

漁隱叢話前集

五十一之六十

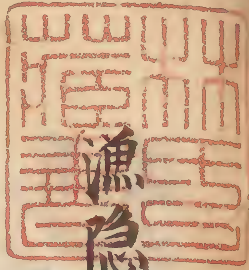
漢書門類		一一四七六號	一二七架	一二冊
------	--	--------	------	-----

內閣文庫		一一四七六號	一二七架	一二冊
------	--	--------	------	-----

召溪

內閣文庫		漢	11476
冊數	12	(7)
函號	363		91





漁隱叢詒卷第五十一

後山居士

前集 淺草文庫

後山叢詒云余登多景樓南望丹徒有大白鳥毛近青林
得句云白鳥過林分外相謝眺云黃鳥度青枝語巧而
弱杜詩云白鳥去邊相語少而意廣余每遠鄉里每覓老
後得句云坐下漸人多杜詩云坐深鄉黨敬而語極工乃
知杜詩無不有也

冷齋叢詒云余向山谷今之說人誰為冠曰無出陳無已
其佳句可作弄手曰吾見其作過公梳篦一聯便知其才
不可敵曰政豈隨日化身已要人扶

王直方叢詒云樂夫有說云解負如霜葉坐紅不是春東
坡有說云兒童候喜朱顏在一笑那知是酒紅鄒谷有說
衰髮霜供白愁顏湏借紅左杜有詩云髮少何勞白顏云

表肯更紅。無已說云：髮短愁催白，顏衰酒借紅。皆相類也。然無已初出此一聯，大為當世諸公所稱賞。

王直方說語云：邢惲夫以說寄無已，無已和云：漢廷用少公何在，不使群飛接羽翰。今代貴人頭白髮，掛冠高處未宜彈。蓋元祐之初，多用老成故也。又除官一篇云：杖老趨嚴詔，徐行及至。取端能幾字，正敢恨十年遲。昔後金根繆，寧辭乳媪譏。向未憂思斷，不盡鹿門期。或云：才得一正字，亦未須云趨嚴詔。後作謝啓復云：若雖文字之遲實為將相之儲。又云：頑童為語，敢辭乳媪之譏。夢溪見輕益畏金根之繆。

首漢漁隱曰：無已說云：學詩如學仙，時至骨自換。山谷亦有學說如學道之句。若語意俱勝，苟以無已為優。王直方議論不公，遂云：陳王所得，豈其苗裔邪？意謂其出於山谷，不足信也。

不足信也

王直方詩話云：無已嘗作小放歌行兩篇，其一云：春風永卷閉娉婷，長使青樓悞得名。不惜揆簾通一顧，怕君着眼未分明。其一云：當年不嫁惜娉婷，傳白施朱作後生。說与傍人須早計，隨宜梳洗莫傾城。山谷云：無已他日作說語，極高古。至於此篇，則顧影裴回，銜耀太甚。

王直方說語云：陳留市中有刀鏗工，隨其所得為一日費。醉吟於市，負其子以行。秋江滿，孔以為達老為作傳，而要無已作說。有因門十日雨，吟作亂鴛聲。句大為山谷所愛。山谷亦擬作有云：養性霜刀在，閱人清鏡空。

後山說語云：晁無已言：眉山公之詞短於悟，蓋不此吏境也。余謂不然。宋玉初不識巫山神女，而能賦之，豈待更而知也。余他文未能及人，獨於詞自謂不減秦七黃九。首漢

漁隱曰：無已自矜其詞如此。今後山集不載其小詞，世亦無傳之者，何也？

石林詩話云：余居吳下，一日出園門，至小寺中，壁間有題詩一絕云：黃葉西陂水漫流，蘼蕪風急送扁舟。夕陽暝色來千里，人語雞聲共一丘。意極喜之，初不書名。民問寺僧云：吳縣寇主簿所作。今官滿去矣，飯而問吳下士大夫云：寇名四室，蓋與余同年。然亦莫知其能詩。余與四室，榜下未寄往來，亦漫不省其人。已而教為好吏，幸世^此始有言四室徐州人，久從陳無已學，乃知文章淵源有所自來，亦不難辨，恨不得多見之也。

晁無咎

王直方詩話云：曹輔字子方，嘗為省郎，交遊間多以為有智教者，多晁無咎。贈以有兵申胸中無敵國之語，若溪源

隱曰：余纂叢詒，歷覽群賢說，詠並無評議無咎詩者。止集有此一句，不知當取群賢偶遺之邪？

若溪源曰：摸魚兒一詞，晁無咎所作也。滿江紅一詞，呂隱居仁所作也。余性樂閑退，一丘一壑，蓋將充焉。二詞能具道河壻中事，每一款之，未嘗不擊節也。買陂塘，旋栽楊柳，依佈淮岸江浦。東臯新雨，輕痕漲沙，當鷺來鴻聚，堪處最好。是一川水，日光流注，無人狂舞。任翠幙張天，柔茵藉地，酒盡未飯去，青綾被空憶。念國故步，儒冠曾把，身誤了，乃千騎處，何更荒了。石平瓜圃，君試觀，青鏡星夕，髮影今如許。功名浪語，便似得班超封侯，万里歸計，恐遲暮。此摸魚兒也。東里先生家何在？山隱溪曲，對一川平野，數間茅屋。昨夜岡頭，新雨過，門前流水清如玉。抱小樓，回合柳卷天搖，新綠疎篁下。最夕旬，虛簷外，葉夕竹，咳古今得失是。

非榮辱浪信人生歸去好。世間萬事何足。向此春、醜
酒何如。今朝熟。比滿江紅詞也。

苕溪漁隱曰。余觀雞肋集。惟古樂府是其所長。辭格俊逸
可喜。如行路難云。贈君珊瑚夜光之角枕。玳瑁明月之雕
牀。一蛩秋蟬之廉穀。百和更生之室香。穠華紛之白日。莫
紅顏寐之无苗芳。人生失意十八九。若心羨惡誰能量。願
君虛懷廣未照。耻我一曲園山長。不見班姬與陳后。寧夢
襄陽尚專芳。

張文潛

王直方說。文潛先與周翰公拔。筆未暇。余家作長句
後。數十日。再同東坡。來讀其詩。歎息云。此不是喫烟。喫
人。道。虛言。語。盡。其。間。有。漱。井。酒。午。醉。掃。苑。坐。晚。涼。氣。縹。結
夏。惟。老。紅。駐。春。粧。之。句。也。如。山。谷。次。句。亦。云。張。侯。筆。端。世

三秀。麋。爵。房。掃。苑。坐。晚。吹。妙。語。益。難。忘。苕溪隱曰。文潛
此詩首句云。朝秋衝曉塵。故帽障夕陽。日月馬上過。說書
蓬中歲。造語極工。後又有一說云。故帽見新月。撲秋寒。塵
紅似不及前兩句也。

苕溪漁隱曰。東坡云。茶筍。盡。禪。味。松。枳。真。法。音。山。谷。云。魚
鮓。世。網。鳥。語。入。禪。味。文。潛。云。鳥。語。演。寶。相。飯。香。悟。真。字。
此三聯語意相類。然山谷一聯最為優。

王直方說。文潛人物魁偉。故無已有說云。張侯便然
腹如鼓。雷為風。聲。酒為雨。山谷有說云。六月火雲蒸。肉山
皆戲語也。

潘子真詩話云。文潛次張遠句。有襄王坐上。徽詞客。子建
車前。步水妃。瞥過。低髮。畱。眇。處。爭。先。凝。笑。獨。來。時。東。過。日
下。終。无。雨。闕。上。題。詩。合。有。碑。賜。新。吳。王。烟。水。阿。扁。每。何。日

逐鷓鴣或問無雨有碑何等語也。不吞以東邊日出西邊
雨道是無情却有情。劉夢得竹枝歌也。別後常相思。喚書
千丈關。題碑無罷收。宋華山畿詞也。夏見迥智古今樂錄
王直方談話云。文潛賦虎因詩末云。煩君衛吾寢。振此蓬
草陋。坐令盜肉鼠不敢窺。白晝或云。此却是猶兒詩也。又
大旱詩云。天邊趙盾益可畏。水底武侯方醉眠。時人以爲
幾於湯燭右軍也。

王直方談話云。元祐中諸公以上巳日會西池。王仲至有
二詩。文潛和之最工。云。翠浪有色黃帽動。春風無力軟旗
垂。至秦少游即云。簾幕千家錦綉垂。仲至談之笑曰。此語
又待入小石調也。然少游有已煩逸少書。陳迹更屬相如
賦上林之句。諸人亦以爲難及。
王直方詩話云。舟人白雲若砲車起。輒急避之。乃大風候

也。東坡有云。今日江頭天色惡。砲車雲起風欲作。文潛有
云。喜逢山色開眉黛。愁對江雲起砲車。

石林詩話云。頃見晁無咎奉文潛斜日兩竿眠。犢晚春波
一眼去。鳥寒自以爲莫能及。首溪源隱曰。文潛夜五館中
談云。蒼髮掛斗寒。至地翡翠浮。死暖作春。亦佳句也。

王直方談話云。白頭青鬃隔存沒。落日新霞無古今。此文
潛過宋都談氣格似不減老杜也。千山送客東西路。一樹
照人南小枝。此王康功談話意新奇。

畢氏童蒙訓云。文潛詩自然奇逸。非他人可及。如秋明對
外天。碧燈青映壁。城角冷吟霜。凌山寒帶水。早日白吹風。
川鳴半水雨。卧冷五更秋。勢向出時流。蛩是天姿。不
可及。學者若能常玩味此等語。自然有變化處也。

王直方詩話云。文潛常因過倉前作輪麥行。有云。塲頭雨

乾場地白老雅相呼打新麥半畝倉廩半輸王免教縣吏
相煎迫輸王小農語也

漁隱叢話卷第五十一

漁隱叢話卷第五十二

前集

徐仲車

東坡云徐積字仲車古之独行也於陵仲子不能過然其
詩文則怪而放如玉川子此一及也耳曠甚登地為字乃
始通語終日面壁坐不與人接而四方莫無不周知其詳
垂新且密無不先知此二及也昔溪漁隱曰余嘗記仲車
二詩有云淮之水淮之水春風吹春風洗青於藍緣染指
魚不來鷓不起沔、灑、天尽头祇見孤帆不見舟殘陽
欲落未落處盡是人間今古愁今古愁可奈何莫使強人
聞掉鞅我曹盡是浩教客笑声酒面春風和又詠蒲扇詩
云妾有一尺絹以為身上衣自織青溪蒲團之手中持朝
携琴隨去莫汲井泉飲無人不看妾不使見娥眉皆佳作也

謝無逸

漫叟說話云謝無逸季古高潔又詞煇煉篇々有石意尤
工於詩不尚宏其送董允達詩云讀書不作儒生酸躍馬
西入金城關塞垣若寒風氣惡故未面皺鬚眉斑先皇石
見延和殿議論慷慨天用頽謗書盈篋不復辨脫身未看
江南山長江哀々蛟龍怒扁舟此去何當遠大梁城裏定
相見玉川破屋應教回又寄隱居士詩云處士骨相不封
侯卜居但似林塘幽家藏王唾幾千卷手校韋編三十秋
相知四海孰青眼高卧一庵今白頭襄陽耆旧節拙若只
有龐公不入別淮南潘邠老与之甚熟二公皆老死布衣
士議惜之

卷八夜話云謝逸字無逸隨州人勝士也工詩能文黃
魯直流其詩曰晁張流也恨未識之耳無逸詩曰老鳳至
頭禁不語枯木槎牙噪春鳥又曰貪夫蟻旋磨冷官魚上

竹又曰山寒石髮瘦水落溪毛凋皆為魯直所稱賞

潘邠老

王直方說話云潘大臨字邠老有登汝陽江樓詩曰兩腋
上層樓一日略千里說者以為着屐豈可登樓又寄賦潘
廐之清逸樓詩有云歸來陶隱居在頽西山雲或謂既已
休官安以手板而拄之也洪氏初設軒邠老作說云封胡
獨未謝龜助王鴻洪千載望四謝四洪天壤同謂龜文助
文王父鴻父也取人以為急口令又寄人說有思君帶移
孔之句惟和張文潛痛字韵說頗有佳語其云文章途未
氣微低聖經頤遭餘子乘公飯除

荆舒之說

應痛蓋王从甫始封於歸後封於荆故邠老云耳邠老作
說多犯老杜或若邠老為之不已老杜亦難為存活使老
杜復生則須共潘十斲炒

潘子真詩話云白鳥沒烟老微風逐上舡江從樊口轉山
自武昌連日月懸絙古乾坤別迦川羅漢南斗外黔府古
河邊波浪三江口夙雲八字山新崖東北際虛艇有無回
卧柳堆生岸跳魚水擣聲悠然小軒晃岳興滿鄉園西山
連虎穴赤壁隱孤宮形勝三分回波流万世功沙明奉宿
鷺天固退老鴻最羨魚竿客飯舡雨打篷落日春江上無
人倚杖眠私蛙鳴鼓吹官柳舞腰支嶺遠頻翻曆漁深教
治絲我猶無彼是夙豈有雄雌世邠老江間所賦也邠老
唐大僕卿李荀之後儒之曾孫彥之子寓居齊安得句法
於東坡頃与洪勳父徐師川泊予交善山谷嘗稱邠老天
下奇才也其為詩天他皆稱是年未五十以歿良可惜也
冷齋收話云黃州潘大臨工詩有佳句然貧甚東坡山谷
尤善之臨川謝無逸以書回迺新作詩否潘答書曰魏來

景物什之是佳句恨為俗氣所蔽翳昨日清卧聞攬林風
雨聲遂起題壁曰滿城風雨近重陽忽催稅人至遂歎意
止此一句奉寄聞者莫不笑其迂闊

邢敦夫

王直方詩話云双井黃林達字知余初自江南來与款城
陳履常俱謁法雲禪師于城南夜飯過龍眠李伯時知余
衣白袂騎馱緣道搖頭而款履常負杖扶囊于後一市大
驚以為異人伯時因益為圖而邢敦夫作長款云長安城
頭烏款栖長安道上行人稀浮雲卷尽莫天碧但有明月
流清輝君独騎馱向何處頭上倒着白接篱長吟搔首望
明月不季山翁醉似泥到得城中灯火鬧小兒拍手擗街
笑道傍觀者那知相逢疑是南山皓翁眠居士昼無比
搖毫弄筆長風起酒酣困目望窮途紙上軒昂無乃似君

不孝長安滋使誇年少臂鷹杖彈章墓道君不能提携長
劍取靈武指揮猛士驅貔虎胡為脚踏梁宋塵終日飄々
無定所武陵桃源春欲莫白水青山起烟霧竹杖芒鞋飯
去來頭巾好掛三花樹博夫敗年未二十也

王正方談話云邢居實字博夫年少豪邁所与游皆一時
名士方季十四五時嘗作明妃引末云安以壯士霍嫫媿
縛取呼韓作編戶諸公多稱之既卒余收拾其殘章編成
一集号曰呻吟博夫自少便多憔悴慨々意其作秋懷感
詩云高秋感人心々悲將奈何其作春陽道中云有意
向山神此生復來否已而早卒於溪東博夫之卒也山谷
以詩哭之云談到隨州更无成江山為助筆縱橫眼看白
璧埋黃壤何况人間父子情蓋謂博夫与其父歎向也蔡
夫啓亦有談云人物於今歎歎然孤墳宿草已生烟日莫

行人道傍舍應逢年少共談云其餘作者甚冗皆載於呻吟

吟集後

雪浪齋日記云崔子方善作五言詩如白日行空罔青灯
耿水園真佳句也博夫自少即為壯語如形承聽秋雨是
也李漢允題敗荷云紫荷出篆霜葉枯曷啼空房裂青膚
造語甚新

高子勉

雪浪齋日記云高荷字子勉上谷談云點檢金国戾飄零
玉筍班尚令清廟器猶隔鬼門関大為山谷所喜

石林詩話云高荷荆南人李杜子羨談頗得句法黃魯直
自我州暇荷以五十韵見魯直極愛賞之嘗和其六言有
云張侯海内長句晁子庵中雅歌高即少加筆力我知三
傑同科張謂文潛晁謂無咎也元咎聞之頗不平荷晚為

童賈客得蘭州通判以死既不為時論所與其詩亦不復傳云

雪浪齋日記云佳樹在冬不歇核塘春更綠此徐師川詩頗平淡无歇鑄氣碎源江海浩奔忙句法夙駭森出入此趙鼎直說極為雄偉沙軟綠頭相並鴨水深紅尾自跳魚此高子勉說怪廉之甚若溪漁隱曰予嘗有一聯云霞抹晚空魚尾赤水生春渚鴨頭青

胡少汲

山谷云胡少汲與列邦至歐夢魏南北味平生解后相逢意已傾楚回山川千疊遠隨堤烟雨一帆輕我无健筆龍三峽君有長才求五兵同是行人更分看不堪風樹作羅色少汲後生中豪士也讀書作文殊不塵埃使之不倦魚鱗爽者未易追也同是行人更分看佳句也解后相逢意

已傾已道了列三十一矣

相江說話云少汲宜和回在河朔作漕日同官陳耳伯輩唱和山字韻說少汲最後和出人皆歎服詩云章句飄々繞小山古夙業看鍾鼎上聲華已在指紳回他身記憶懷裏二困切業會看鍾鼎上聲華已在指紳回他身記憶懷裏老為報西川引一斑若溪源日元豐間王平甫有海鵬來擊三千里天馬須飯十二困句甚為一特諸公所稱道今少汲乃云海鵬共擊三千里鐵馬同飯十二困豈非剽平甫句俱易此三字以為已作邪

張芸叟

東坡云張舜民芸叟死人也通練西事稍能詩後高遵裕西征回中作說二絕一云灵州城下千株柳抱被官軍斫作薪他日玉帛飯去路將何攀折贈行人一云青銅峽裡

韋州隨十去後軍九不回白骨似汝之似雪將軍莫上望
卿臺為轉運判官李素聞奏得罪貶郴州監稅

楊公濟

王直方詩話云楊蟠字公濟嘗為蓴菜說云休說江東春
日寒到來且覓鱸湖艇鶴生嗽頂浮新紫龍脫香鬚帶舊
涎玉割斲魚迎刃滑新炊稻飯落匙圓飯期不待秋風起
漉酒調羹任我手取人以為讀其說不必食蓴羹然後知
其味也

後山詩話云楊蟠金山詩云天末樓臺橫小回夜深燈火
見揚州王平甫云在宅牙人語也解量四至吳僧疑塘白
塔院說日到江吳地尽隔岸越山高余謂分界垓子語也

王仲至

西清叢話云王仲至召試解中試罷作一絕題云古木森

森白玉堂長年表此試文章日斜奏罷長楊賦閑掃塵埃
看盡牆前公見之甚欬索為改作奏賦長楊罷且云詩家
語如此乃健

王正方詩話云有心長韻詩上王正仲者其間一聯云狗
盜新傳賦雞林購迎說屬對頗工又有人以百韻說獻晏
公之說畢曰真所謂佳作但恨却一百一韻耳其人飯家
教其藁果然

崔仲符

漫叟說話云類昌崔鷗德符博學能說嘗惠予三詩其一
潛心齋說双扇掩餘香一榻下涼慢前人嗟不死乃古朕
黃卷收之擷美萃一一詣微遠鼎食姑置之此味良不淺
止邊軒說我如万斛缸歲久腰已懶誰能逐相師終日向
手板去謀一寸安輒被三尺挽憐公謝垂鴈鼓臥旗亦偃

夫室設此家英妙姿玉雪照冠冕新設一何似焉鶴見兼
敬張徽性後之寧復念重研

雪浪齋日記云德符設所謂食鯨老氣橫九州房山設云
遙知金刹近林表颺幡尾滕王閣設云小艇元從天上來
白雲自向盆中落顏昌富文物雀鷗陳怡猶為下士

趙循道

高齋設語云趙企循道以長短句得名所為設亦工慢不
多見嘗記其警句云愁從竹葉杯中去老向菱花鏡裡來
幾夜已生蝴蝶夢三年事負鷓鴣班青銅不覓一兩日白
髮又添三四莖茗溪漁隱曰愁從竹葉杯中去老向菱花
鏡裡來乃用雍熙回楊欒則設剛賜欺竹葉裏髮怯菱花
之語也余亦嘗有一聯云愁隨竹葉泊春盞喜入燈花綴
冰缸大觀間循道嘗宰績溪之邑乃余之桑梓之邦因此

傳錄以趙循道設多大率躡格全季白樂天故句語皆平
易如青灯影冷碁三戰紅火爐溫酒一盃四山來不斲一
水去無窮餘不及此者亦多

任子固

潘子真設語云任大中子固三衢人充於儒學作設寒苦
蕭清猷喜之其集中有莫管流年一擲梭死前剗酒且高
欵命中若有終須有到底無取不奈何肯從清遠老人游
西山冰宿翠峯聯句蒼苔大矯西北來鑿破明珠成碧烟
何人架空起樓閣地靈不敢藏餘秀潘鎖窓雲重衣中
閑梳木風清肌膚遠任客來一杖与僧談天竟浩然充字
宙潘

漁隱叢話卷第五十二

前集

漁隱叢話卷第五十三

前集

無名居士

雪浪齋日記云無名會稽人倚危樓万象低又湖上青山一林高烟中草木細如毫語甚奇壯

雪浪齋日記云予先人儀真麻君翁於無名席上賦說云隔浦魚龍驚燭影迎人鴻鷺慣秋色收墨席迎水無名得之大驚激賞不已

唐子西

唐子西語錄云子義說云天欲今朝雨山飯万古春蓋絕唱也希惠州說亦云雨在收夕黑春飯處夕青又云片雲明外暗斜日雨邊晴山轉秋光曲川長暝色橫皆閑中所得句也

苕溪漁隱曰：子西詩多佳句。如見餽噴即罷，妻寒怨稟，石
十年駒局促，方夏燕差池。既使真能去窮鬼，自量无以致
疑神。此用事對屬精切者。又有造語極工者，如水裁偏岸
直雲截亂山，半破窓灯焰，走凍硯筆鋒，遲手香橙熟，後髮
脫尊枯，敗昏清奇可愛。子西尤工對屬，佳句不可尽。年姪
言其大槩如此。

韓子蒼

苕溪漁隱曰：李伯時益太一真人卧一大蓮葉中，年執書
卷仰讀，業然有物外思。韓子蒼有詩題其上云：太一真人
連葉舟，脫巾露髮寒飈。輕風為帆，浪為楫，卧看玉宇浮
中流。蕩漾翠綃舞，穩如龍驤。万斛年不是峯頭，十丈
瓦，世間那以葉如許。子西眠昼手老入神尺，素幻出真人
恍然坐我水仙府。蒼烟万頃波熱，王堂李士今到向禁

直峯堯九天上，不須對此賦心神。會極青藜夜相訪，子蒼
此詩語意妙絕，真能詠尽此益也。

陳去非呂居仁

苕溪漁隱曰：陳去非詩平淡有工，如疎々一簾雨，淡々滿
枝死，官裡簿書何日了，樓頭風雨見秋來。容子光陰詩卷
裡，杏花消息雨壺中。呂居仁說清默可羨，如樹移午影重
簾靜，門閉春風十日閑。佳事高低半枕夢，故人南北數行
書。殘雨入簾收薄暑，破窓留日緜微明。去非墨梅絕句云
含章簷下春風面，造化功成秋无毫意足。不求顏色似前
身，相馬九方臯。後微廟石對稱賞，此句自此知名。仕官亦
邊顯，陳無已作王平甫文集，序云：則詩能達人矣。未見
其旁也。左葛尊卿於去非尚齋集叙，遂用此語，蓋為是也。
居仁有絕句云：胡虜安知鼎重輕，拍蹤无自汲公卿。襄陽

耆曰惟龐老受禪碑中无姓名此說有謂而作可以意逆也

江茂章

桐江詩話云程進道紹興初帥閩中殄滅諸寇以武庫為止戈堂一時諸公題詠甚多江茂章二詩最為絕唱詩云此老胸中百万軍暫勞試手大羊群山頭不復望延尉在後何須用惠文解帶為城聊戲賣刀買犍便耕耘三山勝處用華屋千載人傳曰史君千里國駟詩毛天書趣解海邊困異軍方逐蒼頭起元帥徐將白羽揮龍就鏡秋春奉酒收還烽火收用靡向來不事國兵杰都作風光坐上飯
茗溪漁隱曰石敏若橋林文汪茂章龍溪集今並行於世二集之說相犯甚衆不可築卒如烏色應為故人好梨雪欲將昏事空山色抱兼溪色好松色長作飯

雨色寒負躬生涯千卧竹長年心事四愁詩千里江山漁笛晚十年灯火客程寒日边人去雁行新江上秋高風葉寒天阔双鳥下山寒人独飯及阻風余于渡詠水晶数珠次兼兼直韵寄黄允功阻風兩辟邪渡寄王仲誠客至夏夜示友人等詩皆全篇見於兩集未知果誰作邪該或此諸詩皆茂章作則橋林文中毋說本來無多子儻去此遂空莫北之群矣
夷里志云錢塘閩景仁子用為稅官為其下告訐郡守械之獄子用弟子東徑性會誓告於兵部侍郎汪茂章汪為馳書屬抗守事遂叙子用具啓謝汪未達而死子東為致之汪書其後曰解晏子之駭昔曾伸於賢者掛徐君之劍今有感於斯文

蕪養直

東坡云屬玉双飞水滿塘菰蒲深处浴鴛鴦白蘋滿棹飯

未晚秋着芦花一岸霜扁舟繫岸依林檎葉之兩鬢吹華
髮方夏不理醉後醒長白烟波弄明月此篇看墨李太白
集中誰疑其非者乃吾家養正所作清江曲也苔溪漁隱
曰養直後湖集又有後清江曲云層波漱之山蒼之輕霜
墮木蓮葉黃呼兒在浦下冬省社瓦欲熟浮蛆香輕簑浙
澗鳴秋雨日莫乘流自相語一笛清風万夏休白鳥翩之
落烟渚殊不及前篇也

謝適

雪浪齋日記云謝適初夏詩云按筆蕉葉展新綠綠後使柏
瓦歸小紅句雖雕刻而事甚新苔溪漁隱曰江西宗汎因
中有謝適惡須別有佳句若只此一聯固无甚高論也
雪浪齋日記云謝適李江左知者士也其說云平生忠義
寸心赤万里風波双鬢斑其弟幼樂說云竟句每從山也

外發抗兀自烏色中二人以布衣死賈長江云賢人無官
死不親者亦悲信哉苔溪漁隱曰夷考幼樂客或謝適之
字字當族知者問之

楊察

隱居說語云前輩說多用故友其引用比擬對偶親切亦
甚有可觀者楊察謫守信州及其去也送行至於境上者
十有二人察於戲筵作詩以謝皆用十二灰友其詩曰十
二天人 數今宵席客盈位如星台野人若月分鄉極醉
巫峰倒聽吟吟辨瑄清他年為桑牧協力濟蒼生

徐竹

西清詩話云徐竹作詩有唐人風氣遊劔池詩曰劔去池
空一水寒游人到此凭欄于身未是事消磨尽只有青山
好靜看又和雪詩云看衣輕有暈入水淡無痕

簪存中

漫史談話云。簪熟存中。今警人博極群書。又詞高古。陸農
師列為上客。元符中在臨川作法。攝游後甚久。嘗夢其說
曰。并屋不弄雪。紙窗宜讀書。又曰。山人誤採槍。強信却怪
枝頭雪未消。又禱雨詩曰。下僚竊有隨車喜。遙見枝頭少
廿風。又送高表。應說曰。莫似公家三十五。收未不穿一行
書。皆奇作。

周明老

王直方談話云。周知微字明老。為晉州縣尉。到官不教月
不告於州。而徑來京師。人問其故云。我欲來教授。至京求
之。不約。大醉一夕而卒。然為說有可喜者。如觀臨頭白
蓮。因云。君不學林隱。李院南。飯晉。又不學大喬小喬。東入
吳。一種桃根。與桃葉。若為化作。双芙蓉。臨淮政成。有餘暇。

坐令華室生萊。西鵝溪一幅。万里寬移得。浙川入。固昼天
空水。陶江茫々。想見女英。子娥皇。九疑雲深。蒼梧遠。水姿
泛露不成。凝若心。抱慢何收了。香骨應甘沒。秋草不如回
首。謝秋風。今作尸那。來漢宮。又上巳日。寒食有句云。疾風
暴雨悲。子峻巖崇山。非故鄉。亦為可賞。而其狂未見甚也。
的對

飯田象云。寇萊公在中書。與同列戲云。水底日為天上日。
未有對。而大年適來白事。因請其對。大年應聲曰。眼中人
是面前人。一生稱為的對。

迂叟談話云。李長吉歌天若有情天亦老。人以為身絕無
對。石曼卿對曰。如死恨月長圓。人以為初敵。

王直方詩話云。東坡云。為我周旋寧作我。真一好句。只是
雍對。取直言在坐。應色云。只消道因即憔悴。却羞郎。

漫叟教誥云晁次膺常即席贈教舞妓云尋常自是司空
慣只尺寧裏系相噴雅不減張杜散子裴平之句

後山詩話云唐語曰二十四考中書令謂汾陽王也而元
其對或以同平甫之應聲曰方八千戶冠軍侯不惟偶
對精切其貴亦相當也

苕溪漁隱曰政和間先君赴調京師館於景佑寺夜步
日庭中拍月為對云園少缺多天上月同赴調者應聲戲
云負多缺少部中官字魚假借不甚親切亦一取之寶事
彼取尚尔而况今乎

水晶宮

苕溪漁隱曰吳真謂之水晶宮不載之於園經但吳真集
刺史楊涼公九月十五夜絕句云江南地暖少嚴風九月
炎涼正得中溪上玉樓之上月清光合作水晶宮因此詩也

漁隱叢話卷第五十三

前集

宋朝雜紀上

東坡云余官鳳翔見村邸壁上書此數句愛而誦之曰人間無漏仙兀々三杯醉世上無眼禪昏々一枕睡虽然後交涉其奈略相似々々尚如此何況真个是唐子西語彖云明道館令壁間題一联云天不生仲尼可古長如彼不知何人詩也

東坡云欲掛衣冠神武門先尋水竹渭南村却將旧軒楹南叙買以黃牛教子孫余曰見此詩於園右寺壁上愛之不知何人作也蔡寬夫談話云是王嗣宗詩

苕溪漁隱曰余寄於驛舍壁間見有人題云悠々前途莫向榮枯得之本有失之本無此達者之言也又南史顏愷之云人稟命有定分非智力所移唯應恭已守道信天任

運而圖者不達妄意僥倖徒虧雅道無因得長余嘗責其言極有理故附益于此可為深進者之戒

漫叟談轍云吳氏載嘗和予詩有一聯云條風著野方蠶月高樹移陰又參蘊嘗記前輩詩云參秋晨氣潤槐夏午陰清此二聯未易優劣

雪浪齋日札云予家翰林公詩云万鬆松色山雨過一川花氣水風生極為作者欬伏予祖湘潭公晚城詩云江涵秋潦鰭魚羨岸入春風荻笋斑荆云和此詩今集中云送某如餽城者是也

詩眼云友人稱一士人詩云西出潼關客路迷一胡蘆酒一篇說胡蘆酒尽與未尽坐看春山春尽時余曰唐人尤用意小詩其餘意与所叙述初不減長篇而促為四句意正理尽高簡頓挫所以難耳故必有可書之事如王摩詰

云西出陽關無故人。故行者為可悲。而勸酒不得。不飲。陽
關之詞不可不作者。客路迷。則瀆園之東亦可矣。且瀆園
之西。乃通衢。非有山林曲折。所謂迷者。果何謂邪。沈存中
言。蕙者。蒸。芍。菊。藉。真。桂。酒。芍。林。漿。必相儲成。又則語勢矯
健。太史公。溘。于。髮。竹。云。操。一。豚。蹄。酒。一。盃。夫。叙。事。猶。尔。所
謂。一。胡。芦。酒。一。篇。詩。自。有。七。言。無。此。句。法。也。或。曰。李。白。不
云。年。一。杯。一。杯。淚。一。杯。余。曰。古。者。豪。傑。之。士。高。情。遠。意。一
寫。之。酒。有。所。感。發。垂。意。於。飲。而。飲。不。能。自。已。則。又。飲。至。於
三。盃。五。斗。醉。倒。而。後。已。是。不。云。尔。則。不。能。形。容。酒。容。妙。處。
夫。李。白。意。先。立。故。七。字。六。相。犯。而。語。勢。益。健。讀。之。不。覺。其
長。此。句。才。墨。用。一。字。已。竟。其。美。弱。重。複。若。不。勝。其。長。矣。惟
才。三。句。若。有。意。而。語。亦。不。工。陶。淵。明。云。採。菊。東。籬。下。悠。然
見。南。山。矣。於是。模。寫。景。物。則。曰。山。氣。日。夕。佳。志。鳥。相。子。還。

吟詠情性。則曰。此中有真意。欲辨已忘言。於是。此篇。古詩
猶下。看春山春盡。有句意味。而處。成詩。年。聞者。皆服。
隱居。友。話。云。至。和。中。阮。逸。為。王。宮。記。室。王。能。詩。多。與。逸。唱
和。逸。有。句。曰。易。立。泰。山。石。雞。枯。上。林。柳。有。言。其。事。者。
朝廷。方。治。之。會。逸。坐。他。事。因。廢。行。之。
王。車。方。設。話。云。東。坡。寄。曰。昔。卿。有。一。談。云。富。因。校。此。子。負
為。不。爭。多。此。極。有。理。

高。齋。詩。話。云。回。初。有。名。人。作。座。右。銘。云。避。色。如。避。讎。避。風
如。避。箭。莫。與。空。心。奈。少。餐。中。夜。飯。有。驛。舍。壁。間。題。詩。云。逢
橋。須。下。馬。遇。水。莫。行。船。此。語。可。為。道。途。之。戒。
茗。溪。漁。隱。曰。世。間。俚。語。注。之。極。有。理。者。如。聞。事。莫。說。向。事

不知。閑。事。莫。管。無。事。早。歇。若。能。踐。此。言。豈。有。不。省。事。乎。又
少。喫。不。濟。事。多。喫。添。甚。事。有。事。壞。了。事。無。事。生。出。事。若。能

守此戒豈復為酒因年

漫叟跋語云謝本康字氏師余建中靖四年中與同寓丹
寺設律左右嘗記其有西捷口号云聖明陛下如先帝闡
回謀臣似石公不遣毛場壙漢北只將魏尚守雲中百年
境土遂巡復方里窠巢指顧空今日啟番非昔日玉關西
有嶺名葱章弼相西捷乞致仕云虎頭壯士雪髯鬚欲滅
西羗更脅胡先遣檻車傳殊勅却分符將定天都莫年投
筆真男子得意取思亦丈夫飽食自慚還自責一毫曾有
報君無

有溪源德曰剽竊他人說句以為己出終當敗露不可不
戒如近取吳可耽春說云小醉初醒過別村教家殘雪擁
篙根枝頭有恨梅千點溪上無人月一痕亦灑落可喜余
偶於一達官處見諱知來所獻詩文一編試取因之即吳

可之詩在焉但易其題曰晚醉口占仍改詩中三四字而
已晚醉杖筇過竹村教家殘雪擁篙根風前有恨梅千點
溪上無人月一痕然知來說文編中小說極有可喜者今
奉其尤者二絕麥隄風未翠浪浮霏微小雨似深秋野亭
終日捲簾坐清樾對啼黃栗尚漫郎無處覓飯田江北江
南水拍天斗檝十年塵土夢秋風吹上釣魚艇又詩文編
中有印累之古風一篇與余曰所傳呂居仁詩亦有印累
之古風一篇略不異一字未知竟誰作也

後山跋語云曹南院為秦師哨氏方真奉回入寇公自出
禦之戰于三都谷大敗之哨氏遂襄其幕府獻說云員守
新成蓋代切臨危方始見英雄三都谷路全師入十萬胡
塵一戰空殺氣尚疑橫塞外捷音相繼徧寰中君王看降
如綸傘旌節前驅馬首紅

石林詩話云高麗自太祖後久不入貢至元豐初始遣使
未朝神宗以張詠一館伴令問其復朝之意云其四与
契丹為隣每因契丹誅求茂籍不能堪四主王徽常誦
巖經祈生中國一夕夢至京師備見城邑宮闕之盛覺而
慕之為說以記曰恩業因緣迫契丹一身朝貢幾多般移
身忽到中華程可惜中宵漏滴殘余大觀回伴麗人嘗見
談一語彙備載此事

迂叟說話云大右進士耶仙芝以說着其一聯云流水短
蓋調馬地淡雲微雨養死天為人所稱

侯晴泉云張公屏自少能說一絕云一年春事又成空擁
鼻微吟半醉中夾道挑死菊雨過馬蹄無處避殘紅苕溪
漁隱曰雲笈廣錄只載此說後兩句云是李元膺迎春說
未知孰是鄭敏夫代探死即一絕与前說格調殊相類今

錄于此說云嫩綠輕紅相向開一番走馬探春回青衫不
管露痕濕直入亂花深处來

桐江說話云穎昌曹緝彥文弟組彥章俱有俊才彥文叙
褐即物故彥章多依栖中貴人門下一日徽廟苑中射

弓左右薦至對御作射弓詞點絳唇一園云風勁秋高頓
知斗力生弓面肥少筠籜月到天心滿白羽流星毫上黃
金挽胡汝鴈雲鳥驚散歷尽天山箭今人但知彥章善說
不知其才良可惜也彥章後字元蒙兄弟幼孤母王氏教
養成就王氏亦能說嘗有雪中觀放詩云梁王宴罷下瑤
臺窄窄紅靴步雪來恰似陽春三月裏楊花處牡丹開
苕溪漁隱曰余頃歲過湘中郭亭壁間有左郭絕句云墨
々山腰繫冷雲疎々雨脚弄黃昏松色更帶溪色急不是
行人也新鬼又於苕溪道觀中壁間有郭子章絕句云紛

夕紅雨入蒼苔。密陰新成。鶯友來。擬逐山人夢。蓮塢一色
裂竹故驚回。皆佳作也。壬午歲過三衢於驛舍壁間見題
一聯云。不知何處雨。使覺此間涼。自在無峭急之態。不知
何人詩也。

侯鯖泉云。長安北禪寺。荀石。鄭天休題十字云。春至不根
地。路傍死。自用苦。溪漁。隱曰。余有句云。老死紅千點。芳草
綠萬重。

雪浪齋日記云。李次季說清麗。然取有不工處。日邊鴈帶
臘寒去。雪底梅。將春信來。非不佳。而未句云。心緒都成一
寸灰。殆未工也。

王重方說。詔云。丹陽陳輔。每歲清明。過金陵上冢。事畢則
過蔣山。謁湖陰先生楊。他逢歲暮。為常。元豐辛酉癸亥。兩
歲訪之。不過。因題一絕於門云。北山松杉未飄死。白下風

輕。麥脚。身似旧時王謝燕。一年一度到君家。湖陰故見
其說。吟賞久之。稱於荆公。公之嘆曰。此正戲君。為尋常百
姓耳。湖陰亦大嘆。蓋古說云。旧時王謝堂前燕。飛入尋常
百姓家。

雪浪齋日記曰。晁以道詩云。清霜下牛斗。凜然北。因秋全
似。選詩。又有謝公樽俎。烟霞外。庚信文章。涕淚前。極為佳
句。

西清詩話云。華州任子張元。天聖間。坐累終身。每記興吟
詠。如雪說。戰退玉砂。三百萬。敗鱗殘甲。滿空飛。詠白鷹云。
有心待擲目中兔。更向白雲頭上。毛怪。謫彩。是後。竄夏。回
教。元吳為。追。憲。朝廷。方。厭。兵。敗。韓。魏。公。極。陝。右。書。生。姚。嗣。
宗。歎。崆。峒。山。說。有云。踏碎賀蘭石。掃清西海塵。布衣能辨
此。可惜作窮鱗。顏謂僚屬曰。此人看不收拾。又一張元矣。

因表舊官之

西清說話云家公在玉堂春

日貽子云三十六官人第一玉樓春因多熊罷珍炷影中
猶是臘鳳策色裡已吹春世傳蔣煥耕作非也
苕溪漁隱曰余宣和間居泗上於王園士處見張仲宗詩
一卷因借錄之後三十餘年於錢塘與仲宗同館教初方談
之余因戲謂仲宗曰三十年前已識公於詩卷中仲宗請
余舉其說渠昏不能記殆如隔世及後余來之向伯恭仲
宗之舅也仲宗有香林九詠其間雍熙堂詩云鼎彝勳業
推元老文采風流及後昆家世後來耐官職百身猶見典
刑存麥穗亭說云東坡喜雨事如此吾舅名亭思不群不
回兩歧何許秀且看十頃蒸黃雲皆可喜也
侯靖錄云崇寧初特奏名狀元徐適說曰白髮青衫晚得
官瓊林頓覺酒腸寬平康次過無人問苗得官死醒後看

漁隱叢話卷第五十四

漁隱叢話卷第五十五

前集

宋朝雜紀下

高橋長話云。章子厚寄與列子先定有場屋之旧。又頗相厚善。子厚居京口。子先守妫。以新醢洞庭春寄之。子厚吞說云。洞霄宮裡一闲人。東府西樞充旧臣。多謝妫。買太守殷勤分送洞庭春。其後隔阔十年。子厚拜相。亦不通回。寄書誚其相忘。遠引之意。子先以說謝曰。故入天上有書來。貢我殊愚。喚不回。兩处共瞻千里月。十年不寄一枝梅。塵泥自与雲霄隔。鷓鴣馬雞追德驥才。莫謂無心向門下。也曾終夕望三台。公以說大喜。即召為宰屬。遂遷戶部侍郎。

荅溪漁隱曰。余卜居荅溪。日以漁釣自適。因自稱荅溪漁隱。臨流有屋數椽。亦以此名。若僧了。宋善墨戲。落筆灑洒。

為余作荅溪漁隱圖。覓景摠懷。取有鄙句。皆題之。左方既久。益多。不能尽錄。聊奉其一。二云。溪邊短竹長。柳波上未去。之。舡。鷓鴣鳥。迫人。潭。不。畏。一。雙。毛。下。鏡。中。天。秋。雲。漠。之。烟。蒼。之。芦。花。初。白。蓮。葉。黃。釣。舡。及。日。來。往。處。南。村。北。村。航。稻。香。黍。起。給。竿。椹。擣。飯。短。篷。斜。掩。宿。漁。磯。日。高。春。睡。無。人。喚。撥。亂。楊。花。繞。夢。飛。又。滿。江。紅。一。闋。云。波。宅。浮。家。何。處。好。荅。溪。清。境。白。雲。山。万。疊。烟。波。千。頃。茶。竈。柴。林。渾。不。用。雪。簑。月。笛。偏。相。稱。爭。不。教。二。紀。賦。飯。來。打。出。屏。紅。塵。事。誰。能。省。青。霞。志。方。高。引。任。家。風。解。舡。生。涯。吞。箸。三尺。鮒。魚。真。好。贈。一。瓢。春。酒。且。因。飲。回。此。時。懷。抱。向。誰。論。惟。箕。穎。王。直。方。說。話。云。王。崇。極。之。与。先。君。同。在。照。河。作。詩。送。先。君。入。京。云。渭。城。楊。柳。已。青。之。強。駐。行。人。聽。渭。城。不。回。使。車。飯。猪。遠。且。從。樽。酒。滿。杯。傾。相。逢。泚。寒。休。兵。後。此。去。秦。川。照。眼。

明若互鑄頭借前箸且教元圃夏春耕先君誦於吳冲御
丞相緣此知名

息居乃詔云楊文公談苑載本朝武人多能說若曹翰句
有曾經回雉穿金甲不為家貧賣寶刀刘吉甫云一箭不
中鵠五湖飯釣魚大年稱其佳迺世有張師正本進士及
策換武為^送郡防禦使亦能詩有昇平詞云日將封侯及
降王賜姓飯又蝸角功名取不與洞松才翰充甘休分鹿
是非皆委夢落死貴賤不由人他句皆如此

若溪源隱曰余曰覽倦游雜錄言桂州左右山皆平地按
起竹木翳鬱石如黛染陽朔縣尤奇四面峰岳駢立故沈
水部松翁題之曰南嶺彭沃立株柳潘岳河陽一縣死兩
處爭如陽朔好碧蓮峰裡住人家余初未之信也比歲兩
次仗親赴官桂林目觀峯岳奇恠方知倦游雜錄所言不

誣因誦韓柳說云水作青羅帶山為碧玉簪又云海上群
峯似劍芒春來処々割愁腸之句真能紀其實也山谷老
人謫宜州道過桂林亦嘗有說云桂嶺環城如鴈蕩平地
蒼玉忽嶺城李成不生郭熙死奈此百嶂千峰何

東軒筆錄云陶穀久在翰林意希大用乃得其黨因事薦
引言穀在詞禁宜刀寶多微伺上旨太祖咲曰翰林草制
皆檢前人曰本改換詞語所謂依樣畫葫蘆耳何宜刀之
有穀聞之作說曰官賊須由生處有文章不管用取無堪
笑翰林陶學士年々依樣畫葫蘆太祖薄其怨望遂次
意不用矣

西清叢話云國初宋琪沈義倫俱在黃岡取久旱既雨復
不止廣陌泥淖琪厭之謂義倫曰可謂瘼城三日雨義倫
遇對云調得一城泥淖琪厭之謂義倫曰可謂瘼城三日雨
義倫

批掌曰不意中書再生沈宋也

東軒筆錄云。歐柔為翰林學士。又章誥命。尤為可笑。有邊
師乞朝覲。仁宗許其假秋涼即途。柔為批吞之。詔曰。當
俟柔之。之後。爰興靡之。之行。王琪性消警。多所侮誚。及柔
死也。琪為挽詞云。最是柔之句。無人繼後風。蓋為是也。
西清叢話云。高英考者。吳越回人。與賈寧為友。口給好
罵。清誓每見眉目有異者。必噉短於其後。人貌惡。喙薄。徒
嘗譏者。人詠病云。李山甫。覽漢史云。王莽矣。未嘗半破曹
公。將去便平沉。定是破缸詩。李群玉詠鷓鴣云。方穿詔曲
崎。岷踏又聽鉤。軒格磔。志定是梵語詩。羅隱云。雲中鷄犬
引安過。日裡笙歌煬帝。故定是鬼詠。杜荀鶴云。今日偏題
題。似看不知題。後更誰題。此衛子詩也。不然。安有四蹄。贊
寧笑謝而已。

東軒筆錄云。程師孟知洪於府中作靜堂。自愛之。無日州
不到。作詠題於石曰。每日更忙須一到。夜深長是點燈來。
李元規見而笑曰。此乃是登瀛之巧。

蔡寬夫詠詔云。唐末五代俗流。以詩自名者多。如李益格
法。取前人詠句為例。議論鋒出。甚有師子跳擲。毒蛇顏尾
筆勢。覽之。每使人拊掌不已。大抵皆宗賈島輩。謂之賈島
格。而於李杜。將不少假借。李由。女媧弄黃土。博作愚下人。
散在六合間。濠之若埃塵。目曰調笑格。以為談笑之資。杜
子美。冉之谷中寺。峭之林外峰。桐干更上處。結締生來重。
目為病格。以為言詔突兀。色勢寒澹。此豈韓退之所謂蚘
蟻撼大木。可笑不自量者邪。

苒溪漁隱曰。荆義落葉。說云。返蟻雞尋穴。飯禽易見。窠滿
廊僧不厭。一片俗嫌多。那谷柳說云。半烟半雨溪橋畔。回

杏間桃山路中會以雍人無限意千絲万紫惹春風或戲
謂此二詩乃落葉及柳謎子觀者試一思之方知其善謔
也

王亞方詩話云東坡有言世間事忍笑為易惟讀王初大
夫說不笑為難初嘗謂東坡云有竹說兩句最為得意因
誦曰葉垂千口劍幹符万條槍坡曰好則極好則是十條
竹竿一箇葉兒也

東坡云蜀人任从郭震李旼皆博學能詩曉音律相与為
莫逆之交遊蕩不羈禮法之士鄙之然皆才識過人李旼
之將亂震遊成都東郊忽賦詩云今日出東郊之之無好
色青之原上草莫放征馬食遂走京師上書蜀將亂不言
報暮年其言乃效震竟不仕以為陝西一幕官而死旼稍
達仕至尚書郎震將死其友往問之側卧欹枕而言其友

曰子且正身震笑曰此行豈可復贖名哉雖其平生詠諸
之餘習然亦足以見其臨死生不乱也

後山詩話云楊大年僂偻云鮑老當筵笑郭笑他舞即
袖太琅璫看教鮑老當筵舞轉更琅璫案袖長話俚而意
切相仿以為笑

趙希因見云李廷茂獻百韻詩于一達官其間有句云舍
弟江南沒家兄塞北亡達官惻然傷之曰不意君家凶禍
重併如此廷茂處起自解曰實無此事但因對屬親切又
許義方之妻以端潔自許義方嘗出經身始服妻曰自君
之出惟閉門自守義方咨嘆問何以自娛答曰時作小詩
以適情耳義方欣然取之觀之首篇云月夜招鄰僧閑話
東軒筆錄云劉攽性滑稽喜詭玩王汾口吃攽嘲曰恐是
昌家又疑非類不見雄名惟聞艾氣以周昌韓非揚雄鄧

女皆吃也。又同趨朝。聞呼班色。沙謂敏曰。紫宸殿下頻呼
汝。汝應聲曰。冬食原頭。屢見君。各以其左為戲也。呂嘉問
提奉市易務。三司使曾布劾其違法。王荆公惑黨人之說。
反以罪三司。曾既隔下朝。請而嘉問治事如故。敏聞而歎
曰。豈意曾子避席望之儼然。望之嘉問字也。王平甫盛夏
入館中。下馬流汗浹衣。敏見而笑曰。君真所謂汗淋學士
也。馬默為臺官。彈敏輕薄。不當置在文館。敏曰。既云馬默。
豈合驢鳴。

石林叢話云。列貢甫天資滑稽。誓不能自禁。遇可諧詭。雖公
卿不避。与王荆公素厚。荆公當國。亦屢詭之。每為絕倒。
然意終不能平也。元豐末。為京東轉運使。敗衛州盜。酒雖
坐他累。議者或謂嘗以時相姓名為戲。惡之也。元祐初。起
知襄州。溘于冕墓在其境內。嘗以設題云。微言動相。四大

笑絕冠纓流。有餘智滑稽。誓全姓名師。儒坐穰下。衡益
南荆。贊婚不為辱。旅墳知容卿。又有續謝師厚善。謔驛云。
云善。謔知君意。何傷睿武公。蓋託前事以自解云。
王直方設話云。壁門金闕倚天開。五見宮花隱古槐。明日
扁舟滄海去。却將雲烝望蓬萊。此列貢甫詩也。自館中出
知曹州時。作曰云。雲裡荆公改作雲氣。又云。五見宮花隱
古槐。此設法也。

相江設話云。元祐間。東平王景亮与諸仕族无成子。結為
一社。縱事嘲諷。士大夫無不買愚。一經諸人之目。即被不
雅之右。當時人號曰猪苗園。呂惠卿察訪京東。呂天資清
瘦。語話之際。喜以雙手指畫。社人目之曰。說法馬苗。又湊
為七字曰。說法馬苗為察訪。社中歲弥不能對。一日邵堯
因上殿。氣泄。出知東平。邵高鼻鬚。社人目之曰。湊氣獅。

子仍對曰。說法馬苗為案訪。添氣獅子作知州。惠卿御之。街

諷部使者發以它事。奉社遂為糞粉。

冷身夜話云。吾叔淵林曰。平生死无所恨。之者五事。身人回其故。淵林歛目不言。久之曰。吾論不入。取听恐汝曹輕易之。回者力請說。乃吞曰。第一恨。鱗魚多骨。二恨。金橋太酸。三恨。尊茶性冷。四恨。海棠無香。五恨。曾子固不能作款。聞者大笑。而淵林瞠目吞曰。諸子果輕易吾論也。

隱居談話云。昨夜臨山吼賊風。帳中驚起紫髯翁。平明不待全師出。連把金鞭打鉄驄。不知何人之談。頗為邊人傳誦。有張師雄者。居洛中。好以寸言悅人。晚季尤甚。洛人目為蜜翁。會官於塞上。一夕傳胡騎犯邊。師雄蒼黃震恐。衣皮裘兩重。伏於土穴中。神加痴矣。秦人呼土窟為土空。為无若子。改前說以嘲之。曰。昨夜臨山賊吼風。帳中驚

起蜜翁。平明不待全師出。連着皮裘入土空。

王中書方說。詔云。王禹偁行第十六。与東坡有淵連。嘗作買知縣喜雨說云。打棄雨拳。随手重。吹涼風口。逐人來。自以為以意。東坡見之。曰。十六郎作說。怎以如此。不入規矩。禹錫云。蓋是醉中所作。異日又持一大軸呈坡。讀之云。尔復醉邪。

東軒筆錄云。陳繹晚為敦朴之狀。取謂之熱熟。顏回孔子仲季制科。庭試對策。言取夏有可痛哭太息者。執政忍而點之。繹取為翰林學士。語於元曰。文仲狂躁。真杜園賈誼也。王平甫笑曰。杜園賈誼可對熱熟。顏回合坐大噉。繹有慙色。杜園熱熟。皆當取鄙語。

遊奇同覓云。西頭供奉官。疑昭度常作詠。方池說云。東道主人。心匠巧。鑿開方石貯漣漪。水深却被寒星照。恰似便

翁一局碁有輕薄子見而笑曰此所謂一局黑全輸也蓋
唐寒蕪有詠白鷗詩云滿汀鷗不散一局黑全輸之句
漫叟談話云賊昭度詩二八飛泉繞齒鳴蓋用鮑照升詵
也并謎二形二躡四支八頭四八一八飛泉仰流五八是
四十數昭遂使作二八識者笑其不能用夏
後山談話云熙寧初外學里官師職簡地親多在幕席徐
有學官喜評語同府若之詠蠅以刺之曰衣服有收遭點
涿杯盤死日不追隨
苜溪漁隱曰郭忠恕嘗玩其崇義戲嘲之曰近貴全為贖
奉孫即是壽雖然三箇耳其奈不成聰崇義應聲及以忠
忠二字解嘲云勿笑有三耳全勝畜二心陳惡蔡襄互相
嘲云陳惡有心終是惡蔡襄無口便成囊迨收呂檟謝猶
亦以右相嘲云呂檟無才終入廣謝暉不日便充軍是

知戲謔不可不謹至於為虐可以為戒

漁隱叢話卷第五十五

前集

文殊

傳灯录云文殊回無著近雍甚处着云南方殊云南方佛法如何多少著云或三百或五百著回此间如何住持殊云凡聖同居龍蛇混雜着云多少衆殊云前三夕後三夕雪竇頌云千峰盤屈色如藍誰謂文殊是對談堪笑法涼多少衆前三夕與後三夕

遠法師

山谷云遠法師居庐山下抗律精苦過中不受密湯而作談換酒飲陶歎次送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數百步大咲而別故禪月作記云麥陶長官醉兀夕送陸道士行遲夕買酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯故教之苗陶淵明把酒挽送陸僧靜過虎溪胸次九流清

似鏡人間万夏醉如五

古靈

傳灯录云古靈行脚回受業師問曰汝離吾在外得何事業曰並無事業遂遣執役一日因澡身命靈去垢靈乃拊背曰毋所仙歎而仙不聖其師回首視之靈曰佛虫不聖且能放光其師又一日在窓下看經蜂子投窓紙求出靈視之曰世界如許廣闊不肯出鑽他故紙駢身去其師置經回曰汝行脚遇何人吾前後見汝發言異常靈曰某甲蒙百丈和尚拍箇歇处今欲報慈德耳其師於是請為說法靈乃奉唱百丈門風曰灵光独耀迥脱根塵體露真常不拘文字心性無染本自心成但離妄緣即如之佛其師於言下感悟

圓沃

甘澤謠云唐李愷之子源以父死王雉不仕居洛陽惠林寺與僧必沃遊一日相約遊峨嵋山源欲游峽沃欲取尉谷路源不可曰吾已絕世事豈可復道京師哉每次南浦見婦人錦襦負嬰而汲者澤望而泣曰吾不欲由此者為是也源驚問之沃曰婦人姓王氏昔當為子孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃者三日浴兒求願公臨我以一笑為信後十二年杭州天竺寺外當與公相看至莫沃云婦乳三日源往視之兒見源果笑源后適吳赴其約聞葛洪川畔有牧童扣牛角而歌曰三生石上旧精魂莫日吟風不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性長存有回澤公健否答曰李公真信士又歌曰身前身後事茫茫欲語因緣恐斷腸吳越山川尋也徧却回煙棹上瞿塘待遂去不知所之東坡說云欲向巖塘訪圓沃葛洪陂畔帶秋深即

此事也

靈徹

雪浪齋日記云靈徹詩僧中第一如海日生殘夜江春入暮年窓臥枯硯水山雨慢琴絃經來白馬寺僧到赤烏年前輩評此說云轉石下下何江集古錄云相逢盡道休官去林下何曾見一人世俗相傳以為怪談慶曆中詩元為發運使因修江所得斯石於池陽江水中始知為靈徹詩也

船子和尚

卷外夜話云華亭船子和尚有偈曰千尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜靜水寒魚不食滿江空載月明飯叢林盛傳想見其為人山谷倚曲音教成長短句曰一波纔動萬波隨叢笠一釣絲金鱗正在深處千尺也須垂吞又吐

信還疑上釣逢水寒江靜滿目青山截日明

朱東

冷齋夜話云吳僧道潛有標置寄自姑蘇飯西湖經臨牙
道中作詩云風蒲獵獵之乘輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨
平山下路竊犯無數滿汀洲東坡赴官錢塘過而見之大
稱賞已而相尋於西湖一見如旧相識及坡移守東徐潛
往訪之館於道遥堂士大夫爭識之東坡屢客罷与之俱
來紅粧擁隨之東坡遣一妓前乞詩潛援筆而成曰寄語
巫山窈窕娘好將魂夢惱襄王禪心已作泥泥絮不逐春
風上下狂一坐大驚自是名步海內然性褊憎凡子如仇
寄作詩曰去歲昏風上四行烟窺紅紫厭平生而今眼底
無批魏浪蕩浮死懶回名士論以此少之通清作說追法
即明其語有逼真處曰教色象槽蒼茫外何處江村人夜

暇又曰隔林彷彿聞機杼知有人家在翠微時從東坡在
黃州士大夫以書抵坡曰聞日與詩僧相從豈非隔林仿
佛聞机杼者乎真東山勝游也坡以書示清誦前句笑曰
此吾師七字師貌

高齋叢話云東坡長短句云村南村北響縑車朱東說云
隔林髣髴聞机杼知有人家在翠微秦少游云菰蒲深处
疑無地忽有人家笑語色三說大同小異皆奇句也

冷齋夜話云朱東子言林下人母言詩終見誦補已貫休
說使不必回苔溪源隱曰余觀石山居士集有送朱東序
略云余与之別餘二十年後見于此愛其詩讀不於手屬
其談挽不聽去夜相語及唐詩僧朱東子曰貫休補已世
薄其語然以曠蕩逸群之氣高世之志天下之譽王侯將
相之奉而為石霜禿師之後終其身不去此豈用意於詩

者工拙不足病也。則參寥前後之論何相反。如此疑冷尋
妄為云、耳

西精說語云。作說者。陶冶物情。體會光景。必貴乎自得。蓋
格有高下。才有分限。不可強力至也。譬之秦武陽。氣蓋全
燕。見秦王。則戰掉失也。淮南王。亦為神仙。謁帝。猶輕其
率止。此豈由素習哉。余以謂少陵。太白。當陰阻。艱難。流離
困澁。意欲早而語未嘗不高。至於羅隱。貫休。乃意於偏霸。
誇雄逞身。語欲高而意未嘗不早。乃知天稟自然。有不能
易者。

洪覺範

冷研夜話云。余至瓊州。列蒙叟方飲於張守之席。三鼓矣。
遣急足來覓長短句。向款叙何事。蒙叟視燭有蛾撲之。不
去。曰。為賦此。急足及走。扞紙曰。急為之。不然。獲譴也。余口

授吏書之曰。悉燭死光。清夜閑。粉衣香。翅遠團。令人猶認
假為真實。蛾豈將灯作火看。方叹息為遮欄也。知妾必實
難掉。忽然性命。隨烟焰。始覺從前。被眼瞞。蒙叟醉笑。首肯
之。既北渡。水葭海津。又贈行為之詞曰。一段文章。種性更
謫仙。夙韻。昼戟叢中。清香凝。宴寢。落日清寒。勒死信。愁似
海洗光。詞錦。后夜飯舟。雲濤喧。醉枕

雪浪。春日記云。洪覺範說云。已收一霎掛龍雨。句起千岩
顛。鷓鴣。掛龍對。顛鷓鴣。皆方言。石令人未嘗道。又云。乘句。妙
於天下。白高才。後似海東青。又云。文如。水行川。杰如。春在
苑。皆奇句也。

韓子蒼云。往身。余宰分寧。覺範從高安來。館之雲巖寺。乞
僧三百。各授一幅。帛求詩。祇覺絕。乞。斯須。互就。余見之。
不擇曰。詩當少加思。豈若是容易乎。覺範笑曰。取快吾意。

而已相別十年。覓其遺編，追記平生，不覺潸淚。余欲刪去，
冗長，定取精深數十百首，仍為作序，以示世人。老懶未暇
也。僧中初无具詩眼者，已刻版於書肆，每以為恨。

冷齋夜話云：予謫海外，上无椰子林中，漁火三四而已。中
夜聞猿老，悽動作詞曰：蕤祥宴罷，聞秋吹，昼散走香塵起。
冠獸花枝，馳萬騎，馬行灯闹，鳳樓簾卷。陸海鰲山對當年
曾看天顏醉，御盃幸歡声沸。收節雖同悲樂異，海風吹夢
巖依啼月。一枕思飯淚，又有懷京師說云：十分昏瘦，何
事一掬飯心未到家。苦溪漁隱曰：忘情絕愛，此瞿曇氏之
所訓。惠洪身為衲子，詞句有一枕思飯淚，及十分昏瘦之
語，豈所當然。又自載之說話，務行其言，何無識之甚邪。
冷齋夜話云：陳堂中謫合浦，暇余在長汝，以書抵余，為頁
華嚴經入願，有偈曰：大士游方真，盡回家山。凡月絕纖埃。

杖頭多少閑田地，批取華嚴入嶺來。余和之曰：因法相逢
一笑開，俯看人世過。毛埃湘南，願外休分別。因寐光中共
往來。又夢嶺外大雪，作二偈寄之曰：傳聞嶺外雪，壓倒千
年樹。老兒拈手笑，有眼未曾親。故應潤物林，一洗瘴江霧。
寄語牧牛人，莫教頭角露。又曰：徧界不曾藏，处处充飯食。
閉眼失蹤由，都緣太多曉。園林忽生春，万凡繫一咲。遙知
忍凍人，朱悟安心了。

冷齋夜話云：余還自朱崖，館于高安大愚山，陳堂中自台
州載其家來，漳浦過九江，愛庐山，因家焉。以書督余兼程
來，余以三日至湓城。堂中曰：自此宜可禁作詩，無益於事。
余曰：敬奉教。然余兒取好食肉，毋使投齋。余叩頭乞先飯
食肉，一日毋許之。今日當准食肉例，先吟兩說喜吾二人
死而更生。如何堂中許焉。曰：鴈蕩天台看不足，尽搬兒女

寄蓬窓往來潭水謀二頃。偶愛庐山家九江。右節適真如
醉白生涯。願略似湘麗。向來万夏都休理。且聽樓鐘咽夜
撞。与公靈鷲。听法游戲人間。知幾生。夏口甕中藏。昼像
孤山月下認。軟声鬚消已。竟死無帶。礦尽方知珠自羽。教
抹夕陽殘雨外。一番毛紫滿江城。望中喜而謂余曰。此岐
山猪肉。雖美無多。食後三年。余客潭水。見堂中垣勝。柔自
九江來。出詩示余曰。仁者難逢。思有常。平居慎勿持何妨。
爭先世路。枕因惡。迨後語言滋味長。可口物多終作疾。快
心事。過必為傷。与其病後求良藥。不若病前能自防。余謂
勝柔曰。公癡淋。說如食鯽魚。惟恐遭骨刺。与岐山猪肉。不
可同日而語也。

詩曰。小溪倚春漲。撥我夜日滂。新晴為不平。約束晚是遠。
銀梭收撥刺。破碎波中山。整釣背落日。一葉嬾紅回。又膏
暮寒飯。見白鳥作詩曰。剝水殘山慘淡間。白鷗無事小舟
閑。箇中着我流。因画便是華亭陸。照清曾並曰。觀君詩說
烟波漂渺處。如陸忠州論國政。字之坦夷。前身非嵩師。汝
戶種類邪。有說其畧云。吾年六十子方半。搗項頂螺忘歲
年。脫却衲衣看簾笠。未伴活翁刺釣船。余膏對剡村。誦之
淵林曰。此退之贈滄觀我欲以欽加冠巾。換骨句也。
八翁夜話云。衡州花光仁老。以墨為梅花。曾並觀之。咳曰。
如嬾寒春曉。行孤山籬落間。俱欠香耳。余因為賦長短句。
曰。碧几籬晴香霧繞。水殿西偏小。駐聳啼鳥。夙度廿牆吹
語。咳南枝破臘。應開了。道骨不凡。江瘴曉。春色通靈。翳得
花重少。抱甕釀寒春。香之。譙門昼角催殘照。又曰。入骨夙

流國也。透塵種性真香。為誰風髮。流新粧。半樹水村春暗。
雪壓枝低。落月高影。動池塘。高情教筆。穿微茫。小寢初
開。霧帳前。蝶惡花後。西江月也。

令畚收話云。魯直使予對句曰。呵鏡雲遮日。對曰。啼粧露
著花。魯直罪予於談深刻。見骨不務含蓄。予竟不曉此論。
令畚夜話云。余在臨川景德寺。與謝無迭。輩昇閣。得禪月
所。昼十八。應借像甚奇。而失第五軸。予口白嘲之曰。十八
聲聞解埜根。少叢林。沒亂山門。不知何處羅齋去。不見雲
坐第五尊。明日有女子來拜。叙曰。兒南宮兵毒也。寡而食
素。水只一僧來言曰。我此景德僧。因行失隊。煩相引。故寺
可乎。既覺而鄰家邀飯。入其門。見壁間有盃異僧形狀。了
然夢中所見也。時朱世英守臨川。異之。使迎還。罔藏之。
石林談話云。元豐間。嘗久旱不雨。裕陵禁中。畚禱甚

力。一夕夢有僧乘馬馳空中。口吐雲霧。既覺而雨大作。翌
日中貴人道夢中所見物色於相國寺。三门立百羅漢中。
至第十三尊。晒髻髻即迎入內觀之。正所夢也。王丞相禹
圭作花雨詩云。良願為霖辜宿望。神僧吐霧應精求。元參
厚之云。仙驥奔雲穿仗下。佛光吹雨而天飛。蓋記此。夏相
國寺羅漢本江南李氏取物。在廬山東林寺。曹翰下江州。
盡取其城中金帛寶貨。連百余舟。和盜以飯。無以為名。乃
取羅漢。每舟載十許尊。獻之。詔因賜相國寺。當取謂之押
網羅漢。

王梵志

山谷云。王梵志。說云。梵志翻著屐。人皆道是錯。乍可刺你
眼。不可隱我脚。一切衆生顛倒顛。皆如此。乃知梵志是太
修行人也。昔第容季偉曰。家子尔殺鷄。飯其母。而以草具

飯郭林宗之起拜之因勸使就季遂為四海名士此翻
著鞭法也今人以珍饈奉客以草具奉其親涉世合義則
與已不合義則稱親方世同流皆季偉之罪人也
山谷云王梵志詩云城外土饅頭餽草在城裏一人喫一
箇莫嫌沒滋味已且為土饅頭尚誰食之今改預先着酒
澆使教有滋味

漁隱叢話卷第五十六

前集

漁隱叢話第五十七

前集

雪竇

苕溪漁隱曰雪竇顯禪師嘗作偈云三分光陰二早過雪
臺一點不搭磨貪生逐日區々去喚不回頭爭夸何世人
貪着夢境以妄為真迷而弗返讀此偈者宜如何哉

贊元

僧宝傳云王荆公丁家親因內典於蔣山與贊元禪師遊
後如昆弟公嘗問祖師意旨元不答公益扣之元曰公般
若有障三有迎道之贊一更兩生來恐純熟公曰願聞其
說元曰公世緣深懷經海之志用今不能必未心平又多
怒而學問尚理於道為所知愚此其三世特視利名如脫
髮甘澹薄如頸陀此為迎道且當以教乘滋養之可也公
再拜受教元為人閑靖寡言客來無貴賤寒溫外無別語

公後罷相居定林稍覺煩動即造元相向默坐終日而去
有說覺海方丈贈之云往來城府住山林諸法備然但
一音不與物違真道廣每隨緣起自禪深舌根已淨誰能
壞足跡如空我亦尋麻脫北窓聊寄傲蒲萄零落半床陰
人以為寶塚

元

僧室傳云東坡元豐末年得請假耕陽羨每次臥少以書
抵金山了元禪師曰不必出山當學趙州上等接人元得
書徑來東坡迎笑問之元以偈為獻曰趙州當日少禪光
不出三門是趙王爭似金山無量相大千都是一禪床東
坡拍掌稱善

秀老

冷齋此語云法雲秀老因西人面目嚴冷能以礼折人

伯東登馬東坡第其筆當不減韓幹都城黃金易致而伯
東登不可得師讓之曰伯東士大夫而以登馬之名行已
可耻矧又登馬人誇以為得毋入馬腹中亦足可懼伯時
大驚不自知身去坐榻曰今當何以洗其過師勸登觀音
像以贖其罪黃魯直作艷語人爭傳之秀呵曰翰墨之妙
耳施於此身曾直笑曰又當置我於馬腹中邪秀曰公艷
語蕩天下淫心不止於馬腹中正恐生泥犁耳曾直頷應
之故一時公卿伏師之善巧也若溪澗隱曰余讀曾直所
作鼻牧原小山集序云余少取間作樂府以使洵玩世道
人深秀性罪余以筆墨勸淫於我法中當下犁舌之獄特
未是升原之作邪觀曾直此語似有憾於法秀不若伯時
之能伏善也

蔡寬夫說語云今世所藏韓幹登馬多分其駿為三莫曉

何意惟白樂天春深學士家說云鳳書裁五色馬鬣剪三
花唐學士例借飛鳧馬則應是收四馬皆如此也李伯
東喜學韓幹畫每不知三駿之意常雜於下筆有得樂天
說者先為誦之而不言所出伯東刀待之乃使為畫工作
數馬始以集示之云

惠註

冷齋夜話云東吳僧惠註洋在垢汚而說語清婉嘗書湖
上一山寺壁曰落日寒蟬鳴獨飯林下寺柴扉夜未掩斤
月隨行屐惟聞犬吠色更入青蘿去東坡一見為和其後
曰但聞烟外鐘不見烟中寺畫人行未已草露濕芒屨惟
應山頭月夜之照來去證竟以此說知名

清順

冷齋夜話云西湖僧清順順然清若多佳句嘗賦十竹詩

曰城中寸土如寸金萬軒種竹只十竹春風慎勿長兒孫
穿我階前綠苔破又有久服林下遊願談林下趣從渠緣
匿繁不礙清風度因行石上眠落葉不知教一鳥忽卷來
啼破為絕句荆公遊湖上愛之乃稱揚其名坡晚年亦与
之游甚多酌唱

僧說無流荀氣

西清叢話云東坡言僧說要無流荀氣固詩人龜鑑今時
畏辭便作世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象蓋
不可無若尽洗去清拔之韵使与俗同科又何足尚初已
云春深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入
廊深之句率實相副顧非佳句邪天聖間因僧可士有送
僧說云一鉢即生涯隨緣度歲華是處皆有寺何處不為
家豈重吳山雪鞋番楚地死他年訪禪室寧憚路歧賒亦

非食肉者能到也

公新夜話云大覺懷建禪師學外工詩荆公与之游嘗以其說示政公曰此道人作肝臟櫻頭也荆公不悟其戲向其意政公曰是中無一点茶氣建家仁廟賞識苗在東京淨因禪院甚久嘗作詩進呈乞還山林曰千簇雲山万燈流困身飯老此峰頭殷勤願祝如天壽一炷清香滿石樓又曰堯仁况是如天罔乞与孤雲自在飞

石林詩話云唐諷僧中乘以後其名字班之為眾所稱者甚多然詩皆不傳如經來白馬寺僧到赤烏年數既僅見文士所錄而已陵遲至貫休亦已乏徒其詩雖存然無足言矣中間惟皎然最為傑出如其說十卷他全亦無甚過人處近世僧學諷者極多皆無超然自得之氣性之及拾掇模倣士大夫所殘存又自作一種律尤凡俗世謂

之酸醜氣子瞻贈惠通說云語帶烟霞從古少氣含蔬苟到公無嘗語人曰願解蔬苟語否為無酸醜氣也聞者無不皆咲

戲詞

冷齋夜話云東坡頗戲塘無日不在西湖嘗携妓謁大通禪師愠歎於色東坡作長短句令坡教之曰師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板与門槌我也逢場作戲真相疑溪女方輸眼山僧莫皺眉却嫌弥勒下生遲不見阿婆三五少年眼之有僧仲殊在黃州剛而和之曰解舞清平樂如今說向誰紅炉片雪上翻飈打就金毛獅子也堪疑木女明開眼泥人暗皺眉蟠桃已是着花遲不向春風一咲待何時

蒸厭詩

東坡云王中令既平蜀捕逐餘寇与部隊相遠飢甚入一
村寺中主僧醉甚箕踞公怒欲斬之僧應對不懼公奇而
赦之回來蔬食僧曰有肉無蔬公益奇之餽以蒸猪頭食
之甚美公喜問僧止能飲酒食肉邪為有他技也僧自言
能為說公令賦說蒸豚說操筆立成云甯長毛短淺含曠
久向山中食藥苗蒸处已將蕉葉裹熟取兼用杏醬流紅
鮮雅稱金盤釘軟熟真堪玉筋挑若把檀根來比並檀根
自合喫藤條公大喜与紫衣师号

湯泉說

冷齋夜話云福州僧可通好作說暴所長以蓋入叢林自
礼而心不然之奇題說湯泉壁間東坡房山偏見為和游
之遂曰禪庭誰作石於頭龜口湯泉沸不休直待众生塵
垢尽我方清冷潭常流東坡云石於有口以每根於口湯

泉自吐吞若信衆生本無垢此泉何處有寒温道自此愈
自矜伎客金陵佛印元公自京師遠過焉道作說贈之曰
上回飯來路幾千渾身修帶御爐烟鳳皇山下敲蓬戶驚
起山翁白昼眠元戲答曰打睡禪和力之千夢中趨利走
如烟勸君持敬修禪定老覺如蚕已再眠元說虫少醞籍
亦一取快之

夏雲說

冷齋夜話云章子厚謫海康之貴州南山寺之有老僧名
奉忠蜀人也自眉山來欲渡海見東坡不及因病於此寺
子厚宿山中邀与飲忠欣然從之又以蒸蛇勸食忠奉
筋啖之益不疑子厚曰子奉佛戒乃食蒸蛇何哉忠曰相
公愛人以直何必見誚已而倚檻看層雲子厚曰夏雲多
奇峰真善比類忠曰曾記夏雲說甚奇子厚使誦忠曰

如峰如火後如綿。老過微陰落檻前。大地生靈軋欲死。不成霖雨謗遮天。

緬黃雜記

蔡寬夫詩話云。唐搢紳自浮屠易業者頗多。列馬錫谷。廖參謀初服已驚白髮長。高情猶向碧雲深。李義山呈令仇相公。較曰。白足禪僧思敗道。青袍御史欲休官。以指座中人。皆頷言之。蓋當收自不以為諱也。世言遷俗。由吏民且取之也。

冷齋夜話云。太祖將問罪江南。李後主用謀臣欲拒王師。法眼禪師覘牡丹於大內。作偈諷之云。權毳對芳藜。由來趣不同。髮從今日白。花是去年紅。艷冶隨朝露。馨香逐晚風。何須待零落。然後始知空。後主不悟。王師渡江。侯精隸云。錢氏東有還鄉和尚。每唱曰。還鄉麻之香。在蹤。

不掛征帆水陸通。踏冰如鄉田地穩。更無南北與西東。或問其說。曰。明季大家都去。果有納土之應。

洪豹文詩話云。王荆公書一絕句於壁間云。竹裡編茅倚石根。竹莖疎處見前村。困眠。日無人到。自有清風為掃門。蓋夜僧頌忠詩也。

雪浪齋日記云。高子勉喜吳僧。聞復夜。批把死。發天欲雪。黃雀不蜚。枝上寒。以謂冬間。雅以苑。余奉示子和。云。曰。黃雀不蜚。枝上寒。佳句也。

西清詩話。近時詩僧。祖司被惡疾。人号癩。可善權者。亦能詩。人物清癯。人目為瘦權。可得之雄爽。權以之清溪。可詩如清霜。群木落。及見西山秋。又谷口未斜日。數峯生夕陰。皆佳句也。

古今攷證云。南方浮屠能死者多。士大夫鮮有汲引。多泊。

汲不顯福州僧有詩百餘篇其中佳句如虹收千嶂雨潮
展半江天不減古人也苕溪漁隱曰此一聯乃體李義山
詩虹收青嶂雨鳥沒夕陽天所建屋下架屋者非不經人
道語不足貴也

東坡云余讀黃州休馬于逆旅初宗祥家見壁上有幅紙
題詩云滿院秋光濃欲滴老僧倚杖青松側只怪高僧喚
不應喚余踏破蒼苔其後題云滄水僧室磨宗祥留余
此光黃間在僧也季百三十死於熙寧十年既死人有見
之者

冷齋夜話云鄧峰永庵主南禪師法嗣也初未嘗用法南
公所至輒隨之魯直向其夙而悅之恨不及談有嗣慶
者事永甚久即以慶主黃魯直為作疏語轉身峻叢林
於慶改觀及見之與倍多解體又嗣法南公魯直過永曰

菴題其壁曰奪以胡兒馬使休之嗟李廣不封侯當年射
殺石虎子細看來是石頭

汲奇漫錄云紹興初僚賊族起焚傷民戶殆年尽矣遂至
黃州掠人為奴村無一宇之得全而至安國寺僧長黎臨
照尋東坡撰曰碑記之數四誓賴久之者寺以無他夫先
生在朝小人屢欲殺之而不知之賊尚知敬之而禮盜亦
有礼可不信哉苕溪漁隱曰按東坡安國記其略云元豐
二年十二月余自吳興守得罪上不忍誅以為黃州團練
副使思過而新雪其明年至黃舍館粗定衣食稍給自
向門却掃收召魂魄未所以自新之方及觀後來舉意動
作皆不中道非徒今以罪者也欲新其一恐失其二能
彰而末之有不可者於是喟然嘆曰道不足御氣性不
足以勝習不鋤其本而耘其末今亟改之而後必復作盍取

誠仙僧來一洗之得城南精舍曰安國寺有茂林脩竹波
池亭榭間三日輒往焚香默坐深自省察則物我皆忘身
心相空來罪垢所從生而不可得一念清淨染汙自落表
裏怡然無所附藉私竊樂之且往而莫遠者五十年於此矣
玩味此文迥出筆墨之務絡一洗真俗之衢卷盡夷捺之
無知者克知愛之宜哉

范克惟黃云唐張潤說家無阿堵物門有寧馨兒以寧為
去声列夢得贈曰本僧智藏說為向中華心學者幾人雄
孟得寧馨以為平色東坡六朝真廢餘立際空使蘇雄笑
寧馨蓋張謂東坡用寧馨為是王介甫說謀醉排紅席杖
裏上野瓶介甫用律森嚴而社字只在沁韻而以為平
色未詳必有所批若溪漁隱曰按莊子人所畏者社席之
間注曰上施曰社下施曰席社席當是二物而郭文室注

竟六根還向用取空難將語默呈師也只在尋常語默中
師可之矣後竟生化真唐時人也

曰今世裂條帛紅綠席端者謂之紅席紅當从糸字収侵
字韻介甫豈漫為者哉集異傳法天不知何許人教謫不
羈常說生死世界或云此身未死此心何在矣良久以
偈答曰四大不須先後覺六根還向用時空難將語默呈
師也只在尋常語默中師可之矣後竟生化真唐時人也
漫叟持語云既節字德操棄儒出家後有持寄呂居仁云
向來相約濟取功大佞頻伽餉遠空我已定交木上座君
猶未回管城公文章不夸百年老世事能排双頰紅擬借
夜窓三四刻共君趺坐說幡風杖屐經云譬如人以頻伽
瓶貯遠空以餉他回
東坡云眉山道士李伯祥好為詩格亦不高往夕有奇語

如夜之怡竹寺，醉打老僧門之句，亦可愛也。

前集

漁隱叢話卷第五十八

前集

回仙

東坡云：回先生過湖州東林沈氏，飲醉以石榴皮書其家東老菴之壁云：西隣已富憂不足，東老虫負樂有餘。白酒釀來緣好客，黃金散盡為收書。東老沈氏云：老自謂也。余次其句云：世俗何知負是病，神仙可學道之餘。但知白酒苗佳客，不問黃公覓素書。符籙道士晨真際，華岳先生死解餘。忽見黃庭丹篆句，修傳青紙小朱書。淒涼雨露三年後，彷彿塵埃數字餘。至用榴皮緣底事，中書君豈不中書。山谷云：秋風吹渭水，落葉滿長安。黃塵車馬道，皓清閑。自然炉鼎虎繞，与龍盤。九轉丹砂就，琴心三疊葉珠看。舞服仙，使万釘宝帶，貂蟬富貴欲薰天。黃根炊未熟，夢驚殘。是非海裡直道作人難，袖手江南去。白蘋紅蓼，再遊滄浦房。

山住三十年有人書此曲於州東桑園酒肆之柱間或委
其^文指趣而不能款也中間樂工或按而款之輒以怪語
竄入醉然有市井氣不類神仙中人語也十年前有醉道
士教此曲廣陵市上童子和之乃合其故時語此道士去
後乃以物色示逐之知其為呂洞賓也首溪漁隱曰也時
吳江長橋曲虹亭屋山壁上中書一詞人亦以為呂仙作
其果然邪詞曰蜚梁^款水虹影清光曉橋里漁鄉半烟中
看來今往古物是人非天地裏惟有江山不老兩衣風帽
四海誰知道一刺橫空幾番到按玉笈新未新月冷波寒
故去也琳宇洞天無鎖指雲屏相嶂是吾庐但濁地蒼苔
年之不掃

西清詩話云臞弱翁師平原一方士通謁後牧童牽黃犍
立於庭下翁翁異之指牧童曰道人曠能賦此乎咳曰不
煩我語是兒能之牧童乃操筆大書云草鋪橫野六七里
笛弄晚風三四色飯來飽飯黃昏後不脫蓑衣卧日明既
去郡人見方士橋兩大變長款出郭逐之不見兩變乃二
口豈洞賓邪

東軒筆錄云潭州士人夏鉤官過永州謁何仙姑而回
曰世人多言呂先生今何在何啖曰今日在潭州真化寺
設齋鉤專化之到潭日首於興化寺取齋簿視之果其日
有華州回客設供頃年滕宗亮謫守巴陵郡有華州回道
士上謁夙骨聳秀神宇清邁滕知其異口占一詩贈之曰
華州回道士未到岳陽城別我遊何處秋空一劍橫回聞
之慨然大笑而別莫知所之

神仙雜記

今是堂

錄云大學體遠奇饒州一同人過游道士

本里人化去已多年。一日來客泣相訪。約同人請假飯齋。
假簿中有符一絕。乃道士所書也。詩云。相別來之一百秋。
幻泡重作故人遊。紫泥白雪尋常莫。何苦人間詩不休。
東坡云。夔州布衣賴仙芝言。運州有黃損。僕射者。五代時
人。僕射蓋事南溪。未老退飯。一日忽遁去。莫知其存亡。子
孫益儂。事之。凡三十二年。後飯坐除階上。呼家人。其子適
不在。孫出見之。索筆書壁上云。一別人間歲月多。飯來人
莫已消磨。惟有門前鱣池水。春風不改日時波。投筆竟去
不可追。子飯問其狀。負孫曰。甚似黠坐老人也。連人相傳
如此。後頗有仕進者。
王直方詩話云。張嘉甫言。余少見人誦一詩云。但存方士
地。苗與子孫耕。不知何人作。後過毗陵。汪迪家出所藏晉
水部質公手書。乃如此詩。質作。

西清較括云。張璠。熙寧中。夢行人空中。風天風海濤。色振
林木。徐見海中樓閣。金碧瓊瑤。琅珮者數百人。相璠出紙
請賦詩。細視筆硯。皆碧玉也。且飛之曰。此間文章。要侶隱
起。鸞鳳當與織女。杭杼分巧。過是乃人間語耳。璠成一絕。
句云。天風吹下赤城霞。染出連雲萬樹花。誤入醉鄉迷去
路。傍人應笑忘還家。有仙人曰。子夜佳絕。未遂進凡。酌酒
一杯。極甘。冬忽覺身墮。乃因山而寤。
西清夜話云。近有人游羅浮。苗宿岩谷間。中夜見一人。身
無衣。而絢毛覆體。意必仙也。乃再拜問道。其人了不顧。但
長喙教。色響振林木。秋詩曰。雲來萬嶺動。雲去天一色。長
索兩三色。空山秋月白。
東坡云。賣墨者潘谷。余不識其人。然聞其所為。非市井人
也。墨既精妙。而價不二。士或不校錢求墨。不計多少。与之。

此豈後述者哉。余嘗與詩云。一朝入海尋生白。空看人間
盛墨仙。一日忽取欠墨錢券。焚之。飲酒三日。發狂浪走。遂
赴井死。人下視之。蓋跌坐井中。手尚扞數珠也。見張元明
說如此。

西清叢話云。范致虛居方城。有高士。館於家。自言首乃白
髮。社翁。遇而授以神藥。今年踰下壽。顏渥如丹。有孺子也。
既久告飯。苗一絕。末句云。莫訝杖梨飯。去早。曰。山閑却一
溪雲。

冷齋夜話云。列跋子者。青州人也。在一枋。每歲必一至。流
中看死。館范家園。春盡即還京師。為人談噱有味。范家子
弟多狎戲之。有大范者見之。即與二十四金。曰。跋子喫半
角小范者。即與十金。喫梳篦於是。以詩謝伯仲曰。大范見
暇二十四。小范見。喫喫梳篦。人生四海皆兄弟。酒肉林中

過一生。張丞相召。自荆湖。暇跋子與客飲。市橋客聞車騎
過。甚盛。起觀之。跋子梳其衣。使且飲。作詩曰。迂客湖湘召。
赴京輪蹄迎。送一何榮。爭如與子市橋飲。且免人間受辱
驚。陳堂中甚愛之。作長短句贈之。曰。槁木形骸。浮雲身世。
一年再到京華。又還柔真。閑看洛陽花。聞道韞紅最好。春
飯後。終委泥汝。忘言處。死用死謝。不似我生涯。年華苗不
住。飢冷困寢。細處為家。這一輪明月。本自無礙。隨今冬裘
夏葛。都不會赤水黃芽。誰知我春風一枋。談笑有丹砂。余
政和春。見於興國寺。以說戲之。曰。相逢一枋大梁間。世語
時。見一斑。我欲從公蓬島去。爛眼坑裡看青山。予姻家
許中。復之內。乃趙籛。未政之孫云。我十許時。見列跋子來
覓酒。飲笑語而去。計其壽百四五十許。嘗館于京師。新門
張嬰店三十年。日坐相國寺東書館中。人無識之者。

隱居談話云。葛稚川神仙傳載。王方平摩姑降藥經家方
辛留曰。不見姑已百年矣。摩麟脯行酒。而藥經竊視麻姑
手如鳥爪。心念曰。背痒時正可爬。背方在念。而方平已知
責經曰。麻姑神人。汝何忽謂其手可爬。背於是鞭經背。皇
祐中。江西有一事。正類此。或題麻姑壇祀。以嘲之。曰。五百
年來別恨多。東征重得見青蛾。摩麟方擬窮歡喜。不奈困
人背痒何。

東坡云。心交教董白髮。生涯一片青山。空林有雪相待野
路無人自還。李王好書神仙。隱遁之辭。豈非遭罹多故。歎
脫世網而不以者邪。

夷里志云。陳東精康回。寄款于京師酒樓。有娼打坐而款
者。東不顧。乃去倚欄柱。款望江南詞。音調清越。東不免覓
傾眡視其衣服。皆故弊。時以手揭衣。爬搔肌膚。皴約如雪。

乃復呼使前再款之。其詞曰。圍于曲紅。賜繡簾。旌花懶不
禁。纖手捻被風吹去。意還驚。眉黛蹙山青。鯉鯢板。閑引
步虛聲。塵世無人知此曲。却騎黃鶴上瑤京。風冷月華清。
東問何人製。曰。上清蔡真人詞也。款罷得數錢。即下樓。至
遣僕追之。已失矣。

鬼說

東坡云。寇克彌言。去年春。徐州通判李陶有子。年十七八。
素不善作說。忽誦為花說。流水維窮日。斜陽易折腸。誰同
研究。惜一曲。舞山香。又驚問之。若有物憑者。自云。是謝中
舍。問研。問克。惜事云。而玉母宴群仙。有舞者戴研克帽。
簪花。舞山香一曲未終。花皆落去。

侯鯖錄云。李直書字希古。嘗夢至一宮殿。有數百妓。拋毬
人唱一說。竟而記三首云。侍宴黃昏未肯休。玉塔夜色月

如流朝來自覓兼恩最，笑倩傍人認繡毬。隋家宮殿鏤清
秋，曾見嬋娟賜繡毬。金輪玉箭俱寂寂，一天明月照高樓。
堪恨隋家幾帝王，舞腰搖盡繡鴛鴦。如今重到拋毬處，不
是金炉日香。今古說話中載此說，只有二首不及此詳
備，故錄也。

洪駒父說話云：酉陽雜俎載鬼說兩篇，山谷喜道之。其一
曰：長安女兒踏春陽，無處春陽不勒腸。舞袖弓彎渾忘却，
娥眉空帶九秋霜。其二曰：流水涓涓，荇芣莠，織烏双毛客。
還家荒村無人作，冬食。殯宮空對棠梨花。
東坡云：春草萋萋，春水綠綠，野棠開盡，飄香玉，絳嶺宮前白
髮人，猶唱兩元太平曲。忽然湖上片雲飛，不覓舟中雨。濕
衣折得荷花渾忘却，空將荷葉蓋頭歸。甯口湖來初渺漫，
蓮舟浴漾採白雞，芳心不慙空飯去，會待潮回再摘看。爺

八境詩
坡二卷
巨詳

娘送我青楓根，不託青楓幾迴為。當時手刺衣上花，今日
為灰不堪看。惆悵金盃撲蝶裏，去來猶見伴行雲。不教布
施剛留得，恰似知逢李少君。卜得上峽日，秋江風浪多。巴
陵一夜雨，腸斷木蘭秋。余与魯直，寿明。天啓會于伯時，看
舍此一卷，皆仙鬼作，或夢中所作也。又記太平廣記中有
人為鬼物所引，入墟墓，皆^華屋洞戶，忽為劫墓者所驚出，
遂失所見，但云：荒花半落，松風晚清。吾每愛此兩句。
漫叟說話云：東坡作處，及八境說云：山中木客解吟說，十
道四蕃志記處，及上洛山有木客，鬼与人交甚，信未嘗言
能作說也。後得續法帖，記木客記云：酒尽君莫沽，壺傾我
當發。城市多驚塵，還山弄明月。方知得句之因。律^疑謂翻
陽山中有木客，自言秦時造阿房宮，採木者，豈疑未嘗見

此六字不富
破詳不詳

十道四蕃志邪

王直方言話云。明月清風。良宵會同。星河易斲。歡娛不終。
^綠緣擗翠杓。為君斟酌。今夕不飲。何取歡樂。此廣託所載鬼
談也。山谷云。當是鬼中曹子建所作。翰林蘇公以為然。又
一篇云。玉戶金缸。願陪君王。邯鄲宮中。金石絲簧。鄭甘衛
姬。左右成行。級紉綺縠。紛翠眉紅粧。王歡轉眄。為王教舞。
願得君歡。長无炎暑。^若蘇公以為邯鄲宮中。金石絲簧。此兩句
不性人少作。而知之者。亦極難得耳。醉中為余書此。張文
清見坡谷論說鬼談。忽曰。曰時鬼作人語。如今人作鬼語。
二公大笑。

樹萱錄云。番禺鄭侯射常泚湘中。宿于驛樓。夜遇女子。誦
哀云。紅樹醉秋色。碧溪彈夜弦。佳期不可再。風雨杳如年。
頃刻不見。

秦少游云。室應民有嫁娶。會客者酒半。客二人徑起出門。

主人追之。若若醉甚。將赴水者。主人急持之。客曰。婦人以
哀招我。其詞曰。長橋直下有蘭舟。破日蘆煙任意流。金玉
滿堂何所用。爭如年少去來休。蒼黃就之。不如其為水也。
然客竟亦無他事。

樹萱錄云。張確寄泚雪上白蘋。因見碧衣女子。携手吟
詠一篇云。碧水色堪染。白蓮香正濃。分飛俱有恨。此別幾
時。逢藕隱玲瓏。玉龍藏縹緲。容何當假。双翼声。數暫相從。
確遂之。化為翡翠飛去。

侯鯖錄云。長安南山下。一書生作小園。蒔花木。一日有金
犢車。從數女奴。侍艷麗。下飲于庭。邀生同坐。甚欵洽。將別
出。小碧牋題。哀曰。相思無路莫相思。風裏楊花只片吹。惆
悵深園。獨飯處。曉鶯啼。折綠楊枝。

冷齋夜話云。魯直自黔安。決登荆。及江亭。柱間有詞曰。出

簾卷曲欄，倚江展暮天。無陰淚眼不曾晴。家在吳頭楚
尾，數點雪花亂委。撲瀟沙。鷓鴣驚起，哀句恰成時。沒入蒼煙
叢裏，曾直誦之。悽然曰：似為予發也。不知何人所作。所題
筆勢所軟，款針類女子，而有淚眼不曾晴之句，不然則是
鬼說也。是夕有女子絕艷，夢於魯直曰：我家祿祿吳城山
附岩舟至此，墮水死，不得飯。登江亭有感，而作不意公能
識之。魯直驚寤，謂所親曰：此必吳城小童女也。
夷里忘云：陳甲為成都守，李西美瑯館，客舍于治事堂東
偏之。双竹齋，紹興二十一年四月，西美浣衣，回得疾，旬日
間，甲已寤。因堂上婦人語笑聲，即起，映門窺觀，有女子十
餘，皆韶文有容色，而衣服結東，與俗異。或坐或立，或
步庭中，甲猶疑其為師家人。以主人翁病，輒出，但怪其多
也。頃之一人曰：中夜無以為樂，盡賦設午，即口占曰：晚雨

簾纖柵子黃，晚雲扶雨，日侵廊。樹陰把酒不成飲，識着無
無情更折腸。一人應聲答之曰：日時衣服盡雲霞，不到迎
仙不是家。今日梅臺渾不識，祇因古木記宣華。餘人方終
思，甲味其詩語不類人，方悟為鬼物。忽寂無所見，後以語
郡父老，皆云：孟氏有四女，嘗造宣華殿於摩訶池上。今郡
堂乃其故址，所見之鬼，蓋宮妾云。而美病遂不起。

漁隱叢話卷第五十九

長短句

前集

後山詩話云吳越後王來朝太祖為罍宴出內妓彈琵琶王獻詞曰金鳳欲飛遭掣搦情脈脈看即玉樓雲雨隔祖起拍其背曰誓不殺賊王
 漫叟談話云前人評杜諷云紅豆啄殘鸚鵡核碧梧栖老鳳凰枝若云鸚鵡啄殘紅豆核鳳凰栖老碧梧枝便不是好句余謂詞曲亦然李景有曲手拈真珠上玉鉤或段為珠簾厭信道有曲云十年馬上春如夢或改云如春夢非所謂遇知音

西清詩話云南唐後主困掖中作長短句未就而城破櫻桃落盡春飯去蝶翻金粉双飛子規啼月小樓西曲欄金箔惆悵卷金泥門巷寂寥人去後望殘烟草低迷余嘗見

殘藁點染晦昧心方危窘不在書可 藝祖云李煜若以
作胥工吏治國事豈為吾虜也若溪漁隱曰余觀 太祖
實錄及三朝正史云開寶七年十月詔曹彬潘美等率師
伐江南八年十一月拔昇州今後主詞乃詠春景决非十
一月城破取作西清詩話云後主作長短句未就而城破
其言非也然王師圍金陵凡一年後主於圍城中春間作
此詞則不可知是時其心豈不危窘於此言之乃可也
東坡云李後主詞云三十餘年家國數千里地山河幾曾
慣見干戈一旦取為臣虜沈腰潘鬢消磨最是蒼惶辭席
日教坊猶奏別離歌揮淚對宮娥後主既為樊若水所賣
奉回與人亦當慟哭於九廟之外謝其民而後行顧乃揮
淚宮娥教坊雜曲哉
西清詩話云南唐李後主飯朝後每懷江國且念嬪妾散治

落鬱不自聊寄作長短句云簾外雨溪夕春意闌珊羅
衾不暖五更寒夕裡不知身是客一箇貪歡獨自莫凭欄
無恨因山別時容易見時難流水落花何處也天上人間
含思悽惋未幾下世
雪浪齋日記云荆公回山谷云作小詞曾看李後主詞否
云曾看荆公云何處最好山谷以一江春水向東流為對
荆公云未若細雨夢回難塞遠小樓吹徹玉笙寒又細雨
濕流光最好
後山持節云柳三變遊東都南北二卷作新樂府既散後
俗天下談之遂傳禁中宋仁宗頗好其詞每對酒必使侍
妓歌之再三至夏國之作宮詞号醉蓬萊因內官達後宮
且求其助後仁宗聞而覺之自是不復歌此詞矣會改京
官乃以每行點之後改名承仕至也田負外郎若溪漁隱

日 先君嘗云柳詞鼇山蘇

蓬萊鳥當云

絲絲破詞低綺戶當云窺綺戶二字既改其詞益佳

後山詩話云武才人出慶壽宮也最後庭 祔陵以之舍

教坊獻新聲為作詞号瑤臺第一層

長里志云孫洙字巨源元豐間為翰林右重一時李端愿

太尉世戚里折節交措紳向而孫性來尤數今一日鎮院

宣召者至其家則已出數十車蹤跡之得於李氏時李新

納妾能琵琶孫歛不肯去而迫於宣余李不敢曲遂入院

幾二數矣中三制罷復作長短句寄恨之之意遲明遣示

李其詞曰梅頭尚有三通鼓何須抵死催人去上馬若勿

琵琶曲未終回頭凝望處那更廉纖雨漫道玉為堂玉

堂今夜長

雪浪齋日記云是林原工小詞如舞低楊柳樓心日款尽

桃花扇底風不愧六朝宮掖伴荆公小詞云採藍一水涼

死草麻中寞小橋个埠抱人不到柴白自有清風掃皓塵

士思山谷小詞云春未透死枝瘦正是愁時候極為李老

所稱賞咏秦湛處度寄有小詞云春透水波明寒峭死枝

瘦蓋法山谷也

茗溪漁隱曰賈耘老旧有水閣在茗溪之上景物清曠東

坡作守暇屢過之題詩登竹於壁間沈令宗又為賦小詞

云景物因人成勝槩滿目更無塵可礙寺因簾幙小欄干

衣未解心先快明月清風如有待誰信門前車馬隘別是

人間閑世界坐中無物不清涼山一帶水一流流水白雲

長自在其後水閣屢易主今已摧毀久矣遺址正与余水

閣相迫同在一岸景物悉如今宗之詞亦余嘗有鄙句云

三向小閣賈耘老一首佳詞沈令宗無限句時好風月如

今總屬續溪翁蓋得此也

首溪漁隱曰元豐間都人李舉詞勒水縣令作滿江紅一
曲往黃州上東坡甚喜之其詞云荆楚風烟寂寞迎
中秋時候露下冷菊英將謝葦花初秀飯燕殷勤薛巷陌
鳴蛩淒楚未窓牖又雅念江邊有神仙飄零久橫琴膝携
笏平曠望眼因吟口任紛之万夏到頭何有君不見凌煙
冠劍客何人氣貌長似旧飯去來一曲為君吟為君壽
漫更說話云右樂府說云今世縱微子能熟向人家能微
集韻解之云不曉事余素畏熟乃知人能熟來人家其個
不曉事且矣寄安王逸客作夏詞送將飯不用浮乳沉李
等夏而天然有塵外涼思其詞云百尺清泉色陸續映涼
洒碧梧翠竹面千步回廊重之簾幙小枕秋寒玉試展飯
綃看昼軸見一片瀟湘凝綠符玉滿穿花銀河垂地月上

欄干曲此語非觸熟者之所知也首溪漁隱曰余嘗愛李
太白夏日山中詩晚^中掛石壁露頂洒松風其清涼可想
也

首溪漁隱曰曾端伯愷編樂府雅詞以秋^月詞念奴嬌為
徐師川作梅詞點絳脣為洪覺范作皆誤也秋月詞乃李
淡元梅詞乃孫和仲即正言講之子也又世傳江城
子青玉案二詞皆東坡所作然西清詩話謂江城子乃葉
少蘊作相江夜宿云青玉案乃姚進道作四詞皆佳今併
錄之念奴嬌詞云素光練淨映秋山隱之俯眉橫綠鴉鶴
棲高天似水碧瓦寒生金粟千丈斜暉奔雲涌霧色過盧
仝屋更無塵氣滿庭風碎梧竹誰念鶴髮仙翁當年曾共
賞棠花飛瀑對歌三人聊痛飲一洗滯愁千斛斗轉參橫
翻然散去万里騎黃鶴滿天霜曉呼雲吹折橫玉点絳脣

詞云流水冷之新橋斜路梅枝亞雪死初下全似江南書
白壁青錢難買春多價似來也風吹手舞一點香隨馬江
城子云銀濤無際春遂瀛落霞烟裏雲平曾見青鸞紫鳳
下層城二十五弦彈不及空感慨有餘情蒼梧烟水折飯
程憐霓旌為誰迎空有千行流淚寄孤身舞罷魚珍雲海
晚千古恨入江聲青玉案詞云三年枕上吳中路遺黃耳
隨君去若到松江呼小渡莫驚鴻鷺回橋尽是老子經行
處朝川看上看春真長記高人右丞句作个飯期天已許
春秋代是小畫針線曾濕西湖雨淡忘念奴嬌詞中有滿
天霜曉叫雲吹斷橫玉之句乃用崔尊奉清宮詩疑河漢
日輝之構礙天邊織女樓橫玉才雲清似水滿空霜逐
一聲急或曰叫雲乃笛名非也又端伯所編樂府雅詞中
有淡宮春梅詞云是李漢老作非也乃晁冲之非用作改

和同作此詞蘇軾是晚 朝廷方興大晟府蔡攸携此
詞呈其父云今日於樂府中得一人京為其詞喜之即除
大晟府丞今載其詞曰涼洒江梅向竹梢稀處橫兩三枝
東君也不愛惜雪壓風欺無情燕子怕春寒輕失佳期惟
是有南來飯雁年々長見開時清淺小溪如練向玉堂何
似第含疎著傷心人去後冷落新詩微雲淡月對孤芳
分付他誰空自倚清香未減風流不在人知此詞中用玉
堂事乃唐人詩云白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開
家門戶重之句春色因何得入來或云玉堂乃鞠苑之玉
堂非也

夷堅志云侯元功蒙審別人自少遊場屋年三十有一始
得鄉貢人以其年長負寢不乏致有輕為子益其秋於紙
鸞上引綿放之蒙見而大咲作跋江仙詞題其上曰未遇

行藏誰肯信。如今方表名蹤。在端良迥。益形容。當風輕借
刃。一舉入高空。才得吹噓身漸穩。只疑遠赴蟾宮。雨餘時
候。夕陽紅。幾人平地上。看我碧霄中。蒙一舉。即登第。年五
十餘。遂為執政。

苕溪漁隱曰。詞句欲全篇好。極為難得。如賈方回淡黃
楊柳帶栖鴉。秦處度藕葉清香。勝死氣二句。寫景詠物。可
謂造微入妙。若其全篇皆不逮此矣。徐幹臣雁足不來馬
蹄難駐。門掩一庭芳景。駐字當作去字。語意乃佳。周美成
水亭小。浮萍破處。蒼花落影顛倒。按杜少陵詩。灯前細雨
落。花落羞成用。此蒼花二字。全与出處意不相合。乃知用
字之難矣。趙從彝重門不鎖。想思身隨。意遠天涯。徐師川
柳外重疊之山。遮不却愁來路。二詞造語。全不同。其意
絕相類。古詞水竹曰院。落櫻筍新蔬果。一本是水竹曰院。

落寫引新雛過。不然梅筍新蔬果。則与上句有何干涉。董
武子。矚首尋芳秘殿西。日麗金鋪宮柳。然秘殿豈是
尋芳之處。非所當言也。

苕溪漁隱曰。汪彥章每行江中。見岸傍。益舫有映簾而觀
者。止見其額。有詞云。小舟簾隙。佳人半露梅粧額。綠雲低
映。死如刻。恰似秋宵一半眠。蟾白結兒。梢朶香紅。切細蟬
隱之。搖金碧。春山秋水。渾無迹。不露牆頭。以子真消息。寄
醉落魄。

苕溪漁隱曰。孫麟字海師。嘗作落梅詞。甚佳。一色羞管吹
鳴咽。玉溪夜半梅鬪雪。江月正茫茫。新橋流水香。舍章春
欲暮。落日千山雨。一点著枝酸。吳姬先齒寒。

苕溪漁隱曰。東坡大江東去。赤壁詞。語意高妙。真古今絕
唱。近取有人。和此詞。題於鄧亭。碑間不着其名。語出庶豪。

亦氣槩可喜。今謗咲之詞曰：笑精中否，歎人材委靡都無
美物。戎馬長驅三犯關，誰作連城望壁。楚河吞并曹列割
批白骨，今如雪昏。春生嶺破，尚編說甚美傑。天意眷我，中真
吾君神武，小曾孫周發。海嶽封疆，俱效我狂虜，何勞追滅。
翠羽南巡，叩關無路。徒有衝冠髮，孤忠耿耿，劍鋒冷浸秋
日。

漁隱叢話卷第五十九

前集

漁隱叢話卷第六十

前集

憶故詩

右今詩話云：大和初，有為御史分務洛京者，有故善教時
太常李進吉，苗守來一見，既不肯辭，盛擬以往。李命子元
姬相見，李姬四十餘輩，皆出其下。既入，不復出。頃之，李亦
辭以疾，遂罷坐。信宿耗絕，但怨歎不能已。已為詩兩篇，投
於明日。李但含笑曰：大和詩，遂絕。詩曰：三山不見海沉沉，
豈有仙蹤尚可尋。青鳥去時雲路斷，常娥歎處月宮深。絳
窓暗想春相憶，書幌誰憐水独吟。料得此時天上月，只應
偏照兩人心。一篇云：茗溪漁隱曰：余視列寶客外集，有憶
坡四看門一篇，即前詩也。其餘三首，亦是前詩之意。古今
詩話中，既不云紀史姓名，則此詩豈非夢以為之，假手乎

洞仙歌

漫叟詩話云楊元素作本事曲記洞仙歌水肌玉骨自清
涼無汗水殿風來暗香滿紗簾開一點明月窺人未寢
秋枕欹橫髮亂起來携素手庭草生色時見疎星度河漢
試問水如何夜已三更金波淡玉繩低轉細屈指西風幾
度來又不道流年暗中偷換鏡塘有一死厄能誦後主詩
看章兩句後人為足其意以填此詞余嘗見一士人誦全
篇云水肌玉骨清無汗水殿風來暗香暖簾間明月欲窺
人秋枕欹橫雲髮亂起來瓊居啓無聲時見疎星度河漢
屈指西風幾度來只恐流年暗中換

東坡洞仙歌序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名年
九十餘自言嘗隨其師入蜀王孟昶宮中一日大熱蜀王
與死葉夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能記之今
四十年朱已死矣人每知此詞者徒託其首兩句云水肌

玉骨自清涼無汗暇日尋味豈洞仙歌今字乃為足之云
苕溪漁隱曰漫叟詩話所載本事曲云鏡塘一老尼能誦
後主該首章兩句與東坡洞仙歌序全然不同當以序為
正也

死葉夫人

後山詩話云費氏蜀之青城人以才色入蜀宮後主壁之
魏死葉夫人效王建作宮詞百首昶亡入備後宮太祖
聞之召使陳詩誦其四云詩云君王城上豈降旗妾在深
宮那得知十四万人齊解甲寧無一个是男兒太祖喜蓋
蜀兵十四万而王帥縱敵乃尔

虞美人草行

拾遺記云曾子宣夫人魏氏作虞美人中行云鳴門玉
斗紛如雪十萬降兵流血成陽宮殿三月紅霸業已隨

烟燼滅剛強必死仁義王隆陵失路非天亡英雄本存乃
人敵何用屑之悲紅粧三軍散盡旌旗倒玉悵佳人生中
老香魂夜逐劍光飛青血化為原上草芳心寐寐寒枝
日曲回未似欵眉哀怨徘徊怨不語恰如初聽楚秋色滴
之逝水流今古淚楚真亡兩丘土當年遺事久成空慷慨
折前為誰舞若溪漁隱曰此詩乃許養國表民作表民合
肥人余昔隨使先君守合肥嘗借以渠家集之中有此
說又合肥老儒郭全羨乃表民席下曰後生云親見渠作
此詩今曾端伯編詩選亦列此詩於表民詩中遂與余所
見所聞暗合竟老可以無疑亦知公每之妄也

回文符

漫更延祐云回文兩統必編此九較不然其一曰紅窓小
泣低聲怨永日春寒斗帳空中酒底死飛絮亂曉鶯啼破

夢勾勾其二曰回誰更倚閑窓綠落日紅扉小院深東後
西流分水嶺恨兼愁繞絃琴其三曰寒信風飄霜葉黃
冷灯殘月照空床看君寄憶回紉錦字之索怨寫新腸其
四曰前空盞燭殘凝泪半夜清香旧惹衾烟鎖竹枝寒宿
鳥水沉天色霧橫冬其五曰城翠歛時因燕信泪珠彈處
見鴻散多情妾似風花亂落伴郎如露草晞

琵琶

侯鯖厥云蔡叔正福新州侍兒名琵琶膏養一鸚鵡叔正
每呼琵琶即扣一響板鸚鵡傳言呼之琵琶卒後誤觸響
猶傳言呼之持正感傷成疾不起嘗為說云鸚鵡言猶在
琵琶夏已非傷心瘴江水同渡不同飲若溪漁隱曰持正
守安及夏日登車蓋亭作十絕句為吳處厚箋註以罪福
新州其間一絕云紙屏石枕竹方床手倦拋書午夢長睡

起竟然成歌吟，教色漁笛在滄浪。殊有困適自在之意。

轉春鶯

西清詩話云：王晉卿都尉既喪，男四，皆幼。明姬侍，各逐有
一歌者，號轉春鶯也。藝兩絕，卒居屬念，不知流落何許。後
二年，內徒汝陰，道過許昌，市傍小樓，因返聲甚怨。晉卿異
之，向乃轉春鶯也。恨不可復得，因賦一聯。佳人已屬汝叱
利義士，今無石押衙。晉卿每指此事，客有足成章者。晉卿
覽之，尤愴然。其詞曰：幾年流落向天涯，万里飯來兩鬢華。
翠袖香殘空浥淚，青樓雲渺定誰家。佳人已屬汝叱利，義
士今無石押衙。回首音塵兩泯絕，春鶯休轉沁園花。

媚兒

遊齊州見云：東坡嘗飲一豪士家，出侍姬十餘人，皆有姿
伎。其間有一善舞者，名媚兒，容質魚羶而軀幹甚偉。豪士

特所寵愛，命乞說於公。公戲為四句云：舞袖蹁跹數擗千
尺，孫地動秋喉。宛轉聲撼半天風，雨寒坡嶺然不悅而去。

魯生

侯鯖錄云：韓康公上元召從官數人，出家坡侍飲。其專好
者曰魯生，偶中蜂螫，少頃持扇就東坡乞說。之中有魚吹
細浪教搖日，舞罷花枝蜂入懷。之句。上句記姓，下句記事。

蘇人雜記

隱居說拾云：近世婦人多能詩，性之有臻古人者。王荆公
家能詩者最衆，張全妻、長安、顯君、荆公之妹也。佳句為最。
中之杯盤供啖，語昏之灯死，話平生。吳安、長妻、蓬萊、顯君
荆公之女也。有句云：西風不入小窻紗，秋意可憐我憶家。
極目江山千万恨，依前和淚看黃花。荆公妻平甫女也。
句有不緣燕子穿簾幙，春去春來可得知。荆公妻吳四夫

人亦能反寄有小詞約諸親遊西池有待得明年重把酒
携手那知每雨又無風時脫洒可喜之句也

西清叢話云朝奉即牛桑中諸女皆能反詞每兄弟因集
必聯詠為樂其仲常作寄夫詩云簾裏孤灯覺曉遲倦眠
苗得宿粧眉珊瑚枕上驚殘夢認以葉郎馬過時

首溪澗隱曰近以婦人能反詞如李易安頗多佳句小詞
昨夜雨疏風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依
日知否：：應是綠肥紅瘦：：：：此語甚新又九日

詞云簾捲 人似黃花瘦此語亦婦人所難到也易安
再過張汝舟未幾及目有啓事與秦處厚云恨以素榆之
晚景配茲駟儉之下材傳者無不嗟之

寄蘇東坡云毛達可未第時其內以一詩寄之云別燭親封
錦字書擬憑飯雁寄天隅經年未報干秦策不似如今古

在無

王五方竹話云白藕昨夜風已秋不堪殘輕更回頭晚雲
帶雨散毛急去作西窓一水愁此語甚雅細若王氏所作
也他藤既驗居因見此篇遂與之為親余以為乃二十八
字媒也他藤名今時東坡作秋陽賦云越王之孫有賢公
子宅於不土之里而詠無言之詩蓋時字也坡云且教人
別處使不得苦溪澗隱曰他藤小詞有臉薄難藏淚眉長
易覺愁之句人多稱之乃全用香奩集批元臉薄難藏淚
柳葉眉長易覺愁一聯詩但去其上四字耳

遊新園覽云東坡在豐城有老人生子為具石東坡且來
一詩東坡問翁年壽幾何曰七十翁之妻幾何曰三十東
坡即席戲作八句其警聯云聖善方當而立歲乃翁已反
者稀年

青瑣集云治平中賊忠道過吳江委其夙物清佳苗惡不能去終日諷詠遊賞過一女子小舟棹棹於烟波浩渺間忠悅之作說贈女子其警句云滿目生涯千頃浪全家衣食一輪竿女子以說携飯呈其父之之蓋急淪客也喜忠此詩遂以女子奉忠箕箒泛舟入烟波不知所在

今是空手歸云杜大中自行伍為將與物無情西人呼為杜大蟲金妻有過亦公杖之之有妾妾才色俱美大中賤表皆此妾所為一日大中方寢妾至見几間有紙筆頗佳因書一圍寄臨江仙有秋鳳隨鴉之語大中覺而視之云鴉且打鳳於是掌其面至項折而斃

相逐東風去元膺尋亦卒

後山詩話云韓魏公為陝西安撫用府長安李符制節中過之未嘗有說者席間使為官妓實奏知賦說云願得貌蘇十萬兵大戎巢穴一時平飯米不用封侯印只回君王乞系御

澠水燕談錄云蘇子瞻通判嚴塘嘗推頤郡夏初太守將至營故陳狀以年充乞出籍從良公即判曰五日京兆判狀不難九尾野狐從良任便有周生老色藝為一部之最聞之亦陳狀乞嫁公惜其去判云慕固南之化此意誠可嘉空冀北之群所請豈不允其敏捷善詭如此

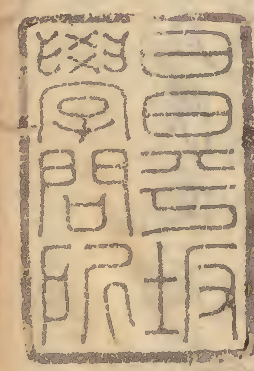
後山詩話云杭坡胡楚觀之皆有說名胡云不見當時丁令威年來處之是相思若將此恨同芳草却恐青之有尽時張子野老于杭多為官妓作詞不及觀之獻詩云天而

与群芳十樣氣，佳分顏色不堪誇。牡丹芍藥人豈偏，自分
身如鼓子丸。子野於是為作詞也。

後山詩話云：往時青幕之子婦，故也。善為詩詞，同府以詞
挑之，故吞之曰：清詞廉句，永林子瞻曾独步，似恁文章寫
得出來，當甚盛。

長史志云：陳允字夢和，莆田人。崇寧初登第，為福州古田
尉。既至官，惑一倡周氏，周能詩，嘗有詩贈允曰：夢和殘月
過樓西，月過樓西多已迷。喚起一聲腸斷處，落花枝上聽
鶯啼。首句蓋寓允字也。又有春晴詩曰：替然毫過誰家燕，
暮地香來甚處死。深院日長無个事，一瓶春水自煎茶。

漁隱叢話卷第六十



前集

