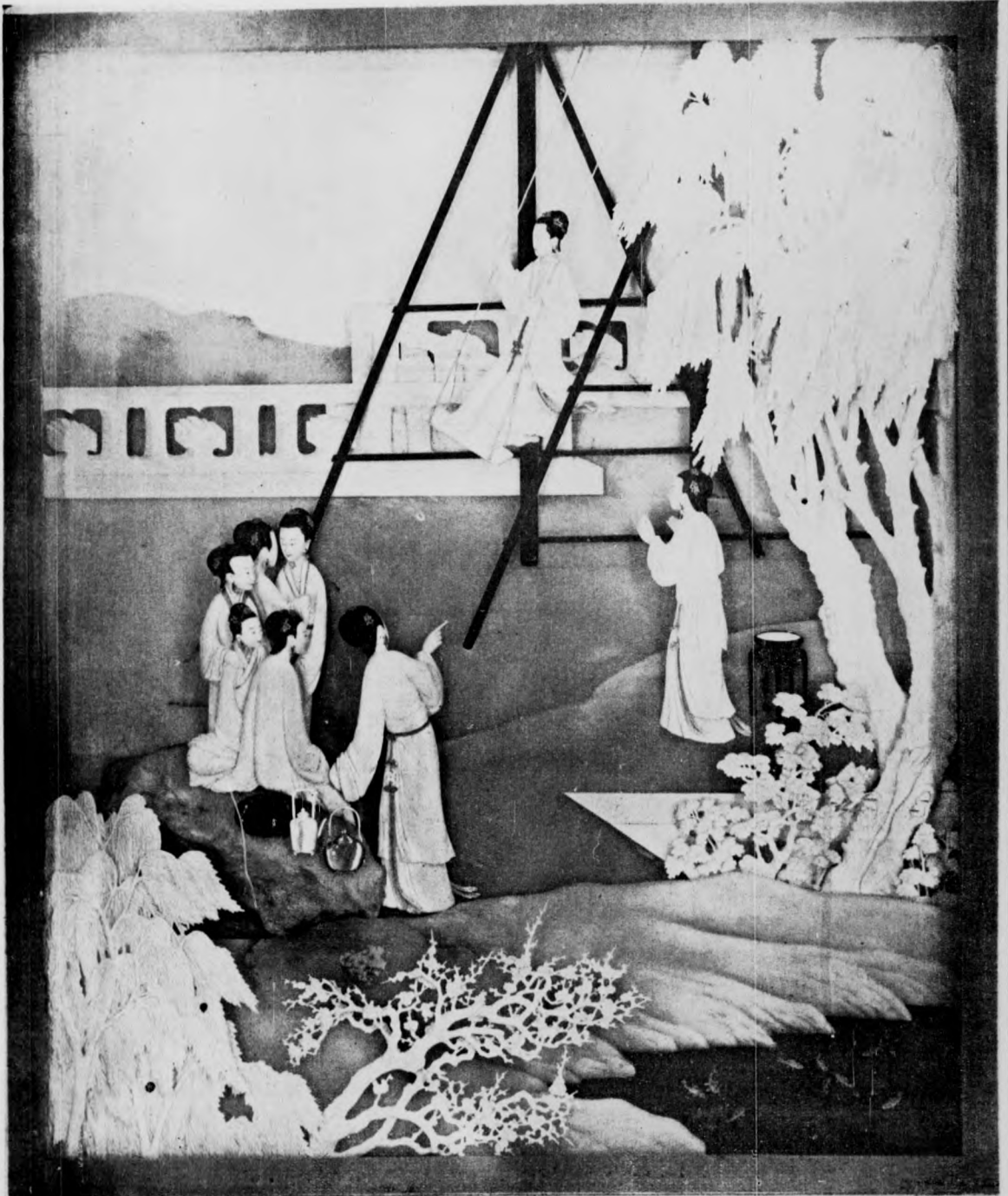


茲特按國摘由編目陸續印行現第一冊英國已出版定價五角

集史  
晨碑

# 故宮周刊

清乾隆雕牙月曼清遊之三（三月景）



說明見本刊第四一六期、  
 三月題詞曰、清明時節香花天、岸柳輕垂淡溪烟、最是春闈識風景、琴懸紅袖蹙秋千、曲池風靜鏡澄波、絲柳青楊兩鬢螺、未許人間輕比似、畫中勝處半仙娥、御題、鈐印二、總篆不可釋、

厚册陸書傳世極罕并有元明諸名家題跋筆墨精妙鮮有其匹茲為紀念起見定價從廉每册大洋二元五角購請從速

能若是精審也欲知清代內府藏書者手此一編足資參考而研究板本者亦當以先觀為快

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

清將廷錫畫花卉冊之一（碧桃竹枝）



漢譯滿洲老檔拾零（續）

倣兵征明（續） 崇德元年七月

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

清內閣庫貯舊檔輯刊

總發行所 北平北門外故宮博物院出版

塔布囊稜、獲俘四、馬三、騾四、牛二十四、驢五十、共八十五、侍衛諾爾、獲俘五十三、馬一、騾一、驢二、共五十七、七默特部台吉古程、獲俘四十七、牛七、驢十二、共五十九、王喇嘛獲俘十三、牛一、驢一、共十五、正黃旗察哈爾新降之人、獲俘三十、馬五、騾十、牛一百十七、驢一百一十一、羊三十、共三百零三、鑲黃旗察哈爾新降之人、獲俘十二、牛四十

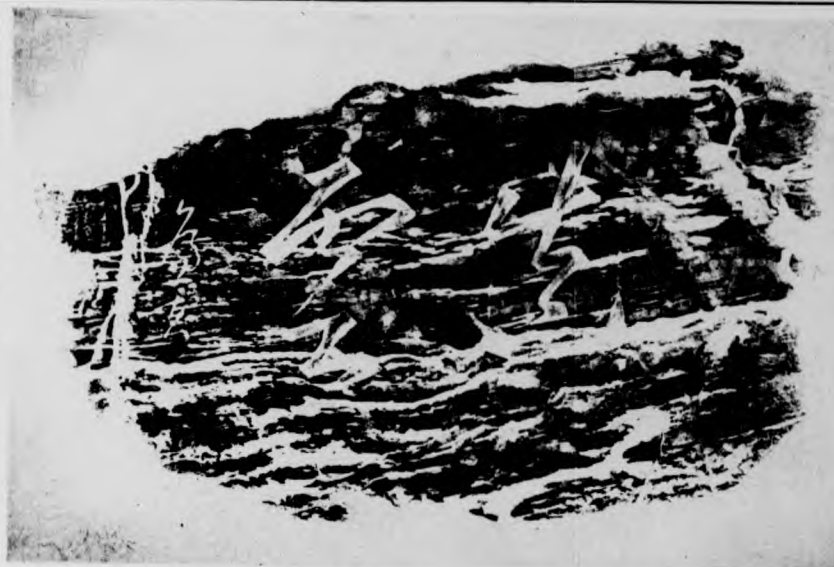
石渠寶笈續編著錄云、繪事羅珍十八冊、第十二、東洋賤本、十二對幅、每幅縱一尺、橫八寸一分、清廷錫設色畫花卉、一碧桃竹枝、二纏綿草、三貼梗海棠、四蘭花、五垂絲海棠、六萱花、七木香、八秋海棠、九藍菊、十秋葵、十一、十一、十一、十二、萬壽菊、款臣將廷錫畫、每幅鈐印二、〔臣廷錫〕、一朝朝染翰、對幅顧成天題、（製板從略、錄文於後、行楷書、每幅署款曰、臣顧成天敬題、鈐印二、）〔夙夜惟寅〕、〔臣顧成天〕、鑒藏寶璽、七覽全、是題詩曰、吹來明嶺有東風、露井年芳見化工、笑倩晴黃流鬪漫、一枝高出軟塵紅、猗猗秀竹、開手姿、頗覺東風地露時、小鳥自來蝶自舞、春光灑淡勝隨宜、

滿廷錫小傳、詳見本刊第九期、顧成天、字真哉、號小隱、上海人、康熙舉人、雍正間嘗蓄家、得成天詩稿、中有詠皇城草詩、疑其涉譏議、索全集以進、有曉聖祖詩六章、世宗覽之噴淚、賜進士、授編修、官至少詹事、有龍麟解、金管集、東浦草堂文集

一、驢三十三、羊五十、共一百三十六、正紅旗察哈爾新降之人、獲俘十六、馬二、騾十一、牛二十九、驢五十、共一百零八、鑲紅旗察哈爾新降之人、獲俘十一、馬四、騾四、牛九、驢二十二、共五十五、正白旗察哈爾新降之人、獲俘九、驢十、共十九、鑲白旗察哈爾新降之人、獲俘四、牛七、驢四、共十五、正藍旗察哈爾新降之人、獲俘馬二、牛四、驢八、共十四、鑲藍旗察哈爾新降之人、獲俘十、驢十一、牛二、共二十三、察哈爾、喀喇沁、土默特諸部、獲俘三百四十五、馬騾七十一、牛三百一十一、驢三百九十七、羊一百一十、共一千二百三十四、（未完）



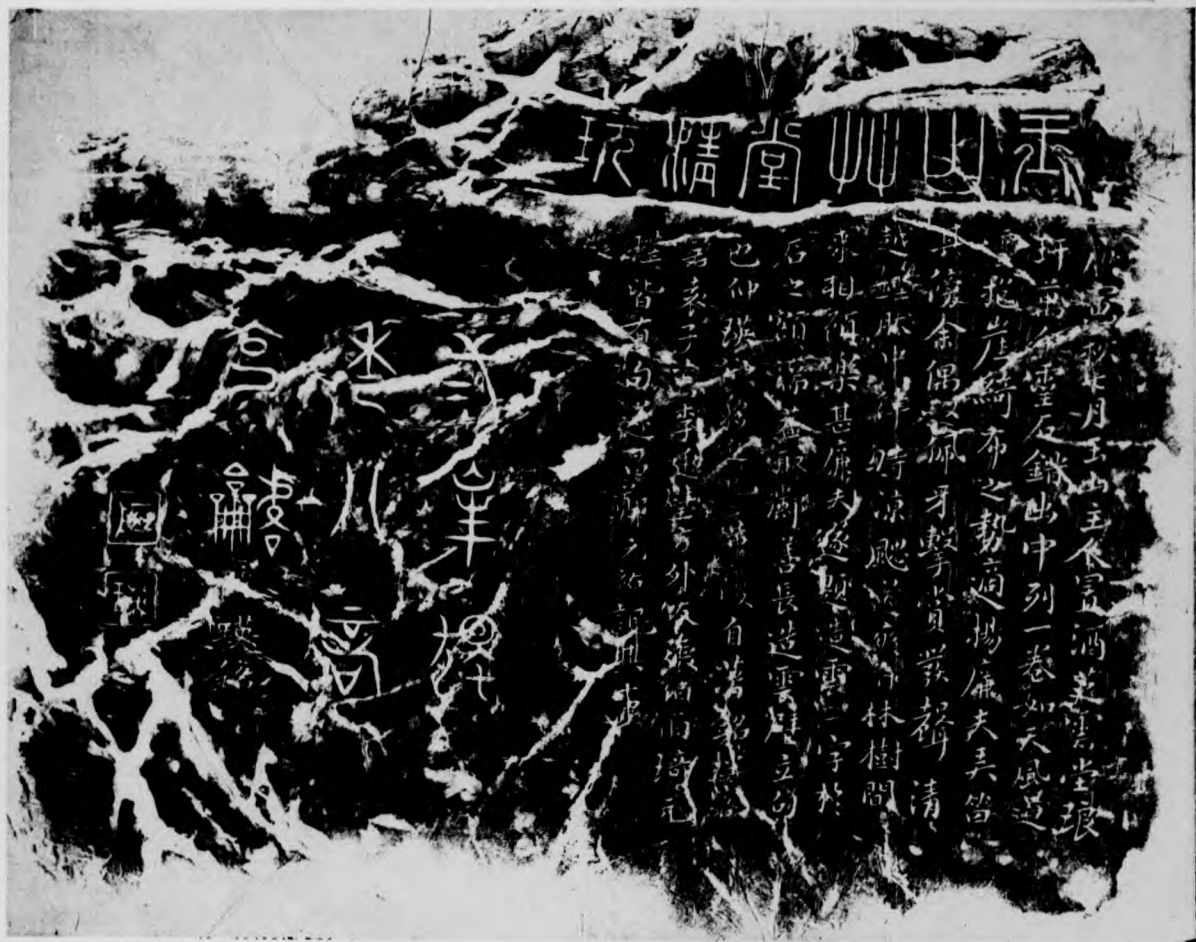
造雲石之一



咸豐重寶之十七



面咸豐重寶四漢字、背寶源二滿文、當十二漢字、樣錢、較本刊第四三二期所載咸豐重寶之十六一品略小、



原置諸長慶後惠風亭之西北隅、高一尺九寸、左端高一尺四分、右端高一尺一寸一分、側面高一尺六寸五分、上寬一尺七寸、中寬一尺五寸四分、下寬一尺二寸八分、石質係豐饒、色深褐、間以黃綠石紋、叩之、其聲清越若銅、為元代顧瑛玉山草堂黃鐵、題刻至夥、登錄如下、

造雲三字、在石之額間、篆書、為元楊維禎筆、

玉山草堂清玩篆文六字、排列側面上部、鄭元祐記事、位於玉山草堂清玩六字之次、文曰、庚寅秋七月、玉山主人置酒芝雲堂、環玕萬仞、巖石錯出、中列一卷、如天風過雲、抱崖輪布之勢、逾楊廉夫弄笛其傍、余偶以佩牙擊賞、發聲清越、鏗然中律、時涼颼颼、自林樹間、自林樹間來、相顧樂甚、廉夫遂題造雲二字於石之額端、蓋取聯善長造雲驛立句也、仲瑛欲移遊几席、復自著銘、坐客者袁子英、李廷璧、方外友張伯雨、琦元瑛、皆有句、遂昌鄭元祐記其事、

元顧瑛銘文在記事左端、大篆八字、文曰、一峰獨秀、八音克諧、款瑛銘、鈐印二、曰「四」瑛、

顧瑛、一名阿瑛、又名德輝、字仲瑛、晚稱金粟道人、崑山人、曾舉茂才、辟會稽教諭、不就、號十畝人矣、遂避跡嘉興之合溪、發別業居之、與天下勝流相倡和、卜築玉山草堂、著有玉山璞稿、春寒集諸書、

楊維禎小傳、詳見本刊第一百十期、

鄭元祐、字明德、深昌人、兒時、乳名提攜、右臂脫脫、左手寫楷書、規矩備至、世稱一絕、又自名尚左生、至正十七年、授平江路教授、陞江浙儒學提舉、