

同治寧國縣通志

第四冊

安徽

藝文志

說

兵難後勸停止燈戲齋會俾各都立育嬰堂說

江南屬古吳地其俗信鬼多奸僧妖巫創祈禱名號愚民惑之下江惟城市則然下江惟窮鄉僻壤無在不行國
家承平二百餘年民殷物阜閭閻舊俗踵事增華糜費日甚其各邑例行之事統之以燈戲齋會燈如煙火樹燈水燈之屬戲如目連高脚及傀儡之屬齋如四十九日七日等道場供諸天破地獄之屬會如善會

其說以張睢陽為主而以五帝為王

前驅謂之禳疫

及各神會之屬皆妖妄不經而節勞行樂追遠報

寧國縣通志 藝文志 說

一

本人情所不禁者不與焉一邑之間每歲所費不下三千金江南俗多溺女皖省尤甚而育嬰堂不及下江南之多推其故或恐無嫁貲或恐阻生男皆殘忍成風而墮胎難產人力所莫救者不與焉一邑之間每歲所殺不下五十人夫以一邑之地歲費三千金合計五十四州縣歷二百餘年其所費者不可勝惜也一邑之眾歲殺五十人合計五十四州縣歷二百餘年其所殺者不可勝悼也二者其理相反而其勢相因能散財以媚鬼而不能聚財以救人媚其不相涉之鬼而殺其所生之人此理之相反者也正惟殫其財以媚鬼遂無力以養力亦惟多殺人而亟欲媚

鬼以禳災此勢之相因者也然則欲止溺女必各處立育嬰堂欲立育嬰堂必停止濟會燈戲就一邑論之每歲以三千金救嬰兒五十口有餘裕矣而卒樂於為彼而吝於為此若以無故殺人見死不救律之則溺女者罪不待言而為燈戲濟會者亦不能無罪當寇氛之初起也皖之民相聚言曰彼金陵姑蘇奢靡驕佚暴殄天物將不免兵災耳我皖俗勞苦儉約當保無虞及省垣失陷皖之蹂躪下江為更慘今大難削平

國祚中興再見天日彼奢靡驕佚者漸欲復故而所謂勞苦儉約者百僅存一二焉不已見殺人之能禳禍而媚神

之不足以致福哉悲夫不至今日不悟雖至今日仍不悟也然即至今日而悟亦已晚矣而吾以為停止燈戲濟會以救溺女正在今日何也蓋今日無燈戲濟會非不信也力不足也今日不溺女昨不忍也產者稀也迨數年之後民漸裕齒漸繁又將蹈其故習而不可復禁不若今日本無燈戲濟會因預奪其所以興復燈戲濟會之資以為之用而杜其萌今日本不溺女因徐為畜其 溺女之資以為之備而化其心必使各都立育嬰堂無論資之多寡使力有所聚則糜費自止蓋積習相沿必廣其法以救之乃可嚴其法以禁之徐乃神其法以化之也由是民生日裕

民俗日敦不忍溺女不信妖妄雖若不急之務而上培
國脉下厚民心所關似非淺鮮果能在在行之則世世子
孫同登仁壽共享昇平之福於無窮矣

文藝

遊山門記

施閏章

寧郡匝萬山其礪而砢研者往往竅為洞穴而其環山城洞交屬傍通者莫如山門巖石橫亘中豁如甕城高廣數丈其西為文脊峰中多平野山為郭廓其前後高下以洞名者曰朝陽曰紫雲曰漣漪曰枇杷曰龍潭相去不一里許朝陽者南向爽塏戶牖之面益瞿先生披鹿裘坐石室處東北餘步從怪石中側墜下者紫雲也窅深而明時出雲氣自西北穿礪谷深黑可三百步漣漣聞源泉僧炬而導客南出於山之尻謂漣漪者也左涉山椒又陷而中虛

崖罅有枇杷樹洞以是名其稍遠者為龍潭大旱不涸龍窟其中嘉靖間土人竭水灌田雷奮龍見曰 晝暝其水東北逕漣漪合源滙於港口其餘如竇如井多深陜不可入春夏水漲灌輸萬竅眾山怒號若考鐘鼓始入門曰靈巖寺有古木一株人稱瞿硎樹其新闢而菴者在腹曰鑿鐵在臂曰竹影皆隨山架宇倚石為壁曲榭層樓人蹈空際而所謂鑿鐵者又一小石門中有獅子峰倚天昂首環顧崇巖萬壑竦疊余少而聞之將老而遊春日既佳歡與殫洽樂其洞穴之幽而多軒豁通朗結遊自類有道而能客者時無瞿硎先生石室閭然其人遁跡韜光不與人

接而桓温造訪物色使伏滔作贊温故自可哉千百世下
求斯人之車塵馬跡又可得哉

文藝

乞城隍弭虎文

陳養元

某年某月 日致禱於城隍顯佑伯之神曰惟我寧民百
殃遄逼徃歲水旱戶口源離饑寒不起瘟疫連鄉存者骨
立乃復降之虎孽吞噬人命僅如鹿豕始而啖食行路復
徙他所今則白日捕掠漸逼郭邑春麓力作避之無時負
米拾薪晝不敢走夫野獸至賤營窟狡奔且可逃脫況於
民數日漸消耗且死昨命守佑斯土何以堪茲弱肉悍強
罪踰賊黨妖佞不剪人盡鬼隣豈宰之過罹此虎殃抑神
之疎縱之虎崇謹疏疾蹙恭禱於神竊謂同庇此民職宜

寧國縣通志 藝文志 乞城隍弭虎文

六

無二某忝茲邑日夜祇懼神享大牟國家攸賴矧寧民畏
敬於神是獨某未即俱弓弩與民克毒用藉神威陰殄悍
獸以快吾民寢皮食肉之心養生送死之願為某告

祭城隍文

維

大清同治八年 月 日信官陳宏勳等祈告於

城隍之前曰伏以澤及枯骼西侯之德久垂渡彼幽
魂釋氏之慈普被或興義塚或掩路骸或給施棺或
歸旅櫬此愷祥所共仰而仁政遂必彰也惟查寧邑
自咸豐年間疊遭逆患死者千萬枕溝填壑慘不忍
言 等頃奉

安徽巡撫吳 扎至寧邑地方搜檢遺骨盡力掩埋
曾以碧血化烟黃沙釀毒尸香遍野厲氣干霄陰鬱

成灾禍延遊客陽微積眚殃及土氓敢祈

慈佑昭垂庥明隱濟 督率務勤埋藏恐後四境之
骸望掩一坏之士待乾庶幾邱隧皖安乃浩劫叢中
之輩河邊骨暴即深閨夢裡之人分卜牛眠立願黃
泉永吉廣封馬鬣翹瞻青塚嘗新樹以貞珉勒諸義
壙是賴

神靈呵護不愁鬼笑時聞敬奠楸漿用伸酌酒來斯
來格至德鑒誠尚饗

藝文志

詩

題石門

羅隱

靈巖一竅何年鑿
混渾初開有此門
採藥仙人何處去
山中不改舊乾坤

紫雲巖

章夏

林表翠光出浮塵
不能流俯瞰松下石
冉冉飛雲過何人
來棲真復懷須彌座

夕陽巖

暖憑磴蘚坐蔭
萸崖松倚一詣雲
屈深猿鶴頗相喜
霜髯

寧國縣通志 藝文志 詩

八

白紛紛謂我作黃綺

朝陽洞

朝旭絢晴嶺
窈深猶瞑真
及到空門中
爛目丹霞青
想應故臺畔
晨夕駐山輶

明心洞

老藤絡峻壁
廣輪想千步
飈飈排雲扃
颯颯涼冠履
骨凡不敢闖
中有篷瀛路

漣漪洞

石竇定神剌
控隘潭水際
神靈浮槎人
想到珠宮憩
豈似武陵源
尚容人避世

碧雲洞

褰裳踏寒流路險仰復僂崖根乳積雪石脉泉流雨融結
知何年人間閱今古

秀峰菴

方秋崖

不學修眉與畫屏天然一筆插蒼真
曾來雨過登樓看羞得群峰不敢青

文脊山

汪澤民

勝絕瞿硎地中藏六洞天山門雲引客石室月通泉
鳥徑莓苔澁僧房紫翠連曾聞地主說悵望夕陽邊

潯川八景

張景明

寧國縣通志 藝文志 詩

九

潯川面南麓風湍起深淵巖洞媚潜虬石壁鳴寒泉
鑑止

悟貞性秋月明中天

潯川秋月

山間有夷行樵牧共來往高樹落繁陰風生海濤響未遂
赤松遊長歌起遐想深嶺喬松

幽密兩山間梯徑通元圃猗蘭吐青芬隨風泛郊塢誰能
紉為佩遠寄湘江浦

蘭苑清風

殘陽冒山巔黃金炫人目楓林醉秋霜相看共幽獨一鳥
天際歸欲問莼花宿金山夕照

平沙嫵於綿深溪堪寒冽輕風翡翠飛畫靜流鶯歇隔岸
有漁人歌聲更清徹

冽溪漁唱

峻峯列青嶂山林闕幽灵闻有忘机人
萧々守巖扃欲往问真原烟雨寒冥々

通灵烟雨

悠々青莲界寂々招提境谿风六月寒
狂雨千林静忽起

下堂钟怅望川光暝

延庆晓钟

夕阳徧芳洲余晖在高树烏石动西
风归人正争渡浮生舟上颿随风安
得住

烏石归

题山门二首

明周良寅

连峯突兀碧云翻誰凿山门似国门
寺有仙真曾避此崖緣樵牧只通村
风迴高壁生云气日映幽花贴石根
迁客偶来留勝赏何曾足跡隔桃源

寧國縣通志 藝文志 詩

一

阳洞空明水洞幽一溪潜向地中流
衣前积翠浓如湿巖际轻霞敛欲浮
树形横斜飞鳥道门阴闕密蛰龙秋
题诗须扫苍苔遍却为寻幽得暂留

山门

李先芳

万山回合敞天门怪石巉巖虎豹蹲
古木尽成连理树暮云徧傍夕阳村
鶴归华表仙难学龙卧寒潭水自温
野寺残僧钟磬曹鴉林相送出黄昏

宿朱处士家

郑纪

天目幽深处平分苦竹莊山奇疑列
重水曲可流觴宛上家声旧韦斋杏
泽长云初几百载犹尔继书香

贈朱處士

高人棲隱石巖隈十畝園林一徑開
水向澗頭將綠遶山從天目送青來
漁莊幾點雲藏竹書屋半間雪梅中有
泮池芹藻茁歲寒餘澤遠栽培

杜遷八景

古城煙影

何應珵

珵之

孤城百雉一朝傾剩有嬰城社宰名黯黯平原遺野燒
蕭蕭空動秋聲女墻刊落栖禾黍軍壁消沉長杜蘅欲訊
當年興廢事寒烟一抹數峰青

兵府雲屯

寧國縣志 藝文志 詩

一一

崑崑兵府故屯兵兵散空餘雲滿坪
戈戟已為新草木郊邱原是舊團營
荷衣漫捲征衣影蛙鼓頻傳戰鼓聲
總是熙朝多有道烽煙無警世昇平

港口風帆

遙指風帆天際浮天邊秋色片帆收
千尋碧練知雲捲百里霞光帶日流
歎乃數聲山寂寂扶搖半掉水悠悠
望中忽憶銀河事願得乘槎一共遊

釣磯月鑑

磯頭誰桂一輪秋影落空明
寶鑑浮徹夜清光疑我待滿
天灑色倩誰收坐來頓覺心如洗
歸去頻為興所留欲向

廣寒問消息綸竿應付釣鰲儔

柳溪積碧

柳溪春暖艸芊芊一望長堤翠欲連
細雨溟濛偏出色輕風蕩漾倍增妍
垂來青鎖千條錦折去章臺一樹煙
為問蘇公堤上路至今曉色可依然

磨苑浮嵐

磨原雲淨碧天開隱隱嵐色入酒杯
瀟灑更無塵半點飄零惟有雁孤迴
空中樓閣參差見林下笙簧次第催
清興未闌明月上祇疑身世在蓬萊

金嶺朝曦

寧國縣通志 藝文志 詩

一一一

碧雲天外數峰斜纔着朝曦景更嘉
何似丹邱千丈火宛如紫澤一闌花
光搖流水飛銀練影射疎林散彩霞
欲向海天誇勝概恐驚仙子動雲車

靈峰霽雪

萬仞峰頭雪乍晴一天霽色正分明
瑤台落落空中起瓊樹森森雲外生
清影倒涵銀漢近層陰輕捲翠華平
豪吟詩客不知冷抽盡靈思賦王京

山居二首

曲巷門深閉頽然一敝廬坐披將壞衲
聊展未看書蘚壁青當席藤梢綠刺裾
年來幽討塾身世並教疎

落日憑虛檻西風襲布袍人烟團渡口鳥語碎林皋雲影
當秋薄灘聲入夜高禪流無砥柱瀾倒日滔滔

瞿仙老樹歌

顧燮

賢邱丹灶易禪悅瞿仙已作千年別只有老樹不知名至
今獨守寺門碣晨鐘暮鼓聽不厭長在人間歷冰雪輪囷
巨幹非凡樗孤根蝕苔枝屈鉄上拂高崖雲氣生下盤深
谷溪流咽同柯異葉狀尤奇青樟白榆儼分別既如鶴盖
團團形又似龍鱗礪砢節兩晉由來物自嘉六朝舊史傳
多缺隱仙尚有瞿矧名此樹得仙名亦滅不聽南山與北
山伐木丁丁聲不絕千尺榱桷選棟樑短株亦復掄窳稅

寧國縣通志 藝文志 歌詩

一一三

總為材良人共指豈知本性非所屑太息蒙莊達者言無
名真是長生訣寄與山僧須愛護尋常莫露年千舌

環城十二景錄四

北樓遠眺

教諭 顧清泰 小瑛

如畫雲山一望收不虛名襲謝公樓只誰才葦青蓮健高
詠臨風到上頭

長春暮雨

西郭門前路九逵瀟灑春雨暮雲飛笠簷袂新泥滑猶
有山麓叱犢竦

洪厓仙蹟

果是洪厓好拍肩
名山宜住地行仙
來尋遺蹟千年沒
鷄犬相隨亦上天

水門修行

渭川不教畝盈千萬頃
琅玕一碧天咫尺
西津涵倒影吟觴
好集竹林賢

千秋關歌有序

元至正壬辰徐濤輝偽將襲杭州董忠定搏霄進兵克復已而餘杭武康德清於潛昌化次第以平賊又犯千秋關董公還軍守於潛左右請出兵公曰未也伺間設伏旗動礮發兵盍出殺賊數千關復遂

千秋之峰插天高
控引吳起連睢尻
駢駢獻綺盤周遭
羊

寧國縣通志 藝文志 歌

一四

腸鳥道緣秋豪一人荷戟萬夫趨
起梯山棧谷笱門匝而崎嶇
當年浙寇鋌鹿走蔓延環攻關失守
扼肱奪隘踞作巢多少欬飛濟束手
董公元老揚鷹鷲鼙鼓砰訇渡江
至武林七戰群醜奔一炬聚殲接待寺
軍門傳箭餘孽狍猖克餘杭平武康
分鑣肆殄復故疆困獸負隅猶鼻肩據
險憑關奮螳臂玉節兵符戟未收
將軍還旅駐於潛旗舉伏莽黃雲昧
鐵礮如靄地中起長刀仰砍蹠血漂
窠入虎穴得虎子頓使重門堠
柝清杭湖宣歙倚維城君不見徐
壽輝頂普略蚩尤妖霧終銷鑠
董公忠勇韓岳儔英風偉烈垂千秋
於虜英風垂千秋

孔子堂

古廟枕關前衣冠尚儼然山堂無禮器馬跡有靈泉一嶺
分吳越千秋仰聖賢當時講學地誰嗣李椿年

石門

周贊

靈巖奇勝記仙遊無限雲烟一紙收欲寫鹿裘尋不得洞
門瞿樹自春秋

雨夕

張達五

數夕蕭蕭惹客愁山深六月氣如秋西津渡口多荒雨誰
把松溪鎖不流

贈周子美主講

寧國縣通志 藝文志 詩

一五

石龕曾講武陵漁浩劫餘生僅故墟此日山中多歲月數
椽風雨著通書

寧陽道中

李謙

置我畫圖裏禽聲引翠微筍輿披草入棕笠荷雲歸廢寺
隱松塢荒園露竹扉瀟瀟一天雨遊客尚停騑
曲折入幽谷携筇破碧嵐山深晴日淡竹密曉烟涵雲影
風前薄溪深雨後甜有誰隱如此結社喜清談

書寧國縣田賦後

周 贊

寧國於六邑為山縣古稱沃壤山產饒多而幅員遼濶其田畝較他縣猶不為少考康熙初清丈田計一千八百八十五頃七十餘畝山地折田及以後陞溢不計今兵後已徵熟田經數年開墾僅土著千餘人客民三千餘人但謂目前人稀未能盡墾之訃吾以為寧國之田即數年後人眾盡墾而田賦亦不能遽復舊額也蓋田訃之減不自兵後始矣夫寧郡六邑皆有山惟寧山獨高他縣之山未必盡產竹木即產竹木未必盡可墾種唯寧山即不盡產竹木亦必可墾種物土宜也

寧國縣通志 藝文志 田賦後

一六

國初以來多皖北人寓寧賃山墾種苞蘆謂之棚民其山既墾不留草木每值霖雨蛟龍四發山土崩隕沙石隨之河道為之壅塞填岸為之傾陷橋梁為之隳圯田訃為之淹漲可墾之山日多則可種之田日少所墾之山愈高則所淹之田亦愈深淹漲之田或突而為壟或窳而為隈計其開田之資逾於買田之價因循玩愒徃徃田已沒而稅尚存不得已使冊書自其賦以稍增諸他田及其賣是田也即以所浮之稅訃為田訃而稅訃之暗浮於田訃者遂不復減故自嘉慶以來屢遭洪水各縣皆同而寧國被灾獨深者山害之也寧國淹漲既多而賦額如故者其稅浮

者也然自嘉慶以來屢經地方稟請 憲示嚴禁而私賃
曰甚者則以山產竹木之利必數年以後或數十年始一
收不若賃墾之租每歲一收愚民貪其利不顧其害也至
於兵後復丈而民始免浮稅矣夫去年官丈業戶自稱一
畝丈之或多一二分或多二三分此固蒙蔽之敝乃昔日
所買之一畝今日丈之或止八九分或止七八分因謂昔
日之田畝窄今日之田畝寬步弓未較一耳不知昔日之
一田今為數分非今日之田忽減乃昔日之稅已增耳亦
非昔日此田之稅忽增乃昔日他稅之田已減耳然則欲
寧國田賦之全復舊額必使突為壟者窾為隈者盡復為

田乃可欲寧國之田賦永保舊額必使寧國之山永不墾
種乃可或謂兵後人稀田不勝墾誰復墾山不知近數十
年墾山者不皆棚民土人墾者亦漸多蓋在貧民墾種山
糧有五利焉一稅輕而無派費二易種不定需牛犁三稍
旱不為灾四早熟荒月可濟五食便無舂鑿蒸煮之煩雖
其性不足以益人品不足以供客聊可充饑何暇遠圖是
故君子欲為民興利必先除害欲為民除有利之害必先
為民興無害之利嗟乎彼水之自山以及田者山害之彼
民之出田而入山者夫豈山害之也哉

