

教育研究

總理遺囑：

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略一建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

第九期目錄

中華民國十八年二月號（第九期）

- 課程編制的基本原則……………陸厚仁(三二六)
- 小學訓育實際問題……………劉孟晉(三二五)
- 蘇俄小學課程……………崔載陽(三三七)
- 教育經費基本問題……………邵爽秋(三五二)
- 桑戴克氏關於成人學習之研究……………徐錫齡(三六七)
- 兒歌十首……………劉聖璠(三七六)

607366

本刊菲律賓教育考察報告號預告

(下月初出版)

本系教授莊澤宣崔載陽曹漱逸古拍良諸先生奉學校命於一月中旬啓程赴菲律賓考察教育，在菲逗留三星期，所得彼邦教育狀況之材料甚多，回校後，特爲整理刊行，作爲教育研究中菲教育考察專號，茲將目錄預告如下 (定價二毫)

考察菲律賓教育後	莊澤宣	菲律賓師範學校	曹芻
考察日記	曹芻	中呂宋農業學校	古樸
菲律賓之一瞥	古樸	突靈尼達農業學校	古樸
菲議會	古樸	菲律賓工藝學校	莊澤宣
科學局	莊澤宣	菲律賓商業學校	莊澤宣
衛生局	莊澤宣	菲律賓商船學校	莊澤宣
教育局	莊澤宣	菲師附小	曹芻
圖書館	莊澤宣	珉里拉中央小學	曹芻
菲律賓大學教育科	莊澤宣	馬畢列高等小學	曹芻
菲律賓大學農科	崔載陽	巴奈飛斜小學	曹芻
聖湯瑪大學	古樸	碧路中央小學	崔載陽
菲大附中	崔載陽	伊士特小學	崔載陽
山省中學	崔載陽	辣朋小學	古樸
珉里拉城北中學	崔載陽	億托根小學	古樸
伯蘭中學	崔載陽	亞達珂小學	古樸
	崔載陽	達治小學	古樸

課程編製的基本原則

陸厚仁

通常有一種觀念：以為課程這樣東西，祇需少數專家名士，和教育行政人員，編出具體的方案訂出規程條目來，便可頒諸全國，準諸數世，給大家一體奉行遵守。除非由大清改成民國，舊學制換了新學制，軍閥政治變成國民政府，才

要開會討論，修訂改造，否則成文俱在，無所用其編，更無所用其製！此種觀念實屬錯誤！課程這樣東西，可以說是活動不屈，而常常處於編造的歷程當中。世界存在一天，便要有一天編訂課程的工作。任何地方有一個學校，這學校便有編訂課程的責任。我們如果把課程的時間性和空間性，一律抹掉不管，當他為一字不移的金科玉律，萬世不變的法寶，那末這課程便可說得是一種死的課程。不但不能引兒童到良好的社會上去，或將使之陷入歧途。試看目前我國有多少所謂畢業生者，正在徬徨歧路，不知所從，或許就是因為課程不良所致，不良的課程不特使畢業生個人受害即連他的家庭，和社會也將同陷於困頓之域，所謂失之毫厘，差以千里是已。所以今後辦教育的應當認定課程是活的，有空間性和時間性的他就如同生物一樣不特因時間而要使他有所新陳代謝，還要因環境而使他有適應的能力。編製課程的工作，不但

是專家和教育行政人員的，也應擔負這切身的責任。人似乎把課程的編製和課程的使用，截為兩事，由專家和行政人員，擔任編製課程，而學校教師則為使用者。我認為不應有這種界限。

編訂課程上有須特別注意之二點：即理想 Ideals 與活動 Activities，此兩點不啻課程上的兩個原素，編製課程者，對此應兼籌並顧，美國課程專家嘉德氏 W. W. Charters 於其所著課程構造一書上，對此二點。論之特詳（一）。氏謂人類由活動以營求滿足，而此活動乃受控制於理想者。不滿足為完成活動的動力，滿足為活動的鵠的。惟滿足於甲者，未必能滿足於乙。所以換用一個理想的名詞，如是可別為好的理想高的理想，或壞的理想。則較徒稱滿足一語，可有扶別。是理想者，固亦活動的動力，活動的鵠的也。活動之義，則為排除不滿足而去獲得滿足。亦即去實現理想也。活動和理想，二者在課程上相互為用，失去其一，即足以失却課程的效能。蓋人生活動，不但祇是外表的行動，却還有內心的，蘊善的意念，為之驅使，倘使課程上祇有理想，而不顧及活動，則常使教育目標和課程間，發生一間隙，致使此理想，



不能充分實現。倘使課程上祇顧及活動而沒有好的理想，那末這活動，或將為盲動，而發生大紛擾，嘉氏於篇首論往昔課程家之失敗者，如柏拉圖斯賓塞氏等，都因祇顧及一面以致於失敗。此種見解，殊覺精警，實今後編製課程者，所應引為鑒戒，而常應注意者也。

前面兩點——課程的活動性，和課程要顧及理想和活動——目前大家對之似乎很容易誤認，忽畧，故先加以說明。茲再進而討論其他的原則。我研究的結果，認為編訂新課程的原則雖多，但可把他歸成四個，即：革命化，社會化，兒童化，科學化是。此四者乃近日我國最時髦的口頭禪，或許大家耳中聽之已熟。但是他們仍各有蘊藏無盡的意義，足使我有鑽之彌堅之慨，茲分說如左，惟祇能畧舉大概，恐未盡其意也。

一，新課程要革命化

我所謂要革命化，是要編訂課程的人，先要有一種革命的精神，不怕艱難，不怕失敗，（固然希望不要失敗，）不畏強禦，認得了真理，便須做去，便須貫徹主張。我且舉個例子罷。最初小學裡把文言文改成語體文的時候，當時社會一班精神先生們，是何等的態度？一班盲從舊勢力的家長，是何等的心理？當初我也曾躬歷其境。不知被人說了多少

。「狗屁不通」「南腔北調」「不知所云」……今者果然小學用語體文的革命，漸漸成功了，這不有作始的同志們，用革命的精神，努力奮鬥，那能成功？現更把編製課程的革命化再分成三點畧述於下：

〔甲〕編造新課程者要不受因襲課程的拘束

我們普通做事，最容易受一種遺襲的觀念的暗示和引誘，明明不適合了，不知不覺間還是保守著，而且當他為美為善為是。這種情形，社會上不知多多少少。因襲的課程，Traditional Curriculum也犯著這毛病。梅利安 J. L. Morlan 批評這類的課程為已喪失目的的，無生命的，不連接的，不經濟的等等弊病。（二）所以今後編造課程者，要不受因襲課程的拘束。要存著不是替因襲課程節改，或替他充實，補綴的意念。這正是革命者不安協的一個樣子，不過各種材料續紛目前，那個似乎好，這個似乎也好，這好那好，結果頗易弄到換湯不換藥，就像防腐化份子無形中侵腐進來的一樣。所以編訂新課程者應於此點特別注意！

〔乙〕要使課程不但適合於現代的社會生活還要使能發生一種促進改革的傾向因襲的課程的另一缺點，便是容易使人發生保守性。保守性固有相當的好處，但時至今日，進取更為重要。在我國情況之下，尤屬急需，所以在新課程的

編製上，應使其發生一種促進改革的傾向和譏力。弗對要於現在的環境，完全習而安之。以為已極滿足。因為改革的傾向乃是進步的源泉，達到至善的動機。在設計組織的課程上有計劃，實行，批評結果三種程序，批評結果，始舉行此原則的一種活動。我們休要以兒童所云不易入殼而忽畧之，這是編訂新課程者應行注意革命化第二點。

〔丙〕課程本體要成為動的 Dynamic，具有進步性。舊課程的本體，都是靜止的，因此年深月久之後，某某部分的構造，漸漸腐敗起來，其全體便成功骷髏一般。新課程的組織，不應該這樣，他應當是一種動的東西常在進展中，迎合各個新分子，新陳代謝故遇有新方法之改進，社會的變易，實驗的新結果……新課程即應隨是而發展。以期常新不老。這便是使課程革命化的第三點。

二，新課程要社會化

人們生活在社會上，舉凡飲食起居，一切需要，悉取諸社會。而勞心勞力，終歲孜孜，又可謂替社會工作。教育乃為社會而設，依社會而行，教育與社會，蓋實有不可分離之關係，惟社會的制度情況，常變遷不息。如自遊獵漁牧時期而進為農業手工業的社會，更進而有機械工業的社會，此特其顯著者，至如局部的變化，月歲不同，尤更難僕數。所以

為社會而設，依社會而行的教育，亦不可不隨變遷，以適應社會，借助社會，利用社會，改良社會，這是課程應行社會化的最大原因(二)。倘若課程離開了社會，與社會不生關係，則其所形成的教育，將成一種奢侈品，而無補於人生。所謂因襲的課程，半在此病！惟課程之社會化，並非完全盲目的去仿效社會上的一切現象，實應有所抉擇。並且所謂社會化又與職業化，實用化有異，不可混為一物。茲把社會化的意義，分成四要點以討論之：

〔甲〕所謂社會化是要抽取民族中社會上遺傳下來最精要的文化原素。一個民族的起源，總理說過有五種原因(四)：血統，生活，言語，宗教，風俗習慣。因有這五種相同的因素，便自然團集起來，成功了一個民族，形成了一個社會。這五種中除血統一項外，其餘的生活，言語，宗教，風俗，習慣，都是構成一個民族一個社會的文化要素。一個民族的文化愈發展，那末這個民族愈發皇。消失了，那末便要漸漸的痿頓。所以一個民族的文化，當然要臻入課程。不過我們要特別注意的，就是要認準其中最精要的文化原素。休要認糟粕為精華，兼收並蓄。現在大家都認定三民主義的教育，為當今教育鵠的，那末，對於這一條原則，更應多多致力才是。

〔乙〕所謂社會化是應要應目前社會上最廣最急的物質及精神上的需求：教育固屬要適應社會的需要，但是社會上需要萬端，又安得悉納諸課程之中？於是應擇其需要之最廣最急者。此亦即所以貴於有課程也。惟此種需要，應兼顧精神的和物質的兩方面，不可偏廢，因為我們沒有物質的生活，為文化生活的基礎，則文化生活，將無由而成；但是倘使祇有物質的生活，而沒有文化的生活，為之權衡，那末這單調的物質生活，亦將失其價值而流為枯燥的（五）。故編訂課程固應以適應社會需要為原則，而對於物質上精神上兩方面弗使偏倚，尤為應注意之點。

〔丙〕所謂社會化應想到社會上將有之傾向：社會是在變化的，教育是要適應這變化的，自兒童期以至成人期，其間社會的情狀，當有幾許變更，則於最近之將來，社會上將有之傾向，編訂課程者，不可不高舉遠矚，加以察度。此非謂把課程要做成預備成人生活的方式，不過我覺得社會造課程，課程造社會，二者實相互為用，言其顯者，如政治上現為訓政時期，稍待年月，便將為憲政時期。又如產業上某處現在交通梗塞，但已在興築之某鐵道綫將經過其地，則某地數年後社會情形之變遷，亦可想見一斑。此類情形，編訂課程者，當先加以研究，然後配量採入新編

課程，較諸祇顧以前目前者，當能勝過一籌也。

〔丁〕所謂社會化應更依各地的生產情形經濟能力而應留補充的餘地：此乃就編一國的或是一個大範圍內應用的課程而言，此種課程，應使含有一種柔軟性（六）。以我國而論，地大物博，自東徂西，自南到北。其間各地之物產不同，民生的狀況迥異，苟強以一律，何異削足就履？所以在整個課程內，應留有使各地依特殊環境，而為適旋增縮之餘地。其中可分何者為必習？何者為選習？何者為職業的？應有怎樣的最低限度……等。彼行政人員和專家，大概從事于大範圍內共通課程之編訂，而決不能把各地各校的特殊情況，一一盡為編出，故應留活動餘地，而在學校教師等亦當明瞭編訂課程的原則，而負編訂適合於特殊狀況的課程之義務。

三，新課程要兒童化

教育固然要引導兒童到社會上去，但兒童不是一個具體而微的成人。他的天性，他的知力，他的身體，都和成人有不同處。此在研究兒童學的書籍中，都有很詳細的報告的。所以發展兒童本位的教育，大書特書於吾黨的政綱上，其重要當可想見，因此我們對於導引兒童到社會上去的方式和步驟，決不容與成人等量齊觀。倘使我們不去理會兒童的個性

，而憑主觀的去驅使兒童，那末這不是教育兒童，而是戕賊兒童了。近來編訂課程專家的意見，有的似顯然偏重於兒童觀的，有的似顯然偏重於社會觀的，我以為二者應使調和。茲將關於編訂課程應使兒童化者，舉四條重要的原則如左：

〔甲〕所謂兒童化是要材料直接採自可為兒童的現實生活的課程材料的來源，固出自社會，但此材料如何使之發生最大的作用，則必使其成為兒童的現實生活 *real life* 的，（七）所需要成為兒童的現實生活者，即要使此材料為具體的 *Concrete* 可實行的 *Practical* 要在兒童的真實經驗 *real experience* 和實在環境 *Actual Situations* 以內者。教師應引導兒童先選擇目的。此種作用。在供給包含各種合於兒童目的的學校環境，而許兒童以在指導下選擇目的的自由。兒童所選擇的目的，或許是為個人的，或許是為團體的。若是為個人的，則祇是某一兒童與教師間，發生一種相互關係。若是為團體的，則教師即為此團體中的一分子，而團體中的各分子（即教師和各個兒童）都可自由提出意見，以為團體進行上的討論。至於選擇目的之標準，第一當為可實行的。 *Practicability* 第二當要有導進的 *Leading* 作用者（八），所謂目的之可實行者。乃指此目的可明確的能為兒童所思想，而更要能領導兒童，以計劃，以實行，以判

斷者。譬如兒童要為洋娃娃做帷裙，則不但能產生此目的而已，還要使之能自己計劃，自己製造，如此方可說是可實行的。反之，若目的雖大，如要做圖書館的桌子，要做什麼什麼，而實際大部分要靠教師去計劃，製造，則此目的便是不合實行之條件者。總之可實行之意義，乃要使此目的基於兒童能力的水平線上 *upon the Child Level* 而更要兒童藉自己的力量以獲成功者。所謂要有導進的作用者，乃指可因某種活動而導進於其他的種種活動者。（九） *Activity leading to further Activity* 如由為洋娃娃做帷裙的設計，而更導進為洋娃娃做帽，更進而做襪，做鞋……的種種設計。因要做裙，做襪，做鞋而又導進之使閱讀做鞋做襪方法的書籍，計算做鞋做襪所需之材料，費用……等。由此漸漸推廣擴展，如其學習雖似繁博，而其動作則皆為具體的，出之於兒童之真實經驗和實在環境以內的，定可有事半功倍之妙，此為使課程兒童化之第一要則

〔乙〕所謂兒童化是材料的選擇編配要適合兒童各個生理的、心理的發育時期且能供給發育的需求。兒童生理上心理上的發育情形，因時而異。如身體的發育，有區為充實期和伸張期等之不同時期。而各時期各器官的生長發展，又各有其特殊情形。例如兒童學家研究兒童心臟與血管的構

造，心臟小，血管大，不能得到血液適當的壓力，故小孩的心臟，必跳得極快，藉此把血液運行全身。於此時期，長時間的劇烈的運動是要不得的(十)。蓋心臟本跳得很快，若再加上長時間的劇運動，其危害孰甚？但過此時期則不如是。至於心理方面，則兒童智力的發展，有一定的程序，各種天性的發達，亦有不同的時期，如兒童的遊戲性，據專門的研究，大率三至七歲為個人的遊戲，七至十二歲為團體的遊戲，競爭心漸漸發生，十二至十五六歲為運動兼思想的遊戲。(十一)他如兒童某時喜歡聽神異之舉，某時期喜歡聽冒險武俠之事，皆隱然有不同的，發展的軌範，編課程者應該體合這種兒童生理上，心理上發育的時期，而為之厘定次序。更應依各時期的需求，而於課程上盡量為之供應。此使課程兒童化之第二要則也。

〔丙〕所謂兒童化，要酌度各個兒童的興趣能力的個別差異且能供給他個別差異的需求。一般兒童各時期心身上發達，固有差異。而同一時期，同一年齡的各個兒童的興趣能力，也是不同，所謂性是已。而各個兒童，在智力上所有之分野，更有顯著之參差。或為天才，或為下愚，或為常態：極不一致。倘不察其差異之由，而為齊一的，同調的勉強的教學，則兒童良好的個性滅沒，智者愚者交受困苦

。所以課程上應酌度各個兒童興趣能力的個別差異，而供應其個別的需求。行政人員及專家之編訂課程，對於普通兒童各個生理的心理的發育時間，當然極應注意，但對此各個兒童的個別差異，勢又不克一一臚舉，於是學校教師，又不得不瞭解編訂課程的原則，以負此義務。此使課程兒童化之第三要則也

〔丁〕所謂兒童化要在兒童當時的行為上奏效的。社會上的智識是學不盡的，俗語所說：做到老，學到老。就是這意思。在課程中，你儘管把社會上準備成人生活的智識，一件一件收羅進來，但在事實上，多數的兒童早已離學了，不及領教了。或是你儘管把課程提得如何高深玄妙，但是尚為兒童所不需要，那末反化了時間不得一些效果。所以課程又當使其為兒童當時的行為上所奏效的(十二)。

What is in what they are now doing 能奏效於現在，夫然後能奏效於將來。蓋做事所以能奏效者，大抵由於能獨自分析一個問題，能有開端的精神，能有攻習一個問題的能力，有試驗其結果的態度。所以能造成其現在滿意的，有效的學習方法和習慣，態度，則終身便已享受不盡。這是使課程兒童化之第四要則

四，新課程要科學化

現在教育上用科學的方法，去研究的事情，正不止課程一項，而課程的科學化，尤其重要。因為課程差不多可以說是今後教育上的中心問題。課程不科學化，教育殆亦失其科學的精神。從前孟祿到中國來，勸我們以科學的精神，去解決一切事件。他臨去時，還很鄭重的留贈給我們一些意見說：科學的教育，可以救中國，我們要施科學的教育，那末於課程上那可不使他科學化呢？前面所說的要革命化，要社會化，要兒童化原是緊要的原則。然而如何革命化，如何兒童化，如何社會化，還是要受科學化的軌範。才能實現真正的價值，茲將科學之意義分別說明如左

〔甲〕使課程革命化不是鹵莽的任意的，要先定計劃步序方針的。一談到革命化，似乎便可前無古人，後無來者，任性所至，率意而行。這是錯誤的，要失敗的。為何要革命化？一定要有原因，有理由。怎樣去革命？一定要有計劃，有步序，有方法，有目標。(十三)這種原因，理由，計劃，步序，方法，目標。又不是憑主觀的，武斷的，偏面的，想出來的。而必出之以精確的，客觀的科學方法研究出來的。用科學方法研究，縱有挫折障礙，將來總有伸展大白之一日。年來教育者要試行其革命化而反致不安者，數見不鮮，此雖半由於環境之惡劣。而對於如何去施行革命

化，沒有充分的用客觀的，精密的方法去考慮，也許是一個致敗之由，革命者固不怕失敗，但須能免掉無謂的犧牲，況且一種課程的失敗，不但是教育和編造課程者少數人的失敗，乃是要影響到無數的莘莘學子的。所以編訂課程，更應於此致意。對於舊課程的病因何在？證據何在？編訂新課程的根據何在？用何步驟？如何去祛除固執拗者的成見？如何把慣在舊課程教學下者，過渡過來為新課程的教學？凡此種種，都應有詳細真實的，經濟的，的方案，以減少犧牲而促其實現。此課程科學化原則涵義一。

〔乙〕使課程社會化不是憑主觀的玄想，要先從社會化方面觀察分析調查……上去做工夫。前面所謂社會化，並不是「我想這是社會化」就是社會化，一定要是真實的社會化才是社會化。要真實的曉得社會，使得社會化，那末怎能不用科學的方法呢？所以對社會上一定先要做正確詳細的觀察，分析，調查，工夫，然後用精確的數量來表示出來，用專家的眼光公意來抉擇，用各方面的資料來印証校勘，用平正不懷偏意的態度去處理。

此種方法，在美國課程編製專家多已採用。如威爾遜 G. M. Wilson 要決定成人在社會上，商業上常用的算術，便向各個兒童家庭裡，徵集其家長日常計算方面的事項開

題。得一萬四千五百八十三期，由是加以研究整理，而得到結論十則。始作為學校算術課程的材料，(十四)又如 Indianapolis 城於將編製職業課程時，先遣精練的調查者至城中主要職業機關，就實地一一調查，咨詢，攷察，然後將其結果，作為課程編製的根據，(十五)經過此種精確，不畏繁瑣的手續，夫然後可以語以社會化。可以語以科學的社會化。此課程科學化原則涵義二

〔丙〕使課程兒童化不是從主觀的玄想的，要先從兒童方面觀察調查試驗統計：上做工夫 前面所謂兒童化不是糊塗的，隨便的，讓兒童去亂動。也不是憑教者玄想的，主觀的去隨便設施，而也是要用客觀的態度，去詳細向兒童方面觀察，調查，試驗，以計量統計出其實在的。如默讀和朗讀，在兒童學習上究竟孰善？又如兒童寫字時腕動與指動情形如何？何種情境之下，記憶最強？：此皆和編訂課程有直接或間接的關係的。要解決這些問題，非用科學的方法去探求，是不會得到精確結果的。此外如科林氏 *Elisworth Collings* 把學校分成兩組，以試驗比較其整個的設計課程，更是一件偉大的功業，(十六)用這種精神做去，才能使課程真正兒童化，成為科學化的兒童化。這是課程科學化的第三個涵義。

〔丁〕課程編製的次序分量品質的形式要最便於教學者的運用的 末了還有一點，便是關於課程方案上所列的次序分量，品質：等各方面的形式，要最便於教者學者的運用，換一句說：就是所提示的要醒目，要明確，要含貫而又可活動。不要洋洋灑灑，而反使運用時費了許多時間，還找不到頭緒，使人如墮五里霧中。蓋內容縱精審，倘萬一因表列得不醒目而使人誤會，反滋弊害。這是科學化編製的第四涵義。

上面不過舉四個大原則，更析為若干細則，而加以說明。至於用如何方法編製，以使合於這些原則，當待後論。惟茲須加以注意者，則前所舉之革命化，社會化，兒童化，科學化等，皆有其準則真理，我儕當根據其真理而運用此四原則，若誤認革命化為率性任意：誤認社會化為與俗苟同：誤認兒童化為放縱不管：誤認科學化為矯情造作：則又失其原義矣。願國內先進學者，有以闡明而糾正之幸甚！

註：(一) *W. W. Charters: Curriculum, Construction Chap*

I. III

(一) *J. T. Meriam: Child Life and the Curriculum*

Chap. IV.

(二) 陳譯應用教育社會學第一章

- (四)民族主義第一講
- (五)陳耀國應用教育社會學第四章
- (六)The Twenty Sixth Yearbook of the National Society for the Study of Education Part II. Chapter. I
- (七)J. L. Meriam: Child Life and the Curriculum Chap. IX
Ellsworth Collings: An Experiment With a Subject Curriculum, Chap. VII.
- (八)Ellsworth Collings: An Experiment with a Project Curriculum, Chap. VII.
- (九)同上
- (十)凌冰·兒童學概論第五篇
- (十一)同上 第六篇
- (十二)J. L. Meriam: Child Life and the Curriculum, Chap. VIII.
- (十三)Franklin Bobbitt: The Curriculum. Chap. VI
- (十四)W. W. Charters: Curriculum Construction. Chap. XVIII.
- (十五)Franklin Bobbitt: The Curriculum. Chap. VI

(十六)Ellsworth Collings: An Experiment With a Project Curriculum Chap. I.

小學訓育實際問題

△本文保留著作權，請勿轉載！

小學校的訓育，一般人往往不很留意，小學訓育上的實際問題，往往被人認為不必談或是不屑談的問題。我提起筆來寫這樣一個標題，我心裏總覺得有些不爽快，總覺得寫人家所認為不必談不屑談的問題，似乎有點多事！

但是終於著手寫了，寫一個，算一個，至多可寫幾個，現在還沒有細密計算。如果有人說：「這是小問題，有什麼希罕！」對，很對，「小學教員」分明開頭就是「小」字，而且小學教員開口教的小學生，開眼過的小學生，放手為小學生忙，凝神為小學生想，小學教員與小學生，恰好是小上加小，從這小上加小的關係上所發生的問題，自然是不會大，這是要談者首先注意的。

各個問題的解決或處理，作者有時舉例來說明，有時指出問題的範圍而加以解釋，都就個人狹窄經驗與見解所及著筆，自然有許多應特修正之處。而且各校的的環境不同，文中所有說明，又非為一二校設計，所以各校如欲有所採用，總請事先斟酌，不要過信本文的說明。

讀者要始終認定這是一種參考品，這種參考品萬不可逕

(一)

劉孟晉

行付給兒童照做。這種參考品，用意在於節省實際從事者一部分的腦力，使他們把這已有的參考做出發點。如果不管三十七二十一，生吞活剝的泡製起來，那係是罪過！我們須時時記著：

- (一) 訓育的事體是慢性的，要按步就班，不可心急；
 - (二) 做什麼事總要學生有動機，有清楚的目的；
 - (三) 最好的方法，是學生自己想出來的方法；
 - (四) 方法的修正，要等兒童感覺到需要；
 - (五) 學生需要參考的資料，才可以斟酌供給。
- 民國十八年二月七日，作者肥中大附小校。

怎樣養成學生排隊的習慣？

一，排隊習慣養成的必要

排隊的習慣，小學生是必須養成的。因為：

- (一) 沒有排隊的練習，不能養成學生遵守秩序的習慣；
- (二) 學生較多的學校，遇到公共集會，沒有排隊的習慣一定感到許多的不方便；
- (三) 學生上課下課，沒有排隊的習慣，有些不好活動的

學生不出教室，對於衛生上有不少的妨礙；

(四)遇到參加社會團體的集會，召集起來，非常不容易。

二、養成排隊習慣的步驟

因為有這種原因，所以小學生排隊習慣的養成，是必要的。究竟排隊的訓練，從什麼時候開始呢？怎樣才可以養成習慣呢？據作者的意見，就從一年級開始訓練；其訓練的步驟，可從出入教室入手，方法如下：

(一)學生不知什麼叫做排隊，亦不知排隊為什麼意義，排隊不是彼等生活上所必需；

(二)上課時一閃而進教室，下課時一閃而出教室，這時教師知道學生的機會快到；但不必為他們費力；

(三)等有少數學生對於這種情景不滿意的表示，或者有一二人因受擠而跌而哭，那就有了排隊的動機；

(四)教師根據不滿意的表示或被擠的情形和學生討論，要怎樣才可以使大家不擠，要怎樣才可以使此後的秩序比較好些。因此可以決定派幾個代表到高年級去參觀，或者決定進出時讓年幼的先走，最後歸納到排隊上來；

(五)最初排隊，秩序未必就好，教師必須指導學生特別練習幾次，使學生完全明瞭。

(六)行過數次以後，再與學生研究：「秩序比較排隊時如何？」「有無改進之處？」稍稍注意，排隊的習慣便已養成。

(七)最初隊伍的行止，由教師司令，學生明瞭後，就可由學生們公舉一排隊領袖，司理排隊事務。

如此：(一)排隊的動機發生於學生；(二)發於實際必要的情景；(三)排隊方法之修正，學生負責任；(四)排隊之意義，學生完全明瞭，(五)習慣既成，教師即不必費力。

學生出入教室，既有排隊的習慣，則以後學校舉行公共集會，或參加校外團體的集會，只須把方式變一變，教師稍稍指點一下便得。如果教師有奏琴的技術，琴聲與學生足步合拍，秩序便更好了。

三、訓練排隊的另一方法

有些學校，向來沒有排隊的練習，倘感有排隊訓練的需要，那就要換一個方法如下：

第一步，對全體學生訓話，說明排隊的必要。

第二步，通告全體學生，以排隊進出教室為例：

諸位小朋友：排隊進出教室這件事，是我們必定要做的！我們所以要做到這件事的意思：第一使我們從排隊中，養成一種遵守秩序的習慣；第二我們上過一節功課以後，都

覺得有些疲倦，我們要出教室來吸吸新鮮空氣，振作下精神，準備下一節功課。但這件事必定要我們感覺到需要，自動地去做，纔能得到實際的效果；如果出自教師的強迫，就不免變為呆板的，形式的，沒有生氣，沒有意義了！所以我們要一個個明白這件事的意思，認清這件事是應該做的，自動的去做，努力的去他才對！

右項通知，由校長發佈，或由學校訓育部通告。各校訓育制度不同，有用級任制的，有用訓導團制的，有兩者兼用的。假使是用級任制的，學級主任得到通告，就取來做詳細說明的根據了。

第三步，各級學生聽了訓話，看了通告，或許要自動討論排隊的方法去試行。倘使不成，惟有發佈排隊規則，使年級較高的學生從文字上的啓示，知道排隊的方法，因而去行動。假定排隊規則如下：

第一條：各級學生聽得上課鐘聲，即迅速到上課教室前排隊。（體育課在教師指定地點集合）

第二條：各級級長（或稱學級領袖）負維持全級秩序之

責。

第三條：排隊時兩人一排，依教室座次分前後。

第四條：排齊後，由級長喊口令，依次進教室；

第五條：進教室後，立座席旁靜候教師。

第六條：在進行中，遲到者趕來，排在最後。

第七條：排隊時有破壞秩序者，級長得令彼立在最後。

第八條：下課時，仍依進室次第出教室。

第九條：出教室後，照上課時排列在教室前，聽級長口

令而散。

第十條：排隊以敏捷，肅靜，有秩序為準，倘有不合時，上課教師得令重排。

四，排隊比賽

（一）舉行排隊比賽，適用於上課時。上課排隊沒有比賽，學生聽了上課鐘聲，毫不著急，慢騰騰的在路上踱，先到的等後到的，費去時間很多。有了比賽，情形就不同了。先印好如左的表式：

第 次比賽第 頁

日 節	排 隊 時 情 形	填 表 者

批評標準：快，齊，靜，或不快不齊，不靜

(一)此項表式，用夾針逼於二塊厚紙板上，分掛在各級教室門口，以為記載各級排隊成績之用。

(二)通告各教員。這事如由訓育部主持，就由訓育部通函各教員：「敬啟者：本部印就各學級排隊成績記載表，業

已揭示於各教室門口，茲定於某月某日對學生宣布，自某月某日起實行。自後先生發現某級某組學生排隊「靜」「快」

「齊」或「不靜」「不快」「不齊」情形，即請隨時就該表填註，以為學生改進之助！此致某某先生台鑒。訓育部啟。附送表格一分。」

(四)各級學級主任接到上項通告，就利用一個晨會或一個夕會的時間，詳細說明比賽的用意，及學生如何注意，結果如何結算。

(五)乘一個公共集會的機會，由校長或訓育部對學生詳細說明比賽的方法：第一次比賽以一星期為限；在這一星期裏面，誰得「靜」「快」「齊」最多的，就算第一；第三教師認為不備意的提出警告；第四記載由上課教師擔任，第五統計由訓育部指導各級級長辦理。

如上之方法舉行比賽，應注意下列各事：

- 第一：各年級學生的程度不同，可以分部舉行，低部一組，中部一組，高部一組；
- 第二：學生多的學校，一個年級分數組的，可以用一年級彼此比賽；
- 第三：在比賽期間內，教師上課，最好提出一二分鐘指示學生應注意之點；
- 第四：教師的態度側重鼓勵，不取吹毛求疵的批評；
- 第五：學生下課時，宜提示學生準備下一節課業用品。

免臨時妨礙排隊成績；

第六：由上課排隊比賽，可到集合操時的排隊比賽，和公共集會時的排隊比賽；並可引到全體避災練習時排隊比賽；

第七：比賽前，宜準備一種錦標，每次比賽第一的奪得錦標；

第八：倘使各級排隊成績都好，比賽即停止舉行。

第九：在比賽期內，全校教師，一步不能放鬆，聽得上課鐘聲，立刻走到教室。如果教師的態度不一致，比賽便失其意義；

第十：比賽停止後，仍宜隨時注意，以妨鬆懈。

五，下課排隊出教室的影響

下課以後，學生大多出教室，惟亦有少數學生，尤其是女生，不願意出教室；這不得不特別注意。如果實行排隊出教室，那就沒有問題。下面一段文字，是從江蘇某實驗小學三年級生學生日記中轉錄來的，題目是「下了課為什麼要出教室？」

「(一)下了課出教室，可以吸收新鮮空氣。我們上課的時候，許多人在教室裏，時候久了，教室裏的空氣不好了，所以下了課要出教室去吸收新鮮空氣。」

「(二)下了課出教室，腦子要休息一下。上課的時候久了，用腦多了，下了課不能再用腦，所以要出教室，好好的休息一下。」

「(三)下了課出教室，身體要活動一下。坐在教室裏不好十分活動，身體不免呆板，下了課到教室外面去活動一下，那就好得多了。」

「(四)下了課出教室，可以調換教室內的空氣。我們上課的時候，教室裏的人很多，時間一久，教室裏的空氣不十分好了。下了課，我們出教室，固然可以吸收新鮮空氣，教室裏的空氣，也可藉此調換一下。」

學生不願出教室，是不知所以要出教室的理由，最好先和學生討論所以要出教室的理由，討論就根據以上所舉的四點。實行以後，非有特別事故，不得通融。

把這種意思，推廣出去，學生晚間在家溫習功課，溫習時間也須注意。最好過了三十分鐘或四十分鐘，就出外走一回。日曬在家溫習，也要根據這個討論去實行。如此，學生可因排隊而養成規律的習慣，並可行之終身而不變。

六，自由排隊法

學生排隊經了好久的練習，大家都很有秩序，進一步就要和學生討論自由排隊法。有時這種自由排隊法，也與普通

排隊並行不悖。

譬如上體育課，大家要取運動器械，如果大家排了隊去拿，是很不經濟的。那時就適用這種自由排隊法。到車站買票，到劇場電影院買票，都是先到的先買，後到的後買，這就是社會上習用的自由排隊法。學校裏遇到同時有兩個人不能同拿一種東西，立刻自由排隊，先來的站在前面，後來的站在後面，無論來多少人，都陸續站在後面，先到的先拿，後到的後拿，就不會發生爭先恐後的現象。倘使有人不遵守這種規則，搶前擁後擠的，罰他立在後面。這種習慣在學校裏養成，到社會上很適用的。

自由排隊也須教師指導的，實行起來也許比較困難一點，所以要特別練習。最好每級推舉一二位領袖出來，主持自由排隊時秩序的維持。在特別練習的時候，就由這一二位領袖指揮，教師在旁參觀。

在最初實行的時候，總有種種的流弊，教師得到領袖的報告，要隨時加以處理。否則偶一鬆懈，學生開始沒有得到好的印象，以後糾正就很費力了。

怎樣舉行晨會和夕會？

一、舉行晨夕會的必要

(一)晨是一天的開始，夕是一天的結束，要學生感覺到學校生活的愉快，在開始的時候，與結束的時候，應該安排較有興趣的節目；

(二)每天出席缺席的學生，應該在相當時間內為一種檢查，這種檢查的責任，應該教師與學生共同執行；

(三)檢查教室的清潔，或者檢查個人的清潔，適宜用團體檢查的方式，每日要有一固定的時間；

(四)世界，國家，地方上突然發生重大的事故，應該報告給兒童知道，尤其是饒有興趣而又有價值的新聞，足以增加學生的知識與經驗，足以引起學生的好奇心與研究心，不可不有一個相當的時間報告；

(五)學校有時舉行測驗或者檢查體格，要調查學生的年齡生日，或者要學生知道測驗和檢查的手續及準備，也應該找一個適當的時間報告說明；

(六)學級上發生的事件，要公諸全體共商解決的，學級要派代表參加紀念會或慶祝會的講演表演，或者參加自治集

會的會式，選舉，講演以及表演，都該有一個公會商的時間；

(七)學生一日間的行事，有特別好的，有特別不好的，有因一個學生的行動，而發生某種善良的影響，或某種不良的影響，如有提供大家知道的必要，也應該有個相當的機會；

(八)學校功課完畢，學生忙着回家，學生回家做些什麼事情，往往自己沒有注意到，在學校方面，應該有一個回家自修的指導，使他們每日回家，都帶有一種有目的的工作，每日施行這種指導也要有一適當的時間；

(九)每日早晨到校，每日晚上回家，學生與教師，在相見與分別的時候，彼此都應表示相當的禮節，如果每日藉一個機會，全體聚在一起，舉行一個相敬相愛的相見禮與分別禮，一定於無形中，彼此感受無窮的愉快與安慰；

(十)普通學校都訂有學生信條，及各年級具體訓練標準，並製有各種養性訓練的歌曲，以期涵養學生的品性，個個做良善的公民，此種信條與訓練標準的研究，指示，及各種養性歌曲的奏唱，也一定要有相當的時間。

就右所舉，都是日常必需注意的事項，自然每日要有確定的時間來利用。就各項事情的性質來分別，有些適宜在每

日開始的時候做，有些適宜在每日結束的時候做，有些本限定什麼時間做，但因各時間課無相的時候，就把他移在開始的時候，或結束的時候做。因為開始與結束，一在晨，一在夕，所以定名晨會，夕會。

晨會夕會中所要做的事，不止於上面所列舉的各項，而其主要目的，在緊密學生的訓練，使學生漸習規律及勤勉之生活，所以不關重要的瑣事，不必提來消磨時間。

二、晨夕會的實施事項

在一二年級，晨夕會的時間，可定二十分鐘；在三四年級，可定十五分。現各校多有設階段主任的，就是一二年級為一階級，設一主任，為低部主任；三四年級為一階級，設一主任，為中部主任；五六年級為一階級，設一主任，為高部主任。各個階級裏面的情形都差不多，晨夕會的時間，最好由階級主任與各學級主任共同商定。如果開始試行，可先假定一個時間；等到試行若干期間，再行根據實際情形改定。

晨會實施事項，可概舉如下：

(一)低部1行相見禮，唱相見歌「表情」；2檢查人數，學生練習計數；3檢查清潔，注意兒童身體的清潔，及衣服的清淨；4檢查學業用品，有無帶齊；5撕日曆，記天氣

溫度；6 談話，注意引起本日希望兒童學習課業的動機，如果大多數兒童傾向某種情事，教師就可以設法適應。

(二) 中高部 1 行相見禮，唱相見歌如前；2 檢查人數，填出缺席報告表；3 檢查清潔，注意全教室之設備，有時注意檢查各人；4 養性訓練，唱養性歌，研究學生信條與具體訓練標準之如何實行，有時談願詞；5 談話，臨時發生之問題，這時與以改進的暗示；6 其他。

夕會實施事項，可概舉如下：

(一) 低部 1 唱校歌；2 談話，指示本日兒童行動上須注意改進事項，及回家應當注意事項；3 檢查清潔，如手面不潔的宜洗清潔；4 檢查書包書籍用品，不整齊的與以指導；5 兒童分工整理教室，桌椅排齊，用品放置一定場所；6 行告別禮，唱告別歌「表情」。

(二) 中高部 1 唱「盡力中華」歌或校歌；2 談話，注意一日間操作方面應注意改進事項，及回家後應注意之工作等；3 檢查清潔及用具，注意個人，有時可省；4 行告別禮，唱告別歌；5 灑掃，當值灑掃之一組學生担任。

晨夕會可由各學級主任主持，在各基本教室中舉行。以上所舉實施概要，祇供參考，內容實千變萬化，隨各人自由活用。

三、晨夕會時唱的歌

下面附選幾首晨夕會可用的歌。唱歌的意思，在使學生把歌中的意思，影響到實際行動上去。「晨會歌」「夕會歌」，都可以表情的；其他「好寶寶」，「我願做個好小孩」，「想數歌」，都要常常導引兒童與實際行動印証。否則便毫無意義。

G 調 晨 會 歌 (一二年級用) 3/4

5 .	6 .	5 .	1	7 .	—	5 .	6 .	5 .	2	1	—
先	生	你	早	呀!	朋	友	你	早	呀!		
5 .	5	3	1	7 .	6 .	4	3	1	2	1	—
今	天	大	家	都	早,	大	家	都	早	呀!	

F 調 晨 會 歌 (三四五六年級用) 4/4

3 .	2	1	6 .	5 —	2 1	2 3	2 —	3 3	2 1	6 1	5	5 5	3 2	1 2	3 1											
先	生	你	早	好!	朋	友	你	早	好!	烏	鴿	出	來	天	剛	曉,	我	們	都	已	起	身	早。			
5 5	5	3	6	5	6	5 3	2 3	5 6	5	3	2 1	6 1	5 6	5	6 1	2 5	1 —									
起	身	早,	進	學	校,	願	先	生	今	天	精	神	好!	願	同	學	今	天	精	神	好!	大	家	精	神	好!

G 調 夕 會 歌 (各級適用) 4/4

5 3 4 2	3 1 2̣ 5̣	-5 3 4 2	3 1 2 5
功 課 完 畢，	要 回 家 去，	先 生 同 學，	明 天 再 會！
1. 2 3 4	5. — . 0	5. 4 3 2	1 — . 0
大 家 明 天	會！	大 家 明 天	會！
2 2 5 —	3 2 1 —		
明 天 會！	明 天 會！		

C 調 好 寶 寶 (-二年級用) 2/4

<u>5 6</u> <u>5 3</u>	<u>2 1</u> <u>6 1</u>	2 . 0	<u>3 2</u> <u>5 3</u>
我 是	好 寶	寶，	天 天 上
<u>2 3</u> <u>2 1</u>	6 —	<u>5 6</u> <u>1 3</u>	<u>2 1</u> 2
學	早。	手 面	很 乾 淨，
<u>1 2</u> <u>3 5</u>	2 . 0	<u>5 5</u> <u>6 6</u>	5 —
指 甲 常 剪	掉；	坐 得 很 端	正，
3 2 1 2	3 . 0	<u>5 3</u> <u>2 1</u>	6 1
嘴 裏 不 喊	叫；	書 也 讀 得	熟，
<u>2 1</u> <u>5 6</u>	1 . 0		
字 也 寫 得	好！		

F 調 我 願 做 個 好 小 孩 (三 四 年 級 用) 4/4

(1) 5 1. <u>6</u> 2	3 2 1 —	<u>5 6 5 3</u> 2. <u>3</u>
1. 我 願 做 個	好 小 孩，	身 體 潔 淨，
2. 我 願 做 個	好 小 孩，	舉 動 文 雅，
<u>1 6 1 3</u> 2. <u>3</u>	<u>2 3</u> <u>2 1</u> 6 1	<u>5 2 3 2</u> 1. 0
1. 性 情 爽 快，	無 論 走 到 那 裏，	使 得 人 人 愛。
2. 說 話 和 藹，	無 論 走 到 那 裏，	使 得 人 人 愛。

(2)	1 5̣ 1̣ 2̣		3̣ 5̣ 2̣ -		5̣ 4̣ 3̣ 1̣	2̣ 3̣ 5̣ 6̣	
	1. 我 願 做 個		好 小 孩,		讀 書 認 真,	做 事 不	
	2. 我 願 做 個		好 小 孩,		誠 實 勇 敢,	有 過 能	
	5 - 5̣ 2̣ 3̣ 5̣		2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣		3̣ 2̣ 1̣ 0		
	懶, 無 論 走 到		那 裏, 使 得		人 人 愛。		
	改, 無 論 走 到		那 裏, 使 得		人 人 愛。		

G 調 想 2/4

(五 六 年 級 用)

5̣		3̣ 3̣		3̣ 2̣ 3̣ 4̣		5̣ 5̣		5̣ 6̣	
想!		我 將		何 以		助 人		家, 使	
		2̣ 1̣ 2̣ 3̣		1̣ 6̣		5̣ —		5̣ 5̣	
		人 家 快 活		無		涯?		想!	
		2̣ 2̣		2̣ 1̣ 2̣ 3̣		4̣ 4̣		4̣ 5̣	
		我 將		何 以		助 社		會, 使	
		3̣ 2̣ 1̣ 3̣		2̣ 6̣		2̣ —		2̣ 5̣	
		社 會 燦		爛 光		華?		想!	
		4̣ 3̣ 4̣ 6̣		5̣ 4̣		3̣ 1̣		5̣ 5̣	
		我 將		何 以		助 自		己, 使	
		4̣ 3̣ 4̣ 6̣		5̣ 4̣		3̣ —		3̣ 5̣	
		自 己 品		學 無		差?		人	
		7̣ 6̣		5̣ 2̣		3̣ 2̣ 3̣ 4̣		5̣ 5̣	
		家 社		會 與		我 都		佳, 豈不是	
		6̣ 1̣ 5̣ 4̣		3̣ 2̣		1̣ —		1̣	
		極 樂 世 界		文 明		之 花!			

四，願詞舉例

有些學校做好學生每日讀的願詞，爲養性訓練之用。他的用意：在用簡單的語句，指示學生的行動，和唱歌的意思差不多。如把唱歌和願詞相間使用，便不覺得單調，也是一種方法。

有的學校一個學級有一種願詞，有的學校全校共用一種願詞。前者有五花八門之繁，後者又覺得高年級與低年級程度相距甚遠，共有一種願詞，未免流於籠統與抽象。最好的願詞：是學生和教師根據自己實際的需要，共同商訂出來第一種完全做到，再換第二種。

下面舉出一個學校的願詞做個例子：

(一) 一二年級用 我願天天早些到校；我願手面洗得乾淨；我願指甲剪得很短；我願坐得安靜端正；我願讀書寫字認真。

(二) 三四年級用 我願身體清潔，性情爽快；我願讀書認真，做事不懶；我願舉動文雅，說話和藹；我願誠實勇敢，有過能改。

(三) 五六年級用 我願我有善良的習慣；我願我判斷的能力；我願我有計畫的能力；我願我有合作的精神。

五，學生信條

有幾間小學校爲便於指示學生的行動入於正軌，見訂有學生信條，和具體訓練的標準。不過有的學校把信條訂得簡單一點，譬如說「□□學校的學生是清潔的，……是勇敢的……」不免流於抽象。各校對於具體訓練標準的定名有好多種，有的叫「做人標準」，有的叫「做人初步」，有的叫「好學生」，有的叫「好習慣」，有的叫「好國民」，有的叫「我們的習慣」，將另立專題敘述，此處不贅。

作者曾參攷幾種書，爲中大附小校學生手編一套「學生信條」，內容以清潔整齊，活潑快樂，敬愛他人，對人謙和，真實可靠，努力作業，勇敢進取，愛時惜物，幫助他人，遵守秩序十大要目做基礎。每個要目有簡單明瞭的語言，表示該要目的內容，三年級以上學生即可使用他的作用，在做教師實施訓育的根據，在供學生做實際修養的指南針。現在轉錄如下：

卷頭語 成功的人和失敗的人比較；成功的人常有信仰，失敗的人沒有信仰；成功的人常照他所信仰的去做，失敗的人因爲沒有信仰，不知道怎麼做。小朋友們，你願意做成功的人，還是願意做失敗的人！

(一) 中大附小校的學生是清潔的；他保持身體的清潔；他保持思想的清潔；他保持言語的清潔；他保持習慣的清潔；

他參與清潔的遊戲；他結交清潔的伴侶。

(二)中大附小校的學生是快樂的；他時常有笑容；他能敏捷的愉快的盡他的職務；他時常做有趣味的遊戲；他時常說有趣味的故事。

(三)中大附小校的學生是敬愛的；他敬愛他的父母；他敬愛他的師長；他敬愛他的學校和團體；他敬愛他的領袖和朋友；他不侵犯他人的說話習慣和工作；他不輕視他人的說話習慣和工作；他留心愛護有益於人類的生物。

(四)中大附小校的學生是謙和的；他對待各人都有禮貌；他對於殘弱的人年幼的人知道愛護。他在學校，看待師長如同父母，看待同學如同兄弟姊妹。

(五)中大附小校的學生是真實的；他的說話是可靠的，他不說一句謊話；他的行事是可靠的，他不做一件欺騙的事；他受了人家的爛託，肯負責任，他不隨便答應人家的請求。

(六)中大附小校的學生是努力的；他對於應該盡心竭力的事情，肯盡心竭力的去觀察，肯盡心竭力的去研究，肯盡心竭力的去想，肯盡心竭力的去做；他立定計畫做事，不怕困難，事情越困難，他心裏越快樂。

(七)中大附小校的學生是勇敢的；他有不避艱險的勇氣。

；他有服從真理的精神；他不受人家的誘惑；他不怕人家的威嚇；失敗，他不灰心；成功，他不滿足。

(八)中大附小校的學生是節儉的；他不損壞物品；他節省費用，不浪費金錢；他切實做事，不浪費時間；他利用閒暇，去做各種有益的活動。

(九)中大附小校的學生是互助的；他隨時隨地扶助人家；他儘力幫助家庭做事；他儘力幫助學校做事；他儘力幫助團體做事；他每天，至少做一件有益於人的事。

(十)中大附小校的學生是有秩序的；他依時到校回家；他依時進食物；他依時做工作；他依時遊戲，休息；他遵守公共的規則和習慣。

有了信條，學生可以從信條而生信念，由信念而影響實際行動，這是編信條所希望達到的目的。但是這種目的的完全實現，不在於空空的誦讀與研究，而在於教師能充分的啓示，指導，勸誘，尤其是以身作則！

至於如何考查，將在另題敘述。

蘇俄的小學課程

(三)

崔載陽

(丙) 第一級學校內的社會學

我們再重申前說：勞工學校的基本目的是要養成將來為共產主義而奮鬥的奮鬥者，及新社會的建設者。這種目的便可規定社會學的課程。學校在絕不忘兒童的特質與能力之後，換言之，學校在第一年級以最單簡的問題做起點，其後逐年將問題擴大，加深之後，決要盡力保持兒童在現代的生活，和使兒童得一些科學及方法與習慣為武器，好能完成他們的革命事業，教師研究現在的課程時，應以下面的事實為確實的起點：就是自十月革命以來人類已進入社會革命的時期。階級鬥爭在其逐漸進步中的世界性確有給後代以相當的準備，使他們不驚悟這種事情之必要。

這個意思就是蘇俄兒童較之其他各國兒童自有一特別優異的情勢，因為工人階級之勝利能使他們得到社會化的習慣，和學得現代的實際，這是在資產階級執政的國家內的兒童所不能得到的，因為在他們的國家內，資產階級為着自己的權利，曲解一切科學，把真正科學之路關閉，不使農工通過，和很嫉忌的固守科學的領域，視為私有，而不許農工入內。

所以要使我們的勞工學校與勞工科學互相連接，社會學是非常重要的，社會學是我們學校之中心的中心，這不是說自然科學應降落在第二位，這只是說一切自然科學的研究都應——絕無例外的——涵涵社會的意義。人類的社會，及規定人數社會意識之生活的基礎，乃是我們學校安排一切課程所圍繞的中心了。我們所要的不是一般的自然界，乃是可為人類活動的場所之自然界；不是超出時間空間的工作，乃是合于現代形式和目的的工作；不是古代社會之歷史的習俗與形式，乃是今日日常的實際：——是即我們學校裏所應研究的了。

同時，我們不要忘記：我們不應預備個人主義而有資產階級模樣的公民，只應養成蘇俄勞動團體的份子。此所以學校應發達社會的本能，團體工作的習慣，共同的娛樂，及共同的情感。這不只要在學校或家庭的範圍裡求其發達，而且要逐漸求在整個的人類團體裡發達。社會學應與社會習慣之取得切密相聯，在這種觀念的步驟中，兒童將來所要參加者，不限于團體遊戲，團體工作，而且包含自動舉行的組織，有社會性的工作：例如種種救助工人，救助農人，小兒，

病人，貧人，的事情，只要這種救助是他們願意的，適合他們能力的；而且，又只要他們不具一種小資產階級賑濟的形式。因此學校與先鋒隊運動的聯絡是很重要的。

如果我們此刻再把每個學年的課程研究，我們發現下列數點，值得注意的：

(第一)，學校與家庭是第一年研究的範圍。用與兒童談話的方法，用繪圖，模型，等方法，教師便能指出家庭組織的情形，所占的階級及經濟的位置，在知識界中的等級，及這小小團體範圍裏的分工和合作。教師必須查出各家長的事業，他們的工作，工金，別的收入，支出及環境；必須懂得他們的事業的性質——智慧或非智慧的——他們對於社會生活的參加，在一方面如他們的讀書，音樂，娛樂（劇場，音樂會，電影場等等）在另一方面，如他們所到的教堂，酒店等。兒童他們的本身亦可作種種比較，找尋關係，和加以演繹，其次，教師訪問家庭，亦很重要。教師尤其要到異態的，愚魯的，家庭不管他們的，從教育方面最感困難的兒童家裏去，應能更熟識他們的環境，和找出鼓勵他們向上的方法。

(第二)，教師可把家庭組織與學校組織相比較。教師可表明團體中之一個好的組織為團體欲得工作的最高效率所必

要的。教師可從最簡的做起：可組織團體，隊伍，工作，普通會議，這已給學校一種確定的工作，然而必須免掉盲目的模倣成人的組織；教師所必須參觀別的學校，彼此作種種比較，其他為兒童而設的房舍與設備亦然，教師對於共同的紀念日及團體的表演，須多籌備，使兒童深識與學校有關的一社切會組織。

(第三)，教師可用一種實際的方法，研究家庭及學校四週的社會：家庭的鄰舍與他們的工作，他們的經濟情形及他們的知識程度。他們的經濟情形之差異——階級淺說——和他們利益的衝突，（必須注意不要兒童自己弄出階級鬥爭；反之，必須養成兒童堅強的意志好於將來做一種忠實的工人，彼此團結起來），為改善個人鬥爭，及團體鬥爭起見，稍後，更可在研究我們大革命紀念日的時候，談鬥爭的步驟；談談蘇維埃所能貢獻於人民者，共產黨之黨綱，及農工利益的團結。城市與鄉村的交界。他們的友誼。城市為文化之心。鄉村與城市的文化與知識的機關（第二年）。上面所述的一切都應用單簡的語言，不應用專門的，艱深的辭句，亦不應用社會學的形式，要以兒童熟習之事物做起點，然後很小心用圖表，用傳說，用談話說到新的元素，去解釋農人工人在於「該撤」及大地主，和資本家支配之下如何生活。

最好將兒童所會見的，和他們於最近的過去所認識的，隨便談談，把他們所記憶的整理一下。

(第四)，在第二學年中，除直接的觀察，和以談話，繪圖，及講述種種表達外，還可加上旅行。在農業區域裏，我們可研究田莊，研究他們的組織，專技，工作方法，土地面積，工人數目，(私有田莊，公有田莊，蘇維埃田莊)等等之差異。我們可比較各田莊之出產，及近世科學和專技之重要，我們可畧說田具之使用及荒地之不可少。在這裏，兒童又可認識和了解活力(僱工，家庭的分子，牛馬)之重要(關於量的)。播種的種子之總量，肥料和各種種植物之質與量，泥土肥美之程度，等等。他們可用這些材料構造單簡的圖表和可習於應用粗淺的統計。

兒童自第二學年起必須已習於幹這些事情，因為我們有一宗很遺憾的事，就是在我們的學校裏，學生到第三年即有很多輟學的。

在城市裏，同樣的旅行可到小工廠，製造廠，大工場，印刷場，工會，地方委員會，共產黨部，區委員會，(在城外可到鄉村委員會及縣委員會)。在城內或城外都可研究交通的方法，(合作社，雜貨店，市場，墟場等等)，各種交通的方法，公衆衛生的方法，改良本市的機關，關於學術及文

化的建築物(圖書館，博物院，閱書室等)

每次旅行，應於事前有好好的組織，要兒童參加這種組織，旅行之後，更藉談話，講解圖表，圖畫，模型等等之助，將旅行所得，慎加研究。

(第五)，最重要的是利用兒童在家及在教堂舉行節禮的敘述來說明各民族和各宗教一切這些節令及宗教儀式之起源(有時是很可笑的)。如此極能惹動兒童起而反對這種絕無裨益之迷信。但是必須十分謹慎不要衝犯根深蒂固的宗教情操，不過這種工作愈早進行愈好，因那時的神秘性還只憑外部的儀式來表現，絕未涉入兒童之意識，惟講話時須鎮靜，幹起來不要多深及當地最通行的宗教。

(第六)，在第三學年內，我們可研究與第二年同樣的中心問題，而必須更詳細，更深造。中心問題雖一樣，然而關及中心問題的其他問題更多更廣。最先的中心問題是「人」，其研究之出發點，在鄉村則研究農人，在城市裏則研究工人，教師在這裏所要解決的問題是使兒童了解——自然在可了解的範圍裏——保護工作之意義，方法與公例，給兒童一些關及社會衛生和居民藥物賑濟的組織之觀念，(在常態情形內及在流行病中等等)等等。又利用解剖學的，和統計表的準備惹起兒童發生對烟和酒的消極的和積極的態度。

(第七)。「我們的城市」或「我們的鄉村」等中心問題，從他們的各種變化說來，似很複雜，尤以第一問題為甚，然而實際說起來，教師只要將兒童已有的知識闡明他，確定他和更深一點的引進便可；實在在城市裏很難找得一個兒童沒有若干關於各戲院，各社會，博物院，圖書館，軍隊等等觀念的。在鄉村亦然，有什麼兒童不認識公共集會堂，鄉村，委員會，讀書室，醫院，和他們的作用呢？教師只要利用這些材料引起兒童對於這些事物之注意；能激起他們自己的悟性。在這鄉村和城市的兩種變化中，他們的社會學的部分還有些歷史的元素；所以我們可提給兒童將他們現在的城市或鄉村的生活和革命前的生活相比較；在鄉村裏一座離宮，或一所資產者的建築，在城市裏，一座樓高數層的大宅，或一所華美的院子，都可用來做研究的起點。這裏必須使兒童了解所謂動物的社會學，(不必用這個專門名詞)，只要使他知到他四週的事物并不是常常一樣，因此，將來也未必如此存在的。過去的社會關係是慢慢構成的，并非不受勝利的革命之撼動而至於掃除，過去的遺留尚多，然而新精神漸漸發達，他們將來總有一天絕滅。

(第八)。「城市與鄉村」一中心問題是很重要的。研究這條問題的時候，在鄉村的應多研究城市，反之在城市的亦應

多研究鄉村，從公共教育的立場說來，這中心問題絕不許用城市的只研究城市，在鄉村的只研究鄉村那不必說了，此外還應使兒童認識蘇俄建設的基本觀念；這就是在一方面，城市與鄉村之聯合；在他方面，李寧主義在革命時期及工人專政時期關於農工階級的關係的最重要的那一部分。

這條中心問題還包含合作之研究。

(第九)。「我們的本地」一中心問題重演上文第七段之題旨，然而範圍較為廣濶。他所要求的研究極廣甚且假定學生個人已有使用初級統計和數目字的習慣，學生在研究中尤其在歷史的一部分，他之需用書報典籍，比從前任何一種功課都多，當預備敘述「我們的本地」一題時，須充分利用圖畫模型，單據，圖表，等等。

普通的說，第三學年的課程可算是第一級學校之最重要一部課程。第三學年的課程，雖經在第二學年時已有些少準備，然而照兒童那時的年歲看來，及上年準備的多少看來，兒童在那第三年還要做許多工作的。不過教師的責任同時亦加重，因為雖然課程不艱深，而在這年內的兒童在他們的個人的和獨立的工作行動中將必表現許多創力和悟性，(雖是很單簡的創力和悟性)。和別校學友共同工作也很於兒童自己有裨益，他要想實現這種共同工作，可用通信來交換

學生工作及定期演講等等。

在第四年裏，兒童不再研究家庭或學校鄉村或城市了，他此時已須研究全個蘇俄，及以蘇俄爲媒介，研究全世界的重要的現象及時期。在別方面，他們又須將過去四年的研究重溫一次。此時社會學的中心點是研究資產階級及無產階級利益的衝突，及公例。學生對於共產黨，共產主義青年團，共產國際，及青年團共產國際等等之職務和目的都應得有明瞭確切的知識。我們關於這點，要特別聲明：就是必須與先鋒隊的組織聯絡。

第四年的材料研究如能愈具體，則愈有趣，愈惹人注意，而將愈容易。如世界大戰，國內戰爭，李寧等等。

本年的五一節將比上年更重要：因爲兒童已到十二三歲，已經過四年長久的正式工作，——在兒童真可說是正式工作，——而且可以使他們能預測他們將來的動作，因爲他們此時已深深了解社會黨的利益，他們已感覺應該加入國際工人運動；從兒童方面看來，這不特是一種世界無產階級的紀念節，而且是他們自己對勞工大家庭的一種入門。最後在學校的範圍內，這目的最高目的還應使畢業生和各社會政治的組織感到彼此有多少關係。

(第十)關於一般的教學方法，教師可依着下面的幾條普

通原理做去：最重要的就是教師要知到我們學校的社會學並非一種孤立的材料，而是一種有生動的，具體的，悠久變遷的實體。那一部的課程——歷史在外——歷年年改變。因此，例如一九二五年時某村裏，研究合作主義的發端；而一九二六年，這種主義的研究可以用異樣的法律，進而研究這些中心問題及題目，和可給兒童以一些更複雜的問題。或則在某一時，村中設有電氣用具，學校此時即應設立一種新的課程。由此我們可知學校應當站在時代先鋒裏的，應刻刻隨本地生活之進展而進展的。

根據上面所述，我們尚有一種演繹：正因社會學不是一宗材料，換言之，不是總括某書而得的一種武斷的說明，故教師可盡量減省他自己從科學的術語及從許多名稱和事實而生的種種繁文縟節的工作，及學生種種膚淺浮薄的研究。最重要的就是使學生了解及感覺所研究的現象，而且在所研究的現象生活中；而不是要他死記着一羣於他毫無意義的抽象字句，或一羣不久即會遺忘的事實

教學成功及教學而有積極的效果之唯一的條件：就是在於曉得如何激起，引導，尤其是發展兒童的興趣，及他們自己工作的欲念。這點就是分別勞工學校的學生與字句學校的學生之不同：在我們學校裏，兒童工作，搜索，分析，因此

他們是有創力和悟性的。

教師欲求成功，因此必須首先發展兒童這種特質。

然而這亦不是說教師應任兒童自由動作，不加理會；絕非如此，反之，他應當為課程中所預見的研究之默啓者，和組織者。他亦應當為學生工作的引導者。換一句話來講，教師在不壓抑兒童創力和悟性的範圍中，應沒有一刻離去兒童而不指導他們，因為要求兒童完全獨立乃是一種可笑的事情。

(丁) 第一級學校內的國語

言語是一種發表及傳達思想，情緒，和情操的工具，他在我們學校內并不如在舊式學校裏負一絕頂重要的任務，然亦佔一重要的位置。尤其在第一級學校裏，言語同繪圖模型，等等一樣，都是一種使兒童發表個性的方法。因此當兒童一入學校，除了發展兒童其他工作的習慣，（圖表，計算，量度，手工等等工作的習慣），應盡力發展他，使習於應用明晰的，單短的，和易了解的口語及寫語。我們自始即要兒童對於別人提出的問題做清楚的，單短的而明晰的答語，其次，再從許多明晰的，和彼此極相關聯的單短敘述中構造那些一般的論文，最後，又各人做各人的論文，而以全班修改其錯誤及淆亂的詞句，我們誠能這樣做去，我們必然能達到

上述的翼圖。敘述的題目及論文的題目應取之於兒童常聞常見及常做的事物中。言語須單簡，適合兒童所說，然須免除那些無用的空談。

只有當兒童十分感覺需求讀與寫的時候，和當他的耳習於聽聞一種清晰的言語，他的手習於自由繪畫，和做手工作的時候，然後好教他讀和寫。

必須當這些「字」遇着和某種工作的題目有關的時候，然後開始教兒童讀和寫這些「字」。字須簡短，然亦必須完全無缺；例如解釋兒童一幅圖畫或一件作品；把圖畫的名字和圖畫作者的名字記下。當其初，這種表記可用一些彼此約定的符號來做，即用各種顏色的，有圖畫的，和似亞拉伯字的小紙片來做。然要促進其進步，不久即可轉而摹寫黑板上，或印圖上的字，而且可一面摹寫，一面讀音。其後更可經多少練習來學識字母；練習之法，可以把一個個字母分寫在紙上，可以用各種方法及各種顏色來寫。可以刻影字母，亦可以將火柴枝及木片等等來砌成各字母之形。

每個兒童都要練習字母；例如可用自己姓名中用的字母來練習。

為兒童方面着想，描摹印板字之形狀當然更屬自然，更覺單簡，和更為容易。無論在家庭裏或在兒童幼稚園及養育

院裏，凡是接近兒童動的教學法的人都曉得應用這種方法的。印板的字母確是爲由圖畫到正式寫字之一種簡易的過渡。普通的說，等到兒童陸續習慣於字母的時候，摹寫較快，漸漸發見字母所必要之聯合的跡象，和熟識字母的形式與特性，那麼，這種過渡工夫做起來也是很迅速的，很自然而然的。這大約是兩個星期或三個星期的事情。兒童要學習寫字而採用這種方法，他總能把字寫得很好。

自然的，我們儘可用手寫的字來教兒童開始讀，開始寫，但此時困難更多，因爲各字符號之彼此相差，並不十分顯著。但無論怎樣，我們絕不宜一方教兒童讀印板的字，別方又教兒童寫手寫的字，使兒童爲無益之疲勞，因爲兒童如能同時用眼和用手研究同一的符號，他在精力方面必可經濟許多。

因此我們如用同一的符號，簡短的而常與兒童直接生活相聯絡的字去教兒童讀與寫，其後即漸漸轉到較長的字，和進到簡短的句語，我們必能免掉一切那些拼音書之單調，和他那些使人困倦的練習；我們必能合力造出我們自己的拼音書，書中充滿兒童的畫圖，和兒童認識的事物。兒童認識的事物愈多，兒童將愈感覺興趣。

即在將來兒童已經曉得寫讀，這些用來訓練國語的文藝

亦應與真實的事情相照應，亦應與學校生活所發生的問題及需要相關聯，和應與關切季節及關切社會自然事物的中心問題之研究所發生的問題及需要相關聯。因此例如要在冬日使兒童學習一首專言夏日的詩，或當雀鳥歸來的時候，而要兒童寫或讀一篇專論豺狼的文，那都是很可笑的。

因此在讀本裏，我們不應絕無分別的讀下去，我們應選讀與節季，及與真實事情相通連的文課。

我們應早早使兒童習於默讀，初則讀短的句語，繼則讀短的文章。自然，亦應使兒童練習高聲朗誦，而當使他們高聲朗誦的時候，最好利用那些戲劇化的句調，將他們所讀者造成幾幕小的戲劇，使讀文更易於記憶。寫字，尤其是開課之時，應該配以插圖，使兒童更了解他們所學的。

關於綴字的問題，兒童雖沒有特殊的練習，也很容易學識的。教師只要防預綴錯，只要使兒童抄寫正確無訛的原本，及留心每字的最好的發音和代表每字的符號（俄國文的綴法是很單簡的）。

憑着這種方法，兒童在第一年亦易於熟習一個固有的名稱及每句話的第一個字母必須習寫大楷，每句話的終了必須點斷，及把一句話分爲數字，一字分爲數音和數字母；在第二年，則熟習重複的子音母音，字之變位，及句讀點，等等。

視語言爲工具而研究的原理在第一級學校之最後兩年仍然用得着的，因爲在那時候兒童所能的還只是了解語言研究的興趣。所以那時候的語言還只用作一種表達兒童感情思想的有力的工具。因此之故，他還是用作一種社會之組織的及教育的工具。

顯然的事實是：在語言領域內的工作的基礎，一方面固應在於發展及陶冶兒童語言的習慣，使兒童有動作感覺，及爲福社會的工具，別方面，亦應在於領受他人的有意識的著作。

語言研究的基礎應建立在實際上，及日常生活上；這樣便可以表明語言之研究并非一種純粹的專技；反之，他是用來供應需求的。

我們的學校，除了選讀我們當代最好的作家的散文名著外，（Poushkin, Nekrassa, Gogole, Gorki等等）還應學懂一種語言；那就是科學上一種明晰的，具體的，和感動的語言，及報紙上一種鼓動的，熱烈的，和活然有生的言語。我們的學校不應蔑視這種從來的人完全不知利用的工具。其次，這種漸漸導入正式讀本內之引言亦不應視爲一種次要的事物，他應放在語言工作的根本計劃內。

在鄉村學校裏，科學的書籍及小冊子大半應講及鄉村經

濟問題，至於在城市的學校中，那就應重視關及工業的問題，凡關於這種問題的一切材料都應善爲裝置，及分期分類保全。這樣的讀書法之組織是很重要的；教師絕應懂得這些書籍，並應能逐漸介紹這些書籍給學生個人及學生團體參閱；至於能供應學生家庭需要之書籍，教師亦應在能介紹之列。

讀本之分給不應於課外時，應在工作時候行之，當分給時，應指示學生如何去讀這本書，這本書何處應注意，爲什麼要注意，全書所言者爲何，等等。必要這樣做，使學生能在這本讀本裏，不特爲他自己個人，且亦爲着團體得到利益。

教師在圖書館讀識每一書冊之後，必須把關於這書的題旨的問題，及關於如何利用這書的方法一一記下，然後把這些問題及這書一同收起來。

教師在教授讀本，及進行學校一切工作當中，絕應發展兒童習於應用一種簡潔的及明確的言語。

工作的方式是很可變異的；必須摒除一切人力規定，或是純粹書本的工作；工作來得愈自然愈好。下面的工作的方式，我們以爲學校裏可採用的：

(1) 回答問題：學生的答語必須單簡，正確，及能捉摸到問題之本旨，一切與題旨無直接關係的答語均須摒除。

- (2) 用多少前後連貫的問題研究讀過的書。
- (3) 用結構好的詞句表達讀過的書。
- (4) 團體聯合報告(一學生繼續別一學生已經開始的報告)。

(5) 表達由讀過的，或見過的所產生的印象。

(6) 用言語表演所讀故事中的英雄。

(7) 在一個兒童會議裏，及在課堂工作中，繼續一種談話，提出一種問題，表白一種獻議，或有所發言。

(8) 寫一封信，一紙收條，一道宣言，填寫一張郵單，一紙清單，記錄一次集會的演詞，自己負責辦理的事情之報告，一段新聞。

(9) 利用字典。來做讀書摘記，及起草一種小計劃。

如學校沒有字典，學校可編訂一本字典，漸漸充實其內容。綴的字不能做離羣而獨立的材料。舊式學校教綴字時，只要兒童強記，考試甫畢，學生即忘記了。教師應廢除無益之默字，他應利用那些向黑板或掛圖抄寫必要應用的字的方法，及使兒童習於大規模應用綴字的字典，和普通的字典，習於請教同學或求教教師寫這字或那字的方法，在黑板上寫很艱深之字，等等。學校因此應盡力發展兒童有寫字正確無訛的習慣，不應要他機械的學習拼字，如舊式學校之所

為。

新的方法極重視語言之觀察(文法)，這種觀察是立足於科學的境地上；他要研究語言的音，形式，字的意義和拼音；他要發展語言的意義，及言語生活的內涵。

這種觀察的工作不是憑着一種特殊的研究而獨立舉行去做，而應在普通的研究中去做，尤應於言語正當進展中去做。觀察之對象，第一期是兒童自己所寫的和所講的語言，第二期是本土居民的語言，第三期則為書本上，商業上，工業上，及美術上的語言。

當我們研究語音時，我們必須注意語音的發展，及字母的音，注意子音的軟的和硬的發音，注意文學及本地語言的差異。

在文字學的領域範圍，必須採取規範的形式，變異的字及不變的字；可變化的字，及可配合的字；變化的字，及因陰陽性之不同，而變異的字；等等。

字句結構的研究在第一級學校裏應占很少的位置，而且須具絕對的實用之性質。因此我們不必細說。

從作文及串句方面看，字與字義的配合是很重要。因此，他們能估一從來所不能估的位置。每字的本義及喻意將來要詳加研究，因為他們與正確言語的構造，及正確句語的

構造很有關係的。這些研究可使言語的習慣更易於發展。

爲要結束本章，我們試提出別種訓練法，以爲參考，例如：記述，戲劇化，演劇，語法，背誦，等等。

關於記述方面，我們可說在第四年研究史地傳記的時候，佔有位置。一種藝術的記述，在兒童是很可寶貴的，然必須免除給他引入被動的狀態去，而爲要免除給他引入被動的狀態，故他在普通研究中只用來做一種補充品，以陶冶兒童的活動。

國語課程

第一年：

以單簡的兒語自由記述所得的印象。一句分爲數字，一字分爲數單元，一單元分爲數字母及數音。懂得讀寫。小詩之背誦，及小曲之歌唱。簡短文選之誦讀。揭曉之集合的寫繕。觀察之單簡註釋。註釋之明確，初級的拼字法（大楷，逗點，字之變位，等等）

第二年：

詩選及記錄之誦讀。團體的及個人的，口講的及筆寫的記述。文藝語言，單簡詞曲，及詩句之融會貫通。

第三年：

（一）讀書及言語之發展——詩選及科學文選之表意的和

表情的誦讀，（音節，音調，句讀法，和音之層次）；關於農業或工業的小冊之誦讀（專門的及科學的）；日報論文之誦讀（本地的生活）。

讀文至變更格式時之表示。團體之記述，表顯各個的或團體的人物與動物的特性之態度。

畫圖之口頭的描寫，學習與誦讀有連帶關係的詩歌與散文。

（二）作文——爲父母及朋友寫信；與別縣或別省的學校通信，繕寫自然界的日曆，記述自然界的觀察。

旅行之描寫。畫圖之描寫。散文選及詩文選之撮要，簡單新聞之記述。

（三）語文之觀察（文法）——關於讀書，作文，講話的觀察，母音；硬的及軟的子音；唇音，等等，明顯的子音及不明顯的子音，音節之高下等等，句語及句語中各部的關係。

一句之變化，（陰性陽性，單數，衆數，及主詞，動詞，等等）

動詞之變化，（時間，數目，第幾身數，）
名詞，形容詞，動詞，代名詞。

（四）標點法——一逗，感嘆號，問話號，兩點。

名詞與形容詞之後，因陰陽性及主客位之不同而生之標點法。

前置詞，動字之字尾。

第四年：

(一) 讀書及言語之發展——與所研究的根本問題有關的文學選讀：關於英雄品性及行事之談話（道德的及社會的讚美）文藝詩詞名著之研究。繼續習於誦讀單簡科學的書籍歌讀法，及報章之誦讀（蘇俄及外國的生活）。

有意志的，有思想的，與勤勞的英雄傳記之誦讀（Lomonosov, Puschkin, Tolstoj, Gorki, D. Brouno, Darwin, Marx, Spartacus, Yarithali, Lenine Prjevaleky, Nansen）

(二) 作文與繪畫——將一切會讀的及曾研究的撮要成文，對團體演講之筆記。根據書籍，地圖及教師之講述，為文描寫蘇俄及其鄰國。

較艱深複雜的書信繕寫，與別省或別村的學生通信，將信的內容為簡短迅速的撮要，及登記。宣言或請求（為自己或為成人）及收據，預算，電報，清單，大會演詞及工作報告之繕寫，報紙日曆及歌譜之裝訂，彙選，壁報及日報論文之構造，美術畫圖之裝訂。

(三) 語言之觀察（文法）——名詞，形容詞，及代名詞之

變化，比較之等第，沒有字尾及根據下面問題的動詞之方式：我幹什麼？他幹什麼？他們應幹什麼？他們會幹什麼？幹什麼？不變化的字：介詞及前置詞；助動詞，連接詞，感嘆詞，及分詞（Participle）

字根，前置字，字尾及後置字之動性。

單簡及集合的字；同源的字。

單簡句及集合句，偶然字及外國字等等之動性。

沒有字尾的字之結合及關係的動性。

代名詞，數詞，動詞，後置詞，及名詞之點法。

集合句而含有偶然字的點法。

發問號，感嘆號之應用。重複的括弧，伸明的符號及連

字線；他們的意義之解釋。

(戊) 第一級學校的數學

數學和語言一樣，並非一種獨立的材料，他要給兒童來

計算和測量他們所研究的真實事物。

數學只當兒童感覺需要時然後應用。數學應用的範圍極廣，而其困難並非在於找尋應用的機會，而是在於適合兒童能力之數學本身的明確的選擇及其解決的形式之選擇。在工作中，或許有因需要而必須停頓在某事物上研究數學，以便更容易完成以後的一步工作者。因此各兒童因需要及情形

之不同，彼此很有個人的變異。此所以我們不能不放棄那些十分詳細規定的課程，如舊式學校所採取者。

我們研究數學亦如研究語言一樣，全視數學為一種了解生活，規定生活，及變更生活的方法。我們的冀圖是利用數學使兒童充分了解生活之複雜，而只憑單簡的及巧妙的數目字，兒童然後可以了解，數學不過是一種實證的方法，有如舊式學校絕不知到應用而實是十分重要的圖表一樣。

在這裏如同在其他各處，不要忘記這條原理：就是凡是為普通研究所不需要的，姑無論其本身具如何興味及重要，均應在摒棄之列而不研究，且絲毫不須顧惜。

從第一學年起，為應普通的研究逐漸要求起見，各種量度即應開始學習。

命分數在我們學校工作裏佔一非常重要的位置，因為這種數學有極大的實用意義。我們學生常要做各物之比較，應用命分數自然可表示比較之結果。

我們在實際中常常遇見一些形式極簡明的分數，（即幾分之幾的算數），因此兒童應學習分數的四種運算法，而不要學及與此無關的論理。

小數之研究，愈早愈好，因小數之算法與普通數學的算法是沒有大分別的，又因沒有小數，米突制之研究是很困難

的，最後更因米突制之研究應盡力推廣，以便成功消滅俄國舊式的測量制度。

今後每週一米突的單位，最好把他記在一張特別的圖表上；在研究米突制完了後，這些圖表即成一種極有用的彙集，兒童可常常應用；當兒童出校後可把他們放到博物院裏去。

此外應使兒童在計算中習於應用號碼；此則在計小數時尤為重要，因如我們能免得用平常的分數來計算，即顯然是很好的。而要達到不用平常的分數來計算之目的，那就必須使兒童曉得如何把平常的分數變成小數，又必須使他們習於在這種計算時，能免除那些很難避免的錯誤。至欲使關於量度的計算變成單簡，我們建議可多採用增加數目的方法，自然只需這些約畧的計算不會把最後的結果弄錯，然後可採用增加數目的方法。其次，在這處如在他處一樣，一種約畧的計算有時很不重要，但於別種情形下又很重要的，故在這種意義中，一切都是相對。因此，我們任教師酌量情形去應用這種計算法。

在舊式學校裡，數題之解決佔很重要的位置，而使這些研究少有生趣，因為他們要把個人的創性給與這些研究。然而數題之選擇常苦謬誤；因為那些假做的而非真實的中心開

購，人工佈置的號碼，那些中心問題之複雜的運算，和空虛的內容就是構成一切這些數題的特性。我們必須將他們聯絡到實際生活使他活然有生氣；在這種意義之中，我們已見有一部分成爲事實。（如Lunkov的彙選）。然而除了這種彙選之外，學校還需要普通的記事簿，年鑑，因爲兒童在這裏能找得一切指示，一切表白鄉村生活城市生活，本地，本省，蘇俄及全世界生活的指示；一切表白人生活，植物生活，鄉村經濟及物理化學的現象的指示。——兒童在這些指示裏可以爲着他的研究工作及引證工作而找得一切。

我們反復申明：教師在數學的領域裏，活動的範圍甚廣，其困難不在於找尋機會去應用數學，而在於選擇機會。在於決定何種機會最有關於生活及學校的普通工作。

要得本地的材料，教師應求之於本地政府，這些本地的材料當然在於本地的教師演講會預備妥當。一省的材料，教師可憑省教育演講會爲媒介，向省中各機關尋求之。至於關乎蘇俄的材料，教師則可在中央爲各聯合會而刊行之各出版物裏尋得。

有一種最重要的條件，就是新書之創造。一個學校有大問題待解決，應有其解決之方法。學校不宜再用舊式的問題集，他應有適應新學校需要及社會情形的實用書籍。各學校

憑着自己的智巧的工作，應爲自己的需要而創造一些實貴的書冊。

講到數學教育，我們即不能不跟着談各種圖表的問題。在採用新方法的學校裏，圖表實佔一漸形重要的地位。

圖表之所以有用，就因他們是一種驚人的和極易了解的實證。圖表極利於任何一類的知識之比較。

圖表更可寶貴的，就是因他能使人看見在同一進程中之同樣現象的各時期看見這些現象之行將變異的，實行變異的，及連續的時期。

在第一年的工作裏，例如在「康健之保護」及「春季的工作」裏，圖表已開始應用。然而這種應用是很微少的；至於第三四年的應用就不如是，那時候應用極多，課程內許多問題不特能用圖表解釋，而且當用圖表解釋，俾更易於了解。圖表之惟一的缺點，就是他的專技的困難，沒有用具，更加困難，而我們學校正沒有這些用具。將來當用具整備了，圖表必能在我們校裏佔據很大的位置。

即就目下講來，圖表法也已變成一種沒有什麼可以代去他的方法，而他亦很能應用有效，這是經驗證明的。這種方法很能供應勞工學校的精神之需求，及課程的基本觀念之需求。

圖表能以兒童唯一了解的形式，即能以一種實證的及影像的形式，昭示兒童，大小是相對的，是相倚的一種觀念。

新課程和絕不用幾何觀念於日常工作中的舊式學校相反，我們要將幾何觀念引入學校裏，因他們有很高的教育價值，及很大的實際用處。

與和工作不離的算術很有關係的幾何亦可視為一種便於研究實際情形的方法。

兒童在第一二年內已取得多少幾何知識：他們已曉得什麼是四方，三角，直角，圓圈，平面，容積，立體，等等。

研究幾何可用歸納法，應排除演繹法。剪裁，截切，排列，憑眼鑑定，作模型，等等都應廣為應用；例如，一個直角面可由直角的布帶之剪裁而規定，和可由布帶的方形單位之計算而規定；用同一方法，一個四邊平行形可變為直角形；不等四邊形亦然。

關於容積的數學，應特別應用到平行方面體，及長圓體，至於圓錐形及稜錐形的物體上就可應用少些。要研究容積，最好利用單簡的模型。

在幾何研究題之選擇中，應注意到學校的實際方面。應特別應用到學校園地的面積之計算。直角形可構成其他一切

別的幾何形，他很能視為幾何研究之基礎。

為實用起見，絕應教授使用分度器 (Rapporteur) 來測量角度。

在一切地圖，及圖表的構造中，應使兒童習用兩脚規，間尺，曲尺，及分度器，等等。

最後應特別注意土地測量及建築圖形。這些工作在第一學年時已開始(課室之圖形，及樓梯之概念。)在第三四年中，必須測繪校地的圖形，兒童可跟着測量距離(路線；以眼力或以曲尺來鑑定，預備一張曲尺；以行步或以繩索來測量，預備一條繩索)，及以曲尺測量角度。測量之後，構造圖形。

在這些工作當中，必須教兒童以圖形上所用之假定的符號；例如木屋，用單行的斜線；石屋，則用雙行的斜線；其他如菜園，田畦，牧場，卑濕之地，沙堆，泥坑，草叢，樹林，路徑，橋梁等等均有其假定的符號。兒童應量力構造與此相應的圖形。教師亦應利用機會將圖中各種顏色的意義解釋。

關於圖形之誦讀和了解，學校可多方利用這種有趣和活潑的工作，因為這種工作包含許多實際和有教育價值的元素。

兒童在第一級學校裏應學得一些單簡的簿記學；收入支出之註釋，及單簡預算之構造等等。與此相通連的練習已施行於第一組內，材料極單簡，可於中心問題之研究中見之。

數學課程

第一年：

二十數以內的一切運算。用整個的十至百為一切的運算。一半與四分之一。長度與重量之測量的單位。懂得應用鐘錶：點鐘，分鐘，半點鐘，一刻鐘。

正方形，三角形，直角形，圓形。

第二年：

百位以內的一切數目與運算。日曆；每月日數，每週日數。完全一日（二十四小時）點鐘，分鐘，秒鐘，鐘錶與寒暑表。重量，長度與容量之測量（單位）。平面，容積之意義。

正方形，直角形，立體形。

千位以內的一切運算。

單簡的圖表之構造及繪畫。

第三年：

極大的數目。小數與米突制。俄國測量及米突制測量的關係。（長度，正方，立方）。練習。六面形，三角形，及不
等邊形的面積。土地測量的工作，單簡的圖形，梯。圖表法

與量之大小之規定。

第四年：

平常的分數與比例。他們之變為小數，百分數之計算，平均。單簡預算及報告之構造。約畧的計算，（用小數）。圖表法（用面積及直線來表示數目）。圖表（繪圖）。單簡的方程式之解決。幾何之實證：立方形，三角柱，圓錐形，長圓體，稜錐形，球體。他們的面積與容積（實用的計算）。依照圖形的分配。註釋收支數之單簡方法。

「注意」：這本小冊尚未把第一級學校課程說完，將來當物理科及藝術科課程完成，除出單行本，還要加入這冊子裏。其次本冊對於各種教學方法亦只說個大概，絕不是一切詳細方法已盡於此，請讀者留意這點。

教育經費根本問題

十八年一月七日在中山
大學第二次公開演講

邵爽秋演講
陸厚仁筆記

今天所講的是教育經費根本問題，經費問題的重要，是不消說的，但是國內人士對於這個問題認真研究的還不多。

我把他來討論一下。這問題中包含五個問題：

- 一是教育經費增高問題
- 二是教育經費獨立問題
- 三是教育經費負擔平均問題
- 四是教費支配公允問題
- 五是統一教育經費行政問題

前面四個問題是一樣要緊的，但是他們不能單獨解決所以拿統一教育經費行政問題把他們連環勾通起來研究一下。

一、教育經費增高問題

這個問題包含八個要素，如果能照這八個要素去做，教育經費一定可以增高。

(一)增高國民富力 增加教育經費與國民的富力，大有關係，一定要在富庶的地方，才可以籌出多量的教育經費，即如美國紐約一城約教費，一年竟有四萬萬美金之鉅，超過我國全年國庫的收入總額，倘使紐約的人民也很貧瘠，那這麼大的數額，是決計拿不出的，就中國說，廣州一地每

教費有六十幾萬之多，在國內其他各城絕不會有此數目，這也是因為廣州人民富力高的緣故。更拿一縣來看，也有這種情形。據說在廣東省有的縣分建造一所初中的校舍竟有用到六十萬元的，這個數目，恐怕貧窮的地方，全省的普通教育經費，也還抵不上呢！所以增高人民一般富力實在是增高教育經費的先決條件，籌劃教育經費的人，應當對此特別注意，至於增高國民的富力以充教育經費的方法，中山先在地方自治開始實行法裡已經提及，他說，

「……至於力所不能到之處，則以我輩手力所生產之糧食原料，由公家收集，輸之外國，以換其精巧之機械，以補我手足之不足，則生產日加，財富自然充裕，學校之目的，於讀書，識字，學問，智識之外，當注重乎雙手萬能，力求實用，凡能助雙手生產之機械，我當做造，精益求精，務使我能自造，而不依靠於人，必期製造精良，實業發達，此亦學校所有事也。

孫先生的辦法，可以分成兩方面看：一面是要提倡國民普通生產，一面是提倡學校力求實用，以促進生產，這兩點實是根本要圖，為教育經費謀百年大計的人，不可不於此留意。

(二)開闢教育富源 開闢教育富源，是增高教育經費的第二個要素，這話怎樣講？我們請先看現在籌謀教育經費和辦教育的人，居多祇知拿現成的款子來用，而忽略了替教育方面開闢一種取之不竭的富源，外國的學校往往不用公家補助涓滴，而能措之裕如，如美國哥倫比亞大學，年費美金五千餘萬元，但是這宗經費的來源，並不是靠什麼官廳的補助，而是靠著該校生產事業的收入，據說紐約的電燈公司，每年中所賺餘利中的百分之十幾，是要歸該校收入的，諸如此類的生產事業，美人藉之以維持教育經費的，很多很多，這種方法，在工業發達的國家，很易實現，至於我們中國，比較似乎困難，但如培植學校林等事，費本極微，輕而易舉，倘能繼續提倡創辦，不隔多時，便成爲教育經費上一個大泉源了！

(三)利用無益資財 這一條的範圍很廣，社會上的款項，本應拿來辦有利於社會上的事業在我們中國，國庫不足尤應注意及此，去年我想到中國最大而最無益的資財，要算是廟產了，那些大和尚奉他們一個僧團的徽號稅是不納的，收進來的錢，居多暗中拿去討小老婆，淫人妻女，無惡不作，而對於一班小和尚，則去叫他們做下層工作，扛水挑柴，粗茶淡飯，苦得不堪！有時還要加以鞭撻虐刑，所以這般和尚

真是我國社會上的蠶蟲，毫無存留的必要，而他們竟擁有驚人的資產，就江蘇鎮江一縣，據確實的調查，竟有五千萬之多，我國叢林大寺，無慮千萬，推算下來，全國的廟產，當在二十萬萬以上！這樣大的資產，不去利用來辦教育，寧非可惜？所以去春我做了一篇『廟產興學運動』的文字，主張『打倒僧團』『解放僧衆』『劃撥廟產』創辦教育，把這意思詳細的發揮，鼓吹此事，並曾約友人提出全國教育會議，當時一般僧團極爲駭怕，紛紛拍電報反對，結果，交大學院和內政部審核，未得圓滿的結果，可惜之至！現在我已編了一本『廟產興學討論集』（上海博物院路二十號內二百十九號中華書報流通社出版）把這事源源本本敘述出來，可供諸位參攷，現在我不細講了。

(四)改良教育稅制 這一條可分三點說明：第一是關於稅的種類的，第二是關於稅的程度的第三是關於徵稅方法的：

A. 稅的種類——另闢教育稅源，在兩個貧富相同的省分若是稅的種類不妥當，那末教育經費的產生，也必有很大的差異，通常的教育款項，是從什麼地方來的？廣東的情形，我還不詳細，至於江蘇等省，那是以田賦爲大宗，田賦制度，在中國已有數十年的歷史，所以當局者籌款時，總是在田賦上

附加，但是遺田賦是取之於農民的，農民的負擔，因此變得獨重。農民的生計，本來很苦惱的，現在再去敲剝，更屬苦不堪言！反對附加稅，自不能免。教育經費，有一部分是從鹽稅上附加抽得來的，鹽這樣東西，富人所用是有限的，而大多數的貧人，却靠此下飯，所以從鹽斤上再去附加稅款，又是苦了許多貧民，所以主張今後要增加教育經費。當另闢稅源，不可再蹈「附加」的惡例，新稅源的種類很多，如遺產稅，礦產稅，營業稅，所得稅，奢侈稅等都是，在此幾種中，我覺得遺產稅一項尤應特別注意，關於此點，以後再說。

B. 稅之程度——採用公平稅率 上面一點是就稅的種類上比較，現在就一種稅的征收辦法來比較。同是一種稅源若使稅率不同，也會使所收稅項，發生絕大的懸殊。現在我國的稅制居多不分貧富，依照同一稅率征收的，像江蘇的義務教育經費附加款捐，不分田多少，家貧富，一律是每畝八分，這種辦法，富人是很估便宜的，而窮人却吃了大虧！宜乎在施行時發生許多困難了！

C. 徵稅的方法——革除中飽流弊 其三就要對於徵稅方法應特別注意。稅局人員居多是中飽稅款的。社會上對於這種情形，已經見慣不驚所以在收稅機關當差，中國人往往目為肥缺。增辦了一種新稅，或是附加了一種教育稅，往往代他們

增加了一個發財的機會。這樣下去，任何好的新稅，和稅率，都是不中用的，倘使能夠把徵稅方法改良，把中飽的流弊革除淨盡，使稅收涓滴歸公，雖照目前的稅率去征收，那所收的數額，也要比現在增加好多。

(五) 擴大負稅單位 這一個要素，也可增高教育的經費。通常我們有一種謬誤的觀念，以為這一處的錢祇能辦這一處的教育，那一地的款項，也祇許供那一地的應用，這樣小單位分配，便演成孟子所說的：「庖有肥肉，廄有肥馬，民有饑色，野有餓殍」的那種現象。從民有饑色，野有餓殍的情形看來，那是苦得樹皮草根都沒有了，那知富貴人家廚房裡却剩著許多肥肉，馬廄裡馬，也養得精壯了！這是因為兩方面財貨不相流通以致有這樣苦樂不均現象，教育經費上的現象，也是如此，富的地方，往往富到征收某種程度的教育經費，毫不費力，因之設備上有許多錦上添花之處，窮的地方，雖征稅至怨聲載道的時候，往往還辦不到最低限度的教育，即以江蘇的情形來看，他們為辦義務教育而要各縣一律附征八分畝捐，但據說在江南幾個富饒的縣份僅加二分，已很從容，還有六分便是餘下的像廚中肥肉一樣，而在江北的幾個貧縣，雖加至每畝二角，還是不夠，各縣的情形如此，各省的情形居多也是如此。這種貧富不相通的辦法，使教育

經費兼其調節作用，因而形成教育經費困難一個原因，實屬不安。所以我主張把地方的界限打破，把部落觀念消除，把負擔教育經費的單位擴大，以富縣之餘，調劑貧縣之不足，從縣擴至省，以富省之餘，調劑貧省之不足，我們可以說人類愈進步，負教費的單位，也就愈加擴大，若干年後，也許我們會把美國的錢拿來辦日本的教育，把中國的錢，拿去辦英國的教育。這種辦法，雖於經費總數，沒有添加，但是在實際上，却增加不少的效果。

(六)鼓勵人民協助 現在社會上有很多的守財奴，積蓄了幾十萬幾百萬的家私，而表面常常說窮，不但不肯去協助教育經費，就連自己子女的教育費，也居多吝而不與，這類守財奴是不足掛齒的，不過社會上，也往往有些人肯解出囊來辦教育的。如江蘇的污者楊斯盛開辦浦東中學，如山東的乞丐武訓開學四所之多，又如陳嘉庚的設廈門大學……不勝枚舉，不過我們覺得此數人中，那富有的人是不很難的，而那些無錢的人如武訓，竟行丐興學，尤覺難能而可貴。此外又用勞力協助教育經費之一法，孫中山先生說：

「……或疑經費（指教養經費）無從出，此不足慮也，以人民一月義務勞力之結果，必足支持此費，如仍不足，則由義務勞力之內議加，或五日或十日，以至一月，則

無不足矣。（境之內，如人盡所長，為公家服一二個月之義務。長於農事者為公家墾荒，則糧足食矣。長於織造者，為公家織布，則衣食足矣，長於建築者，為公家造屋，則房舍足矣，如是少年之衣食住，皆可由義務之勞力成功，自治區之人民，各有雙手，只肯各盡其長，則萬事具備矣，不必於窮鄉僻壤，搜括難得之金錢，籌集大批之款項，始能從事於自治也，只要人人能知雙手萬能，勞工神聖足矣」

孫中山先生這一番說話，並非理想，在今日我國的情形之下，很是適當的，如果國民政府要貫徹三民主義，要實行中山先生的遺教必先謀這種主張的實現。

(七)防止行政流弊 防止流弊和後面第八點，都是消極方面的。但這都不可忽視，現在各教育機關往往在經費裏有許多黑幕。我在廣西調查地方教育行政人員養成所的學員，他們報告幾種普通的流弊如拿學校或教育機關裡的錢，去做投機事業，倖而中，其利益為私人所得，不倖而負，那末這宗損失便歸於學校，又如於大洋小洋之間顛倒漁利，亦極普通，此外像投標建築等等也都是他們作弊漁利的機會，大概教育行政當局及庶務會計一類人員，清廉者固不乏其人，而利慾薰心，通同作弊的亦復不少，若把這種流弊革除，教育

經費，無形中便加多了。

(八)減免無形消耗 減免教育上的無形消耗，也是間接增加教育經費的一種方法，教育機關中無形的消耗多極了，別的不說，且看學校裏最普通的講義紙一項，如果管理得法，至少可減去百分之五十的消耗，我在南京中學當校長時，會算過用毛邊紙和用本國出的新聞紙兩種相較，相差每頁就有六釐之多，全國的中等以上學校，如果對此加以留意，一年便要省到二十四萬元左右，這不過是極小的一端，類此可以注意的地方，正不知多少呢！

教 育 研 究

上面我所舉的八點，如果能够完全做到那末教育經費的增加也就不成什麼問題，不過有一點要申明的，在現在社會情況之下，我們才要這樣去費力籌劃。如果將來社會的組織有進步有改變了，那末這八種方法有幾種却可以無需我們煩心了！

二 教育經費獨立問題

教育經費獨立，應受保障，載在黨綱，近幾年來，大家對於這個問題，鬧得天花亂墜，但是我覺得怎樣使得教育經費獨立，於方法方面不去注意，其結果，或要比不獨立更壞亦未可知，所以這個問題值得詳細討論的，現在分幾方面來講：

(一)教育經費獨立之原因

有兩派意見：一派是市政專家，一派是教育行政專家。

詹姆斯 H. G. James: Applied City Government. 葛得摩

E. J. Goodnow: Municipal Government. 孟羅 W. B. Murree:

The Government of American City and Principles of Municipal Administration 這一班都是市政專家，他們都是反對教育經費獨立的，他們說：教育也是市政的一部分，和衛生、建設、財政，等是一樣的，不應該另砌爐灶，使教育部份的經費獨立起來，再去另設徵稅機關等，既不經濟，又滋危險，至於教育行政專家，適與此相反，不但贊成獨立，并且竭力主張要教育脫離政治的漩渦，非教育經費獨立不可，柯柏烈氏(E. P. Cuthorley)說：

「把政治排出城市與學校行政之外，一個重要步驟，是要把城市教育局，和市政府差不多完全分開，我們美國各城市的經驗，明明白白的表顯，決定學校稅款的權力，應當從城市參事會的控制裡拿開，在議會所規定的幾種法律限制之下，交給當局去規定」(見Public School Administration

Page 104.)

又施菊野氏 G. D. Strayer 也說：

「教育局經費應當獨立，凡是研究過公共教育上各種開

題的人，無不贊同。

此外如莫高愛氏 *Morgan*、朱塞勃氏 *J. S. J. Packer*

等都是極力主張教育經費獨立的，我的意見，認教費獨立不過是過渡時代的一種方法，在世界上也不過美國的大都市裡有這種問題發生，而在各國的憲法上，都沒有規定，至於我國在財政未上軌道教費沒有保障的特殊情形之下，當然很需要獨立的，不過將來真正到了理想地步的時候，教育經費是否仍需着獨立，尚有討論的餘地。

第九期

(二)教育經費獨立的要素 現在大家都知道教育經費應使獨立，但是獨立的方法怎樣？怎樣去保障獨立？大家都沒有研究！如果大家只圖要教費獨立，而不去瞭解教費獨立的要素，那末結果也許要弄到比不獨立更不好，使反對教育經費獨立的人反而站在旁邊要譏笑，所以我現在提出教育經費獨立的要素來講一講，我所想到的有後面的八點：

A. 教育基金之確定 保障教育經費獨立的第一個要素，便是要有確定的教育基金，現在世界上文明的國家，對於這一點都認為很重要，所以有的指定了一種永久的收欸，作為教育基金的，也有指定了幾許資產作為某種教育的基金的，這種基金的數額，要使他生出的利息，能足教育經費之用，以後只許用利，不許動本，這樣的基金，才真能使教育經費得到

保障，我國前清時代的學田，原來也是教育基金的一種，不過年來變故頻仍，這種原有的資產，有許多已不能完整，我們不但要把原有的恢復整理，並且還應開闢新的基金，如庚子賠欸，城根基地廟產等，都可用來充作教育基金。

B. 教育稅源之劃分 保障教育經費獨立的第二個要素是劃分教育稅源。有些人以為祇要爭到法律上規定教育經費佔全體收入百分之幾的地步，便可算達到保障教育經費之目的。這種見解，實屬不妥。因為法律上規定成數，原是在不能獨立的制度下不得已的辦法，實際上沒有什麼保障。若真要教育經費獨立，便須劃清教育稅源，由法律規定那幾項稅源歸教育項下徵收。不過各種稅源中，有些係帶有不穩性的，如田賦牙稅酒糧賦稅等等，有些是帶穩定性的，如捲烟稅遺產稅等等，我們應當選擇穩定性的稅源，使教育的進行不致因意外的危險發生，而受阻礙，江蘇教育界在前幾年得捲烟特稅為教育經費，所以教育事業的進行很覺順利。革命後捲烟特稅收作國稅，以田賦抵補教育稅源，教育經費，遂由穩定的地步降而至於危險狀態之中。所幸一年以來，沒有發現大的災荒。尚可勉強維持，否則一般中等學校早要關門大吉了！各稅源中有些係具獨立性的如各種正稅是，有些係帶有連帶性的如各種附稅是。連帶性的稅源，在將來征收的時候，不

能真正稅的征收脫離關係，往往影響到經費的獨立。所以我應當選擇獨立性的稅源。

C. 預算制度之獨立 保障教育經費的第三要素為預算制度之獨立。預算獨立的意思，係指的教育行政當局應當根據科學的計算，察看他所管轄範圍的教育需要大小，自行編製預算，給教育立法機關審核通過，教育立法機關若要削減預算總數，或預算某項數目，須得編制該預算的教育行政當局之同意。因為教育的需要，祇有教育行政主管機關自己知道，他種團體，不明個中情形，如何能把他們的預算任意干涉，任意削減呢？可惜中國教育行政的立法機關向來就是政治當局或是普通立法的機關他們不明教育預算獨立的道理，以為教育機關把預算開來多少留了一點還價的「虛頭」不可不打個折扣，於是乎聽憑自己豪興隨意鈎去若干千萬聽教育當局去支配，在這種情形之下若使教育當局來得狡猾，確是帶了虛頭的，那末打下折扣來正好差不多倒也罷了，若使他老實一點照實際需要開出預算，經這一度亂七八糟的削減，不免陷於無辦法的地步，並且要被人罵不善於辦事呢，於是乎誠實的人也漸漸變成狡猾，結果教育界各當局無一個不狡猾，不虛報開出來的預算，有時簡直不成話說，政治當局或立法機關個個懂得這回把戲——有許多却會親身頑過的——於是乎格

外拿起大斧頭來亂砍亂削，削得體無完膚，所謂教育預算也就完全弄糟了，現在我們要保障教育經費獨立，務須辦到預算獨立這一點不然就不成為教育經費獨立。

D. 加稅權力之獨立 要預算制度之獨立必須先有獨立自加稅的權力，否則還是辦不通，因為預算制度雖說不受干涉，但是預算上的數目超出於目下稅款的收入時便須增加稅率，若是加稅的權力，完全在政治當局或是立法機關手裡，就不免常時受他干涉，使教育的進行，發生許多阻礙，我們要謀教育經費獨立，既爭得制定及通過預算的權力同時不得不爭自由加稅的權力，不過我們應當注意，所謂加稅權力并非毫無限制，大概立法機關應當規定一個最高可能稅率限度，在這個限度之內，應憑教育當局酌量需要，自由增加，譬如捲烟稅指作某省教育經費，照目下情形抽出百分之十，已經够辦該省教育，但是該省立法機關，不妨規定百分之五十為最高稅率限度，在設有達這限度時候，由該省教育當局，酌量教育需要自由增加，無須得立法機關的同意，直到要超過限度的時候，再請立法機關規定，如此辦法，可以減少立法機關許多限制及阻礙，教育經費的獨立，也才可以不受影響。

E. 征收機關之獨立 保障教育經費獨立的第五個要素，是征收機關的獨立，目下所謂教育經費獨立的省分，雖劃分了教

育稅源，仍往往委托普通財政機關代為徵收，其原因一則為其所徵的稅源，係普通財政收入的稅源的一部分，如江蘇的田稅附加，實不便另設機關辦理，二則因為教育界中人士，往往不明收稅之辦法，若單獨經營征收，不免有許多危險，不若仍托普通財政機關代收較為妥當，三則因為分設征收機關，用費太多，不如托普通財政機關代征，轉覺來得經濟，因有以上三個原因，所以有許多人主張托普通財政機關代管征收事務，但在實際上又發生二種缺點，第一普通財政機關代征，係屬代辦性質，或許不能十分認真，第二中國到處經費都是困難財政當局，弄到無辦法的時候，往往移東補西，不管是那項來源，且先拿去應付隨後再為彌補，這種辦法，往往使教育經費停頓多時，教育當局向他催促，他說尚未交到，你亦不易證明，第三，中國財政界的積弊尚未革除，中飽自肥之徒，難免沒有，況屬稅收事項，尤難清理，既托普通財政機關代辦祇好聽其繳報，其中有無流弊，殊不可料，所以我主張教育稅款，應由教育當局自行征收，不過我們應當注意的，第一，須選取獨立性的稅源，如遺產等稅，尙未經指定，用途者最佳以減除前面所說的第一種困難，第二，應當統一全國教育經費的行政權，於中央及省縣地方，專設機關，聘請專員辦理，（詳細辦法參閱，全國教育會議報

告部人提案）以減除前面的二三兩種困難，如此辦法，方能達到保障教育經費的目的。

F. 保管機關的獨立 保障教育經費的六個要素，是保管機關的獨立，保管機關的獨立是和征收機關連帶而來的，在征收機關不獨立的地方，保管教費之權，往往操在普通財政當局之手，因此在支用款項的時候，就不得不仰他的鼻息，教育的進行也就不免受了影響，所以我主張，保管教育經費的機關要獨立，不過所謂獨立，不是說祇和普通財政機關分開，歸一個什麼委員會管理，存在普通銀行裡，憑委員會共同簽字取付，因為中國的銀行，靠不住的很多，委員會的人，未必都是能把款子放在妥當的銀行裡，並且這地一個委員會，那地一個委員會，把教育經費系統都弄亂了，所以我贊成籌設教育儲蓄銀行的辦法，有了這個銀行，將來教款收入，可不經過教育經費委員會之手，逕直交存總行，或各省地方分行，歸入教育機關名下，取用時全憑支票亦不必由委員會發給，如此辦去，可免去種種流弊。

G. 用款權力之獨立 保障教育經費獨立的第七個要素，是用款權力之獨立，各教育預算，既經通過之後，教育經費主管機關，就應當依照預算數目，按月通知各教育機關領取該月經費，在發款的時候，不得受任何別的政治團體之副署或牽

掣。

「審核機關的獨立」保障教育經費獨立的第八個要素，是審核機關的獨立，所有各教育機關收支賬目，應由教育主管團體負責審核，在江蘇現有稽核委員會之設，其權限為稽核各項收支簿據蓋章於發款通知書，并注意稅額之比較，及支款之用途。（參閱大學院公報第一期江蘇教育經費管理處組織大綱第九條，及管理處稽核委員會簡則第三條）關於後面兩項權限，交給稽核委員會，妥當不妥當，我們且不去管他，單就稽核各項收支簿據而論，不知是屬於那個機關的，若說是指的各教育機關及各學校的，那恐怕不是幾個稽核委員會辦得了的，並且經費管理處顧名思義，祇管到管理一項，在目前祇應該征收保管，關於稽核各教育機關及各學校賬目，不是他權限以內的事，若說所稽核的單指管理處的收支賬目，那嗎各學校的收支稽核究應該誰人管理，我以為全國教育經費收入的審核，應歸入一個有系統的機關辦理固不應該交給管理處辦，也不應該交給教育廳，或大學行政院辦，關於此點，我在統一全國教育經費的提案裏，已經有了規定了。

三、教費負擔平均問題

（一）本問題的重要 「教費負擔平均」這一個問題，我認為為實是我國教育上當前的最大問題，現在籌劃教育經費的人

居多祇顧目的而不顧手段。祇知收入的提高而忘却負擔的平均，致使平民的苦痛反因教費增高而愈加重，俗語說，一錢迫死英雄漢，照現在的情形，我可改一句話說：「一錢迫死老百姓」！這種情形，言之真覺痛心，尤可痛心的，是他們所辦的教育，居多是一般富翁的子弟來享受，貧人出錢，富人享利這句話，是不枉說的。照理說，富人應當出錢為貧人辦教育，不得已而思其次，貧人出錢辦的教育，也應當儘貧人享受，現在中國的情形，都倒過來了！貧人出錢，替富人辦教育！誰實為之，孰令致之？我們教育界——我也慚愧，是其中之一份子——應該深沉的向無數窮苦的老百姓懺悔呀！空空的懺悔不算數，要對於教育經費負擔平均問題解決，才是有用呢！

（二）公平的稅制之重要 富有的人納稅雖多不覺其苦，貧者納稅雖較輕，而尤時覺其苛，所以現世各國對於徵稅制度，每依據公平的原理，能力原則，逐漸把以前不公平的辦法廢除或改訂，以舒貧人之困，孫中山先生在黨綱上主張增高教育經費，但同時却又規定嚴定田賦地稅之決定額，禁止一切額外徵收，他雖未明白說過教育稅制應該公平，但是這個意思，已經蘊蓄其間，可是我們居多沒有注意，但是我們如果真正要想替老百姓謀幸福，那末對於這一點實在不應

第九期

該再忽畧了！

(三)我國教育稅制不公平狀況之一斑 至於我國現在教育稅制不公平狀況，那更是一言難盡！我現在只好拿江蘇的情形來做個例子，其餘以此類推，不難想見概況。

A.種類 就江蘇教育經費的來源而言，其大宗是田賦附加稅，如八分的義務教育款是，此外還有許許多多，說出來真可謂搜括得無微不至，其名稱類別為：

- 1 田賦附稅類
 - 1 蘆漕田房附稅
 - 2 蘆課附稅
 - 3 蘆課特稅
 - 4 蘆忙修志費
 - 5 竈課附稅
 - 6 灶課增加稅
 - 7 鹽捐
 - 8 鹽斤加價
 - 9 鹽引捐
 - 10 鹽公益捐
 - 11 灶折附稅
 - 12 灶地學捐
 - 13 場灶帶征
 - 14 場灶
 - 15 半厘鹽款
 - 16 場運鹽厘
 - 17 鹽棧補助金
 - 18 鹽棧捐
 - 19 鹽旗捐
- 2 佐食品捐類
 - 1 豬肉捐
 - 2 屠宰帶征
 - 3 宰賣廢牛捐
 - 4 牛羊肉捐
 - 5 豬捐
 - 6 雞鴨捐
 - 7 市雞捐
 - 8 蛋捐
 - 9 市八鮮捐
 - 10 魚捐
 - 11 魚蝦捐
 - 12 魚池捐

- 13 魚庫特捐
- 14 魚籌捐
- 15 粉條捐
- 16 菱捐
- 17 花生捐
- 18 瓜菓捐
- 3 燃料捐類
 - 1 柴捐
 - 2 草捐
- 4 住捐類
 - 1 房捐
- 5 行捐類
 - 1 輪船租港捐
 - 2 船捐
 - 3 渡船捐
 - 4 幫船捐
 - 5 中河船捐
- 乙 營業方面之捐稅
 - 1 中捐牙捐類
 - 1 牙粘附稅
 - 2 牙稅帶征
 - 3 牙稅營業附稅
 - 4 契牙附稅
 - 5 印捐中資捐
 - 6 中資捐
 - 7 牙行捐
 - 8 陸陳擔捐
 - 9 陸陳捐
 - 10 牛行捐
 - 11 豬行捐
 - 2 其他營業
 - 1 短期營業捐
 - 2 窟捐
 - 3 典捐
 - 4 洋商年捐
 - 5 機厘
 - 6 礮坊捐
- 丙 貨物方面之捐稅
 - 1 牛皮捐
 - 2 竹捐
 - 3 木捐

- 4 紅砂捐
 - 5 石貨捐
 - 6 石灰捐
 - 7 繭捐
 - 8 棉花捐
 - 9 百貨附捐
 - 01 掃帚捐
 - 11 花菓捐
 - 21 洋軌車捐
 - 丁 產業買賣方面之捐稅
 - 1 價產捐
 - 2 變賣收入
 - 3 過割費
 - 4 契稅附稅
 - 5 驗契帶征
 - 6 驗契附稅
 - 7 驗契教育捐
 - 8 驗契教育費
 - 9 紙契帶征
 - 01 契紙加價
 - 11 田房契附稅
 - 12 田房契憑單費
 - 戊 消耗品方面之捐稅
 - 1 烟酒附稅
 - 2 烟酒帶征
 - 3 門鎖酒捐帶征
 - 4 烟葉捐
 - 己 迷信方面之捐稅
 - 1 廟捐
 - 2 寺田捐
 - 3 寺庵捐
 - 4 寺廟註冊費
 - 5 僧捐
 - 6 經懺捐
 - 7 香簿捐
 - 8 錫簿捐
 - 庚 其他雜項捐款
 - 1 市鄉雜捐
 - 2 花捐
 - 3 戲捐
 - 4 義塚捐
 - 5 灰糞捐
 - 6 渣捐
 - 7 登錄特稅
 - 8 馬路捐
 - 9 公益捐
- 諸住想想！小民用的布帛柴草，也要抽捐，甚至灰糞

塚，亦要收捐，苛細如此，真虧得一班籌劃教育經費的先生們做得出的！

所以我在全國教育會議，提議勵行公平教育稅制，實施教育機會均等案裏有一段說道：（案此案已經大會通過）

「異哉我國人之籌教費也！不曰畝捐附加，便曰鹽斤帶征，苛細雜捐，直接間接影響於貧民之生計者，不一而足，彼北方之武人政客，不恤貧民之疾苦，其苛征暴斂也固宜，至若青天白日旗下之教育界，日以解決民生問題相號召者，獨奈何於籌謀教費之際，轉以救吾民者害吾民乎？噫！教育尚未救民生，民生已受教育之摧殘，雖謂『教育殺人』誰曰不宜？」

又說：

「至若鹽斤帶征，尤悖乎公平之原理，而違背人道之精神，蓋貧苦小民，力不能備珍饈，其稍以佐餐下嚥者，厥惟富於鹽分之蔬菜，或單純之鹽滴，因此貧人所需之鹽分，必比富人為多，乃從而苛稅之，加之又加，不以為怪，以挺殺人，何以異於此？」

我這一番話，極為沉痛，盼望全國教育界趕快起來，免除苛細雜稅，貧民幸甚！

B 程度，關於此點，仍可舉江蘇的八分義務教育畝捐來

說明，八分義務畝捐我是十分反對的！我反對的原因，是因爲這種稅的方法不對！他不分貧富一概征收八分，是絕對違反負擔均平的原則的！所以我在全國教育會議那個提案裡面有一段說道：

「……夫良田萬頃，肥肉肥馬之富翁；與薄田三畝饑色餓斃之小民同依八分畝捐之稅率，負擔教費執途而問之，有謂爲公平者，吾不信也。況吾國爲小農制度之國，百畝以下之田，不足以贍養其人口之家者，居全國人口之大半，今以教育稅制之不當，就田賦一項，已足影響二萬萬同胞以上之生計，吾輩教育中人，又安能辭其咎？」

(四)對於我國教育稅制的建議 對於教育稅的情形前已經說了好多，現在講我對於我國教育稅制的兩個建議。

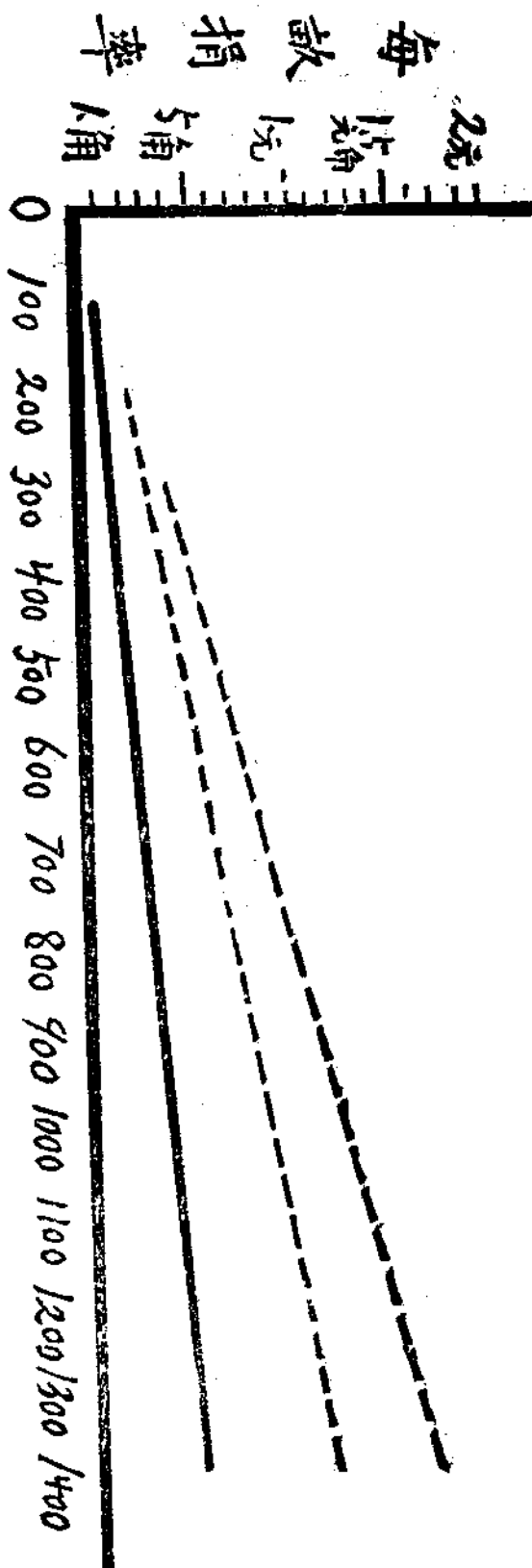
A 未來教育經費的大泉源 要爲我國教育經費上籌劃一種公平的，穩定的單獨性的新稅源，那末當無過於舉行「遺產稅」。

• 關於征收遺產稅的學說，有好多種。現在不講了，至於舉行遺產稅的好處那末第一因爲遺產並不是他自己勞力所得，是他長輩或是別人的產業，這種產業實實在在是社會上的勞力社會上的羣衆幫他得來的如今抽些稅來辦公衆的教育，那也是很公平的，第二因老死的人每年總不知有多少所以收入上是很可靠的第三，遺產稅現尙未舉行尙未指撥作他種用途關

作教育經費，更屬方便的。

拿遺產稅做教育基金的，美國便是其一。他們已有四州，辦得很有成績，至於吾國前年紹興教育會曾經提倡過，可是影響不大，去年全國教育會議已通過了辦遺產稅興學的案子，這事是很要緊的，盼望國人竭力把他實現。

B 公平的教育稅率 現在的稅率，可謂不公平到極點，我上面已經講過了，要使他公平，那末有兩個要素應特別注意：一是免稅的限度二是屢進的稅率，百畝之田，八口之家剛剛好過生活，不妨定爲免稅限度，那就是在百畝以下的，一概豁免征收，此數以上，就應依據屢進稅率征收，並且免稅限度，應當逐漸提高，屢進的程度，也應當逐漸加速，像左面一個圖的樣子，



(註：此圖不過表明理想，實際上田畝大小厚薄及一家人口多寡等，皆當注意，但此屬於科學方法範圍之內，非本文所及)

這樣征收，多屬有產之家，使窮苦的人不受影響方得謂平，現在一般人士唱高調者多，往往忽略了老百姓的疾苦，盼一輩大家對於這點特別注意，老百姓幸甚！

四、教費支配公允問題

教育經費支配公允問題前回一次演講裡已略提及現任時間不早，我祇可講個大概，

(一)本問題之重要 前面所講的「教費增高」「教費獨立」「教費負擔公平」都不過是一種手段，而最後的大目的，乃在

求「教養機會的均等」如果增高了教育經費祇拿來供少數人享受，那便失却本意了，我們可以說公允的支配教費是教養機會均等的保障。

(二)各地方教育經費差異之現象 中國各地方教育經費差異很大，即如江蘇有的縣分每兒，每年平均教育經費佔至十六元有奇有的祇有四元許，一省之內懸殊若此，若以各省地方之教育經費相比，其差異當更非吾輩所能料及！

(三)「以地方之款辦地方之學」觀念之錯誤 中國教育界

有一種誤謬的觀念，以為一地方的教育經費，祇應拿來辦一地方的學校，若使我們把富縣的教育經費分來貼給貧縣，那富縣的人士，一定羣起反對，以為這是很不公平的事，他們的理由是：『我們縣裏出的錢，為何拿去教育別縣的兒童呢，這種見解，至為狹隘！就和富人不肯捐錢辦學校說，『我們家裡的錢，為何拿出去教育別人的兒子呢！』一樣的心理！我們聽見富人說這話是很覺得討厭的，為何自己存着本地方的教育經費只應辦本地方的學校』的狹隘觀念，自己不覺得討厭呢？要知道你們富縣教育經費，不是你們，富縣的錢，乃是中國人的錢，貧縣的兒童不是與你們不相干的，他們乃是和你們共生長共休戚相關的中國兒童，我們所認得的是應受教育的兒童，我們所看見的是拿出來辦教育的經費，我們不管是在那裏生長的兒童；也不管是那一方面籌出來的經費。

(四)孫先生的社會主義教育理想與經費支配 社會主義教育的理想，是『天下為公』的，教育理想，在這種理想之下照孫先生說，祇要是圖顧方趾，都有受教育的權利，這個觀念係以全人類為範圍的，近今世界上，一般人的理想，實在狹隘得很，他們祇看到中國或本民族的人受教育的機會，却不管別國或別民族的人的教育機會，——他們在一國裏，祇看到本

省人民受教育的機會，却不管別省人民受教育的機會，在一省裏祇看到本縣人的教育機會，却不管別縣人民受教育的機會，推而至於在縣裏只顧及一鎮一村人的教育機會，更祇顧及一家人的教育機會，甚至在一家裡，祇顧到本人一身的教育機會，如此辦法，祇有把世界上的人弄到個個都是自私自利，到那時簡直不成爲人類了！孫中山先生看到這一點，所以 he 主張『天下為公』他一定反對狹隘的地方主義，他一定主張以社會之款辦社會之教育，在一縣內要謀各村鎮的兒童教育機會的均等在一省內要謀各縣兒童教育機會的均等在一國裏要謀各省兒童教育機會的均等在全世界裏要謀各民族兒童教育機會的均等本着這種觀念，一步一步的向前進行，一直達到最後目標，以謀『天下為公』主義的教育之完成與實現。

(五)中國政府應確定中央補助教育經費 欲謀前述理想之實現，在這帝國主義侵畧時代，我們當先謀本民族內教育機會的均等，所以我主張在目前中央政府對於省及地方教育經費應多多與以補助通常都有一種觀念，以為國稅應辦國稅學校，省稅應辦省校，地方稅應辦地方學校，把負擔教育經費的責任分成三個階級辦理，彼此可以不負責任，這種觀念最爲均等教育機會上的大障礙，我們主張教育機會均等的人，竭力主張中央政府確定補助省及地方的經費，補助的東西

·或用現款，或用官荒，補助的目的，可參閱先進國的設施，或助教育薪金，或鼓勵特殊事業，務期補助各地方教育經費不均齊的現象，而謀全國兒童教育機會均等之實現。

（關於各級中央政府補助地方教育經費狀況請參觀拙著『教育經費問題』該書現由廣西教育廳出版）

五、統一教育經費行政問題 前面所講過的教育經費增高，教育經費獨立，教費負擔均平，教費支配公允四個問題是有連環性的枝枝節節的去辦理，而不謀整個的解決，那是不中用的。因此我在週末了特為提出這個統一教育經費行政問題，把前面四個問題做一個有系統的整個兒的方案，來同諸位討論：

全國教育會的一個提案 這個方案是怎樣的，就是我在全國教育會議裡所提出的『統一全國教育經費行政案』（參觀全國教育會議報告）我這提案的辦法大概如下：

（甲）原則

- a. 系統要獨立
- b. 事權要集中

（乙）辦法

- a. 全國教育經費一切行政事宜，分轄於中央，省，特別區，特別市，縣五種教育經費局，並各設教育經費委員會，

以「中央教育經費委員會」為最高教費立法機關，以「中央教育經費局」為最高教費行政機關。

b. 全國各級教育經費局，由中央以至地方，一律以有機體之組織構成之。成為一完全獨立系統，不受普通財政系統之牽掣。

c. 全國教育經費行政權集於中央省，及特別市縣，代表中央，處理教費行政事宜。

d. 一切現有之教育經費機關，如庚款委員會，文化基金委員會，教費管理處，教育款產清理會等，分別性質，一律歸併於各級教育經費局，以一事權而節糜費。

（二）提案的結果 我這個提案當時分付審查，審查下來的結果說：

「邵案主張統一教育行政一節，大會已另有決議，應不再論，至集中分配，哀多益少一節事實上窒礙甚多，恐難辦到，擬俟庚款收回，再議平均分配，惟原擬組織條例，條理頗覺完密……云云」

他們說此事恐難辦到其實天下那有不難之事，總在乎我們去做罷了！他們不贊成我的主張，也許因我沒有先將此案要點提出和教育界討論所致，現在我準備下次有機會再提此案，盼望國內人士多多賜教。

編者按邵先生第二講「公眾負擔教育經費之哲學背景」已載廣東省教育會月刊第二期可參閱

桑戴克氏關於成人學習之研究

徐錫齡

一、引言

成人教育之提倡，僅為最近一二十年間事。此種教育之產生實為近代民治思潮及工業制度發展後，所影響於教育之一種結果。中國現代之平民教育運動，民衆教育運動，實際上亦即為一種成人教育運動。

凡一種新事業發生，實施與研究應同時並進，始能得最妥善之發展。成人教育運動當然不能自外。今成人教育平民教育民衆教育等事業既經發軔，則今後之需要，自然是研究的工作。

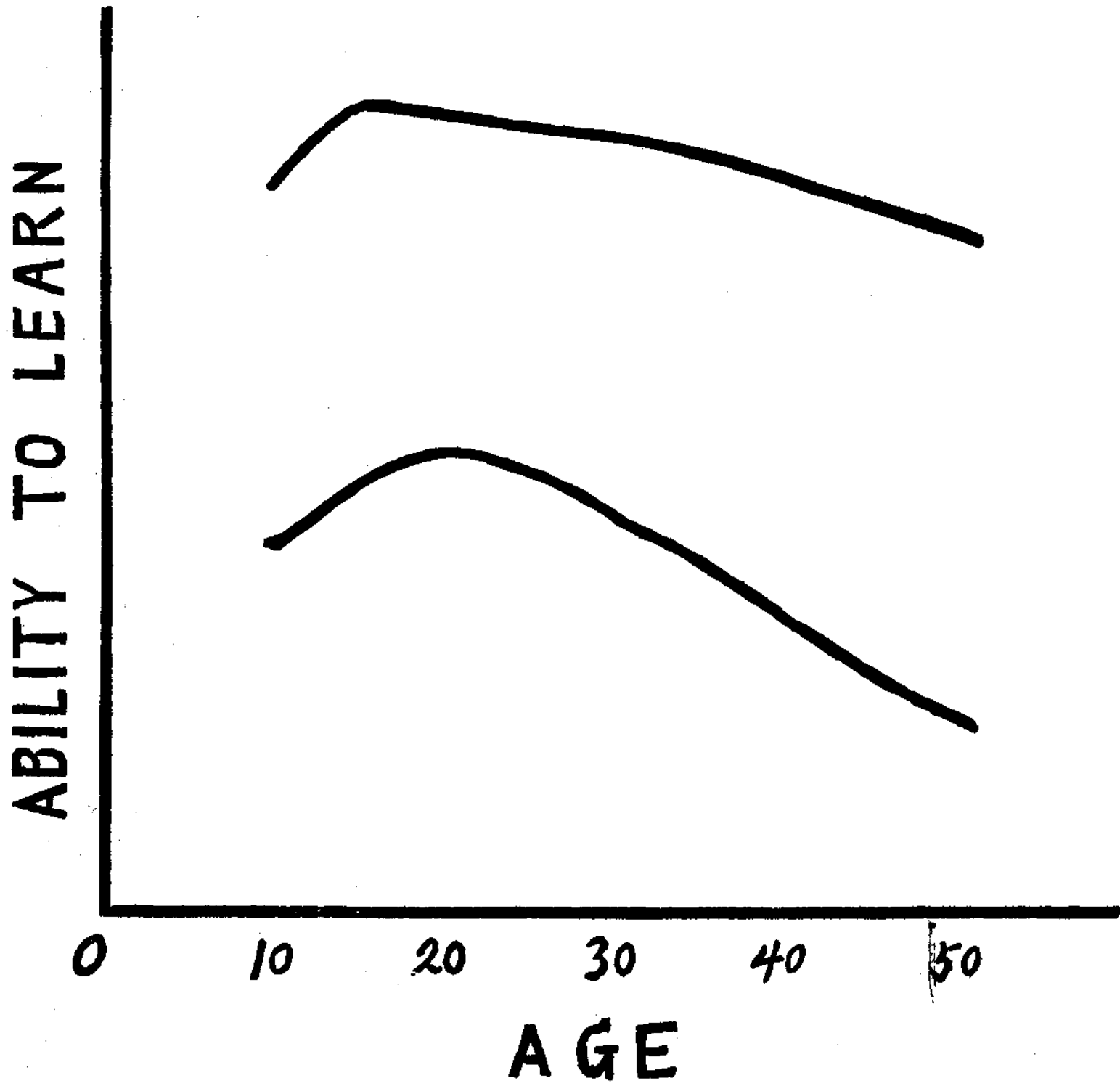
關於成人教育之科學的研究著作論版公由殊為僅見，美人桑戴克氏近著成人學習 Adult Learning 一書。關於成人學習能力與年歲關係頗多的重要發現，此書是桑氏根據自己實驗多種，并援引或考証他人試驗若干種擬著而成。書中實驗數項甚多，繁簡不一，所及範圍亦甚廣，却能互有聯絡，成一統系。總論全書價值，其結論固深有科學價值，其方法更能啓示學者以研究上之門徑。

本文目的在介紹書中要點，以備國內有志於成人教育社會教育者及一般教育家之參考。原書在一九二八年出版，連

附錄共三百二十三頁，出版書店 Mac Millan Co

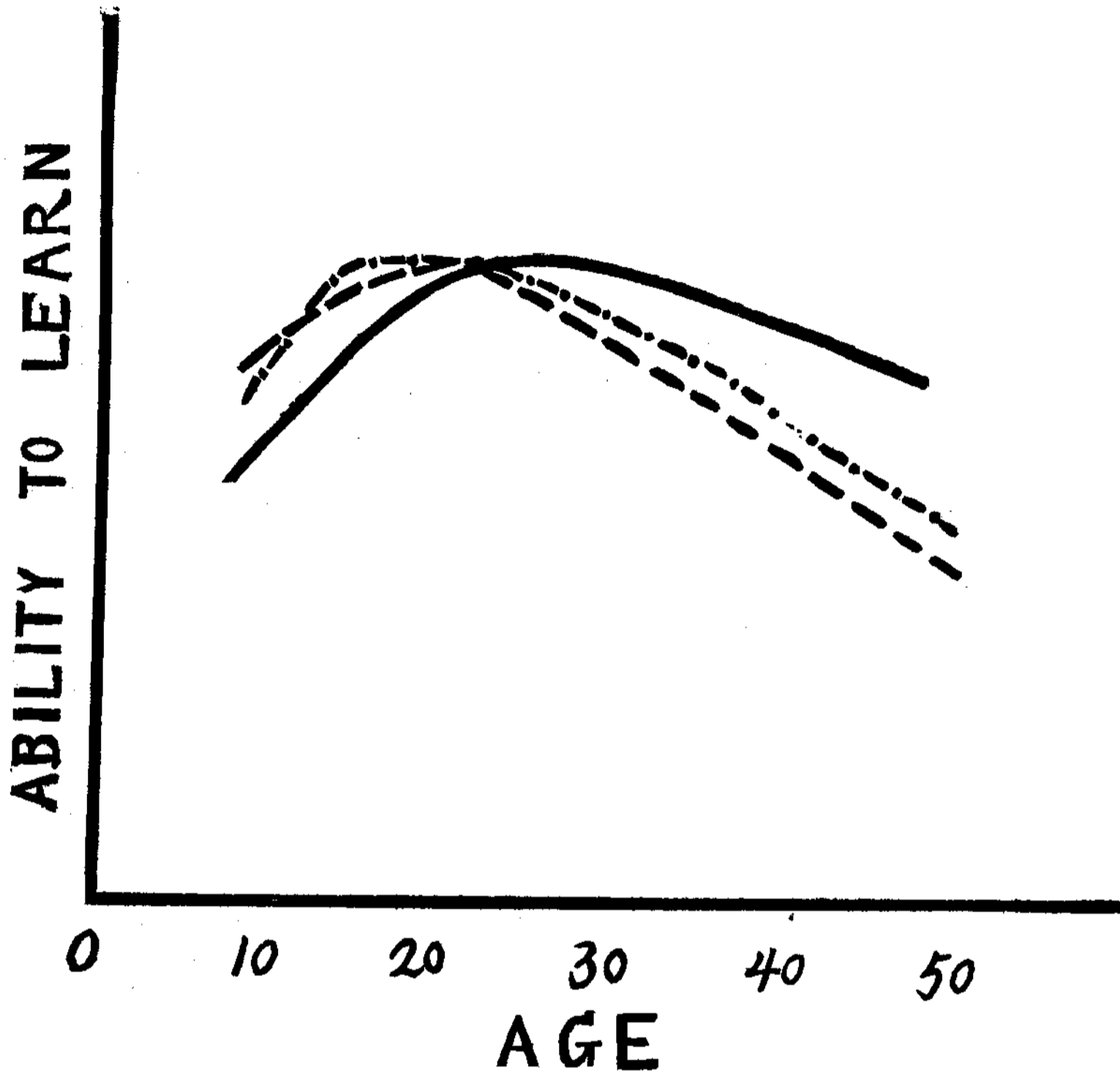
二、學習能力年歲線之新估

通常有種論調說：「受型性在人生各時期中以兒童時代為最大，故學習能力在人生各時期中亦以兒童時代為最高，荷劃分人生為三期：六歲至十五歲為童年期，十六歲至二十五歲為成熟期，二十六歲以上為成人期；則學習能力之優劣，亦適如上述次序之先後，童年期為學習力最高之年，過此而能力銳減，每況愈下，四五十而無聞，斯固不足畏，即三十以至於二十者，其學習力亦不逮新銜初試之童年。是故學者以童年為最宜，施教以童年為最經濟。」參看原書一八一至一八二頁。若是之論調吾人實常聞及。表以曲線，學習能力與年歲之關係約作下狀（參看原書十六頁）。



圖一 一般人想像中之學習能力

打破流行思想。從新估定學習能力年歲線，這實為桑氏研究成人學習中的最大貢獻。學習力內涵複雜，其整個為何，以現代心理學之知識，尙未能確定；因是，桑氏尙未將整個學習力準確地量出；惟學習力與年歲之關係，依桑氏之研究，其大勢總可看出。老年學習力於人生各期中固為最低，惟壯年期之學習力實高於童年，成熟期更遠逾於童年期。分成熟期為前後兩期（十五至二十，二十至二十五），則後期又比前期為高。綜合各期比較，最優者為後成熟期，次為前成熟期，次為壯年期，次為童年期，又次為老年期。表以曲線，則約如下狀。（虛線表示一般人想像中之曲線）



圖二 根據桑氏研究結果之學習力年歲線

—— 實線代表桑氏研究結果
 - - - - 虛線代表一般人想像

人生各期學習力之最高點，約在二十二歲。過此以往，則起跌降，惟勢極緩，二十年間（即至四十二歲左右）只減百分之十五。至四十二歲後，跌勢始漸速。在二十以前，學習力亦低。十五歲之兒童，學習能力遠在二十五或三十歲者之下。（參看原書第十一章十二章，附錄一至十六）

然而一般人何以一達廿五歲後即學習終止？這裏原因頗繁雜，最重要的就是成人之自足。兒童是隨時都準備學習新的事物的。有了準備，便有了學習。成人在社會中位置穩定了，無意中便自覺無再須學習。準備既不充份，學習也無成績了。（參看原書十三章）。

桑氏研究之主要結論，既如上述。茲再述其研究之經過。桑氏之估計，實根據於多項試驗之結果。試驗之施行，每多本於桑氏自己之研究，（間亦有參用他人之研究）。其中類別甚多，有只屬於肌肉技巧方面的如打字，有屬於腦力方面的如習世界語；有些是很簡單的反應，如替代字母，有些是很複雜的，反應如修習小學功課。受試驗的人智力差分亦很廣，不限於一種，從牢犯以至於大學畢業生都有。（參看原書目錄三至八章及原書一〇三頁）本文限於篇幅，只能先列出試驗結果總表，次畧述兩種試驗中之結果，以見一斑。

表一，學習能力與年歲關係總表

U = 大學生，一部份為女生

P = 罪犯

H = 中學程度之夜學學生

S = 書記學校學生

學習者	所學習之能力	學習後之進步			老年進步比 幼年進步之 百分率
		幼年 20-24	中等 25-34	老年 35或以上	
U	溫手寫字	57	51	41	72
	換易字母	28.0	27.9	22.8	81
	學習一種法典	10.4	8.3	6.3	61
	世界語	31.5	26.3	24.7	79
	試用數目代替無意識綴音	21.9	18.2	14.0	64
	修習大學功課			?	過超100
P	代替(1,2,3,代a,b,c)	9.0	9.2	9.4	105
	修習大學功課	100.	100.	88	88
	加法練習	5.0	4.6	4.8	96
H	代數，公民，英文等				約 87
S	打字				約 95
	速記符號				約 100

上表試驗中有一為易手書法，即常用右手寫字者試習用左手，常用左手寫字者試習用右手，經若干練習後，比較成績。(參看原書卅三至四十三頁及附錄三) 受試時共有三十三人，年齡從二十歲至五十七歲，長幼不等。智力程度都相近，不致影響於試驗之結果。成績之進步，從質量和兩方面測驗，質的方面以習字量尺為標準，未練習前每人依量尺得分若干，既習後又得若干。量的方面以每分鐘所寫字數為標準，未練習前能寫若干，既練習後又能寫若干。比較各年歲組進步之成績，即足見各年歲組學習能力之高下。

表二，練習易手寫字成績總表(練習時間十五小時)

受試者 號數	年 歲	智力 CAVD	初 習 成 績		最 後 成 績		原 手 (右 手)		成 績 進 步	
			每分鐘 所寫字	質的 成績	每分鐘 所寫字	質的 成績	每分鐘 所寫字	質的 成績	每分鐘 所寫字	質的 成績
16	20	411	43	6.3	80	7.9	118	10.5	37	.7
17	20	402	40	6.6	88	7.8	152	11.4	48	.7
18	21	436	45	7.6	45	9.2	128	11.6	39	1.6
19	21	413	44	6.1	82	7.6	128	12.1	33	1.5
20	21	419	41	6.1	73	9.3	117	12.9	32	2.2
21	22	410	43	7.8	74	8.4	123	13.0	31	.6
22	22	438	50	8.4	70	8.8	123	12.4	40	1.4
23	22	412	29	6.4	77	7.4	105	13.4	48	1.0
24	22	432	33	6.1	64	9.8	117	9.4	31	1.0
25	22	447	28	7.6	53	8.6	103	12.9	25	1.0
26	23	401	35	6.9	64	8.3	9.8	12.5	29	1.9
27	33	397	49	6.5	65	8.7	127	13.0	16	2.2
28	23	402	47	7.0	73	9.2	155	11.5	26	2.2
29	24	405	41	6.5	74	8.4	143	12.8	30	1.4
30	24	435	37	6.5	65	6.7	127	10.9	38	.2
31	24	419	47	7.8	96	6.8	159	12.3	49	1.0
32	32	424	39	6.1	64	7.8	143	11.9	25	1.7
33	35	402	39	6.3	53	8.4	142	9.8	14	2.1
34	36	432	34	6.8	54	8.5	120	10.5	20	1.7
35	37	415	43	7.3	51	8.6	94	13.3	8	1.3
36	37	423	31	7.4	41	9.3	70	13.8	10	1.9
37	37	403	38	6.0	45	8.2	89	9.1	8	2.2
38	38	414	32	8.9	57	9.4	122	12.0	25	.5
39	39	424	33	6.3	62	7.2	140	11.8	24	.9
40	40	406	38	7.2	41	9.7	105	11.5	2	2.5
41	41	434	32	6.5	41	7.6	84	11.1	9	1.1
42	42	412	47	7.6	64	9.7	73	12.1	17	2.1
43	42	428	32	7.6	57	8.3	32	13.4	23	1.7
44	43	417	30	5.8	51	7.3	101	11.1	21	1.5
45	44	404	33	6.2	44	7.8	81	14.7	6	1.6
46	45	422	27	6.9	47	8.4	96	14.2	20	1.5
47	47	422	48	7.7	68	8.2	122	9.0	20	.5
48	57	422	33	7.0	59	6.1	91	8.4	23	9.

試驗中又有一項為學習世界語：（參看原書四十四至四十六頁，及附錄四）年歲不同學生，用等量時間同學世界語，二十歲至二十四歲組得分21.5，二十五歲至三十四歲組得分26.3，三十五歲或以上組得分27.1，此足以證明二十歲至三十四歲為學習能力最高時期。惟將童年成績與此相較，則童年比任何時期俱低。（此層總表未有括入）。兒童與成年共習同等世界語課程，兒童學習時間多兩倍，智商亦較高，成績却不逮成人遠甚。依一次試驗，兒童的成績只達成人之半。（惟發音能力不在此例）。

三 成人自己之供証

就學習之分量論，成熟期及壯年期或少於童年期，就學習之能力論，成熟期壯年期則不弱於童年期；此為從各項試驗所得之主要結論。此種結論，若能調查成人學習之實際情況，互為比較，結論將更可靠。此種調查，桑氏曾用問答法 Questionnaire Method 舉行，茲將調查之結果，簡括報告。（參看原書第十章）

調查所用方法如下：調查是用問題法。桑氏製有表格，內備問題百餘，由被調查者自填。此百餘項問題俱根據數十種學習能力而來。所學之學習能力，有能游泳，能溜冰，能弄梵打練，能食烟，能飲咖啡，能打字，能閱外國文，能教

書，能開雷面不怕，能信天堂地獄非真，能不輕視猶太人，能不偏袒自己所入之政黨等。舉凡動作，技巧 (Motor Skill) 腦力，習慣，嗜好，情緒，信仰等方面能力，俱包括入內。被調查者人數共九十九人，程度俱達大學畢業或以上，年齡則由二十至二十九者十七人，三十至三十九者四十三人，四十或以上者三十九人。

調查之主要注意點有二：第一，各種能力之已經學得者，接受調查者自己之估量，假如未經學得而現需學得，則歷程比前此較難抑較易。受調查者既俱已受高等教育，則關及自己之估計自有相當可靠性。第二，比較年長者與年幼者關於自己學習能力之估計，看一種能力之學得，依照自己估計，年長者是否比年幼者多感困難，年長者估計與年幼者較，學習之難度若減，則學習之能力應較後者大，若增加則較後者少，若等則學習之能力亦等。

調查之重要結果如下：第一，已經學得之能力，假如前此未有學習而現需學習，則依一般人之估計，難度比前時減少。調查中各項能力有多種，於二十歲時已養成，是足見學習能力之最優點，應不在童年或幼年初期。第二，學習所感受之困難，四十以上者較三十至四十者增進；四十至三十者與童年期或成年期較，屬於動作技巧方面之能力困難，難感

增進，屬於腦力方面之能力却並無懸殊（參看原書一二三至一二五頁）

四。 研究結果之幾項應用

第一，就整個社會為立場，成人教育原是值得倡辦的；這層經桑氏實驗之研究，有了新的根據。

就教育的目標看，有些人的目標是極端隘狹。他謂所謂教育地點只限於教室，時間只限於童年及成年期。過此以往而再談教育，他們不覺是節外生枝，便覺是畫蛇添足。

就修學能力看，有些人成見又非常深。他們總以為成人修學能力是與年遞減的。只有童年期及成年期，人生才適宜於學習。一屆成人以後，人生便是固定了，修學力便大減了。談什麼學習都是不知自諒。「臨老學吹打」註「打」為廣東一種口吹的樂器。）這是一句廣州諺語，正足表見有了年紀的人新學一種東西，怎樣被一般社會訕笑，視為怪事。

桑氏的研究，依據實驗來肯定成人的學習能力。在四十五歲以前，幾乎差不多什麼都可以學得的。倘有不能，只是自己意志之不堅，或外人之諷笑，（如老年人學游泳）或習俗之影響，而非因學習能力之有缺。二十七始發憤之蘇老泉，修學能力原不讓那些十七歲的人，就使再遲十年，亦無重大變化。

這麼一來，成人教育事舉便值得提倡了，便不是勞而無功了。

成人學習之可能性，既從新估定，則社會於成人教育事業，當圖積極提倡。（參看原書一七七頁），未來的社會，如其是理想的，則成人學習限度之應增進，可屬毫無疑義，生活與教育合成一片，生命一日未終了，即教育一日未終了。只有這樣，廣義的教育的使命，才能完成。所謂成人教育，一部分固要藉學校為媒介，如多設及改善補習學校成人學校民衆學校等等，一部份却無待於學校。工廠對工人，政府對軍隊，僱主對僱員，都隨在可多用方法發展後者之才能，以求增進整個社會的福利。社會生活的整部，都要充滿着教育的環境，成人也像兒童一樣常有長進。不消說，這樣的社會，進步比現在快得多，而社會整個也比現在更和諧而更有意義了。

退一步來談一個較切近的問題，則成人學習力之決定，于現代工業亦應有多少影響。（參看原書一八〇頁），現代工業發達之結果，商場市道興衰靡常，工人每深感失業痛苦。素從事於某種工業某部份工作的人，忽因工業衰敗，市道蕭條，要另做別種工作，或另謀別業。於此調移之際，工人與廠主每每遲疑——疑及有無改業之能力。——有些工人要自

擬另擇新業而未敢自信以致無所適從。有些廠主因恐工人不能改業，所以要革退原有工人，經本次之研究，本問題可得一種普通都適用的答案了。

只要承認了成人學習可能性並不低，則失業勞工分配與處理，勞動立法等問題，都可採用許多新的辦法。

第二，就成人教育的立場來說，則是項教育之辦理，又應有若干改善。現只能舉兩種來說：

成人學校或施於成人之各種訓練，有些人主張以年歲之長幼為組合，例如訓練護士，我們可分十五歲至二十歲，二十歲至三十歲，三十歲或以上共三組。依本次研究的結果，這些分法是沒有關係的。各年歲間學習能力之差別亦極微，不應用年歲來做分組標準。（參看原書一七八頁）

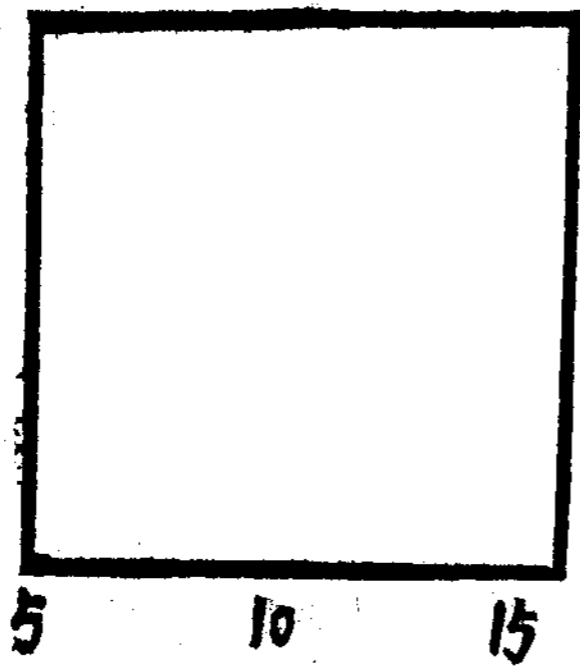
學生個人差別之適應，辦理一般學校時已應注重這樣，辦理成人教育時，更當特別注重。成人學校中學生之差別，遠甚於普通學校。就智力上，興趣上，經驗上，與前此訓練上看來，成人學生的差別俱特別大。每人都有每人的特殊問題及背景，已分化之成人學生，萬不能當着一律來施教，這是辦成人教育一種重要不過的事項。

第三，就一般教育的立場來說，我們對現在學習時間之年齡分配也可以有下面的提議。（參看原書一八一至一九四

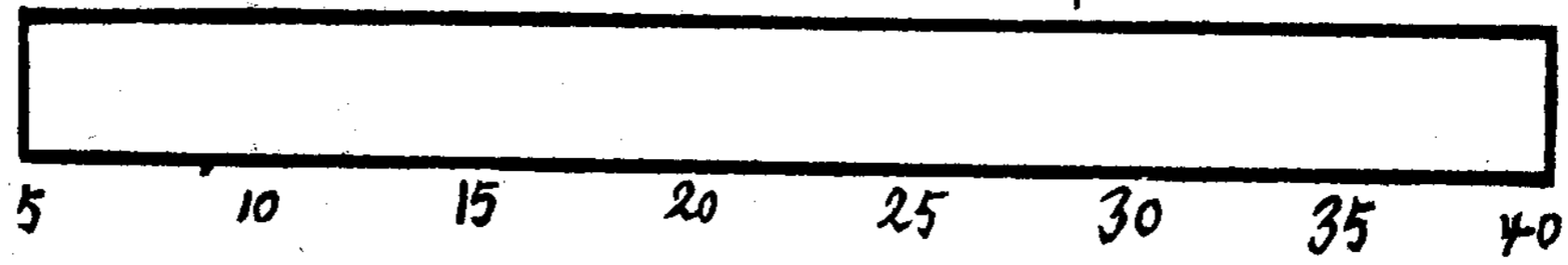
頁）我們現在入學的時間是集中在童年期和成熟期初年的（六歲以上至二十以下），成年後期學習力既優，壯年期亦不弱，則學習的年限可否分佈廣一些？學習的集中與散佈，何者覺更經濟？

下面的幾個圖，表示等量的修學時間（假定為一萬小時）可用不同的方法來分配。求學習之經濟，究竟那種方法最適宜。（圖見原書一八七頁）。

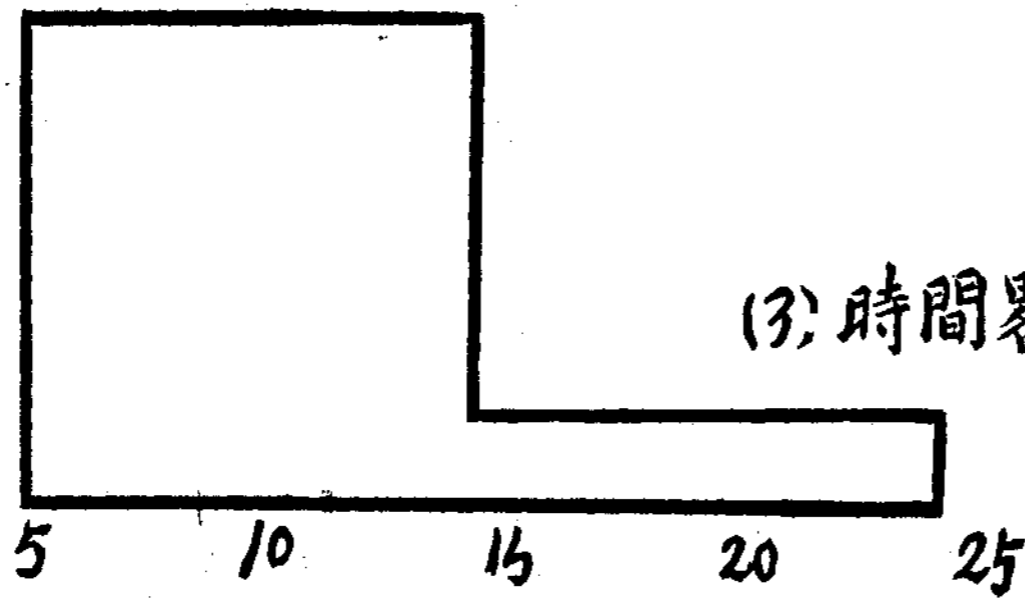
依桑氏意見，第三法與第四法分配之孰為優劣是不容易確定的。第四法十六歲以後做一回事又入一回學校，效果也許較第三法好些。



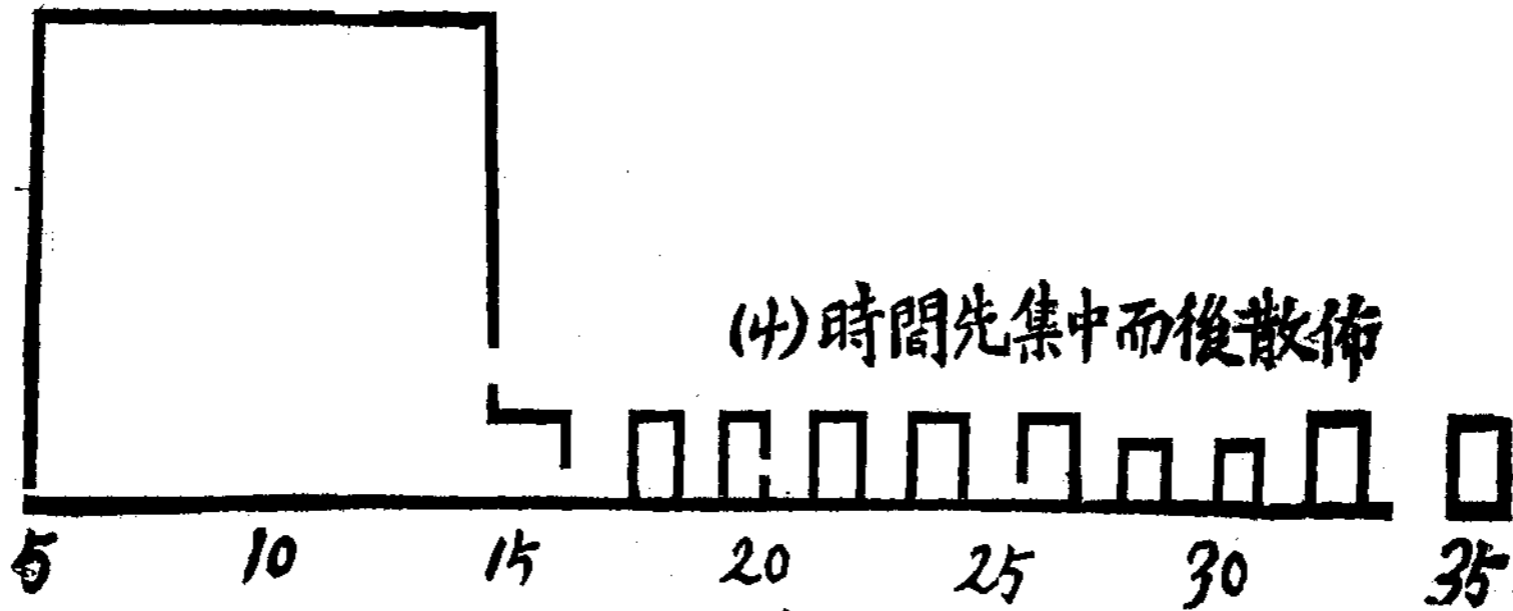
(1) 時間集中



(2) 時間散佈



(3) 時間累散佈



(4) 時間先集中而後散佈

圖三 一萬學習小時幾種分配法

兒歌十首

劉聖瑞

——通行廣西岑溪——

這十首兒歌，是當我在「兒童期」所常常唱的；也是我歌唱得最純熟而最起勁的，我在兒童期，所唱的歌謠，當然不止這幾首；可是，其餘的，都不能完全記憶了。有些記得起「頭」，就忘却了「尾」；有些記得起「尾」，就忘却了「頭」；有些僅記得他的中央的一部；有些已通通忘掉了！

憶起我在幼年的時期，每當着風清月白的夜候，吃飽了飯，無憂無慮，聯合一般小小的同志，倚着或繞着「幡然白髮」的先會祖母的膝前，懇求伊教我們歌唱；或是我們自己來歌唱，唱完就大叫「荷荷」！一齊鼓掌！確是快樂得很！因此，我對於這種兒歌，當時是很純熟的；就是在夢中驚醒，也能歌唱出來；尤其是這十首，來得更熟！

常常聽人說：「好唱歌，是兒童的天性。」不錯，但我更以為：「好唱歌，是人類的天性。」因為不單止兒童是好歌，就是成人也好歌；不單止文人學子是好歌，就是村夫俗婦也好歌。不過，彼此的歌意，歌韻，和歌體等，有些不同罷了！

兒歌在教育上有很大的價值，兒歌的材料，也就是很好的教育教材，現在寒假將到了，我打算回鄉後找一個機會，

花幾毛錢去買些糖菓，召集家裡和村裡最善歌的兒童來，給些糖菓與他們喫，叫他們大唱特唱！這樣做法，我相信一定可以得到更多的兒歌材料，供研究教育者之參考。

民十七，十二月，廿八，中大宿舍。

(一) 鴨兒菜

鴨兒菜(一)，

節節開花節節來；

我姊今年十五歲，

擺(二)便胭脂嫁秀才；

唔(三)嫁秀才就嫁官，

官官騎馬入衙門；

入到衙門金狗吠，

入到二廳金雞啼，

上廳點火下廳光，

試睇(一)新娘也(二)嫁粧；

紅漆枕頭花錦被，

紅絨絲線吊娘床。

註解 (一)草木植物的俗名。

究 研 育 教

(二)即「買」意。

(三)即「不」意。

(四)即「看」意。

(五)即「什麼」意。

(二)波樣子

波樣子(一)。

跌落深塘滂滂浦(二)；

大哥有錢取(三)大嫂，

大嫂針(四)鞋嫁晚姑；

晚姑唔好(五)嫁，

留佢(六)担水淋芋蔴；

晚姑係去嫁，

冇(七)得佢担水淋芋蔴。

註解 (一)袖子的一種。

(二)形容浮蕩的狀態。

(三)即「娶」意。

(四)即「造」意。

(五)即「不可」意。

(六)即「她」意。

(七)即「不」意。

(四)大餅入零

大餅(一)入雲行(二)見出，

我姊去歸(三)難得來；

紅絲紮掃杆(四)，

掃淨大路等姊來。

註解 (一)即指「月亮」，因他圓如大餅狀。

(二)即「不」意。

(三)即「返去夫家」意。

(四)即「掃把」。

(五)鷄公仔

鷄公仔，

尾婆婆，

三歲儂兒(一)學唱歌；

唔(二)使我爺我媽(三)教，

肚裡聰明乜(四)奈何！

註解 (一)即「小童」意。

(二)即「不用」意。

(三)即「母親」意。

(四)即「不」意。

(六)磨穀

第九期

穀磨。

煮茶。

冇(一)米煮。

煮坭沙。

煮沙熟。

人吃糶(二)。

冇雞割。

割老鴉。

冇盆碟。

執木葉。

冇筷子。

拗(三)芒花。

冇機坐。

坐木材。

大家聽講又聽話(四)。

唔(五)好咕嚕呱喇(六)。

註解 (一)即「無」意。

(二)即「團」意。即每人食一團也。

(三)即「折」意，因為芒花梗極合作筷子用。

(四)即「遵守教訓」意。

(五)即「不」意。

(六)即「嘈雜」意。

(七)月亮光。

月亮光。

担把。

掘蛤蜊(一)。

煮啖(二)湯。

喫唔了。

倒落菱角塘。

菱角開花白芒芒！

大姐執一朵。

二姐執一棋(三)。

大姐執來絆鳳髻。

二姐執來梳蓬鬆(四)。

註解 (一)即「田鷄」。

(二)即「一盃」意。

(三)即「一朵」意。

(四)即「大鬆辮子」。

(八)螢火蟲。

螢火蟲。

究 研 育 養

葉葉融(一)；

葉去邊地(二)；

葉去黃坳(三)；

砍(四)黃竹；

織撈型(五)；

撈(六)白米；

銀鳩眉(七)；

鳩眉喫飽滿天飛；

飛呀飛；

紅紅綠綠過塘堪；

烘(八)火炭；

炙鼻士(九)；

噯啣痛；

狗就吠；

試睇乜(十)人翻(十一)；

僅係我爺(十二)去墟(十三)翻；

左手接爺傘；

右手接爺鞋；

銅盤倒水爺洗脚；

蠟燭點光爺着鞋；

着了緞鞋兩便坐；

四邊姊妹齊齊來。

註解 (一)形容螢飛時和其螢火閃閃的狀態。

(二)即「何處」意。

(三)是「地名」。

(四)即「斬」意。

(五)是一種「濾器」。

(六)即「濾」意。

(七)「鳥名」。

(八)即「紅熱極點」意。

(九)即「鼻」也。

(十)即「何」意。

(十一)即「返」意。

(十二)即「父親」意。

(十三)即「市場」。

(九)打掌仔

打掌仔；

買鹹魚；

鹹魚淡；

買古欖；

第九期

買禾鏟；
禾鏟利，
割鼻士(一)；
鼻血出，
捉塘虱(二)；
塘虱走入帘(三)；
捉蝦公；
蝦公大，
拈去買；
賣得幾多錢，
賣得三錢半；
俾半打金釵，
俾半打銀牌；
金腰帶，
銀腰帶，
請你公公婆婆出來拜；
拜得多，
分(四)大哥；
拜得少。

分老表；

老表餒

直過將你嘅(五)荷包搗。

註解 (一)即「鼻」也。

(二)是一種「沒鱗魚」。

(三)即「孔」或「穴」的意。

(四)即「給與」意。

(五)即「的」意。

(十)月亮餅

月亮餅，

寬油油(一)；

姐疏髻，

妹疏頭。

註解 (一)即形容月出狀態的寬容也。

古槐甜。

兒童自由畫研究專號預告

本校附屬小學於去年十一月間曾開兒童自由畫展覽會，出品千餘幅，茲擇其中足資研究者，二十餘幅付印。并由附小形藝教員趙我青先生作長文一篇，何思敬先生作感想一篇，崔載陽先生介紹法國心理學家對於兒童自由畫的研究結果，附莊澤宣先生跋文。為求印刷精良起見，已託人帶滬付印，約十八年三四月出版。特此預告

編輯處

廣州國立中山大學教育學研究所及教育學系

訂購處

廣州中山大學教育學系

代售處

南京江蘇大學教育學院
 杭州浙江大學事務室
 北京景山東街樸社南新華街師範大學
 上海民智書局
 廣州商務印書館

印刷處

廣州市財政廳前光東印務局

目		價	
每月	一期	本校 門售	一毫
半年	四期	本市 郵寄	四毫
全年	八期	外埠 郵寄	九毫
全年	八期	代銀	一元一毫

徵集各省平民讀物

各處民間流行之曲本故事等等，大約不少，價目每本不過銅元數枚。本刊擬廣為收集，擇尤發表或作綜合研究。如蒙各處同志賜寄，不勝歡迎。來件寄廣州中山大學教育學研究所收為盼。

徵集辦學報告

凡各處地方教育行政機關或學校如有報告，不論已出版與否者，均乞賜寄一份，至廣州中山大學教育學研究所收，以資參考不勝感謝。

徵集兒歌及兒童遊戲

中國各處舊有的兒歌；及兒童遊戲極多，可惜沒有人記載下來，本刊現擬收集各種兒歌及兒童遊戲，如唱做相連更好，本刊收到後當擇尤發表，并于將來彙刊成集，應徵人均贈送一份，應徵者請賜寄廣州中山大學教育學研究所收。

徵求兒童玩物

凡各處所流行之兒童玩物，無論新舊式（舶來品及仿舶來品不要）一律歡迎，如蒙應徵將該玩具寄來本所，當照價償還，並寄回郵費，或酌送報酬。來件請寄廣州中山大學教育學研究所收。