

舅氏潤菴新構隨圃索題

南山：氣佳盤谷繚而曲。清淨聊自娛。古有齊顏歎。名利復何為。  
人生肯知足。達哉吾舅氏。素性厭繁縟。結廬在人境。脩然絕塵俗。  
閑：十畝間。圍繞桑陰綠。心遠地亦偏。無營亦無欲。此中何所有。  
詩書最閒局。此中何所事。咳唾成珠玉。箕踞白雲邊。豪吟手自錄。  
時掃蓬門徑。送迎騷客躡。

次姨丈陳吟香新葺書齋原韻

揮塵焚香百慮清。一椽小隱自娛情。閑來愛我詩兼酒。老去憑他  
辱與榮。座有親朋消永晝。門無車馬擾殘生。須知君子居何陋。休



美蘭亭梓澤名

綠藏書屋賞菊以塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸分韻

賦詩拈得笑字

天○空○夜○靜○銀○蟾○照○蘿○下○黃○花○爭○焜○燿○黃○花○滿○洒○遠○塵○氣○堪○比○主○人○  
風○骨○峭○置○酒○招○客○如○雲○合○尊○錯○坐○老○與○少○對○花○飲○酒○花○無○言○酌○  
酒○酬○花○含○笑○杯○盤○狼○藉○殺○核○盡○主○意○殷○勤○賓○屢○醺○酒○興○既○酣○詩○興○  
豪○連○袂○登○岸○舒○長○嘯○羣○公○詩○品○一○何○超○點○綴○孤○芳○神○逼○肖○君○不○見○  
淵○明○三○徑○就○荒○蕪○彭○澤○歸○來○辭○傲○召○朝○日○暮○日○對○南○山○高○風○千○古○  
稱○絕○調○

代章耕野祝徐豆圃四十雙壽

壽○添○海○屋○溢○休○祥○玳○瑁○筵○開○畫○錦○堂○酒○滿○金○樽○浮○菊○蕊○屏○書○寶○篆○  
耀○奕○房○九○時○在○雞○鳴○好○譜○千○秋○調○熊○夢○還○占○五○世○昌○豆圃未寄語蟾  
宮○攀○桂○客○豆圃功切名先○膺○天○保○祝○如○岡○

代譚辰山輓鍾君濟昆時辰山秉鐸崇明

衰○耗○遙○傳○海○外○來○是○真○是○夢○費○疑○猜○白○雲○深○處○仙○凡○隔○千○古○淒○涼○  
長○夜○臺○

憶○子○期○記○得○當○年○折○柳○時○一○杯○滿○飲○故○人○危○河○橋○依○舊○人○安○在○流○水○高○山○

自輓鍾文濟昆

萬里魂歸日。蕭蕭感白楊。懸孤逾甲子。悼餘跨鶴恰重陽。時九月  
月下梧桐老。階前蘭桂芳。駕言從此逝。何處挹餘光。

輓蔭長姪

養成徒翮欲凌雲。底事偏修地下文。報架有書誰是主。靈魚爭食  
一編芸。

風雨摧殘玉樹枝。廿年期望搃成癡。何翁記得前言戲。腸斷青楓  
月照時。世說漢張蒼語子曰汝有佳兒我不如汝孫憑斂手曰何

書齋牡丹

姚魏庭前寄此身。朝朝惠我十分春。生來艷質疑飛燕。姁姁嬌姿  
是太真。一捻胭脂痕已舊。教叢羅綺覆還新。東風莫遣韶光老。好  
倚闌干酌酒頻。

丙辰正月哭姊

哭親兩淚未曾乾。先君方見伯姊云止倍黯然骨肉分離疑是夢  
一回心痛一呼天。

記否童年失恃時。時姊年十一余勉扶兩弟共支持黃昏坐守親  
歸晚耐冷挑燈聽漏遲。

殘冬問病話綢繆。臨別諄諄未肯休。正是日斜言不盡。暗拋珠淚

下歸舟流而別相留余因歲暮未允許以新正往視彼此依之舍  
支淋日問天公水阻修途信未通訣別無緣同此恨滿腔情話  
付東風而河港亦通矣思之倍益凄然一去遠水阻教日徒無計至  
輓章完大妹堵名莘字伊田號耕野居浙湖之菽埕村  
昔羨妹福多今嗟妹壽少百里哀耗傳驀然心震掉妹德和且柔  
吾宗女師表陽春歸所天夙與雞唱曉西齋十二年幸余終始  
癸亥于未嘗聞誼憫鶴使下救臺邊屏紅塵擾不顧鴻素虛不顧  
鳳雛繞此日我重來扁舟問蘋蓼猶是舊簾櫳音寂儀容香總帳  
影翩後猗香裊回首緜前月上青楓柳

甲子九秋口占

半生碌苦迷津幾度秋風逐後塵九至是科已滿院桂花攀未得  
料應不是廣寒人  
貧賤驕人五十年何須搔首問蒼天雄心到此消磨盡學得癡呆  
便是仙

歲癸亥余館曉園莊子家是秋滿衡浦以繪事客於莊聚首

三句成莫逆交忽賦歸與不忍言別蒙贈留別一首感慨  
歎歎離愁若結率爾成吟慰而送之衡浦名鴻字南賓浙  
人生聚散本無常請收別淚莫神傷三句對曾一瞬詩壇轟陣

儘○倘○祥○君○非○棄○我○愚○且○魯○我○正○樂○君○相○儕○伍○無○如○有○聚○必○有○散○年  
年○草○色○青○朝○浦○臨○別○贈○我○詩○一○篇○性○情○真○摯○意○纏○綿○兩○心○相○印○終  
相○見○南○去○北○來○應○有○緣○况○無○名○山○與○大○澤○不○愁○此○後○形○骸○隔○君○年  
正○壯○我○未○衰○舊○雨○重○逢○倍○夷○憚○君○不○見○工○部○懷○人○洵○有○情○暮○雲○春  
樹○益○淒○清○又○不○見○名○韁○利○鎖○拘○留○客○腸○斷○丁○巳○伐○木○聲

附錄衡浦留別一首

余性本疎狂○更耽山水癖○為尋養鴨灘○扁舟未震澤○從倚後徙  
倚皇○空行役○借居莊氏園○始識吳詞伯○勿以愚鈍棄○詩基成  
莫道○揮塵設元微○不覺日之夕○茅塞頓然開○胸襟從此闢○回首

憶當年○交朋枉自擇○相會恨已遲○相見如萍迹○欲求長晤對○展  
轉無良策○解纜竟分離○路遙山水隔

美人指甲和潯溪華涓陽先生原韻歲辛丑同館南塘程氏

星散其後欲訪一晤則已逝矣繼聞全嗣采芹不禁狂喜  
所教者從未識面然尚以一見為幸偶檢唱和之作僅此  
二首詩不足錄存之以誌昔年之交誼而已癸酉春述

晚傍粧臺別指端○會勻粉黛澤初乾○深閨刺繡時○防擗靜夜操琴  
韻亦寒花遇或開○嘗摘錦郎因新沐倩彈冠○休將銀甲誇佳艷○一  
樣纖纖不耐看○  
朱絃慢撥思千端○司馬青衫濕未乾○似笋不須雨露長○如蘭偏耐

雪霜寒。搔頭無計。尋壺州。屈指何年。賜鳳冠。日暮捲簾閣。倚望肯將纖爪。露人看。

天竺子和華涓陽先生原韻又檢得此首并先生原唱目一

獅尾蓬鬆滿樹端。晨暉總照露初乾。歲餘每見紅珠累。性熱何嫌青女寒。幾向塔前疑虎刺。却從秋後傲雞冠。非關雪壓枝常俯。其實難。耐久看。

附原唱

明珠累。繞枝端。色正濃時。露未乾。似火光華。常耐冷。如花燦燦。不卑寒。下垂歲結珊瑚子。上蓋時張玳瑁冠。佳種移來由佛

國庭階森列貴人看

擬吳趨行

此地實名勝。海宇共稱揚。采藥留遺蹟。春申舊有堂。子游宗聖學。吾道未南。方絃歌徧下邑。靈秀毓膠庠。人傑物亦華。比戶擁蓋藏。百貨集闡闡。珍寶溢金閭。所衣盡羅綺。所食盡膏粱。沃土民易淫。乘輿樂徜徉。呼童遊虎阜。策馬走山塘。吁嗟紈袴兒。載妓泛壺觴。風土由來久。奢侈邁他鄉。幸沐聖朝化。人各發天良。多士知詩禮。四野勸農桑。不為習俗移。能令否者臧。惟其富而教。是以熾而昌。吳趨吟咏盛。擊壤頌陶唐。

天地久且長。人生如朝露。百年能有幾。况復不如教。舅氏慶齊眉。  
方幸天所祚。豈意到今朝。驚聞舅母訃。雖曰古來稀。何堪二豎妬。  
正月謁慈顏。臨別訂後晤。轉瞬數旬間。幽明隔異路。魏舒報母家。  
甥被詩書誤。行年五十餘。今我依然故。竊欲表如儀。愧乏錦囊句。  
當代競闡揚。銘誄已成庫。

題朱步雲翁撫松盤桓圖

空谷堪娛老。條然金玉音。詩書曾有癖。名利已無心。不逐紅塵擾。  
渾忘白髮侵。科頭危坐處。愛我是松陰。

辛未嘉平題別呂氏書齋

八載朝斯夕復斯。驪歌欲賦倍依依。總今孰下陳。公榻此後空傳。  
董子惟不信。幽宮緣已盡。敢忘尺籍手。曾披中案上。書籍大庭前。薪  
木何憔悴。似感離情損舊枝。

留別鈕君御良

歸興不復話連床。聚散無端祇自傷。今宵酒闌驚瀨。獨當時吟倦。  
怨春長。中帆終掛天涯。隔一片水相違。雲樹茫茫。同是寄人籬。下客偷  
看雲。訪舊難。題鄭雪齋秋風課子圖

雪齋名廷斌。字殿揚。住武澤鎮。殷仁里。壬申館于其家。

小苑秋風裏。悠然動我情。斯人能自得。此景有誰爭。帶州塔前滿。苑經膝下呈。書作問狀賦詩言厥志豈作不平鳴主人先有自題石磴科頭坐。雍之父子間。趨庭宗泗水。垂訓擬燕山。野曠新涼送。神怡俗慮刪。好栽蟾窟種。留與後人攀。樹西有桂。

題四時寫景圖冊頁各一幅

淑景融和春風柳線拖幽人坐嘯處看漁舟逐浪衝波。朱夏日當午交成太逼人劇憐馬上客揮汗濕飛塵。一片清光耀素秋竹籬茆舍小當頭。風蕭蕭草木凋雪迷前浦賈客停橈。

自題小影繪於歲之甲寅

展斯圖心如織二十年一瞬息我髮滿然爾尚黑對面不相識。謂爾是我何為乎道遙而自得謂我是爾却為乎奔走于初食韶華。漸逼今後休言通塞幾時身入其中同爾大開胸臆恨只恨我。有窮爾無極留爾病寒煩我後人憶吁嗟兮點。

祝沈竹坪五十雙壽時壬申十月廿二日

見君翻恨識君遲是年始上溯淵源共一師陳竹坪受業于天到今。朝將改歲人逢此日半期臨桃符借錄延齡頌柏酒頻斟介壽庖。滿院瑣荒酬錫振寧馨繞處素齋眉訂盟即于前月故祇叙世誼。



祝沈竹坪五十獲壽代子若臣作

爆竹聲喧裏南山白共謳宜春隨轉燭送臘好添壽嘏為梁鴻錫  
情借衛玉投兒觥斟柏酒醉到五更頭亦在訂盟之前故有衛玉

贈張雲臺納寵

訪得名花第一枝添香捧硯侑金卮晨粧乍理春橫黛京兆風流  
惜畫眉

題孤鷺圖

詎有茂林修竹繞砌叢蘭馥小池波泛能言鷺棲止萍茵百斛  
露滴殘荷噉滿腹不羨鴻飛遵陸調寄望梅花

畫蘭葉蘭圖三兄囑題

幽人號蘭圃幽徑蘭成圃花開滿徑香人與花為伍細玩一叢  
分明謝家譜我亦臭味投披圖眉欲舞品勞山谷評詩藉廣微補  
雅哉持贈人知其義所取

墨畫山水

淋漓潑墨萬山蒼怪石虬枝氣混茫茅屋數椽環曲澗宅幽勢阻  
恣徜徉

着色山水

山青水綠樹叢好鳥枝頭弄曉風一畝儒宮誰氏宅令人恍入

澗樂中

辛未春日書懷

冷煖場中幾度過。添愁添悶欲如何。漫言貧賤驕人甚。畢竟迎人意旨多。

人生何事最銷魂。爭欲光前裕後昆。守煖棘闈仍故我。青衫淚濕幾黃昏。

百結腸如九曲灣。何從寬解破愁顏。齋居鎮日閑無事。徒輩文章任意刪。

臨軒小坐引薰風。身在光天化日中。咫尺青雲徒仰止。慙他飛馬

任天空

敢希晚蓋贖前愆。鄙野形神擬自全。贏得一經傳子業。別無心事禱蒼天。

辛未臘月贈別呂觀瀾主人

吟成時主人適有鼓盆之痛予  
一擲離觴百事空。主賓轉瞬各西東。梅非愛我開何早。柳似招人信未通。玩易難參蒙養義。賦詩應愧伐檀風。遙知異日重連袂。贏得殷勤訴澗表。

癸酉春日祝舅父孫潤菴八旬名藍玉字師雍

燕舞鶯歌慶八旬。竹堂春霽卧雲身。延開白傳當年社。詩總青蓮

夙世即十載開門花有主時已卧一生寄傲玉為神慙無風韻能  
相似聊佐稱航步後塵

題錢景和姨甥小照

隱約西風到碧梧此間尚有俗情無笑看膝下熏荒奏子圖仲立一  
幅林泉孝友圖

題胡

秋宵伴讀圖主人正坐看書旁侍美人焚香玩月

澄宇秋光淨詩書味正長風流疑是鄭珠玉洵如玉伴爾三更月  
翰君一炷香脩然無俗韻几席納新涼  
此景人爭羨閒情點綴工苔痕紫黛綠燭影映粧紅嘯傲煙霞外

披吟錦繡中有花偏解語樂事更誰同

悼先室玉孺人二律 卒于丙子四月廿八日辰時年五十九

憶昔同甘苦今將四十年典衣償考債脫珥佐炊烟  
慈翁前序躋經營婚嫁畢何事遽長眠  
最是神傷處諄諄話別時嗟兒名未就憐我老難支  
徐商後慶情臨終言去也 瞻何尚跡遊時孫止三歲

丙子除夕悼懷

點然言別夢耶真寂寞泉臺又早春歲前昨歲桃符催我換今宵  
椒酒索誰勻紡車未絕生前綾粧閣空遺殘後塵幾度遣愁心不

去隣家爆竹轉愁人

丁丑陽月送開南二表弟之扈

從來人被利名牽。越水吳山悵各天。但願年年歸省日。弟兄衣綵戲堂前。時聞南老父在堂年八十三矣

題張半橋契蘭訪友圖

深山有松栢。芝蘭茁其旁。芝蘭何馥郁。松栢何久長。此之取友法。毋乃兩相忘。令人好結交。結交徧四方。矢口陳道義。背向設雌黃。然諾曾未幾。一朝支者涼。惟君悟斯理。訪友擇賢良。呼童挈蘭伴。行。莫敢違。遙指白雲處。靈秀毓崇岡。其下有高人。同心氣自芳。

贈以幽谷。峇真味正堪。當從此與之化。一室不聞香。

題潘衡浦夢石圖。又疏雲谷子即翔雲觀道侶也。

黃石洵可師。白石亦堪友。枕石羨孫公。拜石稱朱叟。石固有精誠。遭遇良非偶。為賞堅且貞。賦性介而壽。雖云靜有常。時或超塵垢。乍聞濮水邊。亦曾產奇石。突兀踞中途。疑是巨靈擘。一旦化彩雲。飛翔杳無跡。即址蓋琳宮。歷年已七百。遊哉雲谷子。稽古性成癖。請罷黃庭經。北窗展卧席。不復夢羲皇。相然尋峭碧。夢醒繪斯圖。款款感往昔。

題蘭坪表弟戲兒圖。字寶繪

謹守承歡甘旨身。携兒嬉戲慰嚴親。抗懷欲比丁男壯，放眼欣看甲子新。疎秀鬚眉彭澤老，情明天氣永和春。披圖堪羨精神爽，題句還將祝意申。

題章曉園卧游圖名初字卷照

舉人浙之歸安人

杯酒論文憶昔年

朝館夕相聚

襟懷高曠處人先，想當振鐸錢塘日。

曾任味

早結山川未了緣

遊徧天涯轍迹浮，何如歌枕夢中遊。冥心直

達羲皇上古雲山一望收

又

名士孰名勝，何妨幻作真。溪山千古舊，翰墨一翻新。角枕羲皇夢，池塘謝客春。隆中高臥日，原自號閑人。

賦得山水含清暉得娛字

晚眺當前景，依人入畫圖。窻中山遠列，檻外水平鋪。黛色兼濃淡，波光逐有無。不憂紅日薄，祇覺白雲孤。朗欲空天宇，清如映玉壺。興來聊自得，佳處儘堪娛。著屐穿幽徑，揚帆指勝途。含暉增綺麗，淑氣滿寰區。

賦得桂子天香得中字

桂豈人間種，從知造化工。根蟠依鬼窟，粟粉綻蟾宮。每向圓時滿，還隨缺處空。香飄雲影外，子落月明中。浙漈疑秋雨，嶺紛趁晚風。榮敷三五夜，秀占萬千叢。鷲嶺曾標異，燕山未許

同。

天衢如可到。攀折興何窮。

賦得燕寢凝清香得衙字

政洽民同樂。逍遙刺史家。郡齋深寂寞。燕寢絕紛奢。室靜香  
彌遠。心清氣自華。芬芳留几席。香霧護窓紗。手撥爐中火。神  
凝檻外花。一簾風正細。半榻日將斜。豈有塵氛雜。何來笑語  
詳。却欣文史盛。杯酒話官衙。

賦得春華秋實得成字

最愛春秋麗。鴻詞即景成。乍看花爛熳。旋見實縱橫。吹氣如

蘭。葢取材。並菊英。紛紛疑落艷。錦繡快新晴。誦到驚人處。聽  
來擲地聲。有文皆突兀。無句不晶瑩。露向毫端下。風從腕底

生。

聖朝培植厚。多士共和鳴。

賦得夜半鐘聲到客船得宵字七排

澄江夜靜絕塵囂。有客方舟趁晚潮。樹影迷離遮古道。鐘聲  
鐘磬徹層霄。三更月落關河冷。兩岸霜侵草木凋。嚮震梵宮  
羣動息。夢回鄉井暗魂銷。參差雁字來何處。隱約漁燈去轉  
遙。想是山僧初得句。剛逢星使乍停橈。殘砧遠漏增悽惻。爽

籟。清風伴寂寥。惹得閑愁誰可遣。幾回支枕咏良宵。

賦得徑滑苔黏履得黏字

雅耽幽徑趣。隨意出層檐。最是苔衣滑。偏將履齒黏。行。逐。虞。步。蹶。跡。印。想。鋒。銛。秀。色。沿。塔。繞。微。痕。逐。履。添。半。弓。松。恰。蔭。幾。兩。蠟。方。拈。踐。假。攀。為。易。柔。應。折。免。嫌。澁。凝。芳。草。路。光。透。粲。花。簾。願。斲。移。紅。樹。

龍池即翼嚴

賦得釋織締得藏字

高閣連雲地。秋來分外涼。織締宜解釋。輕篋共收藏。此日憐。

凝冷他時好。應陽粗締以應含風嫌爽氣。映月怯清光。藉以

鋪莞可衣還。御袷良安仁。操紙處高意。襲羅裳。

賦得秋雲如羅得秋字

峯削時非夏。羅敷節已秋。無心成片段。觸處帶輕柔。垂練環。三島。織痕映九州。雨。絲。橫。絡。繹。煙。縷。匝。綢。繆。濯。以。銀。河。未。光。同。皓。月。不。彩。雲。舒。復。卷。恍。與。綺。紈。侔。

賦得魚躍順流得魚字

物產乘於化。夷庚得自如。安流原順道。試躍見潛魚。百谷朝。宗。候。千。鱗。跋。浪。初。江。深。隨。沂。泳。海。濶。任。容。興。激。刺。穿。梭。迅。游。

行入貫徐迎機欣縱聲利導想歸墟動盈蘋花細周遭柳蔭

皇恩真浩蕩在錫慶那居

乾孫潤菴母舅

驀然聞訃淚交流枉說當年宅相優一第蹉跎行莫慰八旬矍鑠  
痛何由下材直恐慙無忌隱德端惟媿太邱此去重泉逢阿母為  
言免已雪盈頭

題沈星涯小照 星涯四子俱以嘉樹為名圖中即畫四樹以寓意焉

樹木與樹人古今無二道惟其善栽培棟梁成器早不讓玉氏珠  
居然謝家寶林立儲名材肯堂娛若考贊後葱以疑是蓬萊島  
百歲亦無奇：在子孫好撫景仰前生得非索駝老



跋太夫子陳笠濱先生文稿後先生諱宗淵字希賢世居本

儒者不朽之業言居其一夫前代之所為言者尚矣自有明

以四子文取士我

朝定學遂因之前後四百載十年來諸君子沒世而稱大抵以

其文鳴計其間搢紳先生之作固多而閭巷之士遇屯文顯

者亦復不少蓋文足以梯航後學誠不以窮達論也太夫

子笠濱先生能學士也為同族雪川先生所器重學使者至

試輒前茅時加擊節焉而終老于成均士論惜之敷年十三

四侍先君子几席嘗出太夫子文十餘首詔勳曰法密

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

理真。行文之圭臬在是。逐一指示講解。熟識之。而不敢忘。  
歲壬申。館于盛川鄭氏時。太夫子曾孫漢良氏。適下惟於  
竹坪沈子家。相去僅咫尺。因奉其尊人對廷老世兄命。賚  
太夫子全稿。示勲。勲受而讀之。不禁有觀海之嘆焉。嗟乎。  
太夫子往矣。先君子亦往矣。而雖誦遺文。益悟太夫子  
之以學為教也。如是。即先君子之課諸叔諸兄及論之勲  
者。亦不外是。則勲亦惟執此焉。守此準繩。外授生徒。內訓子  
姪。以庶幾淵源之。不墜已耳。夫人情不甚相遠。誠出是稿以  
問之世。其足以信。今傳後無疑也。則予立言不朽之義。不既  
無愧乎。讀既卒。妄綴教言。知不足有裨于高深。蓋述其傳習  
之始末如此云。

嘉慶壬申秋七月既望小門人吳勲薰沐拜讀謹誌



潘衡浦詩稿序  
名鴻字南賓  
浙之濮院人  
 余不能詩。生平未敢言詩。每見詩家互相賞析。輒頰首以聽。不置。一喙蓋自知其言之無當也。間遇風雨之晨。花月之夕。二三友朋乘興聯吟。強余學步。余勉應之。而未有佳什。故槩不存稿。同輩諸君子唱和既多。積久成帙。時或出稿見示。炳々烺々。滿目琳瑯。然未能盡得其妙。用滋愧焉。今年下帷于曉園莊子家。曉園余同窓友也。頗以詩自娛。余亦未敢效顰。秋九月。潘君衡浦以繪事主曉園。余以課誦餘閒。過衡浦畫室。見其畫畢。輒題援筆立就。既以畫寫人物之真。復以詩寫畫中人物之真。其技蓋雙絕也。因索其詩。

稿卒而讀之。渙然怡然。無不若自己出者。然始疑衡浦之詩淺。而易見耶。繼則自幸其詩學之稍有進耶。既而思之。全稿之中。余不能道隻字。則又烏覩衡浦之淺。與余之果有進耶。惟得乎人情物理之自然。則老于詩者。固將賞識其精微。即余不能詩。亦庶幾通曉其義云爾。

嘉慶癸亥十月朔。書於敦厚堂之旁舍。

跋舅氏孫潤菴先生偶然將戲詩稿。非正稿也。年八十三作。昔外大父芥舟公。老年力學。多考訂。而尤工于詩。故諸舅氏並耽吟咏。潤菴先生其季也。幼攻舉子業。年十三赴試。邑宰胡公輒奇之。嗣遭內外艱。厄治生計。入上舍。何暇及制藝。然自是而詩學益專。數每于趨庭。解時而得其詳焉。稍長。見舅氏年日老。學日進。名日噪。卒讀全稿。言情賦物。別有作意。直入唐宋大家間。奧歷經諸前輩訂之。序之。梨枣以貞之。勲何敢贅。茲于是月之吉。出示近作。一冊。自顧之曰。偶然將戲。玩味數四。意如貫珠。白如屑玉。至性至情。溢為齒頰。芬蓋化工之筆也。是豈肯與技藻摘華者相頡頏哉。



爰綴教語以誌心佩云  
嘉慶丁丑清和月既望錫男吳勳百拜謹識