

體專校刊

余音餘題



第四十四期

中華民國三十一年十一月十六日



體育和音樂的關聯 本二李鳴簫譯

一、體育和音樂在教育上的地位：
 教育上的理想：「體育能使身體健康，音樂能修養愉快之精神。」如此說法，八千年來時勢的推移，或時代轉變，或時代藝術的唱調，教育的理想變遷，現代體育和音樂在教育上實有重要的地位。

我國自教育一大革新，國民學校令的實施，對於體育與音樂觀念頗深，教育的實踐，亦隨時代而轉變，現在受教育，身體的健康，精神的愉快所謂邁進了心身一元論的教育，有健全的身體，和愉快的精神，方於健全的一歸宿。這種說法，單指着教育的理想觀念的認識而轉移。

音樂乃性的陶冶，或謂技巧的磨練，雖有健全的身體，而精神的教養高尚，亦在教育上的一重大的使命。

這種意思，是說體育和音樂，從今以後在教育有共同極重要的地位舊式的教育，漸漸的脫却，所謂「體育向上」的理論上的問題取扱，或關於音樂上的問題，必要理論的學說，實行熱意的缺少，這種情勢的突破，重大使命的自覺，現時教育的大理想，實現有最大必要的自信力。

二、體育和音樂問題：

國民學校令施行，現定初等科第一學年體操科體操，和藝能科音樂，共合每週五小時，第二學年期每週六小時，初等科第一學年及第二學年的體操教授的實際，體操與音樂必須得合一，又音樂教授的實際，音樂與體操必須得統為一實教之。勿論團體的行動，必得利用音樂來引導，如唱遊（唱歌遊戲），如行進遊戲，如此看來，體育和音樂極有密切的關係，必

得統一，如果分別獨自授時，不但兒童自覺得苦躁並且教授法亦不新穎。音樂在體育上有重要的使命，而體育在音樂上更有莫大之關係，如此，一方使學童進行快，二方使學童訓練有合音節奏的能力。

再進一步言之，體操科體育和藝能科之音樂，獨自的地位，確保他的使命達成，結果雙方統合的真精神徹底。

體操中的步法的訓練學童，和音樂中的韻律的役立，如果利用韻律去授之體操其效能特速，大凡各校中缺少韻律的場所較多。

三、韻律的問題

體育和音樂接觸的地方很多，尤以韻律運動兩種統合接觸的時間最多。強拍弱拍，並弱拍的配置重要的意味，皆由動中的時間長短所解決出來的。音樂的速度，或步速的注意，步調的音樂，一拍一拍進行適當，皆由於和用行進音樂的節奏。

音樂的生命，和律動一拍一拍的時長短，當一拍一拍行進時，所謂強拍弱拍的規則正相反，（即二拍，三四拍等，的拍子和要素）律動生命的脈博健康，由強拍和弱拍的規則，當進行時所表現出來的。

行進時即有強拍與弱拍，而進行時的身體表現的強拍弱拍，在音樂中的強弱拍是一致的，行進合音樂完全統合的，若單以音樂的速度和步調時間的適當，是由行進時間的音樂三拍子及ソルツニ拍子樂取所保持得住的，行進時

常以左足起始，所以與形中左足較強拍，右足在律動時為弱拍，行進以左足起的原因，及左足為強拍的意義，述於下：

吾人齊步走時，常用左足起走，一方面是習慣。人類普通的心臟在左胸部，左手為護心臟用，右手為攻擊對方之用，古來的人類，交戰時大多以左手拿柄，右手舒矛，即左手護身體消極的受持，右手攻擊敵人積極的進行。

當母性底護乳兒時，必得左右手同時保護，否則有照不到之地方，可是自己本身方面，沒有保護之能力，但兒童長成後，右手則積極發育，左手則消極的發育（可是在一千人之中，其有一個人心臟長在右胸部，可是他的右手消極發育，而左手積極的發育，可是大凡人之心臟在左方，如此左手即消極，右手則積極發育）。如此之意，行進在音樂中則利用，音樂中的利用音樂的強拍，和行進的左足為先踏步，兩者生命的脈搏是一致的，所以體育和音樂關聯的重要，由於韻律運動的括本強拍和弱拍的一致所發生的。

現代吾人學體育與音樂者，不可不注意此點，更不可分別受之。

田徑運動指導法

夕 夜

(一)指導員應注意之事項：

1. 田徑運動皆具有物理的作用，故教練時須引用力學原理。

2. 使兒童領略健身的要訣和衛生功效。
 3. 訓練由徑運動須注意實際上的效果。
 4. 兒童在練習時，或因一時失敗而畏縮，指導員應盡力慰勉督促，使其養成百折不撓的精神。
 5. 對於優學兒童宜使他增進成績；而劣等者，使他改正不良的姿勢。
 6. 使學生常處在適宜環境，對於其練習程序上不發生任何影響。
 7. 訓練每項運動首先應注意姿勢訓練，將每項運動，分為若干動作，並說明每動作的優劣，與合法的姿勢互相比較。
 8. 學科不及格者，不得參加校外比賽，一則可以減少運動員階級觀念，又可促進學業技術兼優。
- (二)練習以前應注意之點：
1. 練習以前要有正確的觀念堅強的意志吃苦耐勞的精神。
 2. 選擇運動時常審察自己體幣，與健康程度；決不可使身體過於疲乏，否則對於身體有害非淺。
 3. 飯後半小時以內絕不可作劇烈運動，開始練習時亦不可過於緊張。
 4. 練習田徑其目的在鍛鍊體幣，培養品性道德，至於成績優劣乃是附產品，不足以為榮耀。
 5. 練習之前應做準備活動：如慢跑應注

6. 意肌肉放鬆，再做體操數節，尤其下肢運動尤為重要。
 7. 跑鞋後跟，宜襯海綿，防止足跟震撞。
 8. 運動服裝應當適合身體決不可過於窄小，以免防碍血液流通。
- (三)練習時期的要點：
1. 練習時必須專心一致，切勿胡思亂想，涉及他念。
 2. 練習時必須量力而行，不可存虛榮心，而與他人爭強鬥勝，以致傷害身體。
 3. 初次練習，切忌時間太久，以免身體過度疲勞。
 4. 練習的時候，應預定練習程序，按次序進行，養成有規律的習慣。
 5. 練習時應注意姿勢，不可以成績為目的。姿勢正確成績自然進步。
 6. 速度為各項運動的要素，除姿勢外，應練習短跑為基礎。
 7. 練習短跑時應以鼻孔呼吸，切忌用口。
 8. 練習期間內，成績方面，總不免發生曲線的現象，初學者，不可用此而灰心。
 9. 練習時應當與姿勢優美，成績著越者為伴，同時練習，可以互相觀摩。
 10. 練習經賽宜於清晨，練習田賽宜於午

后。

- 11 不宜飲酒，飲之最易氣喘，更不宜吸煙，吸之易使身體疲勞。
- 12 每日生活要有紀律，用餐應有定時，睡眠每日應八小時。

(四)預備比賽前應注意的事項：

1. 事前不要恐懼；比賽前夕，更應有適當休息。
2. 比賽前一週，不應作激烈活動。
3. 參加項目不可過多；比賽前，應作準備活動。
4. 比賽前不可過量飲水；最好飲檸檬汁少許。
5. 比賽應用之器具，應在比賽前備妥。
6. 應注意自己號碼，與每次比賽時間，次序。
7. 飲食尤須慎重，不可食之過飽，切忌肉類刺激性食品。
8. 比賽前切勿莫因對手平時成績勝我，而生懼心，或因自己成績超越，而自滿驕矜。

(五)比賽時期內應注意之點。

1. 比賽時更莫抱定勝不足為榮，敗不足為辱的觀念。
2. 比賽時不應存僥倖致勝的心理。
3. 比賽時不能與他人爭鬥，或跑時，不應暗地傷人，違崇體育道德。
4. 如果兩種運動同時比賽；必須詳細審

察自己能力與他人之成績；選一項較優者，努力競爭，否則彼此兼顧必要兩敗俱傷。

5. 必須遵守大會之規則，服從裁判員之指導。

(六)比賽以後應注意而幾點。

1. 比賽將畢，不可立刻坐臥休息應繼續緩步十數分鐘，深呼吸數十次，注意血液流行。
2. 比賽後身體有汗，必須用毛巾擦乾，立刻穿着絨衫長褲防備涼風侵入。
3. 比賽後應有適當休養，決不可再作勞力的工作。
4. 比賽後半小時內，不可用餐，飲水，有害非淺。
5. 比賽後宜多睡眠，用松節油，按摩身體各肌肉體，使身體恢復疲勞。(完)

略述體育師資修養問題 本二蘇士斌

一、健康：談到健康問題，一般人的觀念，皆重視具體的身體健康；(生理衛生)而輕視抽象的精神健康。(心理衛生)；我們若免去心身二元論或身心平行論的誤解，欲不分身心為二元，那末，就應看做完整的心身修養師資的教育，為一國教育根本原則，師資為教育領域中的基本典型，其身心的健康與否？當然不僅屬個人問題，國民教育的良否？以及中等高等教育的基礎，皆規範於師資，可不注視者乎。

身體的鍛鍊，一部屬肌肉的活動，雖然一時奏效不得，倘時日以常，由物質的滋補，工夫的磨練，弱者轉強，並不算很難的一件事，惟有「心」的修養，大部屬於神經系統的反應，遺傳色體的支配，環境的限制，規成牠複雜的反應，從事修養心理的人，祇能利用客觀環境補助理智發展，精神的培養，甚至有時祇能主觀的體驗，由默默中獲得啟示，難以由具體的客觀方法自他傳授，此種只可會意不可言傳的抽象活動，尤以較高級的幾種心理活動，邏輯的思維等為最甚，如何使一個有為的青年心理健全，這實在是現在教育中的重要問題，但自我的認識與批評，環境的認識以適應，理智適用的應用，邏輯思維的發展，熱情的培養義勇的正用，優良氣質的含蓄，高尚志趣的推進，人生目的堅定等皆必要的先決修養途徑。為兒童導師者，若有健全的體格，附以健全的精神，則在人生的路途上不難從事。

二、精神的振興：

一人有一人的精神，一國有一國之精神，無精神者，則如同無有魂魄也，故精神者，為修立身立國之要素也，夫病篤者，精神必萎，病愈者，精神先復，個人如此，國家亦是如此，故欲建設新國家必先振興國民精神，當無疑義。

我國文明發達最早，歷史最久，巴比倫，敘利亞，埃及，印度，相繼淪亡，而我國屹然

獨存者，蓋以數千年來我國民族具有特殊的精神故也。或曰，我國今日國貧民弱達于極點，從前特具有英勇精神現已消歸烏有。我國民又久病之夫，其精神雖極衰弱，但其根本並未喪失。苟能治療得法，則其精神自能恢復焉。

我國人民衆多，歷史悠久，古今稱羨。其國民精神具有恒久性而不能輕易消滅，亦屬固然。然則中國之精神果何在耶，曰不外平儒教之精神及佛教莊老之道德精神，其尤以儒教之精神爲最普遍，最深遠，故謂我國民之精神卽儒教之精神。右時的忠臣孝子精神，正像斯巴達留給我們許多有光彩的英雄事業一樣，也是從母親懷抱裏起始，就施以教育，人是從教育中生長，又是由教育裏死去的，一個人的健康良好魂魄，亦來自教育；一國家與民族之精神，亦類教育逐漸培養，教育孕育着國民精神之成長和健全。故培養國民之良好精神，必先從普及教育着手不可，教育上的建設，必先有優良的師資導領，所以說國家的教育國家的精神皆依師資爲出發點，要提倡國民的精神也可以說先從體育實施的目的着手不可，由是觀之體育師資之重要，實有積極培養，提倡，重視，改良之必要也。

三、師資應擴大並提高知識。
社會開化的歷史愈悠久，心理的變遷愈歧形，國無論東西，地無分南北，小學教師爲人所輕視，到並不是一種奇蹟，雖然如此，以現

在師資教育下之師資自身論，其人格，學識，態度之中，確有不能盡如人意者，或者這是師範生改造之由起，由是而知，師資之修養，尙有若干問題，師資原是新文化教育之先鋒隊，所以師資的不能，知識，必須要提提高，譬如金字塔面積越廣，體積越大，學問越豐富，普通知識與做事能力越高超，即是不憚艱難的精心造詣，至於近代科學根本觀念的確信，人生科學方法之簡易利用，那更爲師資者急切需要的。

四、師資之職業的修養應爲實際的：

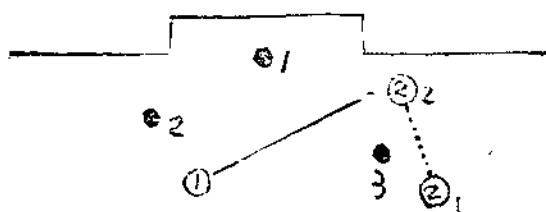
文化教育與職業教育是相對的，雖然表面的意義相反，而其爲人類整個的教育，師資教育是職業教育之一，無庸否認，師資就是「教育行中」的「藝徒」。向前說，就是原來的先導，師資專業方面的修養，在目前太乾燥，太貧困，而基本的教育學科，聽上三年學說抄上幾本筆記，一年之中不知換了多少位教師，讀書除去應付考試外，勉強領略課程的表面，在專業修養的學科中總算是師資最重要的學科了。學習的結果等於茫然，我們覺得一個做師資生的，如果有澈底的堅定志趣的話，對於文化科學與本人職業上應用的科目，以外除去領受教育的指導、聽課、閱讀、思考等工作，需要需要時常利用機會，參加教育實際的活動。譬如組織識字班，參加參觀團，教學實地見習等，如此之後你的修養才會獲得教學機能，身體的力行，由作而學的諸種實際有效率的發展。

(未完)

足球越位圖解 (續)

— · 希 業 · —

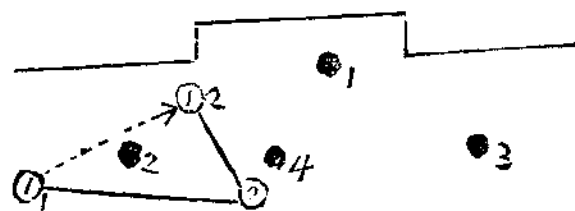
(第二圖) 非越位



其與第一圖不同者(2)當(1)踢球時由(2)₁跑向(2)₂去接，但(2)必須在(1)踢出後方可移動。

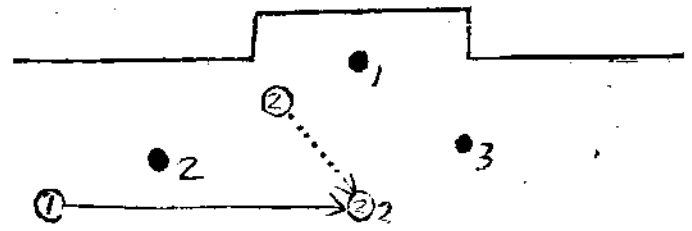
——→球走路線 • 守隊隊員
.....→人走路線 (1)攻隊隊員

(第三圖) 越位



(1)傳球時(2)即前退至(2)₁之位置，(2)再傳球給(1)就成越位。

(第四圖) 越位



當(1)傳球時，(2)正至(2)之位置已成越位；雖接球時已退出，仍判之為越位。(未完)

有問必答

足球規則疑點解釋：

問：某球員主踢第十章內某種任意球後，在球被其他球員觸及前，該球員又犯手觸球，如是某球員連犯兩種規則，裁判員應如何處罰之？

答：裁判員應擇取兩種犯規中之較嚴重者處罰之。

問：暫停後重新開始裁判員將球拋落時，球未着地前，某球員犯手觸球規則裁判員應如何判罰？

答：裁判員應罰手觸球之任意球。

問：攻隊甲球員進攻至對方發球區域內，因欲

傳球至中間，故衝過端線而球仍留至場中，在該對適有守隊已球員端立在端線上向甲球員犯第九條內規則，裁判應如何裁判云？

答：裁判員應判罰十二碼球。

問：設觀衆內有人鳴笛，因此比賽驟停，則裁判員應如何處置云？

答：裁判員在此等情形之下，可加以原諒，因球員因鳴笛而止，是運動中之優良服從精神，應用拋球法重行開始比賽。

裁判員之職權與比賽開始之關係：國際足球會協會比賽規則及裁判委員會追認一九三二年的議決案，裁判員在場內比賽中職權之施用，照法規列室應自鳴笛份如有球員違犯規則即可令其出場不得替補，但為防止事實上不及起見，各國足球會應予裁判以相當行政權，可決定裁判員之職權應在比賽開始前起始。

王敬孫

運動員之錯誤觀念研討

楊公正

我們要想作一個優良的運動員，獲取別人的同情與好感，得到運動的效果，那就不能不將我們本身所抱的幾種錯誤觀念，斷然革除，然後再加以適當的修養而後可。現在謹將拙見，記之於後，希諸君不棄，共同研討之。

1. 趾高氣揚，目空一切——一般運動員們，一旦被選為校代表，或其他各地方代表，頓時便覺得身價百倍，趾高氣揚，目空一切，自

認為無上榮耀，無人堪比。如此，便逐漸隨其氣焰之高漲，而為人所不齒。古云：『滿招損，謙受益』。所以我們應首先將『驕傲』二字剷除，處處以誠懇態度待人，要虛心，不耻下問，領受他人善意之批評。

2. 怨天尤人——最容易破壞團體的，便是怨天尤人的人。當在任何運動時，如某人遞球不對啦，某人應如此，某人應如彼。他埋怨我，我埋怨他，互相埋怨，別人盡錯，而自己滿對，一個團結堅強的隊，無形中支離離散了。像這樣弱點呈露的隊，還有會不失败的道理嗎？所以運動員們，每個人都應該仔細反省，千萬莫怨天尤人。應『責己重而薄責於人』，要有『罪己的精神』，那麼，才能發揮全隊的精神，博得勝利。

3. 不服從——當局者迷，旁觀者清。指導或隊長的一切指示命令，應立即遵行，萬勿固執己見，破壞團體的規律。『過則勿憚改』，自己錯誤，別人指出，應誠心接受，服從改善，方能成爲完人。

4. 不吃苦耐勞——任何運動項目，要想達到最高的程度，非朝夕所能成。乃是經酷暑嚴夏，朝朝日日，吃苦耐勞所得的成績。今日想練此，明日又覺那樣好，見異思遷，結果徒廢光陰，終無所獲。所以要想練習任何項目，都應當吃苦耐勞，一意專心的按照練習方法與程序作去。『鋼樑磨綉針，功到自然成』。除去自己身體有缺陷外，預期的成功，是一定滿意

的。
5. 大多數運動員們，祇注意到去拼命練習運動而忽略了充實自己的學識。因為我們若僅僅造成個人的特長運動項目，而對學識方面，漠不關心，結果，祇造成一個賣藝人而矣，那根本完全失去了運動的真意義。對國家社會毫無貢獻，同時個人的光明前途，亦白白就誤。所以對於學識方面，亦應特別注意。

田徑運動之價值 異星

三十年前美人來吾國傳教，倡立學校及青年會，將田徑運動媒介至我國，經一般熱心體育者之提倡，漸次勃興，由都市普及至內地，學校並列為課程，自此國人從事練習矣。其練習之成績，曾於第二屆遠東運動會（在上海舉行）時，榮膺冠軍，然此後則一蹶不振，屢遭敗北，而他國之成績，則突飛猛進，一日千里。推究吾國對田徑運動落伍其癥結所在，不外乎人力，物力，時局三者之關係。然近年來治安已定，國家當局竭力提倡，希國人瞭解田徑運動對於身心健全之養成的效果之顯著，及其價值之偉大，而從此振作精神，奮勉苦練，將來不難在國際運動場上獲得一席之地也。今僅將田徑運動之價值略述於後：

1. 歷史上之價值

田徑運動乃一種天然活動，無論跑，跳，擲各種動作，均係復演原始人類之活動，當時人類生活，乃弱肉強食之野蠻生活，苟無跑，跳，擲，之特殊本能，即不能求生存，優勝劣

敗，必受天然淘汰。由此可知人類祖先均係身體強壯，克復環境之英雄也。然自人類文明進，科學發達以後，運用體力之機會因之減少，體格乃逐漸退化。如將現代人類之骨骼與考古學家在地質中所掘得之最古人類之骨骼化石相比較，相差一倍以上。足見科學愈發達，而人類之身體愈退化。然從事田徑之練習，可藉此補助人類生活力之不足，恢復人類原有之本能。其所以能流傳迄今有二千餘年之悠久歷史者，則其價值可想而知矣！

2. 生理上之價值

田徑運動為自然的大肌肉活動。練習此種運動，能使內臟，筋肉，神經與軀體，均可獲得平均之發展。舉凡促進血液之循環；增加消化之機能；擴張肺量；通利排洩；發達肌肉；應付刺戟；調協身心，均能從練習田徑運動而得顯著之效果，此種運動確為有益於身心之健身運動也。

3. 道德上之價值

當吾人於平時練習田徑運動時，可養成耐勞，刻苦，毅力，勇敢，與奮鬥之精神。於參加比賽時，更能發揮團體精神。舉凡服從，守法，團結，任俠，進取，公正，誠實，自治種種美德，均可於練習田徑運動時養成之。

4. 經濟上之價值

場地之設備，至為簡單，隨時隨地，均可練習。器具之價值並不十分昂貴，且經久耐用

練習時不受人數之限制，項目繁多，憑吾人興趣所好，體力所及，任意選擇，一年四季，皆可練習。練習時間之長短，可隨個人體力之強弱而伸長或縮短。每日所耗時間不多，而身心方面所得之效益匪淺。因此練習此種運動時間及空間兩方面均稱經濟。

5. 科學上之價值

練習田徑運動，如何能使跑的快，跳得高，跳得遠，擲得遠，每一種動作，均須合乎物理作用，應用力學定例，方能達到發達造極之程度。此外更可應用解剖學，生理學詳加分析人體中之機動。由是觀之，田徑運動實為科學化之運動也。與科學上之關係至為密切焉。

兒童遊戲

(1) 雞子開鎖

—— 茜葉 ——

1. 人數：十人到四十人。
2. 年級：小學四五年級適用。
3. 遊戲方法：請一人作雞，其餘的人手牽手作半圓形。雞立在對面的空處，勸令下後，雞單足跳至前面，其餘的人問：「誰家雞？」雞子說：「張家雞。」多數人都命他出去，作雞的跳回，第二次再跳去，多數人問：「誰家雞？」雞說：「王家雞。」多數人仍命他出去，作雞的仍跳回，第三次又跳去，多數人又問：「誰家雞？」雞說：「自家雞。」多數人說

：「關起門來捉住你。」於是大家互相牽手，成圓陣，將雞圍在裏面，多數人說：『現在要殺你。』雞說：『放我去吧！』多數人說：『你能解開這些鎖，就放你過去，』於是雞問二手相握的人這是什麼鎖？二人回答任何一鎖名，如銅鎖，鐵鎖者。作雞的若能將二人相握的手分開，即算勝利。如能勝利兩次，即算出險，另換他人為之。

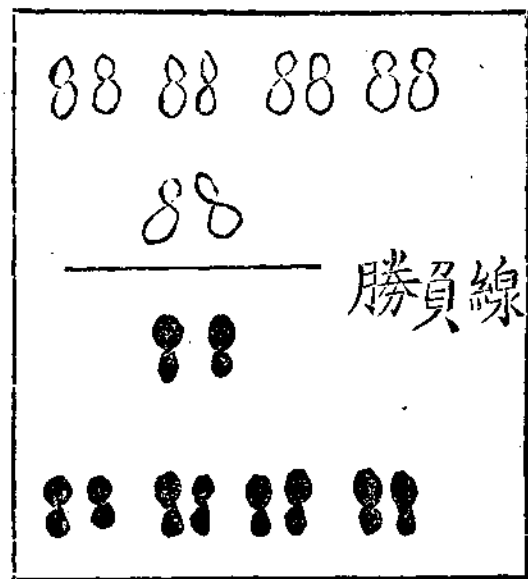


優勝。

圖解

5. 遊戲規則：

- a. 兩人握棒向前推時，不能接觸到對方身體。
- b. 何人的胸部先過勝負線，即判作何人優勝。



(2) 鬥力

- 1. 人數：廿八至三十人。
- 2. 年級：小學五六年級。
- 3. 用具：木棒一根。
- 4. 遊戲方法：將學生分為甲、乙、兩隊，各隊推出隊員一人，各立於勝負線後，二人對面直立，預備時，兩人各執棒之一端，動令下後，即用力向前推進，如胸部推過勝負線，即為優勝，再另推二人照法行之，何隊得勝多者

體育專刊



介紹朴景云

提起朴君景云三字，早已載譽華北，名揚全國，本無需再介紹，不過為使關心者，澈底洞悉其本身史略起見，故以我所知者記之。朴君昌黎縣人，精神活潑，和藹可親，七年前肄業灤縣縣中，適逢河北舉行第一屆分區運動會，斯時已露頭角，後年許，河北舉行全

第四十四期

省運動會於保定，君即榮獲百公尺及二百公尺和跳遠三項冠軍，成績頗佳，已為體育界所注目，相繼萬國運動會，中日滿運動會，皆為吾國增光不少，惟指導乏人，天才難盡披露，頗為遺憾。

國人體質多弱，被稱病夫之辱，朴君頗感振奮，故於民國二十八年暑假，考入體育專，力謀上達，期技術進展，求體育真理，意在倡導，實可佩也，入校一載，有東亞運動會之舉，吾國及時選拔代表，朴君翩翩南行，晝夜車馬勞累，及至復以水土失合，然臨場仍能保持十秒一之百公尺記錄，其實力之雄厚，故在天才豐盈，亦賴指導有方耳。

前日華北運動會，雖王座不失，但成績稍差，亦大有因在，君既無兄弟姊妹之慰，只胞姊一人，又於客歲暑期與世長辭，雙親乏人侍俸，君常念之，故精神悒悒不快，影響其成績不少，本年八月十一日，其祖父又駕鶴仙遊，所謂禍不單行，故精神挫傷，可言至巨，何談成績者乎，朴君善交際，擬選一女友能代已俸養雙親，故君急待定婚……結婚。以卸仔肩，不知侯選者能忠於斯乎？

據筆者細心探詢結果，其婚事進行的結果將成以下之恆等式， $A + B = A + C = B + C$ 。至於此式之意義，關心者可與朴君面詢即知，不待載露，惟供關心者於聽聞上，一小索線耳。

七

谷軒



幻想的……！——冰 魂——

幾曾度過快樂的歲月呦？

空自感嘆！偶爾街上的花子由窗前走過去，透進一個破衣襤衫的殘影！

朋友！你幾時向我說過那句是你最不願聽的話。

可是我都將它忘記了！

朋友請你原恕我！

那寶貴的刹那！我觸怒了！

追悔！懺悔！訴上帝！

可是已經成了過去的往事！

太陽映照着你的眼簾，

凝視！痴想麼？

當那簷上的明月懸着時；

柔弱的小草，被着微風拂拭着，

遠遠的樹梢！增添了無數的參差影！

倚着門前的欄杆上，仰頭望着過去的飛雁

成羣，朋友！你可飄流得辛苦哦！

幾時我們能再聚首在一處啊！

把酒來澆澆我們的離愁吧！

我正我……正在……幻想着！

重陽盡了

——夕 夜——

算重陽盡了，

總應留些模樣，

大自然一切現象，

却完全被西風黃葉捲飛。

無痕也好；

爲什麼？

免得拋下一束的愁絲！

曾記得：

秋來時吹折了花滿溪，

苔痕冷露，

夕陽殘曳裏；

到而今：

落花飛盡秋無影，

冬影悠悠上帘圍，

誰曾料；

輕輕地換了節季。

這樣的過下去吧！

即或能喚得秋回，

也只有使你；

悲愁填滿懷抱。

校 聞



1. 本市中小學秋季運動會，於十月二十五日在公共體育場正式揭幕，本校李校長任大會總裁判，教務主任趙文藻先生任田賽總裁判，

教授胡安善先生任徑賽裁判長，訓育主任苗時雨先生任表演組組長，全體同學於狂風怒吼中亦蒞場輔佐裁判，在總裁判領導之下，精神實激到底，始終不懈，頗博好評，午后風勢轉巨，大會實難進行遂暫時停止比賽。並訂於本月五日下午二時廣續舉行，現已圓滿閉幕云。

2. 本校教務課規定本學期第八週舉行月考，趙主任除佈告仰各生週知外，並另具專函通知各教授，業已全部蒞事矣。

3. 十一月份學生伙食團，爲于谷軒史麟朝二人負責辦理，值此米珠薪桂之期，物價騰漲，飯費十七元，不敷應用，經伙食委員會議定，今則增至廿元矣。

4. 訓育課規定於每星期一，舉行校內清潔大檢閱一次，除教室，寢室，廚房，廁所衛生檢查外，苗主任對於學生健康生活狀況，頗爲重視云。

5. 上月廿日晨先農壇西南部草塘，突然起火，本校師生飽受虛驚，後經外五區消防隊趕來捕滅，幸未成災云。

6. 國立各院校秋運會，於上月月杪舉行竣事，本校同學爲觀摩各校技術及考察該會設施起見，特於是日前往參觀，禮專同學獲益殊非淺鮮云。

7. 三秋景色賞菊時，校內一株已枯良久之白丁香花，突然開放，同學們被好奇心所驅使，莫不喜形於色爭先恐後，前往觀賞云。

敬 錄