

琉球國志略卷十五

翰林院侍講臣周煌恭輯

藝文

鳴春鳴夏皆吹息之自然一葉一花由化工之締造我

皇上文思天縱睿藻日新猶復博覽旁搜稽古典學重
鐫金石載輯風歌天山敕勒之謠爰與卷阿流火
之什交誦迭賡金聲而玉振之豈球陽沐浴清化
百有餘年聲華所映獨無吉光片羽足備采風者

琉球國志略

藝文
卷十五

文寧核

之取擇乎臣用是聽睹所及極意蒐羅凡中國人
士有事東洋記載吟詠悉加甄錄卽未至其地而
文切彼事者亦間爲拾取以資博聞至其國中撰
著雖不多見跡所流傳亦時有雜訓者存焉輒復
寬其吹索存其二三以比於墜露輕塵罔非海嶽
之所樂受云爾志藝文

謝恩疏

康熙三年

中山王

尚質

琉球國中山王臣尚質謹

奏臣質海隅庸劣遭際

聖朝荷

先帝柔遠之仁撫字優恤十餘年來雖海道未通所

賜臣敕印滯閩多日然島嶼之歸悵臣民之向化未嘗一

日有遐邇之間也恭逢

皇上踐阼景命維新臣僻處一隅遠隔萬里不能匍匐梯

航舞蹈階墀在

天王聖明量逾覆載不庭之誅臣實凜凜乃臣不揣冒昧

敢有披瀝

君父之前者

琉球國志略

藝文

卷十五

二文寧校

皇上仁孝天成不改父道仍遣正使兵科副理官張學禮

副便行人司行人王垓賫捧

先帝敕印幣帛於本年七月十七日臣恭設香案望

闕叩頭跪聽宣讀愈知

皇上軫念微臣倍加恩賚臣彈丸荒陋卽捐糜頂踵不知

何以報

天恩於萬一也但臣捧讀

先上敕諭爲臣使人物故甚多滯閩日久將正副使併督

撫諸臣分別處分臣撫躬捫心感悚無地伏念物

故多人各有命數已蒙我

皇上格外殊恩死有餘榮至庀材鳩工繕兵選將破浪衝
風艱險萬里以竣

大典臣不敢謂非諸臣仰遵

皇上恩寵臣至意以至此也臣已躬承

天庥竊幸億萬斯年世守藩屏不能少爲諸臣之報而反
重爲諸臣之累中外均屬臣子臣何人斯豈能宴
然清夜乎伏祈

皇上推繼述先意之誠廣錫類羣工之惠憫念臣懇切愚

琉球國志略

藝文
卷十五

三文寧校

哀

敕下吏部悉加優敘庶雷霆雨露無非

天恩臣踧踖愚忱得以稍舒矣臣再有請者

先帝詔書

皇上敕諭臣已懇留奉爲傳國之寶且使臣子子孫孫永

戴

恩於無已也理合

題明臣曷勝激切悚息待

命之至爲此具本令陪臣吳國用金正春抱賫謹具

奏

聞

謝恩疏

康熙二十二年

中山王

尚貞

琉球國中山王臣尚貞謹

奏為恭謝

天恩兼陳封舟瑞應以慰

睿懷以彰使節事臣貞彈丸小國僻處海隅感沐

皇仁已經再世蒙

天恩特遣正使翰林院檢討汪楫副使內閣中書舍人加

琉球國志略

藝文卷十五

四文寧校

一級林麟焟賚捧

詔敕幣帛封臣貞為琉球國中山王臣與通國臣民恭設

香案叩頭跪聽宣讀畢又蒙

皇上特恩賜臣

御筆煌煌天翰遙頒小邦榮光燭天不特臣守藩之為榮

即奕世之為光矣臣歷查前代請封雖蒙恩准遣

使而奉命以後每遲至三四年而後臨臣國甚有

十餘年而後臨臣國者如前封順治十一年遣使

直至康熙二年始臨臣國若使臣汪楫林麟焟之

朝拜命而夕就道且當海疆多事之時衝風冒險
而來從前所未有也更有未見之瑞應不敢不爲
我

皇上陳之臣國僻在海東去中國不可以道里計往者封
舟開駕惟恃西南風而行中道絕無停泊之處故
二三十日而至者有之月餘而後至者有之甚至
水米俱盡更有不可言者從未有自五虎門開洋
三晝夜而達小國者也臣差有大夫通事舵工伙
長迎護封舟渡海親見舟行之際萬鳥繞篷而飛
琉球國志略

琉球國志略

藝文
卷十五

五
文寧校

兩魚夾舟而送經過之處恍若夢寐不知已抵琉
球內地矣通國耆老臣民無不以爲此開闢以來
所未有不啻從天而降此皆

皇上之文德功烈格天感神且有

御筆在船所以有如此之瑞應也臣自受封以後颶風不
作雨澤應期五穀有收窮民得食臣身亦加安泰
此皆

皇上之恩賜也而兩使臣之克副任使真不愧
皇上之特簡矣臣以爲宜宣付史館記載其事以彰

盛朝之瑞應以紀

皇上之實政至兩使臣成勞議敘知

皇上自有鑒裁非臣所敢妄奏但查前封使臣張學禮等以數年渡海經先臣奏請蒙加復職之恩則今日之兩使臣勤勞茂著似不可不從優議敘以勵臣工者也至於

皇上所頒詔敕臣懇留爲傳國之寶已經兩使臣查驗前封卷軸付臣一併珍藏理合題明

皇上所頒御筆臣舉國瞻仰惟有舞蹈懽忻不能仰酬萬

琉球國志略

藝文
卷十五

六文寧校

一奉上土產物件少佈涓滴微忱統祈

慈鑒爲此具本特差法司官王舅毛國珍紫金大夫王明佐等賫

奏謝

恩臣無任激切屏營之至謹上

奏

聞

謝恩表 康熙五十八年 中山王 尚 敬

琉球國中山王臣尚敬誠懽誠忭稽首頓首謹奉

表上言伏以

聖武弘昭特重內屏之任
皇文丕振復膺外翰之權

隆體統於藩臣安內而兼攘外

煥規模於舊制緯武卽是經文拜

命增虔撫躬益勵恭惟

皇帝陛下

道隆堯舜

德邁湯文

琉球國志略

藝文
卷十五

七
文寧校

統六合而垂衣教仁必先教孝

開九重以典禮作君又兼作師臣敬世守藩疆代供貢

職荷

龍章之遠錫鮫島生輝沐

鳳詔之追揚丹楹增色對

天使而九叩望

象闕以三呼謹遣陪臣向龍翼程順則等虔賫土物聊

表芹私伏願

乾行不息

澤沛彌崇

統王會以開圖合車書者千八百國

占天時而應律驗禎祥於三十六風將見文麟獻瑞彩
鳳來儀矣臣敬無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹奉

表稱

謝以

聞

琉球國志略

藝文卷十五

八文寧校

使琉球錄序

明冊使

夏子陽

皇上之御極二十八年琉球中山王世子尚寧奏
請襲封時蓋嗣位一紀矣初以關酋侵擾海上戒
嚴故乞封稍緩而會前撫臣代稱世子奉正朔守
封疆關酋不能脅天子嘉其恭順數下禮臣議所
使題覆至再最後從世子請仍遣文臣二人往如
令甲於是子陽以兵科給事中充正使而行人司
則王君士禎副之癸卯三月入閩泊舟以行凡三
年工始告竣遂以丙午仲夏泛海抵中山諏吉冊

封畢事而旋報命且有日迺採遣使所紀綜以時
變質以周咨稍修飾之以爲錄錄成余宜有序蓋
余于役而益仰我皇上之明聖也先時余等在閩
使舟尚不獲就適有訛倭將爲使事伺者閩中二
臺臣慮損國威欲請更成命余謂奉命而出海外
具瞻奈何以不信示之而使妄窺吾怯其損國威
更甚疏上天子主余議趣守臣速爲治舟毋淹朝
命已復飭忒內地不得陰通鳴夷啓生戎心比使
事往還卒恃無恐嗟乎向非廟謨雄斷明見萬里

琉球國志略

藝文
卷十五

九文
寧校

則海上之舟幾爲道旁舍余等躑躅進退且貽秦
越者嗤矣余又追憶疇昔關酋犯順蹂躪我朝鮮
一時掖垣典戎之臣率馳驅視師倥偬無寧晷琉
球距日本咫尺耳朝鮮旣失則琉球亦難獨存我
東南之地且與夷逼前所訛言或亦可爲隱憂賴
國家赫聲濯靈倭奴遁跡平壤枚寧以故中山一
彈丸區戴天所覆世世奉冠帶稱爲東海波臣卽
余承乏兵垣亦憑藉寵靈萬里作使不以武飭而
以文綏大異疇昔馳驅倥偬狀遭際明盛何幸如

之頃余駐中山特倭舶卒至余爲約束從役謹持天朝大體倭卒斂戢不敢肆至有避道竊觀嘖嘖漢宮威儀已復從使館願謁稽首而去余甚異焉夫琉球不大於朝鮮也中山世子未變於曩日也嗣位之初倭爲擾受封之後倭爲豔此其故不在倭不在琉球而在我國家耳夫惟天子恩威並暢制馭得宜卽犬馬猶然怙服安知海外殊域漸被聲教而嚮慕文明不以中山爲前矛而余列交戟下隨且終藉國家無事之福以佇觀重譯來王之

琉球國志略

藝文
卷十五

十文寧校

盛則斯役也以昭明主以表清時以徵德化亦載筆之一快也故諸具錄中者不叙而叙余所快觀歷歷如此語有之天子有道守在四夷是惟今日哉

中山沿革志序

國朝冊使
汪楫

琉球隋書宋史皆曰流求元史則曰瑠求時皆未與中國通故紀名各異隋煬帝大業三年令羽騎尉朱寬入海訪求異俗海帥何蠻言之遂與俱往抵其國語言不通掠一人而返明年寬復受命往

撫之不服武賁將陳稜率崑崙軍人通語言者往終不服逆戰爲稜所敗掠男女千人嗣是遂絕元世祖至元二十八年海船副萬戶楊祥請以六千軍往降之給金符賁詔以行出海洋遠掠一山軍小挫未至瑠求引還成宗元貞三年福建省平章政事高興上言瑠求可圖狀遣省都鎮撫張浩等襲之禽生口百三十人抗命如故明洪武五年命行人楊載詔諭而中山王察度遂遣使入貢明太祖待之恩禮有加於是山南王承察度山北王帕尼芝亦相繼臣服俱受封於朝其後二王使不復至云爲中山所併然年時皆不可攷終明之世亦無有疑而致問者臣楫備員史官常思搜羅放軼補舊乘之闕會有

琉球國志略

藝文
卷十五

十一
文寧校

冊封之役入國首以此爲問皆謝不知世系沿革亦秘不以告蓋國有厲禁一切不得輕洩也嗣以

諭祭故王入其祖廟預敕從吏具筆札俟行禮時密錄其神主以歸已又購得琉球世續圖一卷卷中番字多不可辨委曲探索始知其國南宋始稱王明初

始通中國元延祐間國剖爲三明宣德時復合爲
一自宋至今代已四易所謂姓歡斯者無據謂皆
尙姓亦非也爰就圖中所載可識者書之疑者闕
之參以實錄約略詮次爲中山沿革志二卷用備
稽考云

使琉球雜錄序

汪楫

琉球自明洪武初通中國歷今三百餘年奉使至
其地姓名可紀者凡三十餘人考其撰著惟嘉靖
中陳侃作使琉球錄上之於朝于是中山風土間

琉球國志略

藝文
卷十五

三
文
寧
校

爲學士大夫所稱說然其言弗質也萬歷中蕭崇
業因之少有增益又附紀前此奉使者爵里姓氏
紕漏實多嗣後夏子陽又因之至崇禎中杜三策
從客胡靖所刻琉球圖記則荒誕謬妄百無一實
矣

國朝康熙三年使臣張學禮歸自中山有紀事一書
質實無支語已鏤板行後爲所知誚讓謂海外歸
來稍夸謾以新耳目誰相證者而寂寥如是學禮
乃毀所鏤板而他客輒以意爲之今刻遂與原本

大異臣受

命後卽遍購諸書以行按籍核之合者殊少爰卽聞見所及雜錄成編編分五卷曰使事曰疆域曰俗尚曰物產曰神異皆据事實書期不失實而已周禮職方氏掌天下之圖以周知其利害而小行人之職使適四方其禮俗政事教治刑禁之屬各各條錄別爲一書用反命於王以周知天下之故是知適四方者必有錄自古然矣若比於搜神括異志怪之書則臣不敢以所未見侈詭異之談也

琉球國志略

藝文
卷十五

圭文 寧校

中山傳信錄序

冊使

徐葆光

琉球見自隋書其傳甚略北史唐書宋元諸史因之正史而外如杜氏通典集事淵海星槎勝覽羸蟲錄等書所載山川風俗物產皆多舛漏前明洪武五年中山王察度始通中朝而明一統志成於天順初百年中爲時未久故所載皆仍昔悞幾無一實焉嘉靖甲午陳給事侃奉使始有錄歸上於朝其疏云訪其山川風俗人物之詳且駁羣書之謬以成紀略質異二卷末載國語國字而今鈔本

什存二三矣萬歷中再遣使蕭崇業夏子陽皆有錄而前後相襲崇禎六年杜三策從客胡靖記尤俚誕

本朝康熙二年兵科張學禮使略雜錄二卷頗詳於昔二十二年檢討汪楫撰中山沿革志二卷雜錄五卷典實遠非前比然於山川轄屬仍有闕略風俗制度物產等亦俱未備蓋使期促迫摻討倉卒語言文字彼此訛謬是以所聞異詞傳焉寡信今臣奉

琉球國志略

藝文
卷十五

十四

文寧校

命爲檢討臣海寶副以往自巳亥六月朔至國候汎踰年

至庚子二月十六日始行計在中山凡八閱月封宴之暇先致語國王求示中山世鑑及山川圖籍又時與其大夫之通文字譯詞者遍遊山海間遠近形勢皆在目中考其制度禮儀觀風問俗下至一物異狀必詢名以得其實見聞互証與之往復去疑存信因并海行斜道封宴諸儀圖狀并列編爲六卷雖未敢自謂一無舛漏以云傳信或庶幾焉且諸史於外邦載記大率荒畧今琉球雖隔大

洋新測晷景與福州東西相值僅一千七百里世
世受封歲歲來貢與內地無異伏觀

禁廷新刊輿圖朝鮮哈密拉藏屬國等圖皆在焉海外
藩封例得附於其次若仍前誕妄不爲釐正亦何
以見

聖朝風化之遠與海邦內嚮之久以附職方稱甚盛哉
故於載筆時尤兢兢致慎云

圓覺寺碑

明許天錫

大琉球東南海島之國自昔不通中華勝國初嘗

琉球國志略

藝文
卷十五

五文寧校

招諭不至洪惟我太祖高皇帝應天啓運混一區
宇薄海內外罔不臣服於時率先入貢顯被優寵
別於他邦永樂初始受冊封王爵白餘年來修貢
彌慎弘治丁巳秋國大夫程璉長史梁能通事陳
義奉今尚真王命朝貢於京師竣事道三山謁翰
林庶吉士許天錫曰球陽有邦歷世遠矣惟今王
大有令德思輯用光常遵舊典請以陪臣之子入
太學得一聞天朝仁義禮樂之化以壯國體試言
其槩國尅擇舊有書王以正朔請尊之因參用大

統歷法先世深居固衛以貳其下王惟推誠布德躬巡境內跋履窮僻恒省其稅賦遇孤寒輒貲出給之民咸戴忭王寬仁不嗜殺亦未嘗曲法以輕貸人猶能謹於國陽伏剝圓覺禪寺規模宏敞儀物備至以爲祝禱之場王每遊豫必與民同實國之瓌觀也茲欲勒石於寺是以彰王德賜之以言某曰如子之說則王之賢誠可謂奮遠特立於百世之上者矣乃爲之歌辭俾昭示於後裔詞曰球陽有國繫於裨海弗庭於華奚啻千載惟我皇祖

琉球國志略

盛文
卷十五

六文寧校

仁厚萬方率先慕義來享來王聖教漸加十有餘世風清氣回儲祥發祉崛起賢王適號尚真離羣絕類舍舊圖新簡刑省罰恤孤振陋春行秋巡厚下安宅上熙下怡甘有餘祀崇德厚澤川流岡峙有美大人薄言孔昭我作詩章庸代歌謠

琉球國新建至聖廟記

汪楫

自州縣皆得建學而吾孔子之廟祀始遍天下然學以外無所謂廟也羣州守邑令博士弟子奔走對越以爲之禮鐘鼓管絃鞀磬祝啟以爲之樂牛

羊鹿豕酒脯俎豆以爲之獻享不如是則與浮屠道士之事佛老者無以異故孔子之祀行於廟而備於學嗚呼至矣

今天子重道崇儒常以興教化勤學校考吏之殿最於是職方版圖莫不以修學新孔子廟爲務而琉球國遠在海東萬里外亦建至聖廟於國門之久米村蓋創始於康熙之十二年立國以來所未有也夫琉球自隋唐以後國名始見於史書又千餘年至明初始修職貢通中國

琉球國志略

藝文
卷十五

七
文寧校

皇清受命首列藩封歷三十年而祀聖人於

今天子踐阼十年之後謂非

皇帝盛德大業度越千古有以漸被之而然歟廟爲屋二重其外臨水爲屏墻翼以短柵如櫺星門中做戟門之意半樹寒以止行者堂外爲露臺東西拾級以登皆與浮屠道士家異制堂內割後楹爲神座塑王者像垂旒摺圭而署其主曰至聖先師孔子神位座左右四人雁行立各手一卷則詩書易春秋四經也余惟孔子以道德爲百世師顏曾思孟

配享載於祀典不可謂其專治何經海外之誦法者惟孔子而所以尊吾孔子者實惟此詩書易春秋之故若知此四經者非弟子之徒之所能爲而又見夫聖廟之有四配與詩書易春秋之數適相當也遂人予以一經而祀之若曰吾以祀吾經云爾總之皆以祀吾孔子云爾嗚呼琉球之君若臣其可不謂信經之篤而尊聖之至者歟雖然君子之舉事也始定其規模繼必求其美善今日者廟旣成矣因廟而擴之爲學則費不繁而制大備吾

琉球國志略

藝文
卷十五

大文寧校

聞琉球之取士也舉秀才於童子中而不以文藝試於有司此意最爲近古然當其始董戒必稟於父師而其人亦莫不自勵以待舉迨其後德業之消長一聽其人之自爲吾不知果皆率循強勉而勿怠否也夫秀才者將以儲異日長史大夫之用則教之不可無專師試之不可無成法誠因廟而擴之爲學擇國中敦行誼工文章者爲之長俾以時訓督其子弟修舉釋菜釋奠之禮國之中或難其選則直疏其事而請於

朝乞如往昔教育故事

聖天子聲教誕敷方將登四海於文明之治吾知其必得當也如此則琉球之經學日明因所及而益廣其未備於以表率友邦凡有志於聖人之學者無不奉琉球爲指歸嗚呼豈不盛哉豈不盛哉

琉球國新建至聖廟記

冊使 林麟焜

命封琉球由广石揚帆天風自南不三日而抵其國甫駐節通事官循故事以謁孔子廟天妃宮爲請子思

琉球國志略

藝文 卷十五

充文 寧校

天妃司海道歷著靈異琉球祀之舊矣若吾夫子之廟稽諸往載琉球未聞有祀者於是進諸大夫而詢之咸詭而言曰聖廟之建肇自康熙八年陪臣入貢中國見夫學宮巍峨布滿天下瞻慕感動歸而陳諸王前度材命工廠廟斯興予聞其言肅然起敬爰潔齋祇謁至則覩輪奐具美丹雘黼黻恍登堂而親申如天如之容繚以周垣堅以甃甃筍業在列如入室而聞金石絲竹之音雖講經肄業之舍稍未有備而規制弘闊其與中國亦幾無

以異焉夫自吾夫子春秋後中國崇祀聖人垂三
千年而外夷無聞今琉球一旦先之嗚呼偉矣謹
按星槎勝覽諸書及前代羣公使錄所記盛稱琉
球雖僻處一隅在瀛海中最爲守禮之邦歲奉職
貢恭順謹畏得尊君親上之義官制巾服有別鄉
舉里選由俊秀而升試以文藝然後服官國中搓
手膜拜道遇尊者輒伏地不敢仰視風俗淳厚路
不拾遺人重犯法無剽掠爭鬪之事賦稅則王及
臣民分土以爲祿食上下不交征庶幾古井田遺
法焉獨惜其未有祀孔氏以爲遺憾今

琉球國志略

藝文
卷十五

王文寧校

聖天子在上重道右文加意學校以仁義禮樂懷柔萬方
中山賢王果能觀感淬礪建立聖廟儀型其國此
邦風俗之美教化之行豈不視昔有加哉吾夫子
常欲居九夷矣或曰陋子曰君子居之何陋之有
又其告子張也言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣
然則聖廟旣建人知嚮學爭自濯磨俾絜衣兜帽
之俗咸彬彬然有儒雅之風是又忠信篤敬行於
蠻貊之明驗也九州之外島嶼雜國貫胸雕題介

於琉球者動以萬計誠見聖道至大極天際地靡
不覆幬吾知窮髮之鄉日月出没之所必有聞風
而俎豆者矣秉彝好德人心攸同中山賢王之率
先倡化與其諸大夫之導君以善皆可書也抑予
更有進焉廟之崇祀聖人非徒設輪奐具美丹雘
黼黻已也凡釋菜釋奠合舞合聲以至鄉射讀法
諸大典必一一倣中國而行之庶幾不爲具文王
與諸大夫其賜之哉予故樂記其盛而爲之援筆
以告

琉球國志略

藝文
卷十五

三
文寧校

琉球國學碑銘

徐葆光

中國無孔子廟皆學也自京都至於十四直省府
州縣無慮數千百靡不設學學之中闢堂寢以釋
奠於先師歲再舉著不忘其自正所以爲學也若
徒廟祀孔子與浮屠氏之宮何以異且聖德侔天
地芟芟牲豆曷克報稱而以廟爲中山之祀孔子
也四十餘年矣其未立廟也人之謂中山云何及
廟旣立人之稱中山者又云何賢王之世世嚮化
與賢公卿都人士之遵王路而道日新也皆於是

可說已余方奉使時檢前使刻錄讀汪林兩使臣
中山孔廟記知其興起也有端及來是邦封禮未
行先拜廟廷楹廡秩如堂序皇如俛仰之間又肅
焉而生敬矣大大程君順則有碑記建廟顛末實
成於康熙之十三年甲寅之歲時尚未有明倫堂
也今觀其廟之左方有室新建堂構維傑上室奉
啟聖公及四配神主兩廡設學教授歲立講解訓
誥師二員惟其人豐廩餼尊體貌而以通事秀才
之嚮者若而人皆從業焉月有講歲有考六經之

琉球國志略

藝文
卷十五

三
文
寧
校

文與

上諭十六條等書凡有裨於行誼者皆箋刻而講明之斌
斌乎其日懋則斯堂之爲之也八月上丁釋奠之
辰公卿人士咸執帛爵舉國欣欣以就典禮齋宿
維三鼎俎有實品列上下有度有文遠人環觀者
皆翕然稱之大夫又以啟聖公祠明倫堂儒學三
大勝來乞書余矍然知中山之能尊我夫子也閱
宮之詩云新廟奕奕奚斯所作孔曼且碩萬民是
若大夫啓請踵廟成學以教其民其自今日進於

治歟夫中國皆由學而有廟今中山則由廟而有學登闕里之堂而觀其車服禮器之惟一又何先而何後歟海隅出日罔不率俾堂哉皇哉殆不越乎學之一言而已爰拜手而爲之銘曰水東流兮歸大荒中有國兮鄰扶桑歲職貢兮戴我

皇就日月兮聖道大光廟貌兮有赫有奕拜祀兮祝辭重譯魚爲牲兮蠶爲脯物從土兮禮則古絃誦兮兩庶顛顛海中兮鄒魯六學昌兮毋忘厥祖士由世選兮爾藩爾輔其永永獻琛於

琉球國志略

藝文
卷十五

三
文寧校

壽考兮來賓旅

琉球國新建至聖廟記

中山陪臣
程順則

夫以聖人而君天下不如以聖人而師天下也君天下者澤及於一時師天下者舉凡古今來天之所覆地之所載舟車所至日月所照之處靡不被教化焉噫豈偶然哉蓋嘗稽古危微之旨堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公至我孔子而集其大成所以刪詩書定禮樂贊周易作春秋使天下後世之君臣父子

夫婦昆弟朋友無不相安於名分靡有亂者較之君天下者何如也琉球遠在海外去中國萬里宜若不聞聖道者然自明初通貢獻膺王爵至洪武二十五年王子泊陪臣子弟始入太學復遣閩人三十六姓往鐸焉萬歷間紫金大夫蔡堅始繪聖像率鄉中縉紳祀於其家望之儼然令人興仰止之思不可謂非聖教之流於海外也至

皇清定鼎聲教誕敷斯文丕振較前尤盛時有紫金大夫金正春於康熙十一年議請立廟王允其議迺

琉球國志略

藝文
卷十五

三
文寧校

卜地久米村命匠氏庀材運以斧斤施以丹雘至康熙十三年告竣越明年塑像於廟中左右列四配如中國制王乃命儒臣行春秋二丁釋奠禮既新輪奐復肅俎豆猗歟盛哉從此觀車服禮器恍如登闕里之堂躬逢其盛也師天下之功不於此而見其無外哉臣順則奉王命紀建廟顛末謹摛筆而記以勒諸石永垂不朽云

新建啟聖公祠記

程順則

稽古帝王之興必以祖考配郊社重厥本也况集

羣聖之大成而爲萬世師者而可不尊其所自出耶

皇帝握符御宇聲教誕敷文命之化遍及遐陬故琉球雖僻處東溟人頗知學已鼎建文廟春秋行釋奠禮矣唯是尼山振響實發源於鄆邑今孔子既有廟而啟聖公弗祀則所云尊其所自出者之謂何予乃同長史等官議援中國例啟請建祠王允其請既發帑金命匠氏庀材立祠於廟左於康熙五十七年秋七月起工隨至季冬報竣中設啟聖公神主祀之左右以四氏配饗悉遵天朝舊制非創也維茲之舉而水原木本寓焉是亦可以教孝矣乎而吾王之尊聖必邇其所從生者而祀之亦足千古矣

廟學紀略

程順則

琉球國僻處海外風俗質朴自明初通中朝膺王爵時王子洎陪臣子弟始入太學至洪武二十五年復遣閩人三十六姓往鐸焉雖東魯之教澤漸濡而尼山之儀容未覩及萬厯間紫金大夫蔡堅

始繪聖像祀於家望之儼然令人興仰止之思嗣
紫金大夫金正春恐家祀近褻非尊聖重道意於
康熙十一年請立廟王允其議迺卜地久米村至
康熙十三年令匠氏庀材不日成之越明年塑像
於廟又明年行春秋釋菜禮既新輪奐復肅俎豆
恍如登闕里之堂躬逢其盛也創始之功洵不祧
矣續於康熙二十二年蒙

冊封正使翰林院檢討汪公楫副使內閣中書舍人林
公麟焟賫到

琉球國志略

藝文
卷十五

三
文
寧
校

書中山世土四大字

賜王復奏允陪臣子弟入國子監讀書均異數也然皆立
廟以後事可知崇聖教卽邀

帝眷其理微矣從此

睿藻輝皇如睹龍文鳳彩監生歸國與人言孝言忠孰非
聖澤之所及者遠且大耶順則仰瞻曠典感激懽忭載筆
特書以誌一時之盛云

中山學校序

中山陪臣

蔡文溥

粵稽古帝王之撫天下也未有不廣立學宮而能

昌明世道淳厚民風者也蓋學校之設原以養人才人才之生實以備國用三代之時自國都至於州閭以及鄉黨皆有學校以廣教化凡禮樂刑政之事盡出於學而士之所見所聞無非先王之前言往行故士習日以醇而人才日以盛豈非由上之人化之教之得其道耶迨其後去先王之世久學校之教衰爲治者不以禮教而以法令是以科條愈煩民風愈澆豈今人之不古若歟亦無以化導之使然耳中山雖在海外自大明以來通中國

貢典不絕沐聖天子文教者蓋三百餘年矣今世家子弟徒嗜膏粱日好遊觀者常多而篤志芸牕精通經史者甚少是亦由父兄之教不嚴遂致子弟之業不修也今我新嗣君勤修學問講論治平凡所設施皆憲章古聖賢之道上行下效捷如影響故自王都以及鄉邑莫不奮然感發興起康熙乙未歲會議於各鄉中隨分捐資公建學堂而選士之通經善行者爲師以教子弟誠一時之盛事萬世之良模也於是從遊者皆爭先恐後就師肄

業而知言忠信行篤敬有彬彬鄒魯之餘風焉賢君嘉文教大行特遣近使巡宣鈞諭勸勉諸生曰爾曹潛心肄業孤甚嘉之但學必以不倦爲功積久而成不可以旦夕求其效也且所謂學者不但誦讀章句而已蓋小而進退應對之節大而修身齊家治國之道其敦人倫篤宗族和鄉黨美風俗之事無不出於學也故爲師者當以此施教爲弟子者當以此講習爲國取士亦不外此可不勉歟嗚呼吾君之所以振興文教化導士人者至矣大

琉球國志略

藝文
卷十五

天文
寧校

矣由是師之所教學者所習皆以實學而不以虛文凡所以致知力行之事忠君澤民之道莫不盡心講求處期無愧於聖賢出期有用於邦國養成德器他日登庸廊廟皆可以爲菁莪棫樸之選也佇見都邑之間風醇俗美戶誦家絃臣與臣言忠子與子言孝躋中山於一道同風之盛矣予才慚製錦學愧操刀未獲刺股之勤徒切生花之夢莫能頌揚休風於萬一不揣固陋以敘其事云爾

琉球國創建關帝廟記

程順則

予至中華見所在神祠血食鄉土者甚多獨關帝廟貌清肅莊嚴上自公卿大夫下至健兒牧豎莫不凜然起敬瞻禮恐後也帝果何以得此於人哉蓋吾嘗聞英雄之生也其氣足以凌霄漢其節足以激怒濤夫當漢獻孱弱羣雄割據有一才一技者孰不思有所依附以成功名而帝獨識昭烈爲帝室之胄委心事之間關勞苦百折不回且其時江東有權許都有操亦足稱一代人傑乃顛倒賢豪駕馭一世而獨有帝在其眼中蓋吳雖得地利

琉球國志略

藝文
卷十五

无文
寧校

而不知輔漢魏則挾天子令諸侯均非光明磊落之所爲視帝之忠義奚啻天壤也其心折於帝也宜哉且熟讀春秋手不釋卷舉凡二百四十二年之事瞭然於胸所以一舉一動皆本麟經而出之予嘗讀帝廟聯有云後文宣而聖山東一人山西一人由此觀之中朝以帝爲聖其尊帝可謂至矣茲琉球國已建孔子廟而獨於帝缺其祀典豈帝之聲名止洋溢於中夏而不能遠播於海外歟予謂不然歲癸亥爲

今上御極之二十有二年

冊封正使翰林院檢討汪公楫副使內閣中書舍人林公麟焜知吾國有欲爲帝立廟意乃捐俸五十金以爲之倡我王喜爲立像祀之從此俎豆馨香帝之靈爽實式憑焉然或則疑之謂琉球王位世及相傳弗替小心恭順兵革不興祝帝之意果何爲也者不知帝之正氣可以塞天地帝之大義可以貫古今能使後之爲臣子者靡不知有君父焉豈獨廉頑立懦寬鄙敦薄已哉若止論其武功則古

琉球國志略

藝文
卷十五

三
文
寧
校

今戰勝攻取號稱萬人敵者夫豈無人而何以獨帝之聲名至今存也然則立廟之意固在此而不

在彼
書手摹石臺孝經後贈中山王

徐葆光

孝爲百行之原孝經爲六經之要無貴賤古今一也自古帝王由此則治反此則亂列於典籍者班班具在也子曰我行在孝經於弟子中詔參加詳蓋道統係之矣秦火虐燄不及簡壁發之魯共藏之河間孔安國以隸古定寫之迨至漢武之世其

文則著由茲以降韋昭王肅諸家皆有訓詁至唐明皇乃集定諸注手書八分建碑石臺至今巍如也我

皇上以身盡孝由此以治天下者垂六十年於茲古今經籍靡不窺究而於孝經尤三致意焉既

命集爲衍義朝夕觀覽又

御書於石以示臣下四海萬姓仰如日星蓋未嘗不一日心在此經也中山世封無間內外聖道日東六籍咸備矣而於孝經尤重王化之遠布海邦之圖治

琉球國志略

藝文
卷十五

三
文寧校

皆於是可覘已及奉

命來冊封例先蠲吉

論祭於先王既及境王猶稱世子守次不郊勞其循禮也如此迨祭日世子素服戚容升降俯仰威儀卒度遠人來觀可謂曰孝既受封後詢其土俗觀其政令條理井然有駸駸日向內治之勢王年雖少知其能纘承先服推此於國心甚嘉之古人出使賦詩贈言以相親厚禮也同使之臣既斐乎其有作矣余忝介列詞又無文伏思我

皇孝治此邦共守百家與說義總在經篋中適有石臺八
分墨搨遂摹一通爲屏幃以奉王左右朝夕觀覽
以守至治此使臣之志也抑尤有進者經文著於
孝武其享國也五十餘年經義備於明皇其享國
也亦五十餘年三代以下國祚久長無踰此兩君
者今我

皇上萬年永定古今莫並六十年來化日初長四海仁壽
上下安樂者亦此經之助居多王富於春秋尙其
寶此仰法

琉球國志略

藝文
卷十五

三
文寧校

皇帝懋勤典學躬行以暨百姓海隅日出罔不率俾國祚
其有涯乎

遊山南記

徐葆光

那霸江以南皆故時山南王地也自迎恩亭渡沿
江有村曰垣花左帶南砲臺抵海右翼小祿迤連
豐見城村中米廩數區屋茅蔭樹一徑南出道儀
見山高不數仞可騎而越也已亥十一月二十一
日偕紫金大夫蔡溫都通事紅士顯從客翁長祚
黃士龍吳份弟尊光等上下騎從百餘人渡江截

山而南微風從西北來吹衣不列取道田畔其溝
淖處水陷馬足綠秧初蒔氣候如中國二月時南
踰坡嶺三四牧牛曝岡上徑淖田循海南爲大嶺
邨灌棘環密漁戶數十家村盡有泉西流入海山
石岌峩怪特佇馬久之是時午潮漸起瀾漫遙見
海中橫嶺鬱然大夫指曰此砂嶽也其下砂川三
十里皆細沙潮至成川水石粼粼螺蛤可數沒馬
足半尺許馬性狎水爭馳飛流濺瀑前後相蹴如
行細雨中遙見嶽下數馬蹠躩踏潮往來如海面

上行乃主人遣爲置頓張幄吏也旣至嶽下山頂
蕉樹攢翠無間罅下皆巨石撐牙石根穿漏如可
動搖時日正午乍昏雨驟至人騎百餘避石下無
沾濡者飯畢復騎而南潮益深馬行益疾過潮平
志茂田等邨又二十里至一邨曰絲滿墟前數十
家面海石益奇以楂渡馬讌白金巖下巖高十餘
丈一面砥平如削古樹蔭翳石洞蔽虧邨男女皆
隱身石罅中戢戢窺客大夫請聯句題石厓上日
下春復騎至高嶺山南王故城也曰大里城故壘

如疊甃中空荒蔓無殿宇道旁民家豕牢石多文
城或刻螭虎形折而西行譯者曰此國吉山也下
嶺有泉滍滌曰惠泉歇亭掬飲清甘俄至大里橋
此山南外城濠也大夫曰尚巴志襲山南時燬之
今以木梁之礮聲淙淙時已昏大夫預檄諸邨民
遞燃巨葦數十導行谿谷中崎嶇下上不辨厓術
由真玉橋和久田泉崎橋歸館夜漏三鼓矣是遊
也去涉海歸度嶺往來六十里譯者曰中國人嚮
無問塗者茲行殆鑿空云

琉球國志略

藝文
卷十五

三
齒文 寧校

茶亭記

中山陪臣

真常

蓋聞茶之珍於天下雖起於神農氏惜未見遺書
至李唐時有陸鴻漸者論茶之風味辨水之美惡
著茶經三篇以傳於後世便於口養或用祭祀或
通神仙皆是物也今上自

天朝下達士庶暨海外蕃國未嘗一日可以去茶茶之
爲用大矣哉若無陸羽則不能顯茶之德無茶則
羽亦不能得其芳譽陸羽可謂最得茶之妙而受
益於茶者也伏惟我中山王上沐

皇恩矢忠矢敬慕上古之風師中華之俗留意風雅淑躬
素綯於是一日令紫巾官夏德宣相地擇吉築茶
亭一座於見朝之暇汲水烹茗爲休息之所經之
營之不丹不牖毋傷民力毋勞百工斯誠吾王慈
之深仁之至也夏氏爰奉教令壬戌之秋律中夷
則謹卜靈地於崎山之陽築茶亭於雩壇之下不
日厥功告成矣其爲地東南開園圃或封土塊者
春秋咏花賞月之標致也西北鑿小池或移松樹
者冬夏乘涼禦寒之名區也中架小座臨南嶽者

琉球國志略

藝文
卷十五

三五
文寧校

茶亭也峰回路轉飛流噴薄於巖中者芳泉也縱
目瀛海賈舶漁舟隨潮下上汪洋歎靡涯矣此澤
梁無禁之美利也回觀原野農夫耒耜麥隴稻畦
民產樂有恒矣此農時不奪之流風也至若月影
昭欄松風響徑太平氣象豐歲休徵又何莫非茲
亭之佳勝視聽之美觀哉竊以我王之德體天地
之心夏氏之量佐栽培之功所以斯亭雖夏氏之
所營實我王之所就古之所謂元首明哉股肱良
哉庶事康哉此之謂歟是爲之記

重修南北砲臺記

中山陪臣

蔡温

霸江百川所會與海相通貢船暨西北諸艘往來
中山之咽喉也南距饒波北抵泉崎東達宇平板
敷近人規小利或聚泥土築田陌川苦其狹變爲
涸溝其尤甚者至塞川以爲田爛土泥水流入霸
江江將塞矣明君賢相特命向文思等疏濬斯江
或播田地以廣其川或除爛泥以深其水宇平板
敷等處復通長川順流臨海寺西築石橋三座迎
恩亭北構石橋一座渡地村臨江築塘架木橋二
座計橋五座垣花村加二橋共木橋三座泉崎橋
改修牧志南派之水決以西注自康熙丁酉五月
初五日起至明年閏八月二十日告成或曰臨海
寺南石何爲不除文思曰斯石係乎風水且江海
颶颺不時若非斯石船隻難泊也康熙正十七年
戊戌十二月記

論祭中山王卽事

汪楫

海風激激馬蕭蕭龍旆徐過眞玉橋國主望塵遙
下拜

琉球國志略

藝文
卷十五

美
文寧校

聖朝肯使尉陀驕

三尺黃麻下闕宮密雲黶黶日曛曛陰膏著物無
由見盡在網縕一氣中

冊封禮成卽事

夜雨廉纖快曉晴相看搓手賀昇平海風不動秋
風勁吹作嵩呼萬歲聲

龍跳天門下碧虛光芒萬丈掩璠璣強鄰一任誇
多寶敢把珍奇鬪

御書

琉球國志略

藝文
卷十五

三
文寧校

紫巾黃帕繞丹墀鼉響鯨鳴羽扇歌獨上

龍亭呼萬福錦衣紗帽好威儀

石城百尺擁王宮渾樸規模自不同巖壑迴環松
影外樓臺隱見海光中

馬耕田歌

汪楫

中山山多稻田寡耕不見牛時見馬曳犁負軛當
町畦編草絡頭泥沒髀噴沫徒憐氣凋喪跼躒安
知材盡下王良伯樂無時無不待悲鳴淚先灑側
聞洪武開國時曾來此地求駟驪連檣累舶動干

匹購買不惜傾高貲陟險衝波有底急每繙舊史
常懷疑維時布衣起江左渙號止及東南陞壯士
健咨兒騰蹕步卒敢向中原窺圍入太僕但充位
登牀厭穀皆虛詞誰歟忽建鑿空計外廐祇藉長
風吹颺颺遠致列雲錦騎出奚啻熊與羆永辭絕
域騁皇路寸長一技皆得施不走沙場隸畎畝吁
嗟爾馬生何遲今制三年兩入貢使者執鞭大夫
控

天子垂裳顧曰嘻此物何煩跨海送異域從教寶驪驕天

琉球國志略

藝文
卷十五

美文寧校

家絕不求麟鳳終老邱園何足惜竟辱泥塗亦堪
痛吁嗟爾馬無自傷不逢湯武逢虞唐縱有龍媒
四十萬中山只作華山陽

八月十七夜過波上候潮

汪楫

中山忽過中秋節連宵對月鄉心切客言十八潮
生辰萬里波翻定奇絕我聞此語神爲王隔夜傳
呼啟門臬海濱大都無障礙望遠還須登嶠嶼夷
官遙指波上好勝地佳名夙所悅半夜騎馬到山
脚皎月繁星一時滅天欹地側風怒號列炬如林

不得熱歇鞍徒行杖馬箠或作蹣跚或蹙蹙小憩
爭依石臺穩冥坐只覺山根裂神女擲砂羣目閉
水怪搏風萬夫咽擬凭絕壁窺鮫宮轉類乘車入
鼠穴不分空濛都晦昧真慚勝游成跪跪昌黎默
禱衡雲開東坡密詠廬峰列顧我胡能匹二公正
直感通同一轍摩空誰將銀燭晃掠波恍見金蛇
掣須臾天地還舊觀放眼依然對溇沱剪餘十丈
五丈雲掃剩千堆萬堆雪石筍崖下浪如礮旬旬
乍定偏清澈波底石片能作花朵朵芙蓉手堪掇

琉球國志略

藝文
卷十五

三
寧校

惜哉可望不可親鐵網徒令青玉缺泗水巧鑿煩
老漁擘出蒼皮等蟬蛻意中得失渾錯料宇外游
觀殊小別歸來作歌紀所見天淡雲收笑才竭

中山竹枝詞

汪楫

道是佳人亦復佳一生赤脚守荆釵宵來忽作商

人婦竟戴銀簪不脫鞋

土妓不得簪銀道遇官長必脫草屐跣足據地候馬

過乃起若中國人主其家則超然禁令之外矣

兩耳無環髻不殊孰爲夫婿孰羅敷譯人笑說公

母惑驗取腰間帶有無

國俗男子二十始薙頂髮爲小髻服與婦人無別唯

男子必以大帕束腰女則曳襟而趨皆無衣帶

中山竹枝詞

林麟焜

手持龍節渡滄溟璀璨

宸章護百靈清比胡威臣所切觀風先到却金亭

徐福當年採藥餘傳聞島上子孫居每逢卉服蘭閣問欲乞羸秦未火書

日斜沙市趁墟多村婦青筐藉綠莎莫惜籌花無酒盞人歸買得小紅螺

匹練明河牛斗橫粲粲銜鼓欲三更思鄉坐擁黃

琉球國志略

藝文卷十五

罕文寧校

綢被靜聽盤窻蜥蜴聲

三十六峰瀛海環怒潮日夜響潺湲樓西一抹青

林裏露出烟蘿馬齒山

射獵山頭望海雲割鮮桐酒醉斜曛紙錢挂道松楸老知是歡斯部落墳

心齋生白室能虛棊几焚香把道書讀罷憑闌笑幽獨藤墻西角對棕櫚

廟門斜映虹橋路海鳥高巢古栢枝自是島夷知向學三閭瓦屋祀宣尼

王居山第兔園開松_山庭棕花倚石栽多少從官思
授簡不知若箇是鄒枚

奉神門內列鷄行乞祀

天書鎮大荒喚取金滕開舊詔侏儻感泣說

先皇

闕宮薨梯歷山原將享今看幾葉孫二十七王禮
祀在釐圭錫鬯見

君恩

譯章曾記荏都夷槃木白狼歸漢時何似島王懷

琉球國志略

藝文
卷十五

望
文寧校

聖德仁歌三拜鹿鳴詩

宗臣清俊好兒郎學畫宮眉十樣粧翹袖招要小
垂手簪花研帽舞山香

望仙樓閣倚崔嵬日看銀山十二回笙鶴綵雲飛
咫尺不教弱水隔蓬萊

織腰馬上側乘騎草圈銀釵折柳枝連臂哀歌上
靈曲月明齊賽女君祠

久稽異域歲將徂自笑流連似賈胡三老亦知歸
意速時時風色相銅烏

諭祭中山王尚貞尚益禮成恭紀廿四韻 徐葆光

海島無遺澤

天王歸昭遙吉辰儀具舉幽壤禮咸昭專介求

恩卹地

綸走使輶經年遲節

命十日降雲霄

仙詔諸靈護龍光奕葉邀戒期開正寢列陞設行朝鏡吹

軍儀肅擢瑜馬步驕海沉香藝路火浣帛攔橋排

仗雲霞麗侵晨風雨銷巖松飛翠蓋鐵樹引雲韶

琉球國志略

藝文 卷十五

聖文寧校

抃舞肩相屬啁嘈語絕囂望塵迎

玉案謁闕備工寮縑素猶冠首衝牙未珮腰拜庭祈祝

號宣祭遣巫招悱惻

天心露鏗鏘玉韻飄屏藩勳最茂枝幹恨連凋海服喪頻

告曾孫齒尚齟十年今

賜恤三世幸承祧體薦牲牢潔登歌簫管調兩楹設銀綺

三爵奠蘭椒昭穆欣同耐恩光被一朝刻銘留鼎

鼎頂

冊秘瓊瑤寵渥鮫人泣恩濃鯉戶謠伏鯨長守窟怒颶不

驚條獻雉趨王會浮航指斗杓萬年同壽域世世
戴唐堯

冊封禮成恭紀四章

徐葆光

海邦萬里歲朝宗奉

冊天朝禮最恭中外一家同壽域祖孫五世共

皇封國泉瑞應天邊詔翠蓋陰成嶺上松六十年來三遣

使日邊偏荷

聖恩濃

十里連岡走翠虬雲墩夾路引珠旂仗前爭擁夷

琉球國志略

藝文
卷十五

望文寧校

民拜域外如親帝里遊

玉檢輝煌天上冊朝儀照耀海中洲蓬萊仙館環相望

只恐爐烟障遠眸

中山宮殿壓山椒設闕王庭儼內朝乍啟瑤函瞻

日麗高宣

天語入雲飄龍章五色從中賜

御璽三封奕世邀九列親方隨拜舞紫羅帕首錦纏腰

大典重光歡會門玉函帶礪誓長存十年攝事猶

稱子此日膺封始拜恩舞蹈庭中藩禮肅起居

至尊

闕下譯詞溷使臣將命無餘事載筆歸來獻

中秋宴小樂府十章

徐葆光

丹桂飄雲落金風拂殿來仙洲娛上客徧舞袖新
裁

多 當筵呈帖子第一起神歌海國羲皇代天孫降福

皇恩如海深海深不盈掬隊隊綵衣童聲聲太平曲

朱笠垂曼纓珊珊搖雜貝繁絃何滔滔和雅與心

琉球國志略

藝文
卷十五

文寧校

會

舞 豎頭箜篌郎曲項琵琶部後行引吭歌前行蹋節

終 宮漏秋來永方諸月正中燕開長不夜樂奏迭無

寒 魚龍動夜瀾戢戢仰雲端似聽霓裳曲天風落廣

親 國醕傾池飲王人徧作賓譯詞郵勸醕語隔意偏

星流湯谷沸火迸燭龍旋涼夜浩如水當杯月正
圓

皓魄流華采清暉間九行重輪瞻

聖德中外共環瀛

重陽宴龍潭曲

集長吉錦囊句

徐葆光

搖搖錦旗夾城暖蛇子蛇孫鱗蜿蜿松谿黑水新
龍卵鳶肩公子二十餘鬪乘巨浪騎鯨魚黑幡三
點銅鼓鳴銀浦雲流學水聲烟底鷺波乘一葉海
綃紅文香淺清毒虬相視振金環舞霞垂尾長槃

琉球國志略

藝文
卷十五

文寧校

跚亂捲黃河向身瀉秋肌稍覺玉衣寒秋寒掃雲
留碧空涼夜波間吟古龍玉宮桂樹花未落燭龍
兩行照飛閣方花古礎排九楹銀雲櫛櫛瑤殿明
玉壺銀箭稍難傾撾鐘高飲千日酒主人稱觴客
長壽山頭老桂吹古香玉喉窸窸排空光亂袖交
竿管兒舞午夜銅槃膩燭黃拏舟海上尋神仙斫
桂燒金待曉筵天河落處長洲路遙望齊州九點

烟

琉球三十六島圖歌

徐葆光

琉球屬島三十六畫海爲界如分疆羅列衆星皆
內拱中山大宅居中央往來稅賦有期會冬夏候
汎輪舟航其北太島號爺馬境鄰倭國分東洋太
平諸山作南鎮臺灣直北遙相望前王察度通朝
貢島酋始附中山強星槎舊錄缺地紀其國有禁
多周防封舟此來落國北葉壁六點斜相當勒柁
回針取那霸船頭但見倚山黃姑米馬齒渺何許
面南極望空青蒼今來三月遍諮訪海濱踏盡猶
徬徨洲嶼雖能舉一二更船遠近猶迷方主人輸

琉球國志略

藝文
卷十五

四
文寧校

誠出圖籍題寫六六何周詳綦置尺幅三千里對
音繹字標其旁其中各島語言別譯詞受事中山
王顥顥獨居乃恭順無一自大如夜郎

聖人聲教彌六合河源佛國歸堂皇天下全圖成一覽朱
書墨界窮毫芒琉球彈丸綴閩海得此可補東南
荒朝來張挂向東壁紅旭冉冉升扶桑

中山竹枝詞

徐葆光

小船蠶起半天中一尺檣懸五寸蓬渡海歸人當
有信竿頭昨夜是南風

渡海之家例造小木船桅
帆畢具置竿頭立庭中候

風以下歸期自閩歸國皆以南風爲候

衾子垂垂不繫腰招風長袖學芭蕉不知螺髻東

西墮玳瑁簪長尾倒翹女衣名衾子腰無帶被身

古倭墮髻也女簪玳瑁長尺許倒插髻中尾翹額上

纖纖指細玉抽芽三五初交點點瑕墻上空憐小

垂手迴風如捲落梅花女十五點手指背墨點如梅花

海濱魚市早潮還細徑斜通失汁山頭戴荷筐趁

墟去歸來壓匾翠雲鬟過山一名失汁山女集所

海光晴漾碧天雲三五龍姑自作羣石筍崖邊朝

琉球國志略

藝文卷十五

文寧校

不動雪崎洞裏拜龍君波上山一名石筍崖寺中有神手劍而立名不動波

上山東有小山名雪崎下有洞正三五九月謂之吉月女子相約拜洞以爲常

中秋滿月照空村鷄犬無聲晝掩門八月靈辰惟

白露家家三日守天孫白露節國中爲太節前後三日閉門不語靜坐守天

孫天孫氏國中開世祖也

小窻傍晚向西開忽見纖纖落鏡臺豫算初三拜

新月隔墻先約小姑來俗有待月之期初三夜焚香對月拜十八夜焚香立

待月升拜畢乃坐廿三夜焚香坐待月上乃拜

海波日出靜無垠子午靈期又一新銀蟾今日團

園夜汲取新潮獻竈神每月十五女至炮臺取潮水獻竈

題使院種蕉圖

蔡文溥

數株蕉扇半遮空
仙客栽培興不窮
虛檻籠陰消暑氣
幽窻伴月引涼風
飄搖影出高墻外
掩映綠浮一院中
擬似輞川當日景
好將圖獻未央宮
呈冊封天使四韻

蔡文溥

熙朝恩寵航溟海
萬里鮫宮紫氣臨
五色彩雲

天子詔一泓秋水使臣心
東藩恪守共球職

九闕頒封雨露深
為咏皇華光遠地
高懸遠望想商

琉球國志略 藝文 卷十五 吳文寧校

霖

徐太史枉過四本堂誌喜

蔡文溥

陋巷蕭蕭一草堂
翹翹旌旆下寒鄉
村僮也識朱輪客
咸道文星載路光

同樂苑八景

蔡文溥

延賢橋

江芷汀蘭映水清
風飄香氣到前庭
曾傳東閣招賢地
可勝園橋聚德星

恤農壇

聞道仙家延壽草移栽堤上自成叢莫教劉阮長
來採留與君王佐藥籠

東苑八景

程順則

東海朝曦

宿霧新開敞海東扶桑萬里渺飛鴻打魚小艇初
移棹搖得波光幾點紅

西嶼流霞

海角晴明嶼色丹流霞早晚漲西巒若教擲管詩
人見定作箋頭錦繡看

琉球國志略

藝文
卷十五

辛文寧校

南郊麥浪

錦阡繡陌麗南塘天氣清和長麥秧一自東風吹
浪起綠紋千頃映溪光

北峰積翠

北來山勢獨嵯峨葱鬱層層翠較多始識三春風
雨後奇峰如黛擁青螺

石洞獅蹲

仙桃花發洞門開猛獸成羣安在哉將石琢爲新
白澤四山虎豹敢前來

雲亭龍涎

凌雲亭子有龍眠吐出珠璣滾滾圓今日東封文
筆秀好題新賦續甘泉

松徑濤聲

行到徂徠萬籟清銀河天半早潮生細聽又在高
松上葉葉迎風作水聲

仁堂月色

東方初月上山堂萬木玲瓏帶晚霜照見皇華新
鐵筆千秋東苑有輝光