



（存密） 閱讀 同仁 本處 內外 本刊 專供 記認 為第一類 新聞 紙類 第一

前次，部座對本部派赴中央訓練團受訓學員之演詞，即諄諄以厲行困苦，忍受困苦相輔勸。我人今日應以困苦二字為奮鬥之信念，以抗戰勝利為終極之目的，蓋無目的，則困苦之信念不易堅篤，無信念，則抗戰之目的或須動搖，而此項信念與目的之間，仍賴有一種活力，力量以為之用，否則是猶知而不行，無有成果。「節約」即是此兩者間行爲運用的津梁，富人知節約，乃能甘澹泊而厲行困苦，貧人知節約，乃能養廉介而忍受困苦，故困苦為體，節約為用，行之愈堅，效益愈彰，不特金錢須節約，並須節流光以爭取時間，節精神以增厚力量，合人力物力財力之大成，蔚為國用，擗種多，收穫自多，然後抗戰勝利，左券可操。

話得說回來，在物資父困，物價高漲的現實環境之下，大部份人已存過着真正節約的生活而忍受困苦了，所以需要節約的，乃是一般稍有積蓄，或籍父兄餘蔭的一般中層以上的人們，抗戰以來，或以投機而獲利，或以囤積而致富，或利用職務上的方便，弄得賺錢的捷徑，安穩後方，恣情享樂，置國家危難於不顧。最近行政院嚴禁公務員投機買賣，及經營商業，即是整飭官常，為民表率的先聲，凡公務人員自應深體政府寓吸收游資於節約的苦心，身為倡導，在民衆方面留下深切的印象，發生廣泛的作用。

本文轉載抗戰與交通

抗戰將達四年，每個人都知道有錢出錢，有力出力的深長意義，不過有力出力，雖已到達充分的程度，而有錢出錢，至今還停留在相當的階段。這裏所指的有錢出錢，並不一定是傾財紓難之謂，乃是指出人民能體察時艱，節衣縮食，以其餘資，遵照政府法令，集中儲蓄于國家金融機關，聽政府統籌支配，如此，不但個人之經濟基礎，得以調整樹立，而抗戰根據地之各種生產建設，藉此項大宗湧資之支持，得以從事振興開發，裕民生，充國力，胥繫於此，實為國家充實戰時財政之要策。際此國步日艱的今日，現有財力物力的運用，尤須嚴格節省，避免浪費，過去沒有充分應用，或根本未應用到的力量，現在

# 談厲行節約



印編處理管路公南西部通交★版出日三廿月六年十三國民華中

# 機械路面設計之新理論

陸國樑譯

(410)

一九二七年，Hanger & Bonney兩氏，創一撓性路面設計法，其厚度之公式，係與 Le Lievre 氏之法國試驗法，原則上完全相符，並用多種圖表，以作比較。

Hanger & Bonney 氏之式，根據 Massach usetts 試驗，將受壓度為成四十五度方向傳佈原理，並研究輪胎寬之影響，其公式如下：

$$T = \sqrt{\frac{W}{3P}} + \sqrt{\frac{q}{W}}$$

式中 T 為路面厚度； W 為載重； P 為車輪之單位壓力

a 為輪寬； q 為力； W 為載重；

B.E.G.OY 氏對於撓性路面專設，亦有類似公式，惟以車輪接觸面積，以代輪寬。

$T = 0.564 \sqrt{\frac{W}{P}} - d$

式中 T 為路面厚度； W 為載重； P 為車輪之單位壓力；

d 為車輪接觸面積之直徑；

上述各項公式，均假定撓性路面上承受載重，傳達路基上，係與水平成一定角度，並屬均勻分佈。此項假定，在新建工程，決定路面厚度時，僅有微量之顧慮，並無大影響。

普通吾人知瀝青或土壤散粒混合物，因載重所生變形之阻力，全視其內磨擦力，及其合力之強度，然此種性質之變化，所能影響至阻力者。

亦必影響及載重之分佈，此因阻力與壓力分佈，二者有密切之關係。更進者，吾人知路基上承受壓力強度，必隨路面撓性及土壤特性等因素而異，如路面厚度公式，基於載重成一定角度而分別，則載重接觸面積，必須計及，因此 Croft 氏，則係撓性路面設計，最近發

其他公式

氏所創，另一係 Howtho m 氏所創，另一係 Housel 氏所創，二者均側重於土壤抵抗力，及壓力分佈之理論。Howthorn 氏假定車輪載重經過面層，成一截斷之圓錐體形，分佈至路基，其路基支承力，為均佈狀況，設路面上載重接觸面積為 a，假定載重量與路基支承力相等，又載重分佈線與垂直線成 Q 角度，得公式如

計算撓性路面厚度之公式如次

$t = \frac{1}{\tan Q} \sqrt{\frac{P}{q}} - a$

式中 t 為路面厚度； p 為車輪之載重； q 為路基之單位支承力；

$Pz = d^2 - \frac{4m_1 t}{b} + vlt \dots \dots \dots (1)$

Pz 為路面受壓面下路基所受單位壓力；

$P_1 = \frac{P}{t}$  為面層之厚度；

b 為載重接觸面（設為圓形）之直徑；

其內（一）土壤根基（一）載重面積之大小

如 Q 為 45° 時，所得公式與 Gray 氏公式相同。

（二）面層之厚度，（三）面層材料之萬能屈曲，（四）面層之自重四種因數，而計算路基上承

受壓力強度。又由下列之關係，另列一式如下。

$Pz = 4m_2 + w \cdot t \cdot \frac{b}{2nlt} \dots \dots \dots (2)$

創一試驗法，以定各種路面內之分佈角，其法用土壤計壓器，測量載重作用在路面上之路基面之最大 q 值，再將此值，代入上式，以求 Q 值。

Houvel 氏之撓性路面設計方法，假定（一）撓性路面靜載重，所分佈至受壓面層下

範圍外之量，係隨受壓面下

傳力之柱形體四周表面上剪力之能力而定。

（2）路基材料（粘性土壤）抵抗移動阻力

• 爲其剪阻力（Shearing Resistance）之數。

計算厚度之公式如次

$Pz = d^2 - \frac{4m_1 t}{b} + vlt \dots \dots \dots (1)$

Pz 為路面受壓面下路基所受單位壓力；

$P_1 = \frac{P}{t}$  為面層之厚度；

b 為載重接觸面（設為圓形）之直徑；

其內（一）土壤根基（一）載重面積之大小

如 Q 為 45° 時，所得公式與 Gray 氏公式相同。

（二）面層之厚度，（三）面層材料之萬能屈曲，（四）面層之自重四種因數，而計算路基上承

受壓力強度。又由下列之關係，另列一式如下。

$Pz = 4m_2 + w \cdot t \cdot \frac{b}{2nlt} \dots \dots \dots (2)$

$P_2$  為路基上之總單位支承量；  
 $m_2$  為路基土壤之單位剪阻力；  
 $W_1$  為路面單位重量；  
 $t$  為路面厚度；  
 $m$  為路面之單位剪阻力；

b 為路面之單位剪阻力；

(3) 合併(1)(2)兩式，得  $P_0 = 4m_2 + 6m_t$  ..... (3)

總之路面結構物之單位支承量，係由面層之剪阻力，及路基土壤剪阻力之總抗應力( $\text{Resistance stresses}$ )，並路面厚度，暨載重接觸面積之直徑各項以求得之。

上列各項問題，所受壓力，能否視為均勻，據Hawthorn氏對撓性路面試驗報告，請始佈載重經過撓性支承板，傳至壤粘土之壓力，變遷範圍甚廣，此點尚應加以研究確定。

(2) 公式(2)中  $4m_2$  之值，僅可於載重作用於無限長度之狹帶，製時，始成一阻力之實在數值。

(3) 式中  $b$  係指承受載重面積內路面抵抗路基上下移動之剪阻力，惟載重面積以外臨近範圍內之路面抵抗阻力

，則非剪阻力，應為彎曲阻力。  
(4) 某一種粘性土壤，Hause氏認為由垂直接力而生之下降量甚大，結果減少路基之阻力，故將公式(3)中

$6m_t$

減成  $b$

，但是否各種粘性

土壤，均應減低，尙待試驗確定。

本文前段論及今日缺乏撓性路面上活重作用之資料，此因事實上今日設計法之演進，均根據靜重，故計算路面之撓度，必須加入安全率，以抵償運動卡車在路面上所產生之動力及衝擊作用。如Hanger與Bonney二氏之厚度公式中，採用安全限度，為許可之靜輪載重百分之五十，Hawthorn氏對衝擊力，除採用同一許可限度外，將厚度所依據之路基阻力，不超出其最大強度50%·Gray與House二氏，對衝擊力，均無許可限度，因撓性路面之運動阻力(Dynamic Resistance)，即為此種材料應付敏捷作用載重而生變形之阻力，自己勝過實際之衝擊力。

本文已將撓性路面設計之問題作詳細之檢討，並提及吾人可用科學原理，以改進路基，使其可供路面有相當均勻不變之支承力，然在支承力之定量方面資料，仍感缺乏。關於壓力分佈問題，所論較多，本文論及傳至撓性路面之路基壓力，大都可由路面之強度與路基土壤之特性而定，但亦非謂用堅固基礎應力分佈于土壤試驗之資料，即可引為撓性路面設計之應用。上述各項撓性路面設計法，尙須加以相當研究，現大多偏重土壤阻力及壓力分佈已有學理之討論，至新穎之資料，則尚感缺少。惟所有一切討論，均足以引起吾人注意，蓋撓性路面建在各種路基上之節力分佈與載重支承量之關係，尙須作更進一步之研究。

最後論及卡車與非固性路面之關係，尙需更多適合之學理，尤以動力作用為甚，任何公式用作決定路面厚度前，首須求知者為臨界車輪載重量，(Critical wheel load)，總之，本題應注意各點如次：

(1) 研究非固性路面之載重支承能力與應力分佈之情形，須將下列各項計入之。(1) 載重大小；(2) 載重作用之面積，及面上壓力強度分佈情形；(3) 載重作用時間之長短；(4) 路面及路基材料之物理特性；

在特建試驗路上用適宜儀器，或可發見甚多有價值之原理，然欲配製滿意之壓力測量儀器，實非易事，故研究之基本工作，第一步須發展試驗所必需之儀器。

(1) 研究從非固性路面上，所得土壤受外力及移動時之安全載重支承量之各項資料，須受下列各項之影響：(1) 壓力作用面之大小；(2) 壓力所經過之路面強度；(3) 限制施力周圍內之垂直移動作用；

(4) 路基材料之物理性；

(三) 決定逐漸與突然施力之不同反應，以明設計之範圍甚廣，且極複雜，早年之答案，當不容因襲傳述，今後各種研究之資料，必集中趨向學理之伸引，則於撓性路面設計，當有極大之進步也。

(完)



馬鎮平昆雷江南柳各段  
舉辦道班工作競賽

(續上期)

雷江段工程處第一次  
道班工作競賽辦法

- (一) 第一次競賽，以分段為單位，由各該分段所有道班參加競賽。
- (二) 各道班工作成績，由工程處派員督各分段長實施檢閱，共同評定分數，呈由主任核定之。
- (三) 競賽項目：

(五) 獎勵辦法：▲第一名呈報大

- B 第二名呈報大
- C 得第一獎之班
- 處請頒發獎旗一面。
- 一面，並由工程處發給獎金二十元。
- 處請頒發獎旗一面。
- 一面。
- 各記功一次，至考績時并

項目	名稱	規定最高分數	評定分數	折合總分
路容	路拱	15		
	溝	15		
	邊坡	10		
	路面	25		
	溝道超高	15		
	橋頭接線	10		
	行道樹	10		
	路緣標誌之保護	30		
	交通標誌之保護	30		
	里程碑之保護	20		
標誌	里程碑之保護	20		
	清潔	30		
	養豬	20		
	補	20		
雜項	工具保管	30		
	共得總分			

- 甲、路容：1. 路拱，2. 邊溝，3. 邊坡，4. 材料堆置，5. 路面，6. 溝道超高，7. 橋頭接線，8. 行道樹之保護。
- 乙、標誌：1. 路緣標誌之保養，2. 交通標誌之保養，3. 里程碑之保養，4. 里程碑之保護。

- (四) 計分辦法 1. 路容佔 60%，2. 標誌佔 20%，3. 雜項佔 20%；其詳細計分辦法列表如左。
- 丙、里程碑之保護。  
括道房及服裝，2. 養豬，3. 種菜，4. 工具保管。

- 甲、路容：1. 路拱，2. 邊溝，3. 邊坡，4. 材料堆置，5. 路面，6. 溝道超高，7. 橋頭接線，8. 行道樹之保護。
- 乙、標誌：1. 路緣標誌之保養，2. 交通標誌之保養，3. 里程碑之保養，4. 里程碑之保護。

- 丙、里程碑之保護。  
括道房及服裝，2. 養豬，3. 種菜，4. 工具保管。

簡訊

烏江橋北岸一孔鋼桁構裝設完成，該渡口又完成新渡船四艘，現共有十一艘引渡車輛。新運社公益組第二十五期流通書報已發出。

新運社鑿於筑市米價高涨，特由公益組派員赴都匀購米，四月份共購到百餘石，首批業已運到，並分售各同仁。雷江段第三分段工程處，巷口新屋已落成，遷入辦公。新運社舉行次第杯籃球賽，五月六日開始。本處曲溝管理站新屋已開工建造。沅陵發生霍亂，本處已加發注射疫苗一批。運往應用。五月六日處座應廣州廣播電台邀請，播講「抗戰以來的中國公路建設」。八日下午會計科與工程科比賽籃球，結果三十六比八，會計科勝。

加工費一級。

南柳段工程處道  
班工作競賽辦法

否攜帶，工人有無請假  
職工或頂替情事。  
庚、道房：道房是否清潔，  
工具是否保管合法，  
至如何程度。  
工餘種菜養豬辦法實行

- (一) 道班競賽由工程處派工務人員一人，分段各派工務人員一或二人，共同評判之。

- (二) 比賽標準  
甲、路基：如曲線超高超寬是否合度，路肩雜草已否清除，路旁砂石，堆土是否整齊。
- 乙、路面：路面是否平整，槽坑補填方法及運用材料，如土，砂，水，是否合度，路拱是否合度。
- 丙、邊溝：水泥是否暢通，溝底浮層是否清理。
- 丁、斜坡：斜坡是否整理合式，坡方已否清除。
- 戊、標誌及里程碑：標誌安臵地點是否適當，該二項有無損壞及傾倒狀態，是否洗刷清潔，路緣標誌有無，如有遺失，已否補繫并灰刷。
- 己、工作精神：人工之配置是否合乎經濟，工作是否勤敏，臂章及班旗是否

項目	百分比佔%	折合總分數
1. 路基	10%	30
2. 路面	5%	15
3. 清溝	5%	15
4. 斜坡	5%	15
5. 廉價	10%	30
6. 工具	10%	30
7. 保養	5%	15
8. 管理	5%	15
9. 班組	1%	3

規定處派職員請假  
辦法

本處派駐各外段之電務醫務及會計人員，應統由各

事因病請假，概須報經各該管部份主管長官核准，其請假超過七日者，並應報處核准，否則作曠職論，該管部份主任就近指揮監督，凡因



## 第三女晚會剪影

浩如

啟了幾個星期沒有舉行晚會，同人們無不渴望着。當新運社發表十七日下午舉行第三次晚會的通告以後，大家臉上都露出愉快的笑容，時間如電駛一般，不知不覺十七日已來臨了，晚飯後，步入中山堂，當我進了大門，首先感覺的就是熱鬧，而台上還沒有啓幕，而台下的人早已擠滿了每一角落，連二面窗台上都坐滿了人，會場最前五排，列着一張張矮小的椅子是預備給小朋友的座位，其次五排是給管理人員訓練班的座位，再後就是職員及其家屬的座位了，在舞台下面右角，圍着一塊藍布，注明「演員席」，各有座位，一又即知，七點鐘的當兒，銀笛一聲，觀眾從鬧氛中靜寂了，台上的布

幕隨之揭開，員工子弟小學生表演歌詠，第一節朱有華小朋友獨唱「小鐵牛兒」，配合着非常活潑，觀眾發出一陣陣的掌聲，第二節四位小朋友合唱「戰士」，牠們小小的心靈中充滿着興奮，步伐很整齊，歌聲很合律，衆皆稱賞不置。第三節四位小朋友合演「老百姓偷槍」，內容大意是老百姓被敵軍燒殺擄掠，流離失所，這時台上還沒有啓幕，而台下的人早已擠滿了每一角落，連二面窗台上都坐滿了人，會場最前五排，列着一張張矮小的椅子是預備給小朋友的座位，其次五排是給管理人員訓練班的座位，再後就是職員及其家屬的座位了，在舞台下面右角，圍着一塊藍布，注明「演員席」，各有座位，一又即知，七點鐘的當兒，銀笛一聲，觀眾從鬧氛中靜寂了，台上的布

幕隨之揭開，員工子弟小學生表演歌詠，第一節朱有華小朋友獨唱「小鐵牛兒」，配合着非常活潑，觀眾發出一陣陣的掌聲，第二節四位小朋友合唱「戰士」，牠們小小的心靈中充滿着興奮，步伐很整齊，歌聲很合律，衆皆稱賞不置。第三節四位小朋友合演「老百姓偷槍」，內容大意是老百姓被敵軍燒殺擄掠，流離失所，這時台上還沒有啓幕，而台下的人早已擠滿了每一角落，連二面窗台上都坐滿了人，會場最前五排，列着一張張矮小的椅子是預備給小朋友的座位，其次五排是給管理人員訓練班的座位，再後就是職員及其家屬的座位了，在舞台下面右角，圍着一塊藍布，注明「演員席」，各有座位，一又即知，七點鐘的當兒，銀笛一聲，觀眾從鬧氛中靜寂了，台上的布

雄壯，觀眾們都被震驚。第五節沈寂兒小朋友獨唱「小英雄」，姿勢動作，確有小英雄之概！第六節「綢帕拚字」六位小朋友，繫着一條紅綢子，聽教師的口令，很迅速的拿紅綢子拼成文字，以示觀眾，計排就「祝西南同仁安康」七字，頗為精彩。

歌訖演畢，平劇開始，這是本處西南劇團各團員參加表演的，第一節為黃鶴樓，胡子安君飾劉備，他的扮相很好，不過，嗓子稍欠圓潤，也許連日排練辛苦的關係，趙壁還君飾孔明，他身手敏捷，嗓音很圓潤。做功也細膩只是化裝未能盡美，陸國松君飾王淑英，因衣服不合，所以不很像二九年華的女郎，但舉動很伶俐。

第二節是御碑亭，許昌

起全場哄笑，姚震岳君飾柳生春，扮相很好，十足是一位白面書生，只是道白稍含蘇音，那是無關宏旨的。李承楷

君飾報子，行動滑稽，頗能引人發笑。綜觀本晚所演的兩齣平劇，雖然不能說怎樣

的精彩，但多半是初次登台

的平劇演畢，已經一點鐘

加，傾盆大雨，「第一次晚

」，天空為什麼要這樣惡作劇？

很多人都是這樣的說。

研究金石，收藏彝器，是一件雅俗共賞的東西；各地博物館圖書館都得陳列，記得上海市博物館，也有四

## 步耀東韻兼示開詩諸子

聘陸

窮愁方合學吟詩，人笑疎狂不入時，淡虛或莫爲然歸到值遲，自誤誤人還自笑，更能幾度賣呆癡！

第二節是御碑亭，許昌

起全場哄笑，姚震岳君飾柳生春，扮相很好，十足是一

位白面書生，只是道白稍含蘇音，那是無關宏旨的。李承楷

君飾報子，行動滑稽，頗能引人發笑。綜觀本晚所演的

兩齣平劇，雖然不能說怎樣

的精彩，但多半是初次登台

的平劇演畢，已經一點鐘

加，傾盆大雨，「第一次晚

」，天空為什麼要這樣惡作劇？

很多人都是這樣的說。

研究金石，收藏彝器，是一件雅俗共賞的東西；各地博物館圖書館都得陳列，記得上海市博物館，也有四

## 銅鼓

研究金石，收藏彝器，是一件雅俗共賞的東西；各

地博物館圖書館都得陳列，

記得上海市博物館，也有四

# 新竹枝天趣

剪髮原期臻簡樸。  
廿元一盞實堪驚。  
趨時競愛垂雙辯。  
多少功夫梳得成。

頭髮復之繁，生涯鼎盛，獲利亦豐現多就地自建房屋，  
老板，餘歎盛哉！

戰時只是經商好。  
轉眼之間利可觀。  
不信試看攤販輩。  
孰非大腹面團圓。

抗戰期間，巨商投機操縱，  
發國難財，固無論矣，即街

公開登報徵佳耦。  
月老徒然喚奈何。  
怪底緣衣人叫苦。  
粉紅信件一時多。

貴州日報，社會福利部，義  
務登載男女，侶偶事，一時  
趨之若鹜，男女從此連函接  
洽，無煩月老，頃聞郵局友  
人談，近來粉紅色信件陡增

個。前數年，老友无濟游桂  
林回憶，談起銅鼓，他說：「在廣西，土人向苗家買，大約三十元錢可以買一個；但要緩緩圖之，因為這是他們傳家的東西，性急是辦不到的」。我當時聽了，頗為神往。貴陽市上骨董店，也有

，周身有細花紋，配成圖案，甚為精緻，圖案中有鷺鷥，蟾蜍，以及種種的花紋，兩邊有耳，可以穿上市子套在頭上，或用兩個人抬着，且行且敲，聲音像鼓而更清脆。講到銅鼓的考據，却有許多說法，一說是伏波銅鼓，

一說是諸葛銅鼓，一說是巫咸銅鼓，一說是管仲銅鼓，對經約二尺，下面是空的，，甚為精緻，圖案中有鷺鷥，蟾蜍，以及種種的花紋，兩邊有耳，可以穿上市子套在頭上，或用兩個人抬着，且行且敲，聲音像鼓而更清脆。講到銅鼓的考據，却有許多說法，一說是伏波銅鼓，

一說是諸葛銅鼓，一說是巫咸銅鼓，一說是管仲銅鼓，對經約二尺，下面是空的，甚為精緻，圖案中有鷺鷥，蟾蜍，以及種種的花紋，兩邊有耳，可以穿上市子套在頭上，或用兩個人抬着，且行且敲，聲音像鼓而更清脆。講到銅鼓的考據，却有許多說法，一說是伏波銅鼓，

息烽正街石灰碎石路面之翻修

孫凱相

一、緣由：杏恩峰正街路面，原以大小塊石鋪築而成，以車輛往來頻繁，呈凹凸不平之狀，二十八年冬，大廳允息烽縣府之請，

下：先將路床拱勢調整，排砌大石塊層，高約一公寸半，灌黃泥漿一道，上鋪分砂一層，厚約四公分，磚瓦結實後，用一、三、三石灰砂

面砂一層，再以路滾壓實，然後開放交通。

計每百平方公尺石灰結碎石路  
面較泥結碎石路面減省一、五八元  
四、結論：查翻修息烽正街  
自二十八年二月六開工至九

一、緣由：查息烽正街路面，原以大小塊石鋪築而成，以車輛往來頻繁，呈凹凸不平之狀，二十八年冬，大總尤恩烽縣府之請，撥款翻修，將塊石路改築為碎石路，根據下列各點：A、息烽正街兩端坡度陡峻，車行遲重，石子易為車輛吸起；B、車軸雲集來往頻繁不便時時補修；C、在普通碎石路面水份不易保存，因粘土乾燥面層材料易被摩擦飛散，因之下層塊石暴露高低不平，爰作用石灰為膠結物料之試驗，其理由為：A、用石灰作膠結物料，則砂石相互間之粘結力較強；B、路面能保持若干水份，車輛吸力影響較小，路面狀態或可較為經久容易維持。

下：先將路床拱勢調整，排砌大石塊層，高約一公寸半，灌黃泥漿一道，上鋪分砂一層，厚約四公分，磚壓結實後，用一、三、三石灰砂

面砂一層，再以路滾壓實，然後開放交通。

計每百平方公尺石灰結碎石路  
面較泥結碎石路面減省一、五八元  
四、結論：查翻修息烽正街  
自二十八年二月六開工至九

工程種類	工程說明	單位	數量	單價 元	共價 元	附	註
塊	石底層用	公方	一五〇	二〇〇	三〇〇	底層塊石厚十五公分	
黃泥灌底層塊石用	公方	一五〇	一〇〇	一〇〇	一一〇		
分砂面層分砂公方	公方	四〇〇	三五〇	三〇〇	三〇〇	分砂厚四公分	
黃泥灌面層分砂用	公方	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一一〇		
黃沙全石灰空	右公方	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇		
石砂	右扭	一	三五	二〇〇	七五		
石砂	公方	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一一〇		
鋪壓工計	平公方	一〇〇	一〇〇	五〇〇	五〇〇		

工程種類	工 程 說 明	單位	數量	單價	大 價	附	註
塊	石底	層 用	公方	三五〇〇	二〇〇〇	三〇〇〇	底層塊石厚十五公分
頁	泥灌底層塊石用	公方		二〇〇	一〇〇〇	二〇〇	
分	砂面	層 分	砂 公方	五〇〇	三五〇	七五〇	分砂厚五公分
黃	泥灌面層分砂用	公方		二〇〇	一〇〇	二〇〇	
面	砂	—	公方	二〇〇	二〇〇	四〇〇	
總	計	—	十公方	〇〇〇〇	〇五〇	一〇〇	(五五)

二、施工程序：息烽正街全長八百六十公尺，寬七公尺，中爲環城公路，穿切分成南北兩段，翻修工作分兩期進行。第一期先將北段交通阻斷行車經南段正街及環城公路而進，第二期在北段路面修竣後將南段交通阻斷行車經北段正街及環城公路而進，此項地形於試驗上極爲有利，本次路面鋪築方法如

之有如撉石子無塵無聲極合市  
情之用又本段工務員則民於  
廿八年春在貴陽圖雲綫利用附  
近石灰窯廢棄之渣塊鋪作路基  
該段至今亦仍平整惟石灰之吸  
水量甚大嚴冬冰結膨脹即成粉  
碎註者曾於上海實驗一次是以  
在溫和地帶爲宜總之石灰一物  
吸化炭素愈久愈堅在築路材料  
中大有研究價值

之有如搪石子無塵無聲極合市  
情之用又本段工務員則民於  
廿八年春在貴陽圖靈利用附  
近石灰窯廢棄之渣塊鋪作路基  
該段至今亦仍平整惟石灰之吸  
水量甚大嚴冬冰結膨脹即成粉  
碎註者曾於上海實驗一次是以  
在溫和地帶爲宜總之石灰一物  
吸化炭素愈久愈堅在築路材料  
中大有研究價值