

上海園報

版出四期星逢每

期十第 卷三第

日一月二年三十二國民華中

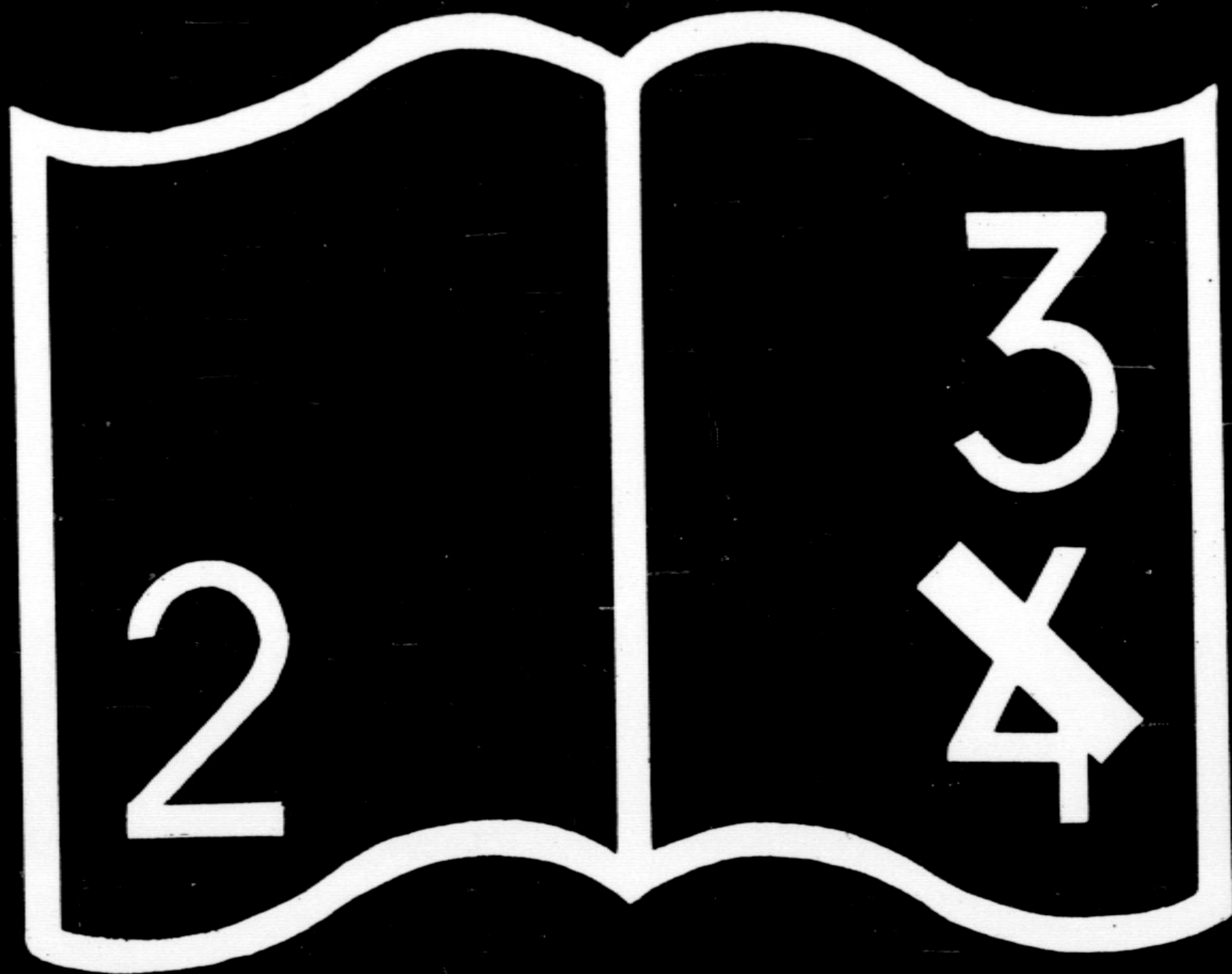


目要期本

- 中國文化協會席上之花絮絮……座上客
 閩逆慘敗中之趣聞種種(福州通信)曾良史
 甘肅的生活……松
 川黔邊區的猓灘生活……其仁夫
 海外鱗爪(五則)
 文化情報(三則)
 現在柏林的莊嚴(柏林通信)……沈亦鳴
 遊首都明孝陵記……賈觀軍
 入學前……朱蘊華
 有問必答

分四洋大份每售零報本
 元五外國元二內國郵連明二十五年
 號五十九郵陵信路市榮界租法海上

類紙聞新爲認號掛准特政郵華
 號八十字文號九八六一第字警證



应为 182-200

(絨) (嗶) (呢) (國)
(線) (嘜) (絨) (貨)

綿羊頭商標

章華呢絨廠

出品

發行所 四川路六號

墨菊牌

機絲 機紗麻 機線

中華第一針綫廠出品

發行所 四川路安坊六號

雙球 飛馬 鷹艇 商標

國貨呢帽

華福製帽廠出品

發行所 甯國路十五號

中華瑯瑤廠

老北門大街

發行所

立鶴商標

製造各種
瑯瑤器皿

發行所 小南門外留雲街
第二廠內

鴻新染織廠出品

大衣呢

與

美斯綿

嘉禾牌

發行所 天津路一四二號

綢緞綾羅縐紗

菊花牌

美亞牌

出品

美亞織綢廠

牛女牌

衛生衫 絨布汗衫

興祥棉織廠出品

發行所 法馬路吉祥街如里八號

中國蓄電池廠

雙錢牌 恒心牌

乾電 乾濕電

發行所 北浙江路唐家裕里十七號

上海週報

第三卷 第十期

擴大減租運動

譚譚

中山先生在「平均地權」中，曾主張因交通便利市面繁榮而漲之地價，應歸公家所有。依據這個論斷，則我人對於位於地面上之房屋，因地價漲而同時漲之房金，自不應隨房主直接剝削房客，換句話，房主固可任意加租，以維持其資本，但在社會限度之下，亦不可漠視房客之利益。超越社會的限度，漠視房客之利益所加之租，乃為房主不勞而獲之財物，此不勞而獲之財物，正為房主損人利己之行為，房客運動減租，並非違法，乃正為合理的當然的行動。

從上海一般的情形看：商業區的房金，固較住宅區為昂，住宅區又較工廠區為昂，但商業區與商業區，住宅區與住宅區，工廠區與工廠區，三者之中的房金，高低又至不齊一，擁房產之資本家自各有不同，因而房金昂貴不齊，或為主因，但三百餘萬市民，棲息生活其間，每人房金支出，幾佔收入百分之二十以上。此三百餘萬市民，我人可斷言，擁房產者五百人中或佔有一人，則三百餘萬市民，擁房產者約有六千人，此三百餘萬市民，即受六千人房金昂貴的壓迫，天下不平之事，孰有甚於此者。

從上海實際上的情形看：資本家建築房屋，據說可供市民二十五年之居住，假定租金原定每幢每月三十元，此二十五年中，每四年加一次，每次加五元，計共六次，則房金六次增加之結果，計有三十元之鉅，此三十元所增加之房金，房主直接取之於二房東，間接則轉嫁於三房東或四房東。大概在上海當二房東的人，經濟上或較三房東四房東略勝一籌，然房金佔生活費之最大部份，已不勝經濟上之壓迫，至於三房東四房東，則我人可斷言大多數為靠賣勞力或勞心養命的勞苦大眾。比如每月勞苦所得洋五十元，在經濟學的原則上來說，只可付十分之一的房金——五元，試問如今在上海五元一月之房金到何處去租？所以勞苦大家逼得沒法，有的只好租鴿子棚式的閣樓，聊以棲身，有的也得不一家老的少的父母妻室兒女都軋在一間矮小得不能通氣的亭子間裏，這都是實在的而且最普遍的情形，然而居息在洋樓大廈的房主們，他們只顧到加租於自己有利，何曾想到勞苦大家的死活？！

所以在上海，運動減租，我人極表同情，不但表同情，而且我人主張擴大減租運動，要使這減租運動能普遍到每個市民都享受到一種實利，就是說，每個市民在每月經常開支之下減少一筆被剝削的支出。的費用。不過在這裏我人主張：第一要有組織的統一的行動，第二要發動上海所有里弄街坊街衢的全體市民個別的都有嚴密的組織；第三要定個劃一的減租年限和減租原則在合理的條件之下分途併進，不達目的，誓不罷休。

當代
史料

第四軍的歷史(下)

楊甫

▲張發奎之黃金時代▼

北伐勝利，第四軍由一而分爲三；甯漢分裂，第四軍又由三而併爲二：李濟深依附老總而稱王於粵；張發奎擁護武漢而威震兩湖，皆不失爲雙方重要人物也。惟陳銘樞以善於投機著名，反而失勢。時張發奎在武漢，由四軍軍長而並十一軍軍長，參加河南北伐，威震中州。北伐勝利，張氏因功升爲第二方面軍總指揮，轄有三軍（四軍黃琪翔，十一軍朱暉日，二十軍賀龍。）八師（十二師繆培南，二十一師富雙英，二十五師李漢魂，以上屬四軍；十師蔡廷鍇，二十四師葉挺，二十六師許志銳，以上屬一軍；一師賀錦齋，二師秦光遠，以上屬二十軍。）之衆，聲望實力，均在李濟深之上，這實在是張發奎黃金時代，而四軍之名，亦因張發奎之功業焜耀而愈著。

▲武漢反共張部分裂▼

但張發奎之黃金時代，爲期亦殊短。當張發奎榮任二方面總指揮之際，武漢形勢，已極惡劣；張發奎之總指揮就職典禮，不啻武漢反共典禮，蓋汪精衛孫哲生在張氏就職典禮席上，開始公開發表反共之言論，但張氏部下，共黨勢力，最爲雄厚，故武漢一反共，張部即行分裂。八月一日，張部之賀龍葉挺，暴動於南昌，成立僞革命委員會新政權。張部原有八師，而隨共黨去者竟有五師之多。即十師，二十四部，二十五師及二十軍之一二兩師也。而張發奎所剩者，僅有十二，二十一，二十六三師，且名爲三師；實際上不足兩師，蓋十二師有三十五團一部分隨共而去，二十六師之七十七團又全部隨共叛變；二十一師本係北方奉軍（富雙英部）在河南收編而來，武漢反共，即去北方，故張氏所剩

者，十二師及二十六師之殘部而已。甚至張發奎總指揮部之警衛團（團長盧德明亦係共黨。）亦隨共譁變（警衛團叛變後，遁至贛湘交界，由共魁毛澤東收編爲基本軍隊）。此時之張氏，狼狽萬分。故第四軍，又由二而分爲三矣，即李濟深，張發奎，及共產黨也。此三部分勢力，以李濟深較爲雄厚，共產黨（賀龍葉挺）次之，而張發奎之勢力，較之以上兩部分，遠不如焉。

▲十師反正共黨覆敗▼

南昌暴動，並無絲毫民衆勢力，純粹一軍事冒險投機行爲也，而其軍事力量，又全恃四軍（第二方面軍概稱四軍）張發奎之所部也。當時共有六師有餘，及蔡廷鍇之第十師，葉挺之二十四師（時葉已由共黨升任第十一軍軍長。），周士第之二十五師，賀錦齋之第一師，秦光遠之第二師，周逸羣之第三師（南昌暴動後新編），及朱德之第九軍（實際不足一營）。其勢力亦頗不弱，指揮尤絕對統一，故戰鬥力甚強。但此項軍隊，甫自南昌開出，素以投機狡猾之蔡廷鍇，即中途叛變，率部遁至福建。而後賢龍葉挺率領此項軍隊至廣東，亦在潮汕爲黃紹雄李濟深所擊敗，勢力完全消滅矣。

▲張部回粵與李合作▼

張發奎自經南昌暴動以後，實力損失五分之四，幾於不能自存，乃將妻孥送至廣東李濟深處爲質，說明此後願服從李氏指揮。李氏亦允其請，故張乃率殘部回廣東，辭第二方面軍總指揮職，而以四軍軍長黃琪翔代理焉。實則此時之第二方面軍，已僅剩第四軍一軍（實際不過兩師），二十軍固早已隨賀與俱去，十一軍名義亦已取消。故此時表面上，李張合作，四軍又有統一之望。但實際則李張之間，貌合神離，而蔡廷鍇至福建以後，收編雜色軍隊，勢力漸增，申明仍願受陳銘樞指揮，故本已失勢之陳銘樞，至此又復重起，而四軍又回復其李張陳三足鼎立之勢焉。

但一般說來，此時之李濟深，無論就實力地位及聲望言，均在張陳之上。

▲張黃護黨四軍火併▼

張發奎率第四軍回粵之初，勢微力弱，故不得不對於李濟深低首下心，但未幾又拉攏新編師薛岳及第五軍李福林所部，聲勢陡增，而張氏本人，亦極力擴充所部實力，使李濟深側目而視。不久，藉李濟深赴滬開會之機會，突然發動十一月十七日之護黨政變，驅逐黃紹雄，砲擊李濟深公館，而李張之間，又告火併。

▲共黨暴動張部失敗▼

張發奎之護黨運動，原欲重造一統治局面，但此事僅僅給共產黨以機會，結果造成十二月十一日之廣東暴動，張發奎雖能將共黨鎮壓，收復廣州，但李濟深黃紹雄指揮桂軍，沿西江東下，張部力弱，不能抵禦，只得退出廣州，向東江方面逃去，而張發奎黃琪翔本人，亦均離開軍隊，而將軍隊交繆培南率領。及退至惠州附近，被李濟深所部追及，大戰一場，實力損失甚鉅，二十六師師長許志銳且身殉焉。從此張發奎之實力乃大大削弱，幾不為人重視矣。此時陳銘樞勢力尚未強大，而張又失敗，故四軍又回復李濟深獨霸局面。

▲李氏被扣陳濟棠崛起▼

如前所述，此時之第四軍，又成李濟深獨霸之局，但未幾桂系叛變，李濟深以反動被中央扣留，李氏部下之十一師師長陳濟棠，乘機崛起，擁護中央，解決徐景唐部，領第八路軍，統一廣東，代李濟深而為廣東王焉。徐景唐本為李濟深心腹，擁李甚力，而被陳濟棠解決。陳濟棠雖出自李氏部下，而誠心擁護中央，故與李不能並立；張發奎對李亦不能合作，而陳銘樞亦反李，故此時之李濟深，囚居湯山，衆叛親離，已完全失勢，在第四軍中之地位，完全消滅矣，而此時之第四軍，遂為陳濟棠所統

轄。

▲銘樞長粵兩陳對峙▼

現在作亂閩垣之陳銘樞，曩時固為一熱忱擁護中央之人物也。中央亦念其功，委為廣東省政府主席。陳銘樞其時之基本軍隊，僅蔡廷鍇之第十師，及蔣光鼐一部隊伍，勢力固甚微薄。及至榮主粵府，乃極力收編各地土匪，好在銘樞部下，如蔡廷鍇黃強之流，均係土匪出身，故收編土匪，熟門熟路，頗有成績。其勢力雖不足以勝陳濟棠，但亦可與其分庭抗禮。故此時之第四軍又形成兩陳對峙之局面。

▲張發奎稱兵作亂▼

張發奎部，由繆培南統率，由廣東逃出，後經中央顧念前勞，收編為第四師，仍委張發奎為師長，駐防沙市宜昌。張氏極力擴張部隊，結果亦有相當成績，故第四軍於兩陳對峙之外，而張發奎又漸漸為人注意，而結果成為二陳與張三個系統。但張發

中華景象

本體書例

| | | |
|---|----|----------------|
| 一 | 宗旨 | 選集全國照片表現中國今日景象 |
| 二 | 圖片 | 分三色版二色版單色版都數千幅 |
| 三 | 頁數 | 全書約五百餘頁 |
| 四 | 紙質 | 全書用百廿磅銅版紙 |
| 五 | 裝釘 | 硬皮金邊洋裝 |
| 六 | 封面 | 用美術皮裝金字 |
| 七 | 編排 | 格式新穎分省編排 |
| 八 | 面積 | 直十二吋半橫九吋半 |
| 九 | 說明 | 每圖附有中英文說明及每省總論 |
| 十 | 印刷 | 電鍍銅版上等油墨精印 |

准于二十三年二月底出書
每冊售價大洋二十五元

上海良友圖書公司

奎勢力相當發展之後，即乘中原多故之際（馮玉祥叛變），稱兵荆沙，反抗中央，但卒以微勢力弱，不能發展，退入廣西。其後又幾經變故，實力所剩無幾，即現在江西剿匪，服從中央之第九十師吳奇偉所部也。但一般說來，張發奎之實力，亦可謂如李濟深一樣，完全消滅矣。

▲銘樞離粵組十九路▼

陳銘樞在粵，與陳濟棠處處發生衝突，後來乃由中央將陳部調往北方，參加討伐閻馮之戰。時陳部實力，相當可觀，在山東又獲勝仗，收編降兵，勢力又漸漸增加，此即今日人所共知之十九路軍也。

▲共黨中之紅色四軍▼

第四軍之歷史，不外李濟深，陳銘樞，陳濟棠，張發奎之榮枯得失史而已，其中尚有足述者，即今日之江西赤匪，其基本部隊，實係第四軍也，故最初之匪軍，即稱工農紅軍第四軍。蓋赤匪勢力，以朱毛為主。朱德之基本軍隊，即係第四軍之二十五師。蓋在南昌暴動之際，朱德雖名為第九軍軍長，實則有名而無實，蓋所謂第九軍者，僅朱氏之兩連衛隊也。惟當賀葉叛軍佔領

潮汕以後，朱氏率其第九軍之兩連衛隊及第四軍之二十五師（時師長為周士第），留守松口，瓊瑄，三河壩，韓江，上游一帶。及至賀葉失敗，朱部亦敗，而二十五師師長周士第，亦棄軍潛，二十五師之殘部兩團，乃由朱率領，由東江逃至北江，歸范石生收編，其後碎石暴動，創紅軍之始基者，即此二十五師之兩團也。至於毛澤東所部，本為南湖之農工自衛軍，但其力殊薄弱，且留戀湘中故土，不願流竄他省，其後幸收編張發奎之警衛團（團長盧德銘時已逃）及七十七團（團長許繼盛時已逃），方蔚成一股勢力。故當時之所謂朱毛者，實均係四軍舊部也，朱毛亦自稱為工農紅軍第四軍焉（初由朱任軍長，毛任黨代表）。

▲仍然一一陳對峙之局▼

第四軍雖幾經變化，但以今日之現狀觀之，仍不外陳濟棠與陳銘樞對峙之局，張發奎雖尚存吳奇偉之一師，但已不足道矣。張之舊部，大部份投降陳濟棠，如繆培南李漢魂鄧龍光輩，昔時均為張之部曲，今則皆成爲陳濟棠之要人，以致外間傳繆鄧輩有新四軍系之醞釀；一部分則投降陳銘樞，如黃琪翔葉挺周士第徐光英輩，均賴陳氏之周濟焉。至於李濟深本人，今日雖尚欲以大四軍系相號召，但已如強弩之末，無能爲矣。（全篇完）

王雲五大辭典

袖珍本

- ▲迅速 編次依照四角號碼，每檢一字，平均僅需時八秒點九。
- ▲完備 取材充份適宜，解釋明晰確當，附各科參考表三十種。
- ▲價廉 袖珍本售價僅及原本定價之半數，內容與原本相同。
- ▲易檢 末附筆畫索引，即尚未熟習四角檢字法者，亦可檢查。

頁餘百六千一 冊一製精面布

元三價定

典辭小五雲王

角七價定 冊一面紙硬

館書印務商

— 版出 —

中國文化協進會發起人會議之花花絮絮

座上客

中國文化協進會在陳果夫，陳立夫，吳醒亞，潘公展，吳開先，諸先生的領導下，發起人會議也就在本月二十四日上海聯歡社舉行了，到發起人八十餘人，濟濟跼跼，極一時之盛，茲將會場中之花花絮絮，分錄於后：

到會諸公悉係文化界之名流

是日到會者有潘公展 郭衛 鄭正秋等文化界中人頗衆，潘氏蒞會時，笑容滿面，和藹可親，鄭正秋氏短小精悍，尤博全場人之注意，是日本報黍廿氏亦到，溫文爾雅，不脫書生本色。按發起人會議之舉行適在四

中全會開會之際，否則陳果夫等翩然蒞臨，當更形熱鬧也。

潘公展氏謙讓

郭衛榮任主席

下午三時許，宣佈開會，羣推本市教育局長

潘公展爲主席，但潘氏竭力謙讓，請郭衛氏擔任，郭盛情難却，榮任主席，座衆爲之大聲鼓掌，郭氏玄褂灰袍，圓臉近視，南面而立，固一學者風派也。

演辭報告言者

諄諄聽者動容

郭致開會辭時，力言我國文化衰落而影響於我

國政治經濟之無由振作，縷分條析至爲詳盡，繼潘公展氏報告籌備經過情形，將文化在民族上地位之重要，與夫孫中山先生致力文化革命之經過，亦詳爲演述，而於普羅思想催殘民族文化之罪惡，尤三致意焉！

推選籌備委員

陳白虛懷若谷

報告完畢，即開始選舉籌備委員十一人，先

推出代表十五名，後表決，於是潘公展，郭衛，鄭正秋之聲，轟湧而起，結果潘公展郭衛童行白丁默邨鄭正秋方煥如等十一人當選，惟教育局第二科科長陳白因事冗，請求辭卸，并懇由次多數陳寶驊遞補，但陳寶驊虛懷若谷，亦以事冗爲辭，陳氏不得已，向潘公展氏疏通，潘謂此例不可開，否則大家都要辭職了。陳白遂作罷。

口齒清晰響亮

討論時，鄭正秋發言頗多，口齒清晰，發音

響亮，不愧爲劇界泰斗，而所提辦法，尤爲周密允當，說者謂鄭氏在民元提倡話劇時，對於民族運動頗多表現，則于民族文化而言，亦一功臣也。

要吃黎莉莉血

開會畢，羣至屋頂攝影，牆有寫反文者，其

詞曰「要吃黎莉莉的血」，妙文妙語，不禁引起大衆有興味之研究，且影星遍列，胡蝶，阮玲玉，嚴月閒等莫不羅列，反文字體，亦頗工整流順，不知誰家哥兒有此雅興也。

攝影讓座前排

椅位空無一人

攝影時，分二排，前排後立。蒞會者均謙讓

異常，咸立於後排，前排竟空無一人。潘氏與郭衛，鄭正秋等謙讓之下，竟坐在東首之末座，於是更無人坐在中位矣，再三調停，始能得攝影。諺者謂「禮讓之邦的文人文質彬彬，誠名實相副也。」

近視者半數以上

文化界特色

是日到會諸公，近視者有半數以上，且多個

僂其背，黃瘦其面，文人可憐，於此可證。嗚呼，是中國文化界之特色歟！

本報第一卷合訂本共五十萬言四百餘頁洋裝燙金封面每冊實售洋一元二角不折不扣

閩逆慘敗中之趣聞（福州通信）

曾良史

此次陳銘樞李濟深之倡亂福建，組偽府於閩侯，聯共降日，爲天下人心所不容，吾人固早知其必敗，但亦不料其失敗如此之快者。此次十九路軍如豆腐之不值一擊，中央軍長驅而下，轉瞬而下福州廈門，勝利之速如此，非僅出吾人想像之外，亦閩中叛徒所不預料也，故閩中諸逆，於慘敗之際，萬分狼狽，而種種趣聞，亦傳誦人口矣。記者適於此時，旅居福州，茲擇目擊親聞者，錄一二於下：

▲陳銘樞痛哭失聲▼ 此次偽府之主席，雖由李濟深担任，而主腦則陳真如也。陳氏平日作事，極爲謹慎，不貪功不冒險，尙譏張向華爲莽張飛，但此次倡亂閩中，竟不顧一切，一變其平日沉默謹慎之態，蓋亦非有相當把握，決不出此也。乃爲時不過一月，即一敗塗地，半生功名，毀於一旦，其私衷隱痛，我輩雖旁觀者，亦可想像而得也。故當李涉深蔡廷鍇等準備退出福州之際，陳真如竟痛哭流涕，搶天而呼曰：「吾今反不如張向華矣。」語已，竟欲拔槍自裁，蔡廷鍇，急將其槍奪下，挾之登機，飛向泉州去矣。

▲徐季龍怒擲玉瓶▼ 徐季龍向以善投機稱著，而頻年落魄，鬱鬱殊不得志。此次因攀附李任潮之故，得任偽府祕

書長，以及偽最高法院院長之職，數年失意，至此大有吐氣揚眉之概。乃時運不濟，不幾何時，而福州不守，偽府瓦解矣。當偽府始建之初，福州有著名劣紳蔡某者，因欲在偽府活動，故以家藏漢玉花瓶一對，奉獻徐氏，以爲干進之階。此項玉瓶，爲漢代至寶，係漢武帝得自西域，一向寶藏漢宮，直至新莽之亂，始流爲民間，歷數千年，而入蔡某之手，蔡因求官心切，乃不惜以此稀世之珍，獻之徐氏，以求換得一官半職，徐氏得此，果極欣喜，但爲時未幾而福州城破矣。徐氏係一老朽文人，非比李濟深陳銘樞蔡廷鍇之逃走時有飛機可坐，倉惶出遁之際，其僕從將此玉瓶獻上，蓋若輩知主人平時心愛此物，須親自攜帶也，適此時徐老頭兒於悲憤之際，立將玉瓶向地上一擲，致此稀世之珍，粉碎於一旦矣。

▲黃琪翔戀人失踪▼ 前四軍軍長黃琪翔，亦如徐季龍之多年失意，久旱寡婦，怎不思春？在最初幾年，尙有四軍公積金可以挪用，年來則四軍積金挪用罄，故尤蠢然思動。及至此次陳李倡亂閩江，黃氏亦參加焉，頗爲賣力，得一參謀團主任之空銜，多年落魄，得此亦不無小補，故興高彩烈。彼在滬有一范姓戀人，

黃氏入閩之初，范女士並未借往，蓋彼方因病留上海療養院中也。最近范病愈出院，即擬往福建，豈知范女士抵閩之日，黃等已於半日前離福州他往。范在閩中，素無友人，人地生疎，頗爲狼狽，不二日，竟以失踪聞矣。

▲陳友仁伉儷失和▼ 黑種人的混血兒陳友仁，中國第一醜男子也，但張小姐以藝術之眼光，竟看中此黑種混血兒而下嫁焉。陳氏頻年投機，雖然到處失敗，但宦囊已有可觀，况張小姐本係南潯四象之一，粧奩極當；故彼輩生活，已絕無憂慮，陳夫人之意，從此安享太平，不願其所天涉足政治。但陳友仁做官心切，到處鑽營，此次閩變，亦積極參加，陳夫人頗不以爲然，曾一再勸阻，而卒不聽從。及至此次福州失守，陳友仁等倉惶出遁，其夫人乃怨其不聽已言之非，陳友仁受此潰敗之刺激，本已肝火甚旺，又被夫人一頓牢騷頓然大發脾氣，伉儷之間因此失和。

▲蔣光鼐馬弁發財▼ 此次閩變既作，蔣光鼐乃丟棄其省政府主席之尊銜，而屈就偽財政委員會主席，蓋利用其可以大揩其油也。福州失守之前，蔣光鼐已倉惶出走，其時其衛隊大麻子某，乘其主出走之際，將蔣之藏有鉅款之皮包一個，挾之而遁，據聞有十餘萬元之多云。

甘肅的生活

松夫

處在邊疆而臨沙漠的甘肅，物產本不豐富，加之交通不便，由外運輸，也頗不易，所以人民的生活，極其簡陋。現在且將甘肅人民生活的情形略述於右：

一、衣

甘肅是出產皮毛最多，而不能種植棉花的地方，所以全省的人民，都感覺着布疋的缺乏。富人普通都穿着皮衣，最講漂亮的是「紅浦魯」（西藏的一種毛織物）馬褂，肅州的氈鞋。窮人多半穿着氈襖氈袴，腳上裹以毛帶，雖然亦有穿着沒面子的羊毛皮襖，究竟有限。袴子不論男，女，老，小，貧，富，都是單的，不過有錢的人，裏面套有毛袴子這是甘肅人民冬天的衣服。夏天貧富沒有什麼分別，都穿着布衣布袴，或者赤着膊跣着足。

婦女的衣服，稍比男子整潔講究一些。衣料都是河南出產的藍色土布，冬天也有棉襖禦寒。惟穿棉褲皮衣者，仍百不見一。她們的袴角，大半都是開口的，不綁帶子的。在隴東隴南，婦女的腿上裹着很長的腿帶，一直裹到膝蓋的近處，像軍人打裹腿一樣。

小孩子不到三歲以上，照例是不穿袴子的。冬天簡直凍得紅腫非常號陶不已，為父母的却以為這是應有的現狀，必經的過程，當受的痛苦。

更有令人慘悽的是固原，代平附近一帶，常見十三四歲的姑娘，不穿袴子，一見了生疎的人來，便往地下一蹲，用襖來掩蔽她的下體。聽說，她們是一年四季沒有袴子穿的，真是慘悽。

甘肅人民的食料，是最粗劣而最簡單的。在西甯寧夏一帶，大半以米麥，蕎麥，青稞，大豆等為主要食料，其它各地，則以米麥，蕎麥，大豆，山芋之屬為主要食料。

炒麵在全甘是極普遍的食品，像山東河南人的食饅頭麵條，江南人的食大米飯一樣。這一種麵粉，是用大豆，青稞，葫蘆仁等幾種東西，烘火炒熟，磨子磨成的。窮人則吃乾麵粉，或拌以冷水，以便下咽。富人則和以蜂蜜而食，土人叫做「蜂蜜拌炒麵」，這是甘肅人最羨稱的食品。

吃大豆的，是把大豆磨成麵粉，製成像大餅一樣的沒酵夏的死麵餅子，放在鏊上一烙，便可充飢。這種餅子，土人叫「母炕」也很普遍。

吃山芋的，是把山芋蒸熟，調些食鹽，這樣便當作一頓飯吃。還有把山芋砌成不整齊的塊形，煮在水中，再加上豆粉麵條和蔬菜之類。這叫做「洋芋撒飯」。更有吃的精細一點的，是把山芋煮熟之後，剝去外皮放在石臼中搗成糊狀，然後再加上葱韭等物，用葫蘆油炒過。這叫做「洋芋團團」。

肉食在甘肅還很普遍，價格也很便宜，這大概是因為甘省牧畜業發達的緣故。土人常有約四五家分宰一羊或一牛（回人多宰牛）以供大嚼的，土人叫做（吃平和）到了冬天的時候，宰羊之風更甚，每到一個鄉村都可以聽得叫賣的聲音。

每逢年節，漢人吃豬肉之風氣也極甚，大家小戶，都要買很多的豬肉。稍富之家，以宰三四隻豬為常事。遇有親友來賀年的時候，便以像手掌大的豬肉塊子，並出其自製的青稞酒或甜坯（是用麥稞玉麥釀成的一種釀造物，味甜，又名甜酒）以助歡樂。回人不同此例。

二、食

三、住

因為多山的原故，全甘人民的住所，是窳窳的多而房屋少，華美的高樓大廈是絕無而僅有的，鋼骨水門汀建築的洋房子，更是夢想不到。村莊多半七零八落，隨地爲屋，而房屋低矮，僅能容人，屋頂也覆瓦片，稍用石灰灰牢，以便雨水下流。

春，夏，秋，冬四季，家家戶戶都要熱炕，炕上多半不鋪被褥一類東西，就是有一條竹席的人家，也不多見。晚間睡眠的時候，除蓋自己的衣服以外，還有一條全家公用的毛氈。身下鋪一條毛氈而蓋薄綿被子的，都是中等以上的人家。

因爲需要熱炕的原故，燃料在全甘是非常寶貴的。此項材料完全由婦女們供給（不但供給燃料，耕種收穫私草等農田的責任，都得她們擔負）。所以在山林附近的區域以內，常常可以看到成羣結隊的婦女們，背上背着「背斗」，掃那草木的枯葉；在平原區域以內，她們還要拾集牲畜的糞便（曬乾後，專作燒炕之材料）挖掘草木的深根。不過這是她們農忙以後天晴日暖的工作；要是遇到陰風雨雪的時候，便圍坐炕上，閉戶不出，或做針綫，或談故事，或唱歌謠猜謎語等等。

甘人多好花木，庭院中間，十有九家都植花草，而以牡丹爲最多。房中尤好貼掛屏聯堂幅一類的東西。

四、行

全省山嶺起伏，綿延不絕，交通極不便利。西甯，甯夏，武威（涼州）一帶，畜牧業極發達，人民家中，多半養有騾馬，且精於騎駛之術，在城鎮集市的時候，騎騾馬的人簡直充塞而道，絡繹不絕。

到了隴東，高騾子大馬是不易見到的，僅有高約三尺，大如山羊似的小驢子代步或轉運。所以無論在陽關大道或狹小斜徑，都可聽得趕驢者「咄咄」的聲音。

車輛除山嶺中居民以外，普通農家均有，不過最爲間陋：僅以二根約寸把粗的，約一丈多長的圓木，中置橫格，約三尺餘寬，作成像梯形一般的車身，土人叫做「牌」，牌下裝以橫軸，軸之二端則作車輪。輪以山木製成並不加解鋸斃之功，土人叫做「圈」。牌之前端近盡頭處裝以橫木，這是駕御牲口的地方。

現代化最進步的調味料

味精

天廚味精廠總發行

上海甯波路四二九號

川黔邊區的裸羅民族（成都通信）

其 仁

苗和獠都是著名的國內民族，早經爲人知道的。但數量質量都不在苗獠之下的裸羅，因爲處境過於僻遠的緣故，一向不爲人們所注意。不管他們和他們週圍的漢族之間已經有了怎樣嚴重的問題，不管他們因爲要求生存的緣故，怎樣有被英法帝國主義利用爲「漢奸」的可能，畢竟，一則離中央過遠，二則國人一向都爲震動全球的東北，江西，和水災——而最近又加上閩變等問題所吸住，於是，他們底命運，和苗獠一樣，我們連想念也似乎沒有想念到過。可是，無論怎樣說，他們底一般生活狀況，及其和漢族的關係，以及一向怎樣被統治着的問題，總是值得被注意乃至被提上議事日程的。

裸羅這一民族的確實數量，因爲幾乎沒有方法統計，不但不是裸羅的記者，無法知道，恐怕就是他們底酋長，也是不甚了了的。不過據一般人底估計，生熟全算，大約也不在二三百萬之下。他們繁殖生息的地方，是四川建昌所屬六七縣，及其附近的同省和雲南的十餘縣底叢山峻嶺中。這里，正是有名大涼山脈盤據的地帶。所以我們也可以說：裸羅是以大涼山脈爲「巢穴」的。

在上述的二十多縣的轄境中，除了縣城和縣城附近以及縣與縣之間官道上的少許村驛之外，廣袤近二千多方里的山地，都爲裸羅民族所佔有。那里，有綿亘千里左右的大森林，有名聞西南幾省的龍達金礦，有行銷全國的著名藥材；大黃，黃芩，當歸（藥店老板稱之曰「雲苓」「雲歸」）麝香，厚朴……，有向著聲譽的「建昌馬」，「有取之不盡的煤，鐵，銅，鉛，鋅，硝，磺等礦。同時，也出產着大量的鴉片煙，——這是國內癮客都嘖嘖稱道的「雲土。」——和稻，玉蜀黍，及高粱，蕎子，紅，白豆，馬鈴薯，山芋，甘蔗……等。皮貨和牛羊當然很多。（但都不大好）除了食鹽，布匹（那里還沒有人種棉花），我們可以說：那里是什麼也不缺少的。因之，我們可以想得到，裸羅民族底生活，如果不受外力和干涉，一定是非常優裕和舒適。

裸羅民族，也和苗獠等民族一樣，分爲生熟二種。熟裸羅大半已經和漢人同化了，除了女人底服裝稍和漢人不同外，言語習俗，都極力地在模仿漢人。所以，如果不是漢人及漢人官廳殘酷的掠奪和屠殺，如果不是漢人故意的摧殘，裸羅民族

底完全同化（第一步是熟裸羅）——像滿州民族一樣是不成問題的。生裸羅呢，大半還保持着他們「固有的」「蠻性」，仇視漢人，極力在避免漢人底「物質文明」但這種現象（我們可以說是開倒車吧），是應當作爲結果去把握的；因爲，漢人底野蠻的壓迫，和自以爲聰明的欺騙，使文化水準低下，頭腦簡單的他們恨人及物，正是事所必至，理所當然的。其實這一點也用不着嘲笑，漢人也並不比他們高明，義和團的事固不用說，目今承繼了「中學爲體西學爲用」的精神提倡精神文明，乃至佛法救國的人，正不少呢。

熟裸羅和漢人一樣種田，吃飯。因爲地廣人稀，他們底領地很多，他們又勤儉，所以糧食，經常用不完的，需要送到城裏或是村驛上去出售，換取他們所需要的物品鹽，布，酒，醬，醋，和女人的裝飾品，玻璃珠，花邊之類，他們並且常常剩了很錢回家，把它寶貝似地窖藏起來。但這是已往一些年代的情形。民四五年槍在這邊陲地方私人間開始有了的時候，漢人搶劫裸羅的事隨即發生了。（從前漢人是不敢這樣作的，因爲裸羅力量大，並且常常是三五成羣的一道走）。隨後，有一個時期，裸羅不敢到漢人的地方來做買賣，而由胆大的漢人販了貨物到「蠻家」（漢

人稱猓爲「蠻家」。去供給他們。這種商人，因爲供給猓底需要，非常爲猓所優待。他們每到一個「堡子」，總有一個「堡子」的頭腦招待；飲食起居，都不要他們費心，也不要他們破一個鈔。回來的時候，常常帶了大批的鴉片和糧食。「利市」常常在三倍以上。以後，過了不久，洋槍也經過私販軍火的商人流到「蠻家」去了，於是，猓強劫「漢家」（他們稱漢人爲「漢家」）的報仇行動也發生了。因爲他們底父兄或親族是死在「漢家」手裏，所以，對於每一個被劫的「漢家」，他們除了取去他們底財物，往往同時還取去他們底生命。而且用了極殘忍的手段，如像把被劫人家的小孩帶到曠場裏，拋向空中，讓它落下來時用刀矛劈刺之類。法律問題，在這里已經充滿了政治上民族問題的內容和意義。歷來官應是怎樣解決這一問題的呢？——屠殺！他們底理由是：猓是殘酷，無理性的種族，沒有——也不應當有理由在這里取得平等甚至繁殖的權利。這種理由是可笑的。然而歷來的官應，實質上還不是真的爲了這個。這不過是表面的理由；實際上，倘使這種屠殺政策不以掠奪爲內容，那即使猓民族真有必殺之罪，他們也是不肯高抬他們底貴手的。因爲那是要花費餉彈的。歷來的官廳

不過和一切地方的封建軍閥一樣，借了解決「漢夷（即猓民族）糾紛」的題目，來進行掠奪的事實而已。最近，「夷務」是鬆懈了一些，這是因爲經過一番痛勦的結果。然而，漢夷仇視，誓不兩立的心理，是越發弄得牢不可破了。辦理「夷務」的小將軍們是成功了，他們堂皇地出着「爲民除害」的佈告。但他們底成功不在這裏；而在於大批牛馬豬羊制錢錠銀糧食田地和碉樓以及肉票的獲得。然而，他們，和一般漢人失掉欺騙和剝削的可能一樣失掉了一筆經常的收入，那便是由商業凋零而減少的各種形式和名稱的雜稅。現在，熟猓也躲到生猓居住的地帶去了；在他們中間，「反對漢化」的運動，正繼續增高的生長着。他們，因爲失掉了肥沃的土地，巨量的積蓄，和安適的石室，（即碉樓）生活誠然是痛苦得不堪言狀；但在被稱爲把「害」除去了的「民」，也一樣陷於非常痛苦的地步。這些和猓民族在經濟上自來就有了分割不開的漢人，目今，有許多是失了業。因爲一方面猓民族失去了多量的財富的結果，自然而然減低了他們底購買力，另一方面，由於統治者政治上屠殺政策實施的結果，所引起的仇視漢人的心理和它底具體表現的特殊形態的排貨運動，都使得以欺騙和剝削爲生涯的漢

人商業家，營業上失掉了保障。不但這樣，一般漢人所受的痛苦，除了經濟上，還有政治上的，那便是對於猓民族底報仇行動的恐怖。一個知道一點「邊情」的人，都知道在猓民族「領地」區域內，或其附近居住的漢人，常常拿「猓來了」這一句話來恐嚇小孩故事，這也可以證明漢人害恐猓的心理。但歷來的統治者，都不把這個歸咎於自己底屠殺掠奪底結果，却正相反，他們說：因爲猓「野蠻」他們才屠殺掠奪的！這算是他們「大公無私」的懲罰。這一種主張，在受到猓報仇行動的犧牲或威脅的廣大的漢人中，得到了「道德上的支持，便養成了理解不開的民族仇視的心理。實際上，猓民族一點不野蠻。這祇要知道現他們對於不怕殘殺而販了食鹽酒布到他們山中去作生意的漢人，依然是非常客氣，這一事實，便可以明白。（不過他們現刻在盡量學織「氈子」（毛織衣材），盡量減少對於棉布的消费量罷了。）不，他們倒是和平得像羔羊一樣的民族之一羣。他們一方面要逃避漢人底追擊，另一方面還要防備生猓底迎頭痛擊。他們現在，生活固然談不到安定；同時連能不能夠再生存繁殖下去也成爲問題。他們底環境，決定他們祇能以一部分人保守殘存的土地去參加生產，而半數（

大約不在五十萬以下) 必須出門作流寇。這結果，是使原有的農業經濟崩潰，甚至於破產了；因為漢人統治者雖然得到了不少的 land 和山場，實際上却並沒有方法耕種，探發。近來，表面上，猓人固然退得更遠一些了，似乎「天下太平」了；但那廣大的富源，官廳仍然是沒有方法利用和開發的。二十四軍部所委龍達金廠總辦，向來是總而不辦，而原有的藥材米糧鴉片，漸漸減少出口了，便是最明顯的事實。以上是講的熟猓人，也就是和漢人有直接關係的一部分。至於生猓人，便和他們不同。生猓人沒有一個能夠講漢話，沒有一個完全獨立而不受酋長指揮的家。酋長，在生猓人裏面，便是土司，不過和漢官差不多，而在生猓人裏面，便操着無上的絕對權威。他指揮着他所屬的部落裏的一切生產及分配過程，同時指揮着對外的交換過程。可以任意處罰或殺戮他所屬的部落裏的任何一個人，自然也是不成問題的。在以往，農業並不發達——他們還沒有習於農耕，也不知道採集藥材的時候，他們部落間常常發生戰爭。後來，彼此都用不着掠奪別的部落了，便彼此疆界，大家安分下來，據說，這還不過五十年以前的事。後來他們學會了種鴉片，加速了他們「熟猓化」的過程。這

時，他們同熟猓人間的商業，便開始了。他們原來是不吃鹽的，漸漸也吃起鹽來；原來是不知道穿棉毛織物的，漸漸也穿起來；他們原來的「披氈」（晚上當被用）是「輾」的。漸漸也學會了織。他們所佔的地方，比熟猓人多得多，而人數，也比熟猓人多，據說：二百萬一定是有的。他們也有文字，也是楔形的。記者曾向一位熟猓人請教過，據他講：語言文字，生猓人同熟猓人是統一的；不過文字很不完全，僅有一些重要的物名，和姓氏。言語的句法，動詞一律在受事名詞之後，如「吃飯」為「渣滋蘇」，「渣滋」是「飯」，「蘇」是「吃」。「猓」話一律如此。且動詞祇有「蘇」的一音。吃飯的吃是「蘇」，飲酒的飲也是「蘇」，「撒污」的撒，「x 尿」的 x 也通通是「蘇」。他們底婚嫁，在貴族和貴族之間，「蘇」(漢人通常都稱為「娃子」) 和奴隸之間，是完全自由的，但貴族與奴隸之間是絕對禁止。近來，他們平靜的生活常常受到騷擾。那便是熟猓人在漢人給他們的血腥的教訓中學會了用槍，為飢餓所驅使，便來掠奪他們。熟猓人得到槍械已經不容易，生猓人要想弄到這神奇的傢伙，當然更要困難一些。所以，常常屈伏於熟猓人底威力之下，而獻出他們底財物。但是，熟猓人底要求，不止於此。他們常常像漢

人對付他們一樣的去對付生猓人。(不過，這責任是應由漢人負的，熟猓人從前並沒有這樣作過。) 所以，流血的慘劇，在大家都不得不為生存而掙扎的情形下，不斷的排演着。這種慘劇，不但是記者請教的那位熟猓人朋友，談起來痛心；恐怕就是讀者讀到這里也不能不為之「掩卷三嘆」吧？同時，對於作為統治者的封建軍閥，怕恐也不能不痛恨吧？對於「剷除封建殘餘」這一革命課題底完成，不得不認是中國民族復興的一個主要條件吧？

我以為中國現在最迫切的願望，是從帝國主義手裏收回已經失去了的領土，從帝國主義桎梏裏面解放出來，並且以這個為目的，也以這個為條件來發展國家——民族的工農事業——生產事業，來復興中國，那末，當然的，在民族平等的原則下，決不容許國內民族有這種不平等，這是第一。第二，無疑的，剷除軍閥制度及封建剝削掠取，集中政治權力於中央政府，以便實施統制的，有計劃的經濟發展生產事業是復興中國的先決條件，那末，對於歷來承陳相因的對於落後民族的屠殺，掠奪政策的廢止，也是毫無疑義的應當實行的吧？

(完)

海外鱗爪

揭露宇宙秘密

蘇俄蘇聯號同溫層氣球飛行時所得材料之研究工作，現正在完成中，據專任研究該項材料之委員會主席凡根罕姆教授申稱：此行所得材料雖不豐富，唯其質量及科學價值則異常貴重。彼等允能揭露同溫層之種種秘密，且能成立若干關於空氣層之新事實，氣球所攜回之空氣之實例。復據研究結果。證明高空空氣之溫度與低層空氣相類似，關於宇宙線觀察之研究已漸完成。據凡氏云：該委員會之部工作大概能於本年底結果。

世界最高道路

世界最高之道路，即將在帕米爾高原竣工

。該路有兩節已經完成，一係穿過阿開克拜塔爾峪，一係穿過開爾阿爾特，高約水平線上四千七百與四千二百尺云。

飛機郵件擲地

英國飛機常由六千尺高之空中，擲下信件於其目的地，並無何種損失。因其創用安全袋，業已告厥成功，後不復用停機後而後發遞郵件之繁難手續矣。袋之製造詳法，尚在嚴守秘密中，惟知其袋初由機上擲下之時，直向地面上墜落有如隕石，但至地面甚近時，袋面有一風網張開，令郵件得緩緩及地，故無損傷云。

消滅生殖機能

但澤自由市國社黨

政府頒行命令，規定本年一月一日起，在但澤全境實行「消滅生殖機能」法律，凡患有遺傳病，足為社會危害或與社會生活不適合者，得由司法當道致慮每種情形，決定執行此項法律，法庭決定之時，禁止旁聽，但對於在性問題上反乎常態者，則法律並無消滅其生殖機能之規定，僅此一點，與德國法律不同。

波蘭多劊子手

波蘭有老劊子手名勃郎者，近以年老辭職，此消息自經本地報紙公佈之後，全國各地紛紛投効，欲為劊子手者，已有數萬人之多。其中有婦女一名，投函於內務部，請授彼以劊子手之職，函中稱彼非但情願能幹，並且對於為「公家揮斧者」一職，確有特殊適當之技能云。

當代史蹟

一九三二年的唯一鉅著

這是一部描寫現代社會權威的著作

內容
 民衆運動愛國運動的歷史各黨各派及各團體的秘史及教育界與新文化界的黑幕要人名流文壇作家的趣聞

全書二十餘萬字
 字字珠璣
 全書五十有一篇
 篇篇精采

卅二開本四百餘頁
 燙銀封面一大厚冊
 實售大洋壹元
 外埠函購郵費加一

總發行處 上海法租界菜市路 信陵邨九十五號本社
 總經售處 上海四馬路現代書局
 代售處 各地現代書局分 局及各大書局

文 化 情 報

關於世界

書局添增李石曾等股本一事，上期已有報告，查李石曾氏，國民黨中之元老也。在北平教育界，有特殊勢力，而在南方教育界，則尚無相當地位也。數年前，然費苦心。極力經營，使其親信易培基出長勞動大學，原欲在上海教育界樹一基礎，無如易氏不孚衆望，勞大即告破產。但李氏經營南方教育界勢力之念，並不稍衰，蓋李氏有一卓見，以為在文化界如有地位，可以增高其在政治上地位也。故在一年以前，外間即傳李氏有在滬開辦書店之說。去年年底，世界書局因營業清淡，不能維持，乃由李出資四十萬（一說十六萬，

似太少）收買，故今日之世界書局，已成爲李氏之私產矣。李氏於宣勞黨國之餘，復努力於文化事業，殊值可佩也。

○ ○ ○

茅盾沈雁冰氏，前由滬居不適，曾返浙江鄉間小住月餘，現康業已復原，又以鄉居苦寂，故於日前，偕同會一度離異而又重圓破鏡之夫人孔德芝女士，由烏鎮鄉間回滬矣。

○ ○ ○

申報館老闆史量才，賴小星起家，至今已儼然文化界中心人物，亦海上著名文人之一矣。史氏猶尙以此爲未足，故極力經營，一面廣招各派人物，計共黨及接近共黨者，有唐公憲徐雉黎烈文等，國家主義派有李公僕等，第三黨有黃自忠等，均納諸

申報館中。而事業除申報而外，復有月刊年鑑，及特種出版部，申報叢書，新聞函授學校，各種業餘補習學校，婦女學校，流通圖書館等等。但史老闆尙以爲不夠也，故最近又決定斥資辦一週刊，內容略仿前生活週刊，而不分開與申報館之關係，一切已委陳彬蘇君主持進行云。

○ ○ ○

近有愛好新興文藝青年十餘人組織「文化線社」，除一般研究外，並出版「文化線」半月刊一種。創刊號業已付印，定二月一日出版，內容充實計有同人「發刊致詞」，曰生君的「公式主義與反公式主義」，鑑記君的「文壇上的事」，小說有李德君的「小三子的屁股」等，並有國內外文化消息多則及「寧波通訊」等。

本報一週紀念 犧牲半

價徵求定戶

本報出版以來，業已一年。在此一年期中，荆棘滿途，艱辛備歷，而本報同人，再接再厲，愈挫愈奮，初未稍衰其志，此足以自慰亦足以取信於讀者也。茲逢一週紀念之期，特犧牲半價徵求定戶一萬戶，並非圖利，藉此以答讀者諸君愛護本報之盛意耳！

▲期限 自本年十二月一日起至二十三年一月一號止。外埠及國外以郵戳日期爲憑。

▲定額 壹萬戶額滿恕不增添。

▲辦法 在此期內，凡直接向本報定閱全年者，僅收紙郵費壹元（本報原價二元）另贈券一紙，折優待。

何時，紙向本報購或向本報書籍部或向本報印刷部均得享受對折權利。

一萬戶

現在柏林的莊嚴(柏林通信) 沈亦鳴

柏林，是德國的首都，也是世界有名的都市。在這裏，一切的情形，自然不能說：比較其他各國的都市來得混濁，來得黑暗。然而歐戰以後，整個世界都陷入於疲乏的狀況之中，所有道德思想以及宗教信仰，漸形薄弱，於是每個都市，也就日趨繁榮。當然，柏林是不能例外的，過去曾有不少酒店中，夜以繼日，熱鬧非凡。這裏面：有說不盡的旖旎風光，狂放故事。甚至有年青的女子，同伊的祖母，到酒店去痛飲，求一時快活的。可是，鐵腕政治開始了之後，便有澄清都市的十字軍出來了，他們是以維持柏林的莊嚴為任務的，同時各處都派有警察駐守，見有報紙及書籍封面，印有藝術化的圖畫，如果圖畫的主意比較不正當時，都在被禁之列，其目的無非要使青年讀者減少不正當的思想，書店中關於有礙道德裝飾以及出版的書籍，也須加以檢查。街道上已沒有退伍的軍人在沿門求乞了，因為給十字軍瞧見了，是要被驅逐的。

還有一件事足以報告國內同胞的：就是柏林酒店中和巴黎，紐約一樣的，有一般操賣笑生涯的女子，濃裝豔服，集處其中，有時舉行什麼美女競賽會，自然，伊們的目的是在吸引男性，通宵達日的和伊們痛飲，尋取快樂。本來酒店裏的夜生活，是肉的，酒的，香的，熱的，可是最近希脫拉頒布禁令，不准這般年輕的女子，濃裝豔服，連在街上行走，亦不得有奇異的裝飾，自然更不准到酒店中去飲酒。同時不准向男客當取酒資，如果那女子要飲酒的話。這種整頓都市夜生活的運動，現在一般人都在讚美；不過，迷人的女子，自然又有他種神祕的手段，來顛倒男子，玩弄男子的啦？

不過，現在的柏林，經過希脫拉一番澄清，確乎莊嚴得多

永和實業公司

出品
國貨
化妝品
油墨
橡膠品

發行所
老北門內

家庭牙刷廠

代理處 各大廣貨號
機製牙刷
發行所 永安坊二十三號

中國製鈕扣廠

出品



國貨機製鈕扣

發行所 東華路德物齊路浦口七十四號

大中華橡膠廠

發行所 愛多亞路 春耕里

●球鞋 ●熱水袋
●套鞋 ●跑鞋

雙錢牌

了。不曉得祖國的上海是怎樣？南京秦淮河頭她們又是怎樣？

(一九三三，十二，二〇)

游首都明孝陵記

(學生文藝)

賈觀軍

出南京朝陽門，遙望東北，紅牆隱見，林木一片作黃金色者，明孝陵也。癸酉清明後二日，余與友人張浦黃三君從問道而往。既至，吳王山之陰，見東西中有三橋，余等從中橋過橋，下淺水濺濺，蓋自鍾山來者。舊傳此橋凡五，今已圯其二矣。向北行抵一門，額曰：「明孝陵」，牆作赤色，即遙望所見者。門左，有東西各國文禁碑，由門而入，中路兩旁，俱植花木，抵一殿，中矗清聖祖御題「治隆唐宋」四字碑，康熙己卯四月望日立。左右峙乾隆御詩碑，其一辛未暮春所題也。御詩碑後，左右各立康熙御碑一，一載二十三年二月二十五日諭臣下會議致祭典禮事，一載三十八年正月庚戌諭議致祭典禮事。由此而入，路旁空地，亦植花木。登「享殿」，香案一，供明太祖高皇帝神

位。案殿舊有九間，洪陽時燬，今祇一間，乃同治二年克復後改建者。然舊殿石礎，猶歷歷可數。循殿右他入，經一門，若城洞然，繚以周垣，中爲甬道。兩旁蒔花木一如前。又大石橋一，橋盡，拾級而登，南上餘周，南北各三門，亦若城洞然。樓之北寶城，陵土一坏，高若山邱，其面積幾何，無從推測。樹林森密，葉作黃色，與他樹異。樹間有小徑，可達陵巔。巔平無樹，北倚鍾山最高峯之右麓，東與「總理陵墓」相望，其崇隆之氣象，令人油然而生景仰之心。既出，啜茗於陵戶李老八家（在享殿後之右）進醬蛋及糖糕以充飢。據老八云「守陵之戶，世世相傳，惟李周兩家，洪陽亂時，余家避難他方，亂平，乃返。仍供陵戶原職，以迄於今，孫中山任臨時大總統時，曾來謁

新光熱水瓶廠

出品

發行所
南市半淞園路
陳家橋二十二號

星光牌
火爐牌
熱水瓶

華生電器製造廠

出品

發行所
南京路
四八四號

國貨
電器
用具

達隆毛織廠

發行所
三馬路
石路口

羊城牌

呢絨嘜

華昌鋼精廠

出品

發行所
上海愛多亞路

五星牌
鋼精器皿

陵」。又云：「余家之薪，拾陵木枝葉終年足用」。所言若是，其宜家之能世為陵戶也。既而循原路出，經吳王山之陰，折而南，見大礎六，自東而西，排列道上，疑即「櫺星門」之柱石。又南，有石人八，四文臣，四武臣，並夾侍神路之旁。又「石望柱」二，刻「雲氣」，又南而東，有石獸二十四，四「馬」，四「麟」四「象」，四「麋」，四「獬豸」，四「獅」，二蹲二立。又東，有大石橋一，過橋而南，至「神功」「神德」

入學前 (學生文藝)

朱蘊華

碑亭，碑高大，為永樂十七年所立。末行有「永樂」。十七年，孝嗣皇帝等字亭頂已圯僅贖周坦，每坦一門，亦若城洞然。碑露立亭中，雖經風雨之侵陵，字跡猶未漫滅，亭之南，橫貫以中山路，路之南有門一進「明樓」，相傳此級即隱樓也。樓可登，三門若城洞。又南，至鍾湯路側，有「神烈山」碑，此處即「神路」之端也。陵地現悉歸中山陵園保管，故新植林木頗多。一切修葺，亦隸屬焉。既歸，作是記。

浙浙瀝瀝的雨聲，直刺入我的耳中，像萬刀刺心般的痛，一時，不知不覺地頭昏起來，可是為了前途的光明，燦爛，被生命所驅使的我，不得不再上S街跑一趟。

一雙沒有後跟的破靴，在三角形的石塊上步行着，發出塔塔……的聲音，希望在同行的小姐們，不要看我那沒有後跟的皮靴，怎奈他們聽見塔

塔……的聲音，都回頭向我凝視一下，我暗暗咀咒，或許他們是要同我為難吧？！

這時，雨越下越大了，一件破長衫已被透濕，狂風又無情地吹來，我忍着，好像走到了校中，一大羣同學圍在庶務處的那張桌上，桌面上堆着的儘是些雪白的銀元，花花綠綠的鈔票，我慚愧沒有錢，祇是呆立在庶務處的門外。媽媽，

五洲固本廠

出品

固本牌 肥皂
發行所 四馬路 五洲藥房

家庭工業社

出品 牙膏 牙粉 化妝品
無敵商標
發行所 南京路 中段

三友實業社

出品

維也納毛巾
二一
三角商標
發行所 浙江路 南京路 東路

一心牌牙刷

一心牙刷廠

廠址 斜橋徽甯路

我要到南京去，中央最不好看了。

『一種尖銳的聲音，把我的靈魂從空中喊了回來。呀！我那裏在校裏，明明在一家店舖子的石階下站着，於是我又前進着不久，果然一座聳入雲霄，高房，已在我的眼眶中了。』

我不管。他們會不會笑我，會不會趕我出。我是他的內姪，他是我的姑母，總不會像昨天陳家老太太這樣對付我吧，於是奮勇地走入。迎面來的是張媽，我問他：

『張媽！姑母在家嗎？』
『同老爺到巴黎跳舞場去』

了。他冷然地回答着。

『小姑呢？』我祇得忍耐着問。

『南京去了。』

『南京去什麼，小姑母又不是南京人。』

『呀！好姑娘，南京大戲院也不知道。』她分明在那裏嘲笑我啊！真的，我沒有勇氣抵抗，因為我窮。

有氣沒力的垂頭喪氣的走出去了S街，『要不要繼續入學』的一個問題儘是在我腦海裏盤旋着。

x x x x +

有問必答

簡 約

- (一) 凡關於疾病，衛生，法律，以及一切人事等之疑難問題，均可函詢。
- (二) 每函以三個問題為限，每題不得過五百字，須用白紙書寫清楚。
- (三) 來函須具真實姓名，年齡，性別及住址。
- (四) 來函請逕寄本社。
- (五) 答復函在本欄發表，不運答復，但附有回信郵資，須守秘密者，不在此限。

朱錦明先生：尊問已請郭人驥醫師解答，下期發表。

劉伯君先生：尊問已請郭人驥醫師解答。

陳繼虞先生：尊問下期當詳為解答。

程家駒先生：尊問敘述欠詳細無從答起。

施子起先生：尊問欠正當不答。



(釘圖) (籬網絲鐵) 貨國

品出廠鉄勤公

號三十五路浦樹楊 號一十四路爾哈齊 所行發



品出場牧生生

號五七一路西大 所行發

廠造製品物木膠海上

品出 膠木電 器類及 日用品 類 各大百貨商店 及電料行出售 所行發 辣斐德路四〇號

廠膠橡泰正



鞋膠橡種各

昌泰正街聖與界租法 所行發

◀牌星月▶

◀牌星三▶

帽草

帽呢

華興製帽廠
出品

里福廣西坊庭滿路馬五 所行發

廠母味一天

| | | | | |
|-----|-------|-----|-----|-------|
| ▼味粉 | 「金星牌」 | ▼味汁 | ▼味母 | 「蓮花牌」 |
|-----|-------|-----|-----|-------|

▶號四三二路眾芝 所行發◀

國貨織布洗染機

合眾製機造器廠
出品

號二〇一路美其 所行發

國石黏粉膏滑粉業料
貨粉土石粉工原

順昌石粉廠

— 所 行 發 —

號四一弄四三〇一路登戈

國貨照相卡紙

粵昌照相卡紙公司

◦所 行 發◦

◻號八十六路浦七◻

七 巧 牌

絨毛 毯絨 紗棉 布絨

通成紡織公司出品

里德尊路門廈 所行發

國貨梭子



上海海梭製廠
出品
所行發 高昌廟 西柵欄

中南工業廠
出品

鋼筆桿
手搖自動油
印機
●發行所●
(牛牌商標)
南市斜土路
第一三五六號