

○仕損じたか残念ツ

先き廻りして目黒不動尊の近邊にきたり、新八郎は附近の小さい宿に泊り込んで、上から下まで黒装束、覆面頭巾の忍びの姿、その日の至るを待つてゐる。丁度その年秋の末であつたが、將軍家光公お忍びさいふので鷹野に出られた。いくらお忍びさいふつても流石は將軍家だ、お傍近くには毛利秀元、水野監物、柳生但馬守、秋元但馬守、向井將監、忍術遣ひには、雲霧三平、霧右近等、その他屈強の旗本三四十騎従がひ、先づ目黒の不動尊に参拜して、その前の野原で鷹を放つて興がられ、將軍家に於いても自から弓矢を持つて小鳥を射つけられる。此方小さな池の側、大なる立木の側に身を潜めて隠れてゐた野々村新八郎、忽ち九字を切る。水中より一羽の鶴がフワリさび出でた、それと御覽なされた將軍家光公、家オ、珍らしき鳥よ、手が射止めてくれん

さ、弓に矢を番へタツ……さ駒の首をその方向に向けて走らせた。さきに誰れいふさなく、△上機……お止めなされませ……さ、止めるも聞き入れず、件の老松の側まできたとき、新アイヤ、將軍家光公、憚りながら御首級頂戴いたす。さ、大首に呼はりながら、バラリ躍り出でし野々村新八郎、忽ち將軍家望んでズバリ斬りつけた、流石は三代將軍徳川家光公、柳生、小野等の仕込みの、前腕、ハツと思われたが、家無禮者ツ。さ、持ったる弓でビシッリ拂はれ、新八郎もその威に打たれ二の太刀斬りつけるを、又も弓を以つて拂ひ退けると、弓はバツチリ二つになつたとき、早やくも駈けつけた。きたつた柳生但馬守、但狼藉者奴ア……さ、ズバリ抜き打ちに斬りつけた、カチーンと受け止め、尙ほ將軍家に斬りつけんとしたとき、早やくも近づいた大勢の近侍、甲それヲ曲者、召し捕れツ……さ、群がりか、る、新ウム、仕損じたかツ、残念ツ……さ、身を躍らして池の中へドブ

「ンささび込んだ、乙「ヤアさび込んだぞ、逃がすなく」さ、一同ゲルリと集まつたが、流石は忍術家がある、三「ヤア方々、曲者は忍術遣ひなるぞ、あれ彼處に〜……」さ、バラ〜と追ひかけたが、悲しや多くの人々にはその姿が分らない、忍術遣ひはドシ〜追ひかけてゐる間に、將軍家は柳生その他の人々が附き添ひ、鷹野は中止として、早やくも品川御殿へ引きあげられ、それ〜役人に傳へて曲者召し捕方を命ぜられ、それより多くの供人に警固せられ、千代田城へお歸りになつた、此方新八郎はドシ〜逃げ出したがい、最後に一つの川のところで出たので、得意の水遁の術、ドブリン、さ、び込み、水底を潜つて下流〜へと流れた、これには忍術家も目を晦まされ、

「オ、いよ〜さび込んだか、汝れッ……」と、一人が九字を切るさ、そ

の邊の水は渦まき返つ〜さ舞ひ出し、多くの魚などをフナ〜になつて出たが、肝心の曲者は出ない、かゝる奴は多く水流に逆上るものであるさ、上へ〜さ探した、それと反對に新八郎は下流〜へと行き、ヒヨイと首をあげると上流の方で人聲が聞へる、占たさ上なる黒装束を脱ぎ捨て、縞の着物になつて悠々〜引ッ返した、一寸みたまさる俠客用の町人、然し何しろ水でグッスリ濡れてゐるので寒い、急ぎ今まで泊つてゐた小宿へ立ち歸り、預けてあつた着物と着換へ、大膽不敵にも江戸の町へ入り、日本橋の宮田の道場へ立ち歸つた、實に燈臺下暗しの譬への通り、目黒附近は闇もなく役人を以つて蟻の這ひ出る隙もない位であつたが、さうして曲者の姿もみへず、一同は不思議〜さ首を捻つてゐた、サアこの噂さが江戸中の大評判、宮田の道場でも門弟が集まるさこの噂さ、甲「何んさ、上様は狼藉を働らいた奴は何ものであろう……」

乙「サア矢ッ張り豊臣殘黨のものであろう……」

丙「然し今更ら

豊臣 殘黨の者が騒いでもとうなるものでもなからうに……、甲「然し素敵  
 な忍術の名人だそうではないか、あの霧隠殿や霧隠さへ途に見通したといふ  
 位いだ、乙「そうだ、何んでもその曲者さ過日大久保御老公の頭をブン殴つた  
 奴さ同じだろうといふ評判だ、丙「なる程、そういへばそうかも知れん……  
 では其奴がウロクしてゐるのか、そんな奴か顔さへ分れば拙者が引つ捕へて  
 やるに……、甲「そうぢやく、然し何んでもまだ目黒から大森にかけては  
 役人が綱を張つてゐるそうだぞ」と、ワイ／＼いつてゐる、奥で宮田相手に酒  
 を飲んでゐる野々村新八郎には手にさるお如くに聞へる、その後關もなく、過  
 日 上様に狼籍働らさし曲者を捕へしものには千両……、その所在を密告し  
 たものには百兩遣はすといふお觸れが出た、五「先生、何んさ面白いお觸れが  
 出たではございせんか……、新ハ、アそんなお觸れで……、五「先生  
 もお聞き及びてございませう、先生がお歸りになる日、云々 斯々の出来事が

あり、その曲者を捕へたら千兩、密告したものには百兩遣はすといふお觸れで  
 ございます、新「ホ、オ……、それは又大變なことで……、余程の曲者さ  
 みへますな、五「それは何んでも忍術を心得、殊に水中に這入つたらとうし  
 ても分らんといふ奴、過日大久保御老公のお頭を殴つた奴もそれらしいので、  
 ……近頃その曲者の大評判でございます……、新 左様か、それは面白い  
 ことで……誰れが引つ捕へるでござらう」と、い、加減なことをいつてゐる  
 その後十日ばかりして、新八郎は只だ一人ア深川の不動尊に参詣に出かけ  
 社前に参拜して、入口の茶店へ這入つて腰打ちかけて一杯飲つてゐると、奥で  
 飲んでゐた三四人の客、女「どうぞ又お近い内に……」と、女中に送られて  
 出てきたのは、何れも町奴風の男、先きに立つたのは、年頃五十前後、色  
 の淺黒い親分風の男、後はその男の子分らしい、新八郎何氣なくヒロツと  
 みるさ、その男の右の横髪に大きな禿かある、思はずアツと叫ぶさ、三人はチ

ロリ後方うしろを向むいたが、その儘彼方まいのなたの方に立たち去さつた、新ハテナ……、オイ  
 く女をんな、女をんなハイ、新いまかへ今歸いまかへつた男をとこは一体何者なにものぢや……、女をんなあのお方かたでござ  
 いますか、あれはこの深川ふかやほで黒駒くろこまの新右衛門しんえもんといふ親分おやぶんさんで、後あとの方は子  
 分衆ぶんしゅうでございます、新フムフム……町奴まちやつこか、たしかその新右衛門しんえもんといふ男をとこに  
 は橋鬚よこひんに禿はげがわつたであろう、女をんなハイ、禿はげがあるので、人ひとさんは禿はげ新  
 くさ仰おつしやいます、新フムフム……、して家うちは何處どこだ、女をんなへいこの先さきの龜  
 住町かめずみてでございます……、いろく聞いてみると、以前いぜんは何なにんでも中國邊ちゆうごくへんの生  
 れさばかり、後あとは分わからない、新八郎しんぱちろうも茶店ちやみせを立たち出いで、龜住町かめずみて近くへくるさ  
 件くだんの三人にんごは兎とある一軒いっけんの家いへへ這入はいつた、家いへは俠客風いやくふうの小意氣こいきな家うちだ、新ハ  
 テナ……年頃としごろといひ、わの禿はげといひ、もしや尋ねる傳助でんすけといふ奴やつではないか  
 しら……、いろく考かんがへながら後あとへ引ひつ返かへし、早はややく永代橋えいたいはし近くへ  
 ると、突然とつぜん、甲ごう御用ごようだ、神妙しんめうにせいッ」さ、ドツと組みついてかゝつた、

新「無禮者よれいものッ」さ、いひながら、二三人引にんひつ觸つんでドツと投げつけた。

○又飛またどび込みアがつたな

役ごよう御用ごようだ、神妙しんめうにせいッ」さ、四方はう八方はうから役人やくにんらしき男をとこがさり圍かこんだ、  
 新「さては露現ろげんに及およんだか……」さ、思おもつたがワザと素知そしらぬ顔かほで、新「無  
 禮れいなことを申まをすな、我われは不淨ふじやうの繩なまゆを受うける覺おぼへはない、人違ひとちがひして後悔こうかいすな  
 ヲ」さ、いふさ、ホイッさ現まはれ出いでた一心しんたすけ太助たすけ、太た「サイコラッ……今更いまさ  
 ら逃げやうたつて、もう遁にすがもんか、手前てめに違ちがねね、何時いつか萬世橋まんせいばしで  
 親分おやぶんの頭あたまをブン殴なぐりアがつたのは手前てめに違ちがねね、サアグズ、吐ぬかさず  
 お役人やくにんの御繩頂戴おなはてうたいしろッ、新「黙だまれッ下郎げらう、拙者せつしやはそんな覺おぼへは少しもない、  
 太た「吐ぬかさすな、いくら隠かくしたつてその聲こゑが承知せうちしねね、サアお役人やくにん、早はややいて  
 と頼たのみますせ、乃公をれも加勢かせいするから……」さ、例れいの通り向むかひ鉢巻はちまききて天秤てんびん神

を振りあげて打つてかゝる。新「無禮いたすなッ」さ、四方八方に投げさばすが、役人はだん／＼に集まつてくる、それ、彌次馬が加勢するので、面倒と思つたか新八郎は永代の橋の上まで遁げ出し、役「それッ遁すなッ」さ、いふ間に欄干に手をかけるよさみる間に、水中へドブーン、太「ヤア失策つた、又さび込みアがつたな」さ、大騒ぎをやつてゐる、その間に新八郎は早やくも日本橋の宮園の道場へ立ち歸つた。考がへるさ、どうも彼の黒駒の新右衛門といふ奴が傳助といふ奴に違ひないと思はれるので、これは何んでも一つ彼奴の身の上を探つてやらうさ、宮田五郎兵衛、その他一同に、これより奥州邊を漫遊しやうと思ふ、ついでには暫時お別れするさ、一同に別れを告げて道場を立ち出た、それより永代橋の橋詰の紀の國屋三助といふ宿へ泊り込んで、それさなく黒駒の身の上を探るさ、以前は大阪邊の者さ知れた、新「いよく彼奴が傳助に相違ない、然し彼奴飽くまで身の上を隠してゐるさところをみるさ、もしや彼

奴が母を殺したのかも知れぬ、どうして白状させてやらう」さ、いろ／＼と思案してゐるが、幸はひ新左衛門は老年に似氣なき好色老爺で、その頃深川八幡前に白清といふ料理屋があつて、其處に多くの内蔵者がゐるが、申でお濱といふ評判な美人に現をぬかし、毎夜／＼通つてゐるが、お濱は名題の男嫌ひ、ナカ／＼首を縦に振らない、新左衛門どうかして我が意に従がはやうさ逆上切つてゐると分つた、其處で新八郎も素より酒は好物、早速出かけて行つてお濱といふ女を呼ぶと、年頃二十一、江戸前のおツキキりとした勝氣らしい女、三四度通ふ内に、スツカリ馴染になつた、新八郎は色こそ少し浅黒いが、流石一萬石の愛妾の胤だけあつて、目鼻立ちキリ／＼ツきして、まだ年若の二十一才、合縁か奇縁か、男嫌ひのお濱も何んさなく憎からぬ様子が見へた、それさ知るか知らずか、或る日新八郎はお濱に向ひ、新「お濱どの、拙者其女に折り入つて頼みがあるが、何んさ聞き届けてはくれまいか」さ、切り出した、お濱も

厭でもない男にそういはれて顔を少しホリツま赤くして、濱してそのお頼み  
 さいふのはへ……、新「外でもないが、これは他言を憚かること……其女  
 の客に黒駒の新左衛門さいふ客があるう……、濱「ハイ、あの厭らしい老爺  
 でございますか、新左様、彼奴は以前大阪の云々いふ人の家來で傳助、して  
 その主人の供をして丹後に参つたのであるが、途中でその主人を如何いたした  
 か、聞いて貰ひたいのぢやが、とうぢや、濱「ではその主人といふ女のお方  
 は、貴君の母御か何かでございますか、新「少縁戚のものぢや、彼奴が名を  
 隠して當地にゐるころとみれば、殊によつたら大膽にも主人を殺しはせぬか  
 き願ふが、それを聞いて貰ひたいのぢや……、濱「そのやうなことは何んで  
 もございませぬが、もしその御用を果したら妾しを可愛がつて下さるかや」と  
 耻かしそう、新「それさへ果してくれなば、其女を厭がるころではない、厚  
 く禮をいたす……、濱「なんの禮なとはいりませんが、只だ可愛がつて下さ

れば……」と、此處に固く約束して、お濱は今夜くるさいふ約束であるから  
 どうか次ぎの問で聞いて下さいといふ、それを聞いて新八郎は大いに喜び、  
 酒酌み交して新左衛門のきたるを待ち受けてゐた、何時しか夜に入る、新左  
 衛門は二人の子分を連れて歩つてきたが、子分の者は返し、お濱を相手に酒を  
 飲み、鼻の下を三寸ばかり延してゐる、お濱は時分はよしと、濱「ねね親分、  
 貴君は以前大阪にゐたさ聞きましたが、大阪でも矢ッ張りこんな商賣をしてい  
 らつしやつたんですか、新「イヤ、大阪にゐた頃は堅氣よ、妙なことを聞くと  
 やねねか、濱「イエ、妾しの伯父さんといふ人が、大阪の野々村伊豫守様とい  
 ふお殿様のお屋敷へ奉公してゐましたが、貴君が大阪にゐたさ聞いて、伯父の  
 様子が聞きたいと思ひまして……、黒「手前ねの伯父が野々村様に……し  
 て名は何んさいふのだ、濱「名ですが、名はそうく可内といふ仲間……  
 黒「可内……フム……、聞いたこともねねが……、濱「では貴君も野々

村様に御奉公していらしたのですか、黒、そうだ、誰れにもいはねねが實は傳助といつて奉公してゐたのだ……、演、へ……何んでも叔父は話に野々村様にはそれはく美しいお妾様があつたそうでございますね、黒、ウ、あつた、光枝様と仰しやるんだ、演、その後伯父からフツツと頼りがないと思つたら、あの戦争で野々村様は大阪であるから、さうく討死なされたといふ評判、してその美しい光枝様といふお方はどうなされましたへ、黒、フ、お濱、手前をそれを聞いてどうするのだ……、演、別にどうするさいふてさもないが、そんな美しいお方、今頃はどうしていらつしやるだろうと思つて……、黒、ハツハ……、お前ねは余ッ程善性だの……、他人事を聞きたいなんて……、演、でもそのお妾様に妾しの伯父さんが始終ついてゐたさいふ話ですから、そのお妾様の在所が知れたら、たつた一人の伯父の在所も知れませうと思つて……、と、だんく聞き糺すさ、新左衛門は酒に

酔つてはくるし、どうかしてお濱を手に入れやうさしてゐるので、黒、ではお濱、乃公が話してやるが、決して他人に話してはならねえぞ、演、何んで話させう、妾しだつて大阪方に縁者があるさいへば、お上の方に妙に思はれるに違ひありませんもの……、黒、ちやアいつて聞かせるが、その伯父さんさいふ男は知らねえ、光枝様さいふのはそれはく美しい人、あの戦争が始まる前に、一人の和子をお生みなすつたのだ、ところがあの戦争、殿様の仰しやるには、この戦争はとうる大阪方が賢くない、もしや負ければ大阪方の殘黨といつて詮議殿しいに違ひねえ、そうすれば生れたばかりの子を殺さねばならぬ、お前は早やく何處かへ逃げて、この子を育て後々家名を立てさせてくれつてやうな譯で、その光枝様が丹後の御威風へ行かれる、ついては誰れかシツカリしたものがお供をしなげよればならぬさいふので乃公が供をしたのだ演、それはマアよかつた、して今では御無事ですか、新、ところがこれこそ人に話せねえ

こそだが、その時分には乃公も年は若むしの、始終宿屋も二人で泊る、相手は滅法美しいさいふだろう、ツイ謀反氣が起きて口説いたと思ひねね、さうだが何んさいつても御主人筋だ、ウンさいひつてはねね、だがあきらめられぬが戀の情……丁度さころも丹波瀧知山の城下手前、庚申堂で休んださきに、執念く口説き立てるさ、さうく怒つて女は懐劍抜いて斬つてかゝつたのよもう止さうく、サア一杯酌げ、そんな話しは止めく……、瀧それから大事よ……、黒「何が大事だ、頭」さうぢやありませんか、折角面白さころでブツツリ切つては、後が聞きたいぢやありませんか……、黒「これから先きはいはんこさもねねが、さうだ、お瀧、もういゝ加減ウンさいつてもいゝぢやねねか」さ、さんださころで口説きかゝつた、平生から一も二もなく加ねてさうさころだが、ワザとお瀧はチーツさ考がへ込んでゐた。

○イザ尋常に勝負せいッ

黒駒の新左衛門は已れ計られるとは知らず、さうやら平生に似氣なくお瀧が優しいので、圖々しく溜り寄り、黒「オイ、お瀧、さうだい……、瀧「そりア親分さんの毎度の親切はよく知つてゐますが……マアその話した皆して下さい、さうして伯父の在所が分つたら……、黒「そいつは無理な話し、乃公アお前ねの伯父の可内といふ人は知らねね、瀧「マアその話したして下さい、黒「それから別に話しもねねが、女の癖に斬つてかゝるから、ツイバツサリよ……、瀧「エッ……マア……可哀想に……、ではそのお方を殺してしまつたの……、黒「始めは殺す氣もなかつたが、さうなつてみれば仕方がねね……、瀧「ではお前さんは御主殺したわね、黒「ハッハ……が主殺したんで、御大層にいふねね、サアさうだ、今夜は何んでも彼んでも乃公のいふこ



を聞いて貰はなきア……、瀟いよく殺したに違ひないさ白状したらそれでいゝでせう、黒オ……、野暮に詰らねてこそを大きな聲でいふな」といふ折りしも、新オ、聞いたく」といひながら、間の襖紙バラリ開けてズイツと遣入つてきたのはいはずと知れた野々村新八郎だ、新左衛門も驚いて、黒「なんだ、手前ねは……、新「誰れでもない、今貴様が話して居つた光枝といふ人の一子、野々村新八郎だ、黒「エッ……、ではあのさきの……、新「サア斯うなつたからには、遁れぬところだ、汝を尋ねて永年の艱難辛苦、イザ尋常に勝負せいつ」と、太刀の鞘に手をかけた、黒「オ、そ、吐かせばそれまで……」と、グイツと側にあつた喧嘩刀を押つとつた、折りしも、役御用だ……野々村新八郎、神妙にせいつ」と、バラ／＼と現はれ出でし多くの役人、新八郎ハツと思つたが、新「ヤア役人、我れは御用呼はり受ける覺へはない、役いふな野々村新八郎、汝過日黒不動尊前に於い

て、上様に對し、狼籍を働らき、又過日神田萬世様に於いて大久保御老公の頭を殴つた覺へがあるう、イテ尋常に御繩頂戴せいつ」と、いはれて、新「ウ、早や手が廻つたか……、汝れツ、折角の仇、逃がしてなるかツ」と、ドツと飛鳥の如く黒駒新左衛門に斬つてかゝる、さはさせじと役人はさへぎる、新「ヤア邪覽いたすかツ……」と、左右に斬つて落す間に、新左衛門、早やくもその場を遁れた、役人は争そつて新八郎を召し捕らんとする、新八郎は側にあつた酒を手早やく含んでブーツと霧の如く吹くとその姿はバツと消へた、甲「それやり居つたぞ、油斷するなく」と、騒ぎ立てる、新八郎は新左衛門を逃がしてならずと姿を隠したまんま表へさび出すと、突然後方から、乙「野々村新八郎待てツ」と、姿はみへないが、抱きついたものがある、新「フ、……さては忍術遣ひか、猪口牙なツ」と、エイヤツと揉み合つた、大勢の役人聲は聞へるが姿がみへないでウロ／＼マエ／＼、丙「雲霧殿、シツカリ

く……その内にドス……ンといふ物音。三「失策つた……」と、いふさ、雲霧三平の姿アリ……と現はれた、此方新八郎は早やくもその場を逃げ延び、章駄天走りに籠住町の黒駒宅へのり込み、表口からドシ……這入り込む、子分の奴は、子「へい、何誰……」、新何誰も何もない、新左衛門立ち歸つたか」と、ズカ……入り込む、子「モシ……」と、押へやうとするな新邪覺いたすなッ」と、蹴あげる、子「ヒ、人殺し……」と、叫ぶ、その聲に大勢の子分等出てきた、入り違いに新八郎、奥の室へ入り込んだが、少しも新左衛門の姿はみへず、新「ウム、残念ッ……」と、切齒してゐるさころへ、又も役人大勢のり込みきたつたので、新八郎は一ト先づ紀の國屋へ引きあげた、酒を注文してグイ……やつてゐた、さころへ歩つてきたのは藝者お演、演「オ、山野さん、お歸り……」、新「オ、お演どのか、残念ながら新左衛門をさり逃したが、其女はどうして此處へ……」、演「ハイ、新左衛門は豫

ねて出這入りしてゐる本所割下水の安藤對馬といふお旗本の屋敷へ逃げたに相違ございませぬ……、新「エッ……」、割下水の安藤對馬……、有難い、……ヤツをうやら役人が参つたやうだ、怪我してはならぬ、早やく退いて居れ……」と、いふ間に、役人輩はバラ……ツさあがつてきたり、ガラリ障子を明け、役御用だ……」と、さびかゝる、新八郎は持つたる盃をバツと投げつけるさ、その姿は早やくも消へた、役「又やり居つたぞ……」と、いふ間に、姿を隠したまんま、新八郎は引ッ欄んでアーン……投げ落した、役「ヤア油断するな……」と、紐の國屋の前は早やくも大勢の役人ヒシ……さ押し寄せてゐる、新八郎九字を切つて、床の間にあつた花活の水をザア……二階から打ちまくと、役人等は、□「ウラ……」雨が降つてきた……、△「ウラ……」、大水だ……」新八郎得意の妙術、忽ち四邊は大水……大川の様にみへた、役人等は驚ろいて、役「ウラ……」、深いぞ

「……」妙な恰好をしてさび廻つてゐる、恰かも狐にでもつまゝれたやうな有様、雲霧三平漸やうのり込んでみるさこの始末、三「ヤア者共、何をして居る〜」……、口「急に大水で……、この深さ……、コ、コリア堪らん……、……、役馬鹿奴、何處に水が出てゐる、貴様等は新八郎の忍術にかゝつてゐるのだ、よくみる〜」と、小口からバチーン〜横ツ面を殴られて、始めて気がつくさ、なる程水もなにもない、役ウラーツ……、コリアどうちや……、……、互いに顔見合はせてキヨロリツしてゐる、その間に新八郎はドス〜本所割下水の安藤對馬の屋敷へ出かけた、更けたさいふ程でもないが、門は固く閉まつてゐる、門戸をドン〜と叩き、新「開ける〜、中では門番睡むそうな聲で、門「誰れだ〜……、新「大久保彦左衛門の屋敷から参つた、開門〜」大久保彦左衛門の屋敷からと聞いて門番は急いで開けるさ、誰れもゐない、門「ハテナ……、誰れもゐないが、今のは夢かしら……、馬鹿々々しい」さ、又も以前の如くピタリ門を閉めた。

○又も取り逃がしたかッ

旗本安藤對馬といへば、千五百石頂戴して、本所旗本組でも辨々たるもので、殊に亂暴極まりなく、水野、近藤、松平の白柄組と氣脈を通じ、白糸組といふのを組織してその頭を勤め、常によからぬこさばかりをしてゐる、新八郎は早やくも姿を隠して入り込むさ、とうやら奥の室では酒宴の最中さみへる、甲「イヤ、予の屋敷まで逃げてくれば最早や心配するに及ばぬ、野々村新八郎さいへば天下の大罪人、もしやきたらば召し捕つてお上へ差し出してやる黒、ヘエ……、どうぞお願い申します……」さ、確かに新左衛門があるのなみて、ガラリ障子を開けてズイツと入り込み、新「ヤイ黒駒新左衛門、貴様何處まで逃げやうさしても逃がしはせぬぞ、イザ尋常に勝負せい」さ、いはれ

て、新左衛門はアツと驚ろき、大勢の旗本連はクラツと怒り、安「ヤイツ下郎何ものなるぞツ、天下の旗本の屋敷へ土足の儘踏み込むとは何事ぞツ、それツ……」と、七八人の旗本連中、押ツさり刀でズバーリ／＼斬りつける、新「エイツ……邪斃すなツ……」と、左右に投げさばし、新左衛門に掴みかゝらんとする、新左衛門は驚ろいて逃げ出す、新八郎も面倒と思つたが、足で酒をバツとひつくり返すと、その姿はスツクと消へた、△「アア忍術を遣ひ居つたぞ……」□「オイ山雲、何處にある／＼……」山「此處に居ります／＼、曲者、神妙にせい……」と、新左衛門の後を追はんとする新八郎の後方からカツキーと抱きついた、これぞ近頃安藤對馬の屋敷に食客になつてゐる、伊賀流の忍術道ひ、山雲五平といふもの、さして忍術に長じてはゐないが、相手が姿を隠した位は分る、ドツと新八郎にさびついたので、新八郎もハツと思ふと術は破れて姿アリ／＼と現はれる、旗本連中は勢ひ込んで斬り

つける、新八郎も詮方なく三四人斬つて落す、さころへ早やくもその近邊の役人聞きつけ、ドシ／＼のり込んでくる、新八郎は邪斃になる五平を斬つて落し九字を切るさ、妙術にかゝつて、△「ウワ……大變／＼、大水だ／＼……」と、いひながら旗本役人さり交せ三四十人の奴等は素ツ裸体になつてワア／＼騒いでゐる、その間に彼方此方に新左衛門の門衛を探したが、どうしても知れない、新「ウム又もさり逃がしたか、残念ツ……」と、門外に立ち出でると、役人等は安藤屋敷に狼藉者が暴れ込んだといふので、追ひ／＼のり込んでみるさ、三四十人の人々素ツ裸体になつて、小さな泉水の中へ這入つて、△「大水だ／＼、苦しい／＼」と、騒いでゐる、苦しい筈だ、折し重なつてワア／＼いつてゐるので、人々は驚ろいて小口から引きあげるさ始めて氣がつき、○「さてはあの野々村新八郎といふ奴の仕業か、恐ろしい奴だ」と、身を震はして恐れてゐた、新八郎は尙ほ屋敷の周囲をグル／＼探してゐるさ、

パツタリ一人の女に出會つた、新オ、其女はお濱どのではないか……、  
 濱オ、山野さま、して新左衛門はとうなさいました、新残念ながら又逃か  
 したやうだが……、外へは出なかつたか、濱イエ〜外へは出ません、妾  
 しもとうなつたてさ、心配して先刻から張番をして居りますが……、新「イ  
 ヤ、中には役人が一杯、今夜は一ト先づ引き上げるさしやう……、濱「そう  
 なさいませ、妾しが屹度様子を探つてあげますから……」新八郎も駆け廻つ  
 て頼りに努れてゐるので、マサカ紀の國屋へ引ッ返す譯にもいかないので、お  
 濱は自分の伯父で、横網町の大工六藏といふ者の家へ新八郎を案内した、新八  
 郎は氣が張つてゐたから分らないが、何處でとうしたか、足に踏み抜きをして  
 ゐる、休むとチク〜と痛み出した、お濱の情けによつて一夜を明かしたが、  
 翌日はとうやら殊の外、痛むやうなので、萬事はお濱に任して一日ゴロ〜し  
 てゐた、日は暮れるのは早やいもので、早や日も暮れかゝらんさしたさき、何

やら人々が路次口を出還入りするので、新「ハテナ……」と、思ふ内、役  
 野村新八郎、御用だ〜……」と、大勢の役人、狭い大工六藏の家へドヤ  
 く這入り込んで来た、新八郎足の痛い位には少しも屈せず、今召し捕られ  
 ては一大事と、新「何を木ツ葉共ツ」と、太刀押ッ取るより早やく左右にズバ  
 ーリ〜斬つて落した、路次の中は引ッくり返るやうな大騒ぎ、何しろ狭いこ  
 ころでは働らき憎いので、忽ち表の方へさんで出るさ、早や路次の戸はヒッ  
 タリ閉めて出さない、忽ち新八郎は姿を隠して屋根の上へさび上り、大道に  
 立ち出で、安藤屋敷の方を差してドス〜駆けつけるさ、途中でパツタリお膝  
 に出會つた、新オ、お濱どの、様子は如何に……、濱「オ、山野様……  
 とうして此處へ……、新「イヤ、とうして知れたか、役人が大勢來居つた  
 から、此處まで通れてきたが新左衛門は如何いたした……、濱「それは丁度  
 幸はひ、今朝から屋敷の周圍を窺がつて居りましたが、少しも知れず、今しか

た旗本大勢と共に屋敷を立ち出で、百本杭から船で向ふ岸へ渡ろうと話しな  
がら行きましたので、急いで知らせにきたところ、早やくくく……、新ウ  
ム、然らば案内してくれ……」と、お濱と共に両國の百本杭を差して驅けつ  
ける、何しろ足の痛みも烈しくなつたので思ふやうには駈けられない、お濱は  
女ながら健氣に助けて、漸やう百本杭のところまで驅けつける、早や船  
は川中へ出た後、新チエツ……、一足遅かつたか……、濱では山野様  
早やく橋を渡つて向ふ岸へ……、新「イヤく、心配いたすな、足は痛んで  
も大丈夫ぢや……其女は怪我するさ不可ん、隠れて居れ……」と、新  
八郎は河岸へ立つて口中に何やら唱へて九字を切る、アラ不思議や、忽ち  
四邊は眞ッ暗になつたと思ふ、河水はドク逆波立ち、此方旗本連中や  
新左衛門の、つたる船は、次第く後に後戻りする、□「オイく船頭、どうし  
たのたく、船は後戻りするではないか、○「へエ、この通り一生懸命に漕い

でゐるのですが……」と、いふ内に、船はキリくく……と廻り出した、一同  
アツと驚ろいて、今にも船は覆へりもそうでつたわが、新「ヤアく黒駒新  
左衛門、如何に逃げんさしても逃がして堪るか、サア尋常に勝負せい」と、い  
ふ聲が聞へるかと思ふと、四邊は以前の如く薄明くなつて、船は何時しか百本  
杭の岸へヒタリ着いてゐた。

○即座に首打ち刎ねられい

一同アツと驚ろいて目ばかりパチくさせてゐる、安「それツ、やつ付けるツ  
○「汝ツ……、下郎奴、推参なりツ……」と、旗本連中ズラくく……太  
刀抜き拂つてズバリーく斬りつけた、新「オ、悪人に加勢いたす上は容赦い  
たさぬ、サア来いツ……」と、斬り結ぶ、新左衛門も斯うなるさもう逃げる  
に逃げられず、黒「ヤア野々村新八郎、手前はたそれた將軍様に狼藉を働ら

き、今更ら仇討ちなど、小癩な寝言を吐かすな、イデ返り討ちにしてやるぞツ  
……」と、太刀引き抜いて斬りつけた、折りしも彼方の方から大勢の役人、  
役ヤア、野々村新八郎、御用だ……」と、十重二十重に押ツさり圍  
んだ、新サア来いきたれツ……」と、新八郎四角八面に暴れ廻り、早やく  
も新左衛門を討ちとらんとしたが、役人が邪覽して寄せつけない、新エ、イ  
ッ……、面倒なツ……」と、九字を切るさ、役人はドブ……川の中へ  
落ち込んだ、二三ヤア……者共、曲者の妖術にかつて、其方へ参らば川の  
中へ落ちるぞ……」と、雲霧三平聲を枯して止めるが、尙ほもド、ブン  
くく、アアくチャブく、藻掻き廻つてゐる、その内に早やくも新左衛門  
はコンくと逃げ出し、五六丁くると、又ツさ行手に當つて姿を現はした新  
八郎、新「ヤア傳助、何處へ行く……」、黒「ヤア此奴……」と、死物  
狂ひになつて斬りつけたが素より新八郎の敵ではない、肩口一刀スパーリ斬り

つけられ、アツさいつて打つ倒れた、新「ヤイツ……傳助、汝不埒にも主  
人の恩を忘れ、色香に迷ひ口説き立て、剩つさへ殺すといふのは何事ぞツ、イ  
ア引導渡してやる、覺悟せいッ……」と、太刀振りあげるさ、黒「ヤア若様  
少時……ッ、新「今になつて何を吐かす……」、黒「イエ、實は旦那様は  
私しが殺したのではございませぬ、新「ナニ、殺したのでない、何を吐かすぞ  
……」、黒「ヤア一通りお聞き下されまし、私しが旦那様の色香に惚れ込んだ  
のは事實でございませぬか、途中で一人のお武家に出會ひ、そのお方は以前大阪  
城内千人勇士の一人として威張つて居られた有松喜四郎といふお方、そのお方  
が是非旦那様をさり持て、金子を五十兩やる、聞かねば殺してしもうと威赫か  
され、生命をさられるか、金子儲けの二つに一つ、さうくいはれる儘に、旦那  
様を庚申堂にお連れ申し、その有松といふ人が口説かれましたが、旦那様は  
お聞き入れなく、懐劍抜いて斬りつけ、さうく一刀の下にお斬られなすつた

ので……新「エッ……ではその有松喜四郎といふものゝために……」  
 してその有松といふ奴は當時何處にゐる……、黒何んてもその後丹波福知  
 山の稻葉家へ岡本助太夫と名乗つて指南番として仕官なされたさうでございま  
 す……」と、いふ折りしも、何處で打つたか、ドーンと響きし一發の銃聲  
 彈丸は新八郎の右の太股に命中してアツと叫んで打つ倒れた、新何奴なるぞ  
 ツ、卑怯千萬に飛道具を以つて……、三誰れでもない、雲霧三平だ、イデ  
 尋當に御繩頂戴せいッ」と、組みかゝる、野々村新八郎傷所の痛手に風せず、  
 三平に組みつき上になり下になりゴロ／＼争つてゐたが、遂に大勢の役人の  
 ために八重十文字に縛しあげられ、遂に北町奉行所へ引ッ立てられた、新八  
 郎は右の太股を一發打ち抜かれ、その上大小數ヶ所の傷、足には踏み抜きを  
 してゐる、何しろ傷を負ふてゐるので、直ちに手當てを與へる、流石は天下の  
 豪傑、少しも弱つてゐない、直ちにこのことを御老中に届け出でる、北町奉行

け翌日引き出していろ／＼尋ねたが、新「アイヤ、我れは汝等如きに調等られ  
 るものでない、城内へ引け……」と、いつて、その後いくら調べても一  
 句も答へない、其處で役人いろ／＼評定の上、委細を將軍家に申しあげて、何  
 んさいつても容易ならざる天下の大罪人とあつて、いろ／＼吹上御殿の庭前へ  
 引き出してさり調べることゝなつた、さて早やくもその當日になると、町奉行  
 所より駕籠にのせ、もし途中狼籍ものあつてはならぬと、いとも嚴重なる警  
 固なし千代田城へ連れてきた、直ちに庭前へ廻はす、此方正面一段小高きこ  
 ろには簾、中には三代將軍家光公御着座、その側には御三家を始め、徳川  
 幕下の諸大名、その他旗本中連、天下四十八高の役人ズバりさころ換きまで  
 扣へてゐる、調べの係りは松平伊豆守、水野監物、石谷十藏等何れも椽側へ  
 座を占める、やがて新八郎は雲霧三平幽屍をこつて庭前へ設けられたる荒蕪  
 の上へ座らせる、係りさして松平伊豆守殿、このお方は智恵伊豆守といつ



て、徳川家には智者も多くあるが、その智者中の智者と呼ばれた人物、伊「ア  
 イヤ、それなる野々村新八郎、頭を上げい……」と、いつたが新八郎は始め  
 から恐れ氣も頭をわけてゐる、新拙者は野々村新八郎といふものではない、  
 天下の浪人山野小源太と申すものである、伊「して生國は何處ぞ……、新」  
 ハツハ……、今更ら斯く捕はれの身となつてい何をかいはん、罪ありと思は  
 即座に首刎ねられい、伊「その方は過日神田萬世橋に於いて、旗本大久保  
 彦左衛門殿の頭を打つた覺へがあるう、どうぢや……、新「イヤ、ない、  
 伊「黙れツ、如何に隠し立ていたしても、その方の着物の紋どころが承知せぬ  
 ぞ、今になつて明白に白状せぬか……、新「イヤ、何んといはれても覺へは  
 ない……、伊「然らば過日黒の不動尊の前に於いて、上懸お鷹野の節、狼  
 藉働らさしは覺へがあるう……、新「ない」するさ、側にあつた石谷十藏、  
 十「黙れツ、曲者、汝も見受けるさころ、少しは名ある勇士なるに、今になつ

て隠し立ていたすさは卑怯千萬、キリ／＼白状せい……、新「イヤ、少しも  
 さる覺へはない」町奉行石木丹波守は、丹「コリア／＼曲者、今となつて何  
 故何事も隠し立ていたす、過日萬世橋に於いて大久保御老公に對して狼藉を  
 働らさしは汝に相違なし、彼の町人一心太助なるものは、たしかに汝の着物の  
 紋どころ四ツ目菱の紋をみて、日夜其方を探し居つたのである、今更ら存せぬ  
 と申さば、重き刑に處すぞ、男らしく白状せい……、新「イヤ、如何に紋が  
 同じにて、天下に四ツ目菱の定紋をつけてゐるは拙者はかりでない、拙者に於  
 いては少しも覺へないさころ、如何なる重き刑も厭はぬ、早やく刑に處して  
 れるやう……」と、いつて、尙は交る／＼さり調べたが、どうしても何事も  
 白状しない。

○ヤ、ツ……………其女は春ツ

さきに伊豆守は小藤を進め、伊「然らば汝、何故に旗本安藤對馬の屋敷へ亂入せしぞ、それは確かに覺へがあらう……………、新ある、それは本所龜住町の町人、黒駒新左衛門なるものは、我が生母を殺した仇、八幡社の料理屋に於いて名乗りをあげて勝負を申し込んだが、卑怯にも逃げ出し、旗本安藤對馬の屋敷へ逃げ込んだり、相當に禮を盡して受けさらんぞ存せしが、役人は何事か思ひ違ひをいたして嚴しく追跡いたすによつて、詮方なく忍び込んだり、如何にも黒駒新左衛門その他幾人かは手にかけてたり、イザ潔よく刑に處してくれるやうに、その他は如何に問はれても、知らぬ存せぬことは白狀出來ぬ、最早陳述する覺へはないと、いつて、交る／＼さり調べ、その場には大久保彦左衛門もゐて、尋ね問ふても一言一句も實を吐かない、其處で詮方なくその日

は城内の牢へ下げ、嚴しく警固した、それより日々引き出してさり調べてもウソもスツさもない、一同の役人も殆んど持て余した、何しろ確かに天下の大罪人に違ひないから、御法通り、磔刑又は打ち首の刑に處したらよかるさ、いろ／＼評定した、いよく最後のさり調べさして引き出した、又もいろ／＼さり調べたが、例の通り一言一句も吐かない、流石の一同も持て余してゐる、伊豆守は小藤を進め、伊「コリア山野小源太とやら、その方何人がさり調べても實を吐かぬが、その方は山野小源太と申すが、實は丹波の國落合村の百姓惣助の倅として生ひ育つたる野々村新八郎と申すものである」と、いつても答へがない、伊「汝、如何にも覺悟を極めたるは天ツ晴れ、假りにも天下の旗本の屋敷へ亂入なし、多くの人々を殺めたる罪のみにては死刑は免らぬ然し新八郎、汝明白に白狀いたせば、汝の妻子は助命の儀をお願ひ申してやるが、とうちや、それでも白狀いたさぬか」と、いはれて新八郎、妙なこゝ

なふものよ、妻といつては惣助の娘お春、それも同様したのは僅かに五六日なるに、妻子とは妙なこそ、思つたが、新イヤ、我れはさるものではない殊に今だ妻はなく、従がつて子もない……、伊「ウム、それまでに申さば、今會はせるものがある、誰かある、次ぎに叩へし女をこれへ……、下「ハッ……」さ、答へて、下役人が一人の女を連れてきた、その女は一人の赤兒を抱いて恐る／＼出てきた、伊「イヤ、女、汝の尋ねる良人といふはその者であるう、よくみよ……」さ、いはれて女は恐る／＼顔をあげて新八郎の顔をみて、女「オ、ツ……貴君ツ……」さいふ聲に、チツと目を閉ぢて泰然と構へてゐた新八郎、何ものなるかさヒヨツとみるさ驚ろいた、圖に残した自分の妻のお春であるから、新「ヤ、ツ……、其女は春ツ……、春、我が良夫、お懐しうございます……」さ、お春は早や涙であつた、然し假りに將軍家の御前、不思議に思ふは子を抱いてゐることであるが、いふことも尋

ねること出来ぬ、互いに愁然としてゐるさ、その日は又も牢屋へ下げられた、するさ問もなく、お春は役人に案内されてきた、役人の立ち去つた後、お春は、春「貴君……」さ、いつたまんま早や涙であつた、豪氣の新八郎も、新「オ、春、其方はどうして此處へきたぞ……、春「ハイ、妾しも貴君にこんなところでお目にかゝらうさは存じませんでした……、新「イヤ、泣いて居つては分らぬ、委細を話してみよ……、春「ハイ、何事も御存じない貴君様でございますが、貴君が御出立後間もなく、あの岡本助大夫のために兩親は殺され、妾は危ふく逃れましたので……、新「エツ……、あの助大夫のために……、春「ハイ、それよりどうかしてこのことを貴君に話して、仇を討つて頂だきに、名主様に話して早速國許を差して發足、漸やう大阪まで参りますと、悪者のために既に辱かしめられんとしたところを、或る情じあるお方に助けられ、暫らく御厄介になつてゐる内に、とうやら今まで身体の具合が

悪いと思つてゐましたのは妊娠と知れましたが、切めては貴君に曾ふまではど  
又も大阪の地を出立、江戸へ差してくる途中、彼方此方で日を費やし、いろ  
く苦勞艱難いたしまして、岡崎の宿山村屋仙右衛門といふ宿で、ドツと病  
いの床に臥し、持ち合せのお金子も殆んど使ひ盡し漸やうこの子を生み落し  
ましたので……、新エツ……、ではこの子を……、春、ハイ……、  
何んさいつても旅の主……、名も新次郎とつけましたが、とうやら噂に聞け  
ば貴君様は江戸の方にお出でこのこと、人さんの止めるのも聞かず、宿の御亭  
主の情けに十兩の金子を頂戴して道中してゐる内、妾は眼病を患らひ、その  
困難は一通りでなく、とうかして一日も早やう江戸まで行きたいと、みへぬ目  
にこの子を背負ひ、漸やう江戸まで参りましたが、又も悪者のために捕へられ  
しところを、或る立派なお武家様に助けられ、それよりはそのお屋敷で有難い  
お手當てを下されましたので……、新立派なお武家様とは……、春、漸

やう眼病が直つて聞けば、あの松平伊豆守様といふお殿様、それはく勿  
体ない程大切にして下さいまして、或る日身の上をいろく尋ねられました  
ので、委細残らず申しあげると、それは可哀想に、何れは會はしてやるから、  
暫らくは養生して居れそのお言葉、今日此處で貴君にお目にかかろうとは存じ  
ませんでしたと、涙と共に永々と物語つた、聞く新八郎の身にヒシヒシと堪  
へ、新ウム、そうであつたか、そんなこと、は少しも知らなかつた……、  
ヨシ、両親を殺した岡本助大夫……、さいつてこの身は到底逃れぬ身体……  
……、ウム、お春……、春、ハイ……、新我が身がかゝる罪人となつ  
てゐるのは不思議に思ふであらうが、實は云々斯々の身の上……、我れは  
最早や徳川御法を遁れぬ身体、たさへこの身は刑に處せられ、つながる縁で其  
女までも……、春、イエ、妾しア貴君に合へばこの上望みはなく、そう  
したお身の上のお方は存せぬ、百姓の娘が一日なりと貴君様のお情け受けし

身は勿体ない、たさへこの身はどんな刑に處せられるともお嬉しうございます  
……、新ウム、よくぞ申した、それでこそ新八郎の妻ぢや、それにしても  
可哀想なのはこの新次郎……、春旅中で……ロクくお父様のお顔も知  
らぬ内……」と、夫婦互ひに悄然としてゐるところへ、役人がきて二人を分  
けて、お春を何處へか連れ去つてしまつた。

○これぞ冥途までの怨りや

後に獨り獄中に思案にくれてゐた野々村新八郎お家のため、父兄のために徳川  
家を倒さんとした雄々しき心も、妻子に合ふた、めに碎けんとしたが、心をさ  
り直し、新不運にも斯く捕らわれの身となつては如何さとする事叶はねども  
……、功めては残る仇、あの岡本助太夫といふ奴を討ちたいものである」  
その夜幾度か夢におそわれて目を覺ましたが、早やくも夜は明け離れ、少時す

ると再び引き出された、役人は以前の通りであつたが、その日伊豆守は嚴然  
として、伊ヤヨ新八郎、最早や上を偽はるさころもあるまい、其方は大阪方の  
殘黨、野々村新八郎と申し、過年東海道濱松附近に於いて、外二人のものさ  
藤堂殿の行列に對して狼籍を働らき、又江戸に於いて大久保殿に亂暴を働ら  
き、且つ上様に對して狼籍を働らいたであらうとうちや一妻子を枷の責苦、新  
八郎は飽くまで何事もいはず刑に就かんと思つたが、今は潔く白状いたして  
刑につかんと心を定め、新イヤ、今日までは無言の儘に死を望みたれど、  
さまで聞はれるならお答へ申さん、何をか隠さん、我れは大阪七手組の一人野  
々村伊豫守の落胤、野々村新八郎安種と申すものである、如何にも東海道以來  
の出來事は覺へあり……、伊して何んの怨みあつて、藤堂殿、大久保殿、  
まつた上様に對して狼籍を働らきしぞ……、新いはれな松平殿、貴殿は  
徳川家第一の智者といふに何故豊臣殘黨を嚴しく詮議されるぞ、よしや殘黨

にして我れ等如きものは別として、浪々してその日微々として送るものさへ引  
き出して重き刑に處すといふ徳川家の不法、第一藤堂公如きは豊臣恩顧第  
一の大名、如何なる事情ありといへども、豊臣家に對して弓引くといふは、人  
面獸心といはれても是非もなく、イヤ、藤堂公ばかりでなく、その邊に並び  
ぬられる諸大名の中でも、その身は直接ならずとも、父兄は豊臣家の重恩を  
受けしものも多からんと思ふ、それに一言も豊臣家のために辨せざるを以つて  
別に藤堂家を獨り怨むで、はないが、大老職にあるを以つて只だその旨をい  
ひしのみなり、又大久保彦左衛門殿を毆つたさ申すが、假りにも天下旗本の身  
を以つて、町人の無禮を咎めず、却つて町人に加擔なし、その上馬蹄にかけら  
れんさせしによつて打ち懲らしたり、又將軍家の御身を討たんさせしは、いふ  
までもなく豊臣家の仇、又一つには父、兄の仇、功めては一ト太刀なり報いん  
としたのである、最早やこの上いふところもない、斯く次第に身体の疵所も癒

へてくれば、かゝる細目位い脱するはいさも容易なれど、今更ら決して卑怯な  
ことはせず、素より重き刑に處せられるは覺悟の前イザ／＼……」と、  
古臭いが、立板に水を流すが如く溜々として辨じ立てた、これを聞いて側にお  
た雲霧三平、三、イヤ、小癪な腹言、汝如何に忍術を心得てゐるさはいひなが  
ら、斯く我れ等が縛りあげた細目を逃れるは容易なぞ、は大言な、今更らそん  
な世迷ひ言を申すな、折角の其方の名が廢るぞよ、新ハツハ……何をかな  
らざることをいはん、嘘と思はゞみよツ」と、全身に力を入れ、新「ウム……  
……、ヤツ……」と、叫ぶと、幾重にも縛つてあつた細目はプチ／＼／＼  
ツと音を立て、下の方の繩は切れ出した、これには一同アツと驚ろいて下役  
人共はバラ／＼と立ち寄る、新八郎はカラ／＼と打ち笑ひ、新「ハツハそう  
……、騒ぐに及ばぬ……最早や逃げも隠れもせぬぞ……」と、平然とし  
てゐる、監、ウム、天ツ暗れなる覺悟、汝如何に陳述しても、徳川家に於いて

は飽くまでも豊臣家の殘黨を厳しく詮議なし、もし徳川家に隨從してゐるものは兎も角にも、その他の者は悉く刑に處すの方略である、重き刑にも處すべきところなれど、上様格別のお情けを以つて、只今此處に於いて打ち首の刑に處す、有難く心得い」さ、水野監物より申し渡した、新八郎に於いては、豫ねてより覺悟を極めてゐる野々村新八郎、少しも惡びれず平然と扣へてゐる、すると新八郎を召し捕つた功により首斬りの役は忍衛家の雲霧三平に仰せつけられた、三平は意氣揚々として進み出で、白鞘の太刀ズラリ引き抜き、三「イア野々村新八郎、上様御命によつて拙者が素ッ首打ち落してくれる、覺悟せいッ……、新「ウムッ……如何に徳川家さはいへ、名もなき卑夫下郎のために首を落さるか、これぞ冥途までの怨ぢや……、三「何をッ……卑夫下郎さは……」さ、早やくも振りあげたる一刹那、△「少時く……」と、大音聲、一邊に響くばかりの大聲をあげて進み出でしは余人ではない、駿河

壑の老人大久保彦左衛門である、何んといつても天下三大音聲の一人であるから、その聲の大きいことは驚ろくばかり、三大音聲といふのは、豊臣秀吉、福島家の家臣であつた大橋茂右衛門、この大久保彦左衛門と三人、戰場萬馬の間で號命をかけるさ、一里四方も聞へる……、マサカそんなでもないが、兎に角大聲で有名である、彦左衛門が少時く……といつて止めたので、一同ハッと思ひ、三平も振り下す手を待つてゐるさ、彦左衛門はスル／＼と座の中央まで出で、御簾の方に一體して、大「上様……どうぞ少時この仕置きお待ち下されませうやう……、家「ウム、老爺か、何故止めだていたす、其方に對しても無禮いたしたと申す奴ではないか、大「ハイ然し假りにもこの彦左衛門の頭を殴るといふのは、容易ならざる奴、殊に上様の御身の上を付け狙ひし曲者、彼れが申す通り雲霧三平で首を落すといふは如何にも輕々しき御命、彼れ仕置きの儀は篤と考がへた上いたしたがよろしかろうと存じます」さ、い

つてあるところへ、大老藤堂和泉守高虎公、高恐れながら……大久保氏のいふ通り、今日日の猶豫の程を……」と、兩人から頻りに願ひ出でる何しろ兩人とも新八郎のためには酷い目に會つてゐる人物、家光公に於いても何んと思はれたか、家然らば今日は和泉、其方に彼の者は預けおくぞ」と、いふ御命、和泉守は有難く心得、早速新八郎を我が屋敷へ引かせた、後に一同大評定、議論は二手に分れた、水野監物始め一同は、假りにも上様へ對して無禮を働らきし曲者、打ち首位いで軽、中には磔刑に處せよとあり、又一方藤堂和泉守、大久保彦左衛門等の人々は、彼れば世にも珍らしき豪傑、ムザムザ殺すも惜しきもの、とうかして心を翻がへさせ、徳川家に隨身させたがよがるうといふもの、然しこれは甚はだ小敷で、松平伊豆守等は妻子の罪だけ許し、何んといつても天下の大罪を犯せしもの、その儘にも捨ておかれねば、打ち首にするがよがる」と、議論サマム容易には決しなかつた、

その間新八郎は藤堂の屋敷へお預けといふことになつた。

○情の枷は脱することは出来ぬ

此方藤堂家に於いては、過年の怨みを捨て、かいとも丁寧なるさり扱かひ、縛を解き、立派な一室を與へ、酒肴を出しているくの馳走をする、然しそれは内密、表面は諸士嚴重に監視してゐる、新八郎に於いては今までとは異なり、丁寧な待遇を受け、言葉は一言も發せぬが、禮儀正しう扣へてゐる、或る日のこと、和泉守高虎公は新八郎を目通りへ召した、高、オ、野々村新八郎、久し振りでゐるのウ……、新ハツ……、高、過日其方のために行列を亂され、思ひもよらぬ難義な目に遭はされたが、聞けば其方は得難きの勇士の由、殊に其方の父野々村伊豫守には至つて懇親な問柄、我れ豊太閣殿下の恩義を忘れてゐるものでない、然し彼の秀頼の御母公淀君、又大野織田の輩も全然



心合はず、大阪方を見限りし次第、一時其方の振舞ひに立腹したれど、今は怨みを捨て、是非とも其方の一命を救ひせんと、彦左衛門と共に上様に助命の儀を願ひ出でたれど、反對黨の者多く、いよく其方を打ち首にいたすさ定まつたれば、今日は予が心盡し、一献酌まんと思ふ、それツ者共、用意せい……近ハツ……」と、答へて、家臣は用意の酒肴をさり出した、新八郎も怨みに思ふ藤堂和泉守と大久保彦左衛門の兩人が助命を申し出てゐるを聞いて不思議に思つたが、新イヤ、御前の心盡し有難く頂戴いたす、然し今になつては死は元より願ふところ、さりながら一刀報ゆるこそこの能はざりしは、よくく残念な次第でござる……」と、ホロリと一滴、かゝる勇士の一滴は實に千萬無量の感があつた、高イヤ、幸運なる將軍家、今更ら其方も恨むこそもない一と、いつてゐるころへ一人の家臣、

「ハツ……」

「只今御門前へ、兩名が主君へ申しあげます……、高何事ぢや……、

の武士きたり是非一同野々村新八郎に會はせてくれと申しますが、如何さり計らいませう……、高ウム、上様より預かつたる新八郎……、よい、此處へ通せ……、

「ハツ……」と、答へて引き退つたが、やがて庭前方へ案内に這入つてきたのは、渡邊大角齋、和泉大六の兩人、主従は互ひに顔見合はせて、新オ、……、二オ、……御主人様、お懐かしう存じまする……、

「さ、兩人はその場に平身低頭した、高オ、新八郎、この兩人は何者なるぞ……、新ハイ、私しの家來、渡邊大角齋、和泉大六と申します……、高ウム、家來と申すか、然らば少時別れを惜しむがよからう、新ハツ……有難うございます」この寛大なる處置に新八郎は心から嬉しく高虎に厚く禮を述べた、高虎公は家來を引き連れて彼方の部屋へ立ち去られた後には主従三人、互ひに早や目に持つ涙、新ようぞきてくれた、とうして此處へは……、大ハイ、御主人の御命、傳助といふものを尋ねながら、奥州

會津まで参り、少時待つてゐる内に圖らず渡邊に會し、貴君をお待ち申しました。だが、少しもお出でなく、それより兩人忍び忍んで江戸の地へ参りまします。御主人のお噂を聞き、失策つたと思ひ、もしや刑場へ引き出されるときは、是非とも奪ひ返さんと待ち受けましたが、チラリ當屋敷にお在でになるを聞いて歩つて参りました……、新「オ、そうであつたか。云々、斯々……、遂に仕損じて斯く捕はれの身となつた……、渡、だが御主人、豫ねて忍術の極意、この位いのあるところを逃げ出す位いは何んでもございませぬ……、新「イヤ、たとへ金城、鐵壁の内に捕へられるとも、身体さへ無事なれば何んでもないこと、殊に傷所の痛みも大分癒へた今日……、然し縄目や獄屋は脱することが出来ても、情けの枷は脱することは出来ぬ、我れは近日刑に行はれて、最早や武運に盡きたるこの身、何もしひ残すこともないが、まだ仇を十分討ちさつたといふのではない、それに我が妻子に久々で巡り合ひ、聞けば養父母も

同じ奴の手にかゝつて相果てしきやら、返すくも憎くきは岡本助太夫と名乗る奴、汝等は豊臣殘黨と詮議のかゝらぬ内、この江戸の地を遁れ、我れの代りにその者を討ちさつてくれるやうに……、一「ぢやさ申してこの儘……、新「イヤ、氣の弱いことを申すな、汝等まで召し捕られては誰れが仇を討つべき、サ、早く参れ……、一「ハッ……」と、答へても立ち兼ねてゐるところへ、高「アイヤ、新八郎、少時待つて……」と、高虎公は多くの家來を連れて現はれ出た、一同ハッとし引き退る、ところへ大久保彦左衛門も出て参り、大「オ、野々村新八郎、善こべく、私はお前に頭を駈られて余り心地よくは思つて居らぬ……、然し私恨によつて大事を過るやうな私してではない藤堂殿と兩人で頼りに其方の助命の儀を申し出で、ヤツとお許しが出たのぢや……、新「エツ助命……、大「そうぢや、一時當家へお預けさいふことになつたが、とうちぢや、徳川家の寛入なる處置、その方も心を疎かへして徳川

家に仕へてくれ」さ、いふ意外なる言葉、新「イヤ、御厚意の段は有難うござ  
 います、假りにも將軍家に對して危害を加へんとした拙者、どうぞ御法通りに  
 願ひたい……、大「イヤ、今更らそのやうなことを申しても始まるもので  
 もない、よく考がへて徳川家へ御奉公せいく、コン／＼女、早やふ會ふてや  
 れく、女ハイ……」さ、現はれたのは女房お春であつた、新「オ、其女  
 は……、春、ハイ、お殿様のお情け、大久保様と御一緒……、大「ヤア  
 夫婦、主従が揃ふて芽出度いく、然し野々村、伊豆殿の情けにも報ひねばな  
 るまい」さ、いはれて、野々村新八郎は更らに答ふる言葉もなかつた、春「マ  
 アユル／＼物語りせい、大久保氏、彼方へ一献酌まん……」さ、又も和泉守  
 は彦左衛門と共に彼方へ去られた、後に新八郎は腕組み合はして情熱としてゐ  
 る、前には女房お春子供を抱いて涙ぐみ、二人の家來も頭を低げてゐた、新「  
 ア、いよく徳川家のために恩義を被せられたか」それより二人の家臣にお春

を紹介した、然し何んといつてもまだお預けさいふこそであるから、同居する  
 ことは出来ない、新八郎は藤堂の屋敷にあるが、妻お春、家來の兩人は大久保  
 屋敷にお預けになつた、新八郎はいろ／＼徳川家に從がふやうに勧められたが  
 ナカ／＼返事をしなかつた、然し助命の恩義、その他いろ／＼の恩義もあるの  
 で、徳川家の客分といふことゝなつた、其處で天下晴れての身となつたので  
 藤堂和泉守、松平伊豆守、大久保彦左衛門の厚意によつて、神田錦町  
 に立派な道場を搦らへ、旗本連中に武術の指南をした、其處で夫婦主従は  
 大喜こび、その後黒駒新左衛門は重傷のために間もなく死去したと知れたの  
 で、新八郎は藝者お濱を呼んで厚くその恩義を謝し、丁度和泉大六が獨身であ  
 つたから、これの妻にさり持つた、元より兩人とも承知して、道場の主となり  
 自分と渡邊大角齋は後見となつて武術を教へ、尙ほいろ／＼仇の種子を探

るさ、とうやら仙臺伊達家に大島三右衛門といふて仕官してゐるのが岡本助太夫らしいさいふので、道場は大六に任しておいて大角齋供に連れて、仙臺の地へのり込み、伊達家に委細を申し入れた、其處で伊達家に於いても快よく承知して尋常の勝負をさせ、遂に芽出度く本懐を遂げ、再び江戸の地へ歸り始めて新八郎は大六、大角齋の兩人を供に連れ、彦左衛門の案内で千代田城へ登城して、將軍家のお目通りへ出て、助命の御禮を申しあげた、家光公も御覽になるさ、三士とも勝れたる立派な骨柄、大いに頼母しく懇し召され武術を御所望になる、三士とも快よくお受けいたし、新八郎は得意の水遁の術、奇々快々たる秘術、渡邊大角齋は例の四十貫の鐵棒の遣ひ分け、大六は山中修業の身軽な業や、一刀流極意を御覽に入れた、何れもその非凡なる業に舌を捲いて驚ろいた、その日はいろくの品物を玉はり、大いに面目を施として引き下つた、其處で新八郎、大六の兩人は、直ちに三國山にある父八郎及び妹靜

江を呼び寄せた、徳川家に於いては是非とも三士仕官するやうに仰せあつたので、新八郎だけは固く辭し、目から好んで藤堂家の客分といふことになり、大角齋、大六の兩人を推擧した、兩名八百石の高祿を以つて旗本の列に加はり、改ため渡邊大角齋は父の名跡を嗣いで源太左衛門と改名なし、大六の妹靜江を迎へて妻となし、兩家は重く用いられた、新八郎夫婦は少時大六の道場にあつたが、一ト先づ歸國なし、養父母や又生母の大法會を催ふし、後津の藤堂家へ参り、一萬石の格で客分となつて暮らしてゐる内、惜しや新八郎は三十才の當時不圖病覺のため犯され、惜しや遂にこの世を去り、聞く人々誰れしも惜しまぬものはなかつた、お春は一子新次郎を養育して、野々村の家名を嗣ぎ、十五才の春一千石の知行を玉はり、改ため藤堂家の家臣となり、その後永く野々村家は主家の藤堂家と共に榮へ、新次郎は隼人と改名、三千石の家者

こなつた、まづこの邊で「先づ筆を止めて置く。」

豊臣殘黨  
水遁の術  
野々村新八郎 終

大正七年五月十五日印刷  
大正七年五月二十日發行



(錢五拾貳金價定)

著者 雪花山人

大阪市東區博勞町四丁目十三番地

發行者 立川熊次郎

大阪市南區大寶寺町中之町三十番地

印刷者 田中松之助

大阪市東區心齋橋通博勞町四丁目

發行所

立川文明堂

電話南三〇九四番  
振替口座(大阪)一四六一番

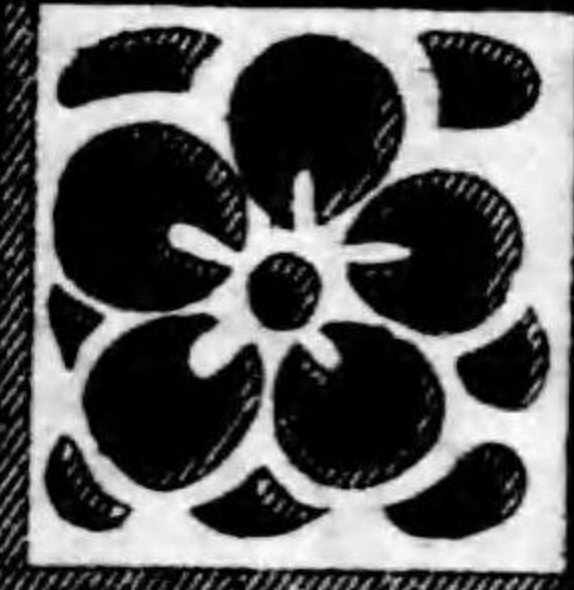
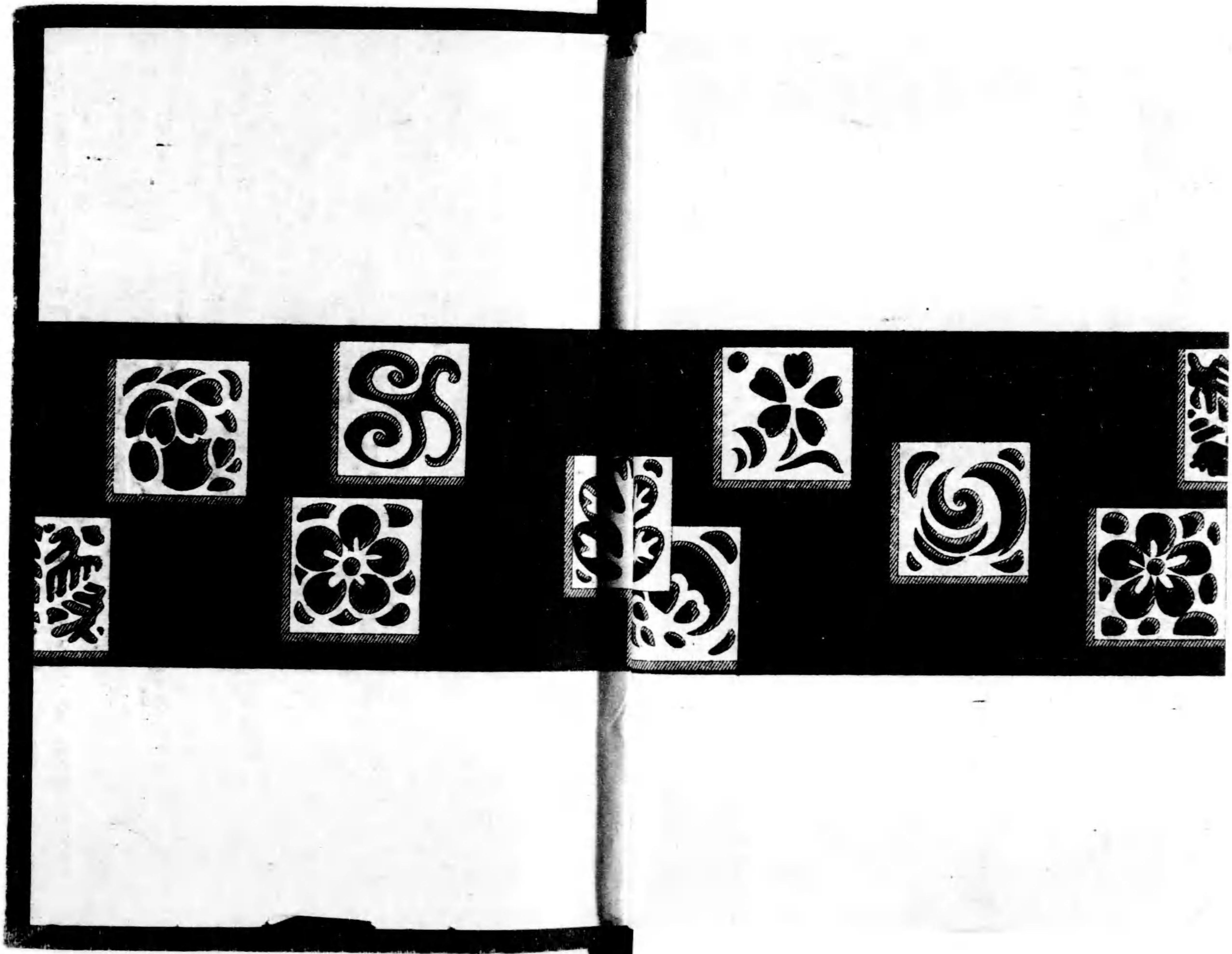
(錢五廿金價定 庫文川立製スロク金天)

一	水戸	休禪師	二	堀田	右衛門	三	由井	一休頼智奇																													
二	大久保彦左衛門	三	大石内藏助	四	豐水戸九州漫遊	五	鳴呼忠臣補公	六	同小補公	七	丸橋忠	八	水戸三郎丸	九	野鹿	十	阪城冬陣	十一	大阪城夏陣	十二	信立と謙信	十三	羽賀井一心齋	十四	鬼小島彌太郎	十五	霧隱才藏	十六	豐公御前試合	十七	牛若と辨慶	十八	血染の聯隊旗	十九	毛谷村六助	二十	好清海入道

(錢五廿金價定 庫文川立製スロク金天)

一	水戸	東海漫遊	二	飯田	八郎	三	飯篠	原山城守	四	飯田	八郎	五	飯田	八郎	六	飯田	八郎	七	飯田	八郎	八	飯田	八郎	九	飯田	八郎	十	飯田	八郎	十一	飯田	八郎	十二	飯田	八郎	十三	飯田	八郎	十四	飯田	八郎	十五	飯田	八郎	十六	飯田	八郎	十七	飯田	八郎	十八	飯田	八郎	十九	飯田	八郎	二十	飯田	八郎
---	----	------	---	----	----	---	----	------	---	----	----	---	----	----	---	----	----	---	----	----	---	----	----	---	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----







終

