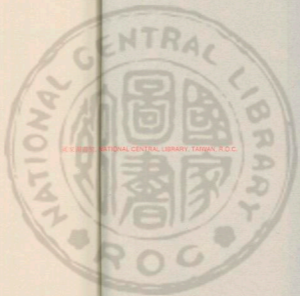


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

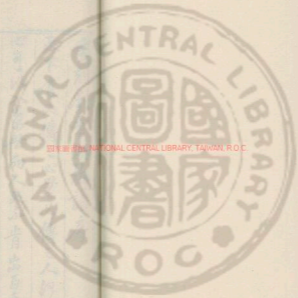




國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



西周四靈至百年之外其人與心
遂望注而身命不朽非上卷之氣
伏撰列一世之人構扇一世之心

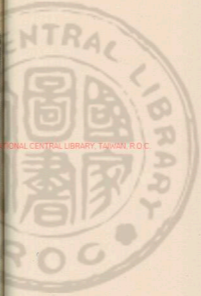


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



重刻劉雲湖梅譜序

天下有又傳之心望必傳之人何也
心可以入萬世而人又不肯出百季
法探列一世之人摘看一世之心畢在
逐望涯高在命不朽誰不鑿七竅
而開四靈至百年之外其人與心



俱血俱土也有熒然一點山火之傳
薪者豈襲也不如莫大於聖直粹
神一任之差遠於鬼直思慮通之
天下未有至焉者而心為至有至
心斯天下有至人也心不至則人不傳
則天下豈不傳之人而多有不傳之

心也山陰剡雪湖少時見王元章
畫梅而悅之至忘寢食學之成遂
負芟買履走名山幽壑遍訪梅花
三身畫得至情態望自不吟望自不
一畫遂不知老之將至始為以元章畫
繼焉以梅畫迄於今從心所欲或以

雪湖畫或不以雪湖畫腕脫神飛
墨停三日而淋漓之氣不止曾有虞
文巖某泛舟展視其圖值花蝶翩
素依之數呈許又曾畫倪中丞壁
越半載蜂食至集殆盡化則還
天誠能動物一之至也雪湖嘗告人

曰畫梅以韻格勝夫韻在聲後格在
局先善歌善奕在可知而不可解即
可解而又不可出雪湖直以梅知之
而以畫解之其其心之獨全千載而下
有必傳之也著梅譜凡再四刻俱為
好事者携去性既孤高而家貧不致

再列世以應問身在本偶還里中
訪雪湖山房則鶴巢鉛背兩童子
山碧獎而神甚王方高卧梅軒之下
猶在杜機冥契間也出書稿示予
為刻之於姑孰宦邸其詩卷稍
為次第餘悉仍之以昭厥志人共
謂雪湖得梅之趣而吾獨謂雪湖
以梅之苦人徒欲傳雪湖之画而吾
獨欲傳雪湖之心儻從此有如其教
宗之悟以至心而心傳焉則是梅譜
乃導師也

里人王思任題併書

雪湖小像



山陰雪湖小像

上卷四十五有文九
下卷五十三有文五
世圖藏本共五十一

王雪湖

氏

TIFEN Color Control Patches

劉雪湖梅譜目錄

卷上

贊

序

評林

五言古詩

七言古詩

五言律詩

七言律詩

卷下

五言排律

七言排律

五言絕句

七言絕句

附書

梅訣

梅花式

雪湖詩

跋

劉雪湖梅譜

山陰王思任季重甫編輯

像讚

瀛曙姚會嘉辛丑進士會稽人

昔也曳裾今爲釣叟四大逍遙時開笑口肖公之形
犖然且黥眉宇稜層鶴舉赴赴儼公之神誰縛誰垢
睥兮盍兮明珠媚數興來促筆一掃如帚巧奪化工
厥謀貽後公也之壽已臻九九頤而攝之爰符黃耆

小蒙曹問禮龍游廬生

公壽及頤公神則王髮鬢顏丹儼如可像公性博雅
詩陶翰虞攻者寫梅曰賈其餘生綃半幅江南尺金

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

劉雪湖梅譜目錄

卷上

贊

序

評林

五言古詩

七言古詩

五言律詩

七言律詩

卷下

五言排律

七言排律

五言絕句

七言絕句

附書

梅訣

梅花式

雪湖詩

跋

劉雪湖梅譜

山陰王思任季重甫編輯

像讚

瀛曙姚會嘉辛丑進士會稽人

昔也曳裾今爲釣叟四大逍遙時開笑口肖公之形
犖然且黥眉宇稜層鶴舉赴赴儼公之神誰縛誰垢
睥兮盍兮明珠媚數興來促筆一掃如帚巧奪化工
厥謀貽後公也之壽已臻九九頤而攝之爰符黃耆

小蒙曹問禮龍游廬生

公壽及頤公神則王髮鬢顏丹儼如可像公性博雅
詩陶翰虞攻者寫梅曰賈其餘生綃半幅江南尺金

人得其骨公得其神以傳不朽冠於古今此猶寥寥
品殊高潔

養川魏本 山陰雪士

滕六揚威滿空飛玉迷漫鑑湖難辨林麓先生駕舟
遨遊縱目色映道絕寒侵僂骨趣出天然樂由自足
一蒨蘆不換千鍾粟一扁舟不換黃金屋口不食天
祿身享蒼天福呼曰蓬萊山安期公允哉欣贊祝



劉雪湖梅譜序

歲丁卯秋劉雪湖持所繪墨梅來扣余因索縑素汗
墨淋漓若飛項且就則見其鋒穎峭秀氣運雄老而
其驚逸絕致雖不可以分寸繩削控馭之然而橫斜
平直結胎會形各各精巧密而不紊髮鬚平勁質
幽姿之根植於吾堂而令人有何處得來之嘆嘻工
矣余不識畫格而性固鈍之問曰子是之稅其惟得
心應手毋泥於古法則然乎雪湖曰斷木為棋椀革
為鞠莫不有法夫以画名者品雖有高低必走矩矱
中其下者凡耳苟沈畦城徑踰法而臆决之直愚耳
凡可也愚不可也余曰師心者廢法固必形索象擬

而後臻其至乎雪湖曰釋氏之說佛法種種色色愈
玄愈化夫画亦然矧梅以韻勝以格高其瀟灑迥絕
之奇標樛曲儼蹇之異狀抵掌變幻而欲索之於位
置色相間其不以優孟為叔敖者幾希余唯冥契於
心者稍步騷乃祖而法之未嘗無法而未嘗不法法
寓於無法之中而毫釐墨寄之焉耳矣嘻工矣然獨
苦之心抑孰知之已而雪湖遊楚入閩至己巳冬返
而相過眎余以所圖梅譜二十二方方尺有咫皆釋
以殊名異象而梅之情性體質本末大都具焉曰昔
之名圖神繪詎少哉徃徃雲飄花隳矣昌黎之傳王
承福考亭之叙郭叔瞻彼胥附之以弗遽朽滅頌以

是為請可乎噫余非能言者也頓悟画格與文章同
一關紐而世之為文者知法寓於無法之中者何其
罕耶韓子曰氣盛則言之短長與聲之高下皆宜之
氣得所養者律度自我出文斯妙矣故文莫貴乎心
得心得則志鬯而氣完是以操持鉛槧吐麗舒葩出
之乎有本而施之乎不匱固非盡去古以來開闢首
尾經緯錯綜之法而別為一種浮蕩庸陋之文曾不
能闢門牆而入之而自矜已至堂與者亦非字而比
之句而億之一字句必中其壘黍之度而竊人所有
以為家珍者未嘗無法而李亦未嘗不法者諸文之
關紐矣乎於是雪湖蹶然起曰養生取解牛之術草

書悟舞劍之技貴余之画理而亦可以言乎文也哉
其弁之首并譜而鏤以傳雪湖姓劉名世儒山陰人
能文而画者也

隆慶三年歲在己巳立春日

賜進士及第奉訓大夫太常少卿前

春坊諭德翰林院修撰管理

誥勅 國史

經筵日講官蘭谿唐汝楫書

劉雪湖梅譜序

嘉靖丁巳余以養疾家居有舍曰稽劉子業染梅來遊
姑孰時三溪包公石溪鍾公文贊於余曰劉子以染
梅爲業而化之者也因出首春諸圖列於來鳳之亭
時值杪秋萬物蕭索而梅芬穠鬱意出塵外蓋古人
所謂通神手者紆山村之遠韻接雲水之煙痕破碧
纒之微茫剪三素之寒馨冷然清然焜如煌如真若
對璋局而列玄葩坐洛渙而該繁榮別一僊卉之奇
也蓋聞天下之物未有不本於造化而所有出於造
化之外者按迹以通直循象而造微惟師心者得之
但世人傳形入照竟涉擬摹是以入手接目類多瑕

玷若能以心印神隨物而動則得手生枝變橫筆底
自與元形出入又不但古人爭品而已今劉子之業
比迹元章而所染千態萬狀莫克覩縷是真可與造
化齊生者故曰以形求画画隨意盡以心求画画與
心生劉子其得於是耶若夫墨煙慘淡者色訣之中
品神采飛動者意匠之先營此又覓真之緒論繁華
之通解也且其爲人守道東德栖心玄譚顧古而氣
揚其詩歌往往淵雅有奇思以之徧函宇垂來葉百
世而下言寫者當必曰劉子雪湖云

賜進士資政大夫南京都察院右都御史前

戶部左侍郎當塗倪嵩書

劉雪湖梅譜序

梅之爲花素白芳馨知春最早此天地之清氣而先
顯諸人者也故謂百花之魁其見於詩書但取其實
與材而名未著雖離騷之咏物擷舉象芳而於梅亦
遺焉豈其花之不足貴哉物性之良蓋有時而名始
發者因人之所感而後遭耳晉人感於富貴故愛牡
丹牡丹而無實用徒以朶巨壓群色嬌眩目故人愛
之以動王公貴卿非富貴人不足以供宴賞故曰花
之富貴者也由清修之士則繁花爲可厭而所感在
梅矣陳陸鏗梁何遜後周蘇子卿始有梅花之味至
唐宋諸賢題咏益富而梅中未發之蘊至是盡發之

矣其名之著豈非因人所感而遭哉牡丹之好辟如
妓女招搖於官道體肥顏媚人不難於悅也梅花之
好辟如僊子隱約於瑤臺冰肌玉質人莫得而親也
其清濁豈可同日語哉是故山合於仁仁者感而好
之水合於智智者感而好之梅合於幽人之貞故清
修之士感而好之觀其所感而好惡之正邪見矣山
陰雪湖劉君善寫梅亦從其所感而好之者故画能
發詩人之情分幹枝花萼之形變雪月風煙之態橫
斜疎密濃淡條舒用意精專各臻妙趣此真縉紳推
重與其去買胭脂者遠矣越之画梅者其傳出於諸
暨王元章所存墨迹尚多雪湖於故家石壁見之深

思力學故畫得其遺法著為梅譜一卷譜以圖傳亦
可謂見諸行事之實矣將不以范至能之譜為空言
乎

嘉靖辛酉仲秋之吉

賜進士中憲大夫湖廣長沙府知府前雲南道監察
御史會稽彭山季本書

劉雪湖梅譜序

山陰雪湖以儒業寫梅寓我高唐余與同志友過訪
 於客邸觀其丰姿非凡談論有叙出所寫梅詠余曰
 噫嘻以少年而工於此他日所就詎可量乎與會閑
 月別去暇則展卷熟視恨弗獲再晤後廿年餘余致
 政野處忽得雪湖梅譜全冊示余遍閱諸作喜其進
 友天下之士而名公鉅掣文錦璨然固是雪湖之神
 妙而摛章繪句又以樂取諸人以為善也披圖玩味
 發先天之精蘊後天之英華濃而不混淡而不厭繁
 而不亂簡而不孤極雲煙之恹淡模雪月之精神擬
 蜂蝶之翻飛寓人物之幻化妙雷霆之鼓舞蓋其梅

應手與心得心應手肆意縱橫而自足造化之奇矣
雪湖之梅既聖矣乎喜其文雅之愛出暨人品之絕
俗復借言以為知己道

出

嘉靖乙卯冬十月吉日
奉直大夫知山西吉州事高唐吉菴雲棟書

劉雪湖梅譜序

古今寫梅者多矣得其跡不得其意得其意不得其
神皆非也余少好學劍縱橫擊刺旋得其妙法知天
下太平無所用遂棄去見窓下老梅而日模之一日
過鄉達石溪先生草堂見雪湖公梅一幅橫披座右
枝槎牙而如鏡花灼礫而如雪動盪光彩得意與神
即買舟東上訪公於萬王樓中而師之居旬日盡得
其意及歸遇風煙雪月時坐卧於花樹下久之而亦
得其神嗚呼梅與心契神以梅俱其縱橫之妙與網
法同後十五年雪湖公會予昇陵出梅譜示余曰師
之梅得手應心不獨追步古人而舉目乾坤無全梅

夫乃命工梓之以傳之四方使天下後世之效顰者
見之自發一咲

萬曆乙亥秋九月望後十日

會稽小霞沈襄叔成甫識



劉雪湖梅話

評林

衡山文徵明

寫梅之妙妙在枝幹雪湖發幹道勁有天然之趣花
亦雅稱異日當為第一流云

又

梅多雪景大都稍頭凝雪未有六出綳綳之態雪湖
發絹時先以碎油紙亂洒其上礬乾運筆既完以水
理絹去其紙雲點紛紛與花爭勝謝時臣三曜而稱
神品

方城宗臣

余卧病芙蓉館得劉繼相梅花閱之不覺色飛尚未
晤其人也越半歲酒間一客甚奇善談画意必繼相
也詢之果然乃知伎與品俱高因記卷尾

天目徐中行

雪湖梅祖揚補之而妙於揚實出藍之雅也縱橫變
態莫可端倪雖不經意時人多罕及要之天趣發溢
故爾可愛可傳

鳳洲王世貞

諸画唯梅為最難何也不特脂粉唯觔骨勝耳稍有
不佳處今人可厭余考諸古寫梅者未能悉知然賞
今咸中含雪湖其孰能與哉

天池徐涓

雪湖道人一日持已所譜梅凡三十有六以過余請
評余不能画而画之意則稍解至於詩不特稍解且
稍能矣自古詠梅詩以千百計大抵刻深而求似者
多不足約畧而不求似者多有餘則画者得無以似
乎道人之譜梅画家之法必不可少余不能道之至
若不求似而有餘則余之所深取也急撤一過不必
跨駢向瀾橋而詩思颯然於是呼管題道人舊所贈
二幅使吟之道人試吟果亦不必跨駢向瀾橋而画
思颯然更掃一枝以歸我耶是足以評道人梅矣

季狂顧聖之

余得雪湖梅三幅一寄王元美一寄汪伯玉二君皆
伯樂而元美稱纒繩上品矣伯玉謂余子得以元童
再世乎殆晤元童上坐其持論如此

劉雪湖梅譜

贈言

五言古詩

兩高黃猷吉 山陰人金華

雪湖為予寫梅一壁行矣蓋為丈夫子謁選都
下也顧臨江而嘆曰人生如逝波夫吾亦何能
也七十之身復落風塵中數千里為子孫作牛
馬不亦鄙乎遂返予甚高之因口占以贈

白壁待善價明珠惜暗枝所以賢達士席珍卧林丘
徵聘輕萬鎰名稱重千秋美哉雪湖子落筆華光儔
為我寫素壁清池墨花浮遠揚飛彩鳳古幹橫蒼虬

色煇庚嶺白香度孤山幽縱起老竹齋閣筆不敢醉
時年已七十興逸不可收云欲謁金馬要使重瞻留
期予在歲晚共作灞橋遊如何遽旋返慰我長夏愁
君言 皇路遠君言白髮稠君言有小築君言有薄
嗜寧老山陰道不上長安樓爲君掃一幅博君清兩
眸安能走碌碌苦爲兒女謀予聞三太息君真達者
流袍藝絕今古何事于遐陬珠玉豈有足萬里馳王
侯君其置丘壑時忽擊小舟予雖稱謝客爲君下南
州

海鶴具大直 臨海山人

雲過越王臺遠度蓬萊客分我孤山梅移傍太湖石

倚石寒不知看梅清自得煙月淡相忘誰弄江城笛

王冕 南城隱官

湖水本澄潔雪花涵精英湖光映雪色天地凝雙清
主人構湖上相對成徽稱淵澄若千頃風骨凌層冰
掃梅寄幽興芳節同孤貞笛韻鶴樓古清夢羅浮興
瓊枝布玉宇數點天心呈陽光漏消息染綴青春明
下筆水雲動虬角橫蒼真花萼三四五叙影窺疎枕
靈根倚峭壁錢幹描真形素鱗點苔徑禹禹胚胎成
紅黃擬金紫鼓耳信手擊人工奪天巧譜系先時名
和靖得佳趣元章莫與京山陰移短棹白雪過江城
雅淡陽春曲瑤華太素亭

會稽陶大臨
孤根勁於鐵霜面誰能干所以傲冰雪香芬能自完
何如紅紫儘博取遊人權

又

大庾嶺頭南植梅夾行道不記植梅年但看梅樹老
嶺上正同雲嶺下梅花好

附四言古詩一首

九峯陳水

天台人教校

羅浮之靈孤山之英雪枝霜蓋白月分明會稽好手
落筆天成設着標格風韻盈盈薦之王國鑑賞斯精
朗登四壁愛此雙清高整細詠以補騷經生錯如點
斯文可徵

劉雪湖梅詩

七言古詩

新樂王誠軒道人

雪湖人住湖水濱湖邊雪報山陰春春回湖水蘸清
淺漪映先天姑射神爲梅真兮劉繼相墨痕洒入孤
山上筆端神遇林逋僊似共雪中策藜杖海內聞香
二十年一見春風一見憐今來值表雪齊下如棹山
陰湖上船

武岡王少鶴道人

飄飄誰識霞外人看梅到處被香塵脫屣王門傲千
騎夢思湖海枝孤綸有時扁舟泛襄漢有時策蹇遊

梁陳手寫梅花覺有神眼前過發江南春鏡鴈石心
奪造化暗香疎影還天真徐熙之墨失其妙黃筌之
筆猶如新劉生之意不師古縱橫筆底生風雨他年
披圖掛山中雪月風煙共爲侶

魯藩中立觀爐

我昔跨鶴揚州行姑射騎乘月娥迎西湖早春雪初
霽大庾嶺上雲亂橫疎枝老幹幾萬樹月影風稍相
崢嶸暗香時住飛僊駕高標曾結慶士盟却嫌林逋
太枯淡又疑何遜仍俗情靈根不肯托上苑奇骨愛
傍幽巖生一枝娉婷臨清渚宛然玉鏡照雙成一枝
古勁俯幽壑更如滄海翻長鯨一枝斜躡山橋畔輕
一壑匝地寒無聲蝴蝶飛來不敢舞明珠瓊瑤亂阿堵
元氣自得太和先不用催花頻擊鼓縱遇當年孟浩
然策蹇踏雪笑清苦補之老年不復生當代丹青空
虛名我今披圖驚神品劉君乃是梅花精

貞湖多嶺

山陰劉君太奇絕寒枝凜凜生冰雪西訪匡廬興未
闌衡門日暮來相別手持梅帳特贈我意氣綢繆思
超越草堂披玩心駭驚老幹如亂直如鍊萬蓋千葩
意態殊中有歆枝翠將折從來神品造化秘今也何
幸當迂劣晝眠應破羅浮煙霄唵宛對孤山月病癯
合與此相親歲寒獨抱凌霜節劉君出門月將墮攬

衣相送情無那歸家若見陳山人何時同鼓山陰枕

斗西多陸

近代畫花稱好手陳淳已死沈仕老晚得山陰劉世儒寫梅手格於時少識面曾經十載前重來更覺精味好興來爲我拂生綃坐中冰雪開晴昊初疑春回大庾嶺千樹萬樹參天杳又如題詩揚州署王綴珠離標候早花幹縱橫濃淡間精神一日成天造須臾茅堂寒色開今我拂拭驚絕倒嗟乎男兒有技當世稱眼底浮雲何足道

季狂顧聖之吳辟山人

皇帝御極四十載正月晦夕良可駭迅雷掣電難共悅誰肯衝寒訪雪香劉君劉君妙入神筆端幻出先天春爭奇闊巧態逼真只恐東皇嫌爾瀟灑翻生嗔我初手之情更親恍然邂逅冰壺之故人急呼美酒立飲三百盞洗盡胸中磊塊不使留纖塵

少洲王梅齡臨海庠生

種梅近湖湖水清梅花片片水泠泠孤月橫空落疎影南枝北枝俱有情南枝占得春光早北枝擬結水霜老總屬東皇一點春陌頭不數閒花草主人况是羅浮僊角巾野服何翩翩雪湛煙消興不淺攬衣策杖來湖邊笑歌何用巡簷索湖水梅花共清白一寸丹心表歲寒又謝玄都種桃客結屋臨湖杜送迎梅

有色芳湖有聲清虛半是揚州閣幽厓半是孤山亭
有時呼童掃苔石引汲研硃點周易動靜机中見坎
離開落枝頭悟消息有時臨湖橫素琴倚闌一曲千
載心流水梅花俱入調二君之外誰知音有時湖邊
放孤鶴瘦影衝寒步丹壑雪羽三更湖上歸短笛一
聲天際落有時對酌浮輕鷗赤霞入口生暗香醉來
枕向梅根卧梅魂邀入華胥鄉朔風飄飄天氣蕭
峒水蓋湖波簇萬里同雲五嶽低擁棗獨坐湖邊屋
鏡幹凌風瘦且奇雪花半壓梅花欹刻曲梁閣采眼
底瓊瑤吹落僊人衣此時掀髯興寥闊百首新詩肺
肝湯解源三峽瓢可救江南一枝春可擬天柏烏檀

此許同洪園之竹徂

竹徂

竹徂

竹徂

渺蟠蛟龍蛟龍有日作陸棟漣漣引鬚鷹以梅
何止百花魁王家曾取調羹用丈夫出處各有時風
煙雪月俱相宜遇時便入商家門不遇便釣渭川魚
我家遠祖梅溪叟志節文章重星斗千載相如慕姓
名績貂愧落前修後忽聞人豪梅湖篇恍然庶嶺參
吾前自慚不是元禎筆九英映日空爭妍君不見金
谷叢中種牡丹那知幽谷生芳蘭英州司寇未相識
蔽賢豈是遺騷壇又不見世路風塵半荆棘寥城尚
有梓桑菊劉郎手段奪天工筆底陽春放寒王眼中
何人禹廟村識花爲我憐根荻至今未識調和手相

逢咲指湖邊梅湖濯纓芳梅可折雪後相看共三絕
會須斗酒賞花神與君踏碎湖邊月

春元汪懋孝 休寧山人

雪湖老人顏色蒼梅花寫出先春芳鉛華不御天然
色直與雪月爭尤芒東風初回蓓蕾裂樹頭一夜枝
枝雪師雄戴酒謾留連羅浮醉卧黃昏月此翁超然
有清韻一枝曾寄江南信高懸四壁眼獨清恨不折
來挿雙鬢夜來窓一對銀缸大叫豪傾三百觴醉來
不覺失天地便呼此老山農王五更霜寒天又冷五
斗憑誰能解醒抽毫欲寫孤山春下筆千葩只俄頃

端素江碧 南城人

江關東風天上來千樹萬樹梅花開文臺勝夕綴清
蕪雪花片片飛金壘座中有客發長嘯詞峰不減清
平調醉眼看花上酒船雪深忽憶山陰道山陰老叟
精墨梅墨妙每從天趣來疎花落瓣成率爾枯枝老
幹何雄哉爾時寫生妙其伍當年徐何安足數造化
良工信筆收盡入生平墨梅譜昨來貽我瑤華枝紅
爐多手茗盤隨高臨上客訝清絕寒雲滿座香風吹
吁嗟神穎人共羨王顏長度春風面春光歲歲明雪
湖他年韻格追林逋

泰和龍子伸 山人

十月江城霜露結郡齋靜坐抽緇帙忽然展圖塵目

醒種種梅花弄春色伊誰潑出金壺汁山陰狂客流
墨跡揮毫幻作瓊枝皤根疑似蛟龍鬚幾枝先成
出鴉胎數點照見天地心塵虛欲摘嚙百斛對玩蕭
然思不禁曉來命童掛高堂堂上紛紛落緝雪清霄
飛夢到孤山又逐羅浮度南粵噫嘻此花本的皜素
影寒芬殊錯落書陽鶯詫含章簪何即見之唵官閣
自非抱得錢石之肝腸筆底安能生造化我欲爲招
宋廣平共君解作詩中画

少室胡應麟窮人春元

吳縮七尺鋪寒玉誰寫繁花照幽獨微霜淡月春
臘何處佳人財空谷回師昔傳楊補之蕪仲趙子俱

稱奇竭來雜素已零落古色黧淡橫枯籬劉君寫梅
更殊絕十載萍踪走燕越半榻常棣剗水雲雙帆忽
截巖陵月凝思點筆如有神解衣盤礴隨天真淋漓
瘦墨生意動陰崖頃刻回陽春長林絕壑飛鳥城偃
蹇虬龍鎖深穴恍惚羅浮萬丈峰孤根倒掛千年雪
大枝諱屈粘萸茗小枝蛟蛭花半開甌國蛾眉逞踈
淡壽陽粧額空徘徊風臺月觀遙相望唐昌玉蕊空
惆悵艷首驚從漢苑來蔡香迥出孤山上吁嗟劉君
画已倦生今錢幹磨蒼煙橫斜曲直自成態向背稀
稠俱可憐牆角蘇卿早留盼簷前杜老歌凌亂嫩蕊
時禁玉笛吹寒苞宛向雕梁見仲言不作陰鏗亡人

間佳句何茫茫暗香疎影格已左後來誰復傳篇章
吁嗟潦倒筆力弱細嚼瓊采搜枯腸劉君劉君忽悽
感自古高流混凡俗即今且泛瀟湘槎坐觀瀑布匡
山麓韋僊松文同竹看君酒翰相馳逐他時倘遇子
猷船寄爾驚鷺溪三百幅

秣陵姚澗

畫梅用墨不用色筆光從來有筆力紛紛作者俱不
同貌得儼葩似荆棘補之屏雅師此老各占花枝互
有得前元博士柯九思愛將脂粉染檢枝王家元章
傳墨法雪月風煙種種奇我明前有陳憲章牧之行
之各擅場何如今日雪湖老下筆已覺無陳王披風
洗露如玉珠老幹踈英殊渾朴方看鶴膝出弓稍復
有椒牙生鹿角煙橫真覺暗香送水邊明月疎影弄
似隨柳眼欲窺春更與梨花同入蕊翁來江左兩月
饒我有鷺溪十幅銷清溪洗硯憑君掃絕到孤山度
六橋同君驛卧不忍去但見清身香雪飄相逢共有
歲寒意別後音書驛使遲此翁心法不師古獨會新
意圖作譜我亦年來欲效鑿竹葉柳枝懶步武筆端
三昧不易傳始信良工心獨苦

晉江黃橋棟

西湖疋練白於霜憑君倒寫先春芳墨癡遊化竟誰
巧枝頭錯落如星芒朔風吹沙地欲裂堂前紛紛已

飛雪片片畫着歲寒稍清光斜射中天月此時月明
別有韻東風豈爲傳花信胸中不種萬樹梅一枝應
白數莖葉我有斗酒王爲缸酌梅一觴君一觴君身
前是林處士人間空復數墨王自笑生來宣情吟啜
醜餽糟未曾醒它年就我南山下獨有梅花地一頃

吳興沈堯龍

朔風吹盡彤雲影氣肅遙天澄霽景茲時萬卉寂無
聲垂垂一樹梅花吟清香飄處日正曛恍疑玉屑光
綉紛若非藍田久儲煮何緣素態起凡群猥予韞匱
恨明季幾歷歲寒有餘思昨從黃鶴樓中來忽漫逢
君新酒醉山恣豁達江部晴坐深開卷瑤枝生可憐
滿眼盡飛動花神圖繪應相爭誰將移君羅浮頂共
結僊人白壁盟

姑蘇俞應竹

山人慣與花傳神傳得梅花神更真興發時揮几上
筆對人幻出江南春橫者自橫直者直玄者自玄白
者白恍若香來鼻歎參更疑開處手堪摘悟却箇中
三昧來四時常把寒葩栽苗爲聲律琴爲調鏡作盤
根玉作胎生平懶寫桃李葉綠竹青松喜相接况與
冰霜雪月宜何用芳菲惹蜂蝶花魁千古獨稱梅百
花誰敢先梅開今君寫梅世無敵亦知君是人中魁
君家卜築臨東浙三冬茆屋一湖雪相逢江夏黃鶴

樓題詩把杖歸別

當塗倪伯鸞

故人來自寒江閉，寫得梅花真不惡。置之堂上，天宇
闢，疎海茫茫，豈堪泊。邊沙四照，鳴霄鐸。魂肯作蕩
苔刺，孤城霜斷，月初落。夢入秋池，無處著清塵。十載
飛寒魄，玄收徹，夜留殘。角溪頭水寒，煙暝漠，樹底水
輕光，焰灼灼。古橋斷，听何蕭索。萬壑千巖，轉寥廓。踈籬
幾樹花，漲暮短牆，一枝春破夢。五衢江路死，如昨。百
斛珠囊，欣有託。洛下光流，翔野鶴。靈宮霧滿，栖金雀。
變風臺上，春衣薄。姑射山中，玄箭弱。晚傳玉豔生寒
護。日照胭脂，夸巧噉。九英不向，嬋娟略。三寶曾嘗帝

門，雁何當。早陟層城，却調和咫尺舒經略。

當塗楊金進士憲詞

雪湖子人物風流，浙下無相逢。畫道真丈夫，幾年湖
海，適踪跡萬里，風雲歸。回圖前春訪我，江之澗手出
一卷梅花，譜僊姿。隔水愈精神，錢榦懸崖，更高古。水
壺道人王牧之，西梅画出天下奇。君家筆跡動寰宇，
風神亦與冰壺期。我有一幅鴛鴦，綉閣函展，玩光凌
亂。請君試寫傅巖梅，再調羹佐黍贊。

蘭溪趙邦輔

山陰劉雪湖神於寫梅，每過蘭必主。余書舍中
合前有梅雪湖，擬窓揮筆奇絕。出塵彼此互見。

殆忘其孰爲梅也且器度廓落雅爲文與之虛
淳如淡如藹如若於梅有得者遂以鄙句附其
譜之末簡

草堂虛敞寂無譁庭植孤山冷淡花歲寒飛雪入窓
紗書生對之吟興賒山陰雪老欣然住當軒落筆煙
雲聚點綴羅浮一段神尋梅不必真梅樹牆頭恨殺
玉肌人說爾毫端太過真不因入骨清寒態更畫梅
花片片心君不見欲問先春須問梅花起若對山陰
便是春風裏

興化鄭賢

朔風剪雪砭人骨孤山頂上梅花發錢餘水姿傲歲

寒不關群芳春三月和羹難籍類吾曹相逢意氣樂
陶陶兀坐思君君不見誰能爲我染霜毫會稽高致
雪湖叟傲睨王侯天下走興來酒筆拂生綃點抹便
成香暗透我昔仗劍歌湖陰虹磯浪裏簇如林不識
雪湖作何狀舉手能描天地心今日揖君粵山麓我
亦個儻青君目慨然贈我一枝春恍惚瓊瑤堆滿幅
呼童爲我挂書齋朝夕對君忘形骸不改清操君似
我雪湖並作三良儕雪湖今日展飛羽我日與君同
去住它年萍水蓋重傾憑君再作先生賦

歙人方贊

劉叟骨瘦清有神回梅爾自寫其真叟裾龍門價已

重拂素白雪光相新雪後餘花晚零落天寒老幹高
嶙峋不期佳實還調門自有清標迥出塵飄然與君
江海人客中相見情轉親秋高夜寒霜月白斗酒共
醉忘家貧酒酣高歌爲君贈借君下筆成陽春

秣陵王元坤

我昔衝寒夜陟孤山巔老梅千樹擎蒼煙玉虬凌風
摧巘嶙銀鱗蝕骨爭蛻蜨叢稍攬月疑寒魄湖面平
吞萬頃碧一林紫影競斜橫十年香夢成垂隔邇來
放棹遊鳩茲邂逅山陰老画師山陰画師雪湖叟青
瞳綠髮煙霞姿對我滿毫披絹素自言慣寫先春趣
須臾一枝兩枝出寒芳拂座驚相顧冰葩雪萼信音

生巧因神運隨經營春光秋訝筆端泄却疑重向孤
山行我謂阿叟何能此叟云叅得此中旨者惟寫意
不寫形得意忘形乃能爾古今名筆凡幾人寫來未
必皆逼真惟叟足可稱獨步落筆儼與花傳神人疑
阿叟有僂骨混跡塵埃自超越還疑叟是老梅精不
與凡卉同消歇我聞叟名二十年神文已在相逢前
何意追隨向途路等閒傾蓋非絕然明日離君悵揮
手爲贈長歌情見厚秋風有約過都門展圖共醉秦
淮酒

晉江李維鉉

雪湖先生客湖陰忽一日持卷見謁余展玩不

釋却憶家園梅花併感宦報書此貽之

我家本住梅花塢不見花開歲六易有客忽持香墨
來恍對故園春樹色一枝疑泛上林香數點恰傳萬
玉碧花片驚飛首箇盤筆峰掃落孤山石枝繁細數
亂水雪餘古徹看橫苔薛雪湖雪湖雪中奇前身原
是處士癖塌來意足天機到大叫一斗留真跡我亦
探奇好事者蒼崖指點幾歷歷感君夢到羅浮洲乘
興掉梅西湖席杳然出處意欲迷好向先天問消息

甘泉湛若水

增城人尚書

梅花之白天下奇皎潔自是水雪姿不受塵埃半點
繡枝頭月魄從盈虧白雲不斷光陸離白蓮藕李無
芳菲追憶放鶴孤山時雪湖寫梅時共推此幅尤是
人難爲珍重不肯妄所施願來向我求聲詩與君正
是新相知對此風度寧復辭對圖得句揚雙眉拍拍
若有香風吹

陽和張元忭

山陰人狀元

雪湖將赴浦城過我雲門言別且出梅譜索題
走筆贈之

道人雅得觀梅趣尋梅直入雲深處今年梅花落太
早恨殺三旬濕枝雨雪湖居士華光流別余言向浦
城云手出梅譜索余題展卷橫斜百千樹搏水屈王
風骨奇踈枝冷蓋花神妬醉遊何似庾嶺春卧看彷彿

佛羅浮暮若使稜根石橋畔逋僊未必孤山住君到
闔中何時還武夷靈鷲爭躋攀食霞吸露興轉豪應
留老筆蒼崖間昔我有約遊寒泉蹉跎歲月登臨悵
聞說崇安清獻梅依然古幹莓苔斑爲我圖寫歸稽
山朝煙暮雪時時相對開心顏

南郭劉汝楠同安人擬

湖上有山煙未開壺中有酒月未來煙開月出爭如
掃湖光却映山陰道山陰夜雪下漁舟梅花開滿鏡
湖頭天地鴻濛不辯色山川窈窕如相求此時萬卉
盡枯槁雪色湖光晴自好應知造物無畫藏却放幽
人有奇抱君不見姑射之山有神人容膚綽約嬌上

春又不見河洛之神曰宓妃彷彿飄飄去若飛蹕國
梁園總如此江南春事從茲起縱酒揮毫羨吾子

對明呂光升新昌人通判

飛雪紛紛滿鏡湖山人酒艇湖中過暗香撲酒香入
髓始知雪雜梅花多對君對余擲杯笑染毫爲寫梅
花貌頃刻尊前尺素中恍見梅花開渺渺梅花倚湖
橫數稍湖光浸雪痕不消姑射僊人泣雙下不得還
山魂莫招洪鈞霹威欲放雪陽烏無計融生綃劉君
劉君手何妙化憑君化造君造春令將行奪天巧東
皇欲避山陰道虜得詞人賦雪湖短詠長歌各成調
詞峯四出戰湖中蕭瑟爲船筆爲棹觀者駭汗刺刺

語直倒橫衝是老呂十頃波光逸筆飛雪饒梅魂俱
縛住戰罷論功何所酬都爲劉君一篋收携之時向
五湖遊梅香帶雪風颯颯孟老相逢瀟橋路拍手失
足蘆花重

斗華鄭濬 遺士

已巳首夏余歸豫童袍病西林劉君挾雪湖梅
講訪余于栖鳳樓時偶得信州佳楮方廣丈餘
即席棧筆掃雪梅帳子風骨凜然座間絕倒率
爾贈歌

劉君絕技稱墨梅訪我讀書栖鳳樓呼童拂素展高
壁毫端颯颯開陰靈孤山雪花大如掌恍然夢到西
湖上白石灘頭一鶴隨朦朧夜色停孤舫幾枝斜出
水西頭恰如何遜在揚州廣平先生心獨苦題作當
年錢漢樓酒醉四座耳俱熱雪色茫茫花睡睡萬玉
玲瓏品最奇更將新譜從人說寒余卧病來山中兩
眼不識青與紅水肌玉骨清丹壑對此亦鮮傾千鍾
芳草短榻留君住塵世難逢笑相聚明日東西訪二
姑扶筇不必看梅樹

公泉胡偃 蘭谿人舉政

劉君雪湖以善畫梅名晚年欲構萬玉樓於杭
西湖蓋將隱於梅者也及別余以手卷索詩因
壯其豪興賦而贈之

劉君欲構萬玉樓超然擇勝西湖幽湖中登眺四時
足我思雪天景爲尤人知雪與梅爭白那知二妙一
標格且將梅雪細品論便見雪是梅之魂同雲起時
雪尚微何異淡煙爲梅衣少間剪出五六瓣即見梅
花吐春輝風送湖邊着林木枝枝開遍散清淑倚樓
醉眼指孤山錯認梅花壓茅屋忽看一葉出林來滿
蓬光起白皚皚箕笠老翁抱梅笑自唱尋春雪裏回
雪花落在梅花上素粧加等珠可賞梅花若超雪花
飛褪粉蝶兒堪接掌千點萬點簾外飄疑是梅花無
嬌紛紛玉屑洒入酒帶有清香浮儂飄拭將雪水
呼羹箇中滋味自天成詩脾得此洗清澆頌今道

眼輕浮名主人寫梅多画雪稍頭還有月堪折若向
此時此樓画應知得意成三絕我聞萬玉樓美名恍
如足下青雲生登樓高興不可禁勉哉劉君爲寄聲

石浦劉世延

青田人誠意

會稽古稱多傑士累累出者即異矣山陰雪湖落魄
生甘貧獨釣鏡湖水湖水連漪比襟抱湖山蒼翠如
屏几歲暮彤雲洒六出紅梅白梅爭放盞劉君日見
拍掌笑寫入画圖酷相似大幹如亂花如蝶淨質豈
况桃與李時時若有暗香浮奪得化工歸筆底趙王
彭陸作于前劉君可謂兼其美手燃頰頰來白下避
近遇我風塵裏爲言鏡湖頻入夢別我將欲返故止

淹留且罄尊中物何以贈之採芳芷

對齋王同麻

晉西人主事

余別雪湖君十餘稔矣風壤一殊閩河萬里音
書寥絕遙想滋深乃已巳之秋相逢建水故人
尊酒歡締徘徊醉間因贈上林春色一枝余重
感其意兼舊事乃因其行歌數語以將之

昔年君至自溫陵余方八歲垂髫雙此日相逢建溪
水君嗟已老余亦壯人生踪跡不可常且向此地傾
離觴秋風吹爾鄉心去樹遠華山愁更長愁亦不足
道別亦不足惜看君飄灑非九姿掌上寶劍蛟龍飾
古今回梅誰者高前有補之後王老年來海內失真

踪獨羨山陰退士筆時時寫梅坐梅間心神會見天
機洩酒醕興豪揮萬樹滿座欲看看不及雪軸霜繡
應可親清真無復染風塵今又不逐桃李態歲寒又
傲霜雪澗中含錦繡萬斛英春來主張調興勇劉君
知我在胸膈肯使捲贈閩南客噫嘻客子那能色上
林開圖不數連城壁

蕪湖念峯魯宗賢

知縣

劉君雪湖工於寫梅前二十年僑居敝邑素敦
雅好今顧余於龍著因觴之環翠亭中蓋亭甫
落成也君對余揮筆於屏而座間歛然生色則
諸勝不在土木而在君一翰染矣歌以謝之

亭名環翠樓泉石今爲劉卽開錦席劉卽寫梅稱絕
奇爲我揮毫在素壁山頂幻出現英葩中堂陡見皎
龍色絳雪平堆千萬枝翩翩生意如飛翻更疑傍巖
乍開華庾嶺陽回嬌可摘凌風却月非人間競國賦
眉壽陽額睥睨寒鵲驂危簷踈影清香更可憐此身
如坐鷺溪上春光迢照百里幘我欲携之五陵去亦
知調羹男兒事

石谿嚴怡

如舉人拔授

邂逅山陰劉雪湖相與同舟南邁過大浪灘數
里許舟中無事展玩梅花圖適有花蝴蝶飛歷
蓬底翔舞不去仲子值天雙指取之玩弄爲笑

余懼損傷其金粉也釋去之蝶不驚飛去來再
四若戀戀余舟然者於時四山積雪未消又西
風滿江寒逼人甚念此物蝴蝶子雪湖畫梅枝幹
花萼盡得全體筆法不愧古作者以此響動公
卿間今茲披圖寓目忽致昆虫豈復有香氣浮
動江湖間耶不然何以有是事也景物奇絕詩
興勃然因作短歌且復記以小叙命仲子值書
之以殿雪湖梅譜之助時年閏十一月四日也
雪中蝴蝶爾何來翻舞蓬窻去後回水石絕無花柳
氣物情如爲雪湖梅

題雪湖墨梅呈王季重明府

金陵焦竑

狀元

湘江水落零雨絲羅浮蓬蓬憂難期華光一逝孤標
畫貌得寒梅第一枝肌膚綽約如冰雪翠袖輕盈弄
明月籬根竹外無人知瘦影橫波共清絕劉生劉生
老彌壯半幅生綃傳意匠刻漢美人襟袍奇對此悠
然得真賞披圖颯颯生微風春入深巖雪漸融恍疑
身在孤山道十里林巒香露中

雪湖老人梅花行

山陰王思任 述士

吁嗟呼雪湖叟自言與梅花有夙緣行年九十畫梅
八十年興來潑墨墨欲儂清標古幹稜稜然曳雲霧
而摩蒼天大枝氣颯雄且至老槎泛斗拄張騫小枝
秀發花更鮮書陽之額姑射之膚時有甌國夫人耶

溪女子爭來如巧奪新儻繁紛冥晦猶斷橋萬箇千
穎俱各正有時小草折一條數點輕飄影自蕭紅雲
凌亂胭脂碎赤王神僊醒亦醉即將素楮吐白花浮
香暗舞豈誰家團銀掃鏡提箕尾不覺橫披急欲倒
懸斜撇俱天葩露冷霜凝月正睡粟膚飛燕全無氣
此際人間清不知那知天上清何際割然怒風折龍
鱗秃瓜蠻腰脛喧呶嗑滾狂霆觸山攪海奔且驚而
特項羽大戰章即正破軍翻落天河十萬里神鐘鬼
鼓齊考鳴湏臾六出鋪五葉海綯埋骨迷顏色獨鶴
孤山兩點絕瀾橋驢兒蹄誤蹶吁嗟呼雪湖之梅有
如此其甚奇風雲月露何弗宜雪湖之梅梅足譜後

可以無今前亦可以無古枝藤酒正醅脫臂便登廡
骨節是專重筆法大劈斧張顛小兒空濡叫公孫娘
子走不舞至今画處壁生雲夜夜愁開風雨險危墻
常有神呵護蒼苔不敢蝕龍文道院留清氣禪房點
化煖而或携筇訪鶴寫與高山流水伴幽棲但見月
明之夕烏鶴飛遶南枝天香飄來冷冷櫻稷不知
何處生人衣草堂十幅展鸞溪臘日三春噓黍卷羅
浮相思不得歸清魂被攝花神哭又或梅梁懷落月
隴驛寄春煙剪裁為幃帳贈與邊孝先沁然一覺幾
夜徘徊大庾巔葯房岳子梅芳賦莊周不識梅花處
錯認蝴蝶飛翩翩飛翩翩梅花夢黃鶴樓頭笛自弄

江城不落東風愁詩腸枯殺李供奉吁嗟呼雪湖之
梅有如此其甚奇雪湖既老梅亦老梅與雪湖相偶
倒只今疎影卧山寇堆積窓堦堦不掃我聞富貴如
浮雲英雄萬古惟留名紛紛都隨草木腐雪湖與梅
長嶂嶒空山數椽藏幽獨半友松陰半帶竹老叟孤
嗔人不知年年髮共梅蒼綠才非明主棄命自故人
疎君不見一夜宮中清不了前席曾經問雪湖



劉雪湖梅譜

五言律詩

蓋王瀟南道人

高人湖海興風味
逕逋僂潑墨花神
見揮毫春色妍
姿同冰玉絮盟與
歲寒堅一棹山陰
雪相思驛使傳
新樂王誠軒道人

越國知名士孤山
談道心雪湖輕棹
遠萬玉草堂深
稷下朱明候燕
臺皓月陰別來應
有憶泊寄臙頭音
周藩西亭睡榭

鏡水開新詠羅浮
憶舊謠非關水質
美那識歲寒標
影影月中見依稀
雪裏飄因逢何遜
董清賞與偏饒

國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

譙宇趙秉忠 題字人解元

秋色滿衙門 高人對酒尊 墨花描雪影 詩酒過梅魂
此去山陰棹 遙過梁園園 隴頭如有寄 莫惜露華繁

海峯高可大 武城人親題

獵獵湖風急 蕭蕭嶺雪寒 波含貝月 渺花發楚雲 漫
訪戴人應 遠尋梅興未 闌曉看垂釣 處春色上漁竿

惺元姚祖壽 會稽人

元童不復作 柴翰獨宗劉 慘淡花團王 縱橫幹引虬
香魂天上降 寒色筆端收 會見先春譜 神馳瘦嶺頭

凡湖賀文華 臨海人

君本羅浮客 乘槎過海濱 尋梅知孟浩 採藥擬劉真

湖海知名舊 風煙著意新 一尊從此別 長憶隴頭春

錢塘施經

公幹舊知名 相逢若故情 紫毫從袖出 冰華自天成
秋半疑飛雪 宵分尚可觥 莫辭頻勸意 明有豫童行

蘭溪胡偈 嘉興人

劉郎何落魄 染翰客天涯 杖後孤山雪 尊前越嶺霞
江湖堪白首 粉墨已名家 想到清溪上 春光滿若耶

蘭溪趙邦輔

何年梅屨士 筆底寄幽踪 雪似江頭暗 春疑嶺外逢
踈花翹粉蝶 老幹倚蒼龍 擬向羅浮去 狂歌四百峯

蘭溪徐用襄

山陰有閒叟梅種數十餘老幹先春色清光渾太虛
凭欄如解笑望隴欲傳書一任江淮信瓊枝翠不除

南城朱大器

劉禎辭釀酒一棹出山陰點就水霜色居然天地心
孤芳驪化筆妙思寄徽嗙絳帳橫清夜期君意獨深

南城吳廷璧

本來姑射侶乘輿出吳關生事隨青管精神聚玉顏
珠胎含凍雨蝶翅映澄瀾揮酒頰更就翻疑造化慳

宛陵曠漸

最愛尋梅客幽芳滿筆端影搖江月白香起笛風寒
政幹誰同老清標爾獨看羅浮應不遠山色在關干

越東鄭國賓

桐帽棕鞋客通僊氣味同寧知今日趣猶是古人風
水竹村邊叟松杉石上翁草堂今夜月相對索詩筒

謝袞

梅雪澹林丘看花思轉幽寒香孤嶼起清影碧溪流
臺向羅浮逸春從驛使梭瑤華紛滿目全仗彩毫收

梅浮

庾嶺探春色披圖更過直枝枝懸鶴膝片片點龍鱗
瘦削雲根骨清傳月下神廣平心鏡石與爾獨相親

盛守寧

林逋處士意寫入雪濤箋東閣題詩典羅浮到夢邊

風來香自暗月近影相憐占盡春光早高人筆下傳

劉雪湖梅詩

七言律詩

少玄多煌

白首遨遊興益寬梅花寫就世爭看誰言造化專春
早自是精神幻筆端處士湖邊紛雪色美人月下振
衣興如何片紙千金重朝夕相催竟不殘

益世子儂源道人

幾年醴席共論文一曲豔歌忍袂分帆影正搔肝水
月波光又掛浙江雲筆端造化還貽我壙角精神肯
負君他日蘭亭回首處蒲葦落葉此紛紛

天池徐渭 山陰山人



曳裾纔謝楚江蘭道人遺帝與始罷歸却寫梅花贈歲寒馬
上不殊新折寄雪中又少舊年看予之繁每海影從
秋畔墻俱白掛到霄關月倍團分付東風好將護他
年山館墮闌干

又

江南風物在新春筆底生花幻水村似月付將千片
影因風欲動一窓痕逢人固是難攀折入帳還應惱
夢魂笑殺朝來無粒米呼童捲向市邊門王元舉兩
櫺換米全
之借用

引江王汝化陸唐人

聞君逸跡西湖頭萬樹梅花壓玉樓雪霽遙空回獨
鶴春融淡渚浴沙鷗煙霞久負桃源約魂夢長懸剡
曲遊正欲題詩問消息一枝忽寄到滄洲

武陵陸九復

誰將春色筆端消淡墨縱橫勝六橋殘雪五湖迷舊
路碎瓊孤月落寒綉玉容夢斷羅浮曉綺袂情多始
射遙却訝美人來咫尺碧窓時展漢宮嬌

歙人程楠

江上春華花正開江頭春仲故人來一尊零落烟霞
久十載相思夢寐回回首遠移鄉國棹黃金獨上楚
王臺多君妙奪天工巧無數梅花筆底栽

通州曹大同

有客縱觀滄海長筆端更帶羅浮香
龍時放一枝動冰雪能回五月芳
阮籍猖狂原玩世林逋色相總
超凡途人看問東遊興為賞南山百疊蒼

南昌彭程

一劍飄零客裏身蕭蕭華髮尚風塵
名高不自黃筌起句好何如水部新
白眼交遊誰倒屣朱絃曠絕欲
沾巾相思賴有梅花在驛使何勞報早春

餘姚王正億

雙定伯

雪湖湖北稽山佳愛寫羅浮玉樹花
直灑孤標同隱德更分清興入詩家
軒窓寂寂深宜雪籬落垂垂淺
暗沙最喜夜來堪畫處一枝和月出簷斜

又

十年書劍客天台江館寒生霽欲開
寸草文懷鄉國念長沙誰羨濟川才
梅花發處春先到鴻鴈來時客
未回今夜澄江風雪裏與誰敲棹越溪來

歙人胡思瑄

曾向瑤臺曳綠霞王龍嘶破幾僊葩
蕭聲鶴夢入千里海月江天春萬家
洛浦風煙飛亂珮銀河星斗間
浮槎繫華一任平生事掃斷塵根酒鏡花

上海朱祭卿

夏日山陰一棹來相逢同坐講經基
臺春枝好向三江寫雪盡疑從六月
開東閣濁醪難倚醉高樓長笛不

須催清標滿座憐形影何遜慙無作賦才

金陵邢一鳳

探花

南枝瑩雪元同色東閣迴風暗有香素質番承青帝
澤冰姿不謝水僊粧名魁上苑群花譜家住孤山舊
草堂莫向江樓吹玉笛令人歸思滿江鄉

蘭溪唐邦佐

霜縷百尺墨淋漓寫出江南淺淡枝玉笛任教吹夜
月瓊花真欲壓冰池含毫敢作陽春賦倚閣偏憐白
雪姿三昧坐忘忘杯酒後渾如煙雨竹橋時

常塗端鈞

故人邂逅曲江頭爲問何如不我留此際最憐姑孰

會明朝又是浦城遊梅花欲折江南手竹葉酒催北
海籌珍重并州還戀戀人生踪跡一萍浮

浦城吳中立

乾坤釀春江陰底此花不藉發生功水肌綽約處子
態玉絲梢屬僊人風凌虛飄飄羽化去照月鷓鴣鉛
韋空金谷瑤臺非汝地移歸姑射舊山中

莆田李宜春

進士

妙墨縱橫天下奇分明疎影映連漪也知東閣墮魂
在不減西湖放鶴時漂格畫從圖裏見精神還與月
相宜山陰舊有王家譜短笛江城莫浪吹

蕪人田于西

灞橋披雪度寒風，看畫梅花思未窮。筆底自知先造化，眼前誰敢競春工。論交四海多豪俊，幸接高談起曠聳。都道化機圖裏出，先生非在畫圖中。

豫章方來崇 進士

參差萬樹玉爲林，點綴東風影欲沉。暗送清香過瘦嶺，虛疑孤棹度山陰。一枝待月水姿瑩，十里藏春絳帳深。別後無煩來驛使，使披圖畫識寒心。

南城王選

玉骨冰肌翰墨僊，曾尋姑射得真詮。點闌凍蘂天工奪，占斷春魁筆力堅。飛絮滿缸人影絕，落花牽浪野痕平。分明寫出羅浮景，補就茶枯造化偏。

又

湖上停舟雪裏逢，墨花染出白玲瓏。淡烟閉月藏春色，老幹凌風瘦玉容。彷彿雨餘孤嶺見，依稀雪後一角一枝同。歲寒心事知君久，吹徹關山意味窮。

休寧徐時行 門人

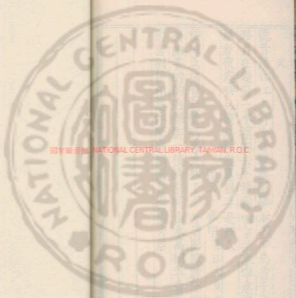
微介萬山中，百卉叢雜余皆不之好。獨植梅于松蘿之野，每當盛開則坐卧其下，以觀其俯仰正側之態，或雪後或月夜或風或煙，照畫其變幻之情，然雖得之於心，摹而寫之未能也。一日友人携墨梅一幅過余山房，上系雪湖二字，懸之左方，玩味終日，殊有會心，處惜不能得遇其

又

憶昔清江上行冷香疎並不勝
祇感河馬首千山
路月在煙籬一水濱
歸去不禁霜雪苦
折來寧忍歲華新
夜密時見橫斜影
寂寞羅浮是故人

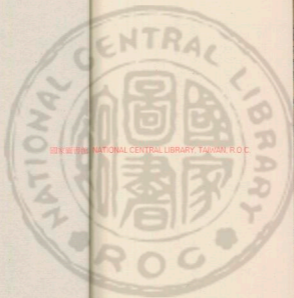
送岩三尊印晉江人集政

橫揮急掃豈無神
巧奪天然了不分
清影疎疎渾欲動
幽姿的的迥難群
一枝時出曉山水
萬樹爭看乳雪雲
別後相思休學寄
開園長得對夫君



國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





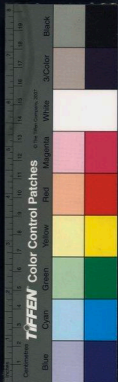
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



謝安湖梅譜卷下

王言排律

山陰王羲之李重甫編錄

春賦謝安布喜會稽人射老

公謝安踏築三

子盛瑨重四旁環樹以梅酒

日萬王山房余其坐卧花陰間若有為之助
者興來掃墨寒王驅驅筆有子技矣乃口占一

律寄之

瘦裾辭魏闕卜築鏡湖濱坐詠溪山勝行隨鶴鹿馴
但知烹野蕨不勝慕朝紳玉樹環楹植理華傍檻新
禽寒無改操鵬漸生蒸糲瓣珠璣燦枝枝粉黛勻



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



樓頭增氣色，牆角倍精神。疎影擡良夜，清香暗襲人。
羅浮疑在夢，庾嶺若爲誘。已解花中趣，能開天上春。
丰姿瑩水王，標格迫風塵。卸却調羹手，閒投踏雪身。
好梅非是癖，對景不嫌貧。逐逐凡囂世，熙熙太古民。
予思尊已久，結社擬相親。

劉雪湖梅譜

七言排律

王大壯 雷奎人

丈人卜築萬山中，手植梅花一畝宮。脫屣王門甘寂寞，披裘湖海任西東。雲端獨鶴誰爲駕，天外冥鴻不可籠。半榻幽懷惟酒伴，百年雅興在詩筒。揮毫慣染先春色，澹墨能分造化功。慄淡疎花飛片玉，縱橫古幹引長虹。離離影蘸澄波月，習習香生上苑風。洛浦煙霞迷複蓋，銀河星斗亂芳叢。斜枝突兀擎朝露，瘦骨稜嶺倚碧空。絕壁奇葩神擁護，素帷淺絳蝶朦朧。松杉石上清相並，水竹村邊趣自同。極點書陽增翠



登凌迴姑射更青葱一窗映雪芬堪把千里含情信
可通海畔弄珠光浩淼樓頭吹笛響玲瓏梁園賦就
猶難寫東閣嗟成苦未工看到鬢溪三百幅何如老
手雪湖翁



劉雪湖梅譜

五言絕句

盱山李庭竹

盱眙人臨淮

虬枝瑩冰雪默爾抱堅真青帝回春早群芳未許爭

日崖領問

新州人浙江參政

策蹇尋春去梅開滿樹金玉堂與茅舍同是歲寒心

又

千古先天妙花中獨有梅一枝初破勝那許蝶蜂猜

梅東吳俊

山陰人主事

南國東風煖西山夜月寒雪湖奪天巧瓊蓋發毫端

季狂顧聖之

吳郡山人

晴香迷雪影對月澄前身縱在王寵肥奴解妬人

王內諫 江都人解元

高松澹炎暉清意沁人骨不聞王井水爲有梅花月

劉雪湖梅詩

七言絕句

生綃劃劃筆端春濃淡橫斜畫遍真逾叟詩魂應是
汝再來塵世寫梅神

又

雪後千葩綴粉香碧雲和影占書廊夜深醉是湖邊
月共點清真伴玉粧

蒲陽王璣源道人

錢爲枝幹玉爲神瘦影參差月色新一自東皇相識
後紛紛桃李敢爭春

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

華山王心源道人

僊姿元自傲水霜玉笛橫吹意緒長已抱時心調鼎
簡誰云飛上壽陽粧

江藩白賁拱極

巧寫神僊水雪姿西湖煙月辛開時披圖看處春常
在一任江樓玉笛吹

既白拱柄

點染江南萬斛春水姿錢幹總精神雲煙滿座生寒
色却是羅浮處裏人

匡南拱極

凌寒玉骨出風塵肯逐群芳競早春不有山陰稱老

筆誰將淡墨爲傳神

又

羅浮僊子彩雲裳斜月簾櫳度暗香唵照對卿殊不
識恐無清詠並何如

淳河王澄源道人

隴頭風起家家雪庾嶺花開采采垂自是托根長伴
竹尋芳蜂蝶敢相欺

江藩多瓊

山陰劉繼相善寫墨梅別余且十年矣風雪之
日翩然扣關酒罷抽吳毫索信州佳楮寫羅浮
帳子狂恠怒張頃時而就稱神品焉爲賦四絕

楚江一別顧虎頭煙霞縹緲憑誰收重來贈我羅浮
帳四壁先令白雪愁

十載攜家禹穴南蕭蕭短髮稱青衫溪邊移得寒梅
影盡付晴空鎖石函

斗酒寒霄醉莫辭往來江海幾相知揚州水部君應
見肯向風塵浪賦詩

素公行草昔稱狂潑墨生綉汝鴈行藉令叢臺馳此
枝何人上駟得相當

江藩謀克

重來握手意差強髮短爲看枝益長縱是蛾眉紛如
日何人不愛壽陽粧

十里行將馬首東思君何處最無窮月明孤笛江城
起落盡梅花此夜中

江藩謀境

相逢能不重徘徊一別風塵歲屢催贈我羅浮春色
在月明疑是美人來

歲暮蕭條白日陰相看莫惜一杯深明朝卽有江南
處雪暗梅花無處尋

羅山汪淮休寧山人

不見劉翁已十年孤山風景尚依然往來驛使知多
少人隔江南信未傳

萬樹水花幻作叢淡煙涼月映玲瓏客樓一覺羅浮

夢酒卧僊娥王蓋宮

山人游日益莆田人

香動羅浮入夢幽數枝如雪映寒流胡兒莫便吹明月姑射僊人不奈愁

秋泉葉時茂浦城人

獨棹扁舟謁老逋巢居小結此山孤玉花萬樹鮪寒水一見真成雪滿湖

海樵陳鶴會稽山人

早梅開傍曲池幽月出黃昏水暗流歷盡冰霜心不改任他吹笛滿城頭

對岳程楠休寧山人

一枝照水影離離寂寞孤山月白時清夜暗香浮四閣風流和靖賦新詩

白嶼金鑾金陵山人

梅花落後別錢塘梅子成時過武昌只恐歸來歲暮西湖晴雪照寒香

小亭倪伯鯨當塗人

春雲漠漠盡江城春雪融融霧晚清一色梅花千萬樹道人湖上踏歌行

石渠流水帶江門夢裏高懷破曉村清夜月明看不盡數枝殘雪逗離根

南明諸大綬山陰人伏元尚書

披裘看雪倚理臺一派清香忽地來却訝麝囊風外
拆何知墻角數枝梅

願卷孔巢高郵人

乾坤萬里洒銀沙凍合冰壺鴈影斜漁艇不知何處
覓夜深呵筆寫梅花

慶雲霖雲津鏡滬人

雪湖逸士邁常流贈我寒香喜莫醇池上月明時一
對夜窓無復夢羅浮

十岳王寅歙邑山人

十五姑孰頻來往乞寫飛毫不斷間疎影暗香橫一
樹家家座上見孤山

丘雲霄高郵人

江南江北春遲早花落花開歲暮時錯恨隨風香片
片待他調鬢子離離
春催上苑花酣露林傍疎煙似捲簾停聽寒風時近
遠最憐點綴更精妍

恒吾方彭庚南昌人

山陰雪棹楚江濱華髮蕭蕭客旅身別後相思何處
是祇餘疎影往來頻

喜共松筠傲歲華臙臙疎影照溪斜若非黃鶴樓中
笛應是孤山處士家

寒明季叔度臨海人

小窓披月看梅花清占江南第一家春意盡收歸肺
腑放閣詩思滿天涯

白泉袁大心 隸縣人

尚憶山陰乘興處帆搖波影暗香隨今朝展起瓊箋
看彷彿臨風第一枝

豫童趙來亨 進士

姑射仙人冰雪姿儵然冷蕊結襟期生縮寫向寒齋
裏頓覺明珠萬顆垂

玄海王良士 西安人

公之墨梅知名海內不必述即鼓動
宸衷當頌 詔日公時滯 藩府一病三年機會

適左是天不欲以軒冕公也顧公之清高雖公
自成一實天有以成公之成也余幸與同寓詳
公生平并以刻譜出視之名公珠玉成帙夫復
何言第未及於公之生平也因爲之一言云
何人落筆漏先天春入 皇都又十年 詔命不聞
湖海客應教玉骨甲雲煙

東瀛楊應輅 龍游人

雪湖先生年高德邁而寫梅籍籍有聲生忝與
盤桓九夏適 益藩殿下賚幣存問至生甚羨
之口占以贈

羨君盛德邁常流染翰芳名迢九州賓禮王門增國

胭脂不落剗門風，鴈月花開映雪紅。
若道此人全未識，是誰傳出上林中。

粉泥生綃雪未乾，凌風却月不禁寒。
若非姑射山中見，定是羅浮夢裏看。

秦和龍宗武進工

舞空微霰任飄蕭，粧點羅浮白玉條。
但許凝華移曉日，依然鏤幹不俱消。
一枝皎潔絕纖塵，隴上先知是早春。
昨夜暗香浮紙帳，迺簷應有賞心人。

秣陵姚澗

當年師事雪湖翁，口訣須同手不同。
今欲再求三昧法，荷舟何日卜江東。

臨川吳搗謨主事

湖上孤山氣自豪，寒香時復見揮毫。
慙余東閣尋詩興，不似當年何水曹。
翁姑僂子鑑湖濱，雪作肌膚玉作神。
此日江南無所贈，會須同看上林春。

休寧詹景鳳

國朝畫梅誰好手，真得陳王學盛生。
百爾生來前秀掩，霜枝寫就意縱橫。

籬落水霜綴滿林，高枝淡抹雲模糊。
饒他庾嶺前春破，得似毫端日日無。

題四絕等以示余風雨羈絏走筆奉和章公
知耳

夢到羅浮幾上頭五湖煙月一囊收何當喚取
史醉劈霜根掃客愁

半幅生綃湖水南踏香疎影拂春衫憑君坐俯
石早晚應逢王女幽

漢上公卿長揖辭但從水部結心知扣門風雪
酌還許幽人數賦詩

姑射仙人逞怒狂醉來澆墨兩三行却問西湖林
士孤山內子合誰當

浦城真大夏

寒雪初晴破早梅枝頭渾作夜光猜開窓欲擬梁園
賦習習香風滿月甚

浦城林案

窗前一樹玉生香時引寒風到客牀願託夢魂姑射
去碧天無際月如霜

如來嚴怡

幾枝晴雪暗浮香蜀客何心賦海棠海上弄珠明月
夜春風不羨壽陽粧

東昌許成名

清清渺渺白皚皚化入滄波一鑑開自是主人貪適
興山陰還放夜航來

蘭溪唐汝楫 歌元

劉郎風骨俄驚眼，媚徐生信未奇。
老幹幾迴銷夜月，寒稍渾欲壓冰池。
詩因藥黍渾無興，妙墨名葩故故催。
散步迴簷狂索笑，爲嗔三昧句難裁。

餘姚王正億

清秋送別思茫茫，點點奇花半捲簾。
醉倚高樓吹笛，只愁風落滿樽前。

東陽趙祖鵬 瑞芬

暗香疎影寫梅神，珍重逋仙句新。
何似山陰劉子，與筆端長酒四時春。

看花曾記碧紗前，燈月浮香撲小筵。
香畫玉王堂清曉，夢花神今喜得君傳。

臨海蔡雲程 尚書

千崖萬壑去還來，詩到無聲總付梅。
何似山陰陳處士，扶筇不共訪天台。

黃岩黃綰 尚書

春到洛陽花亂開，粧樓舞榭共徘徊。
那知寂寞孤山畔，雪暗西湖獨看梅。

崑山張窠 亦編

六出飛飛風力賒，滿湖寒碧浸瑤華。
主人意趣奪天趣，寫出梅花賽雪花。

江陰趙應春

一枝冰雪落平湖
水色天光淡若無
風急暗香渾不見
忽驚踪影是梅圖

長洲謝時臣

高壓氷兼理釣船
中流泛泛小於蓮
無端移入氷壺去
一片清寒萬里天

江山魯應華

長史

雪滿西湖處士家
夜深月色映瑤華
清狂恰有巡簷興
寫出孤山萬樹花
半幅生綃萬玉新
竭來池館倍精神
主人無解東風意
先報江南第一春

閩中洪岳

暗香浮雪點粧臺
索笑簷前酒一杯
詩思朝來清似水
分明昨夜漏橋回

南城張愼

進士

淡月疎枝傲竹扉
醉來猶枕鷓鴣衣
繁英忽向西風落
撩亂寒香繞夢飛

南昌王淑

進士

秋風携子一湖清
落筆爭看白雪明
莫道楚江無越客
遙逢禹穴故鄉情

南昌王湜

進士

落日西風送故人
歸帆遙指越江津
相思不用河梁

月自有羅浮洞壑春

浦城徐浦 金華

雪與精神月與姿東風偏與暗香期當年誤入羅浮
憂惆悵幽禽喚醒時

當塗端鈇 知微

漠漠瑤天渺綠蕪水花玉蕊盡堪圖誰夸春色羅浮
好曾似山窗對雪湖

會稽李本 知府

曾泛西湖雪裏舟忽然清夢入羅浮天工默與詩人
會似共孤山處士遊

山陰柳文 知

去高餘踈影照瑤華

南城鄭汲 知縣

四壁浮香起暮煙孤山不共逐華年醉來索笑時後
筆欲賦能無愧茂先

憂到羅浮幾萬重美人持贈玉玲瓏翩然欲向山陰
棹誰起速倦月下逢

魯務本健根

獨憐筆力老精神寫出羅浮夢裏身數點墨痕猶帶
濕一枝先報上林春

浦城周鳳岐 郡中

史嶺冰肌凝露雪孤山月影蘸澄湖多君草就梁園

賦傳寫花神入画图

山陰俞咨益

會事

高閣圍枝萬玉妃
凌霄灼灼襲餘徽
江南莫道稀消
息時有香風飲醉衣

上虞朱袞

却君

孤山夢破月橫渚
老鶴飛回雪打窗
可是東君露消
正教錢笛放新腔

山陰吳俊

壬申

盈盈萬樹春光早
寫入湘纍春不老
疎幹交加錢石
姿元童絕筆猶草

蕪湖劉蘭

一刊

影疎湖上黃昏月
斜出林邊竹外枝
幸有雲湖傳素
質孤山今可隱新詩

蕪湖王推

濡毫一幅雪中春
不着東風自可人
恰好孤山林處
士與君原是故鄉隣

繁昌朱孔泉

知縣

絕勝孤山湖上景
若逢雪霽愈加奇
梅花與雪爭強
弱梅有清香雪不繡

密密同雲四野垂
大庾嶺上護寒梅
莫嫌老幹無生
意還有先春第一枝

莆田黃獻可

壬申

雲開月出照朱衣
庾嶺神僊萬里歸
何處高樓吹玉笛
直愁一夜寒霜飛

上虞陳王政

卸却冰痕著絳綃
歲寒依舊綻孤標
暖風消盡西湖雪
一片晴霞護六橋

杞人顧選

夢回短榻月明時
起探寒梅見故知
笑語杳然標格在
倚窗時復苦相思

南城王建中

黃鶴樓前翻雅調
壽陽宮裏逞新粧
天然一段高風致
飛上山陰雪夜航

大庾嶺頭僊骨瘦
羅浮山下夢魂寒
幽芳自與高人契
百種精神露筆端

南城聶鉞

奉元

鹿門尋處懷偏逸
東閣看餘興獨饒
却寫山陰輪妙筆
一時驪逐上生綃

莆田林一味

一夜東風忽滿枝
羅浮僊子玉爲姿
歲寒早慰調羹望
遮莫江城錢笛吹

清標猶自隔宮牆
時着唵魂過玉堂
自是僊娥非俗品
豈容西子闢新粧

吳興徐中行

改

胭脂不落剗門風，鴈月花開映雪紅。若道此人全未識，是誰傳出上林中。

粉過生綃雪未乾，凌風却月不禁寒。若非姑射山中見，定是羅浮夢裏看。

奉和龍宗武

進工

舞空微霰任飄蕭，粧點羅浮白玉條。但許凝華移曉日，依然餞幹不俱消。
一枝皎潔絕纖塵，隴上先知是早春。昨夜暗香浮紙帳，逋仙應有賞心人。

秣陵姚澗

當年師事雪湖翁，口訣須同手不同。今欲再求三昧法，扁舟何日卜江東。

臨川吳搗謙

主事

湖上孤山氣自豪，寒香時復見揮毫。慙余東閣尋詩興，不似當年何水曹。
翁姑僂子鑑湖濱，雪作肌膚玉作神。此日江南無所贈，會須同看上林春。

休寧詹景鳳

國朝圖梅誰好手，真得陳王學。盛生自爾生來前，秀掩霜枝寫就意縱橫。
籬落水霜綴滿株，高枝淡抹雲模糊。饒他瘦嶺前春破，得似毫端日日無。

蕪州李時珍

雪湖點綴自神通題品吟壇動鉅公欲寫花箋寄姚
湖回梅詩句冠江東

蘭溪趙可喜門人

深谷無人歲月窮朱殷頰頰皎心胸
骨不是風塵妖冶容
如凌厲冰霜

浦城林汝

閩越閒關幾問津飄然鶴馭出風塵
獨擅江南第一春
獨即不悟桃源

七川陳化

陽人如縣

半幅紋綃一曲琴茅齋不掃自無塵
更須風月來爲
伴併作相思長夜心

晴江喻智

嘉善人如縣

飄盡山林萬不疆獨將消息滙東皇
紛紛桃李知何
在却把冰姿鬧曉粧

衡山文徵明

長洲人待詔

清絕孤山處士家醉來狂墨寫梅花
暗香疎影尋常
句直向騷壇到處誇

龍江王鈇

福州人紹興佐

溪頭月出水痕清溪畔梅花映雪明
若使謫僊溪上
醉定教水底捉飛英

屏麓范應期

烏程人狀元

春逐飛灰地底回
國太極盡含胎
等閒開遍江南
雪生意都從笛裏來

劍池沈懋學

宣城人狀元

錯落寒稍三四點
夜深和月照樓頭
酒闌偶爾推窗
看恍見光芒射斗牛

蒙谿張鰲

南昌人尚書

難禁水重半垂柯
潦倒漣漪意若何
不學校江甘柏
石要和僊子共凌波

泗橋陶承學

會稽人尚書

春工着意點瓊筍
箇箇分明不可論
若非剖珠金剛
訣那得枝頭如許繁

古冲李默

國子人尚書

桃花三汲設相催
一躍崢嶸起雪堆
鱗甲蒲身披白
玉分明瓊苑占先魁

華峯秦鳴雷

尚書

鏡爲柯幹玉爲芽
不比塵凡一樣花
料想山林留不
得只宜清暑散瑤華

貞所馬岳

慈谿人尚書

老幹槎牙擬鏡堅
稍頭春意一枝先
化工筆底何神
巧始信胸中別有天

三泉俞則全

新昌人奉議

文園病渴未曾瘳
誰遞幽香到隴頭
頃刻發絨春滿

塵渾疑身在雪湖遊

梅屋鄒復亨仁和人長史

知君久擅禱之名曷地舉園始識荆頊刻寒齋生萬
王不禁涼月暗香清

謝雲龍 當塗人

隴梅春占上林枝翠羽何來入夢思似向墨池吹玉
簫冰葩雪萼故離離

郭有翼 當塗人

庾嶺羅浮萬樹開臘前紅白盡含胎舊時觀裏栽桃
手又向毫端別種梅

朱應鵬 當塗人 通判

昨夜東風落素華忽驚春信到天涯憑君淡林輕描
處總是孤山雪裏花

謝雲駿 當塗人

老去幽棲洞壑雲場來淡墨洒清芬藐姑僊子閒相
伴展卷長燈共夕暉

楊成喬 當塗人 進士

花樹傳神自補之瀟湖農雪墨淋漓分明幻出師雄
夢宿羽縱橫翠滿枝

祝可仕 當塗人

三春珠蓋壓群芳點綴輕綃暗有香一種冰姿看不
盡夜隨落月照梅梁

一幅生絹

棹無數

朔風雪

麗清香幽

精神自得孤寒一樣春不與百花爭艷

庫洲羅萬化 會稽人尚書

卷王向人開却疑夜泛山陰

耶 善源人



正陰



向陽



側陰



頂全



護雲



覆眼



隨風



迴風



摺轉



鷹爪



三葉



獨釣



二蕊



封官



針



小兒頭



孩兒面



骷髏面

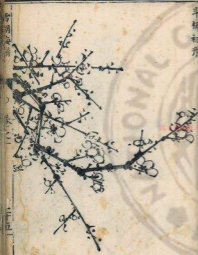


銅錢象



一枝春信





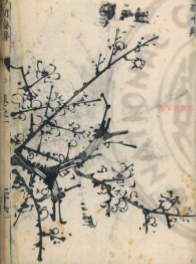
珠胎乍裂
斗柄初升



TIFFEN Color Control Patches



發
頭
占

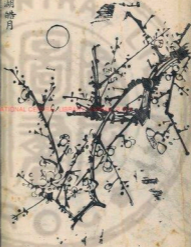


TIFFEN Color Control Patches



石湖晴月

卷之二



TIFFEN Color Control Patches

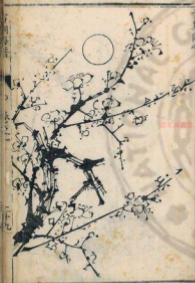


頂花無芳
上村銀舟



TIFFEN Color Control Patches





十二月
梅花喜神

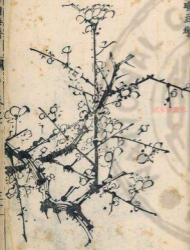


THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches



雲月交輝
環明玉輝



TIFFEN Color Control Patches



五星
夜
魁



TIFFEN Color Control Patches



深冬四春
狂風打耳



TIFFEN Color Control Patches



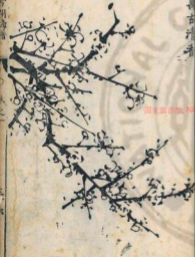
茶籠香角
次虎回頭



TIFFEN Color Control Patches



一庭春色
轉古清香



香明綺香

卷之三

香明綺香

卷之三

卷之三

TIFFEN Color Control Patches

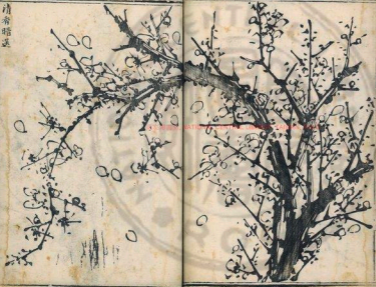


清香暗送

与明堂

卷之二

三七



TIFFEN Color Control Patches

Blue Green Yellow Red Magenta Cyan Black 30 40 50 60 70 80 90 100



一陽未復



劉雪湖梅譜

附啓

益王潢南道人書

別來蒼莢屢易矣雅誼高情時縈夢想正仰聞乃遠
屢信使生納揮洒愈老愈工披圖玩味宛然若對故
人風致誠海內大手筆也復聞上築西湖陶形大隱
高人勝地自爾相宜換景適情篇什日富尚莫不惜
瑤華慰我飢渴使旋附此候諸執事諒之

大學士金庭朱相公書

承教梅譜中間得附姓名何幸何幸本擬題數語於
末簡會有脾病戒作詩文俟病愈徐圖之辱惠大筆

精神煥發比舊作更佳頗無可爲報耳前者擾茶芹
謝不盡

華陽王味一道人書

側聞我翁大名積之有紀乃客冬者獲親教益仰慕
之懷釋於一朝豈勝忻慰別來展玩妙染即今人心
神飛動有出塵之想雖寢食對之弗置緝紳諸公每
過我見之罔不擊節謂前無古人茲者復承遣使遠
貽巨軸尤爲妙入神品懸之小堂珍爲世寶矣何幸
何幸盛价即爾云旋附此寸素少申酬私并外徵儀
用酬嘉惠時下梅點西湖雪明窗閣想吟覽之餘益
融天趣望極東雲輒誌語無已

華泉黃總周

前田人許元

自桐城歸即掃榻候歸日切於望豈東南風景留人
實童南衡雅意不盡也賤居去野塘家兄只二十里
許非有江山阻隔倘與家兄屢興盡即乞過我信宿
談心爲愛多矣雖茅屋藥床不足以禦君子然山麓
水涓亦有真梅堪折他日驛使相逢認屢九華春色
當從茲會始也幸不以歲暮爲辭

浦陽王旋源道人書

客歲分袂修爾踰年懷仰尤儀時動落月屋梁之想
恭惟道高隱勝檀名湖桂子三秋荷花十里感時
觸景詩思彌工想適僊不獲專美於前矣復家沙棠

新刻之遺感甚感甚近模擬成絹梅一幅致上請教
自知多有乖謬惟公詳賜誨言新秋天氣清爽如昔
扁舟乘輿則會晤有期也餘情縷縷統希察亮不宣

雪湖自叙

劉子曰梅譜之傳久矣始於華光益於雲壑而揚補
之王元童諸作者競鳴於世余嘗竊其影響而未得
其真嗣歷吳越涉金陵馳聞楚訪緝遍海內始得見
諸家真墨或以花瓣妙或以枝柯或以老幹妙或
以柔密妙或以疎簡妙法製雖有一同而理歸於一
心有契焉漸入裏許浸潤十餘年不覺心手相得殆
不爲絕墨所束縛亦不知古今人作如何觀也因
慨借著梅譜一帙以供高賢染翰一助其法論次畧
僞於左

劉雪湖梅譜

寫梅十二要

- | | | |
|--------|---------|---------|
| 一 墨色精神 | 二 繁而不亂 | 三 簡而意盡 |
| 四 狂而有理 | 五 遠近分明 | 六 枝分四面 |
| 七 勢分長短 | 八 苔有粗細 | 九 側正偏昂 |
| 十 萼瓣大小 | 十一 橫簇稀密 | 十二 老嫩得宜 |
| 珠胎乍裂 | 斗柄初升 | 盤頭獨占 |
| 鶯羽分翔 | 鴛鴦分翔 | 鴛鴦分翔 |
| 西湖皓月 | 東閣清風 | 瓊苑聯芳 |
| 上林獨步 | 一溪疎影 | 千里同心 |
| 雲月交輝 | 珠璣並燦 | 瑞蕩藏春 |
| 淡妝姑射 | 深谷回春 | 狂風折翠 |
| 三台並耀 | | |
| 萬玉玲瓏 | | |



蒼龍香角 伏鹿回頭 一庭春色 萬古清香
清香暗送 一陽來復 六出爭奇 寶鑑凝香
風樞玉珮 煙籠鏡幹 雪積瓊枝 月輝萬玉
羅浮霽雪 禹浪龍頭 緱山鶴膝 玉堂奇品
上苑芳春 玉蝶翻風 蒼龍吐雪 冰花盤月
清光漾玉 節操自持 玉潔水清 細雨垂珠
淡煙籠玉 水月同清 煙霞散彩 霧雨迷香
風雲際會 鏡幹凌煙 冰姿傲雪 瓊花浴月
風回庾嶺 煙鎖孤山 月明姑射 冷香寒玉
富春獨釣

歌訣

寫梅酒是別陰陽陰少陽多氣味長枝似柳條須畏
硬花如桃放帶尖方正面端如鏡眼大側開好似蝶
飛忙半芳須是鬚長吐爛放應知有落芳月下昏昏
直筆少雪中多半白遮藏風雨一般分上下煙嵐一
林淡花藏一點胚胎大極先雪香几影弄婢娟縱橫
寫到天然處這是玄機妙莫傳

梅病

碎枝雜沓着花不粘濃淡不分下筆重填枝行十字
花寫十全屈曲重疊過節連牽不陰不陽無地無天
老枝花繁正稍折尖體無輕重幹不枯偏枝忌對發
花忌細描幹忌軟弱叢忌雜亂此皆梅病當知所先

華光口訣

花萼湏丁點湏端楷丁欲長點欲圓鬚欲動而萼欲尖丁正則花正丁偏則花偏枝不可對發花不可並懸踈不見少多不覺繁花湏相向枝莫相連心欲緩而手欲速墨欲潤而筆欲乾瓣欲圓而忌杏之媚枝欲瘦而非李之纖疊花如品字之錯錯發枝如鵲飛之翩翩蓋則湏上下瓣則湏有正偏副枝如丫勁枝如叉大小相向踈密相加一左一右體自嘉

揚補之論

自有十三科惟梅不入画科曰戚筆曰潑墨曰寫梅
大為花傳神古人寄情物外意在筆先

興致飛躍得心應手如在竹籬茅舍水畔山巖自成一段光景走枝掃幹緊捻三指全憑小指推移上下筆法粗細相稱稍之老嫩各分濃淡老幹枯健嫩枝瀟灑梅枝不老便同桃李濃淡不分總為俗筆恣條三根兩眼首辭三點五點枝行尺許便湏歇筆如有空處花蓋填遮梅多女字稍多上生嫩稍如發箭花類似虎鬚體致湏要清勁墨色毋得枯澁



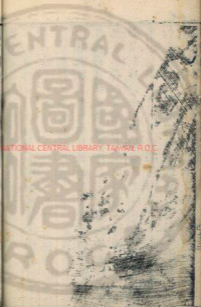
劉雪湖梅譜

山陰劉世儒繼相著

詩

上蓋王潢南殿下

銀潢耿耿流高天宗星貫壁中相連紫微帝座主其
北光彩直映南斗邊南斗之旁真盤石分茅祚土千
萬年招賢好文過梁孝詞臣詩嬾紛致前漢室河間
雅樂對魏氏東阿白馬篇較之此日復何忝荒唐肯
事淮南德儒也鄙劣叨醴筵西園皎月寒更鮮陪輦
行遊樂清夜現旌鶴蓋飛翩翩天上白榆墜尊畔化
作江梅半零亂促呼中貴具毫縑爲寫橫枝兩三段



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



酒史別殿張画獨持來豈作尋常玩感恩已媿咬人
珠誇齊難作凌雲撰歸築湖邊萬玉樓銀潢夜夜照
樓頭

上華陽王味一殿下

憶在煙波獨棹時洞庭落葉正參差曳裾却媿青雲
後設醴常親玉樹姿衡鴈峯高難遠去澧關日暮轉
相思鏡湖歸傍梅花宿驛使何由寄一枝

上樊山王竹淇殿下

江漢諸王即何人更檀文校書藥作火洗硯墨成雲
羈懷湘芷綠意氣吸蘭芬寫就寒梅帳憑誰一寄君
和峇秋湖姚先生

蕭蕭白髮漸成翁獨有冰心與骨同要識梅花千古
訣數枝疎影在牆東

曉行

披星谿上去予興亦云賒衣濕松邊露花迎洞口霞
解錢沽店酒琢句品茶何似祛塵劫道遠共一家

登匡廬山房

高僧談經處山中一石龕面吞滄海日頭鎖白雲嵐
萬井炊煙合千峯樵徑參迥然塵網外咫尺九天南
吳門寓中姚惺元謗小酌

忽喜僂騙至春生草閣深雄談忘旅况汪度滌凡心
且下徐生榻因調中散琴酒闌狂興發酒潑墨痕侵

虎丘即事

昨歲探龍井，茲晨上虎丘。山川不殊賞，今昔有同遊。
促筆題僧舍，聽琴上妓樓。前村梧葉墜，殊况忽驚秋。

上大學士水簾漚相公

脂凝樹上朝霞爛，丹綴枝頭夕照輝。可是東皇新宴罷，玉樓春煖醉貞妃。

和中峯上人暮春落梅韻

明媚春光興入神，朗吟閒步見天真。床頭無酒偏留客，花落傷情。故人缺幹蕪溪龍，吸水冰姿墮地王。成塵看來物有循環理，歲暮還須探早春。

白梅帳寄大學士凝陽趙相公

草堂岑寂易黃昏，踏雪歸來獨閉門。斗帳月明就卧看，琪樹浸冰痕。

金幹銀梅花帳上魯王老斲下

綃動暖風香欲滿，夢隨涼月影偏清。

岳駁寫壁偶成一律

高塚臨湖曲，龍蔥樹向南。忠魂春鳥送，壯氣夕陽含。不共薰心一，莫須有字三。徘徊重吊古，千載起遺談。

贈雙泉陳文學三五七言

冰姿清寒月，明受凍自不覺破。王人皆驚調，和鼎爾一時。事占斷春風萬古情。

寓意

但知梅借春風力不道春從梅上來試向江南問消息一枝雪裏爲誰明

雨梅

山一樹蜀江頭細雨輕風晚更幽總是僊衣都濕盡風前不斷暗香浮

上仰峯周公祖

關外疎梅寒作花關中唵興浩無涯官清似水梅如玉盡屬僊家與画家

上江村沈公祖

秦望山開綠玉屏鏡湖風靜碧波平政閑生笑清如許萬樹梅花對月明

雪梅奇東園徐錦衣

雲飛散雪初晴萬壑寒泉凍不鳴惟有孤山梅共月不分今古自縱橫

白梅帳上大學士少湖徐相公

孤根何處蹙素影慙慙情皓月初懸夜詩成夢亦成

白梅帳贈內山張學憲

玉宇寒光融榻影瑾臺厓敞浴花神

白梅帳贈蔡陽呂主政

浴月光溶素玉長雲冷浸銀屏綺衣舞微白鸞鳴蝴蝶夢魂初醒○衾展巫山雲合篆消湘浦煙橫半簾細雨過疎櫺洗淨鉛華幻景

TIFFEN Color Control Patches



紅梅帳寄上樊山王竹淇殿下

誰將玉樹洒猩紅
濃淡鮮明奪化工
數幅綉繡渾似雪
醉僊如卧白雲中

雪梅寄雙梅蔡方伯

夜冷同雲濕不飛
稜層鱗甲玉龍肥
曉來躡屐湖頭看
禹廟香魂尚未歸

風梅上晴川楊公祖

蒼亂僊寒凌霄漢
玉蝶差池不着泥
巽二等閑發長嘯
亂分春色遍東西

煙梅上王繼津公祖

來訪孤山處士家
竹爐無酒只烹茶
輕煙散入林梢

曲遮却籬邊幾樹花

月梅上天目徐方伯

水迴石畔紋成錦
月上枝頭影過溪

紅梅帳上紀山曹都憲

羅浮僊子醉流霞
倒卧白雲酣未醒

月梅上陳都憲

一天雲淨寒生影
半夜江空香欲流

月梅寄會峰沈蕪憲

月魄雲收春漸曉
花神露散日初升

晴景上兩高黃僉憲

月殘踈影淡天霽
暗香浮

雲月梅一軸上大學士金庭朱相公

江城春早寂無華懶去尋芳問酒家
窓外許多清意思淡雲籠月浸水花

風梅上大司馬張象溪翁

月上疎枝倒影斜園林玉蝶亂交加
看來都是東風力半爲開花半落花

寄思菴崔大尹

草堂有月來海天照我萬壑晴無煙
幽人對此起狂興床頭上有青銅錢
呼童沽我酒一斗好與凍筆枯巖寒
醉來却寫孤山趣遙寄相思灑水邊

山居一首

我愛山深樹山林趣不同喬松嫩
結片修竹引清風夏貴也何綠
秋之難熟紅一年寒心京信
孤醉融融

重刻雷湖劉先生梅譜跋

先生染梅今之三昧也余素愛梅而過植之因以梅野自况仰先生之名而幸特門下與先生意契神孚蓋有相期于八紘九垓之外者枝幹花萼得心應手若合符券頃玩舊刻梅譜得先生所繪所詠并常金倪中丞南亭公蘭谿唐大史小漁公海內名家手製珠玉交輝固可傳矣而中有繆且遺焉者久而失其初也時行不揣鄙陋謬者正之遺者補之分列上下二冊而風煙雪月以析亥豕以辨美哉砭林中之翹楚也然後付之梓人爲之重鐫焉庶幾先生之苦心諸公之雅意由今不朽而災木費紙其免乎四方觀

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches



隨見於斯幸恕余之僭妄云

昔

萬曆戊寅黃鍾月二十有六日休邑門人徐時行跋

又重刻雪湖梅譜後跋

雪湖劉君以寫梅之技著聲海內好事求的而趨履
滿戶外日走毛穎生無暇君計之具謀刻譜以應譜
成凡三刻悉盛行諸公業已叙其顛末矣第所附刻
雅遊贈言洎雪湖雜著坐澀觴厭閱意或未盡懽尋
屬徐山人剛定乙未春來吾邑訪舊携以伴君邑中
諸門下復付剞劂氏真傳不朽君顧予校讐參訂之
役當踵武徐山人夫余一青衿士耳鳴嗎慕古效王
珣聊作蠹魚萬卷中然時方雄雉豈能輕持短長轉
移大方家所刪定哉猥托至再四不揣僭妄聊爲寵
其亥豕莫其雷同存其情景之貌叙敘而可游揚君

表見君者餘所狐疑未遑盡錄茲敢竊附明鑑之
林蓋庶幾嚮隅示味塞責焉而已

昔

萬曆乙未歲次夏仲之吉龍邑徐之仁書

與空室滿梅譜後

嗜梅而詠稱獨步者孤山處士也山陰劉雪湖心孤
山之心染梅亦稱獨步王元章以下無論已姑執倪
中丞輩膾炙而詩序之兼以雪湖贈寄諸作刻焉謂
之雪湖梅譜鏗金夏王與雪湖之錢幹虬枝相爲掩
映余昔翫而誦之矣無何休陽徐見可別號梅野雪
湖門生白眉者慨舊刻之根枝消脫字畫魯魚而復
有刻焉是又心雪湖之心而庶幾陳無已之風者余
蓋重爲世道幸以附末簡豈曰跋梅譜云乎哉

于湖岸生響泉周路跋後



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

