

海心齋編

江標題檢



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





光緒丙戌冬月  
新陽趙氏校刻

遊志續編目

絳守居園池記 樊宗師

南村居士 陶宗儀 九成

七泉銘序 元結

蓮花峯 柳公權

陽華岩銘序

石魚湖詩序

九疑圖記

朝陽岩銘序

寒亭記

右谿記

遊玉華山記 張嶠

題趙千里述古圖 鄭天民

玉礪雜書 五條 葉夢得

卧游錄 六條 呂祖謙

驂鸞錄 文畧不鈔 范至能

洛陽名園記 未鈔 李格非

桂海虞衡志

吳船錄 文畧不鈔

楚樂亭記 鄭

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



闕古泉記 陸游

率會 呂希哲

西京隱居記 康譽之

隱趣 韓流

百丈山記 朱熹

游信州玉山小岩記 曾鞏

游韓平原故園

游林慮西山記

北使記 劉祁

鑑湖上已分韻詩序 鄧牧牧心

白鹿山房記

南園記

西征記 盧襄

會友人遊山檄 林昉

遊洞靈詩序 尤遂初

東郭居士南園記 黃庭堅

武昌九曲亭記

遊西山記

遊龍山記

西游記 顧文琛淵白

西湖上已分韻詩序

鳳洲觴咏序 俞鎮伯貞

石臺紀游序 黃晉卿潛

重游杜曲靈岩詩序 陳德永叔夏

竹林宴集詩序 劉基伯温

東園十三咏序 錢惟善

遊玉峯詩序

游分湖記

遊橫澤記

續蘭亭詩序 劉仁本

國子監後圃賞梨花樂府序

道輿山人詩序 陳堯術宗遠

九峯春遊記 楊基孟載

楊氏池堂燕集詩序 戴表元帥初

游虎丘山詩序 王蒙叔明

謝氏北墅八咏序 孫作大雅

遊石湖記 楊維禎廉夫

桃源雅集圖志

游張公洞詩序

游千山記

小孤山一柱亭記 虞集

吳張高風圖序

紀游 鄭元祐

游機山記 貢頤泰泰甫



游千山記

桃花磯脩稷詩序 宋濂

平福堂記 劉會孟

宛溪南游詩序 戴表元

志游 王逢

皋亭行記

游超山龍湫記

海上游記 楊景羲

金華北山游記 吳師道

北山後游記

婁敬洞記 王蒙

遊山記 貝瓊廷臣

游鍾山記 宋濂

遊鍾山記 孫作

游采石娥眉亭詩序

合翠亭記

游冶亭記 貝瓊

游山詩序

遊志前編序

淳祐癸卯置閨在秋景氣極高迥望屋角山光與天合碧左右  
 矗矗獻狀似相招相延竝有不勝情者而余適病趾弗能遊焉  
 時獨矯首引酌誦遠遊招隱諸篇以自宣暢因懷自古山川之  
 美人物之勝登覽遊從之適雖其有得于是有感于是者不能  
 盡同而皆超然無有世俗垢氛物欲之累意謂今古樂事無過  
 此者乃取自咏沂而下二千載間迄于近世張朱氏衡山之游  
 高情遠韻聚見此編若身參其間而目與之接胥應和而俱翺  
 翔也吁世亦有好遊若予者乎旬有五日編成是為序天台陳  
 仁玉

沂水

泰山



晉

殺陵

九州之險

爽鳩氏地

牛山

魏西河

濠梁

楚澤漁父

漢新豐

沛

霸陵

漢諸侯國

河渠

司馬遷

楊惲

陸賈

疏廣

漢封禪儀記 馬第伯

仲長統卜居論

陳太丘詣荀朗陵

龐德公隱居

晉人勝賞雜記

天台山賦序

孫興公綽

蘭亭記

王逸少

孟嘉傳

陶淵明傳

桃花源記

陶淵明

袁粲傳

宗少文傳

陶弘景傳

汾亭

醉鄉記 王績

伊闕汎舟記

李華

雲母泉詩序

李翰

崔公山池後集序

同上

送李愿歸盤谷序

韓退之

宴喜亭記

記宣城驛

愚谿詩序

柳子厚

愚溪對

潭州東池戴氏堂記

遊黃溪記

始得西山宴游記

鈞鉅潭西小丘記

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



至小丘西小石潭記

袁家渴記

廬山草堂記 白樂天

沃洲山禪院記

冷泉亭記

到難

蘭溪縣靈隱寺東峯亭記

馮宿

穎亭記 陳寬

序白 舒元興

竹樓記 王元之

岳陽樓記 范文正公

遊嵩山寄梅殿丞

謝希澤

豐樂亭記 歐陽文忠公

醉翁亭記

有美堂記

六一居士自傳

華嶽題名跋

滄浪亭記 蘇子美

蘇州洞庭水月禪院記

洛中郭延師

陽翟杜生

獨樂園記 司馬溫公

無名公序 邵堯夫

洛陽李氏園池詩記 蘇文忠公

靈壁張氏園亭記

石鍾山記

廬山棲賢寶覺院僧堂記

秦太虛題名

和陶淵明歸田園居詩引

和淵明桃源詩引

擬峴臺記 留南豐

道山亭記

適南亭記 陸農師

照碧堂記 晁無咎

新城遊北山記

濂溪詩并序 黃魯直

龍井記 秦少游

書洛陽名園記後 李文叔

南岳遊山酬唱序 張南軒

雲谷記 朱晦菴

武陵精舍雜咏序

象山 陸子靜

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



遊志續編

絳守居園池記

樊宗師

南村居士陶宗儀九成

絳卽東雍爲守理所稟參實沈分氣蓄兩河潤有陶唐冀遺風  
 餘思晉韓魏之相剝剖世說總其土田士人令無磽雜攬互得  
 地形勝瀉水施法豈新田又蒙猥不可居州地或自古興廢人  
 因得附爲奢儉將爲守悅致平理歟抑侈心耗物害時與自將  
 失敦窮華終披夷不可知俾婢汝支阿孤顛阿口倔渠勿渠玄武踞守  
 居割有北自甲辛苞大池泓橫硤旁潭中癸次木腔瀑三丈餘  
 涎玉沫珠子午梁貫亭曰洞漣虹蜺雄雌穹鞫覷蜃時礙恨胡  
 島坻淹淹委委莎靡縵蘿薔翠萼紅刺相拂綴南連軒井陣中

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



湧曰香承守寢睥思西南有門曰虎豹左畫虎搏立萬力千氣  
底發疏匿地努肩腦口牙快抗電火雷風黑山震將合右胡人  
懸黃符於元纒珠丹碧錦祆身刀囊鞞過緝白豹玄班飮距掌  
意相得東南有亭曰新前含領曰槐有槐肩虛器護靈鬱蔭後頤  
渠決決綠池西直南折庶起可宴可衙又東騫渠曰望月又東  
騫窮角池研雲曰柏有柏蒼官青士擁列與槐朋友巉陰洽色  
北俯渠撞撞來刮級回西巽隅或作陽疑隅字閒黃原缺天汾水鈞帶  
自言講行旦良聞遠岡青紫近樓臺井間點畫察可四時合奇  
土觀雲峰霜露雨雪所為發生收斂賦歌詩正東曰蒼塘蹲瀕  
西漉望瑤翻碧瀲光文切鏤梨深撓撓收窮正北曰風隄乘攜  
左右隄勢北回股努端斗計振計就壙銜渠欽池南楯楹景怪爇

通志續編

蛟龍鉤牽寶龜靈廡薄文文章章陰欲呼墊厥呼煙漬靄聚桃  
李蘭蕙神君仙人衣裳雅冶可會脫赤熱西北曰鼈蛭灰原開  
哈備虛明茫茫鬼眼頤耳可大客旅鐘鼓樂提鷗挈鷺偈池  
豪渠憎乖憐屬正西曰白濱蒼深梨素女雪舞百佻水翠披啣  
啣虛郭千幅迎西引東上長厓挾橫埒日日或卯酉樵途隴徑幽  
委蟲鳥聲無人風日燈火之晝夜漏刻詭媚魚絢化大小亭餌  
池渠閒走池隄上亭後前陴乘壙如連山群峰擁地高下如原  
隰谿壑水引古自源三十里鑿高槽絕竇壙為池溝沼渠瀑湫  
潺終出汨汨音筆切街衙畦町阡陌閒入汾巨樹木資土悍水  
涇將宗族盛茂旁蔭遠映錦綉交果枝香晚麗絕他群考其亭  
臺沼池之增蓋豪王才侯襲以奇意相勝至今過客尚往往有

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN



指可創起處余退常吁後其能無果有不否補建者池由于煬  
反者雅文安薛雅裴文安也發土築臺爲抵幾附于汗宮水本于正平  
軌病并適生物瘠引古沃潁人便幾附于河渠烏乎爲附于河  
渠則可爲附于汗宮其可書以薦後君子長慶三年五月十七  
日誌

蓮花峰

柳公權

王得臣癸巳歲從鼎臣兄自汝入秦冬十二月宿于北華之野  
狐泉店到時日晚勢尚早鼎臣乃與余同登南坡蘭若訪僧曰  
義海氣貌甚清談吐亦雅中夜圍爐因話三峰事海曰去年初  
秋有士人風格峻整麻衣芒屨荷笠而來祈宿者問其所至姓  
氏誰何答曰玄冲姓王來自天姥隱遯好奇游陟諸山名迹盡

東南之美矣惟華有山蓮花峰之秀異未覲今則方俟一登海  
晒之謂曰茲山峭拔若削自非馭風憑雲無有去理玄冲曰賢  
人勿謂天不可昇但慮無其志爾僕知華陽川中有路志其幽  
尋焉海觀其辭氣壯厲亦然之玄冲曰某明日去某日當屈山  
趾計其五千仞爲一旬之程亦足矣既上當憐煙爲信至時可  
來桃林南望發笈取一藥壺并火金懷之而去海書諸壁及期  
先一日至桃林宿明日平曉岳色清明無纖翳佇立數息聞有  
白煙一道欵起蓮花峰頭海秘之二旬而玄冲至曰前者入川  
中尋微徑縈紆至峰下憇一宿方登初登也雖險峻猶可重足  
一跡困則伏石菴中暮亦如之既及峰三分之一則壁立青嶂  
莓苔冷滑石縫縱橫劣容半足以外誓志作氣而登時遇石髮



垂下接之以昇果一旬而及峰頂頂廣約百畝中有池亦數畝  
菡萏方盛濃碧鮮妍四傍則巨檜喬松竦擢霄漢奇花芳草不  
可識池側有破鐵舟觸之則碎周覽已及取火金敲之揉枯菱  
以承之大木亦有朽仆者拉其枝榦燂火焉旣而循池玩花將  
折數蒂又思靈境不可瀆只采取落葉數片及鐵舟寸許乃下  
下之危峻復陪于陟海不覺前席執玄冲手曰君固三清之奇  
士也不然何能臻茲于是玄冲盡以蓮葉鐵贈海明日負笈而  
去莫知所終

七泉銘序

元結 次山

道州東郭有泉七穴或吐于淵竇或繁方于嵌曰皆澄流清漪

旋泂相奏又有叢石欹缺爲之島嶼殊恠相異不可名狀此邦  
豈世無好事者耶而今自古荒之乃修其水木爲休暇之處每  
至泉上便思老焉於戲凡人心清惠而必忠孝守方直終不惑  
也故命五泉其一曰漣惠泉次曰泚忠泉次曰淦孝泉次曰泚甫泉  
也故命五泉其一曰漣力泉銘之泉上欲來者飲漱其流而有所感發者矣留一泉  
命曰漫泉蓋欲自旌漫浪不厭歡醉者也一泉出山東故命之  
曰東泉引來垂流更復殊異各刻銘以記之

石魚湖詩序

漣泉南上有獨石在水中狀如游魚魚凹處修之可以踞舉魚反  
酒水涯四雨多欹石相連石上堪人坐水能浮小舫載酒又能  
澆石魚洄流乃命湖曰石魚湖尊銘于湖上顯示來者作詩歌



之

陽華岩銘序

道州江華縣東南六七里有迴山南面峻秀下有巖岩當陽端故以陽華名之吾遊處山林幾三十年所見泉石如陽華殊異而可家者未也故作名稱之縣大夫瞿令問藝兼篆籀俾依石經刻之岩銘曰

云云

朝陽岩銘序

永泰丙午中自春陵詣都使計兵至零陵愛其郭中有水石之異泊舟尋之得岩與洞此邦之勝也自古荒之而無名稱以其東向遂以朝陽命焉前刺史獨孤恂爲吾剪鬮榛莽後攝刺史竇必爲吾剗制茅口閣于是朝陽水石始有勝絕之名已而刻

銘岩下將示來者

九疑圖記

九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峰相似望而疑之謂之九疑亦云舜登九峯疑禹而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峯殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻峙衡岱之方廣在九峯之下磊磊然如布碁石者可以百數中峰之下水無魚鼈林無鳥獸如蟬蠅之類聽之亦無往往見大谷大川平田深淵杉松百圍榕栝並之青莎白莎洞穴丹厓寒泉飛流異竹雜花回映之處似藏人家實有九水出于中山四水流灌于南海五水北注合爲洞庭若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知海內之山如九疑者幾焉或曰若然者茲



山何不列于五岳對曰五帝之前封禪尚隘衡山作岳已出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾里未盡邊陲當合以九疑爲南岳以崑崙爲西岳衡華之輩聽逸者占爲山封君表作園囿耳但苦當世議者拘限常情牽引古制不能有所改創也如何故圖九峯畧載山谷傳于好事以旌異之如山中之往迹峯洞之名稱爲人所傳說者並隨方題記庶幾觀者易知時永泰丙午中也

右谿記

道州城西百餘步有小谿南流數十步合營溪水抵兩岸悉皆惟石欹嵌盤屈不可名狀清流觸石洄懸激注佳木異竹垂陰相蔭此谿若在山野則宜逸民退士之所遊處在人閒可爲都

邑之勝境靜者之林亭而置州以來無人賞愛徘徊溪上爲之悵然乃疏鑿蕪穢俾爲亭宇植松與桂兼之香草以裨形勝爲溪在州右遂命之曰右溪刻銘石上彰示來者

寒亭記

在江華縣

永泰丙午中巡屬縣至江華縣大夫瞿令問咨曰縣南水石相映望之可愛相傳不可登臨俾求之得洞穴而入棧險以通之始得構茅亭于石上及亭成也所以階檻憑空下臨長江軒楹雲端上齊絕巔若旦暮景氣煙靄異色蒼蒼石壙含映水木欲名斯亭狀類不得敢請名之表示來世于是於亭上爲商之曰今大暑登之疑天時將寒炎烝之地而清涼可安不合命之曰寒亭歟乃爲寒亭作記刻之亭背



題趙千里述古圖

鄭天民先覺

述古圖效唐小李將軍爲着色泉石雲物草木花竹皆妙絕動人而人物秀發各圖其像自有林泉風味無一點塵埃氣信於此爲不凡也卷首四人環坐勘書臺中鋪白番錦褥烏帽黃道服捉筆而書者爲東坡先生仙桃巾紫氅而喜觀者爲王晉卿幅巾青衣手按方几而凝竚者丹陽蔡天啟捉椅而視者爲李端叔後有二女雲鬟翠飾持蕉扇侍立自然富貴風韻者晉卿家姬也雙松盤鬱上有凌霄纏絡紅綠相間下有大石牀陳設古器玉卮瑤琴芭蕉圍繞坐石盤上道帽紫袍右手支頤左手執卷而觀畫者爲蘇子由幅巾繭衣手執蕉箏而熟視者爲黃魯直幅巾野褐據橫卷畫淵明歸去來圖者爲李伯時披巾青

服撫肩而立者爲晁無咎跪而捉石觀畫者爲張文潛道巾素衣按膝而俯視者爲鄭靖老後有童子執黃壽杖而立二人坐于盤根古檜下有蘭蕙芬馥幅巾青衣袖手而側聽者爲秦少游琴尾冠紫衣而摘阮者爲陳碧虛幅巾深衣昂首題石者爲米元章袖手而仰觀者爲王仲至前有鬚髮頑童捧古研而侍立後有竹橋竹徑繚繞于清溪深處翠蔭茂密中有袈裟坐蒲團而說無生論者爲圓通大士傍有幅巾褐衣按石而諦聽者爲劉巨濟二人並坐于怪石之上下有湍擊滌流于大谿之中水石潺湲風竹相吞爐煙方裊幽蘭自馨人間清曠之樂不過乎此嗟乎洵湧於利名之域而不知退者豈易得此樂哉自東坡而下凡十六人以文章議論博學辨識英辭妙墨好古多聞



豪氣雄才絕俗之資復有羽流之冠方袍之宗名動四夷一時  
豪傑卓然高致師表千古後之覽者不獨圖畫之可觀亦足以  
彷彿其人耳丙申歲五月十三日六友居士福唐鄭天民先覺  
題之卷末以貽同志云

遊玉華山記

張嶠子望

繇宜君縣西南行四十里有山夾道而來者玉華也其南曰埜  
火谷有石常然望之如爨煙而莫知其所自也埜火之西曰鳳  
皇谷則唐置宮之故地也蓋其初有九殿五門而可記其名與  
處者六其正殿爲玉華其上爲排雲又其上爲慶雲其正門爲  
南風南風之東爲太子之居其殿曰耀和門曰嘉禮知其名而  
失其處者一曰金甍門也今其尺垣隻瓦無有存者過而覽之

但見埜田荒草而榛荆也其西曰珊瑚谷蓋嘗有別殿在焉珊  
瑚之北曰蘭芝谷昔太宗詔沙門玄奘者譯經于此其始曰肅  
成殿後廢而爲寺云中有石岩嶄然天成下有鑿室可容數十  
人有泉懸焉勢若飛雨有松十八環其側皆生石上高可十尋  
端如植筆其西且南有厓曰駐鑿其始入也雙壁屹然如削石  
而成旣至其處若視登側有泉飛而下如懸布如噴珠其名曰  
水簾稍北有厓與泉亦若是而差小焉治平三年夏五月丁巳  
余與六人來遊乃相與坐石蔭松聽泉而飲之已而覽故宮以  
徘徊問遺事于田老方囂然不欲歸而與余六人者或有官守  
或以事牽其勢不可久留饒宿而遂去然而相視有不足之色  
余爲之言曰夫山林泉石之樂奇偉之游常在乎窮僻之處而



去人迹甚遠故必爲野僧方士與夫幽潛之人所據而有也然幽潛之人知好之而力不足以營之惟佛老之說可以動人故其徒常獨有力而危亭廣廈眺覽之娛莫不爲其所先也夫以有唐之盛窮天下之富建宮于此隨而廢沒而杜甫乃其時人過之且有悲傷之感至或形于歌詩獨寺僧之徒更相傳而不息迄于今而尚存則雖天下之力亦有屈于此歟以太宗之賢致治之美宜其愈久而彌傳也今問諸遺老無所稱道而彼玄奘者特一浮屠耳然說者至爲荒恠難知之語以增大其事豈人之情常樂于放僻而易忘于中正哉又豈物之盛衰廢興亦各有時而此特其盛時也歟斯可爲之歎息也若夫太宗之賢天下之力猶不能長有此也則吾曹可以一寓目而足矣又何

必以不久留爲恨哉然荒屋窮谷之崎危廢宮頽址之蕭條雖纍歲月未嘗有一二人遊焉而余與六人者同時而來亦可謂之盛哉六人者余兄子堅弟崕與太原石繼和公美河東郎几康伯溫陵陳說君豫西河冀上之冠卿也壬申熒陽張嶠子子望記上之書李玉鐫

卧遊錄

呂祖謙 伯恭

宗少文好山水愛遠遊西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山有尙平之志以疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難遍覩澄懷觀道卧以遊之凡所遊歷皆圖之于室謂人曰撫琴動操欲令眾山皆响元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民懷民亦未寢相與步於中



庭庭中積水空明水中藻荇縱橫蓋竹栢影也何夜無月何處無竹栢影但少閒人如吾兩人耳

登州蓬萊閣上望海如鏡面與天相際忽有黑豆數點者郡人云海船至矣不一炊久已至閣下

嶺南氣候不齊吾嘗云菊花開時乃重陽涼天佳月卽中秋不須以日月斷也今歲九月殘暑方退旣望之後月出愈遲然余嘗夜起登合江樓或與客遊豐湖入栖禪寺叩羅浮道院登逍遙堂逮曉乃歸杜子美云四更山吐月殘夜水明樓此殆古今絕唱也

紹聖二年三月四日詹使君邀余遊白水山佛跡寺浴于湯泉風于懸瀑之下登中嶺望瀑所從出出山肩輿却行觀山且與

客語晚休于荔浦之上曳杖竹陰之下荔子纍纍如芡實矣父老指以告余曰是可食公能攜酒復來乎意欣然許之今日遊白佛跡山山上布水三十仞雷輓電散未易名狀大畧如項羽破章邯時也

慈湖陳氏草堂瀑流出兩山間落于堂後如懸布崩雪如風中雲如羣鶴

玉礪雜書

葉夢得 少蘊

張玄之晉吳興太守嘗爲吳興山墟名一卷其記卞山云峻極非清秋爽月不見其頂徐陵孝義寺碑云高卞蒼蒼上聞天語此山在吳興諸山雖最高然其上平日視之固了了不至如玄之所稱也惟天將雨雲氣輒先自師子岩出旣霽雲歸亦如之



土人常以此候雨霽之節頗驗爲差異耳顧長生三吳記言以卞和采玉處得名此固非是惟周處風土記以爲望之似冠弁此似得之

有山處常患無水雖有水而涸集不時亦不足貴此山左右兩大澗右自大隄歷圓證寺少折而東經先大夫塋前復折而西最盛左自桃花隄歷趙氏墓西至玲瓏山背又經朱氏墓南復折而西雖不及右澗之盛然冬夏亦未嘗竭二水皆會於石橋之下合流西出卽張規所名浮空潭也壬寅癸卯之間冬春不雨連數月溪流減七尺城中井泉多竭而二泉獨如故朱氏小樓正在石橋下疊石束澗流跨橋其上與石橋相直殊可喜五月十一日旣雨踰旬始霽與客往過之眾流參會自石橋奔衝

而下雷奔電激坐語幾不相聞客有嘗至廬山三峽橋者以爲絕似但差小耳明日夜月出復再往景氣清潤天無片雲覆流叢竹交翳月光與竹颭鏢相照射濺流及衣裾不覺至夜分乃歸吾山居來得此殆無幾也

吳興記載張文規會昌中爲守嘗至此山見山泉清徹乃令積石爲隄以貯水名曰浮空潭取謝靈運詩空水共澄鮮之語潭滿噴薄有奇狀于孤島上建亭曰思洛以水似伊洛之色思洛南有小山松桂交映建亭曰泣玉此地今皆爲朱氏所有物色其處尙歷歷可見吾政和間初至此時自石橋下水皆湯流草木交塞水行蒙翳中不復知佳處嘗語朱氏子尙可按圖追修文規故事宣和辛丑秋自許昌還則朱氏傍橋作小樓卽吾所



名怡雲者疊石東澗流跨橋其上下爲橫隄匯水浮空潭遂依然在目思洛泣玉山亦闕其趾矣他日二亭更成吾隣有此杖策往來不遠數百步閒安知非吾有也

玲瓏山在朱氏草堂之東山嵌空奇峻略如錢唐南屏有洞曰歸雲篆名道士張有書也上有石梁闊三尺許橫絕兩石間朱氏子云相傳爲定心石傍有杜牧題名云前湖州刺史大中五年八月八日來按題名記牧以大中四年除守五年召爲考功郎中以郭勣代之應是此時也又有益之獨游年月名氏留題思洛亭不知爲何人思洛舊址今爲荆棘苔蘚封翳不可盡見癸卯三月十六日余在山閒葛魯卿率林彥振劉無言莫彥平來相遇俾無言書名石上云

癸卯七月十二夜天氣稍涼月色如霜雪余寓居溪堂當苔霄兩谿之會適自山中還葛魯卿亟相過因同泛舟掠白蘋亭度甘棠橋至魚樂亭少留步而扣門呼莫彥平尙未寢天無片雲夜氣澄澈星斗爛然俯仰上下微風時至毛髮森動莫居三面臨水爲城中居第之勝夾徑老柳參天百餘尺環以蓮蕩人行柳影荷氣中時聞跳魚潑刺水上復拉彥平刺舟逆水而上月正午徐行至南郭門而還魯卿得華亭客餉白酒色如潼乳持以飲我旋呼兵以小舟吹笛相尾道傍居人聞笛聲亦有吹而相應者酒盡抵岸已四鼓矣因謂魯卿不知袁宏牛渚李太白采石亦復過此乎古今勝事但以流傳爲美誦咏不暇安知古人亦人耳其所登覽不在天上而不能自營之而況其他然今



夕之景海內非無湖有湖之地此樂非吾三人亦不能也

洛陽名園記

李格非

文叔  
山東人

驂鸞錄

吳船錄

范成大

至能

桂海虞衡志

余嘗評桂山之奇宜爲天下第一士大夫落南者少往往不知而聞者亦不能信余生東吳而北撫幽薊南宅交廣西使岷峨之下三方皆走萬里所至無不登覽太行常山衡岳廬阜皆崇高雄厚雖有諸峯之名政爾魁然大山峯云者蓋強名之其最號奇秀莫如池之九華歛之黃山括之仙都溫之雁蕩夔之巫峽此天下同珍之者然皆數峯而止爾又在荒絕僻遠之瀕非几杖間可得且所以能拔乎其萃者必因重崗複嶺之勢盤亘

而起其發也有自來桂之千峰皆旁無延緣悉自平地崛然特立玉筍瑤簦森列無際其恠且多如此誠當爲天下第一頃嘗圖寄吳中故人山皆中空故峯下多佳岩洞有名可紀者三十餘所皆去城不過七八里近者三二里一日可以徧至今推其尤者記其畧

讀書岩在獨秀峯下峯直郡治後傍無坡阜突起千丈峯趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室

伏波岩在灘江濱突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通透戶牖傍出有懸如柱去地一線不合俗名馬伏波試劍石前浸江濱波浪洶湧日夜漱嚙之

疊岩在八桂堂後支徑登山大半有大洞曲轉穿出山背



白龍洞在南溪平地半山中龕然大石屋由屋右壁入洞行半途有小石室

劉仙岩在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高寒出半山閒華景洞高廣如十間屋洞門亦然

水月洞在亘山之麓其半枕江天然剜刻作大洞門透徹山背頂高數十丈其形正圓望之端正如大月輪江別派流貫洞中踞石弄水如坐捲篷大橋下

龍隱洞 龍隱岩皆在七星山腳支江中汎舟至石壁下有大大洞門高可百丈鼓棹而入仰視洞頂有龍迹天矯若印泥然其長竟洞舟行僅一箭許別有洞門可出岩在洞側山半有小寺卽岩爲佛堂不復屋

雉岩亦江濱獨山有小洞洞門下臨灘江

立魚峯在西山後雄偉高峻如植立一魚餘峯甚多皆蒼石刻削

棲霞洞在七星山七星山七峯位置如北斗又一小峯在傍曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數十人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶瑩頂高數十丈路闊亦三四丈如行通衢中頓足曳杖彭鏗有鼓鍾聲蓋洞之下又有洞焉半里遇大壑不可進一路北行俯僂而入數步則寬廣兩傍十許丈鍾乳垂下纂纂凡乳牀必因石脉方茁不自頑石出也進里餘所見益奇又行食頃則多岐遊者恐迷途不敢進云通九疑山也



元風洞去棲霞傍數百步風自洞中出寒如冰雪元字本胡涓切

曾公洞舊名冷水岩山根石門砢然入門石橋甚華曾丞相子宣所作有澗水莫知所從來自洞中右旋東流橋下復自右入莫知所往或謂泱流入于江也度橋有仙田數畝過田路窄且濕俯視石罅尺餘匍匐而進旋復高曠可通棲霞

屏風岩在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右高廣百餘丈中有平地可宴百客仰視鍾乳牀森然倒垂者甚多躡石磴五十級有石穴通明逗穴而出則山川城郭恍然無際余因其處作壺天觀雨命其洞曰空明

隱山六洞皆在西湖中隱山之上一日朝陽二日夕陽三日南華四日北牖五日嘉蓮六日白雀泛湖泊舟自西北登先至

南華出洞而西至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許步至朝陽又西至白雀穴口隘狹側身入有穴通嘉蓮西湖之外既有四山繞之碧玉數十峯倒影水面固已奇絕而湖心又浸隱山諸澗之外別有奇峯繪畫所不及荷花時有汎舟故事勝賞甲於西南

北潛洞在隱山之北中有石室石臺石果之屬石果作荔枝胡桃棗栗之形人采取玩之或以飢盤相問遺

南潛洞在西湖中羅家山之上

佛子岩亦名鍾隱岩去城十里號最遠一山萃起莽蒼中山腰有上中下三洞下洞最廣中洞明敞高百丈許上洞差窄一小寺就洞中結架因石屋爲堂室



虛秀洞去城差遠大石室面平野室左右皆有徑隧各數十百  
步穿透兩傍亦臨平野

以上所紀皆附郭可日涉者餘外邑岩洞尚多不可皆到興安  
乳洞最奇余罷郡時過之上中下亦三洞此洞與棲霞相甲乙  
他洞不及也陽朔亦有繡山羅漢白鶴華蓋珠明五洞皆奇又  
聞容州都嶠有三洞天融州有靈岩真仙洞世傳不下桂林但  
皆在瘴地士大夫尤罕到

楚樂亭記

鄭獬 毅夫

子之樂于此者其奚樂耶子樂與荆人遊也春意盛時草木怒  
生乾坤如藻繪于是荆人出遊乎西渚之上佳客聯騎美酒滿  
車高絃悲管嘲噉乎後先荆人攜壺從之翠幙紅帷接連春水

之濱亦如五色畫圖臨流而張之清歌轉而窈眇妙舞旋而低  
回更相獻酬迭爲主賓婆娑乎若御鴻鵠而飛也日未夕子已  
熟醉乎席閒遊人往往相枕而卧于飛花芳草之上於此時泰  
山裂而吾不知其爲壓也滄海決而吾不知其爲溺也茫乎陶  
然果何所也其爲至樂之鄉乎而子爲赫胥氏之臣乎而游者  
爲大庭氏之民乎忽然而寐籛然而寤神定而思則子猶爲荆  
州之守也而遊者猶爲荆州之民也至其大適則人焉知子不  
爲赫胥之臣而遊者不爲大庭氏之民乎自子來荆幸連歲大  
稔美稻湧地而出雞彘厭食之洞夷匍匐自遂於林巢山穴之  
閒不敢跋而北望里閭無巾篋之盜都市罕鐵鎖之誅兼此數  
者遂能容刺史之不才得以放浪于尊酒之間而得其真樂一



有不幸卽吾樂事敗矣鐫心抹過之不暇尙何能抵掌掀髯爲一笑適哉故余之樂于荆者又適丁其時之可樂然予之爲樂荆人能知之故予言其樂以名渚之南亭則他日荆人來游者將又曰昔吾刺史嘗樂于此

閩古泉記

陸游 務觀

太師平原王韓公府之西繚山而上五步一磴十步一壑厓如伏龍徑如驚蛇大石礚礚或如地踔以立或如空翔而下或翩如將奮或森如欲搏名蘄碩果更出互見壽藤恠蔓羅絡蒙密地多桂竹秋而華敷夏而籜解至者應接不暇及左顧右盼則呀然而江橫陳豁然而湖自獻天造地設非人力能爲者其尤勝絕之地曰閩古泉在溜玉亭之西繚以翠麓覆以美蔭又以

其東向故浴海之日旣望之月泉輒先得之表三尺深不知其幾也霖雨不溢久旱不涸其甘飴蜜其寒冰雪泓止明清可鑒髮須而游塵墮葉若有神物呵護屏除者朝暮雨暘無時不鏡如也泉上有小亭亭中置瓢可飲可濯尤于烹茗釀酒爲互他名泉皆莫逮公常與客相羊泉上酌以飲客游年最老獨盡一瓢公顧而喜曰君爲我記此泉使後知吾輩之游亦一勝也游按泉之石壁有唐開成五年道士諸葛鑑元八分書題名蓋此泉湮伏弗耀者幾四百年公乃復發之而閩古蓋先忠獻王以名堂者則泉可謂遇矣游起于告老之後視道士爲有愧其視泉尤有愧也幸旦暮得復歸故山幅巾短褐從公一酌此泉而行尙能賦之嘉泰三年四月記



南園記

慶元三年二月丙午慈福有旨以別園賜今少師平原郡王韓公其地實武林之東麓而西湖之水滙于其下天造地設極湖山之美公既受命葺爲南園因其自然輔以雅趣方公之始至也前瞻卻視左顧右盼而規模定因高就下通室去蔽而物象列奇葩美木爭効于前清泉秀石若顧若揖於是飛觀傑閣虛堂廣厦上足以陳俎豆下足以奏金石者莫不畢備升而高明顯敞如蛻塵垢入而窈窕邃深疑於無窮既成悉取先侍中魏忠獻王之詩句而名之堂最大者曰許閒其射廳曰和容其臺曰寒碧其門曰藏春其閣曰凌風其積爲山曰西湖洞天其瀦水藝稻爲囿爲場爲牧羊牛畜雁鶩之地曰歸耕之莊其它因其實而命之名堂之名則曰夾芳曰豁望曰鮮霞曰矜春曰歲寒曰忘機曰照香曰堆錦曰清芬曰紅香亭之名則曰遠塵曰幽翠曰多稼自紹興以來王公將相之園林相望莫能及南園之髣佛者云云

率會

呂希哲 原明

溫公得請西京留臺優游多暇訪求河南境內佳山水窮盡幽勝倦于登覽乃與耆老六七人時會城中名園古寺且爲之約果實不過 品肴膳不過五品酒則無筭命之曰率會亦曰真率會文潞公時守洛欲求附名于其間溫公爲其貴顯弗納一日潞公伺其會具盛饌直造焉溫公笑而延之戲曰俗卻此會矣相與歡飲亦一時之盛事也



西征記

盧襄贊元

余嘗謂人生以七尺男子軀爲天地中最靈物造化者剖裂元氣取其精英而與之使呼吸至和發露天光超然出于塵垢之外苟甘心瓶罌如醯雞然老且以是造化弃物耳寧不媿古人以桑弧蓬矢射天地四方而示其有志哉余欲長遊遠睇窮極天下壯麗奇偉卓絕之處南窮滄溟北抵幽都東折若木之枝西奄濛汜之谷頂摩太清轍環八埏以助夫造物所以予余者生抱此志二十三年矣更念衢爲小邦處會稽姑蔑之地山川形勢不足爲天下偉觀居常病是不足廣吾胸中之氣去年秋舉郡計鄉老里大夫推余爲冠今年求試春官擔簦裹糧走數千里雖風俗形勢不出吳越江淮之近而山川之勝概前賢之

遺迹亦已多矣姑記所遊之畧云

吳越之地牽牛織女之分野泰伯句踐之故墟有鑿山煮海之利三江五湖之險亦江東之都會也獨衢東接甌閩西連婺女自衢歷婺至新定曰睦斂三江之水會合于亭下有山隆然直壓其首如渴鼈怒鯨奮迅鬣鬣奔而衝水之狀上有桐君祠乃戴顓飛仙之地祥氛瑞氣氤氳四薄鶴駕往矣靈蹤儼然自祠而西有群山蜿蜒如兩蛇對走于平野之上三江之水並流于兩閒驚波聞馳秀壁雙峙上有東漢嚴子陵之釣臺孤峯特操聳立千仞奔走名利汨沒爲塵垢中客者一過其下清風襲人毛髮爲豎使人有芥視功名之意自釣臺而西曰浙江羣水赴焉眾山截焉海門二峯屹然孤立頃閒巨聲轟礚驚裂地軸如



雷霆之奔擊萬軍之決怒天吳爵躍水恠萬狀擁銀山而瀉天  
漢意其子胥之魂尙合屬鏤之怨怒而激爲此乎抑江神海君  
以謂不如是不足以震天地之威乎抑形勢使然而自爲此奔  
突乎竊悲子胥之忠腸義骨感激發憤欲身存國家讒鋒射人  
卒詆誅外真天下奇男子有不幸者如此也自浙江艤舟古岸  
下登其上曰杭州橫控列城爲國大籓乘熊軾而建隼旗者必  
王公大人非州刺史郡太守二千石比也觀閩南海賈舟車輻  
輳犀貝魚鹽駢羅其中龍山據其首西湖盤其腹天隱聳其膺  
胥丘卧其背樓臺上下如錦綉圖被髮文身者閩粵之舊俗也  
水犀射首者戰國之餘勇也金隄玉渠虛臺廣榭者錢氏之故  
基也霓裳羽衣綽約靡曼者蘇小之遺態也故過其地者必駐

軾焉自杭而西至嘉禾曰秀州自秀而西登吳江橋如長虹欲  
舒橫截水面左瞰太湖一望千里篙工柁師風謳雨吟征人動  
江鄉之悲遊女弄采蓮之歌思昔拂袖去國扁舟五湖香鴟夷  
子之遠遊也蓴羹半糝鱸魚自香者張季鷹之嘉遯也行歌長  
吟興屬水雲者陸魯望之□□也後人高之作祠堂於笠澤之  
存自吳江橋而西至姑蘇曰蘇州予求其所謂姑蘇臺者有遺  
址存焉父老尙能言之今天祐我宋統一寰宇四方遠近無敢  
據土地擁甲兵効戰國競髀相依者是臺也今雖版籍入于王  
府亦亡國之餘辱使當時知范蠡之有謀悟句踐之嘗胆俯取  
忠言卻西子而不顧斬宰嚭以謝三軍則江山之王氣猶存而  
東門之懸睛不抉矣言訖涕數行下余亦悵然而悲父老作歌



嗚嗚余和之曰秋風起兮鴻雁歸秋月明兮白雲飛弔往古兮  
一沾衣自姑蘇至毘陵曰常州自常州至京口曰潤州謁水府  
祠渡揚子江登金山見巨浪拍天鯨鯢出沒蜃樓駕空朱碧相  
照呼雲吸霧一息萬態紛紛紜紜不可名狀遂沿揚子江至儀  
真曰真州見江皋有巍然古宇長廊複壁間有所謂小龍之祠  
試造觀之有小蛇盤旋几案上朱鱗火鬣目赫赫有異光尸祝  
指曰此非虬螭蟒蜴之儔伍也喜則俯首搖尾僅可玩弄稍怒  
則搖撼坤闢翻海摧岳而後已所以蟻舟而禱者袂相屬焉自  
儀真至維揚曰揚州自維揚至山陽曰楚州至淮陰登韓信廟  
使人扼吭太息思昔帶長劔游五陵俛首出惡少年跨下氣帖  
帖然不敢喘何其弱也及其登壇佩大將軍印虜魏豹滅項羽

斬成安君泝水上名動諸侯南面稱孤又何壯也觀其用兵制  
勝神授鬼書出入古兵法中言取楚三策如指諸掌何其智也  
烏盡弓藏兔死狗烹雲夢之擒未幾而歿于婦人之手又何其  
愚也自淮陰出龜山汎長淮入汴口曰泗州青蓮寶宇連棖曲  
榭雄視眈眈以窮土木之壯麗浮圖屹立若柱擎天汴水者出  
於崑崙黃河之源濁浪奔馳自上而下與淮俱流數千里間清  
濁異色久則與俱如涇渭然隋大業閒煬帝所以浚闢使達于  
揚州者不過事游幸爾錦帆未張而神器移膏血未乾而生民  
瘠天怨神怒假手于唐今則東南歲漕上給于京師者數千百  
艘舳艫相銜朝暮不絕蓋有害于一時而利于千百載之下者  
天以隋爲吾宋王業之資也遂上所謂黃金隄與友生對坐古



柳下感今悼昔賦詩以哀之自泗州抵宿州歷南京至雍丘乃張許二公保障江淮之地也昔胡羯梟鳴腥我嵩岱哆然四顧有橫吞天下之志二公提孤兵剴強虜扼東南咽領以江淮財用濟中興非古烈丈夫疇能哉吾見其悲風擊地林木怒號意者南霽雲之嗚咽也古木蒼瘦恠石孤聳意者雷萬春之壁立也殘陽滿地餘霞一抹則愛妾之血肉尙在也寒雅悲鳴林鳥爭飛則侍童之精魂猶存也自雍丘之陳留乃漢張子房所封之壤也觀其以經世之畧出爲王者師功成名遂遂翻然從赤松子遊可謂豪傑之士矣鄙夫漢庭之臣甘心鼎鑊視死而不顧胡不謝去朝市而從子游也自陳留至大梁曰汴州始禹畫爲豫周封爲魏邙庸之始都楚漢之戰場今爲開封府是謂京

師也思昔戰功之初壯士之悲吟戰馬之嘶風九江舞陽按長劍而叱咤之地今則萬國之朝會集焉昔之鋒鏑交加兩虎並隅而相睨轅門刁斗羅黃戟而擁千刃以備掩襲之虞者今則萬方之玉帛赴焉昔之荒蹊斷塹猩鼯狐兔之窟宅朝風號而暮雨悲今則龍樓鳳閣正玉繩而方紫極焉昔之白葦蕭蕭有螭頭馬鬣之象過其下者莫不酸鼻出涕今則龍池鳳沼集水戲而競娛樂焉以至虞韶夏濩犧琴瑤鐘者太常作也神虬龍馬氎芻龜貝者異方貢也天球河圖赤雁白魚者瑞物賓也丹禁紫宇格罷裂龜者上林樂也黑稍鐵腳突騎勇也虎翼龍驤戰士躋也飛廡連棖居人繁也輦金橐玉大賈至也樓櫓相望雉堞新也法象穹極帝闕隆也鴈行鷺列百官入也龍墀日角



進志續編 三  
天王朝也環流積籙置博士而列羣書則庠序之設嚴也重研  
負笈起草萊而叩帝闈則羣賢之樂而來遊也至于其餘不可  
殫記

西京隱居記

康譽之 叔聞

宣和間楊可試可弼可輔兄弟讀書精通數明風角鳥占雲祲  
孤虛之術于兵書尤邃三人皆名將也自燕山回語先人曰吾  
數載前在西京山中遇老人語甚款老人頗相喜勸予勿仕隱  
去可也予問何地可隱老人曰欲知之否乃引余入山有大穴  
焉老人先入楊從之穴漸小扶服以入約三四十步卽漸寬又  
三四十步出穴卽土田雞犬陶冶居民人大聚落也至一家其  
人來迎笑謂老人久不來矣老人謂曰此公欲來能相容否對

曰此中地闊而民居鮮少常欲人來居而不可得敢不容邪乃  
以酒相飲酒味薄而醕其香郁烈人間所無且殺雞爲黍意極  
勤至語楊曰速來居此不幸天下亂以一丸泥封穴則人何得  
而至又曰此間居民雖異姓然皆信厚和睦同氣不若也故能  
同居苟志趣不同疑間爭奪則皆不願其來今吾觀子神氣骨  
相非貴官卽名士也老人冑相引至此則子必賢者矣吾此間  
凡衣服飲食牛畜絲纊麻枲之屬皆不私藏與眾均之故可同  
處子果來勿攜金珠錦繡玳瑁異等物在此皆無用且起爭端徒  
手而來可也指一家曰彼來亦未久有綺縠珠璣之屬眾共焚  
之所享者惟米薪魚肉蔬果此殊不缺也惟計口授地以耕以  
蠶不可取衣食于他人耳楊謝從之又戒曰子來或遲則閉穴



矣迫暮與老人同出今吾兄弟皆休官以往矣公能相從否于  
是三楊自中山歸洛乃盡捐橐箱所有易絲與綿布絹先寄穴  
中人後聞可試幅巾布袍賣卜二弟築室山中不出俟天下果  
擾攘則共入穴自是聲不相聞先人嘗遣人至築室之地訪之  
則屋已易三主三楊所向不可得而知也及紹興之成金人歸  
我三京余至京師訪舊居忽有人問此有康通判居否出一書  
相示則楊手扎也書中致問吾家意極殷勤且云余居于此飲  
食安寢終日無一毫事何必更求仙乎公能來甚善余報以先  
人沒于辛亥歲家今居宜興伺三京帖然則奉老母以還先生  
不忘先人再能寄聲以拊諸孤則可以訪先生于清淨境中矣  
未幾金人渝盟余顛頓還江南自此不復通問

會友人遊山檄

林昉 旦翁

人有殘縑敗素繪一山一水愛之若寶售之必千金至于日與  
真景會則畧不加喜毋乃貴僞而賤真耶求樂之真今日政在  
我輩春雪旣霽春風旣和或坐釣于鷗邊或行歌于犢外百年  
瞬息惟樂幾何肴核杯盤隨意所命毋以豐約拘也檄書馳告  
盍勇而前

隱趣

韓虎 仲止

長松恠石去墟落不下一二十里鳥徑緣厓涉水于草莽間數  
四左右兩三家相望雞犬之聲相聞竹籬茅舍燕處其中蘭菊  
藝之臨水時種梅桃霜月春風日自有餘思兒童婢僕皆布衣  
短褐以給薪水釀酒飲之案無雜書莊周太玄楚辭黃庭



陰符楞嚴圓覺數十卷而已杖藜躡履往來窮谷大川聽流水  
看激湍鑿澄潭陟危嶠坐茂樹探幽壑升高峯顧不樂而外乎

遊洞靈詩序

尤遂初

舟次侍季父伯兄遊洞靈步行五里夾道皆喬木參天鶴巢其上  
若笑若咳澗水潺潺鳴聲甚悲殆不類人間世入洞宮覽前  
賢留題徘徊久之由石徑里許達于洞洞深數十丈磴道險絕  
俯僂僅可下寬廣容數百人大石離立或下聳欲落若劍盾矛  
戟相撐拄若薨棟連地崛起而不斷若虎豹蹲伏俯踞而拏攫  
中有小門持炬乃得入丹竈井壇存焉由石罅而上皆奇石恠  
形無窮其狀宛行屈曲益深遠不可到其陽有懸厓滴乳水水  
流澗谷乍細乍大自成宮商橫澗得小閣可憇朱藤纏絡厓上

丹花款款下墜芬香襲人毛髮凜然欲少留而大風作遂歸余  
遊山川多矣茲游最可紀因成五百字貽我同志以備他日觀  
覽焉

百丈山記

朱熹

登百丈山三里許右俯絕壑左控垂厓疊石爲磴十餘級乃得  
度山之勝蓋自此始循級而東卽得小礪石梁跨于其上皆蒼  
藤古木雖盛夏亭午無暑氣水皆清澈自高淙下其聲濺濺然  
度石梁循兩厓曲折而上得山門小屋三間不能容十許人然  
前瞰澗水後臨石池風來兩峽間終日不絕門內跨池又爲石  
梁度而北躡石梯數級入菴菴纔老屋數間卑庳迫隘無足觀



東郭居士南園記  
黃庭堅

東澗池中魚池而出乃爲前所謂小澗者閣據其上流當水石峻激相搏處最爲可玩乃壁其後無所睹獨夜卧其上則枕席之下終夕潺潺久而益悲爲可愛耳出山門而東十許步得石臺下臨峭岸深昧險絕于林薄間東南望見瀑布自前岩穴漢湧而出投空下數十丈其沫乃如散珠噴霧日光燭之璀璨奪目不可正視臺當山西南缺前揖蘆山一峯獨秀出而數百里間峯巒高下亦皆歷歷在眼日薄西山餘光橫照紫翠重疊不可殫數旦起下視白雲滿川如海波起伏而遠近諸山出其中者皆若飛浮來往或涌或沒頃刻萬變臺東徑斷鄉人鑿石容磴以度而作神祠于其東水旱禱焉畏險者或不敢度然山之可觀者至是則亦窮矣余與劉充父平父呂叔敬表弟徐周賓游之旣皆賦詩以紀其勝余又叙次其詳如此而其最可觀者石磴小澗山門石臺西閣瀑布也因各別爲小詩以識其處呈同遊諸君又以告夫欲往而未能者

東郭居士南園記

黃庭堅

以道觀分于嶄岩之上則獨居而樂以身觀國于蓬草之間則獨思而憂士之處汙行以辭祿而友朋見絕自聾盲以避世而妻子不知况其遠者乎東郭居士嘗學于東西南北所與遊居半世公卿而東郭終不偶駕而折軸不能無悶往而道塞不能無愠退而伏于田里與野老並鋤灌園乘屋不以有涯之生而遂無隄之欲久而遽然獨覺釋然自笑問學之澤雖不加于民

弟...報雖不華于身而輝光發于草木于



是日首律志而無彈冠之地所居類市隱也總其地曰南園于竹中作堂曰清玉歲寒木落而視其色風行雪墮而聽其聲其感人也深矣據羣山之會作亭曰翠光逼而視之土石磊砢繚以松楠遠而望之攬空成色下與黼黻文章同觀其曰翠微者草木金石之氣邪其曰山光者日月風露之景邪不足以給人之欲而山林之士甘心焉不知其所以然而然也因高作閣曰冠霞鮑明遠詩所謂冠霞登綵閣鮮玉飲椒庭者也蟬蛻于市朝之溷濁翳心亨之葉而軋沒之輩不能窺是臞儒之仙意也其宴居之齋曰樂靜蓋取兵家陰符之書曰至樂性餘至靜則廉陰符則吾未之學也然以予說之行險者躁而常憂居易者靜而常樂則東郭之所養可知矣其經行之亭曰浩然委而去

之其亡者莎雞之羽逐而取之其折者大鵬之翼通而萬物皆授職窮而萬物不能撓豈在彼哉由是觀之東郭似聞道者也東郭聞若言也曰我安能及道抑君子所謂困于心衡于慮而後作者也我爲子家壻軒冕不及門子之姑氏對我不才者數矣殆其能同樂于丘園今十年矣可盡記子之言我將劓之南園之石他日御以如臯雖不獲雉尙其一笑哉予笑曰士之窮乃至于是夫于是乎書東郭之鄉族名字曰新昌曾子飛作記者豫章黃庭堅

游信州玉山小岩記

曾鞏

去縣治所東南二十五里有山秀特卓詭介然出于羣峯之表

神機字樸約無綵飾刻鏤而與俗絕遠遊其



洞真若辨闔闔登闔風追伯僑羨門而與之馳騁翩翩然有超  
忽荒籥煙外之意景祐二年家尊受詔爲是邑宰僕侍偕來至  
未周歲居甚無事思有以遠覽爲塵外之樂者得是小岩焉其  
狀畧曰距寺西南隅四十步有奇逾小橋西北至于岩下隆然  
而有門初若隘局不可通者入其中闢而益廣其道盤屈嶮巖  
而無光明隆超俯降登陟艱難甚乃命僕人秉燭破其晦翳昧  
默羣而入焉其石之異有重碧聳翠崛然本于下而起者有勢  
依理合峨然覆于空而存者有鱗疊羽綴委其旁而列者有壁  
峭刃攢縹其隅而倚者森然巍然瓌璋奇恠與珉瑛甚遠探其  
穴犬牙交峙眎其形若圭壁聯植緻若瞻浮雲枝叵葉麗錯置  
旁列乎空曠駭若窺武庫巉然見戈甲蔽委並擁乎王府行十

餘步上下有水聲潺然若急鳴玉而趨者非絲竹也而聽之者  
心平氣舒訝乎韶濩之奏有忘形絕累之趣益知軒冕而榮者  
爲其外恬靜而居者爲其內又行二十餘步至于西北隅有若  
架危構虛成宮殿而宅浮圖之像者上蔽下承中曠然甚夷其  
下有鍾乳圍五六月人凝而欲滴者若簷溜垂空合而外結積而  
廣者若聚雪委平厓側崇而未淺膩如酥凝分如瓜形垂如蓋  
張色若海波風聚而爲沫食之咄吻津舌異若蔗漿露蕊殫乎  
美味說者云可以安躬輔氣頤精神爲不舛之藥自始通至  
于其深颺發眾竅當之愴然體清欬振忽怒反煬爲冷幽蟲伏  
蛇往往鳴息其下又行三十餘步狀益奇詭而石上俛壓乃可  
入其深處其間甚懼者益厭僕固求窮其終而不我從遂相與復



還噫嘻使我遺泉石之勝而不得遠騁周視良可惜也是日之會者叔父易豐伯洪伯氏學成之繹世昌仲氏牟子進宰元輔其名皆以書于石矣惧其遠而翰墨剝缺也復使僕實其事爲記以詒永久烏乎自古述山水者多矣見其瓌美幽麗而多誘之神明之爲者其言恠誕迂譎非戴繼垂紳而遊者所宜尙予不敢知也故于是而獨無取若夫觴豆之豐約絃革之嘲轟皆羈于流俗而不有異非書岩石之本輒復畧其辭焉是時景祐三年仲夏五月戊子日也

武昌九曲亭記

子瞻遷于齊安齊安無名山而江之南武昌諸山坡陀蔓延澗谷深密中有浮圖精舍西曰西山東曰寒溪依山臨壑隱蔽松

樾蕭然絕俗車馬之跡不至每風止日出江水伏息子瞻策杖載酒浮漁舟亂流而南山中有二三子好客而喜遊聞子瞻至幅巾迎笑相攜徜徉而上窮山之深力極而息掃葉席草酌酒相勞意適忘反往往留宿于山上以此居齊安三年不知其久也然將適西山行游于松柏之間羊腸九曲而獲少平遊者至此必息倚恠石蔭茂木俯視大江仰陵阜旁矚溪谷風雲變化林麓向背皆効于左右有廢亭焉其遺址甚狹不足以席眾客其旁古木數十其大皆百圍千尺不可加以斤斧子瞻每至其下輒睥睨終日一旦大風雷雨拔去其一斥其所據亭得以廣子瞻與客入山視之笑曰茲欲以成吾亭耶遂相與營之亭成而西山之勝始具子瞻于是最樂昔予少年從子瞻遊有山可



登有水可浮子瞻未始不褰裳先之有不得至爲之帳然移日  
至其翩翩獨往逍遙泉石之上擷林卉拾澗實酌水而飲之見  
者以爲仙也蓋天下之樂無窮而以適意爲悅方其得意萬物  
無以易之及其旣厭未有不洒然自笑者也譬之飲食雜陳于  
前要之一飽而同委于臭腐夫孰知得失之所在惟其無愧于  
中無責于外而姑寓焉此子瞻之所以有樂于是也

遊韓平原故園

丁亥九月四日余偕錢菊泉至天慶觀訪褚伯秀遂同道士王  
盤隱遊寶蓮山韓平原故園山四環皆秀石絕類香林冷泉等  
處石多穿透嶄絕互相附麗其石有如玉色者聞匠者取之爲  
環珥之類中有石饒杏而深泉涓涓自內流出疑此卽所謂閔

古泉也饒侑有開成元年六月南岳道士邢令之錢唐縣令錢  
華題名道士諸葛鑿元書鐫之石上又南石壁上鐫佛像及大  
字心經甚奇古不知何時爲火所燬佛多殘缺又有一洞甚奇  
山頂一大石墜下旁一石承之如餽釘然又前一巨石不通路  
中鑿一門門上橫石梁又有一枯池石壁間皆細波紋不知何  
年水直至此處然則今之城市皆當深在水底數十丈矣深谷  
爲陵非僞言也其餘磴道石池亭館遺址歷歷皆在雖草木殘  
毀殆盡而山石秀潤可愛大江橫陳于前時正見潮上如疋練  
然其俯視則太廟執政府在焉山頂更覺奇峭必有可喜可噩  
者以足憊不果往且聞近多虎往往白晝出沒不常遂不能盡  
討此山之勝故書之以諭好遊者



遊西山記

余髫鬣閒嘗聞先大夫言龍山之勝甲鄉山時幼未能往其後在南方北望依依每以爲歎甲午歲還渾水明年秋八月釋菜于先聖越明日拉友人河陽喬松茂壽卿雲中劉偕德升暨弟郁同遊初出西城日方中望西山而行一二里涉水又前七八里至李谷谷在永安山下流波古木相交仰視之秋色如畫稍東山之腋見厓間一抹碧尤佳村民曰此麻漚也予與二三子杖而詣步漸高並路水聲鏗錡數股涉水行亂石間里餘忽見青松綠楊蒼蔚中鑿厓而屋旣至有僧居因共坐西軒望平原諸峯橫立南顧永安山崕巖獨雄尊斜日秋煙滉蕩百里迫暮留詩而回夜宿李谷遲明上永安山初入谷路甚艱兩厓夾峙

峭峻其石皆跨谷縈路詭恠若坐卧起立且時聞水聲盤折而上足慄目荒前二三里忽見一峯突兀孤高樹色青黃紅紫間錯曉日映之錦鮮東諸小峰側列相附又東一嶺獨嵐翠無日氣真帷帳間諸人喜快咏詩步益健又前數百步峯轉境又佳遂各坐大石且在青檜影中石有苔華涵漬繡文口縷可愛因相與俯視川野倚樹浩歌又前數十步忽聞有聲如風雨震山又如千人喧笑不已逼視之乃流泉一派自山下入絕壑穿林絡石雪練飛逐聽久前至烈風厓厓嶮特蓋兩峯最高蒼藤赭萼蒙冒下有泉源諸人相謂曰此境絕不可不誌卽手泉研石各題詩又前數步路益險見西厓間復有泉出流大石上樹影交羃聲鏘鏘微風吹散珠琲四落余曰此石名琴泉又賦詩



又前幾二三里樹木叢陰中殿閣屹然四五所蓋玉泉寺也路側皆暗泉行草間漉漉如人語言或者披草掀石決其源方去既入寺寺宇歲深且經亂摧毀多厨堂鍾閣雨崩草翳僧寮多壞址獨萬聖殿完麗可觀殿中金碧璀璨溢目又有石羅漢像數百擊之鏗然亦奇緻晚憇僧舍其舍蓋余兒時從大父避亂所居追惟舊事爲之惻愴起尋玉泉泉在西南石厓下如井厓間枝溜滴漉絡莓苔上有古樹覆蔭頗陰肅因留題殿壁紀予今昔遊諸人亦各詩其後南上祖堂堂絕高北望神州在掌上城邑如棋局東則岳神山如屏青松翠柏間隱隱有樓觀南則羣山迤邐高下淺深異姿秋葉古林色明艷斜陽照灼金紫滿山堂後有徑上山巔余縱步獨往徑狹而危捫蘿以前望峯端

樹木明□度其境必異銳進百餘步困憊又皆落木梗路遂迴然終以爲恨北過法堂觀維摩像堂亦傾漏不完天曛入僧舍既夜月出清寒逼人予與諸人散步檐外見峯巒崒嶂樹木陰森禽聲嘲晰相應蒼蒼仰視星斗磊落與人近瞰然天地如在玉壺中又相與嘯咏約二更方就寢詰旦出戶見白雲數縷出東山延布南嶺上狀如飛龍蜿蜒山中露氣蕭爽回念塵域恍如夢間利火名膏銷鑠淨盡復往祖堂川原浮靄蒼茫城中青煙萬道俄而瀕洞瀾湯莫能辨須臾日出東嶺紅霞青雲屬聯滿山草木光炯炯叢石峭壁呈奇獻異欲動搖如生乃率二三子登北臺臺並絕頂支一峯綠厓百餘步方至回觀大山峭拔則蠟然草樹紅碧點綴斑駁西顧諸峯如綵樓相蔽虧陽光陰氣



晦明不一北望平原百里際北嶺外雲中城關浮屠如錐金成  
渾源二郡及諸村落若盤孟羅列田疇若龜甲開張澗波數處  
若缺鏡裂素散擲微雲薄霧乍起乍伏若鮮衣輕袂婆婆又相  
與賦詩賞嘆粥餘別寺僧游龍山路自西南往穿枯木翠萼間  
里餘過山脊恍然異境也俯視重峯複嶺秋物爛斑旦日極皆  
山無平地厓左折徑稍夷厓上多大石或人立或獸呼或禽翔  
或鬼攫森竦可畏前至大林林皆青黃紅紫相間櫛密時時逢  
恠石睨路狀詭異山風颯至葉落如雨觸石覆面濛濛飛嵐走  
翠隱映林影中旋變滅又三四里林窮有平岡數畝可田下有  
泉北流又入林益西三四里大木翳空蔽日樹底有暗泉蒙榛  
敗葉縈潰微有聲厓轉而南忽見龍山寺乾機坤秘駢露壘開

四面諸峯如踴躍相跂大殿在山腹丹碧湮摧雲堂影室在殿  
西簷牖亦圯然其規制宏且邃依然南俯深澗澗外皆山相聯  
下有大林杳窈望莫際遂緣石磴上方丈大室三楹極整鮮西  
有一徑入樹陰中百餘步至文殊殿殿在孤峯上號捨身厓神  
像精緻妙絕遠望千岩萬壑絡繹參差樹葉日光爛然五色雖  
巧筆妙手不能圖且繡蓋其雄麗冠龍山闌外石如掌平其首  
騫下窺黝黝無底南則清涼山五臺歷歷且遙見代郡川西則  
鄯陽馬邑諸城皆微茫可數諸人歎息久之稍北往西方丈室  
在峭岩下懸柱而脩俯視訝且恐室中讀雷少中詩石刻蓋予  
從大父洺州君所書又有余從父懷遠君詩在壁其南境物不  
滅文殊殿斯須過鍾樓出方丈後上萱草坡寺僧云每當秋夏



交萬花被坡錦繡堆花多金蓮如燈照山谷又萱草無數故以  
云又號百花岡惜余來暮不得見綠坡草滑步旋顛旣上立大  
木間東望峯巒奇秀又南數步至山顛曠蕩開廓千里目中秋  
容蒼然羣山齒立蓋天下絕境也下瞰西方丈在厓中又有大  
石突空出德升獨踞而歌余慄不能往忽聞有聲如雷震在文  
殊殿西遊氛歛起疑霹靂出磻底諸人駭焉後問之寺僧乃大  
木落也磴礪移時片雲突涌垂空恐雨作乃下飯餘往西岩岩  
在西方丈西數峯如嶄截巋磊砢相倚仰觀凜凜褫人神下  
有屋三楹幽潔前有大石石上有大樹陰翳翳其境物大概如  
四方丈前忽見浮陰四合微雨落又飛雲洶湧上走騰騰然諸  
人皆在雲氣中只尺相失未幾夕日出光景鮮明餘雲變化半

隱晦暮歸方丈見白雲縹緲如帷幔數十幅自文珠殿東南來  
奔馬莫能追其閒樹彩厓姿披露閃爍恠麗甚山風擺蕩林木  
駭人若天地轟磕開震矣夜宿方丈東軒未寢開門月在空陰  
氛已開岩巒樹木殿閣相映頗悻竦予行吟軒外幾夜半方眠  
自覺襟懷瀟洒意氣雄壯如神仙中人也曉陰復合予獨曳杖  
復往文殊殿雲光霧色衝突勃鬱如元氣中西望川原莽蒼不  
可見西岩西方丈皆爲煙雨晦藏秋風怒號疑鬼神交戰青林  
紅葉隱映乍有無余歎曰生年三十局促城市閒不意今朝見  
天地偉觀以寒甚不能久留乘雲氣而迴迨雨止復與諸人往  
西岩西方丈題詩且談笑良久時日已中別寺僧而歸復過雲  
堂見梁秀岩瑀詩字畫亦美遂由舊路東北往林間殘雨滴衣



嵐氣煙霏交走橫驚皆眷戀不忍去因共作龍山詩又恐雨復作仍遲疑忽見平川晴色爛然行至水窟路益北一二里出林回望龍山脊巍峻與天角又數十步忽見高厓峭壁扶裂分張日光中映如潑黛如按藍厓間有水光炯然如劍出匣射日四山樹葉炫人余與二三子健躍歎賞又作詩以紀之自此無深林大木行黃花紅葉中又二三里行甚苦扳援方能進忽見孤峰嵌天峰上碕攢擁牙角口鼻軒軒下一峯腋出如劍諸人不覺失聲稱奇又作詩紀之回顧諸峯千態萬狀不可殫紀路益下三四里至神谷谷中有泉出石罅浪然其流散漫出山外厓東有神祠祠邊有樹余與二三子憩樹下題詩天已暮月上隨水聲行又里餘方出谷又涉水乘月往威謀宿野寺中明旦別

壽卿予三人者歸渾水烏乎余生山水閒故有樂山水心然南游二十年所居皆通都大邑無山林嘗迫狹不自得今因北歸得游歷故山可勝快哉况干戈未已棲隱爲上行當結屋山中覽天地變化之機而又讀書足以自娛著書足以自奮浩歌足以自適默坐足以自觀逍遙澗谷傲睨雲林與造化爲徒與煙霞爲友雖飯蔬飲水無愠于中振迹寬心可以出一世之外又何必高車大蓋騶騎滿前方爲大丈夫哉因記

遊林慮西山記

劉祁 京叔

癸卯之冬十月祁自蘇門徙居相臺明年秋八月玉峯魏公自燕趙適東平遂登太山拜關里將北歸過相臺會公謂祁曰吾聞太行之秀曰黃華曰猗谷爾其從我一遊乎祁曰諾初出安



陽郭西四十里渡洹水俗號安陽河夕宿輔岩邑館翌日同邑  
中士人尊酒坐池上池有數泉盛沸如玻璃盆涌出萬珠柳陰  
映翳頗瀟洒南謁宋韓諫議墳魏公琦父也墳皆老栢參天碑  
有樓文則富鄭公弼撰王岐公珪書皆完具旁有浮屠號孝親  
院石刻魏公所建院規製宏敞柱皆文石佛像如新茶坐西寮  
徜徉竟日遲明西上路皆坡陁岡阜間以樹林行幾四十里過  
馬店望林慮諸山若蟻尖若黃華若天平若硤谷齒立玉峯馬  
上笑談喜見顏色前涉橫水水舊有石橋甚巧麗今圯壞紛然  
晡至林慮山橫峙天西如城壁相銜爭雄角銳潑黛凝青而高  
下險夷不一玉峯曰昔人稱林慮名山信哉暮會邑中士大夫  
皆曰游當自黃華始且北而南可也明日遂出北城邑人張君

佩玉偕往西北約二十里入榭林林行一二里入谷兩厓夾徑  
徑並東厓大石鱗差馬足行甚艱下皆絕壑瀕洞樹木蓊鬱水  
聲潺潺使人耳目愴然前觀山勢峭拔奇偉不覺失聲嘆異又  
一里餘厓豁地平叢竹如雲竹中堂殿茅亭數處乃黃華古禪  
刹也今爲老氏居道士數輩來迎解鞍坐覽樂甚殿之石柱刻  
宋人題名及張相天覺賦高歡避暑宮詩詩云南北紛紛似奕  
碁高王霸業起偏裨情知騎虎非安計豈是青山避暑來音因  
憶王翰林子端遊黃華詩蓋此寺廢已久王詩云王母祠東古  
佛堂人傳棟宇自隋唐年深寺廢無人往滿谷西風栗葉黃飯  
餘屏騎乘杖履以西涉小溪行約一二里山益奇巔峰嶄岫回  
互揜映千萬狀不可紀山端有小峯扶出如立指號仙人峯遇



佳處輒坐樹下石聽流泉玉漱鳥語應人回視向來塵土中便  
如隔世又前數武地平可耕厓腋有草菴且闌籬種菜芋亦道  
士舍西上路浸高又二里餘陟峻阪號公主關有厓號梳洗樓  
意其爲前代帝子游衍跡漢武帝女弟封隆慮公主豈此邪坂  
皆巨石若爲堡砦摧裂無蹊徑捫蘿以登又里餘路窮大岩合  
若環屏幃稍南孤峰削成拔地劃出號挂鏡臺臺西樹林閑望  
山脊玉虹蜿蜒下垂搖曳有聲迫視之懸泉也相與暗吒因列  
坐臺趾方石縱觀蓋泉自石門而下初勢甚微已而散布半空  
特詭異其始來也如飄風扇雪瀾湧一天少焉如驟雨落雲淋  
漓萬壑或如飛練千尺騰擲不收又如珠簾百幅聯翩下墜乍  
散乍聚乍緩乍急乍去乍來乍鉅乍細霏微滴瀝濺面洒肌浩

蕩鏗錙驚心動魄可以起壯志可以醒醉魂可以洗塵紛可以  
平宿憤亦天下偉觀也下瀆爲潭□泓湛碧水瑩鏡明向之水  
聲皆其流派迨出山而湫不知其所往此又異也步至岩東北  
有大龕如列屋可坐數十人尋繹昔年題名在龕壁玉峯健嘆  
以爲東游未嘗見此移時緬懷趙武靈王登黃華之上與肥義  
謀胡服騎射教百姓以強其國亦一時雄傑張君曰泉之上有  
路坦平直抵天平望絕壁有石竅曰青龍洞尾蓋門在天平也  
其中閭黝多水東北有高歡避暑宮殿址尙存且有碑以路絕  
不能到又曰高歡葬此山石岩中鐵索紉其棺嘗有人見之祁  
舊讀司馬氏通鑑云高歡薨虛葬漳水西潛鑿成安鼓山爲穴  
約其柩而塞之蓋距此不遠與所傳小異張君言此山佳處甚



多惜不能遍歷日斜由舊路而東石壁而堂石像浮屠精緻行三四里路忽分張云由南而往殊勝厓轉三潭灑出大石間相通號壘研皆流泉所瀦細流布石上縈紆明澈潭水□□黝碧云有蛟龍居共坐潭側嘯咏仰山俯泉極快愜南有古祠破裂號王母祠祠壁石刻云仙人王津葬母于此號仙人冢土人祠以祈福祠前大木九今餘一焉趙嶮閣光弼來遊趙鎮侍行蓋宋宣和間人也字畫亦不凡東有龍祠頗整完中石刻紀異南則地復曠闊行荒榛蔓草中里餘復抵寺舍會日已暮騎出山顧念勝游如在天上歸而清不寐明發邑中士大夫讌集作一日留會姚公茂諸君南來相約同遊洪谷日昃出南城三十里入槲林林比黃華頗大林行四五里入山路比黃華頗夷谷亦

曠樹木繁鉅水聲比黃華差小渡溪至寶嚴寺寺在竹間舊有名刹冠一方遭亂惟二浮圖在大殿經閣址宛然新構功未畢其南厓號五松亭亭亡止餘一松王子端記之碑陰刻劉治中濤詩濤亦聞人東北石屋號戒猴洞洞中浮屠石像及諸佛經刻在石起高齊峯端有檐薨隱隱號金門寺云有僧居路險林深游者罕到會坐西軒軒外竹成林流泉琅琅踰軒入竹如簷溜聲不絕東南山缺瞰川原雖峭密不及黃華而弘遠有過之者寺有浴室放泉以燒旦入浴神體爽繼飯餘讀張天覺聖燈圖記及邊德舉寺碑文頃之復杖屨西上厓北轉有大石方丈餘雪瑩掌平枕溪流號石席上刻杜相公美所作銘銘云溪石齒齒溪水潺潺鳴玉跳珠水流石閒娟娟溪月



松梢月湛杯中欲醉而歌既醉而卧悠悠千古淨雲之過境相  
人辭清婉字畫亦道逸可愛卽共坐賦詩起而前山特變化出  
奇林益深密時時佇立從容霜已降樹林有改色者于青翠中  
閒見紅葉如春華又清泉白石舉步如圖畫天風卒至樹聲與  
泉聲雜如笙竽環珮交鳴又若琴瑟未終鐘鼓迭起日光下遠  
林陰蘿影玲瓏斑駁龍蛇篆隸交余數人者坐其間談道論文  
自謂雖此世搶攘亦片日如仙耳又三四里路窮岩合勢如黃  
華山岩巔飛瀑下流亦如黃華水山疑樓閣刻畫削蠟裁金水  
則絡繹縈綿千絲萬絡乃共坐泉間容與天晴月明映玩逾佳  
珠網玉旒搖動半天外晶熒閃爍姿態橫生濺雪跳冰潭面蜂  
起又相與賦詩道其事岩下多大石細流穿石罅金鐵聲舊有

亭號知勝王子端作記今無餘迹歸途題大石龕晚出山與公  
茂諸君別第以不到天平爲恨還宿林慮雨留三日九月朔霽  
還相臺越重九之明日東北行四十里宿鄴鎮鎮古鄴地有曹  
魏所銅雀金虎冰井三臺故琪暮登臺置酒西望太行所謂黃  
華洪谷皆隱約可辨漳水西來如劍如練絡北臺而東蓋河朔  
勝處也且其地南控大河西連上黨東扼齊魏北負燕趙實天  
下襟喉此自古英雄如曹袁慕容高氏所以多據依又見故城  
隱嶙冢纍纍相望傷時弔古良用慨然徙倚至曛宿南臺道士  
舍曉渡漳水別玉峯南歸後月餘玉峯書來曰爾當爲予記之  
乃援筆識其始末邴居代北鄉中名山已歷遊嘗謂太行魁天  
下山富奇麗志欲一覽然非偕鉅公偉人不足稱山之雄玉峯



祁姑之夫也高名大節一世所推乃今邂逅得從之遊誠遂所願方將階此過蘇門扣百岩訪盤谷登天壇西遊河汾觀砥柱上中條覽太華入秦中以迄天下形勝已與公有成約會當治行嗟乎世之人皆驅馳智力以金帛車騎相夸豪而吾儕獨玩心泉石放浪于寂寞之境要之各有樂未可以爲彼是此非至于後世又不知其孰得失况古之聖賢莫不樂山樂水若夫究地里考土風辨古今識草木皆不可謂亡益于學姑從所好以畢餘生或有笑其迂僻者亦不得而辭也乙卯春正月之望謹記

游龍山記

麻革 字信之

余生中條王官五老之下長侍先人西觀太華迤邐東遊洛因

避地家焉如女几烏權白馬諸峯固以厭登飽經窮極幽深矣革代以來自雁門逾嶺之北風壤陡異多山而阻色往往如夙灰凡草木亦無粹容嘗切慨嘆南北之分何限此一嶺地脉遽斷絕不相屬如是耶越旣留滯居延吾友渾源劉京叔嘗以詩來盛稱其鄉泉石林麓之勝渾源實居代北余始而疑之雖然吾友著書立言斬信于天下後世者必非誇言之也獨恨未嘗一游焉今年夏因赴試武川歸道渾水修謁于玉峯先生魏公公野服蕭然見予于前軒語未周浹驟及是邦諸山若南山若柏山業已游矣惟龍山爲絕勝姑缺茲以須諸文士同之子幸來殊可喜乃選日爲具拉諸賓友騎自治城西門行十餘里抵山下山無麓乍入谷未有奇泐溪曲折行數里草木漸秀澗出



竦出嶄然露芒角水聲鏘然鳴兩峯間心始異之又盤山行十許里四山忽合若拱而揖環而衛者嘉木奇卉被之葱蒨醲郁風自木杪起紛披震蕩山與木若相顧而墮者使人神駭目眩又行數里得泉之泓澄滄瀟者焉洑出石罅激而爲迅流者陰木蔭其顛幽草繚其趾賓欲休咸曰莫此地爲宜卽下馬披草踞石列坐諸生淪觴以進酒數行客有指其西大石曰此可識因命予予乃援筆書凡游者名氏及游之歲月而去又行十許里大抵一峯一盤一溪一曲山勢益奇峭樹木益多杉檜栝柏而無他凡木也溪花種種金間玉錯芬香入鼻幽遠可愛木蘿松鬣罥人衣袖又縈紆行數里得岡之高遽陟而上馬力殆不能勝行茂林下又五里兩嶺無岐中得浮屠之居曰大雲寺有

僧數輩來迎延入館于寺之東軒林巒樹石櫛比楮立皆在几席之下憇過午謁主僧英公相與步西嶺過文殊岩岩前長杉數本挺立有磴懸焉下瞰無底之壑危峯恠石噴岍巧閎試一臨之毛骨森豎南望五臺諸峰若相聯絡無閒斷西北而望峰豁而川明村塘井邑隱約微茫如碁局然徜徉者久之寅緣入西方丈觀故侯同知運使雷君詩石及京叔諸人留題廻乃經北嶺登萱草坡蓋龍山絕頂也嶺勢峻絕無路可躋步草而往深弱且滑甚扳條捫蘿疲極乃得登四望群木皆翠杉蒼檜凌雲千尺與山無窮此龍山勝概之大全也降乃復坐文殊岩下置酒小酌日旣入輕煙浮雲與暝色會少焉月出寒陰微明散布石上松聲翛然自萬壑來客皆竦視寂聽覺境逾清思逾遠



已而相與言曰世其有樂乎此者歟酒醺談辯蠶起各生其家  
山爲勝如郭主太華劉主茲余主王官五老更嘲迭難不少屈  
玉峯坐上坐亦怡然一笑詩所謂善戲謔兮不爲虐兮政如是  
也至二鼓乃歸卧東軒明日復來各有詩識于石迨午飯主僧  
丈室已乃循嶺而東徑甚微木甚茂密僅可通馬行又五里至  
玉泉寺山勢漸頗隘樹木漸稀闊顧非龍山比寺西峯曰望景  
臺險甚主僧導客以登歷嶽峯坐磐石其旁諸峯羅列或偃或  
立或將仆墜或屬而合或離而分賈奇獻異不一狀北望川口  
最寬舒金城原野分畫條列歷歷可數桑乾一水紆繞如玦觀  
覽曠達此玉泉勝處也從此歸路嶮不可騎皆步而下重溪峻  
嶺愈出愈有抵暮乃得平地宿李氏山家卧念茲遊之富與夫

昔之所經見而不能寐若太華之雄尊五老之巧秀女几之婉  
巖烏權白馬之端重茲山固無之至于奧密淵邃樹林蒼蔚繁  
阜不一而得則茲山亦其可少哉人之情大抵得于此而遺于  
彼用于所見而不用于所未見此通患也今中書令湛然公紀  
西域事稱金山之秀李子微貽友書論和林之勝有過于中州  
者不知天壤之間六合之內復有幾龍山也因觀山于是乎有  
得徒以文思淺狹且遊之亟無以發山水之秘異時當同二三  
友幅巾藜杖于于而行遇佳輒留以筆扎自隨隨得隨紀庶幾  
茲山之彷彿云已亥歲七夕後三日王官麻革爲之記

北使記

劉祁

興定四年七月詔遣禮部侍郎吾古孫仲端使于北朝翰林待

金史卷一百一十五  
興定四年七月詔遣禮部侍郎吾古孫仲端使于北朝翰林待



制安庭珍副之至五年十月復命吾古孫謂予曰僕身使萬里  
亘天之西其所游歷甚異喜事者不可不知也公其記之自四  
年冬十二月初出北界行西北向地浸高並夏國前七八千里  
山之東水盡東山之西水亦西地浸下又前四五千里地甚煥  
歷城百餘皆非漢名訪其人云有磨里奚磨可里紇里迄斯乃  
蠻航里瑰古途馬合魯諸番族居焉又幾萬里至回紇國之益  
离城卽回紇王所都時已四月上旬矣大契丹大石者在回紇  
中昔大石林麻達族也太祖愛其俊辯賜之妻而陰蓄異志因  
從西征挈其孥亡入山後鳩集羣紮徑西北逐水草居行數載  
拒陰山雪石不得前乃屏車以駝負輜重入回鶻攘其地而國  
焉日益彊僭號德宗立三十餘年外其子襲號仁宗外其女弟

磨里奚即未乃奚  
磨里即滿克見西域水  
紀里這斯即北地紀之  
乃蠻即北土乃蠻  
航里瑰即古德也  
古途馬即古德也  
合魯即合魯也  
益离即唐伊州水明  
今伊州

甘氏攝政姦殺其夫國亂誅仁宗者次子立以用非其人政荒  
爲回紇所滅今其國人無幾衣服悉回紇也其回紇國地廣袤  
際西不見疆畛四五月百草枯如冬其山暑伏有蓄雪日出而  
燠日入而寒至六月衾猶綿夏不雨迨秋而雨百草始萌及冬  
川野如春卉木再華其人種類甚眾其須髯拳如毛而緇黃淺  
深不一面惟見眼鼻其嗜好亦異有沒速魯蠻回紇者性殘忍  
肉又手殺而啖雖齋亦酒脯自若有遺里諸回紇者頗柔懦不  
喜殺遇齋則不肉食有印都回紇者色黑而性愿其餘不可殫  
記其國王闔侍選印都中之黔而陋者火湯其面焉其國人皆  
邑居無村落覆土而屋梁柱簷楹皆雕木窗牖餅器皆白琉璃  
金銀珠玉布帛絲枲極廣弓矢車服甲仗器皿甚異贊贊爲橋

海花暗水河見不雨則涸  
西記至阿里馬城鋪連滿  
西來迎宿於西果園  
印都即元史之折都古之月  
國也









洞何在道士指山下洞云去路已迷人無得入者官側有徑蓋瞿童得仙處巨木十圍中空童嘗趺坐其中後竟從木頂飛去晚泊舟宿山下明日舟人買竹置百丈牽問其故云自此以上灘之大者三十六灘之小者不可悉數又明日遂行兩岸山聳立有山臨溪極峻而窾人語輒應石散亂出水中遙望有如伏獮者有如疊席者有如枯木倚空者有如龜魚昂首者有如蓮花浮水而出者有如人跂立而凝望者水底石有如棋枰而斷裂有文者有如牛馬卧者有如舟覆者有如沙囊墜水中者有如蠓蟻相黏者大抵舟行石間水與水閉激湍高累尺篙人盡舛相與撐拄然後得達稍弛舟輒卻其順流而來者雖迅疾可喜然觸石破舟者亦時有之自武陵至此凡三驛始至清浪灘

灘長三十里武陵至辰沅水之險惡者惟此爲最灘上卽壺頭山山形如瓠壺山頂有伏波將軍祠俗稱馬王廟伏波征五溪蠻嘗困于此今其俗甚嚴奉之伏波傳亦載賊乘高鼓譟水疾船不得上以今想像之誠可畏爾又數十里有椎灘相傳馬王椎碎此石殆不足信道中山有如困疑所謂石廩峯者亦類此有如屋廬突起有如刀劍林立山形可恠皆平生所未見計自武陵行八日始抵辰州陽治在山上枝江入會溪蓋五溪蠻所窟宅時出沒爲民患州雖宿重兵據遏之不能杜其害去州一驛盧溪縣極凋弊問之故老云去酉溪近蠻數出寇鈔官吏甚苦然縣境諸山特爲勝絕所見懸厓峭壁嶄刻險峻不可名狀厓半有棺窆焉凡數處皆人迹所不到不知棺從何來真



于此或謂向者洪水未平人或乘船至此以冥棺焉然自洪水至今已數千年不知棺何爲猶在皆不可曉者又一驛至辰溪縣雖小比盧溪殊勝近縣多山其峭聳特甚者名辛女洞俗傳槃瓠妻所葬故得此名與縣相直者名大酉洞天山下有大酉觀觀之側有善卷先生墓善卷姓名載于南華經人皆疑莊周寓言今得拜其墓武陵圖經亦載德山爲善卷隱處初名善德山後爲宣鑒禪師道場是果有其人非莊周誕妄然陽羨亦有善卷洞天山上有善卷寺又不知卽此人否也自此數程水流稍緩舟行無恐自辰溪由枝江而入卽麻陽縣其地迫蠻洞丹砂水銀所自出在唐屬辰州故朱砂名辰砂宋折麻陽隸沅州至今舟路不通自辰溪由大江而上至淑浦卽屈原九章所謂

淑浦者尙想三閭大夫被放之後心煩意亂亦嘗遠遊至此由淑浦而上至黔陽凡三驛復有泝洞之苦灘號鷓鴣者迅急與清浪無異但不甚長耳近安江驛有霜厓鷓鴣巢之歲爲人所探自山頂以繩束腰追至厓半探巢取其口雛飼養以供貢安江又多蓀芷花極芬郁可愛意屈子所謂沅有芷者指此地也蓋麻陽乃古夜郎李太白坐永王璘事嘗被竄焉而杜子美詩有所謂龍標接五溪者龍標卽今黔陽山也余作簿麻陽嘗攝黔陽令故知二邑道里曲折風俗纖悉大率二縣皆民夷雜居夷有數種其一曰□□□□□□苗則三苗之裔也其一曰猺所謂山猺也其一曰狢猺其一曰狢猺皆槃瓠之種也喜則人怒則獸形容盡之矣夷人皆好着斑衣以布爲尾垂之尻後有



銅鼓製甚精巧狀如鐘以手提之擊地則其响如鼓夷俗祠神則用之驗以漢史皆合又有山獠笛如笙之狀吹之聲似鶯築其弩甚勁皆厥張出入則佩刀帶箭惟入縣邑則否由麻陽縣西南迤邐入蠻洞道中多山林木藟蒼猿哀哀叫其間日或夕行者愁恐夷人伺間以勁弩射猿煮食其肉取其皮貨之山多楠木大者連抱夷人得之剗其中爲巨舟謂之舸艘山水大發則放舟而下縣民買以充載民富者或蓄數舟民俗造酒多用杭不用秫鈞藤取之號鈞藤酒疾病信巫不信醫喪葬則椎牛刲豕以食姻黨之來會葬者此皆其俗之異于中土者也然夷俗雖獷亦或有願從師讀書者有閉訟以理論之或時見聽孔子所謂忠恕篤敬可行于蠻貊者于此尤信黔陽邑境稍廣南

與武岡邵陽抵界西與渠陽思南爲隣山深林密奸宄伏匿有羅孔洞周圍數十里苗人多居之縣有追逮蠻輒族拒不服洞旁有山其石可爲研然亦不能至其頂取之極難邑有黔江樓廢已久余攝令日欲卽其址建三賢堂祀屈原其中以馬伏波李太白侑坐庶幾使邑人想慕儒先文學之盛且不專以鬼神爲事適會去官遂不果作自武陵至潭陽凡十六駟而道中所見者歷歷可紀方其在險愁怖交集又安能顧山水之勝旣履平地回思向之所歷復欲一見而不可得輒記其事如左庶幾時一展玩以慰心目云爾

鑑湖上巳分韻詩序

鄧牧 牧心

歲丙申三月三日陳用賓劉邦瑞胡汲古與余舉修稷故事會



于鏡湖一曲舊所謂鴻禧觀今易爲寺遙望蘭亭招逸少酌之  
祝辭云其歲月日敢告晉右將軍王公惟公書法造化胸臆千  
歲之上不能發其端千歲之下不得方其武彼高才與遠識夫  
固不待悉數某等薄游會稽俛仰今古撫山川其永慨傷歲月  
之不與蘊藻潢汙用告時序臨風有懷隕涕如雨禮竟主僧持  
酒出觴客客亦返觴焉問姓名不告以出循柳陰復飲春波橋  
上歡甚有浩歌者有瞪目視太虛者有連舉大白不置者遊船  
自禹穴返出橋下仰見咸驚以爲異人間有起望喧笑亦不暇  
恤或感慨言曰樂哉茲遊豈滅永和時乎此去蘭亭不一舍而  
近風景猶昔之風景山川猶昔之山川井邑城郭雖時有變更  
亦豈大異向日之井邑城郭耶天運無情忽其千歲晉人風流

縕藉庸可復見方其留連觴咏俛仰興懷已知今日有感于其  
言者矣後之視今政爲我輩發詎知千載後復有高曠如我輩  
者舉酒相酌其人謂誰哉其言謂何哉于是相顧歎息余解之  
曰不然千萬世一日之積也千萬人一氣之分也夙夙生生于  
天地間如闕傳舍來者不得不往往者不得不來憧憧而未已  
也又安知晉人不復爲我輩我輩不嘗爲晉人也哉而以夙生  
爲大者前此猶未悟耳于是四人相顧而笑相扶持而下分韻  
賦詩舟中

西湖上已分韻詩序

今年春余東遊止越三月三日越人士有事蘭亭右軍祠余謝  
不往適同館人泛舟鏡湖上強與俱飲醉分韻旣爲之序越數



日有自杭歸爲余言濟南周公謹領東西州客十有四人脩稷事西湖以子不及與怏怏而已余笑曰杭越相去僅百里其在太虛中不翅同處一毫端我醉此若醉彼何與不與有耶又越月歸杭公謹出所賦詩亦俾子序追思醉越時坐念西州故人之樂其悲弗得知也西州故人念我獨得知其樂其悲乎哉別未久也去未遠也其不相知若是則夫方生而知死足悲旣死而知生足樂豈通論耶一死一生瞬息間耳其不相知又若是晉人去我千歲矣不知我決矣我去晉人亦千歲矣不知晉人審矣今日風流醞藉與永和數子同乎否乎以地觀之越不知杭杭不知越以人觀之生不知死死不知生以世觀之今不知古古不知今則君與我握手而笑生之類也分袂以往死之類也古人所以歎別離之難乎天運易流人生有終會面之不可常也詩云詩云詩云乎哉又惡知杭越所不能限生死所不能化古今所不能移則無俟于詩者

白鹿山房記

大滌洞天發天目盤薄苕溪陽形勢最浙右自古有道來游來居仙去可數然山中泉石勝處率多北向向南而勝者唯白鹿一山是山爲大滌中峯升天壇在上其下石室按舊志晉許遠遊真君作壇煉丹丹成天上白鹿迎去所以名山也唐吳貞節天師美文辭與太白齊名嘗構石室爲藏書地逮尸解宣城語弟子當還天柱石室此石室所以著也宋陸永仲王元素朱復常諸君相繼于此得道著益甚自永仲築舍隸洞霄宮俯仰二



百年興廢不一僅蹊徑存大德甲辰沈君介石住山登覽悽愴  
追前修而弗返弔遺迹其將湮規營高居以待畸士顧土木繁  
興力有未暇于是徐君和甫賈曰屋無儉奢取足蔽風雨郭文  
舉其人豈以苦覆爲嫌耶否則食粟而已居之廣廈奚益乃作  
數楹石室顛雖門館庖漏不過具體前睨天柱後負升天壇龍  
鳳二洞左路所從入栖真洞右望而見之四周山勢若屏障環  
合下五巨松翼然拱立薰風足以徂暑凌日足以避寒雪晨月  
夜莫茲境爲絕庶幾方外高躅肯息焉時鄧牧適留山中孟君  
集虛爲附屋後偏介兩石若樓船而方使得遂棲隱志乃益命  
工發土得奇石五六有箕踞敖岸衣襟離披而頂汗者有若越  
禹陵窆石若可縣者有若蠶房螿封封穴交錯者有若初蓮拆

者其首離立趾則若屬其斷有加補綴若人爲者曠古珍藏坐  
致目睫而牧與之居欲扣不能言從將不能從欲弃復自不忍  
去則憮然曰有是哉夫石山川之精秀融結翳蔽土壤不知幾  
何年一旦有識者發之有力者拔之始得爲人境絕觀與天地  
不朽人獨無是秀且精乎日爲情欲之土所翳事物之壤所蔽  
相發者無識自拔者無力以至于晦昧而終仰望晉唐宋而作  
者如虎鼠如鵬鷁不我相謀曾不若一石之有契也方嘆息弗  
置有問名屋因循其本曰白鹿山房次第其語爲記

鳳洲觴咏序

俞鎮 伯貞

金鳳洲在臨江郡城南蓋山水登臨之會舟楫往來之衝也西  
則崇岡隱天直郡址以前抱東則閣阜橫野而仙壇而後闢南



則紫淦之川玉笥之峽聯絡章貢蠻南海賈之所趨焉北則道體之堂麗澤之樓續繹沂泗章甫逢掖之所居焉乃至順癸酉維莫之春玉笥曾君紹維來自澄湖拉廬陵劉性劉羅章表尚賓太原王誠恩江聶守道清江蕭惠孫安城趙申瑾載酒洲上相與騁懷遊目焉期不至者清江劉從龍西域海東雲淦陽何仲謙也飲既樂甚于是分韻屬客各賦詩以述之是歲之冬劉從龍爲圖以記之又明年秋持以示嘉興俞鎮俾爲文以序之想是日也春陽載熙水碧山翠揚舲戾止席地就列冠巾峩峩籩豆楚楚談辨交作酌酢無算仰歸鴻之天氣俯潛魚之川騰叩舷嘯舒則波瀾爲之起湧操筆思構則煙雲爲之下集旣乃悵美人之不來感良會之難再此時此景固已與圖之所寫詩

之所賦俱陳迹矣而人心之樂則未始不與山水相無窮也蓋余亦嘗樂是洲矣惜不得諸賢與之俱爲之獨立長眺冥想六合徙倚踟躕者久之于心終不忘今也得披圖誦詩追憶往事以序諸賢之樂焉能不動于中哉是知山水登臨固人情之所同欲而聚散離合亦理勢之所必至故求得山水之形于目則獨往以自適不若羣遊以相娛求得山水之性于心則羣遊以相娛又不若與山水相忘而爲一昔孔子之論仁知嘗以樂山樂水言矣而動靜者其體樂壽者其効也諸賢欲永茲樂于無窮知是求之則其性得矣豈直觴咏云乎哉

石臺紀游序

黃晉卿 潛

寧海多大山其高或俯視雲雨名於仙經地志者天門閩風丹



丘桐柏而南田號爲福地好事者率病其幽遠險絕莫適至顧獨喜遊石臺石臺距縣治僅五里所山皆土阜非有奇岩峭峯水泉花藥竹箭之美由山足緣陂陀蛇行穿灌莽而上至其脊乃得巨石五六相積壓如累器物其頂上隆然方正而平劣可坐十人旁眺四山屏幃離列東北山缺處海霞島露縹緲可睹也臺之勝止是特以卑近而易卽凡觀遊者恒用爲稱首余佐縣之又明年始合耆俊之士登斯臺抉剔蔽翳求昔人之遺刻旣湯滅不可識唯慶元諸老題咏故在徘徊久之望東麓杉松蒼翠間薺桷隱隱或曰是謂南園道院乃款而休焉因相與飲酒賦詩抵暮而去蓋忘其爲山之卑地之近也孰使予樂焉而無志乎其高且遠者非茲臺也耶然予聞古君子雖甚陋必有

游息之物以養其觀眺而發其意慮卑高近遠物之不齊者也夫苟無累乎物斯異方而同得也詩所以志茲遊之得序而歸之南園以爲石臺故事

楊氏池堂燕集詩序

戴表元 帥初

丙戌之春山陰徐天祐斯萬王沂孫聖與戴表元帥初台陳方申夫番洪師中中行皆客于杭先是嘗周密公謹與楊承之大受有連依之居杭大受和武恭王諸孫其居之苑籞多引外湖之泉以爲池泉流環迴斗折涓涓然縈穿徑間林篁覆之禽魚飛游雖在城市而其山溪之觀而流觴曲水者諸泉之最著者也公謹樂而安之久之大受昆弟捐其餘地之西偏使自營列弟以居公謹遂亦爲杭人杭人之有文者仇遠仁近白珽廷



玉屠約存博張橫仲實孫晉康侯曹良史之才朱蔡文芳日從之遊及是公謹以三月五日將脩蘭亭故事合居游之士凡十有四人共燕于曲水客皆諾如約而大雷雨作自朝達晝不止官途水尺行者病涉十四人之中其六不至公謹望望然異之起視曲水則既湯爲壑難而曰予惟客缺是媿若飲豈必曲水哉乃揖其在者遷酒與肴近集于臨池之堂背堂有危樓翼然俯納眾碧大受又特具禮領客陟之既又復于初公謹大出所蓄古器物享客爲好或膝琴而絃或手矢而壺或目圖與書而口歌以醉醒莊諧駢譁競洽各不知人世之有盛衰今古而窮達壯老之歷乎其身也酒半有作而歌曰茲游樂哉其有思乎抑亦知夫茲遊之所由起乎蓋夫茲游者蘭亭之變蘭亭者鄭

國風溱洧之變也鄭之溱洧在當時小人知慚之而晉之蘭亭在後世君子以爲善也雖然人生而感哀樂之情猶天時之不能廢于寒暑其廢之有節而導之有故苟使變而不失正則歲時游樂以盡人事之適豈惟君子雖先王張弛之道其孰能廢之方晉之未遷故都之氓處五方之中而習累世之盛男袿女袂春游而稷焉固其間閭委巷之所通行也晉之既遷名士大夫僑居而露宿愁苦而嗟咨有願爲盛時故都之氓而不可得也故且駕言出游以寫我憂而何擇于稷之有吾觀蘭亭一時臨流援筆之作率囁嚅暗默如長沮荷蕢冥然而遠懷其能言者不過達生捐累如莊周翛翛然羨舂灰枯骼之適若是者謂之樂乎非邪今夫諸君之集于斯也宜又不得視晉人而樂于



晉人何邪于是坐中之壯者茫然以思長者愀然以悲向之歎者欲幡然以辭慨然謹曰事適有所寄也今日之事知飲酒而已非歎所也且我何用遠如古人盍各爲辭以達其志辭之達志莫如詩公謹遂取十四韻析爲之籌使在者人探而賦之不至者授之所探而徵之得某韻爲古體詩若干言得某韻爲律詩若干言群篇鼎成咸有倫理是庶乎繼晉賢之達而反鄭風之變也已矣因次第聯爲巨編而命表元爲之序

重游杜曲靈岩詩序

陳德永 叔夏

二十有九日是維十月癸卯諸君會文水丘氏北樓上開牖窻眺望正見靈岩杜曲諸峯踴躍奔湊若浮江而來予曰此非吾詩上空洞下蒙密者耶諸君相視而笑各咏其向所爲詩以爲

樂于時坐中客有若盧公載有若姚仲誠有若吳思茂有若趙大中文中思源宗輔元直皆以不獲與前游爲嘆請更議遊事眾皆許諾又八日辛亥天宇澄穆石路無塵輒相從涉江遵浦北行六七里至杜曲過宋丞相清獻公故墟憇坐壞垣石上前游人顧後遊人相語或舉首太息或起行榛莽間低徊不能去會公會孫常卿來相見阮貴常亦來自其家遂轉而西行陟小坡上列高山儼如端人立絕可愛正北趨靈岩下岩上有石室空洞容可三四十人洞東偏有石澗緣山半下隊之石上削如屏泉鋪屏而下餘沫濺石竅水間鏘然有音前是游此時遇小雨雷鳴輒返今更持諸君從石室右掖小路曲折斜上行數千百步稍見平野又西得石田可二十餘畝許側生竹箭無雜樹



蔽虧又北上數十百步至絕頂覺烈風吹人有飄然霞舉意回  
瞰南郭下江水宛宛如長蛇行入地中日氣薄萬瓦閃閃鱗動  
東北角望見大海如牽一綫白眾山皆伏出地面予歎曰壯哉  
今日游也諸君無不滿愜者于是又漸循故路還至石室盡酌  
所攜之酒諸凡後游者以前所分韻柳河東楚山詩四句下十  
言爲韻再得詩十篇諸君咸謂予曰前詩有翁于二君序今詩  
子不可無言予曰古今稱司馬子長文章疏朗有奇氣蓋其得  
之名山大川者多果如此言茲游也忘其牝牡驪黃而布以天  
機安知非後來盛事乎子不敢辭故書以爲續靈岩後游詩序

游虎丘山詩序

王蒙 叔明

吳郡陸友友仁陸侖明本張雯子昭王蒙叔明共登姑胥臺視

西山出檻下中有奇氣婉婉峯嶽變化靚麗昇爲白雲渺渺動  
人眉目相與悵望久之遂榜舟抵虎丘摩挲試劍石類斬瓜截  
然如劃昔者吳子得純鈎湛盧豪曹之寶剗浮雲決巨壑揮霍  
旁午一何雄哉近屬兩岡坡陀眾木蓊蓊天矯纏鬱怒藤攫搏  
覆窪井百步徑始豁爲石坂方數畝勢崩下厠南爲石湫湫  
中惟石離立昂岸如烈士狀北爲石壁中爲小臺未及登進邸  
梵宇下入自東廡右折復道蘇子瞻詩壁石璘璠巧踰殿陟致  
爽東眠村墟又東眠城郭北神山陂有奇松千株皆蒼鬱萃萼  
發幽爽色風駛松顛作波聲魂懍慘若居海上松外爲田疇蒼  
黃犬齒極水際右西南馳爲爽室率高低就山勢側爲劔池晁  
無咎書石西爲石坑在山上嶄然如方鏡伏檻下瞰色正黑又



西爲石室降作卽石阪北向還坐石壁下壁拔地數丈隋絕不可攀岩窈蔽昧仰視白日如飛繩度隙外上有橫樑跨壁爲古木寒涼次陳公樓樓下劔筒口滑稽引水次劔池下臨積瀆沆瀣浴施乃神宮聳闕眾爭卧石榻上垂手下掬滌目漑齒王蒙長歌招隱張子吹赤竹笛爲龍虬嘯適游女豔粧草壁頂其視我輩疑爲蛟虬等物蹲蟠穴竇脩脩然狀世孤咏視彼南羊遊勝變化關合落落不相著徒聞哀笛激响發越世外耳忽葛可久至明本箕踞石碣對之談禪互相詘遂錯叫嘯生公有知靈不絕倒已而友仁以溪回松風長爲韻時失提鉛槧各含趣赴極無所逞云顧盼徘徊乃共嘆千載上闔閭以太伯遺體大作宮室樓觀旌旗舟楫盤礴于此今皆湮滅無聞且烈烈秦漢爲

墟以吳方越得失安在哉遂捨去舟回一二里西入支港復憇金氏墳還掉大溪上轉視山勢形如巨鼇背負浮圖插霄漢乃思向之所遊頃刻如夢吾黨不自哀又欲感嘆千古事其不揣甚矣時遊極渴嚔子昭亟飲酒脫巾爲送客之歌奄忽而醉而卧而酣忘爲小牒托身滄波上吾三人乃亡去囑楫者謗以相誡張明日笑端旣歸而忘其所之王蒙遂述其事而各寫分韻詩于後云時後至元庚辰二月廿八日也

竹林宴集詩序

劉基 伯溫

基旣從左丞公至越而解戎事始得與越士大夫游乃四月丁巳與嘉興王綸趙郡吳溥會稽王儼王麟華亭唐虞民會于黃本之舍主人出酒肴勞客樂甚徙席其竹林之下主人奉觴酌



客而言曰昔司馬氏之臣有飲于竹林而以賢稱者七人今日之會亦七人其樂同與彼七人者涵淫以自放袒裸以爲達浮誕以爲高悖禮傷教以淪天下于夷狄君子疾之吾當以此爲鑒雖然今日之會文會也必有事以爲歡孔子曰作者七人矣或者以魯論所載儀封人晨門荷簣楚狂接輿長沮桀溺荷篠丈人充之雖不必是而七人者皆士也孔子錄之本有慕焉盍各引其意以爲歌辭以暢余懷不亦可乎眾應曰諾詞成擊竹而咏之有金玉之聲聽之玲然飄飄乎有遺世之志泊乎不知其所如也于是比而書之俾基爲之序夫七人東周之隱者也使天下而多隱者則其爲世也可知矣巢父許由其說不經使實有之亦妄人耳烏足以語道傳說呂尙得時而興爲隱不卒

伯夷叔齊以一身綱紀萬世仲雍自絕以成父志柳下惠直道見黜皆不得已非固欲隱以遠人而忘世也見世之不可爲而決息以隱者其惟七人乎儀封人願見孔子其志固異旣見而以木鐸喻之可謂善觀聖人而有所感發矣居下位而終不用也悲夫晨門荷簣接輿沮溺丈人之徒能知世之不可而不能識聖人之意故枯而不解宜其是已而非夫子也狂狷之士或可與有爲也下車與言則走以避問津則不答度其必返則先逃之何其矯耶烏乎六子非聖人之倫也磨不磷涅不緇者天下一人而已六子者豈不自知也哉與其出而縻于人孰若處而安其心與其進而觚與時孰若退而全其身隱者之志也我知之矣今予與子之生于斯也處邪出邪不可得而必也其遇



也非有期其合也非有謀咏歌言懷偶適其逢亦聊以解吾憂  
也彼放浪沈湎之流固非吾之所屑而至于遺人羣以自泯則  
亦豈吾心之所欲哉至正十四年歲在甲午夏四月括蒼劉基  
序

謝氏北墅八詠序

孫作 大雅

循城之北捨舟登岸澡市塵拂纓冠南望城郭隱如縈帶廓其  
前爲田百畝而抱者九峯山人謝君士英之先墅也門植槐柳  
竹柏二行逶迤折旋蔭翳鬱蟬嘶鳥鳴不逢一人寂然如行  
山陰道中而睹修竹茂林之美者此墅之徑也東爲畹畝襟藝  
花卉紛披萼衍芳香襲人形不可狀名不可數徒倚彌望使人  
飄飄然有荷鑿入雲遁世忘返之思者藥闌之勝也又東過數

十步呼然洞開微波激渚繚以夫容綴以鷗鷺高翔下覽屢去  
而輒顧者環錦洲之麗也竹樹交雜支徑旁入甚隘而迫忽得  
寬所彷彿一蓮葉橫于池上時有扣舷而歌若遺世獨立之士  
者滄浪之舟也目力未煩足力少怠橫橋絕波高樹雲聳酒氣  
氤氳主客推墮醒可以琴醉可以卧者梧下之石牀也削雲鏡  
玉潛德由光時則酌行潦之水弔松下之塵誦其文思其人者  
薦藻之亭也並墓而西爲堂三間仰而望城中之樓觀雉堞如  
行旅之冠帽著于垣俯而睹魚泳鳥飛如山林江湖之觸于目  
此則山人之廬于親墓而讀書之所至今過客有馳白雲之遙  
思歌寒泉之盛沸者清覽之遺意也出而迎客掃衡門之葉入  
而呼童煎蒙頓之茶而龍有二鶴擾然翔于青雲之上悅而集



于庭之中者竹裡之異致也寥閒之間如逃磻谷忽聞有雞犬笑語之聲襍出于茅屋樹林之外者漁舍之柳村也煙雲之開闔雪月之晦明泉石草木珠璣的皪四時朝暮無不可觀以故一時勝士出于吳下者咏之以詩則如摩詰之詩詩中有畫傳之于畫則如輞川之畫畫中有詩而謝氏八境章章于士大夫之目矣始山人之先子復齋公以醫遜德嘗以幅巾杖履樂是而忘歸焉則屬其子曰嘻外卽葬我于是今復齋公墓木拱矣而山人不廢先命日增治之勝倍于昔予以至正乙未避地吳松竊思目償所謂八境而未暇也一日山人飲我于滄浪舟上及莫大醉因口此八境之畧以遺夫欲睹而未能與其爲詩而未解者咸得以列觀焉又以誌余醉態紛紜而其言之甚真也

東園十三咏序

錢惟善

東園華亭陸生隱居也凡內外可以游觀會親友而悅性情者殆不減蘭亭金谷也然地不盈數畝移石栽樹鑿池開圃各有其所談玄講道所當先者則又識其要領焉故其中堂曰耕學之堂齋曰志壹之齋堂言所志齋言所養也軒曰水天清意之軒識其所見高潔也軒之外東行數十步緣溪襍植槐柳就樹陰下橫石爲牀或時坐石上令稚子投竿而漁此釣魚處也有小舟中置筆牀茶灶酒壺詩卷當月明雪霽時乘興而行鼓滄浪之曲斯其泛月舟也釣魚處之東南則夫容村也中堂之後藝瓜果種蔬筍慕漢陰丈人之後故其畦方也畦東北有隄冬月繁花盛開杖策其下以自娛則梅花隄也畦之北環以溪溪



之上皆種竹竹有徑設石圍棋效唐人之風故自稱竹溪枕溪而高起有閣賓客既退焚香鼓琴白雲飛來以自怡悅則看雲閣也循東園而東築小徑至竹之溪架木爲橋日送客至橋上見野老田夫則懽然迎而還故曰候農橋凡內外可吟咏而登覽者十有三題生之樂于是非徒事乎游觀蓋所見者遠所志者樂所養者大而適其適耳如是則臨風對月之際尋花問柳之時必有得于吾與點也之氣象豈凡俗人所可企及豈留連光景者可同日語生嘗自號狂狷生不亦宜乎于是諸嘗往來東園者各賦詩以見志可謂和而不流者矣雖蘭亭之勝金谷之美於我何有詩既成什命予叙其端伺好事者同觀生名厚字景周

遊石湖記

楊維禎 廉夫

蘇名山水其魁者夫椒震澤其次虎丘劔池靈岩天平石湖楞伽諸山也白樂天守蘇于虎丘一月一游至連五日夜遨遊太湖不以爲過以樂天之官守不爲文法窘束而肆志山水之樂如此矧無窘于文法者乎吾黨之將儔命匹挾乎女伶如容滿蟬態以迹夫樂天氏之遊者又何過乎至正七年三月三日予旣得與吳中張景雲而下客凡十一人越十有五日又得與吳中顧伯敏張仲簡西夏高起文張俊德游石湖諸山一月載遊于樂天迨若過之朝步自鵲橋過百花洲登姑蘇臺予賦詩臺上曰橫洲草色綠裙腰臺上春泥徑已消祇有越來溪上水聲聲猶帶伍胥潮仲簡和詩蘇臺紙盡舞臺春洲寂寂百花消



扁舟不見鴟夷子空使江城翮怒潮年登舟盤門下主人以版  
脯飯客梁糗仲簡出禮部韻徵聯句而賣謳者來曰周碧蓮氏  
張錦錦氏笙師周子奇出十二簧和謳者主曰笙歌麻沸冷生  
活姑置遂割羔傳酒令行觴過橫塘至石湖欲抵綠菴石尤風  
急甚回舟泊行春橋下換輿登上方五王祠少歇楞伽寺寺僧  
晚堂領客觀冽泉登西崦石壇酌酒偕至五王所晚堂云吳王  
拜郊臺址也誦唐賢許渾詩且索予詩予遂和渾詩曰五茸青  
草野麋來城築金錐亦已摧白髮老僧談故事五王宮殿是郊  
臺仲簡和云湖上春雲挾雨來楞伽山木盡低摧吳王廢冢花  
如雪猶自吹香上舞臺少時微雨東來急返舟次主再治酒舟  
中杯行無算以各鬪果令爲多少飲數予于客年最高而飲量

最少輒頽然醉去酒散子奇出紙諸客求賦玉笙樂府明日予  
爲補玉笙謠一首云云且書遺仲簡同賦是歲丁亥三月十九  
日辛酉會稽楊維貞述

遊玉峯詩序

至正八年春二月十有九日崑山顧君德輝以書來招致予明  
日抵顧君所又明日命百華舫集賓客自予而次凡六人朝發  
自戒溪出津義浦過九里菴轉金溪泊舟駟馬橋下換輿騎入  
慧聚寺寺主僧然叟出肅客上神運殿見石螿壁其工夫天然  
出云此響禪師開山時鬼工所運也遂登玉峯峯首昂脊凹狀  
類馬故俗名馬鞍其叩之石幢然立與雙蘇塗相角者又號文



如大波濤衣帽掀舞□然不可立然領客憇翠微閣呼山丁作  
茗供觀响師虎化石下山讀孟郊張祜王安石詩于東壁然作  
合禮云地由玉峯勝玉峯又由人而勝自孟張王詩後絕响久  
矣願吾子有繼焉余諾之西廡僧應又招憇來青閣盛出佳楮  
墨求詩予遂書玉峯詩云大風動落日人立玉峯頭禪將峯虎  
伏鬼蓮石羊愁地平山北顧天斷海東流鸞車在何處我欲過  
瀛洲諸客各和韵又復聯句用江字窄韵推予首倡客以次分  
韻予又疊尾韵成若干句畢顧君錄請序且將錄石壁左方昔  
王逸少登鳥山顧諸客語曰百年后安知王逸少與諸卿至此  
乎吁此羊叔氏峴山之口也今吾五六人俯仰之餘倘無紀述

百年后又安知玉峯之遊有吾五六人也遂叙客京兆姚文奐  
淮海張渥吳郡郊韶匡廬于立會稽楊維禎也

二月之廿日樓船下婁江破浪擊長檣楊驚飈簸高杠海峯搖

古色姚石樹鳴悲腔躡磴屐齒齒張登堂鼓逢逢地險立孤柱

天垂開八窻烏升海光浴于鳶鷺風力降番賦夾閩沾顧越

謠雜吳隴仙樵椎髻萃姚胡佛凹眉龐婆律噴獅鼎楊琉璃照

龍釘層軒坐疊浪郊落筆飛流淙愛此韞玉石豈日取火砭文

脉貫琬琰顧密韻含罌缸驅羊欲成石楊種壁得無雙多今文

章伯張萃此禮義邦龍駒誇識陸姚鳳雛亦知龐翠筭掉文舌

茜衲折幔幢敏思抽連繭雄心閑孤錠句神躍冶劔才捷下

顧



桃源雅集圖志

右桃源雅集圖一卷淮海張渥用李龍眠白描體之所作也桃源主人爲昆丘顧德輝氏其人青年好學通文史乃音律鐘鼎古器法書名畫品格之辨性尤輕財喜客海內名士未嘗不造桃源所其風采出乎流輩者尤爲傾倒故至正戊子二月十有九日之會爲諸集之冠主客凡十人從者十三人妓奴四人冠鹿皮衣紫綺坐案而探卷者鐵笛道人會稽楊維禎也持鐵笛而侍者翡翠屏也岸香几而雄辨者野航道人姚文奐也沈吟而痴坐搜句于景象外者苕溪漁者郊韶也琴書左右執玉麈從容而色笑者卽桃源主人也舒卷而作畫吳門李雲也俯視而指畫者卽張渥也席幕北曲肱而枕石者桃源之仲晉也冠

黃冠坐蟠根之上皤然如矮瓠者匡廬山人于立也美衣巾束帶而立頤指僕奴治酒事者桃源之子元臣也捧肴核者丁香秀持觴而聽白者小瓊英也一時人品踈通俊朗侍姝執伎皆妍整奔走童隸亦皆馴雅安于矩矱之內觴政流行樂部諧暢碧梧翠竹與青楊爭秀落花芳草與才情俱飛登口成句落毫成文花月不妖湖山有發是宜斯圖一出爲一時名流所慕用也時期而不至者句曲外史張雨永嘉徵君李孝光東海吳克恭毘陵倪瓚天台陳基也夫主客交并文酒賞會代有之矣而稱美于世者僅山陰之蘭亭洛陽之西園耳金谷龍山而次弗論也然而蘭亭過于清則隘西園過于華則靡清而不隘也華而不靡者今桃源之集者非歟故子爲撰述圖尾使覽者有



游分湖記

至正九年正月十有六日吳江顧君遜旣招客遊東林明日復命釣雪舫載聲妓酒具遊分湖客凡七人會稽楊維禎甫里陸宣大梁程翼金陵孫煥青雲王佐吳郡陸恒汝南殷奎妓二人珠簾氏金粟氏也朝出自武陵溪過五子灘二里許北望見鵲巢橋樹顛桃杏與水邊楊柳緋翠相間長竿旆出緋翠頂主人云是西顧村又五里所見脩篁喬木蔽虧亭臺于岩洞之上遂解舟維來秀橋下口問主徑詣亭所亭曰翠岩主人陸君繼善出肅客憇樂潛文室談樂潛詩有向夕羣動息時聞落葉聲之句子喜而錄之復引客至嘉樹堂觀先翁手植百歲棠飲堂上

出鐵笛一枝江南後唐物也有刻字云一枝橫寒玉七點明瑞星予爲作清江引一弄聲勁亮甚笛闕陸君揆予二絃琴顧君遜亦自起彈十四絃命金粟氏與孫君煥作十六魔舞飲徹妓蹋歌引客長隄上度來秀橋至南陸菴班荆坐大樹下珠簾氏用王蓮瓣令行杯酌主客舟中鼓吹交作兩岸女婦馳逐而觀者繼屬不絕解纜出汪港五里所而至分湖東西表十八里南北如之湖分而半一屬嘉禾一屬姑蘇故名分云舟經龍王廟酌酒龍君借順風果應錦帆一開卽抵柳溪過吉祥寺游鮑氏池亭有枯松數千章奇石數十株亭已廢壞翠池及石屋洞尙無恙寺客徐柳邊出陪客談興廢事云池亭前朝鮑節制舊墅也今子孫無噍類惟遺八十老媪不能主乞入寺云登舟出柳



溪過登瀛橋十里所北至蘆區爲巡官寨寨官李某邀客啜茗  
徐步過駟通橋月已在青松頂一丈矣遂步月色歸蒼雪所用  
主人顧君遜武陵溪上花如錦之句分韻賦詩夫水國之遊眾  
矣得名者鴟夷子後惟陶水仙儋州秃翁耳鴟夷子先幾去國  
併挾西家施去智矣而客則未聞秃翁赤壁之樂客有吹洞簫  
者清矣而妓尙無聞水仙賓客與聲妓俱載客爲焦孟之流酒  
徒耳而觴咏之樂又未聞也觴咏至而聲妓俱娛又無流連之  
行今分湖之行是也已其可不有紀述以爲後人之慕用乎于  
是乎書俾刻之蒼雪軒上

游張公洞詩序

至正丙戌立春之明日爲人日宿雨早歇草木秀發湖上山如

畫余領客駕舟涉大雷澤將訪洞庭諸峰風水猝作不可舟易  
輿騎行香山尋西施氏藝蘭遺迹遂歷鳳川晚飯湖泐乘月至  
張公山宿天申觀明日道士姚致和周藏用丘松澗同登山閱  
洞洞在張山頂如覆盂中裂方廣數十丈直下無底谷鉅石闕  
之曰隔凡道士云昔有長毛仙客從穴入迤邐東南行約二百  
餘里聞頂上風雷涵湧及櫓棹乃復得穴出始知是洞庭林屋  
山今毛公壇其遺迹也洞之石液懸注皆成物象象有靈寶玉  
女錦屏珠幢藥爐丹灶果老掌迹青騾蹄踪臺曰香爐峯曰玉  
節田曰芝田南下小洞曰投龍宋章猷投金簡玉符獲甘露故  
云歷前堂轉後窾小罅東漏光僅容一人前趾後頂牽聯出洞  
洞有壁題名鐫歲月復用杜甫句洞口經春長薜蘿分韻賦



詩詩成復請予序予感宋歐陽子之言曰山川登覽得于衣冠  
仕宦者不老則病矣非神完氣銳則有不勝其勞者今吾徒六  
七人于居間力足之時江山勝踐惟意是適雖神仙所居洞天  
福地亦不得深關密闕非得歐陽之難而爲吾徒之幸事乎是  
宜紀咏有述也客爲天台葉尚志富春吳復柯山葉文可雉城  
蔣克勤景元儀鳳也余得洞字韻會稽楊維禎叙

遊橫澤記

至正丁亥三月癸卯朔雨甲辰雨乙巳雨歇塗淖不可馬丙午  
大晴吳城張景雲買青雀舫蘇臺下約行石湖道同受約雲丘  
張仲簡濮陽吳孟思錫山孟季成四明釋覺元姑胥張習之夏  
起元張守中上饒謝君用謝君舉毘陵張景宜富春吳近仁金

華周子奇三山唐明遠也是日具酒其舟中翌旦舟行出閶門  
過虹橋歷長蕩卽抵橫澤繫舟水楊岸登顧氏園世傳吳故茂  
苑也主人仲仁出御客小酌梅花亭素壁寫丹丘生風篁兩枝  
主人徵予題已而移尊錦雲亭木芍藥有半開者曰御愛黃云  
復挈酒度橋至壺中林壑亭六結頂頂製工甚扁書米元暉主  
人云是呂保相舊池亭從蜀來者也登錫石臺憩松岩扁書趙  
孟頫下穿石室出流觴池揭石封令水湧行羽觴酌客復西度  
橋折入浮月橋亭曰濟月張卽之書也主人命作樂侑觴曰南  
北詩人多留句于此復徵予作題畢過翠荷亭觀元暉詩蹟入  
百客堂手摩大奇石十株念忽感曰適何來何往還從何去覺  
元卽應聲曰無住無去翫玩檉檜桂栢方竹襍卉及名盧俊鷓



錦雅仙驥之觀未幾主長孟貞來領口別院酌茗飲移羶酒舟所舟迴經虎阜謁吳王光墓再移尊酌劍池上下山日已暮景雲再治酒舟中命小娃秦聲行酒令用是日也天朗氣清惠風和暢分十一韻各卷帑闕韻詩不成者浮太白三明日微雨早作雨止諸客將再買舟石湖上游靈岩天平余曰興已敗矣景雲曰酒有餘罌肉有餘豆游可止飲可止乎遂宴景雲家景宜善作米畫起持筆曰山不必游某請圖靈平山也余目之曰卧游景雲復出湘錦卷請寫紀游一通侍研者曰曹笑春約而不至者三人仲簡孟思季成也

游干山記

華亭地岸海多平原大川其山之聯絡于三泖之陰者十有三

名于海內者九其一曰干山又九之甲也世傳夫差王冢干將其上故名其形首昂脊弓肩髀礪礪狀馬又名天馬至正癸卯四月十有八日洪生駕黑樓船微予出南關汎白龍堆北行過沈涇至皇父林西小溪蛇行六七里抵山麓命謝公屐躡峻磴及半山麻松溪丹室道士郭常作茗供題詩題間更肩輿上絕頂藉盤石踞坐俯視眾山纍纍如子立膝下佛宮老宇離立于傍五次鱗鱗雜出蔥樹間桑丘麥畝連綿錯繡儼如輞川畫苑也烏有婆餅焦者時聲于耳冷風鏘然起松雨滴衣帽使人肌骨慘慄下山生之外氏張景良請移舟旋山而北若干步斗折三矢地恠石夾插類剖蚪拔出特起類跳狼躩豹木皆鸞迴鳳翥頂縣碧蘿若縷索下有軒四程名碧蘿窻掃榻就坐窻洞開



野香襲人若芝朮良父梓山公年幾八袞扶藜出肅客已而燕  
客于軒復出子女羅拜公躬奉觴爲余壽予復觴之曰奴灰一  
吹閱十年無地不燼礫公獨在不劫地又時與一輩高人韻士  
徜徉水山謂東南之慶人福地非邪于是主客交歡酒不計量  
頽然就醉不覺日在牖西是日宿東崦曹氏立脩精舍明旦奠  
雲西處士墓放舟山南訪余山衛餓夫鄭道士不值又沿流經  
石氏醉癡門解后捉月子李份徼余飲蠶石軒筇隱生余瑾陪  
飲賦蠶石詩書于東窩夜乘月歸凡題某氏某軒某齋舍凡若  
千所入鐵雅集會稽抱遺叟楊維禎試老陸樂墨書

續蘭亭詩序

東晉山陰蘭亭之會蔚然文物衣冠之盛儀表後世使人景慕

不忘也當時在會者瑯琊王友謝安而下凡四十二人臨流觴  
咏從容文字之娛而王右軍墨跡傳譽無盡豈有異哉蓋寓形  
寓內卽其平居有自然之樂者天理流行人與物共而各得其  
所也昔曾點遊孔門胸次直與天地萬物上下同流故其言志  
以暮春春服旣成童冠浴沂舞雩咏歸有聖人氣象仲尼與之  
垂八百年而有晉之風流蓋本諸此自是而莫繼焉後唐宋雖  
爲會于曲江率皆矜麗務爲遊觀曾不足以語此者余有是志  
久矣適以至正庚子春治師會稽之餘姚州與山陰鄰壤望故  
迹之丘墟而重爲慨嘆于是相龍泉之左麓州署之後山得神  
禹秘圖之處水出岩罅瀦爲方沼疏爲流泉卉木蕪茂行列紫  
薇間以篁竹仿佛乎蘭亭景狀因作雩咏亭以表之維時天氣



清淑東風扇和日景明麗實三月初吉也合甌越來會之士或以官而居或以兵而戍與夫避地而僑暨遊方之外者若樞密都事謝理元帥方永鄒陽朱石天台僧白雲以下得四十二人同修楔事焉著單袷之衣浮羽觴于曲水或飲或酢或咏或歌徜徉容與咸適性情之正而無舍已爲人之意仍按圖取晉人所咏詩率兩篇若關一而不足者若兩篇皆不就者第各占其次補之總若干首目曰續蘭亭會殊有得也嗟乎自永和至今上下宇宙間千有八歲遺風絕響而今得與士友俯仰盤桓追陳迹脩墜典講俎豆于干戈之際察鳶魚于天淵之表樂且銜銜夫豈偶然也是雖未能繼志曾點然視晉人則亦庶幾已矣獨未知後之人又能有感于斯否乎會人請紀以冠詩端而諸

姓名則各因詩以附見如左是日江浙行省郎中天台劉仁本叙并書江浙行樞密院都事同郡謝理篆額

郎中劉仁本

都事謝理

鄉貢進士趙倣

天台僧悅白雲

前蕭山主簿朱石

前帥府都事王霖

蕭山教諭朱炯

四明沙門僧阜

前平江儒學正徐昭

秘圖隱者鄭燮

前嘉興路經歷張溥

前兩浙運司知事杜岳

東山僧福報

餘姚學正車權

縉雲教諭楊燧

繁昌教諭宋元僖

防禦元帥方永

翰林應奉李庚孫

前鉛山教授楊瑛

永嘉典史聞人煥

山陰黃本

慈溪主簿黃謙

餘姚景星

四明李復

餘姚張克問

天台僧壽智

丹陽山長劉文彬



餘姚項矩

樞密都事韓諫

靈源僧淨昱

餘姚判官夏韶

餘不賦詩凡十一人

副帥王德華

省宣使楊允

萬戶陳國安

萬戶沈思惠

鎮撫沈德初

建寧教授周溥

無錫教授趙嵩卿

寧州教授鄭大觀

餘姚楊瑀

餘姚鄭桐

童子徐士學

小孤山一柱亭記

虞集

延祐五年集以聖天子之命召吳幼清先生于臨川七月二十  
八日舟次彭澤明日登小孤山觀其雄持險壯浩然興懷想夫  
豪傑曠逸名勝之士與凡積幽憤而懷感慨者之登茲山也未

有不廓然樂其高明遠大無所留滯者矣舊有亭在山半足  
以納百川乎足下覽萬里于一目泰然安坐而受之可以終日  
石級盤旋以上蟄結堅賴闢護完固登者忘其險焉蓋故宋江  
州守臣厲文翁之所築也距今六十三年而守者弗虔日就圯  
廢聚足以涉顛覆是惧至牧羊亭上蕪穢充斥曾不可少徙倚  
焉是時彭澤邑令咸在亦爲赧然愧赧然怒奮然將除而治之  
問守者則曰非彭澤所治境也乃相與憮然而去明日過安慶  
府判官李侯維肅集故人也因以告之曰此吾土也吾爲子新  
其亭而更題曰一柱可乎夫所謂一柱者將以卓然獨立無所  
偏倚而震凌衝激八面交至終不爲之動搖使排天沃日之勢  
雖極天下之驕悍皆將靡然委順聽令其下而去非茲峯其孰



足以當之也耶新亭崢嶸在吾目中矣子當爲我記之至池陽求通守周侯南翁爲吾書之以來也李侯真定人仕朝廷數十年歷爲郎官謂之舊人文雅有高材以直道剛氣自持頗爲時輩所忌久之起佐郡人或憤其不足侯不屑也觀其命亭之意亦足以少見其爲人矣且一亭之微于郡故非有大損益也到郡未旬日一知其當爲卽以爲已任推而知其當爲之大于此者必能有爲無疑矣

國子監後圃賞梨花樂府序

至大庚戌之仲春大成殿登歌樂成時雨適至我司業先生樂雅樂之復古顧甘澤之及時于是乎賦喜雨之詩推本歸功于成均之和乃三月辛巳國子監後圃梨花盛開先生率僚吏席

林臺之上尊有醴盤有蔬肴載禱陳勸酬交錯飲且半命能琴者作古操一曲禽鳥翔舞雲風低迴先生于是歌木蘭之引以寓斯文之至樂而泳聖澤之無窮也明日僚友酌酒而賡之又明日諸生之長酌酒而賡之氣和辭暢洋洋乎盛哉虞集起言曰古之教者必以樂故感其心也深而成其德也易命大夫者猶與之登高賦詩而觀其能否茲事不聞久矣今吾師友僚佐乃得以講誦之暇從容詠歌庶幾乎樂而不淫者亦成均之義也命弟子緝錄爲卷以貽諸好事可覽觀焉謹序

吳張高風圖序

泰定二年春翰林學士臨川先生吳公移疾假寓南城天寶之官別館宮中之人因爲先生言其教之因起與今第九代掌教



玄應張真人之制行堅白也先生曰世乃有斯人耶乃盡出真  
人家世鄉里苦節高行孝慈之迹神明之異求先生爲文先生  
言而天下後世信之未嘗有不誠之譽也獨于真人欣然命筆  
具道其所立之難所至之峻也且有傲于時俗者焉他日病愈  
返乎史館思真人之爲人乘輿巾車從以門生兒子卽天寶而  
見焉及門童子辭曰真人深居至靜自中朝貴人大官至者未  
嘗敢以告先生勿訝也先生顧謂從者曰是其人視走高門縣  
薄唯恐失一夫者有間矣卽命迴車蓋不唯不以爲忤而更嘆  
重其不可及自是夏多雨潦規再往未能也而真人曰秋氣且  
清吾不可不往謁吳先生因着芒屨戴臺笠策木杖布褐短才  
至滕從弟子一人服亦如之步至國史院門上馬石上踞坐弟

子告闈人曰真大道張真人上謁吳學士闈人相顧嘻曰他日  
見真人者至容服不若是疑不爲通而先生方脩實錄與同官  
坐堂上不知也先生之子偶出門見而識之進問真人何來真  
人曰吳學士子耶以杖畫地作誠字示之曰還語若翁吾來報  
謁先生聞之亟出見真人去矣獨地上字畫在耳咨嗟久之使  
追及于麗正門南三里所長歌徐行音韻清暢上出林表追者  
不敢致辭而返好事者高二公之風畫爲圖以傳觀而託僕叙  
其事如此 云云

道奧山人詩序

陳垚銜 宗遠

浙以東羣山勝絕剛奇敬秀層見疊出相屬而不斷至有以面  
若眉目爲喻者余約居田里未及一往觀之大夫士東遊還者



往往出其所咏歌圖畫示余余固得其大都焉天台陶君明元自號逍奧山人謂余曰台之黃岩吾居也十世矣南去四十里所山曰逍奧先生所藏也四世矣又南百里爲雁蕩北望天台赤城在有無中而脉絡則自雁蕩表延而北也計其崇卑廣狹視諸山不啻什一于千百竊愛其岡盤麓拱空曲而有所容流水縈紆雲樹陰翳其陽又平衍若按可畊可稼由其已小豪強所弗顧子孫得世有而藏者亦永安焉吾少也春秋拜掃墓下歲從大父母至焉卒事周行而歷覽濯清泉翳佳木蓋終日焉休暇復至焉旣長也歲從吾大人至焉二毛也又引諸子而至焉雖行四方未始一日忘逍奧草樹嘗若在吾目泉石嘗若在吾耳而霜露之感常若在于吾心百歲後又將飾冠巾下從先人于此是以命爲已號而弗疑也客旣爲之圖當必有爲我賦之者君幸惠叙其事余曰台之山高且大者不可一二計世傳又或有神仙人居之明元置弗取以所重在此而不在彼也夫謂樂其所自生而不忘其本者未有過于明元者也余何敢愛其言而重拂其情也因次明元之說以復之至正丁亥秋八月  
檇李陳垚道宗遠序

紀游

鄭元祐

錢唐湖上舊多行樂處西太乙宮四聖觀皆在孤山宋雖遷僧寺建宮觀于其上而六丁泉寺喜鵲寺皆迂北山亦各擅山水之勝西太乙成後西出斷橋夾蘇公隄皆植花柳而時時有小亭館可憇息若夫宮之景福之門迎真之館黃庭之殿結構之



巧丹腹之麗真擅蓬萊道山之勝四聖觀雖建于高宗朝其規制相去遠矣余童兒尙記孤山之陰一山亭在高阜上曰歲寒繚亭皆古梅亭下臨冰曰挹翠閣上下皆拱斗砌成極爲宏麗蓋盧董兩璫以內府錢西太乙宮又能以其餘資建兩閣亦可謂能事楊璉真珈奪爲僧窟今皆一無存荒榛滿目可勝嘆哉錢唐門西出石函橋河西僧三寶者壘石與磚爲西番塔舊無有也今四五十年矣塔南卽宋放生池舊碑磨去高文虎誤用事所謂夏王道傳語商王這鳥獸魚鱉元來是你西去卽保叔塔山腳下有大石世傳秦始皇纜船乃喻沙彌勸人修西方淨業盡又喻彌陀過埧頭行刑日彌陀張大像誦佛號其用心勤矣至鑿纜船石爲大佛頭耳竅可坐七人其大可知東臨湖白

雲宗寺西則水月園由山而上則相嚴寺寺西石磴直上則保叔塔也下則多寶寺寺西宋詩人孫花翁墓墓西嘉澤廟祀西湖龍王蘇文忠公題和靖處士像結語謂不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊祠西小寺忘其名稍西復陟巘瞿運使解宇在焉後捨爲善住閣其間有山中四時小窗橫幅安樂窩之類其結構皆明敞可喜稍西偏壽星寺寺有寒碧軒蘇文忠公題詩尙在寺稍東陟磴而上爲江湖偉觀文忠公所謂一舸鳴夷江海去尙餘君子六千人余嘗與張貞居欲登偉觀則磴道壞不復有其處矣寺西則瑤瑤寺寺南養樂園園中花卉湖石杉檜尙存臨湖飛樓雄麗賈相養其母夫人車船自其第茶頃便至園園有悅生堂前亭亭今歸吳中周僉省北出稍西復登巘則



玉清宮也宮北戶直上爲初陽臺臺有亭倚亭而望盡得西湖之勝復有屋數間祠葛仙翁宮西爲竹閣寺爲六一泉寺爲圓明寺寺西則棲霞嶺嶺下爲岳王墳墳西則沖虛宮宋寧宗老宮人爲其孫毀今迂寺忠烈廟後岳墳西則沖虛宮宋寧宗老宮人爲女冠所建也宮西爲耿家步余先人舊居與宮正相對今屢易主矣由耿家步而西爲東山巷巷有女冠神仙宮火後僅彷彿耳內附後僧建靜勝寺殊宏壯

九峯春遊記

楊基孟載

至正己亥春基來華亭得劉君用達用和于松江之湄慰問款候意甚歡二君謂基曰代木丁丁鳥鳴嚶嚶春日載陽風暄景融山中之樂雖桃源天台殆莫過之子能爲我游乎吾將懼小

舟期與子偕基欣然就之至鍾山慎節齋微雨歛霽初旭炤樹浮嵐網緼如蒼煙空青鳴鳩啼鶯柔和軟滑猶笙簧初調穠華芳蕤深殷淺白菰蒲蘭苕披光風而泛晴日高鬟垂螺靚妝丰儀者飄裾而緩步蕩舟而夷猶危絲促柱宮徵交奏劉君顧謂基曰人生天地間行樂遊覽殆弗能常山川阻脩風雨晦陰所以放情極懷者有幸不幸焉吾與子居眾山之閒無風雨以方之川塗以阻之西南諸峯只尺在望明當與子登絕頂攬奇秀以暢舒沈鬱乃三月十日自鍾山拏舟西行至干山約故人鍾和伯溫劉敬仲禮郭衍宗傑暨壽安寺僧壽椿靈谷放船入山北麓折小簡招錢器之彥才緣岡迂迴過橫雲山以東泊小山隈基八人舍舟以登攀蘿捫荆幾二百餘步有石竄然出於山



切拔地矗立高可二十丈嵌岩嶙峋積鐵壁立隋古苔薜蘿碧  
膚翠髮深湫下瞰澄泓滄瀆眾賓藉草環坐仲禮援琴鼓鶴舞  
洞天之調彥才吹洞簫爲別鶴之音幽响振發石裂水涌江風  
徐來雲影散亂眾賓舉觴命酌空翠墮地微寒襲人遂棹舟出  
曲港訪故人史舜民于山西草堂不值卽引船南遊陟昆山絕  
頂登浮屠望數百里伯溫蹙聲長嘯山禽驚飛交呼不能休乃  
據白石人酌數大觥至玉峯菴僧秋江肅客以入歡若平生交  
眾賓坐大檜下命稚子引觴送酒伯溫爲雅歌用和倚而和之  
時山霏四合陰氛冥飄因叩舷東歸望機山弔二陸故宅用達  
辭不能登基七人飲興未已亟還慎節齋淺觥復酌酬酢無算  
用和折碧桃人插一枝就起舞作小垂眾賓合唱爲青天之歌

慷慨悲壯音節繁會少焉靈谷以不勝杯酌先還千山諸賓更  
飲笑謔比散而日且莫矣用和謂基曰今日之遊其樂不可言  
願紀其實基語之曰嘗聞之欲不可從樂不可極古人秉燭夜  
遊亦未嘗不以爲戒方今干戈相尋烽火塞塗寡妻孤子顛連  
而離散者不可數計武將健卒冑矢石被堅厚蚤夜攻擊不休  
枯骸流膏塗穢原野有無窮之悲吾與子其不念茲乎斯遊之  
樂吾有所感矣明日吾將過華亭買舟歸省凡同斯遊者幸以  
吾之言告之用和曰然遂次第其事爲九峯春遊記

遊機山記

貢師泰 泰甫

環華亭之治皆水四望平疇廣澤紆青繚白而九山逶迤連起  
東南其最勝者則莫若機山世傳晉陸機讀書其中故以名山



勢墮而委風氣完密居人耕種足自給山之東多篔簹之竹其西蒼松翠柏蔚然深秀州人士避地者往往家焉余以失職待罪亦轉山中居孝思菴之西軒軒外入厓窅徑蕝茂屈折可至其巔時從野夫樵子憑空眺遠其來雲去鳥下上徊翔雖若有以助余心目之寥廓而顧懷姑山漪水松柏不禁則復不勝其悽愴惻矣去年此時余方廉問閩南所過富春蘭江爛柯諸山賓客常數十人飲酒賦詩情甚酣暢茲山之適不減疇昔而聚散憂喜不同豈人情會合固有時耶久能相從者新安汪仲恭也書而識之庸自觀省亦以貽仲恭焉

游千山記

余來機山逾月居恆鬱鬱雖率意而行僑日而視其高深幽曠

不暇窮也一日乘小舟緣溪東二里許見連岡矗矗直走飲溪復昂而拱若神祠佛宇綺繡上下有浮圖冠其顛者問之千山也山上四望則全吳之勝殆無遺覽里人周彥英居其麓聞予到遣子從行又東三數里少折而東止宿圍修寺寺外大竹數萬竿乍入委巷寒翠落人衣帽凜不可留其後穹堂層軒阻以嵌厓帶以崇林禩樹蒙密蘿蔓聯綴每風從山下四注叢薄則鱗羽森動隙光參差鸞鶴舉而蛟龍驤也鳥多鷓鴣鷓鴣竊脂又有異禽類雅正黑而小終日飛鳴窻戶間若與人相樂者時余病勢多悻亦爲之洒然寺故曹宣慰剏宣慰入粟萬石得官而家廢子孫因歸之郡人姚氏云

桃花嶺修禊詩序

宋 濂



浦江縣東行四十六里有峯聳然而蔥蒨者玄麓山也山之西  
桃花澗水出焉乃至正丙申三月上巳鄭君彥貞將修楔事于  
澗濱且窺泉石之勝前一夕宿諸賢士大夫厥明日旣出相帥  
向北行以壺觴隨約二里所始得澗流遂沿澗而入水蝕道幾  
盡肩不得比先後纍纍如魚貫又三里所夾岸皆桃花山寒花  
開遲及是始繁旁多髯松入天如青雲忽見鮮葩點濕翠間  
燄欲蒸可玩又三十步詭石人立高可十餘尺面正平可坐而  
簫曰鳳簫臺下有小泓泓上石壇廣尋丈可釣聞大雪下時四  
圍皆瓊樹瑤林益清絕曰釣雪磯西垂蒼壁俯瞰臺磯間女蘿  
與陵茗膠轉之赤紛綠駭曰翠霞屏又六七步奇石怒出下臨  
小窪泉冽甚宜飲鶴曰飲鶴川自川導水爲蛇行勢前出石壇

下鏘鏘作環珮鳴客有善琴者不樂泉聲之獨清鼓琴與之爭  
琴聲與泉聲相和絕可聽又五六步水左右屈盤始南逝曰五  
折泉又四十步從山趾斗折入澗底水滙爲潭潭左列石爲坐  
如半月其上危岩峭峙飛泉中瀉遇石角激之泉怒躍起一二  
尺細沫散潭中點點成暈真若飛雨之驟至仰見青天鏡淨始  
悟爲泉曰飛雨洞洞旁皆山峭石冠其顛遼負幽邃宜仙人居  
曰蕊珠岩遙望見之病登陟之勞無往者還至石壇上各數鞞  
席夾水而坐呼童拾斷樵取壺中酒温之實髣觴中觴有舟隨  
波泮沈雁行下稍前有中斷者有屬聯者方次第取飲時輕颺  
東來輒盤旋不進甚至逆流而上若相獻酬狀酒三行年最高  
者命列觴餘皆賦詩二首卽有不成罰酒三巨觥眾欣然如



約或閉目潛思或柱頰上視霄漢或與連席者耳語不休或運筆如風雨且書且歌或按紙伏屋石下欲寫復止或句有未當搔首蹙頰向人或口吻作秋蟲吟或羣聚蘭坡奪觚爭先或持卷授隣坐者觀曲肱看雲而卧皆一一可畫已而詩盡成杯行無算迨罷歸日已在青松下又明日鄭君以茲游良歡集所賦詩而屬濂以序濂按韓詩內傳三月上巳桃花水下之時鄭之舊俗于溱洧兩水之上招魂續魄執蘭草以祓除不祥今去之二千載雖時異地殊而桃花流水則今猶昔也其遠裔能合賢士大夫以修稷事豈或遺風尙有未泯者哉雖然無以是爲也爲吾黨者當追浴沂之風舞雩之咏歎庶幾情與境適樂與道俱而無愧于孔氏之徒然後無負于七尺之軀矣可不勗哉濂

旣爲序其游歷之勝而復申以規箴如此他若晉人蘭亭之集多尙清虛亦無取焉鄭君名鉉彥貞字也

平福堂記

劉會孟

余城居攜隱間從二三子步行入深山極樵迹所至無問幽險規走集乃洞林絕澗之外得平地焉有黃髮丈人厓居曝日放杖而坐見客驚避茅簷之外就而問焉子孫滿前口之年九十餘矣自言居僻未嘗見客州邑城市一無所得至不知盛麗何似問山外大家興替茫然東西若何指子孫代對惟少年過溪橋外至今以爲戒俱里間凋謝無可往還近年力衰止門外問何以壽曰無病故二蔬飯外未省有何藥也予於是喟然謂二三子曰異哉世間大福德人也南面王樂弗及之矣云云



宛溪南游詩序

戴表元

元貞丙申歲之仲秋晦前一日禺中時陪憲使廉侯汎舟宛溪南游宛溪去山甚遠宣雖山州州人固未嘗有得見山者而登舟則皆見是日風暄日柔天宇疏散麻姑敬亭之美一一在目舟徐行愈南可二三十里□望高榆古柳間廬落井井問之旌陽道院也道士遮舟邀入其藥寮宿人情初脫城郭而得郊村之適意不能無喜遂宿次早舟人辭以逆流灘高雖用巨艦而□侯本欲展縱清具不得已虛一舟兼夫併載力牽而上縈紆百折心寬目緩行坐飲食得與溪山勝處相□溪多文石時時遇纖奇白潔者取之積如礬山侯有所愛古銅勺云數百年物侯自挹山泉著勺中以石摩刷不去手久之文采斑斑然顧之

欣笑自得因取勺汲溪注鼎煮茗茗成復以勺飲無算行酒用雙陸左右勝負爲律左負則偏酌罰其左右負則偏酌罰其右連勝者亦如其左右偏飲之曰賞雋之酌也由是賓客盡席無不歡醉僣從彈琵琶吹笙合舞爲侑日下春舟僅達後潭舍舟徒步行數里至三天洞近洞皆岩屏夾立洞在寺左岩屏中初入豁峙兩扉圖志云隋扶風禪師安禪之地或其時所開鑿旣入耿耿如堂隍高可五尺廣可坐二百人上有一大竅正方通天益入又一小竅乃始見三竅又入見二小竅然土人但稱之爲主天洞也洞屋聞水聲鏗鏗然良可人意蓋泉自外入一線縈穿岩石間過洞又爲小澗去江南岩石洞往往而有殊未見通伏流有聲如此岩者旁又有風洞但莫知圖志何以云能通



禹穴及湘潭也侯預攜小琴名鳳雛至是坐石彈之音响虛越  
厓壁欲動諸人震悸不敢淹久而去垂過後潭時小雨卽霽至  
洞幸不沾濕目亦未暝寺僧秉炬燭道然後可入出洞宿寺中  
山樓寺依山無餘地乘高樓宇累級屈曲蛇行燕蟄雖陟降稍  
勞而眺覽皆足于時秋深山氣淒厲居之蕭然使人起江湖之  
思次日復徒步出入至後潭皆舟以順流太駛徘徊停憇尋折  
山木瓜園留連樹下盡歡劇飲逮夕始還舟露篷散坐清談浩  
歌夜絕久猶不忍寐漁燈遠近鷗鷺已宿問同遊嘗溪居者亦  
不諳此清寂也舟僧流抵初宿處與前所虛舟會各以分席卽  
卧遲明睡起身已在宛溪矣九月二日也凡行三日往返百里  
得詩七首云

志游

王逢

至正庚子十月二日竹林居士董潛邀出吳城西游十餘里舍  
舟循花鹿白鶴等山度鳳皇峴觀紫牛洞遂登宋張監遐觀亭  
故基斷岡殘隴四顧萋草五世孫天祐讀書力穡其下忻然接  
予曰自兵興來學士大夫少有至此者因題詩壁問由牛圈隴  
南行數里得覺林院少憇旣西折百餘步林麓就暝遂止興教  
寺僧源肅客具酒饌沾醉乃寢五夜驚聞雨點聲甚繁載聽之  
蓋鍾振木葉墜露耳徐起盥櫛源備湯供延坐小軒軒面蒼峭  
壁泉玉色猶壁下僅尋墨許指笑曰是足供千百眾移時過竹  
院飯借眺尤美亭岷嶼斗絕捫蘿薦而上仰蓮花峯殊神秀亂  
石虎搏人或杉楠榆楓相參錯爲丹厓翠壑天風泠泠迥見鳥



背皆使人作凌虛想源云亭右垂有石屏側開隘陋纔容身中則寬廣時雲上齊若羽車寶蓋意必靈異所宮又言峯絕頂俯大湖洞庭光爽滿面不及登

### 臯亭行記

自五杭別入支港水縈迴村落若環玦舟中直視居人房屋室出視空迥田疇從橫際山廿里抵超山勢與臯亭屬實中斷遠望形格互禁人乃不知舟自斷處行地愈狹野色如失山近形愈變絕不與向類夾水松杉篔簹蔽天乃不復有山惟聞伐木聲人呼聲與空壑中聲唱和始知山在樹頂山多楊梅地多橘柚蔗芷薯蕷樹根多翁椎垂釣水支離襍出小石梁丹楯如畫藤蘿罍罍其上下拂行榜旁有屋數椽翼爲東西榮室三重用

茅後松百株皆瘦身長幹前種修竹數畝密如織徑從竹間不見出入旁舍豁爲塲水平石級竹樹如無根生水上水旁編竹爲籬獨留級取水一人素袍阜幘脩脩然坐竹牀上若仰視日者林中羣雞祝祝其一附樹而啼竹繞幽陂中有白荷數本始花上乃有奇木一株葉甚大色政綠素芬幽艷下瞰滴水花紛落水上如萍周覽久之此心與世若不相累吾安得此山中田一頃若彼屋者一區終今世爲臯亭之民乎故詳記之

### 遊超山龍湫記

余與姑蘇陳維寅龍華恬靜菴同過北山訪曇華居士葉克明共游龍湫登山行里許爲石磴二百級東折平地至海雲洞岩石翼出漱水蓄其下僅深一尺硿硿崩岩石壁如浪紋疑開闢



時洪波蕩瀉石浪相泮水漸退則石紋漸成實混沌之迹也天  
開于子地闢于丑人生于寅數萬年而後有人水者天一所生  
故獨王耳水殺而後生民日縣洪荒之君相沿又數萬年至堯  
有泝水蓋四瀆爲之災流委雍障遂至懷山襄陵禹疏鑿決導  
引其流俾趨之海民始奠居至今四千餘年人受其利者皆神  
禹之功也南望臯亭諸峯如騎士東趨爲黃鶴所勒勢遂回幹  
北向龍湫如注如謁後騎之未至者墮其尾此湫黑龍所都嘗  
見其體橫亘山頂締思其始亦洪荒之鯀蟾耳積壽而化蛻骨  
而神噓爲雲噴爲雨攫擎翠綃之上甦海內之枯槁鼓舞雷霆  
于六合之外載神人物穆乎陰陽之表是則龍之樂也結螭黃  
壤蟄伏岩竇沮洳漬乎鱗甲而螂蛆蟪蛄爲之害夫豈龍之樂

哉此海濤山擊之地桑田滄海更相變易人生其中如飛蠅過  
牖富貴貧賤奚足較登臨長嘯乃一世之真樂耳余約惟寅明  
年花時復同遊此賦詩勒石留名字宇宙間未能否也四人者行  
吟下山歸圖其狀而記之以寄姑蘇之好奇者

海上遊記

楊景羲

大車一小車二馬一驢一執鞭策負荷者九人趨而前導者黃  
帽叟一挈壺榼從主客後者蒼頭奴一主人騎領客東出臨青  
徑踰河梁前行二里許過石碑之原少選又五里達于馬家橋  
西出沃野導者告曰是惟廣斥之濱時潮且盡退車馬及陸無  
病涉若康莊之平口駟輪蹄可縱其所之又若蓬萊弱水之清  
淺可瞬息而達于丹梯翠壁之間也旣至山之麓則休車與馬



主人各遲留延緣迴磴盤旋于榛菅中深造高躋得土石之谷其廣可容數百指而前臨巨浸浪花空翠相與吞吐無停機風帆出其下一目千里而馮夷擊鼓天吳海若時或起舞而青天倒影爲之兀然立也其最奇者則有沙磧噴薄之積膠結不可解或如巨石狀青浮藜者黑點漆班班如纈綉者扣之輒成聲鏗鏗有金石韻醉餘稍肥梳則疏薄者可俯拾或如三秀之芝或如五色之雲可置之几席爲清淨玩吾方愛而不弃之去又迫日晡向之坦途無沮洳者潮津津欲至矣林鳥亦接翅有歸者主人速盡疊徹席長嘯而去且與客盟將繼爲茲游也前峯有老鼠橋橋南有石泓俱未及縱觀則授簡與客記歲月楊景義實秉載筆時大德癸卯人日也

金華北山游記

吳師道

出金華城西門遙望峭銳孤起蒼翠秀麗者號夫容峯北山之支也十五里始至其下爲智者寺梁靈璨師澡瓶其下今實名刹西偏游覽最勝處亭榭錯峙有曰上方境界者予所甚愛也蓋自山趾磴道緣欄上至此曠然平夷有大池可十數畝最後秀巘高出屏抱如畫遊時且迫暮暝色四合空霏濃翠欲滴坐亭上背出木杪風水聲在下人語宛轉蒙密間少焉煙斂月出池光淪漣上下相映發當晝無此景也客高談朗吟响落林谷逮夜半乃已翌日由智者寺石行取道遊三洞陟降岡麓久乃出兩山間循水行山漸狹水石清峭十數不絕野人方開逕嶺下便樵採藤古木巉岬衝湍皆故道無有北向所見益奇又



數里達金華觀觀流泉橫披圓青石彌布若鵝卵大者若斗壘  
蝨磊磊累負離離錯立楓楠青樑蔥龍幽翳蓋立去洞甚近也  
三洞者上朝真中冰壺下雙龍中下二洞皆在觀左下洞者岩  
口突出可覆數百人小竇容舟遊者仰臥以入燭之穹然高敞  
飛厓流乳列石恠狀爲華蓋垂衣涌濤積雪爲龍爲龜爲狻猊  
象町者爲田方者爲牀爲鐘鼓可考擊者爲研一眼受滴水以  
水承之則否他詭異不可悉名決中洞穴仰天墜石鍵厓罅石  
欲壓緣險入深如墮壺中飛泉出岩半數十丈散爲簾下注無  
底怒聲奔雷使人膽掉髮豎出宿觀中山雨夜作水聲襍然如  
啼如嘯歌悲吟爲不寐達旦雨稍止行數里趨朝真重岡復領  
所歷益高狹徑俯壑萬仞蘿弱苔滑聞前向愈峭乃還遊東西

鹿田二寺鹿田者相傳仙人宋玉女驅鹿以耕山有玉女墓墓  
上樹不知名甚奇西寺第一軒前立石森然窄穴玲瓏類靈壁  
太湖間以巨竹泉流交其間默成潘公所憇遺刻多存者東寺  
留三宿山高驟寒雲霧噴薄門外迷不見行路室中沈沈咫尺  
不分人壁題近日吳琳詩有雲暗雨來疑是晚山深寒在不知  
春句似爲此日發相與附火劇談燒筍引飲而已旣晴風日清  
美野卉發香山紅澗碧春物爛然林薄鳥鳴嚶嚶摘茶者道相  
屬由鹿田五里抵山橋石山插澗立樹出石上蒼然同色飛梁  
絕峽口迴頭攢峯懸厓瀑流曲折隱見真絕徑也久之乃去十  
里至赤松長松落落彌山率數百歲物度煉丹山訪二皇君祠  
問石羊遺迹僅有存者入小桃源兩厓夾澗奇石剝露綠溪多



桃花亭宇相望有流觴曲水處碧甃底環青莎側被落紅出波  
上點綴映媚方列坐小憩數道士携酒至取觴以浮談辨喧笑  
悉沾醉去止寶積觀宿松聲澗响淒然相和如琴笙不絕蓋晝  
夜皆然山中所厭聞也明日有懷松楸遂由東關入城以歸金  
華爲天下名山環亘數百里岩洞泉石之勝專在山北距余家  
不再舍而生未之識友人張君子長約遊屢不果常以爲恨至  
治二年三月子長復遣人邀予忻然從之起壬申訖戊寅凡七  
日以雨道險不至朝真他如安期生石室劉孝標讀書岩暨僧  
寺可游者以十數皆不克往然幽絕奇麗之觀所得亦多矣先  
是約所至輒賦詩宿金華觀僅一分韻止旣歸將追賦焉而汨  
沒多故清事復墮渺茫明年子之官高郵秋中行境內潦災水

宿者三月重湖巨陂荒溝斷港瀰漫滉漾求北山卷石塊土不  
可得而所值士皆鄙陋無一可與語者况望如子長輩乎坐念  
昔游彷彿可記者以筆于篇時一誦之使精神飛越如晤對山  
水間亦足慰也書其一以貽子長云歲癸亥十一月十日吳師  
道識

### 北山後遊記

至治壬戌之歲予與張君子長遊北山其後無因至焉年運而  
往與世益乖山水之嗜益深今年二月六日獨至靈源草堂訪  
琳師已出徘徊故處觀公一公止子留明日同往法清寺觀乳  
泉又過慈源寺憇水石篁竹間會而備宿而歸旣而子長以書  
抵子曰黃君晉卿旦夕來來則約偕至山中子喜甚日候訊至



四月丙子會于草堂琳師出所藏書畫有張公翊清溪圖及宋  
人墨跡甚多觀已出坐大池上亭景象清曠卽上方境界也丁  
丑道前岡之鹿田林徑翳深松石閒植有高數尺者西寺第一  
軒已燬于火惟岩壁故在登其半以立仰見字隱隱曰潘紫微  
者卽默成公別一行曰喻子才云云東寺門徑更新締構有加  
暮所宿房卽向時冥坐雲霧中者也戊寅早宋仙女墓前一徑  
可趨朝眞予以昔所未窺奮欲往黃君極言其險絕乃止歷冰  
壺洞雙龍洞命未至者入遊憩岩下閱所立碑有云元祐中郡  
守張公製三洞名按郡志其人名壽者是也旁多鐫石惟趙清  
獻公最古扣金華觀出循故道還鹿田前趨山橋道旁藥草羅  
生木異狀多不知名非特仙墓上然也近橋岩弔王端明野書

堂故基仰穹厓俯奔礮穿行老樹惟石閒幽絕特甚有小徑云  
由此登岩顛可極目數百里云金華縣亘雖遠絕頂有湖曰徐  
公湖處正當鹿田之背北爲三洞南爲橋岩連十數里間雄峭  
奇麗之觀萃此矣旣絕山橋緣礮左行勢漸趨下度五盤嶺稍  
平夷前出孤銳者夫容峯也下爲法喜舊名潛岳潛岳者夫容  
別名默成公嘗隨僧飯于寺今髹鉢藏焉直寺門數十步爲公  
墓則榛蕪矣主僧延酌池上夜宿堂宇整潔甚安巳卯早登夫  
容峯嶺未半入寶峯寺竹深礮鳴古屋間寥登夫容閣殊壯麗  
玉澗師若玠所建者師畫山水甚簡畫必題詩悉有思致旣逾  
嶺下險徑返草堂休焉山行凡四日十公周旋弗置待而從者  
黃劉二生也明日庚寅雨遂歸因念至大中與晉卿子長約遊



山中弗果後僅與子長來今二十餘年而後踐夙約豈非幸歟  
第恨其別之遽歷覽之未周而後會之未期也嗚乎天下之至  
樂山水朋交而已使吾二三人者于此營一壑之栖相與窮年  
茹山飲泉誦歌謠吟以樂其樂亦無不可者而迫于世故不得  
以遂雖然今日之樂詎可忘耶故序而記之以附前誌之後使  
覽者亦有以知吾徒之志云爾

右北山紀遊詩文一卷金華葉謹翁審言烏傷黃潛晉卿蘭  
溪吳師道正傳東陽張樞子長釋元一之所作也自至大庚  
戌距至順癸酉二十有四年間凡屢游五人者雖不必偕而  
游必有作妍唱導前清和繼後或緣勝發奇或因事紀實凡  
登臨之美朋從之樂懷賢悼古之感所以摭一時之興而不

泯于異日者悉于此乎在矣靈源草堂輝禪師及其弟琳公  
博雅好文凡吾徒之作前後哀輯無遺者書以示予遂繕寫  
成卷而復歸之草堂因念始游時審言年未四十爲最長晉  
卿次之師道與一公未三十子長未二十也今壯者老而少  
之齒已過于昔之長者矣其間儒墨之異歸出處之殊致佚  
勞忻戚之不齊可感者何限幸而相視無恙履屐之力尙強  
夙好不渝泉石之樂如故豈偶然哉更二十年未知當復幾  
游而所得復幾編僕尙能屢書不一書而已也

婁敬洞記

王蒙

嘗觀留侯傳地橋進履之事黃石公爲神仙鬼物無可疑者余  
于此併疑留侯之智術實有類于仙鬼非常人之所能爲也何



以言之當其不愛萬金之產爲韓報仇求壯士袖鐵錐狙擊始皇帝于博浪沙中夫以秦法之苛暴始皇之猛鷲誅夷禽獮無所不獲留侯獨何術以逃秦之禍哉且商君刻剝多智之士也尸秦之權素矣一旦有罪負笈而逃求民家一宿不可得當是之時秦之號令未出于關夫以刻剝之商君不能逃秦禍于未盛之日始皇已滅六國一天下海內之民尊秦之帝如天帝畏秦之法若天符懼秦之吏若天吏留侯以多病之姿挾慙慙之夫負粉骨之罪北不逃于胡東不浮于海獨能逃秦禍于得天下之後向非有鬼隱仙匿之術吾見其參夷勦戮已無遺類又安能嘯傲于齊魯之間卒從高祖破秦報韓也哉此其事章章其可疑者余每欲求其說而不可得近余登泰山頂與劉道士

言金液龍虎大還丹之術婁敬洞張德玄者頗能知此事遂循泰山西歸行七八十里有山峯崒隆起其顛萬石森列村夫導余入其谷中山之左股合于右股形如旋螺中峯如疊三鼓上小下大每鼓高數百尺天尊殿正當石鼓下山椒檜柏與桃李錯生居民百餘家散居林薄中張德玄者年可六十結茅在東崦土園瓦缶瓶儲棗栗蕭然無一物款余者置酒具飯手出兩卷書畀余觀之一爲混元經一爲悟真篇余爲畧解數語德玄起謝曰昔在燕日道者爲余言餘無人知也余問曰是爲婁敬洞洞固安在曰在左股厓上遂同往觀之洞離地二十丈乃石壁上一小竅耳藤蘿罽甯其上不復知有洞德玄曰此中可以避兵故村民聚居于此有葛藟拳跼洞中鈎而下之兩葛交挽



若梯可躡而登洞若厦屋連構十五里達東厓古人鑿婁敬張子房對坐其中余因恍然若悟曰我知留侯避秦之說矣婁敬固秦漢間俠客韜匿林壑留侯爲韓報仇時足跡晉衛齊魯之郊凡岩穴避秦之士固嘗徧見之其狙擊秦也疑先謀于敬機發而逃則敬爲逋主耳不過束身萬仞厓中秦法雖酷孰從而林捕之是誠留侯鬼隱仙匿之地也高帝入關破秦有天下留侯乃嗾敬而出之說高皇帝都咸陽帝質諸留侯對曰婁敬之言是也敬遂一日封君賜姓夫建都立國天下後世之大計也留侯獨不能爲高帝一言耶特移此策以富貴婁敬而報之耳其挽車販繒皆留侯之餘術欲使漢庭諸臣不疑耳烏乎非此山不足以隱婁敬非婁敬不足以匿子房非子房不可以報婁

敬是誠千古之奇迹當時後世人不及知余因偶得于登覽笑談之頃于是睇丹厓之嵯峩仰高峯之縣邈逝往古之窮流發鬼仙之神秘爲之感嘆唏噓而紀其遺蹟云

### 遊山記

貝瓊 廷臣

距黃灣二十里山之特起而雄秀者曰鷹窠遊者病其邃而未始一往焉季秋九日萬戶馬侯仲貞脩桓景故事以書招予遂率其季仲新及赤城徐大章錢唐潘仲華全思立循溪而東過葛家嶺彷彿會稽道中獨無竦壁千仞爭雄天姥耳意荒林破冢有古人秘器物文字可錄者輒引騎而入又東過談家嶺山益奇路益峭弃乘而徒僕夫前導蝘綠而上經無人之境獵者縻絙以識其出入因得支徑行犖确石中六七里日亭午至天



禾池池皆石深廣無尋丈春冬不涸歲有禾蘗而華華而實人以爲異復舉三百步始至所謂鷹窠者大山嶄然中高旁殺巨海滙其陽秦柱亘其陰恠石虎搏樹皆合抱山產茶類武夷者有沙門廬其巔因阻而爲藩切而爲沼環以蒼葺之竹蓋其幽絕處尤宜雪霽時而海濱之勝畢効于是矣是日也天高氣清遠見百里之外沃洲諸山如靑夫容萬朶飛舞而前遂列坐石上引觴滿酌一笑一談不啻杜少陵之在藍田崔氏庄余恨力不足以得之爲之剪荆棘伐菑翳抗風亭于竹外敞月榭于泉上以爲高人韻士之賞天豈有所待乎酌已復迂道東出前歌後呼從者趙明善胡琴亟作數曲而林霏野色蒼蒼莫辨山趾聞流水鳴暗谷中鏘然作佩玦聲客或俯而飲或濯而下求其

派實出鷹窠而梗于亂石大木故其利不能遠及時大章以溪山勝處良友分韻賦詩不成者舉以大白遂皆至于醉噫使予忘幽憂而輕去故土者非茲山也耶歸志其游之始至正二十一年也

游鍾山記

宋濂 景濂

鍾山一名金陵山漢末秣陵尉蔣子文逐賊外山下吳大帝封曰蔣侯大帝祖諱鍾又更名蔣山實作揚都之鎮諸葛亮所謂鍾山龍蟠卽其地歲辛丑二月癸卯子始與劉伯溫夏允中二君遊日在辰出東門過半山報寧寺寺舒王故宅謝公墩隱起其後西對部婁小丘部婁蓋舒王病濕鑿渠通城瀆處南則陸脩靜茱萸園齊文惠太子博望苑白煙涼草離離蕤蕤使人躊



踏不忍去沿道多蒼松或如翠蓋斜偃或蟠身矯首如王虺搏人或捷如猱伸臂掬礪泉飲相傳其地少林木晉宋詔刺史郡守罷官者栽之遺種至今抵圓悟關宋勤法師築太平興國寺在焉梁以前山有佛廬七十二今皆廢唯寺爲盛近煇于兵外山門僅存自門左北折入廣慈口丈室謁欽上人上人出三人自爲賓主適松花正開黃粉糝糝觸人捉筆聯松花詩詩未就予獨出行函道側會章君三益至遂執手翠微亭登玩珠峰峯獨龍阜也梁開喜道場寶誌大士葬其下永定公主造浮圖五成覆之後人作殿四阿鑄銅貌大士實浮圖浮圖成見五色寶光舊藏大士履神龍初鄭克俊取入長安殿東木末軒舒王所名俯瞰山足如井底出度第一山亭亭顏米芾書亭左有名

僧婁慧約塔塔上石其制若圓楹中斷爲方下刻二鬼擊之方上書曰梁故草堂法師之墓有螭扁法定爲梁人書復折而西入碑亭碑凡數輩又有張僧繇畫大士相太白贊顏真卿書世號三絕又東折度小澗澗前下定林院基舒王嘗讀書于此院廢更翫雪竹亭與李公麀寫舒王像洗研池亦皆廢又北折至八功德水天監中胡僧曇隱來栖山龍爲致此泉今斲作方池池上有圓通閣閣後卽屏風嶺碧石青林幽邃如畫前乃明慶寺故址陳姚察受菩薩戒之所又東行至道卿岩道卿葉清臣字也嘗來游故名有僧宴坐岩下問之張目視弗應時雉方桴粥聞人聲憂憂起若草中從此壑靖壇多感矜先生遺迹復西折過桃花鵑詢道光泉舒王所植松已逝唯泉紺淨沈沈如故



日將夕章君上馬去予還廣慈二君熟睡方覺呼燈起坐共談  
古豪傑事廂以險語聽者爲改視明日甲辰予同二君游崇禧  
院院文皇潛邸時建從西廡下入永春園園雖小眾卉略具採  
柏爲麋鹿形柏毛方怒長翠濯濯可玩二君行倦解衣覆鹿上  
挂冠鼠梓間據石坐主僧全師具壺觴予不能酒謝二君出游  
夏君愕曰山有虎近有僧采薺逐虎入舍僧門焉虎爪其顴顴  
有癥可驗子勿畏往矣予意夏君給我挾兩騶奴登惟秀亭亭  
宜望遠惟秀永春皆文皇題榜塗以金又折而東路益險予更  
芒屨倚騶奴肩蹠蹕而行息促甚張吻作鋸木聲倦極思休不  
問險濕牒牒據頓地視燥平處不數尺兩足不隨久之又起行  
有二臺闊數十丈上可坐百人卽宋北郊壇祀四十四神處問

蔣陵及步夫人冢無知者或云在孫陵罡至此屢欲返度其出  
已遠又力行登慢坡草菽布如毡不生襍樹可憇思欲借裊褥  
卧不去坡古定林院基望山椒無十五弓不翅千里遠竭力躍  
數十步輒止氣定又復躍如是者六七徑至焉大江如玉帶橫  
圍三山磯白鷺洲皆可辨天關夫容諸峰出沒雲際雞籠山下  
接落星澗澗水淅淅流玄武湖已湮久三神山皆隨風雨幻去  
四望久之擊石爲浩歌歌已繼以感慨又久之旁厓尋一人泉  
泉出小窾中可飲一人繼以千百弗竭循泉西過黑龍潭潭大  
如盎有龍當可屠側有龍鬼廟叵陋由潭上行葦竹翳路左右  
手開竹身由隨過隨合忽腥風逆鼻羣鳥哇哇亂啼憶夏有  
虎語心動急趨過似有逐後者又棘針鈎衣足數躓咽喉焦甚



幸至七佛菴菴蕭統講經之地有泉白乳色卽踞泉爨嚙衫袂  
落水中不暇掬三嚙神明漸復菴後有太子岩一號昭明書臺  
方將入岩游菴中僧出肅面有新瘕詢之卽向來采葺者心益  
動遂舍岩問別徑以歸所謂白蓮池定心石宋熙泉應潮井彈  
琴石落义池朱湖洞天皆不復按覽還抵永春園見肴核滿地  
一髻童立花下問二客何在童云遲公不來出壺中酒飲且賦  
詩大噉酒盡徑去矣予遂回廣慈二君出迎夏君曰子顏色有  
異得無有虎恐乎予笑而不奮劉君曰是矣子幸不葬虎腹當  
呼斗酒滌去子驚可也遂同飲飲半酣劉君澄坐至二更或撼  
作儻笑釣之出異响畏脇之皆不動予與夏君方困睫交不可  
擘乃就寢又明日乙巳上人出猶未歸欲游草堂寺雨絲絲下

意不佳乃還按地理志江南名山唯衡廬茅蔣蔣山固無聳拔  
萬丈之勢其與三山並稱者蓋爲望秩之所宗也晉謝尚宋雷  
次宗劉勰齊周顒朱應吳包孔嗣之梁阮孝緒劉孝標唐韋渠  
牟並隱于此今求其遺迹烏沒雲散多不知其處唯見蕘兒牧  
豎跳嘯于淒風殘照間徒足增人悲思況乎人事往來一日萬  
變達人太觀又何足深較予幸與二君得放懷山水窟一刻之  
樂千金不易也山靈或有知當使予將盡游江南諸名山雖老  
死煙霞中有所不憾他尙何望哉章君約重游未遂因歷紀其  
事一寄二君一遺上人云

遊鍾山記

孫作

鍾山出神州爲天下勝固以人然佳麗絕特自爲東南山水所



宗諸峯聯絡控引淮山拱揖來朝如俯如慕如却如顧如偃如  
駐如企如附如縈帶如會弁如倚几如按劍如櫛羽如旗旄節  
鉞雲委川赴旅實于庭前有水亦自山來緜亘百里不疾不  
蜿蜒飛舞至方山而北隱如環玦以臨崇牖直走大江是謂秦  
淮江適自西南來東折入于海水與山會又如游龍下上出沒  
江濤悍擊之衝意者天之所以設險其在茲歟余生長下邑少  
負奇氣常恨不覩終南太華匡廬鍾阜天台衡岳退而載筆紀  
事以資他日卧遊之觀去年余弟大年自京師官白水寄詩  
數篇得覽所謂游鍾山望太行觀華峰之作不覺心動如與大  
年肩摩袂接著棕鞋挾藜杖以遊其間復自念予髮種種筋力  
俱憊而猶有是心此固平生學道未至之一驗也今年夏余偕

郡計至京大年以內艱在因誦曩詩握手笑曰不意鍾山在  
吾睫矣自是日期鍾山之遊秋八月初吉天風乍涼積雨新霽  
與大年偕同里程君傳可丘君宗岱天台陶君九成出朝陽門  
遇士人四明王君漢章會稽趙君用賓兄子趙某相與循城而  
北憩松陰俯流水不五里至寺寺有大樹可坐數十人盤礴久  
之訪寺主不遇緣徑而上止翠微亭前禮草堂禪師塔又西上  
山門登木末亭謁寶公殿金錫刀尺具在殿後松栢草木悉如  
坐具彌覆其上無直指者歷第一山亭北行三四里皆渾石細  
路樵兒牧豎不逢一人其滅沒雲霞而上者蓋僧而已兩厓  
闔中有小亭亭有泉清寒滑甘具八功德數人者列飲其涼莫  
不充然有得最後迤北抵谿窾空洞之陰時日正卓午咸解衣



祛熱先有老僧坐岩石徐引去之雖就語若無聞焉巖相顧噴  
曰是不爲世累者如此吾與子其媿多矣于是引酒賦詩至  
九成作篆體挂名石壁將陟峰頂詣七佛菴而日已就晡眾醉  
不能復往于是悵然有懷屬余文以記之噫余不知世俗之樂  
世俗不知余之樂樂之是非雖莫能辨然千百歲下有同余樂  
者非斯文其孰徵焉洪武六年歲次癸丑秋八月二日江陰孫  
作大雅記

游采石蛾眉亭詩序

余掾姑孰郡文學之九月始讀太平圖經得覽所謂蛾眉牛渚  
之絕景與夫騷人墨客之賦咏思欲一至其處會客有宋公子  
昭陳君宗禮向君子南欣然與俱而采石遞運官李振文又以

扁舟來迓于是四人者循城而西道姑溪河不一舍至采石時  
已昃午便橋水府祠下眺華光閣捫蘿而上俯見灘石磊磊煙  
昏霧艇鷗翔鷺集宛如惠崇洞庭小景上觀瀾登蛾眉其勢益  
高所睹益遠大江蜿蜒出天門山直走亭下憤如萬馬奔突以  
臨堅城迄至矢亡石盡聲摧氣沮不得已而東折然後滔滔汨  
汨以就安流蓋韓南澗所謂倚天絕壁直下江千尺卽其地也  
天門卽東西梁山望之隱如脩眉浮空故亭之名曰蛾眉前有  
洲亘四十里至蛾眉而東江復爲一彌望浩渺視天門不啻過  
之是日天微陰潮已落水自西來激磯石出沒如古槎如崇牙  
如伏巖如暴龜其淺碎舟其深莫測世傳下有水府晉温嶠于  
此出其水恠理或然也觀瀾之下淺灘之中復有响石說者謂



水激石閒鏗錡清越如石鍾然亭自兵燹無復遺址棘草莽  
蒼煙落日殆難爲懷子昭賦詩一首余旣次韻復和南礪霜天  
曉角詞還飲李振文家明日謁太白墓賦長句遂臨大江北望  
和城日亭午諸生張謹以舟次岸延止蛾眉坐客數人皆沾醉  
賦詩余又爲西江月二闕歌以侑觴須臾返照入江水波湛然  
微風不興莫色霏霏眾客始鼓枻而歸按采石自古爲要衝爲  
重鎮爲河山之險天下一則商帆賈舶東西萬里貨財川集南  
北分則兵戈戰艦倚壘如山而肝腦塗地故其地之興廢率與  
天運相離合兵興來二十餘年居民蕩析而後及見四海一家  
蠻夷通道梯山航海至無虛日民始稍稍如病而起如蟄而蘇  
雖江山之雄自如其舊然過者猶不能不茫然而思慘然而悲

憮然而興懷也于是集所自爲詩并凡士君子因是而作者合  
爲一通以覽觀焉而又紀其一時所睹之勝序以冠之俾有考  
于歲月之遷謝云江陰孫作序

### 合翠亭記

王城之曲介汴渠有道稍南出金明背歷朱口庶人之圃入西  
雖有林亭沼沚皆樸樸沮洳不足以發翛然之興獨故將軍楊  
氏之僧居其北岡喬木蒼鬱蔽虧雲霄望之若不可通迹以登  
也乃于雜花香草中得微徑委蛇繞岡趾以升遂于岡之顛得  
高亭在高林蒼鬱中無復見日惟蒼檜樛枝翳委紛披使人忘  
懷遠想如在邃谷之岩上左右煙壑濃翠皆合不復知爲朝市  
人也朝市之人連薨接屢肩摩轂擊求息一木之陰不可得或



有登茲亭者而復而吾今日之想乎元祐五年四月三日與鄧仲常陳至端誠同游飲酒賦詩于亭上二友請余名之因爲記云

游冶亭記

貝瓊

君子不觀山川之勝無以廣其志宣其文金陵之山川不一而治亭特據會通之地盡有其勝者乎洪武三年春余客金陵思一至其所以求吳孫權之故迹時預編纂元史早夜不得休及史成謁歸雖可游而不暇矣既抵舍親友相過者屢以治亭爲問而茫然莫知所對心亦竊悔之六年復徵爲國子助教以爲必償向之所願而日與諸生講肄安敢舍其所事以遂吾私哉五月朔有一日休沐之暇遂與二三子道出虹橋西過朝天宮

而所謂治亭者始護登焉亭在宮中之土山上山有三亭由治亭而東曰鍾英由鍾英北折而西曰飛龍飛龍者元文宗出居金陵時所構及嗣位道士陳玉林名亭以榮之歲久與鍾英俱毀惟治亭抗于古木叢篠間亦無黜堊丹漆之飾矣是日也夏雨初止四無留雲東望鍾山危插天半而蟠龍之勢蜿蜒蜿蜒欲扶雲而上下其西則大江隱隱然白引一絲依山而東江右諸山起伏向背者又若青夫容萬朶歷歷可數而北山石皆瑪瑙色方旦時與日光霞氣相射蓋亦鍾山之俱介乎近有民廬萬區鱗次櫛比及南北二塔屹然對峙金陵之奇觀畢効于茲矣境與心會久而忘返不知汨沒埃壒中者知有此樂否也因爲之嘆曰昔六朝皆國金陵若鳳皇臺謝公墩已湮于荒煙野



草而治亭翼然尙存余幸得一寓目其上不可以無述乃各賦詩一首且志游之始

仙宮有山如虎蹲石古不洗泥沙痕山頭治亭久寂寞日夜雲煙相吐吞我來登山恐無路雨過新綠如雲屯解衣亭上坐盤礴身同野鶴初離樊攢青疊翠起相向插天喜有鍾山尊蟠龍之勢欲飛舞起伏高下何蜿蜒大江西來赴碧海腥風五月吹江豚東南形勝此第一擬問六代英雄魂珠簾羽帳俱已燔荒墓草合鷓鴣喧百年岷樹剩鱗甲秋聲夜作波濤奔峩峩更凌北山秀霞氣曉射扶桑暎周鼎何處草堂閉往往月落聞驚猿山窮水盡覺平野人家彷彿淮南村莫愁艇子不復繫桃葉渡口黃昏可憐今古竟何事區區王謝猶爭墩向來海內俱腥

勝聖在區區馬關中原黃鶴幾幾今始見青春一氣回乾坤重遊京國非少難蒼老如星今幾存金鞭走馬白門下胡姬坐調諸王孫一時光彩動空宮豈意零落悲蓬根方今幸樂太平日衰朽自荷皇天恩平生英氣獨未盡賦詩尙敵曹劉垣長干買酒喚李白江風山月須吾論

遊山詩序

洪武九年歲在丙辰季秋月朔予休暇無事與典簿永嘉裴中園子生陳芳林與直玉綬董璿林岳暨子季子羽出甲第坊迤邐北趨四五里地勢隱然而隆岡連嶺屬實萬歲山麓之有殺者置關于上新講東市之咽喉也予嘗往來而未暇出入上下以窮其勝也天風颼颼雲氣行空中類方騎而馳乍疏乍



密日光吐而復翳始惧其將雨條排而去之萬里無津端倪呈  
露行者欣然皆喜乃升高而望之連山拱其南長淮亘其北蓋  
其地卽春秋之徐漢爲鍾離隋置濠州逮

上之龍飛改名鳳陽而都焉其東則獨山屹然一柱孤撐上爲  
奇厓者觀天之所距獨山東十五里爲臨淮崇墉峨峨車馬旁  
午人之豐樂可想也其西八十里曰荆山與塗山對峙天外志  
稱山產美玉卞和以獻楚王今玉坑尙存荆山之南則爲魯山  
金碧起伏若走海濤而至于

皇陵信神氣所鍾誕生

聖人爲中國人民主非偶然矣蓋自開闢距今越千萬年而豪  
傑如王霸之輔漢魯肅之相吳固不足方今日之盛

而擊大槩于東南也時宮闈未營朝市之位已定四十八衛列  
營左右統以大都督府焉牛馬遍野禾黍紛敷偉哉天下之壯  
觀矣又行山北二里許過雙井黃先生先生東甌大族守官鳳  
陽者五年聞予至遂延於退休之所地闐寂無市聲少焉設芳  
醴薦嘉肴眾亦懽然留更起步爵劇飲無算遂至大醉而罷乃  
循東山歸路尤峻絕恠石虎距襍樹葱蒨于是列坐石上者久  
之惟綬卧不能起膳奴掖之而行田顧謂諸君曰余自去年春  
分教

中都生未嘗一日舍所事而出游或出游輒以風雨止今幸償  
其願而天復假余之美景如此覽山川之勝盡客主之既使忘  
鄉土之思不可以無述也盍以溪山勝處良友分韻賦詩規重



游于異日歛眾曰唯越...詩既成什余爲之序且錄寄雙  
云

辛酉九月望偶過孔加兄雲光閣見有此本在几上云是借  
陸元洲者遂爾袖歸燈下錄之以爲齋中卧遊之玩少俟閒  
暇盡將載籍所傳遊覽諸作錄之以續二公之不足未知遂  
此志願不

徐問之裝定併記十一月朔設

此錢罄室手鈔游志續編真蹟去冬陶五柳攜以示余云是  
吳枚菴家所散出者余愛其意因索直二十金因循未卽交  
易至今春始以家刻圖錄...相易蓋價亦約略可抵也相  
易後適鮑丈綠飲聞之...所刻知不足齋叢書二十部向

元柳相易五柳告以與余交易故思欲屬鈔副本以元刻道