷白氏族幾滅二子東奔適吳越

子二

謂伍子胥
自喜也吳王哀痛助怛垂涕舉兵將西伐伍

胥白喜孫武決三戰破郢王奔發留兵縱騎虜京

闕楚荆骸骨遭掘發鞭辱腐屍耻難雪幾危宗廟

社稷滅莊王何罪國幾絕卿士悽愴民惻悞吳軍

雖去怖不歇願王更隱撫忠節勿為讒口能謗襲

鼓琴歌

一作鼓瑟歌

史記趙武靈王夢見處女鼓琴而歌詩云云異日王飲酒樂數言所夢想見其狀吳廣聞之因夫人而內其女娃嬴孟姚也孟姚甚有寵於王是為惠后

美人熒熒兮顏若若之榮命乎命乎曾無我嬴

言有

命祿生遇其時人莫知已貴盛盈滿也

子桑琴歌

莊子曰子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之至子桑之門則若歌若哭鼓琴云云子輿入曰子之歌聲何故若是曰吾思夫使我至此極者而不得也父母豈欲吾貧哉天地豈私貧我哉然而至此極者命也

父邪母邪天乎人乎

相和歌

莊子曰子桑戶孟子及子舉張三人相與友子桑戶死未葬孔子使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰

嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其真而我猶為人猗

琴女歌

燕丹子曰荆軻刺秦王右手執匕首左手把其袖秦王曰乞聽琴聲而死琴女奏曲云云王從其計軻不解琴故及於難

羅縠單衣可掣而絕三尺屏風可超而越鹿盧之

劍可負而拔史記荆軻左手把王之袖而右手持

七首搵之未至身秦王驚自引而起

琴歌

三首風俗通曰百里奚為秦相堂上樂作所賃潞

婦自言知音因援琴撫絃而歌問之乃其故

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊麩屨今日富貴

忘我為

百里奚初娶我時五羊皮臨當相別時烹乳雞今

適富貴忘我為

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴春

黃藜搯伏雞西入秦五羖皮今日富貴捐我為

琴歌

見水經註列女傳曰齊人杞梁殖襲莒戰死其妻哭於

城下七日而城崩故琴操云殖死其妻援琴

樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離

示于九月十日

琴師士傳卷

古逸第四

Blank columns for text in the '古逸第四' section.

古逸第五

詩紀五

北海馮惟訥彙編

鄣郡吳瑄校訂

銘

文心雕龍曰昔帝軒刻典凡以弼違大禹勒
筭簾而招諫成湯盤盂著日新之規武王戶
席題必戒之訓周公慎言於金人仲尼革容
於欹器則先聖鑒戒其來久矣故銘者銘也
觀器必也正名審用貴乎盛德蓋臧武仲之
論銘也曰天子令德諸侯計功大夫稱伐若
乃飛廉有石廓之錫靈公有蒿里之蓋銘發
幽石吁可怪矣趙靈勒跡於番禺秦昭刻傳
於華山夸誕示
後吁可茂也

湯盤銘

苟日新日日新又日新

商銘

國語郭偃曰商之衰也其銘有之。謂銘鼎之戒也

嗛嗛之德不足就也不可以矜而祇取憂叶於反也

嗛嗛之食不足狃也不能為膏而祇離咎也嗛猶小也

就歸就也食祿也狃貪也

丹書

大戴禮曰武王踐祚三日召士大夫而問焉曰惡有藏之約行之萬世可以為子孫常者乎皆曰未得聞也召師尚父而問焉曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與尚父曰

在丹書王欲聞之則齋矣三日王端冕尚父亦端冕奉書道書之言云云王惕若恐懼退而為戒書。記於物以自警戒也。即席几諸銘是也

敬勝怠者吉怠勝敬者滅叶莫反義勝欲者從欲勝

義者凶凡事不强則枉弗敬則不正枉者滅廢敬

者萬世丹書三十九字

武王銘十七章俱見大戴禮

席四端銘四章

安樂必敬前左端銘無行可悔前右端銘一反一側亦不可

不志不志一作以志後左端銘殷監一作所監不遠視爾所代後右端銘

几銘

皇皇惟敬口口生垢口戕口

鑑銘

見爾前盧爾後

盥盤銘

與其溺於人也寧溺於淵叶一均反溺於淵猶可游也

溺於人不可救也救叶居尤反

楹銘

毋曰胡殘其旤將然毋曰胡害叶暇憇反其旤將大叶特

言毋曰胡傷其旤將長殘言也

杖銘

惡乎危於忿寔惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富

貴

帶銘

火滅修容慎戒必恭恭則壽

履屨銘

慎之勞勞則富

觴豆銘

食自杖食自杖戒之憍居妖反憍則逃

戶銘

夫名難得而易失無勤弗志而曰我知之乎無勤弗及而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至必先搖搖叶夷周反雖有聖人不能為謀也杖一作枝

牖銘

隨天之時以地之財叶前西反敬祀皇天敬以先時

劍銘

帶之以為服動必行德行德則興倍德則崩

弓銘

屈申之義廢興之行無忘自過

矛銘

造矛造矛少間弗忍終身之羞余一人所聞以戒後世子孫

武王書銘二十章

以下見困學紀聞并玉海

太平御覽引太公金匱武王曰吾隨師尚父之言因為書銘隨身自誠

書冠

寵以著首將身不正遺為德咎

言系

書履

行必慮正無懷僥倖

書劍

常以服兵而行道德行則福廢則覆

書車

自致者急載人者緩取欲無度自致而反

書鏡

以鏡自照則知吉凶

此與太公陰謀所載鏡銘略同而彼義完美矣

書門

敬遇賓客貴賤無二

書戶

出畏之入懼之

書牖

闕望審且念所得可思所忘

書鑰

昏謹守深察訛

書硯

石墨相著而黑邪心讒言無得汙白

詩記

古逸卷之五

五

書鋒

忍之須臾乃全汝軀

書刀

刀利磴磴無為汝開

書井

原泉滑滑連旱則絕取事有常賦歛有節

几銘

以下二章見後漢書崔駰傳註引太公金匱曰吾欲造起居之戒隨身之以

安無忘危存無忘亡熟惟二者後必無凶

杖銘

輔人無苟扶人無咎

衣銘

以下三章見後漢書朱穆傳注引太公陰謀

桑蠶苦女工難得新捐故後必寒

鏡銘

以鏡自照見形容以人自照見吉凶

觴銘

樂極則悲沈湎致非社稷為危

筆銘

以下二章見太平御覽引太公陰謀

寺已

古逸文卷之五

六

毫毛茂茂

叶房反

陷水可脫陷文不活

箠銘

馬不可極民不可劇馬極則躓民極則敗

叶蒲昧反

學記聞曰蔡邕銘論謂武王踐祚咨于太師作席几楹杖器械之銘十有八章參攷金匱陰謀之書則不止於十八章矣書于篇後俾好古者有攷

周金版銘

文選注曰太公金匱云云武王曰請著金版○按七畧曰太公金版玉匱雖近世之文然多善者又抱朴子曰鄭君有玉匱記金版經然已不可攷姑載于周

屈一人之下申萬人之上

銅盤銘

武王封比干墓而作也

左林右泉前岡後道萬世之靈於焉是保

周嘉量銘

考工記曰奧氏為量其銘曰

時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥

後茲器維則

觀音貫時是也言惟是文德之君思

天下取信而至其中也觀示也

金人銘

家語曰孔子觀周入后稷之廟有金人焉三緘其口而銘其背云云孔子既讀斯文也顧謂弟子曰小子識之此言實而中情而信

古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患安樂必戒無行所悔勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人焯焯不滅炎炎若何涓涓不壅終爲江河綿綿不絕或成網羅毫末不札將尋斧柯誠能慎之福之根也口是何傷禍之門也強梁者不得其死好勝者必遇其敵盜憎主人民怨其上君子知天下之不可

上也故下

叶音戶

之知衆人之不可先也故後

叶下五反

之溫恭慎德使人慕之執雌持下人莫踰之人皆趨彼我獨守此人皆惑之我獨不徙內藏我知不示人技我雖尊高人莫我害江海雖左長于百川以其卑也天道無親常與善人戒之哉

鼎銘

左傳云宋正考父佐戴宣武三命茲益其故共鼎銘曰

一命而倮再命而偃三命而俯循墻而走叶祖亦莫余敢侮叶孔於是粥於是糊叶五切余口

晉讒鼎銘

左傳晏嬰曰讒鼎之銘曰服虔曰疾讒之鼎也明堂位所云崇鼎一云讒地名禹鑄九鼎於甘讒之地故云讒鼎

昧且不顯後世猶怠古音況且不悛其能久叶苟起反

乎

叔邦父簠銘見博古圖

叔邦父作簠用征用行用從君王子子孫孫其萬年無疆

石擲銘

博物志曰衛靈公葬得石擲銘曰

不逢箕子靈公奪我里一云不馮其子靈公奪而藏之

泰山刻石銘文心雕龍曰始皇勒嶽政暴而文澤有疎通之美焉

史記曰始皇二十八年東行郡縣上鄒嶧山與魯諸儒生議刻石頌秦德乃遂上泰山立石封祠祀刻所立石其辭曰

皇帝臨位作制明法臣下脩飭二十有六年初并

天下罔不賓服親巡遠方黎民宋大觀中汶陽劉跋至泰山見其碑

模之乃作親輶遠黎登茲泰山周覽東極從臣思迹本原事

業祗誦功德治道運行諸產得宜皆有法式大義

休明垂于後世順承勿革皇帝躬聖既平天下不
懈於治夙興夜昧建設長利專隆教誨訓經宣達
遠近畢理咸承聖志貴賤分明男女禮順慎遵職
事昭隔一作融內外靡不清淨施于後嗣化及無窮
遵奉遺詔永承重戒

嶧山刻石銘

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動四
極武義直方戎臣奉詔經時不久滅六暴強二五言楚燕
齊六二十有六年上薦高號孝道顯明叶既獻泰
強國

成

謂告成于天

乃降專惠親巡遠方登于嶧山羣臣從

者咸思攸長追念亂世分土建邦以開事理攻戰
日作流血於野自秦古始世無萬數阨及五帝莫
能禁止迺今皇帝一家天下兵不復起災害滅除
黔首康定利澤長久叶苟起反羣臣誦略刻此樂石石
堅精堪為樂器者如泗濱浮磬之數以著經紀

琅邪臺刻石銘

史記曰始皇二十八年既封泰山於是乃竝
渤海以東過黃鵬窮成山登之罘立石頌秦
德焉而去南登琅邪大樂之留三月乃徙黔
首三萬戶琅邪臺下復十二歲作琅邪臺立

詩已

古說家之五

石刻頌秦德
明德意曰

維二十六年皇帝作始端平法度萬物之紀以明
人事合同父子聖智仁義顯白道理東撫東土以
省卒士事已大畢乃臨于海皇帝之功勤勞本事
上農除末黔首是富普天之下搏心揖志索隱曰搏古專
字在傳云如琴瑟器械一量同書文字日月所照
舟輿所載皆終其命莫不得意應時動事是維皇
帝匡飭異俗陵水經地憂恤黔首朝夕不懈除疑
定法咸知所辟方伯分職諸治經易舉措必當莫

不如畫皇帝之明臨察四方尊卑貴賤不踰次行
姦邪不容皆務貞良細大盡力莫敢怠荒遠邇辟
隱專務肅莊端直敦忠事業有常皇帝之德存定
四極誅亂除害興利致福節事以時諸產繁殖黔
首安寧不用兵革六親相保終無寇賊驩欣奉教
盡知法式六合之內皇帝之土西涉流沙南盡北
戶東有東海北過大夏戶音人迹所至無不臣者
叶音功盖五帝澤及牛馬叶音莫不受德各安其宇
維秦王兼有天下立名為皇帝乃撫東土至于琅

詩已

卷之三

七

邪列侯武成侯王離列侯通武侯王賁倫侯索隱曰爵

卑於列侯無封邑者建成侯趙亥倫侯昌武侯成

倫侯武信侯馮母擇丞相隗林一作丞相王館卿

李斯卿王戌五大夫趙嬰五大夫楊膠從與議於

海上曰古之帝者地不過千里諸侯各守其封域

或朝或否相侵暴亂殘伐不止猶刻金石以自為

紀古之五帝三王知教不同法度不明假威鬼神

以欺遠方實不稱名故不久長其身未歿諸侯倍

叛法令不行今皇帝并一海內以為郡縣天下和

平昭明宗廟體道行德尊號大成羣臣相與誦皇
帝功德刻于金石以為表經

之罘山刻石銘

史記二十九年始皇東
遊登之罘刻石其辭曰

維二十九年時在中春陽和方起皇帝東游巡登
之罘臨照于海從臣嘉觀原念休烈追誦本始大
聖作治建定法度顯著綱紀外教諸侯光施文惠
明以義理六國回辟貪戾無厭虐殺不已皇帝哀
衆遂發討師奮揚武德義誅信行威燁克善旁達

莫不賓服烹滅疆暴振救黔首周定四極普施明
法經緯天下永為儀則大矣哉宇縣之中承順聖
意索隱曰協韻音憶羣臣誦功請刻于石表垂于常式

之罘東觀銘

維二十九年皇帝春游覽省遠方逮于海隅遂登
之罘昭臨朝陽觀望廣麗從臣咸念原道至明
聖法初興清理疆內外誅暴強武威旁暢振動四
極禽滅六王闡并天下蓄害絕息永偃戎兵叶通旁反
皇帝明德經理于內視聽不怠索隱曰怠協旗疑韻怠音銅綦反故

國語范蠡曰得時不怠時不再來亦以怠與臺為韻作立大義昭設備器咸

有章旗職臣遵守各知所行事無嫌疑黔首改化

遠爾同度臨古絕尤叶盈之反常職既定後嗣循業長

承聖治羣臣嘉德祇誦聖烈請刻之罘叶貧悲反

碣石刻石銘

史記三十二年始皇之碣石使燕人盧生求羨門高誓刻石門壞城郭決通隄防其辭曰

○徐廣云石門一作盟門

遂興師旅誅戮無道為逆滅息武殄暴逆文復一作

無罪庶心咸服惠論功勞賞及牛馬恩肥土域

皇帝奮威德并諸侯初一泰平墮壞城郭決通川
防夷去險阻地勢既定黎庶無繇天下咸撫男樂
其疇女修其業事各有序惠被諸產久一作竝來
田莫不安所羣臣誦烈請刻此石垂著儀矩

會稽山刻石銘

史記三十七年十月始皇出游上會稽祭
大禹望于南海而立刻石頌秦德其又曰

皇帝休烈平一字內德惠攸長三十有七年親軫
天下周覽遠方遂登會稽宣省習俗黔首齋莊羣
臣誦功本原事迹追首高明叶秦聖臨國始定刑

名顯陳舊章初平法式審別職任以立恒常六王
專倍貪戾傲猛率衆自強暴虐恣行負力而驕數
動甲兵叶陰通間使以事合從行爲辟方內飭詐
謀外來侵邊遂起禍殃義威誅之殄息暴慤亂賊
滅亡聖德廣滅六合之中被澤無疆皇帝并字兼
聽萬事遠近畢清運理羣物考驗事實各載其名
貴賤竝通善否陳前靡有隱情飾省一作宣義有
子而嫁倍死不貞防隔內外禁止淫泆男女潔誠
夫爲寄猥殺之無辜男秉義程妻爲逃嫁子不得

母咸化廉清大治濯俗天下承風蒙被休經皆遵
軌度和安敦勉莫不順令叶平聲黔首修潔人樂同
則嘉保太平後敬奉法常治無極輿舟不傾從臣
誦烈請刻此石光垂休銘

壬子九月十二日

祭酒士儔朱了

古逸第五

古逸第六

詩紀六

北海馮惟訥彙編

鄆郡吳瑄校訂

箴

文心雕龍曰箴者所以攻疾防患喻箴石也
斯文興盛於三代夏商二箴餘句頗存及周
之辛甲百官箴一篇體義備焉迄至春秋微
而未絕故魏絳諷君於后羿楚子訓民於在
勤

堯戒

淮南子人間訓堯戒曰

戰戰慄慄日謹一日人莫躋於山而躋於垤叶徒吉反

詩紀

古逸卷之五

一

夏箴

汲冢周書文傳解曰文王受命九年時維暮春在鄙召太子發曰吾語汝所保所守厚德廣惠忠信愛人君子之行夏箴曰

中不容利民乃外次

孔晁注夏禹之箴戒書也利福業次舍于田

夏箴

汲冢周書文傳解曰開皇曰土廣無守可襲伐土狹無食可圍竭二禍之來不稱之災天有四殃水旱饑荒非務積聚何以備之夏箴曰○開皇古書名也

小人無兼年之食遇天饑妻子非其有也大夫無兼年之食遇天饑臣妾輿馬非其有也國君無兼

年之食遇天饑百姓非其有也

注古者國家三年耕必有一年之儲

非其有言流亡也

戒之哉弗思弗行至無日矣

有十年之積者王有

五年之積者霸無一年之積者亡

商箴

見玉海

呂氏春秋名類篇商箴云

天降災布祥竝有其職

以言禍福人或召之也

虞箴

左傳曰魏莊子謂晉侯曰昔周辛甲之爲太史命百官箴王闕於虞人之箴曰○按古史辛甲武王時太史也

芒芒禹跡畫為九州經啓九道叶徒反民有寢廟獸

有茂一作豐草叶此反各有攸處德用不擾叶忍反在帝

夷羿冒于原獸叶如九反忘其國恤而思其麀牡

武不可重去聲用不恢于夏家叶攻平反獸臣司原敢告

僕夫

大正箴

汲冢周書嘗麥解曰維四年孟夏之初祈禱於宗廟乃嘗麥於太祖即假於太宗少宗少祕於社太史策刑書九篇以升授太正箴太正曰

欽之哉諸正敬功爾頌審三節無思民因順爾臨

獄無頗正刑有掇夫循乃德式監不遠以有此人
保寧爾國克戒爾服世世是其不殆維公咸若

楚箴見正海

民生在勤勤則不匱

弟子職八章

困學紀聞曰弟子職漢志附于孝經朱子謂疑是作內政時士之子常為士因作此以教之又曰大戴記之夏小正管子之弟子職孔叢子之小爾雅古書之存者三子之力也

先生施教弟子是則溫柔恭自虛所受是極見善存
之聞義則服叶溫柔孝弟毋驕恃力志毋虛邪行

言終
古逸卷之六
必直正游居有常必就有德顏色整齊中心必式
夙興夜昧衣帶必飭朝益莫習小心翼翼一此不
懈是謂學則

右學則

少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有恪攝衣共
盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席叶祥先生乃作
出入恭敬如見賓客叶恪危坐鄉師顏色毋作

右蚤作

受業之紀必由長始一周則然其餘則否叶鄙始誦

必作其次則已凡言與行思中以為紀古之將興
者必由此始後至就席狹至則起若有賓客叶恪弟
子駿作對客無讓叶平應旦遂行叶杭趨進受命所
求雖不得必以反命反坐復業若有所疑捧手問
之師出皆起

右受業對客

至於食時先生將食弟子饌饋攝衽盥漱跪坐而
饋置醬錯集作醋食陳膳毋悖凡置彼食鳥獸魚鼈
必先菜羹叶郎羹蔽中別蔽在醬前其設要方飯是

爲卒左酒右醬漿告具而退捧手而立未三飯二

斗左執虛豆右執挾七周旋而貳唯噍之視同噍

以齒周而有始柄尺不跪是謂貳紀先生已食第

子乃徹趨走進漱拚前板一祭一韻未叶

右饌饋

先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席飯必捧

擘羹不以手亦有據膝無有隱肘既食乃飽循耳

覆手振衽掃席若已食者作摳衣而降旋而鄉席

上叶同各徹其餽如於賓客既徹并器乃還而立未叶

右乃食

凡拚之道實水於盤攘臂袂及肘堂上則播灑室

中握手執箕膺楪厥中有帚入戶而立其儀不忒

執帚下箕倚於戶側凡拚之紀必由奧始俯仰磬

折拚毋有徹拚前而退聚於戶內坐板排之以葉

適已實帚於箕先生若作乃興而辭坐執而立遂

出棄之既拚反立是協是稽

右灑掃

莫食復禮昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫於坐

言系
古今通考卷之六

所叶疏櫛之遠近乃承厥火居句如矩蒸間容蒸

然者處下叶捧碗以為緒右手執燭左手正櫛有

墮代燭交坐無倍尊者叶乃取厥櫛遂出是去上聲

○譚苑云此弟子執燭之禮也古者無燭臺以人執燭檀弓曾子疾革童子執燭是也蒸薪也碗楚辭所謂懸火今之提燈櫛舊本作即叶音燼櫛即皆假借字正作焱从火从収與脊齊同音焱音燼朕媵送字皆以焱說文焱字解云焱聲

右執燭

先生將息弟子皆起敬奉枕席問何所趾俶衽則起有常則否叶先生既息各就其友叶相切相磕

各長其儀叶五周而復始謂弟子之紀

何反右退習或分有常則否以上為請衽下為退習今從管子合為一章

祝辭

伊耆氏蜡辭

禮記郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也○炎帝神農氏其初國伊繼國耆合而稱之故又號曰伊耆氏或曰耆也文心雕龍曰昔伊耆氏始蜡以祭八神其辭云云則上皇祝文變在茲矣舜之祠田云云利民之志頗形於言矣

土反其宅叶遠水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤

詩曰

叶達各反。此祝詞也。宅猶安也。土安則無崩圯。水歸則無泛溢。昆蟲謂螟蝗之屬。草木各歸根於藪澤。不得生於耕稼之土也。

舜祠田辭 見文心雕龍

荷此長耜耕彼南畝四海俱有

桑林禱辭

荀子大略篇湯旱而禱云云何不雨至斯極也

政不節 叶卽 與使民疾與宮室崇與婦謁盛 叶平聲

與苞苴行與讒夫興與

成王冠頌 二見

家語孔子冠者武王崩成王年十三而嗣立周公攝政以治天下冠成王而朝於祖以見諸侯周公命祝雍作頌曰

今月吉日王始加元服去王幼志服 一作心 袞職欽

若昊命六合是式率爾祖考永永無極

大戴禮成王冠周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝雍曰

使王近於民遠於佞 叶禰 嗇於時惠於財 叶前 親

賢使能 叶音泥

士冠辭 八章

儀禮士冠禮始加祝云云。始加緇布冠服玄端爵鞞。

令月吉日始加元服

叶蒲北反

棄爾幼志順爾成德壽

考惟祺介爾景福

叶筆助反

再加祝云云○再加皮弁服素積素鞞

吉月令辰乃申爾服

叶

敬爾威儀淑慎爾德眉壽

萬年永受胡福

胡遐也

三加祝云云○三加爵弁服纁裳鞞鞞

以歲之正以月之令咸加爾服

叶

兄弟具在以成

厥德黃耆無疆受天之慶

叶墟羊反

醴辭云云○三加畢賓醴冠者

甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘

醴辭云云○若不醴則醢注醴禮簡尚質也醢禮繁尚文也醢亦賓醴冠者冠有三加故也

旨酒既清嘉薦亶時始加元服兄弟具來

叶力孝之反

再醴曰

旨酒既滑嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜

三醮

旨酒令芳邊豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之

慶叶受福無疆

字辭云云〇既醴冠者見母出賓字之

禮儀既備叶筆今月吉日昭告爾字叶爰字孔嘉

叶居之反髦士攸宜宜之于假叶永受保之曰伯某父

仲叔季唯其所當

祭禮嘏辭

儀禮少牢饋食曰主人酌尸尸酢主人佐食取黍授尸尸執以命祝祝受以東北面嘏主

日人

皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來讀曰釐

若女孝孫叶須使女受祿于天叶鐵宜稼于田叶

因眉壽萬年叶禰勿替引之此諸侯之大祭禮也

周祭天辭

以下三章俱見大戴禮
文心雕龍曰周之太祝掌六祀之辭是以庶物咸生陳於天地之郊旁作穆穆唱於迎日

拜之

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨禮運曰

竅於山川庶物羣生各得其所靡今靡古言覆維予一

言系
人某敬拜皇天之祐古祝辭則云嗣王某或曰一人某王者親告之辭也

祭地辭

薄薄之士承天之神薄旁薄也易曰乃順承天也興甘風雨庶

卉百穀莫不茂者叶掌與反既安且寧維予一人某敬

拜下土之靈

迎日辭

困學紀聞曰迎日辭亦見尚書大傳維某年某月上日年謂太歲所在月正月也其天

地祝辭皆爾省文故曰下明之也明光于上下勤施于四方旁作穆穆維予一人

某敬拜迎于郊以正月朔日迎日於東郊古者帝王以正

月朝聘率有司迎日于東郊也所以為萬品先而尊事天也

祭侯辭

考工記曰梓人為侯張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息

燕祭侯之禮以酒醑醢其辭曰

惟若寧侯母或若女不寧侯不屬于王所故抗而

射女強飲強食貽女曾孫諸侯百福考工記○若汝也寧安也

侯之為物捍內蔽外有諸侯之象焉故假以為戒敕諸侯之辭言汝當安為諸侯下若字訓如蓋責之曰母如此等不寧之侯不服屬于天子之所故立而射之也強飲強食祝神之辭勉之使飲食也既飲食醉飽當以百福遺女曾孫之為諸侯也

嗟爾不寧侯為爾不朝于王所故亢而射女強食爾食曾孫侯氏百福

大戴禮

田者祝

見二

史記淳于髡傳齊威王使髡于趙請兵禦楚齋金百斤車馬十駟髡仰天大笑冠纓索絕王曰先生少之乎髡曰臣從東方來見道傍有穰田者操豚蹄酒一盃而祝云云臣見其所持者狹而所欲者奢故笑之

甌窶滿篝

叶斤

汚邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家

叶

乎反○篝籠也

蟹螺者宜禾汚邪者滿車五穀蕃熟穰穰滿家

荀

注載此事其辭全異

越羣臣祝

二章

吳越春秋曰越王勾踐五年與大夫種范蠡入臣於吳羣臣皆送至浙江之上臨水祖道軍陳固陵大夫文種前為祝其詞曰

皇天祐助前沈後揚禍為德根憂為福堂威人者滅服從者昌王離牽致其後無殃君臣生離感動上皇衆夫悲哀莫不感傷臣請薄脯酒行二觴太王德壽無疆無極乾坤受靈神祇輔翼我王厚之祉祐在側德銷百殃利受其福去彼吳庭來歸

詩已

古逸錄卷之六

十一

越國

越王壽吳王辭

吳越春秋曰吳王既釋越王之囚大縱酒於文臺為越王設北面之坐羣臣皆以客禮事之於是范蠡與越王俱起為吳王壽其詞曰

皇在上令昭下四時并心察慈仁者太王躬親鴻恩立義行仁九德四塞威服羣臣於乎休哉傳德無極上感太陽降瑞翼翼太王延壽萬歲長保吳國四海咸承諸侯賓服觴酒既升永受萬福

大夫種祝越王辭 二章

吳越春秋曰越王既滅吳霸諸侯置酒文臺羣臣為樂大夫種進祝酒其辭曰

皇天祐助我王受福良臣集謀我王之德宗廟輔政鬼神承翼君不忘臣臣盡其力上天蒼蒼不可掩塞觴酒二升萬福無極

我王仁賢懷道抱德滅讐破吳不忘返國賞無所恡羣邪杜塞君臣同和福祐千億觴酒二升萬歲難極

繇辭

夏后鑄鼎繇

困學紀聞曰大小三兆其頌皆于有二百夏
后鑄鼎錄云云懿氏占成季卜曰問于兩社
為公室輔駟姬繇衛侯繇曰如魚窺尾衡流
而方羊喬焉漢文兆曰大橫庚庚余為天王
夏曆以光
皆龜繇也

逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成遷于三
國

懿氏繇

左傳曰懿氏卜妻陳敬仲其妻卜之
云云懿氏陳大夫卜以女妻敬仲

鳳凰于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育於姜五世其
昌竝於正卿叶墟八世之後莫之與京叶居良反
媯陳姓

姜齊姓竝於正卿即桓子大
於齊莫之與京謂成子得政

伐驪繇

國語晉獻公卜伐驪戎史蘇卜之曰
勝而不吉公曰何謂也對曰遇兆曰

挾以銜骨齒牙為猾戎夏交猝挾猶會也骨所以
鯁刺入也猾弄也
齒牙為猾以象讒口之為害也
此為伐戎獲驪姬亂晉之兆

驪姬繇

晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不吉筮之吉
公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長且其
繇曰

專之渝叶夷攘公之瑜叶同一薰一蕕十年尚猶

有臭

叶丑鳩反渝變也攘除也瑜美也言變乃除公之美十年有臭言善易消惡難除也

伯姬繇

左傳晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽史蘇占之曰不吉其繇曰

士刳

反苦圭

羊亦無益

音荒

也女承筐亦無貺也

周易歸妹

上六爻辭上六無應所求不獲故

下卦無血上承無實不吉之象也

西鄰責言不可

償也

將嫁女於西而遇不吉之卦故知有責讓之言不可以償報

歸妹之睽猶

無相也

睽乖離之象相助也

震之離亦離之震

二卦變而氣相通

為

雷為火為羸敗姬

羸秦姓姬晉姓火動熾而害其母故為女嫁反害其家之象

車說其輶火焚其旗不利行師敗於宗丘

叶丘於反○震

為車離為火上六爻在震則無應故車脫輶在離

則失位故火焚旗言皆失車火之用也車敗旗焚

故不利行師火還歸妹睽孤寇張之弧

此睽上九害毋故敗在宗邑

睽之極失位孤絕故遇

寇難而有弓矢之警

姪其從姑

震為木離為火

謂子圍質秦

六年其逋逃歸其國而棄其家

叶

乎反家謂子

明年其死於高粱之虛

惠公死之明年文公入殺

圍婦懷羸

懷公於高粱

高粱晉地

鄢陵繇

左傳成公十六年晉侯將伐鄭鄭人使去於

楚楚子救鄭六月晉楚遇於鄢陵公筮之史

曰吉其卦

遇復曰

南國蹶射其元王中厥目復陽長之卦陽起於子南行催陰離受其咎離
為諸侯文為目陽氣激南飛矢之象

孫文子繇

左傳襄公十年衛侯救宋師於襄牛鄭皇耳帥師侵衛楚令也孫文子卜追之獻兆於定姜姜氏問繇云云姜氏曰征者喪雄禦寇之利也大夫圖之衛人追之獲鄭皇耳於大丘
○孫文子衛大夫定姜衛定公夫人

兆如山陵叶良中反有夫出征而喪其雄

誄

文心雕龍曰尼父卒哀公作誄勸其愍遺之切嗚呼之歎雖非廢作古式存焉至柳妻之誄惠子則辭哀而韻長矣

孔子誄

見二

昊天不弔不憇遺一老叶朗口反俾屏余一人以在位

煢煢余在疚嗚呼哀哉尼父叶扶左傳註無自律日律法

也言喪尼父無自以為法

天不遺耆老若相予位焉嗚呼哀哉尼父檀弓

柳下惠誄

列女傳柳下惠死門人將誄之妻曰將誄夫子之德耶則二三子不如妾知之也乃誄曰

夫子不伐叶扶廢反兮夫子之不竭叶去例反兮夫子之信

誠而與人無害叶假憇反兮柔屈從俗不强察叶子兮

寺已

一曰

七五

言終
古逸卷之六
蒙耻救民德彌大叶徒兮雖遇三黜終不弊兮豈
弟君子永能厲兮嗟呼惜哉乃下世兮庶幾遐年
今遂逝兮嗚呼哀哉叶私鬼神泄吏反兮夫子之謚宜
為惠兮

壬子九月十八日

祭酒士德朱了

古逸第六

古逸第七

詩紀七

北海馮惟訥彙編

鄣郡吳 瑄校訂

雜辭

响嶼碑

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名
山之高王象之輿地記云禹碑在响嶼峯又
傳在衡山縣雲密峯宋定嘉中蜀士因樵人
引至其所以紙蹋其碑七十二字刻於夔門
觀中後
俱亡

承帝曰嗟猗輔佐卿州渚一釋與登鳥豷之門參

寺已

古逸卷之七

身宏流

一釋魚池

而明發爾興久旅忘家宿獄麓庭智

營形析心罔弗辰往求平定華嶽泰衡宗疏事哀

勞餘伸禮鬱塞昏徙南瀆衍亨

一釋南

衣制食備

萬國其寧竄舞永奔

禹玉牒辭

祝融司方發其英沐日浴月百寶生

投壺辭

二章

左傳晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯

先穆子云云中之齊侯舉矢云云亦中之昭

公十

二年

晉穆子

有酒如淮有肉如坻寡君中此為諸侯師

齊景公

有酒如澗有肉如陵寡君中此與君代興

譚良夫諫

左傳衛侯夢于北宮見人登昆吾之觀被髮

北面而諫曰○哀公十五年衛蒯聩為太子

與譚良夫盟曰苟使我入獲國服冕乘軒三

死無與良夫與太子迫孔悝逐輒自立是為

莊公十六年衛侯謂譚良夫曰吾繼先君而

不得其器若之何良夫代執火者而言曰疾

與亡君皆君之子也召之而擇材焉可也若

不材器可得也豎告太子太子使五人輿豶

從已劫公而強盟之且請殺良夫公曰其盟免三死死曰請三之後有罪殺之公曰諾哉十七年春衛侯為虎幄於藉圃成求令名者而與之始食焉太子請使良夫良夫乘袞甸兩牡紫衣狐裘至袒裘不釋劍而食太子使牽以退數之以三罪而殺之

登此昆吾之虛縣縣生之瓜余為譚良夫叫天無

辜縣縣瓜初生也良夫善已有以小成大之功若瓜之初生謂使衛侯得國也本盟免三死而并

數一時之事殺之故自謂無辜

狐援辭 二章

呂氏春秋曰狐援說齊潘王王不受狐援出而哭五日其辭云云齊王問吏曰哭國之法若何吏曰斫王曰行法狐援乃言云云

先出也衣絺一作縵紵後出也滿囹圄吾今見民之

洋洋然東走而不知所處一作吾見今之人洋洋東走而不知所處

有人自南方來鮒入而鮒居使人之朝為草而國

為墟殷有比干吳有子胥齊有狐援已不用若言

又斫之東閭每斫者以吾參夫二子者乎

士卒昌一曰相

戰國策曰田單攻狄不克懼問魯仲連仲連曰將軍之在即墨坐則織簞立則校鍾為士卒倡云云當此之時將軍有死之心士卒無生之氣聞若言莫不揮泣奮臂而欲戰此所以破燕也

無可往矣宗廟亡矣今日尚矣歸何黨矣

皆叶平聲戰國

策註曰尚近也通鑑作無可往矣宗廟亡矣今日尚矣歸於何黨矣注曰尚庶幾也言單於其時蓋言曰今日之事尚庶幾焉黨類也言戰有勝負不死則降將歸於何類也

成相雜辭

三章

朱子曰成相者楚蘭陵令荀卿子之所作也此篇在漢志號成相雜辭凡二章雜陳古今治亂興亡之效託聲詩以風時君相者助也舉重勸力之歌史所謂五殺大夫死而春者不相杵是也卿學要為不醇粹其言精神相反為聖人意乃近於黃老而復後王君論五者或頗出入申商間此其所以傳不一再而為督責坑焚之禍也

請成相世之殃愚闇愚闇墮賢良人主無賢如瞽

無相何俛俛

相叶平聲墮許規反俛丑羊反狂惑之貌

請布基慎聖人

愚而自專事不治主忌苟勝羣臣莫諫必逢災

慎讀

為順人叶兒治叶平聲災叶滋

論臣過反其施尊主安國尚賢義

拒諫飾非愚而上同國必禍

過叶規義叶平聲禍叶許規反論論而治

之也言治臣下之過者必當自省而反其所為愚而上同謂自愚暗又欲使人同已也

曷謂

罷國多私比周還主黨與施遠賢近讒忠臣蔽塞

主勢移

罷能讀為疲還繞也

曷謂賢明君臣上能尊主愛下

民主誠聽之天下為一海內賓

賢叶胡鄰反謂賢臣也

主之

孽讒人達賢能遁逃國乃蹙愚以重愚闇以重闇

成爲桀世之災妬賢能飛廉知政任惡來卑其

志意大其園囿高其臺能叶奴來反惡來飛廉之子父子俱以材力事紂

武王怒師牧野紂卒易鄉啓乃下武王善之封之

於宋立其祖怒叶上聲野叶上與反鄉讀爲向啓微子各下叶音戶降也世之

衰讒人歸比干見劓箕子累武王誅之呂尚招麾

殷民懷剗音枯累讀爲縲懷胡威反世之禍惡賢士子胥見殺

百里徙穆公得之強配五伯六卿施禍叶許詭反六卿天子之

斥不通孔子拘展禽三絀春申道綴基畢輸綴輟同止

制春秋時大國亦借置六卿六卿施言施六卿也施叶上聲世之愚惡大儒逆

也輸傾委也請牧基賢者思堯在萬世如見之讒人罔

極險陂傾側此之疑陂與諛同言賢者必常見思雖久不忘但讒人必欲毀之

使人君疑於此人也基必施辨賢罷文武之道同伏戲由之

者治不由者亂何疑爲戲義同凡成相辨法方至治

之極復後王慎墨季惠百家之說誠不祥後王當時之王

謂當自立復爲一王之法不必泥古也慎慎到墨墨翟惠惠施季季梁季梁楊朱之友也祥善也

詳治復一修之吉君子執之心如結衆人貳之讒

夫棄之形是詰結叶吉衆人則不能復一讒夫則兼棄之但詰問治之形狀言侮慢

也或曰形當作刑如此水至平端不傾心術如此

象聖人

闕一字

而有執直而用柅必參天

柅余制反天叶鐵因

反柅引也未詳

世無王窮賢良暴人芻豢仁人糟糠禮樂

滅息聖人隱伏墨術行

叶戶郎反

治之經禮與刑君子

以脩百姓寧明德慎罰國家既治四海平

治之

志後勢富君誠之好以待處之敦固有深藏之能

遠思

富叶音費有讀為又思叶去聲後權勢與富者則公道行而貨賂息誠之好以待者誠意

好之以待用也處之厚固又能深藏則能遠慮也

思乃精志之榮好而一

之神以誠精神相反一而不貳為聖人

相反謂反覆不離散

也治之道美不老君子由之佼以好下以教誨子

第上以事祖考

老休息也為治當日新其美無休息也

成相竭辭不

斃君子道之順以達宗其賢良辨其殃孽

右一章

請成相道聖王堯舜尚賢身辭讓許由善卷重義

輕利行顯明

讓叶平聲卷音奉明叶音芒莊子堯讓天下於許由舜讓天下於善卷

堯讓賢以為民汜利兼愛德施均辨治上下貴賤

有等明君臣

賢叶形為去聲

堯授能舜遇時尚賢推德天

下治雖有賢聖適不遇世孰知之

能叶尼治叶平聲

堯不

德舜不辭妻以二女任以事大人哉舜

句

南面而

立萬物備

德叶音帝辭叶音似妻去聲不德不辭皆以至公也

舜授禹以天

下尚德推賢不失序外不避仇內不阿親賢者予

序予竝叶上聲仇謂極鯨

禹勞心力堯有德于戈不用王苗服

舉舜眀畎任之天下身休息

眀與畎同

得后稷五穀殖

夔為樂正鳥獸服契為司徒民知孝弟尊有德

禹有功抑下鴻辟除民害逐共工北决九河通十

二渚疏三江

叶姑紅反抑遏也下治水使浸下也鴻洪水也

禹溥土平天

下躬親為民行勞苦得益臯陶橫革直成為輔

溥讀

為敷下叶後五反呂氏春秋云得陶化益真窺橫革之交五人佐禹故功績銘乎金石著於盤于孟陶

即臯陶也化益即伯益也真窺即直契也橫革即橫革也皆禹輔佐之名契玄王生昭

明居於砥石遷於商十有四世乃有天乙是成湯

明叶芒昭明契之子砥石即砥柱也

天乙湯論舉當身讓卜隨舉牟

光道古賢聖基必張

當叶平聲牟與務同湯讓天下於卜隨務光

願陳

辭世亂惡善不此治隱諱疾賢良由姦詐鮮無災

患難哉阪為先

災叶戕西反先叶前西反隱諱過惡疾害賢良長用奸詐鮮無災也

此節有脫誤聖知不用愚者謀前車已覆後未知更何

覺時

聖上亦脫六字謀音縻後後車也更平聲改也

不覺悟不知苦迷惑

失指易上下忠不上達蒙揜耳目塞門戶

悟叶上聲下叶

戶門戶塞大迷惑悖亂昏莫不終極是非反易比

周欺上惡正直莫冥實言闇也不正是惡心無度

邪枉辟回失道途已無郵人我獨自美豈無故辟讀

為辟途叶去聲邴一作尤言不可尤貴於人自不

知戒後必恨後遂過不肯悔讒夫多進反覆言語

生詐態人之態不如備爭寵嫉賢利惡忌妬功

毀賢下歛黨與上蔽匿如當作知匿叶奴計反言

則有疾忌蔽匿之患也利惡上壅蔽失輔勢任用

讒夫不能制孰公長父之難厲王流于彘孰當為郭郭公

長父皆厲王之嬖周幽厲所以敗不聽規諫忠是

害嗟我何人獨不遇時當亂世欲對衷言不從

恐為子胥身離凶進諫不聽劉而獨鹿棄之江獨鹿

望鹿小罟也子胥自劉之後盛以小罟而棄之江

也一說獨鹿與屬鏤同吳夫差賜子胥之劍名江

工觀往事以自戒治亂是非亦可識託於成相以

喻意戒叶計識如字讀如志

右三章

請成相言治方君論有五約以明君謹守之下皆

平正國乃昌明叶芒君論有五謂臣下職一也君法明二也刑稱陳三也言有節四也

言利
上通利
五也
臣下職莫游食務本節用財無極事業聽

上莫得相使一民力守其職足衣食厚薄有等明

爵服利往印上莫得擅與孰私得服叶蒲北反所

上羣下不得擅相役使則民力一也民不失職則

衣食足利之所往皆仰於上擅與若齊田民然耳

君法明論有常表儀既設民知方進退有律莫得

貴賤孰思王君法所以明在言論有常不二三也

貴賤則孰有能君法儀禁不為莫不說善名不移

自相貴者乎修之者榮離之者辱孰它師言為君之法儀在自

悅上之教而善名刑稱陳守其銀下不得用輕私

不移也說讀為悅

門罪禍有律莫得輕重威不分稱謂當罪當罪之

分銀與請牧祺用有基主好論議必善謀五聽循

領莫不理續主執持謀叶音縻祺吉也牧治吉祥

五聽也循領謂修之使得綱領莫不有聽之經明

文理相續主自執持不使權歸於下也

其請參伍明謹施賞刑顯者必得隱者復顯民反

誠請當為情幽隱皆言有節稽其實信誕以分賞

罰必下不欺上皆以情言明若日節叶上通利隱

遠至觀法不法見不視耳目既顯吏敬法令莫敢

恣上通利不壅蔽則幽隱遐遠者皆君教出行有

守已

一五

九

律吏謹將之無鉞滑下不私請各以宜舍巧拙與鉞

披同滑與汨同音骨五倫既明則教令之出皆有法律而吏謹持之無使紛披滑骨者矣羣下孰敢私情不守所宜而臣謹脩君制變公察善思論不

亂以治天下後世法之成律貫臣下但當謹守法度而君制其變公察而善思之則其論不亂天下後世皆得守之以成法律之條貫也或疑思當作惡

右三章

壬子九月十八日

祭酒士德朱了

古逸第七

古逸第八

詩紀八

北海馮惟訥彙編

鄞郡吳 瑄校訂

詩

石鼓詩

十章

風雅逸篇曰石鼓詩周宣王獵碣也於詩體屬小雅或以為周成王時詩以左傳成有岐陽之蒐證之亦一說也。按古文苑所載石鼓文稱孫巨源得於佛書龕中蓋唐人所錄僅四百九十七言耳章樵為之考正集釋之又薛尚功鄭樵潘迪諸家咸有音訓然於闕文靡所增益楊用脩自言受學於李文正公得蘇文忠舊本蓋六百五十七言而訓釋亦

簡要揚子易以今文傳之矣陝西志亦載此文其文悉與揚本同而字畫訓釋頗異今以二本參較著之其古文苑舊註有可采者亦間取附入註中姓氏薛鄭章潘已見前施謂施宿王王厚之蘇疑即文忠也

避本音吾讀作我車既王籀文工避馬既同避車既攷古文

好避馬既駢音阜與駢同肥貌一從缶君子鼎

鼎籀文員讀作爰籀文獵讀作鼎旂通作游當讀作君鹿

速速君子出之求絳絳古文關鹵音弓石本弓古

弓以寺本寺字讀作避毆驅其時時音其

來趨趨音亦揚曰趨趨音夔夔大來切今作夙郎

邀音御與即時鹿越越音其來大塗音茨大避

毆其穰朴同楊曰其來趨趨音獨馭古文其翦音堅

歲曰肩蜀讀作屬古省文

右一薛作辛文鄭作丙文文六十六

汧汧音牽水名王曰古也字見詛章音泛泛當

正為乏今與丞辰籀文皮溥古文苑作淵籀文

鯉處上聲叶出君子澳漁出瀟瀟瀟通又通作

皆古窶音其旂游趨趨音散叶帛讀作白臭魚

樂音洛其籓蓋與氏古作底鮮黃帛其鱗古文

又鱗今作鮒又鯢即白字○志云與鮒同叶音綿其胡乞反孔戾庶

繇繇山彘彘音決獸似狴狴下當从沍沍籀文趨

趨音搏其臭佳讀作惟古文可讀作何亦古佳鯢似

切佳鯢可呂彘又作彘音托山佳楊及柳古文

右二薛作戊文鄭作甲文共六十八字文一十七句

施云右鼓中唯此完好無一字磨滅然字多假借世既逾遠不能盡知故義亦有不通處

更俟博雅君子辯而釋之庶可補雅頌之亡逸

田車孔音作安鑿音條轡首勒駢駢駢與駢同六

帶古文既簡左驂旛旛旛旛取其輕舉兒右驂驥

驥紀偃切壯健兒避呂陵古作弓籟古原避戎止石本院

古文宮車其寫寫舍也讀如卸史記秦秀弓秀通

繡弓戎弓也穀梁傳弓繡質寺時彘麋豕孔戾鹿鹿雉兔其籟

又有牆音或作其戎齧齧音奔又作走音奏鄭本

古直大車出各洛亞古文作獸揚作白臭古文澤

名避輒而勿弋叶音多戾趨趨音力叶君子道音

攸揚作樂音洛

右三薛作丙文鄭作丁文文六十九

帥帥音帥晨鑾車樂音忽疾也下救音速真讀作填如秀

寺記右三鄭作丁文文六十九

弓孔碩略切彤矢奕奕古鑱四馬其寫六轡轡沃

若徒徒駿木詳楊云恐當作駢孔戾麇麇騎宣籀文

宣博古文苑作崗鄭云即酋字通作車飢古文術載

古文如徒如童遼溼陰陽趨趨音池調和閑

道起即趣字六馬馭射出矃矃籀文族矢鋒又有羆

七走反如虎獸鹿如眾兕台讀作怡邇多賢迎音禽叢

奉樞雉避兔允異

右四薛作丁文鄭作戊文文六十九

避來自東古文苑有霑古零雨奔欒古文逆湧盈

盈淥與淥同音屑溼古文君子既夢古文避馬欒

泝古文苑也洎暨淒二字古文苑番承士駱

言鹵古文逋籀文方舟自麇鄭徒駿楊

駢音連連維肖吕術道或陰或陽極即笈字志

深吕尺出亏水一方番徒遑楊作止其奔避古文

其奔其呂且讀作阻其直乃事古文

右五薛作壬文鄭作辛文文六十六

宣猷乍古文作遼乍周衛導追古我籀文

攸除帥辰阪田莽舊音莽或作為世里世从三十

寺記古逸錄卷之八四

右八

薛作巳文 重文四

鄭作庚文 共二十七字

文二十三

施云此鼓最磨 減不復成文

避水既澍

與淨同

避衛

導通作道

既弓

避行

既止

嘉釶劓

里天子永宥

古文寧

日佳

惟

丙冒

申

旭旭杲杲

避其

雩

籀文旁爾雅 二達曰旁

衛

叶上聲

乘

馬既迎

循

殺

駮

音

駮駮

康

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

音

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

音

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

音

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

駮駮

即害字讀 作曷何也

不余及

右九

薛作乙文 重文七

鄭作癸文 共八十一字

文七十四 二十句

施云上下磨 減不成文

吳

古作

人恣

古文

恣

與朝

夕慙

慙

惕飶

凶飶

北勿審

通作掩

勿伐

訾

若石本作訾 或云畢字

而

出奇

奇

進獻

獻

古文

用牒

遠格

覲

藝

祖告于大祝

禘嘗

受

古文

會

會

致其方

與藝同 叶音亦

寓逢

中

鬪

籀文

孔

戾

鹿

鹿邊溼既坦

疆理

騶騶

音蕃 威也

大田不揆

音蒐 即

君

子可

何

求又

有

謀又始

周爰止

于是

右十

薛作癸文 鄭作巳文 文七十二
重文一 共七十三字 一十八句

蠶叢詩

四章 華陽志不載詩各風
雅逸篇題曰蠶叢不知何據

華陽國志巴志篇其民質直好義
土風敦厚有先民之流故其詩曰

川崖惟平其稼多黍旨酒嘉穀可以養父野惟阜

丘彼稷多有嘉穀旨酒可以養母

其二

祭祀
之詩

惟月孟春獺祭彼崖

叶魚
羈反

永言孝思享祀孔嘉

叶

之彼黍既潔彼儀既澤蒸命良辰祖考來格

其三

好古樂
道之詩

日月明明亦惟其名誰能長生不朽難獲

其四

好士樂
道之詩

惟德實寶富貴何常我思古人今問今望

平聲

侂詩

侂詩者荀卿子之所作也或曰荀卿既為蘭
陵令客有說春申君者曰湯以亳武王以鎬
皆有天下今荀子賢而君借以百里之勢臣
為君危之春申君乃謝荀子荀子去之趙人
又說春申君曰昔伊尹去夏入殷殷王而夏
亡管仲去魯入齊魯弱而齊強賢者所在其
君未嘗不尊榮也今荀子天下賢士君何為
謝之春申君又使人請荀子荀子不還而遺
之賦蓋即
此侂詩也

天下不治請陳俛詩

俛與詭同俛異
激切之詩也

天地易位四

時易鄉列星隕墜旦暮晦盲

叶芒幽闇登昭

或作日

月下藏公正無私反見縱橫

叶音黃反見謂為
縱橫反覆之人也志

愛公利重樓䟽堂

愛猶貪也竊取公家之
利而反得華屋以居也

無私罪

人慙

傲

革二兵

叶通旁反慙戒也革甲也二副也
言無私心而治有罪之人反恐為

仁人絀

所害而常為兵
革以備之也

道德純備讒口將將

讀作

仁人絀

約教

傲

暴擅強天下幽險恐失世英

叶

螭龍為輿

蜓

音偃

鴟梟為鳳凰比干見剗孔子拘匡昭昭乎

其知之明

叶

也郁郁乎其遇時之不祥也拂乎其

欲禮義之大行

叶也郁郁與拂
字疑錯互

闇乎天下之晦盲

也皓

與昊

天不復憂無疆也千秋必反古之常

也弟子勉學天不忘也聖人共手時幾將矣

共讀

拱手言不得用也
將謂時運將開也

與愚亦疑願聞反辭

此為第
子問詞其

小歌也念彼遠方何其塞

疑作

矣仁人絀約暴人

衍矣忠臣危殆讒人般矣

般叶蒲典反般樂
也集作服用也

璇玉

瑤珠不知佩也

叶

雜布與錦不知異也

子侯

子奢莫之媒

叶莫

也嫫母刀父是之喜

許既

也以

盲為明以聵為聰以危為安以吉為凶嗚呼上天

曷維其同

荀卿與春申君書後賦

見戰國策

寶珍隨珠不知俾上聲兮禕衣與綵不知異上聲兮閭

姝子奢莫知媒古音美兮嫫母求之又甚喜之兮以

瞽為明以聾為聰以是為非以吉為凶嗚呼上天

曷謂其同風雅逸篇曰按戰國策及韓非子荀卿為書謝春申君書後有此賦即荀子書

中侷詩之少歌也侷詩其為春申君作乎又按春秋後語載蘇秦上秦王書書後亦有韻語後世類

書引之以為蘇秦之詩秦語今附此後

蘇秦上秦惠王詩

言語相結

盧藏用春秋後語注曰結音吉古韻叶也

天下為一合從連

橫音黃兵革不藏文士竝飭諸侯亂惑萬端俱起不

可勝理科條既備民多偽態音替書策稠濁音厨百

姓不足上下相愁民無所聊音留明言章理甲兵愈

起辯言偉服音蒲戰攻不息繁稱文辭天下不治

平聲舌敝耳聾不見成功行義約信音新天下不親

遊南嶽讚

王子年拾遺記曰舜葬蒼梧之野有鳥如雀常遊丹海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成壟阜名曰珠丘冥珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時有青石圓

紫如珠服之不死故仙人方迴遊南嶽有
七言讚。劉向列仙傳曰方迴堯時隱人

珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

遊海詩

十真記曰甯先生者古之神仙在黃帝之前
常遊崑丘之外有蘭沙之地去中都萬里其
沙如細塵風吹成霧泛泛而起有石藍之花
輕而堅勁千年一開隨風霏霏名曰青藍花
又有魚鼈龍蛇飛於塵霧中先生常遊其地
食飛魚而死臥沙百餘年蹶然而起形容復
故乃作遊海詩。列仙
傳曰甯封子黃帝時人

青藍灼灼千載舒百齡暫死食飛魚

采藥詩

拾遺記曰閩河之北有紫桂成林其實
如棗羣仙餌焉韓終采藥四言詩云

閩河之桂實大如棗得而食之後天而老

時俗四言詩

拾遺記曰成王五年因祇之國去王都九萬
里其丈夫勤於耕稼一日鋤十頃之地貢嘉
禾一莖盈車故
時俗四言詩云

力勤十頃能致嘉穎

壬子九月十八日

蔡泗水集

古逸第八

Blank columns for text in the eighth section.

古逸第九

詩紀九

北海馮惟訥彙編

鄆郡吳瑄校訂

逸詩上

支 正海逸詩

國語衛彪傒曰武王克殷作此詩以為飫歌
名之曰支以遺後人使永監焉夫禮之立成
者為飫昭明大節而已少曲與焉是以為之
曰惕欲其教民戒也○韋昭註曰立成謂立
行禮不坐也又曰
立曰飫坐曰晏

天之所支不可壞叶胡隈反也其所壞亦不可支也

辟雍

二見凡三章

困學紀聞曰大傳引樂曰舟張辟雍鷓鷯相從樂樂經也

舟張辟雍鷓鷯相從八風回回鳳凰喈喈

叶堅奚反尚書

大傳

有昭辟雍有賢泮宮田里周行濟濟鏘鏘相從執

質有族以文

敕爾瞽率爾衆工奏爾悲誦

音容

肅肅雝雝無怠無

凶

周宮註

貍首

二見

禮記射義諸侯以貍首為節詩云

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫

處御於君所以燕以射則燕則譽

見禮記○曾孫者諸侯推本始

封之君故以曾孫言也四正謂舉正爵以獻賓獻君獻卿獻大夫凡四也四獻皆畢然後射處謂處其職而不來也以燕以射先行燕禮而後射也則燕則譽燕安也言君臣上下以射而習禮樂則安樂而有名譽也

質參既設執旌既載

叶子計反

干侯既抗中獲既置弓

既平張四侯且良決拾有常既順乃讓

叶如陽反

乃揖

乃讓乃躋其堂乃節其行

叶寒剛反

既志乃張射夫命

射射者之聲御車之旌既獲卒莫見大戴禮投壺

此命射之辭也

黃竹詩三章○正 海逸詩

穆天子傳曰丙辰天子遊黃臺之丘獵於莘澤有陰雨天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀民

我徂黃竹缺一字員閔寒帝收九行行道也言收羅九域之道里也

嗟我公侯百辟冢卿叶皇我萬民皇正也旦夕勿忘

恒念之也

我徂黃竹缺一字員閔寒帝收九行嗟我公侯百辟

冢卿皇我萬民叶謨郎反旦夕勿窮叶渠王反今無困也

有皎者駱駱鳥名音洛翩翩其飛叶匪反嗟我公侯缺一字

勿則遷居樂甚寡不如遷土居無求安禮樂其民叶彌延反

○言當以禮樂化其人也本傳註曰自侯以下似當云百辟冢卿皇我萬民○勿則遷

祈招音詔詩玉海逸詩

左氏傳昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩以止王心是以獲沒於祇宮其詩曰○謀父周卿士祈父周司馬招其名也祭公方諫遊行故指司馬而言

祈招之悒悒式昭德音思我王度式如玉式如金

形民之力而無醉飽之心情情安和貌金玉取其堅重形謂量其力而賦

役之如制器者各隨其形也家語作刑謂虐用民力而不知厭也

徵招角招見孟子

招與韶同齊有韶音之遺故孔子在齊聞韶

畜君何尤

無射

汲冢周書晉平公使叔譽于周見太子而與之言五稱而五窮歸告公曰太子晉行年十五而臣弗能與言君請歸聲就復與田師曠曰不可請使瞑臣師曠見太子三稱三皆善王子曰請入坐遂敷席注瑟師曠歌無射乃注瑟於王子王子歌嶠

國誠寧矣遠人來觀轉音脩義經矣好樂無荒

嶠

何自南極至于北極絕境越國弗愁道遠

轡之柔矣

汲冢周書曰師曠見周太子晉歸太子賜乘車四馬曰太師亦善御之對曰御吾未之學也王子曰汝不為夫時詩云云以是御之

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣庶

庶叶必取與不疑叶疑尤反左傳國子賦轡之柔矣註云義取寬政以安諸侯若

柔轡之御剛馬

詩記

古逸卷之九

四

驪駒

漢書儒林傳王式曰客歌驪駒主人歌客毋庸歸驪駒者客欲去歌之也

驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

白水

二見

甯戚每之見管仲也亟稱曰浩浩乎儵儵乎管子不解歸而不怡有少妾問焉仲曰非而與知也妾曰母少少母賤賤仲以語之妾曰甯子始欲室也古有白水之詩云

浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未

立從我焉如

列女傳

浩浩者水育育者魚未有室家而召我安居

水浩浩然

盛大魚育育然相與而遊其中喻時人皆得配偶以居其室甯戚有伉儷之思故陳此詩以見意

鼓缶

淮南子

君子有酒小人鼓缶雖不見好亦不見醜

以上逸詩篇名斷章存者凡十一篇

逸詩

下

左傳

八章

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

陳敬仲引逸詩

莊二十二年

我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡

詩已

五

五

言終
古詩卷之九
五
俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅子駟引周詩兆

卜詢謀職主也言以兆詢於多人則各執一見相競而羅列

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君

子莫不代匱蕉萃即憔悴古蕉字音樵

周道挺挺我心局局講事不令集人來定挺挺正直也局

局明察也講謀也言謀事不善當集賢人以定之

禮義不愆何恤乎人言子產引逸詩

淑慎爾止無載爾僞

我之懷矣自詒伊戚

論語 二章

巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮

棠棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而晉書亦載作唐

棣唐棣郁李也毛詩有兩棣唐棣之華鄂不韡韡彼爾維何維常之華鵲巢唐棣之華與此棠棣不同黃公紹曰唐棣赤棣也棠棣白棣也反遠二字亦兩讀一讀反遠皆如字陸佃云其花反向後合凡木之華皆先合後開此華先開後合一讀反與翻同言花之搖動也遠叶於元切

禮記 二章

昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶

民以生誰能秉國成不自爲政卒勞百姓見緇衣篇註云

昔吾有先正五句逸詩也下三句見小雅節南山之篇李善文選註引首四句云子思子詩
相彼盍旦尚猶患之
見坊記篇註云盍旦夜鳴求反夜作晝求所不當求者人尚惡之況人臣而求犯其上乎鹽鐵論亦載此盍合作鴉旦月令作鴉鳴或作渴旦

大戴禮 二章

東有開明於時雞三號以興庶虞庶虞動蜚征作
見四代篇困學紀聞註曰開明避景帝諱也景帝諱啓庶
民嗇執功百草咸淳
虞蓋山虞澤虞之屬馬融廣成頌用飛征
魚在在藻厥志在餌
用兵篇註曰由心在於利用兵以取危蓋逸詩也

孔子家語

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德
說苑皇皇上帝其命不忒天之與人必報有德

管子

鴻鵠將將唯民歌之濟濟多士殷民化之
歌音基淮南子良馬易道使人欲馳飲酒而樂使人欲歌化山宜切周易神而化之使民宜之皆古音也

晏子春秋

樂矣君子直言是務

墨子 二章

必擇所堪必謹所堪

魚水不務陸將何及

荀子 六章

如霜雪之將將如日月之光明為之則存不為之則亡

國有大命不可以告人妨其躬身

鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫叶踈有鳳有凰樂

帝之心秋秋猶踈踈謂舞也于楯也帝蓋謂堯也堯時鳳凰巢於阿

長夜漫兮永思騫兮太古之不慢兮禮義之不愆

兮何恤人之言兮

涓涓源水不壅不塞轂既破碎乃大其輻叶筆事

以敗矣乃重太息

墨以為朗叶盧狐狸而蒼墨謂閉塞也狐狸而蒼言狐狸之色居然有異

君以蔽為明則臣下誑君言其色蒼然無別猶指鹿為馬者也

列子

良弓之子必先為箕叶渠良冶之子必先為裘矢箕

房也注曰學者先攻其所易然後能成其所難

莊子

青青之麥生陵之陂生不布施死何含珠為莊子曰儒

以詩禮發家一作冢大儒臚傳曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中有味詩固有之云云接其鬢摩其顛儒以金椎控其顛徐別其頰無傷口中珠司馬註云此逸詩刺死人也

呂氏春秋 四章

將欲毀之必重累之將欲踣之必高舉之

君君子則正以行其德君賤人則寬以盡其力

唯則定國此亦見左傳然非詩也

于嗟實兮呂覽

戰國策 五章

行百里者半於九十

服亂以勇治亂以智事之計也立傳以行教少以

學義之經也風雅逸篇曰此全與古詩體裁不同姑依本文有詩曰字錄之戰國策注

作諺

大武遠宅不涉威武之大者遠安定之不必涉其地也

木實繁者披其枝披其枝者傷其心大其都者危

其國尊其臣者卑其主註云非必逸詩古有此語耳披禡也

樹德莫如滋除害莫如盡註云秦誓樹德務滋除惡務本一本作書云此

亦見左傳然本文非詩也

詩已

淮南子

掩雉不得更順其風

史記

得人者興失人者崩

漢書 二章

四牡翼翼以征不服

九變復貫知言之選

變一作辨

後漢書

皎皎練絲在所染之

楊終傳

晉書

羽觴隨波

晉書束皙傳曰武帝嘗問三日曲水之義

故逸詩曰羽觴隨波浮一作羽觴隨波浮

說苑

縣縣之葛在於曠野

叶上與反

良工得之以為絺紵良

工不得枯死於野

徐幹中論

相彼玄鳥止於陵阪仁道在近求之無遠

集韻

倭人如蟬

壬子九月二十日

祭酒士儔用筆

古逸第九

古逸第十

詩紀十

北海馮惟訥彙編

鄞郡吳瑄校訂

古諺

太公兵法引黃帝語

日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不
伐賊人將來叶陵之反涓涓不塞將為江河熒熒不救
炎炎奈何兩葉不去將用斧柯為虺弗摧行將為

蛇叶唐何反○賈子書引止日中必彗操刀必割
二句其餘見太公兵法即漢藝文志黃帝巾機

詩紀

古逸卷之十

一

也銘

六韜

天下攘攘皆為利往天下熙熙皆為利來

管子 二章

不行其野不違其馬諷桓公○言馬以行野雖不行野亦不可不調習也

墻有耳伏寇在側

孔子家語

相馬以輿相士以居

曾子

人莫知其子之惡莫知其苗之碩

孟子 二章

吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一

豫為諸侯度夏諺○劉熙曰春行曰遊秋行曰豫左傳季氏有嘉樹韓宣子譽之服虔

曰譽與豫同遊於樹下也唐宋之問詩春豫臨池近

雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時齊人有言○賈

逵曰鎡基耨也呂氏春秋曰耨六寸所以間稼

左傳 二十章

山有木工則度之賓有禮主則擇之度音宅○魯羽父引周諺

詩已

隱十
二年

匹夫無罪懷璧其罪

虞叔引周
諺桓十年

心苟無瑕何恤乎無家

晉士為引
諺閔元年

輔車相依唇亡齒寒

虞公之奇引諺僖五年○輔
頰也車牙車又曰頷車牙上

骨之名也輔為
外表車是內骨

心則不競何憚於病

鄭大夫孔叔言于鄭伯僖七
年○言心既不能自強何畏

難於卑弱之病即齊景公所云既不能令
又不受命也左傳既不能強又不能弱

庇焉而縱尋斧焉

二年宋昭公欲去羣公子樂
豫曰公族公室之枝葉也葛藟

猶能庇其本根况君子乎諺所謂云云者也註八
尺曰尋所以量木也借木之庇而縱放尋以量之

斧以
伐之

畏首畏尾身其餘幾

鄭子家引古
言文十七年

鹿死不擇音

同上○音當
作蔭蔭也

雖鞭之長不及馬腹

言非所當擊晉伯宗
引古言宣十五年

高下在心川澤含汚山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含

垢

諺同上○漢書亦引
此無高下在心一句

民之多幸國之不幸也

羊舌職引諺
宣十六年

殺老牛莫之敢尸

晉韓厥引古言晉欒書中行偃
執厲公召韓厥厥辭曰古之人

有言云云而况
君乎成十七年

寺已

古逸卷之十

三

非宅是卜維隣是卜

晏子引諺昭三年

挈餅之知守不假器

晉人來治杞田季孫將以成與之謝息為孟孫守不可曰

人有言曰雖有云云禮也昭七年

其父析薪其子弗克負荷

子產引古言昭七年

室於怒市於色

楚令尹子瑕諫歸蹶由昭十二年○戰國策怒於室者色於市

臣一主二

晉人執季孫意如子服惠伯私於中行穆子曰魯兄弟也土地猶大所命能具若為夷棄之使事齊楚其何瘳於晉諺曰云云吾豈無大國昭十三年

無過亂門

子產引諺昭十九年○昭三十三年宋人對楚遠越曰人有言曰惟亂門之無

過國語太子晉諫壅穀洛人有言曰無過亂人之門

嫠不恤其緯而憂宗周之隕為將及焉

子大救對范獻子人

亦有言云云昭二十四年

唯食忘憂

魏子引諺昭二十九年○國語作唯食可以忘憂

民保於信

戲陽速引諺定十五年

飛矢在上走驛在下

兵交使在其間今語兩國兵交不罪來使

國語十章

兄弟讒閱侮人百里

周語富辰諫以翟伐鄭人有言曰云云周文公之詩曰兄

弟閱于墻外禦其侮

獸惡其網民惡其上

周語晉克楚使卻至告慶于周召桓公與之語至自稱功

詩曰

國語卷之十

四

伐召桓公以告單襄公公曰君子不自稱也惡其
蓋人也其抑下滋甚故聖人貴讓且諺曰云云

兵在其頸

同上單襄公曰人有言云云其卻至之謂乎

佐讎者嘗焉佐鬪者傷焉

周語太子晉諫雍穀洛人有言云云今俗語助

祭得食助鬪得傷

禍不好不能為禍

同上財色之禍生於好之

衆心成城衆口鑠金

周語伶州鳩對景王引諺

從善如登從惡如崩

周語衛虓侯引諺

黍稷無成不能為榮黍不為黍不能蕃廩稷不為

稷不能蕃殖所生不疑惟德之基

晉語晉公子過鄭鄭文公不禮

叔詹諫不聽曰若不禮焉則請殺之諺云云註為黍為稷之為成也所生謂種黍得黍種稷得稷唯在所樹言禍福亦猶是也

狐埋之而狐搯之是以無成功

吳語吳伐越越使諸稽郢行成於吳

云云今天王既封殖越國又刈亡之雖四方諸侯則何實以事吳

觥飯不及壺殮

越語越將伐吳數問於范蠡范蠡曰未可也王姑待之王曰諺有之

云云今歲晚矣子將奈何注盛饌未具不如壺殮之救饑疾也

說苑

囊漏貯中

引周諺

列子

三章

生相憐死相捐

楊朱篇引古語

人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息

古語

田父可坐殺

周諺云云晨出夜入自以性之恒勞菽茹藿自以味之極一朝處以柔毛

綈幕薦以梁肉蘭橘心痛體煩內熱生病矣

莊子

三章

聞道百以為莫己若

野語

美成在久

叶苟起反

惡成不及改

叶苟起反古語

衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精

荀子

二章

衣與繆與不女聊

子道篇引古言與音敷聊音留叶力斟反言雖衣服我綢繆我

而不敬不順則不聊汝也

欲富乎忍恥矣傾絕矣故舊矣與義分背矣

大略篇引

民語傾絕謂傾身絕命而求也分背如人分背而行也

魯定公記載古語

寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把地榆不

用明月寶珠

臯魚引古語

枯魚銜索幾何不蠹

索音素古通

詩記

古逸卷之十

六

慎子 名到先申韓
申韓稱之

不聰不明不能為王不瞽不聾不能為公

韓非子

奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷 奔音
償

呂覽

居者無載 讀作
稻 行者無埋 叶陵之反○齊鄙人諺
言生不隱謀死不隱忠

鄒子引古語 名衍
齊人

截趾適履孰云其愚何與斯人追欲喪軀

鷓冠子 楚人居深山以
鷓鳥羽為冠

中流失船一壺千金 船音循釋名船循也循水而
行也文子曰上下楫而下致

船上言若絲
下言若綸

魯仲連引古諺 漢藝文志有
魯仲連子

百足之蟲三斷不蹶 墨子云馮公之蟲三斷不僵
馮公蟲名僵讀鞠躬之躬

魯連子

心誠憐白髮玄情不怡艷色媼

鬼谷子引古語

女愛不敝席男懽不盡輪 戰國策寵女不敝
席寵臣不敝軒

詩記

卷之十

七

孔叢子

堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲十榼

平原君與子高

飲強子高酒曰昔有遺諺云云古之聖賢無不能飲也吾子何辭焉子高曰聖賢以道德兼人未聞以飲食也

戰國策

十三

戰勝而國危者物不斷也功大而權輕者地不入

也

秦策秦攻趙蘇秦謂秦王曰語云云

削株掘根無與禍隣禍乃不存

張儀說秦臣聞之云云

騏驥之衰也駑馬先之孟賁之倦也女子勝之

齊策

蘇秦說齊湣王曰語云云

見君之乘下之見杖起之

楚策或謂黃齊曰諺云云今王善富華而公不

善也是不臣也下音戶起音去上聲

見兔而顧犬未為晚也亡羊而補牢未為遲也

楚策

莊辛對楚襄王曰臣聞鄙語云云牢一本作籬音同

癘疾憐王

荀卿謝春申君癘疾憐王此不恭之語也雖然不可不審察也此為劫弑死亡

之主言也註云癘雖惡猶愈于劫弑故反憐王

以書為御者不盡馬之情以古制今者不達事之

變

趙策趙武靈王始出胡服之令羣臣皆諫止王曰諺云云亦見史記

詩紀

古逸卷之十

八

借車者馳之借衣者被之孟嘗君擇舍人以為武城吏而遺之曰鄙語豈

不云云註云言弗愛也被叶音披

寧為雞口無為牛後韓策蘇秦為趙合從說韓曰臣聞鄙語云云顏氏家訓曰

按延篤戰國策音義曰尸雞中之主從牛子也然則口當為尸後當為從俗寫誤也

禽困覆車韓策向壽為秦守宜陽將以伐韓韓公仲使蘇代謂向壽云云譬禽獸得急困

猶能抵觸傾覆人車亦見史記

貴其所以貴者貴韓策蘇代說向壽請毋伐韓諺云云註所以貴人所同貴亦

見史記

仁不輕絕智不輕怨燕策燕王喜以書謝樂間曰語云云

厚者不毀人以自益也仁者不危人以要名也同上

諺曰

史記二十章

死者復生生者不愧趙世家肥義謂李兌曰諺云云言不忍負武靈王之屬已也

美女入室惡女之仇外戚世家漢武帝幸夫人尹嬖奸見邢夫人低頭俛而泣

自痛其不如也諺云云

蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑三王世家引傳

曰魯子書作諺曰

寺已

古逸卷之十

九

當斷不斷反受其亂黃歇傳贊引語

千羊之皮不如一狐之腋叶戈灼反千人之諾諾不如

一士之諤諤衛鞅傳趙良謂商君云云

積羽沈舟羣輕折軸衆口鑠金積毀銷骨張儀傳張儀說

魏王臣聞云云戰國策註云周語也漢中山王傳臣聞衆口銷金積毀銷骨羣輕折軸羽翮飛肉

力則任鄙智則樛里樛里子傳樛里秦惠王異母弟樛里子滑稽多智秦人號

曰智囊諺云云

利令智昏虞卿傳贊引鄙諺

尺有所短寸有所長王翦傳贊引鄙語

鑒于水者見面之容鑒于人者知吉與凶蔡澤傳○本武

主鏡銘

長袖善舞多錢善賈蔡澤傳太史公曰韓子稱云云韓子韓非子也

白頭如新傾蓋如故鄒陽傳引古語

千金之子不垂堂百金之子不騎衡叶寒剛反○袁盎傳盎對

文帝臣聞云云服虔曰措身不倚衡也如淳曰衡樓殿邊欄楯

變古亂常不死則亡晁錯傳贊引語

雖有親父安知不為虎雖有親兄叶虛安知不為

狠韓安國傳安國諫梁孝王引語

寺已

强弩之極矢不能穿魯縞衝風之末力不能漂鴻

毛同上安國與王恢論伐匈奴○漢書曰衝風之衰不能起毛羽强弩之末不能入魯縞

桃李不言下自成蹊李廣傳贊引諺

家索千金坐不垂堂司馬相如諫獵疏引鄙諺

人貌榮名豈有既乎郭解傳贊引諺○徐廣曰人以顏狀為貌者則貌有衰落

矣唯用榮名為飾表則稱譽無極也既盡也

千金之子不死于市貨殖傳引諺○尉繚子千金不死百金不刑

百里不販樵千里不販糴貨殖傳引諺

以貧求富農不如工工不如商刺繡文不如倚市

門見貨殖傳非諺也或末句諺耳一無以貧求富句

漢書 十五 章

有病不治平聲常得中醫藝文志引諺

狡兔死走狗烹叶鋪郎反飛鳥盡良工藏敵國破謀臣

亡韓信傳六韜作高鳥○史記曰野禽殫走犬烹敵國破謀臣亡

兒婦人口不可用王陵傳呂太后謂陳平曰鄙語云云顧我與君何如耳無畏呂

顏之諧

不習為吏視已成事賈誼引鄙諺大戴禮不習為吏如視已事

前車覆後車誡同上

言糸
欲投鼠而忌器同上

社廳不灌屋鼠不薰中山王引○韓詩外傳作稷蜂不薰

孰為為之孰令聽之司馬遷引諺

良工不琢武帝賢良策問引古語○漢書或曰云云不云古語也

揉曲木者不累日銷金石者不累月公孫弘對策書云云夫人

之好惡豈比禽獸木石之類哉期年而變臣必尚竊遲之

水至清則無魚人至察則無徒東方朔○列子察見淵魚不祥知料

隱慝有殃後漢書水清無大魚此見客難不云諺也

以管窺天以蠡測海以筵撞鐘東方朔引古語史記扁鵲曰以管窺

天以隙
視文

腐木不可以為柱卑人不可以為主劉輔引里語成帝欲立趙

婕妤為皇后輔士書諫

千人所指無病而死成帝益封董賢二千戶賜三侯國王嘉上封事諫上引里

諺

括糠及米漢書引語

後漢書 九章

人所歌舞天必從之王莽遣更始將軍廉丹討山東辟馮衍為掾衍說丹曰將

軍之先為漢信臣新室之興英俊不附今漢內潰人懷漢德云云○此本古語人所歌舞天必從之

詩已

人所咀嚼
神必凶之

貴易交富易妻

宋弘燕見上令主坐屏風後上謂弘曰諺言云云入情乎弘曰臣聞

貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂上顧謂主曰事不諧矣

幾事不密禍倚人壁

鮑永傳荀諫戒鮑永曰幾事不密禍倚人門不謂諺也

作舍道傍三年不成

曹褒傳顯

曉曉者易缺皦皦者易污

上聲陽春之曲和者必寡

盛名之下其實難副

音府○黃瓊傳公車徵瓊至綸氏稱疾不進李

固以書逆遺之引諺云云

關東出相關西出將

虞翻傳永初四年羗胡反亂殘破并涼大將軍欲棄涼州

謂說太尉李脩曰諺云云

穀弩射市薄命先死

李業傳劉咸謂李業曰賢者不避害譬猶穀弩射市薄命

者先死不云諺也

龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸去將安所

陳留父老傳桓

帝世黨錮事起外黃令陳留張升去官歸鄉里道逢友人班草而言父老過之植其杖云云不謂諺也

時無赭澆黃土

東觀漢紀明德馬太后時上欲封諸舅外間白太后曰吾自念親屬

皆無柱石之功俗語云云

賈誼書容經篇

詩記

古逸錄卷之十

世

君子重襲小人無由入正人十倍叶平聲邪辟無由來

劉向別錄引古語

唇亡而齒寒叶胡千反河水崩其壞在山叶輸旃反

列女傳引古語秋胡謂其妻云云不謂諺也傳止首二句

力田不如遇豐年力桑不如見國卿刺繡門當作文不如倚市門

風俗通四章

金不可作世不可度一日金可作世可度

狐欲渡河無奈尾何
婦死腹悲惟身知之
縣官漫漫怨死者半

應劭漢官儀引里語

仕宦不止車生耳崔豹古今註曰文武車耳古重較也文官青耳武官赤耳毛萇

詩疏曰重較卿士之車

王符引諺

一歲數赦好兒暗啞太平御覽崔寔政論云云

桓譚引諺

詩已

二人同術誰昭誰冥二虎同穴誰死誰生本汲冢周書然

非諺也

人之相去如九牛尾

桓子新論引諺

人聞長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠

門而大嚼新論曰關東鄙語云云又諺曰侏儒見一節而長短可知孔子言舉一隅足以

三隅反觀吾小時二賦亦足以揆其能否

牟子引古諺東漢太尉牟融

少所見多所怪叶古遺反見橐駝言馬腫背

劉子引古諺劉晝字孔昭

深不絕涓泉稚子浴其淵高不絕丘陵跛羊遊其巔

師春引古語

斧小不勝柯

韓嬰詩傳引古語

昨日何生今日何成必念歸厚必念治生日慎一日完如金城

詩疏五章

洛鯉伊魴貴於牛羊

洛諺

山上斫檀椽榼先殫

齊諺○椽音遂榼音兮檀與椽榼三木相似

斫檀不諦

音提得繫

迷繫迷尚可得駮馬

駮馬亦木名馬

音如塗抹之抹檀與繫迷駮馬三木亦相似

疲馬不渡澗水

齊語○澗水之流迅疾

問婦人欲買赭不謂竈下有黃土欲買釵不謂山中自有楛

上黨人語

詩正義引語

四足之美有鹿兩足之美有鷓

易緯引古語 二章

一夫兩心拔刺不深

躓馬破車惡婦破家

春秋緯引古語 二章

吐珠於澤誰能不合

月麗于畢雨滂沱月麗于箕風揚沙

叶桑何反

四民月令引農語 二章○東漢崔寔撰

三月昏參星夕杏花盛桑葉白

河射角堪夜作犁星沒水生骨

月令注引里語

蜻蛉鳴衣裘成蟋蟀鳴懶婦驚

汜勝之書引古語

汜勝之成帝時為議郎師古曰劉向別錄云使教田三輔有好田者師之徒為御史汜音凡又音敷劔反

土長冒揆陳根可拔耕者急發

見月令註農書

齊民要術引諺

五章

智如禹湯不如常耕

叶舌郎反

耕而不勞

去聲

不如作暴

子欲富黃金覆

謂秋鋤麥曳柴壅麥根也

夏至後不沒狗但雨多溼橐駝五月及澤父子不

相借

積籍二音夏至前種麻良候也

羸牛劣馬寒食下

言其乏食瘦瘠春中必死

水經註引諺

射的白斛米百射的玄斛米千

射的山名遠望狀若射侯土人以驗

年之登否的明則米賤的闇則米貴

關駟十三州志

關駟燉煌人沮渠蒙遜同時

峴山張蓋雨滂沛

方回山經引相冢書

詩已

山川而能語葬師食無所肺腑而能語醫師色如土

文選註引古諺

越阡度陌互為主客

蔣子萬機論

猛虎不處卑勢勁鷹不立垂枝

魏武選今引諺

失晨之雞思補更鳴

魏志王昶引諺

二章。王昶字文舒魏明帝時人戒兄子書引諺云

如不知足則失所欲

救寒無若重裘止謗莫若自脩

梁史

屋漏在上知之在下

史炤通鑑疏引諺

二章

足寒傷心民怨傷國

妍皮不裹癡骨

福至心靈禍來神昧

詩已

古逸卷之一

大

古諺古語載籍通引

終身讓車不在一舍

莫三人而迷又曰莫衆而迷

惑者知反迷道不遠

不斑白語道失

白刃交前不顧流矢

堂前不糞除郊草不瞻耘

一淵不兩蛟又曰一栖不兩雄又曰兩雄不並栖

井水無大魚新林無長木

林中不賣薪湖上不鬻魚

觸露不搯葵日中不煎韭

乳犬攫虎伏雞搏狸

白璧不可為冶容多後福

將飛者翼伏將奮者足踞將噬者瓜縮將文者且

朴

中規不密用墜禍辟

鐸以聲自穴膏以明自鑠虎豹之文來射猿狖之

捷來搨

詩已

古諺古語

七

上求材臣殘木上求魚臣乾谷

遁關不可復亡狂不可再

無鄉之社易為黍肉無國之稷易為求福

附錄

逸詩篇名

葛天氏歌八闋

呂氏春秋葛天氏之樂三人持牛尾投足以歌八闋

載民一玄鳥二

遂草木三

奮五穀四

敬天

常五

達帝功六

依地德七

總萬物之極八

伏羲駕辯

楚辭伏羲駕辯楚勞商只注伏羲琴曲

網罟

隋書樂志伏羲有網罟之歌夏侯玄辯樂論伏羲氏因時興利教民田魚天下

歸之有網罟之歌

神農氏豐年詠

辯樂論神農教民食穀有豐年之詠

黃帝龍袞頌

樂書

黃帝桐鼓曲

歸藏啓箴曰蚩尤出自羊水疏首登九淖以伐穹桑黃帝征之

涿鹿之野作桐鼓之曲雲笈云黃帝出師叱鹿絕轡之野以桐鼓為警衛其曲有十

竝各有辭其辭亡考

震雷驚

猛虎駭

鷲鳥擊

龍媒蹀

靈夔吼

鵬鷄爭

壯士奮怒

熊羆哮

詔八石盪崖九波盪壑

伶倫渡漳歌水經注黃帝令伶倫使于夏作

咸墨九招歌劉勰云帝舉之世咸墨為頌以歌九招

虞舜大唐歌尚書大傳曰維五祀奏鍾石論人聲譖然乃作大唐之歌

招雍肆夏孝成尚書大傳招為賓客雍為主人始奏肆夏

納以孝成

晷陽南陽初慮朱干苓落歸來

纓纓尚書大傳維元祀巡守四岳八伯壇四與沈四海封十有二山兆十有二州樂

正定樂名元祀代泰山貢兩伯之樂焉東岳陽伯之樂舞侏離其歌聲比余謠名曰

晉陽儀伯樂舞襲哉其歌聲比大謠名曰南陽中祀大交霍山貢兩伯之樂焉夏伯之樂舞謾或其歌聲比中謠名曰初慮義伯之樂舞將陽其歌聲比大謠名曰朱干秋祀柳毅華山貢兩伯之樂焉秋伯之樂舞蔡叔其歌聲比小謠名曰苓落和伯之樂舞舞玄鶴其歌聲比中謠名曰歸來幽都弘山貢兩伯之樂焉冬伯之樂舞齊落歌曰纓纓○王應麟曰其歌名復闕其一

九德之歌夏禹周禮

候人兮歌呂氏春秋禹行功見塗山之女禹未之遇而巡省南土塗山之女

乃令其妾候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人兮猗實始為南音○三南是其遺聲及其變也流為懈音南之為言懈也懈與溺同

九辯 九歌 啓○山海經啓土九嬪

燕往飛歌 成之臺飲食必以鼓天帝使燕往

視之鳴若謔隘二女愛而搏之覆以玉筐
既而發視之燕遺二卵而北飛二女作歌
一終曰燕燕往
飛實始為北音

破斧歌 孔甲○呂氏春秋夏后氏孔甲田于
東陽蒞山天大風晦冥迷入民間之

室主人方乳或曰后来乃良日也是必大
吉或曰不勝也之子是必有殃后乃携之
以歸曰以為余子孰敢殃之子長成人幕
動折椽斧斫斬其足遂為守門者孔甲曰
嗚呼有疾命矣夫乃作
破斧之歌實始為東音

晨露 湯詩緯曰湯命伊
尹振鳥陵歌晨露

淫魄 師涓為
帝辛造

武宿夜 武王○禮記舞莫重於武宿夜注武
曲名○正義武王至商郊停止宿夜

士卒皆歡樂歌舞
以待旦故名焉

九夏 周禮注九夏皆詩
篇名頌之族類也

王夏 一 肆夏 二 昭夏 三 納夏 四 章夏 五 齊

夏 六 族夏 七 祓夏 八 騫夏 九

繁遏渠 國語先樂金奏肆夏繁遏渠天子所
以享元侯也註肆夏一名樊昭夏一

名遏納夏
一名渠

采薺 周禮行以肆夏趨以采薺
注逸詩禮記作采薺

新宮

儀禮燕禮下管新宮。注小雅逸篇。按左傳宋公賦新宮大射義乃管新宮。

三終註管謂吹蕩以播新宮之詩或曰恐即斯干詩。

鳩飛

國語秦伯賦鳩飛注謂小苑之首章。

河水

左傳管子賦河水國語注河當作沔。

明明

崇禹

生開

逸周書世係篇籥人奏萬獻明明三終奏崇禹。

生開三終注詩篇名。

辛餘靡歌

呂氏春秋周昭王南征荆右辛餘靡長且多力為王右還反涉漢梁敗王隕于漢中辛餘靡振王北濟王乃封之于西翟因追思故處實始為西音。西音在秦為秦聲漢賦云起西音于促狂歌江上之余嘆江左六朝為清商曲唐有伊。

州源州皆在西方西屬金。全主聲故樂曲盛于西也。左傳工誦茅鴟。註云刺不敬。

茅鴟

註云刺不敬。

北里

靡靡

文子聞龍舟五更轉之曲曰靡靡之音也。

激楚

文選上林賦激楚結風。列女傳無鹽女諫齊宣王曰聽激楚之遺風。

流風

陽阿

延露

梁元帝纂要曰皆古豔曲。

折楊

皇琴

折楊皇琴則嗑然而笑。

下里

巴人

陽阿

又見

薤露

陽春

白

雪

引商 刻羽

流徵 宋王對

邪許歌 舉眾勸力之歌也

噓喚歌 與邪許同。劉晝曰：伏臘合歡，必歌采菱牽石柁舟，必歌噓喚。

涉江 采菱 陽阿 又見前。楚辭：招魂陳鍾，按鼓造新歌。涉江采菱，發陽阿。涉江采菱，陽阿三者皆歌曲名。

即上句所云造新歌也。誤作楊發荷解者。云涉彼大江入湖池，采取菱芰。發揚荷此何異兒童之語乎。

嘯喻 司馬相如凡將篇：淮南鄭蔡舞嘯喻嘯喻曲名。喻音歛。

于遮 司馬相如上林賦：淮南于遮注于遮歌曲名。

顛歌 上林賦：文成顛歌。注：文成遠西縣名。其縣人善歌，顛益州顛縣，其人能作西南夷歌，顛即滇字。

夷歌顛

凱歌 周官樂師：凡軍大獻，教凱。司馬法曰：得意則愷，所以樂享也。漢志：作凱。

耀歌 韓詩內傳：巴人耀歌。說文：耀歌，巴渝曲也。

歸邪之曲 蜀王本紀：蜀王妃思其父母，歸寧蜀，王為製歸邪之曲。

幽鬼之曲 蜀王本紀：秦惠以美女遺蜀王，不習水土而死，葬之石鏡，王追思之。

作幽鬼之曲

離鴻 去鴈 蘋生 三曲 歌春

明晨

焦泉

朱華

流金

四曲 歌夏

商飈

白雲

落葉

吹蓬

四曲 歌秋

嚴凝

疑河

流陰

沈靈

三曲 歌冬

○王于年 師涓當衛靈公之

世寓列代之聲造此諸曲靈公耽而惑之 濠伯玉諫曰此雖發陽氣緯終為沈湎靡 曼之音無會于風雅靈公乃 去新聲師涓悔之退而隱

輕風流水之詩

昭霧秋霜之詩

王于年曰洞庭二山浮于水 上其下金堂數百間帝女居

之四時匏管之清音金石之寔嘆徹于山 杪楚懷王與羣臣環山遊宴各舉節氣以 為樂 章

木客吟

吳越春秋吳王好起宮室越旬踐選 名山神材而獻之使木工三千餘人

入山伐木皆有怨望之心而歌木客之吟 水經注句踐使工人伐榮楯以獻吳久不 得歸工人憂 思作木客吟

勞商

楚辭

清角

師曠作見 韓非子

流徵

滌角

師延

秣馬金闕歌

韋昭洞曆記紂無道比干知極 諫必死作秣馬金闕歌韋昭三

五曆紀云 闕龍逢作

古逸第十

終

古逸第十



