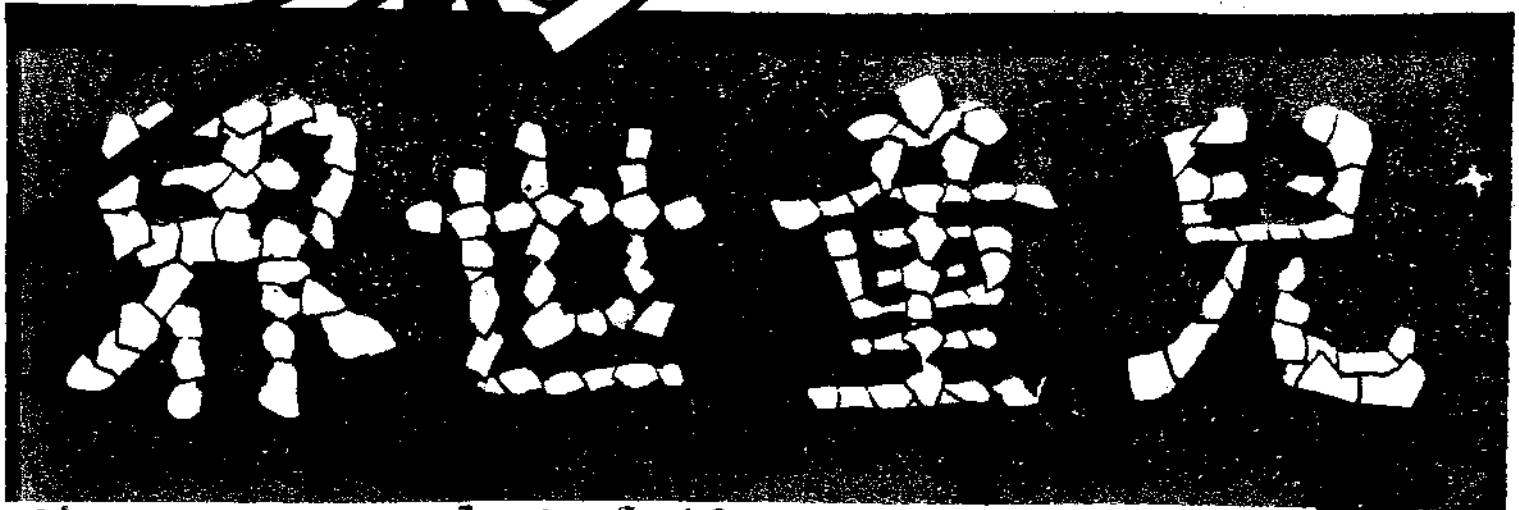
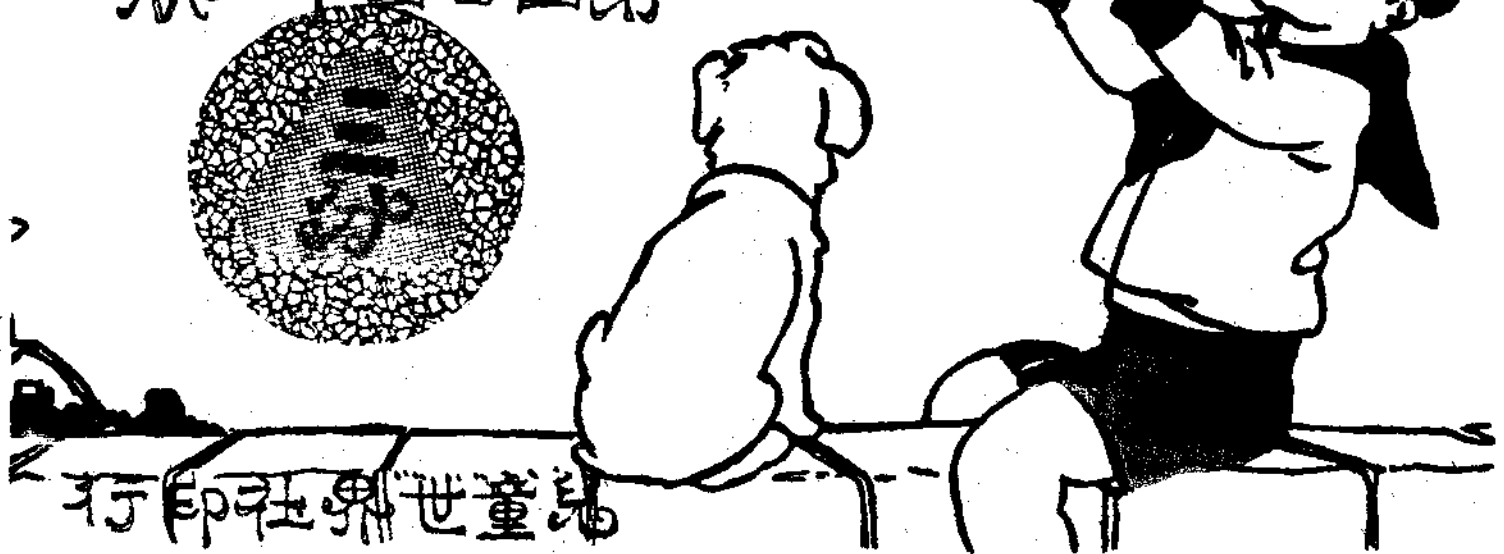


中華郵務局特准掛號認爲兒童之書局

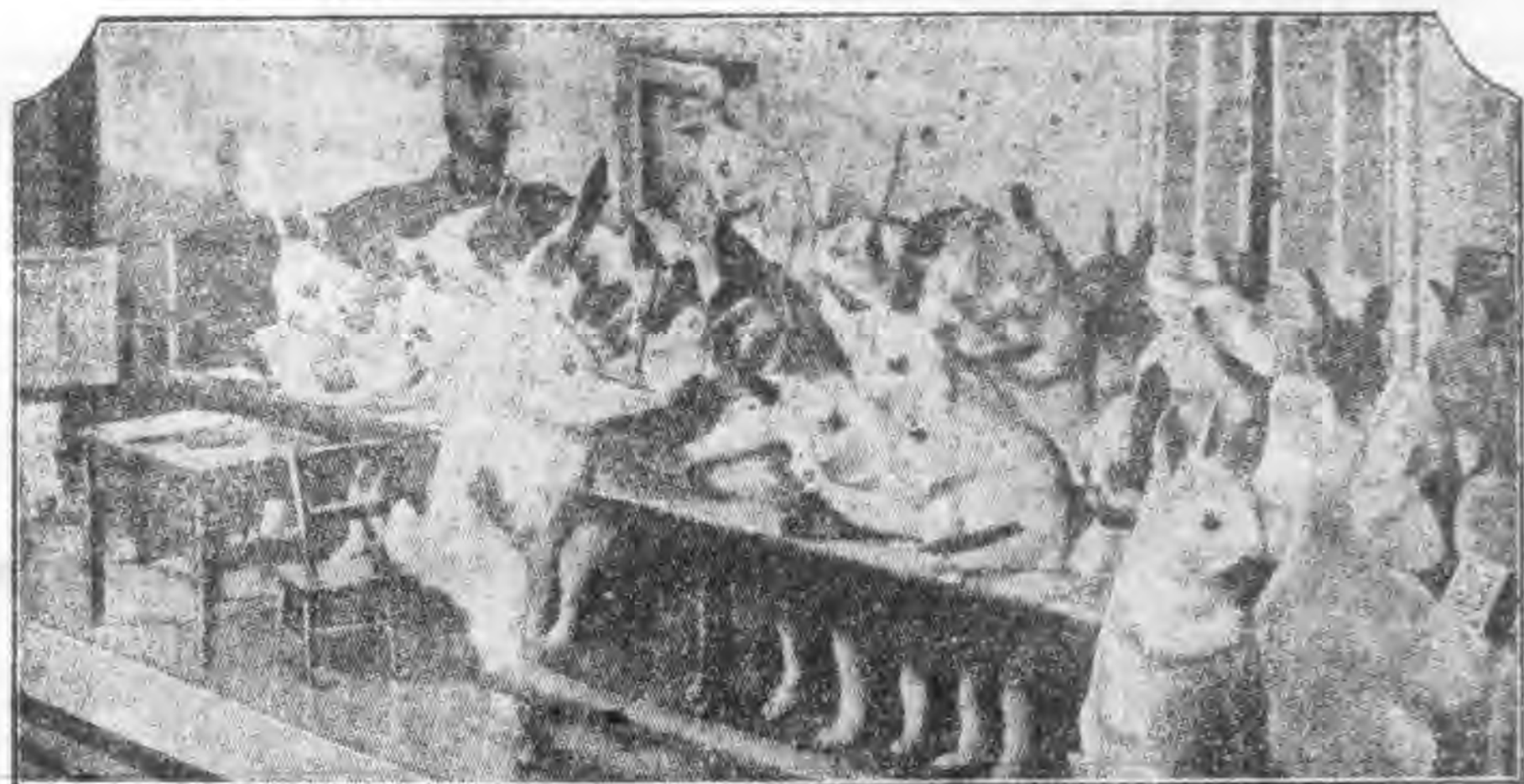


第十七卷 第十二期
第二十二百八十八册



上海世界書局印行

片 照 者 讀 與 聞 珍 界 世



請 參 看 本 期 的 世 界 珍 聞

兔 子 幼 稚 園



陸 元 愷

片 照 者 讀



鍾 深 基



徐 人 壽



梁 盛 沛



兒童世界第二十七卷
期
目錄



摘蘋果的妙法(封面畫).....林履彬

世界珍聞與讀者照片(封後銅版插圖)

楊柳(歌曲).....沈重威 1

棉花與大豆(童話).....張匡 2

新式的書架(圖畫故事).....兆禾 5

乞兒(故事詩).....劍華 7

兩鞋匠(歐戰小說).....尤植仁 9

兔子幼稚園(世界珍聞).....彬 13

這不是香飯嗎(中國故事).....潔西 14

九曲明珠(疑問遊戲).....林三 15

小游藝會(三).....重威 16

左元放的幻術(中國神話).....懷琛 18

謎語..... 21

春到人間(獨幕歌劇).....沈鯉登 蔣沖虛 22

自治與治人(寓言).....碧真 24

登在高山何以會看得遠(常識問答).....林三 25

懸賞第一〇一揭曉..... 26

兩個小朋友(長篇小說)續.....甘棠 27

懸賞第一一一..... 31



歌 曲

沈 重 威

3 4 5 i | 7 2 0 | 2 3 4 6 | 5 3 0 |

(一) 春 風 是 畫 工, 畫 出 楊 柳 綠。
 (二) 春 風 善 刺 繡, 繡 成 柳 一 幅。

3 4 5 i i | 7 2 2- | 7 6 5 4 2 | 1- 0 ||

誰 爲 汝 設 色? 鮮 豔 如 新 沐。
 不 用 針 和 線, 出 品 美 且 速。



大豆

匡張

棉花

童話



在一個不十分大的地園裏，種着幾行棉花和大豆，秋天的朝上，涼爽的微風，颯颯地拂着，溫柔的陽光，輕輕地照着，牠們搖搖擺擺，向着太陽鞠躬。

有一天，棉花忽然和大豆爭做地園裏的主人翁，各不肯讓步，都說自己足稱主人翁。

棉花道：「我開着喇叭一般的淡黃花，小孩子有時當作喇叭玩，後來我結成了檯球似的潔白果實，小孩子有時當作檯球玩，你看我的花朵和果實，都是受小孩子很歡迎的，你呢？」

大豆道：「你看我開着一叢叢的淡紫色的花，女孩子們笑迷迷的來採了我，把我帶在頭上，放在胸前，覺得何等有趣而雅緻呀！等我結成了果實，那圓滾滾的粒子，小學生做手工的時候，常常要用到我；不但這樣，還有身子玲瓏的金鈴子，振着金晃晃的翅膀，「金鈴鈴金鈴」地叫着，在很快樂地讚美我，你呢？」

棉花急切地答道：「你不要說什麼金鈴子，我有高脚的紡織娘，叫聲響亮而動聽得多。」

牠們倆各自口口聲聲的稱贊自己，儘量說出自己的好處，究竟誰作主人翁，仍是沒有結果。後來牠們說各把自己的功用說出來，究竟誰的功用大，足稱主人翁。

大豆先發表自己的功用途：「我的功用真大呀！人家把我做成漿，做「豆腐漿」裏面含有很多的滋養料，貧苦的小孩，沒有牛乳吃，用我的漿來替代。他們吃了，都是肥胖得像彌勒佛一般，這樣看來，我不知吃大了多少小孩，我可說是小孩們福星，這是我最大的功用。其他可製醬油，可造豆腐，我也不必多說。」

棉花接着道：「你的功用雖是大，尙還不及我；我的果實彈鬆了，可以做棉衣服。紡了紗，可以織布。否則人們到了寒天，豈不要一個個活活地凍死。沒有皮衣的貧孩子，穿了一件很厚的棉衣，就很暖和地過冬了。倘若小孩子沒有穿，雖有很好的滋養料，也沒有用。」

「不，不見得，吃的要緊。」大豆說：

「不，穿的更要緊。」棉花答道：

爭了許多話，各是口口聲聲說自己的功用大，正在吵鬧不休的時候，忽然飛來一只

喜鵲，問爲什麼爭鬧？牠們便從頭至尾的說出來，并且要請喜鵲下個判斷。

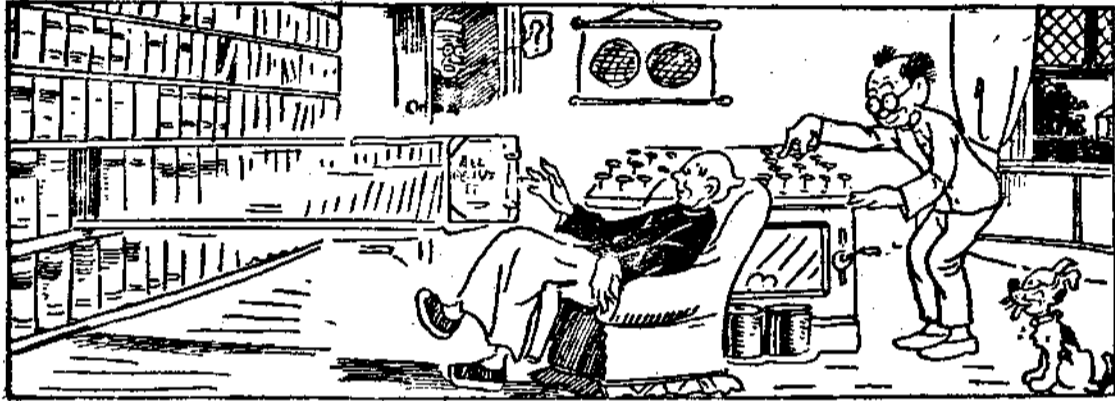
那隻喜鵲，便很和平地說道：「請你們不要爭，各有各的功用，各有各的好處，穿和吃都是人生最不可缺的二件事，請你們不要問旁的訊，只要能夠供給人們的應用，便是你們唯一的功勞。」

棉花和大豆，聽了立刻大悟，便不再爭鬧，主人翁這個問題，再也不提及了。以後竟成了很好的伴侶，仍舊在地園裏很快樂搖搖擺擺迎風自得，專待園主來採摘果實，去顯功勞。



新式的書架

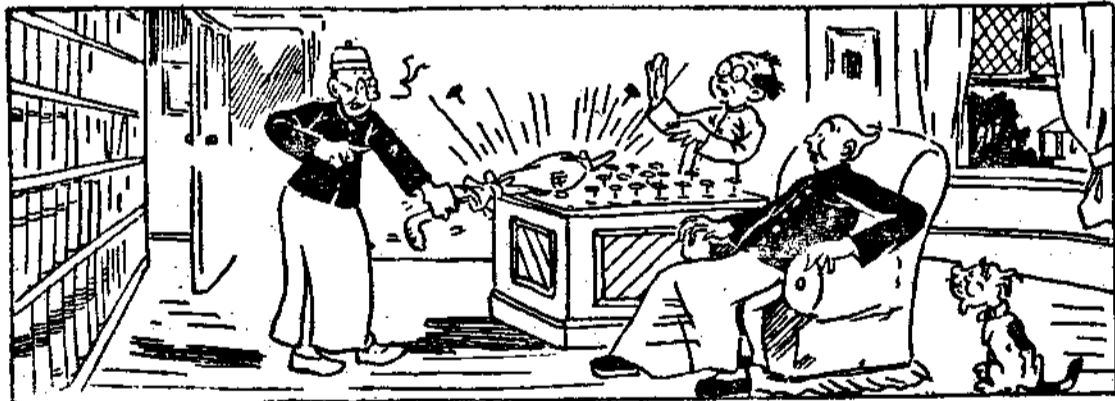
—— (三) 武湯的明聰 ——



呀，看官，聰明的湯武，又成功一件事了。

一天，他在一個老博士前表演他那新發明的書架的功用。

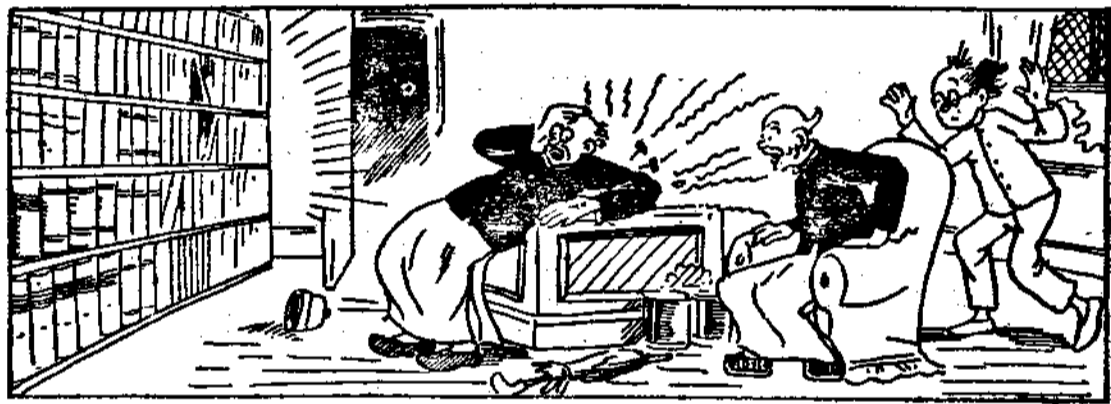
他道：「只要你按這個機盤上的某個機紐，某本書就能遞到你的手中。」



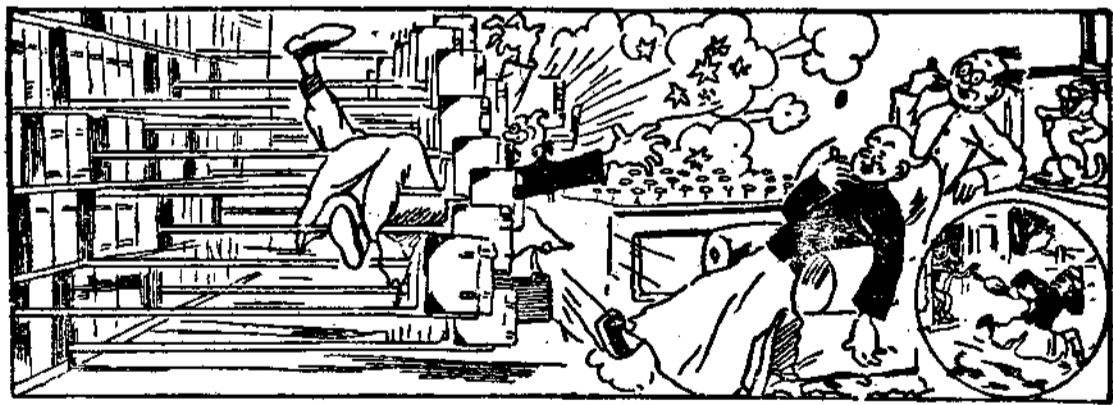
他正在興高彩烈的說着，視學員先生，走來，見湯武在那裏大聲說話，不禁動了氣，說道：「你爲甚麼不去上課？卻在這裏胡說？」他說着，把手中的傘，用力向那機盤上拍，表示他的威嚴。



啊，不
好，傘子打
下去，激動
了幾個機
紐。那視
學員正要
回身出去，
可是幾本
書從書架
上同時衝
出來，打在
視學員先
生的身上。
呀，他的
嘴鼻也腫
了，胸口也
打痛了，多
麼苦呀！



視學員
先生經這
重大的打
擊，莫名其
妙，明明看
見有幾本
書打到他
面上，現在
卻不見了。
他以為
是自己的
神經錯亂。
要靠在他
當作桌子
的機盤上
休息一下。



啊，不
輪下去還
好，一輪下
去，他那闊
大的背，壓
在機盤上，
書架內就
同時衝出
幾十本書
來，打在視
學員的身
上。這一
次，比前次
更利害了，
直打得他
頭上金星
亂爆，飛逃
而去。



(故事詩)

計劍華

一個乞兒街上走，破衣百結無紐扣。籃在臂灣棒在手，沿街叫化把眉皺。忽然碰到一只狗，對着洶洶不肯休。汪汪又汪汪，一步不鬆跟在後，好像和他結下幾世仇。

乞兒一壁用棒攔，防他逞兇蠻；一壁站着足，連連把氣嘆。狗呀狗呀你且住，我討我的飯，與你何相干？要你這樣太難堪！

狗兒那時更可惡，愈加逞凶把他逐。怒目張牙向前撲，咬衣不算還咬足。汪汪不住好像說，我本著名勢利畜，眼睛生在頭頂骨。只認衣衫不認人，誰教你來過我目。

乞兒被他這一咬，大叫痛來不得了。立脚不住向後倒，連罵惡狗你太刁；虧得老天還有眼，已經罰你做狗現世報。你既做了畜生生四脚，還要欺什麼窮來行什麼暴！

這時路上有了一小孩，看着乞兒真可哀。發起惱來代打狗，說是這樣欺人太不該。一連幾下用力打，利害利害真利害！嚇得狗兒趕快逃，再也不敢回頭來。

小孩看見狗已退，忙把乞兒來相慰。攙他站起給他藥，裏他傷處替他悲。乞兒連聲稱感謝，說是這樣慈悲真可佩。





兩鞋匠

尤植仁

(一) 鞋廠罷工

法京巴黎戴凡治路，有一片皮鞋店，名喚麗波非利。店主薩利勞，是個很勤奮而精敏的人，營業亦異常發達，歷年賺錢，積至八九萬金。自從一九一五年歐洲大戰開幕以後，法國首先捲入戰爭的旋渦中，國內百物騰貴，凡百事業，受着影響。麗波非利鞋廠共有工人一百八十七人，因為廠裏所給的工資，不能夠維持生活，遂於一九一六年十一月二十五日，全體工人推舉監工模尼生為代表，寫了一封請願書給廠主薩利勞，他們的請求和理由，大約如下：

- 一、原有工資，受戰事影響，不能維持生活。
- 二、因為入不敷出，工作時常常不能專心一致；照着這樣下去，出品一定不佳，公私名譽，都有妨礙。
- 三、要求照原給工資，一律增加十分之二五。
- 四、若二十四小時以內，沒有圓滿的答覆，全體便實行罷工，並將用相當的手段對付。

薩利勞接信以後，一想自己半生苦心經營的鞋廠，為着戰爭，已經損失大半，正要想節省支出，挽回維持，怎能再行加工，自走絕路，遂爽爽快快地，把「不尤」兩字答覆。

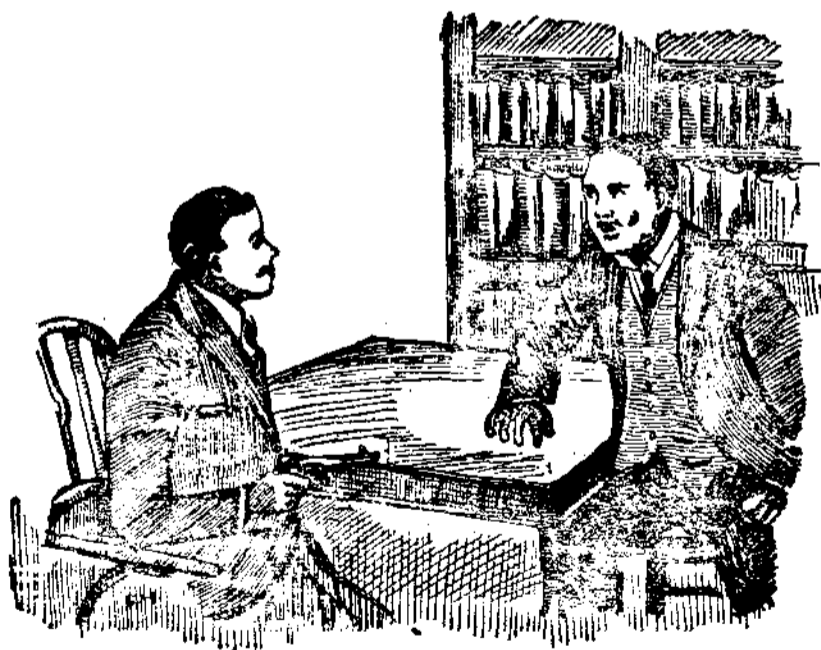
代表樸尼生對衆宣讀回信，一剎時人聲洶洶，各人拿了自己製鞋時所用的鋼椎、鐵尺等，一齊要趕到廠主家裏去和薩利勞爲難。樸尼生竭力勸阻，沒有效果，只得和他們同到薩利勞家裏。

「諸位！加資罷工，是一個問題；行兇要挾，又是一個問題；我樸尼生承蒙諸位推舉爲代表領袖，然而像現在諸位的舉動，違犯法律，我實不敢贊成！」樸尼生在薩利勞門口，向一羣工人演說。

「靈魂和身體，是第一生命；金錢和勞力，是第二生命；我們天天耗費了用勞力所換得的金錢，還不能養活第一生命，不如一死！既然拼了一死，還講什麼法律？」羣衆中有一人挺身而出，同着很激昂的口氣，回答樸尼生。全體聽了，一齊拍手，大喊「贊成！贊成！」

樸尼生知道衆怒難犯，但是他希望和平的心，還沒有死。便又向羣衆說：「請諸位許我十五

分鐘的限度，讓我單獨進去和薩利勞商量，他再不聽，然後諸位再用最後的手段對付他，可好？」衆人勉強應允。



「廠主！今天全體工人，已決心和您爲難，不

達目的，不肯罷休。我樸尼生雖然和你共事七年，私交上的感情很好，但是現在既然代表全體，便和你立在對待的地位上，要求的事，究竟怎樣？

「樸尼生說罷，在身邊取出手槍。」

「不能！你們聚衆要挾，還當了得！」薩利勞說罷，亦在衣袋裏取出手槍。十五分鐘的限度將到！兩人的談判決裂！門外一百七十八個工人，同聲狂喊！

(二) 棄商從軍

的零零！的零零！……電話的鈴聲，響個不住。薩利勞右手執着手槍，對準了樸尼生，左手拿起聽筒來，說道：

「我就是戴凡治路麗波非利皮鞋廠廠主薩利勞，你是誰？」

「我是前敵第四大軍準備隊司令部秘書官。」

「有什麼事？要軍靴麼？敝廠只做文人女士的時式靴鞋。」

「你誤會了！現在因爲你已得主帥命令，按照資格，當徵爲本軍二百零二營四連二排什長，所以特地先通知你一聲。委任狀已差人送來，事關軍令，不得延緩！」

「是！」這個「是」字，薩利勞說得很慷慨而激昂。

同時送委任狀的一個軍官，同了兩個兵士，向薩利勞的住宅而來。一到門外，看見甬道裏聚着無數的人，很爲詫異。問明原由，叫他們出去，靜候解決。那軍官便命同來的兩個兵士，守着宅門，以防發生意外，然後獨自進去。這時薩利勞和樸尼生兩人在室中，正各舉手槍，其勢洶洶；軍官一見，便喝止兩人各棄了手槍，盤問真相，薩利勞一一答覆。軍官也不說什麼，便把委任狀取出，交給薩利勞，說道：「今天下午四時十分，須向司令部報到，什長以下的兵類，因爲上官很忙，所以要你自行招集。」說罷，便和兩人道別。

薩利勞乃向樸尼生道：「我已奉令從軍，將為國家效力，鞋廠自然不能兼顧，但是我去後你便怎樣？」樸尼生慷慨答道：「剛纔所爭的，是為私利；現在你所問的，是為公義。什長能為國効力，我亦是法蘭西的國民，怎敢偷生怕死？況且我的妻女，和尊夫人與令媛一般都能自立；我的兒子，早已為國戰死；我還有什麼留戀不放心？現在情願跟隨什長左右，同盡愛國的責任！」薩利勞夫妻聽了，大為感動，相抱親吻，作為續交表示。門外的工人，一聽廠主從軍，廠店閉歇，要求加薪一事，天然不成問題，便各自散去。

那天下午四時，薩利勞辭別妻女，同樸尼生到司令部，上官問他人數可曾招齊，薩利勞說：「因為還沒有任事，不敢濫招；現在只有一個共事六七年的朋友，名叫樸尼生的，一同到來。此人年輕力壯，忠勇誠實，可充副目。」上官便把副目的委任狀填寫好了，給與樸尼生。兩人歸營，領得招兵白旗一方，小軍鼓一面。樸尼生遂攜着旗，



擊！擊！擊！敲着軍鼓，口中高唱從軍歌，出外招兵。走到一處，看見前面有衣衫不整的工人一小隊，走近一看，原來就是鞋廠裏的同伴。便勸他們從軍衛國，那班工人正愁鞋廠閉歇，無事可做，自然應允。不多時，兵額已經招足。歸營

報告，領得軍衣軍帽，裝扮起來，居然法蘭西的健兒了。後來在營日久，有些善於戲謔的同伴，知道他們來歷的，在休息的時候，坐在地上，常常把脚上破舊的皮鞋底指給他們看，以為笑樂。

（未完）

兔子幼稚園（世界珍聞）

抄

請參看本期封後的銅版插圖

英國沙賽士兒童博物院裏有一部份是兔子幼稚園，那些兔子都受訓練，牠們能夠仿效人類的動作。

課堂裏面聚集許多兔子學生，也有馴良的，也有頑皮的，兔先生拿着教鞭跑來跑去非常忙碌。參觀的人看了這兔子幼稚園，都捨不得離去。小朋友，你歡喜看嗎？

這不是**糞**飯嗎(中國故事)

漆西

宋朝蘇東坡先生和他的朋友劉貢父，在讀書論道之外，時常互相戲玩的。有一次，東坡和貢父談天，說道：「從前我和舍弟子由習業讀書的時候，天天只食「三白」，覺得很有滋味，也不想世間還有什麼山珍海錯呢。」貢父忙問他什麼叫做「三白」？東坡道：「就是一撮鹽，一碟生蘿蔔，和一碗飯。」因為這三樣都是白的，所以叫他們三白。」貢父聽了，不過笑笑也罷了。

隔了好久，貢父寫信給東坡，請他吃**晶**飯。(音查飯)這時東坡早把三白的話忘記了，看見這晶飯兩字，只以為貢父讀書多，必有根據，拿來代表一種菜名的。直到到了貢父家裏，見他桌上所設，惟有蘿蔔



鹽飯，方才會悟過來，貢父叫他吃晶飯，是拿他從前說的三白戲弄他的。當下他並不說什麼，很快活的把牠吃個飽。臨時上馬作別，對貢父說道：「明天請公屈駕到舍，當具羹飯奉待。」說完，揚鞭而歸。

貢父聽得東坡明天請他吃羹飯，雖然知道這必是戲弄他，但是想不出這羹飯究竟是甚麼。因此次日早上，如約前去。約莫談了幾個時辰，正午過了，還不擺出羹飯來。貢父飢餓得很，老實不客氣向東坡要羹飯吃。東坡笑道：「羹飯，我已給你吃了！」貢父道：「呵，你何嘗給我吃過？」東坡慢慢說道：「鹽也毛，（粵語說沒有爲毛）蘿蔔也毛飯也毛，這豈不是羹飯嗎？」貢父一聽，不覺捧腹大笑道：「我原知道你必是報答我前日的晶飯，然而想不到這羹飯竟是這樣的！」隨後，東坡就命家人開飯，和貢父同食。

懸賞第一〇一揭曉

（原題見本誌第十七卷第十期）

新陽西下，映紅了碧草，綠柳垂波，自把芳容照。
茅屋外，田塍上，一派靜悄悄。

只有農姑忙汲水，牧童上歸道。無人閒空來

賞這大好的暮景，竟把牠白白送掉。

以上是沈家權君的答案。凡來稿合格的，都有贈品。



春 到 人 間



獨幕歌劇

沈 鯉 登
蔣 沖 處

VII. 自然之惠



(春神唱) 哥兒呀! 花兒呀! 這是我的 責任呀! 你們知道 嗎?



自然母親, 是我的 親 愛 媽 媽: 叫我來, 把這些



花兒開... 放; 柳兒抽條; 鳥兒叫叫;



哥兒拍手 哈哈笑, 這都是我媽媽的 大 功 勞!

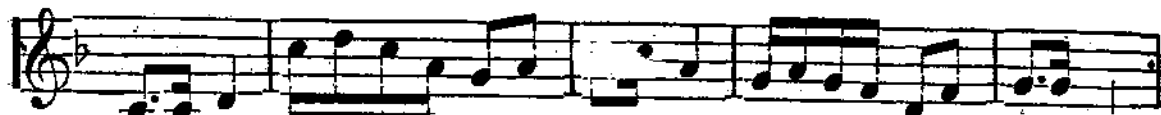
IX. 雨露恩深



3 2 1 3 | 2 5 3 1 | 6 1 2 | 3 3 5 | 5 0 | 2 3 2 1 6 1 |

我
枯
花
草
凋
謝

無 論 怎 麼 樣, 我 們 總 要 謝 謝! (1. 夜 秋 唱) 你 不
 (2. 桃 花 唱) 沒 有
 (3. 荷 葉 唱) 沒 有
 (4. 楊 柳 唱) 全 靠



5 5 6 | 5 6 5 3 2 3 | 5 5 3 | 2 3 2 1 6 1 | 2 3 5 |

來 呀! 我 們 的 心 裏, 多 麼 難 過
 你 吧! 枯 的 枝 兒, 那 能 開 花?
 你 吧! 枯 的 草 兒, 那 能 長 芽?
 你 呀, 綠 的 影 婆 娑, 那 長 得 不 差!



3 2 1 6 | 1 1 5 6 | 6 5 3 5 | 2 3 5 6 | 2 2 | 1 - |

(夜 秋 唱) 希 望 你 們 大 家 努 力, 創 造 一 個 美 麗 的 世 界!



3 2 1 6 | 1 1 5 6 | 6 5 3 5 | 2 3 5 6 | 2 2 | 1 |

(合 唱) 但 願 我 們, 大 家 努 力, 創 造 一 個, 美 麗 的 世 界!

(全 劇 完) 幕 落

左元放的幻術

胡懷琴

— 中國神話 —

三國時候，廬江地方，有人姓左，名慈，號元放。他會幻術，能穀變化無窮。

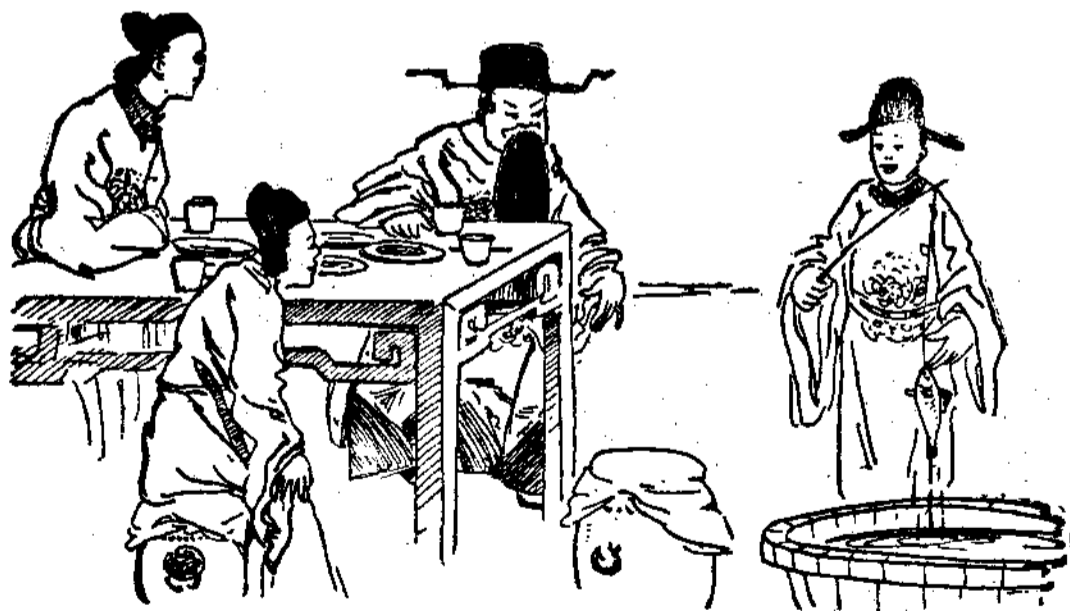
有一天，曹操請客，請了許多的人，左元放也在座。

飲了一回酒，曹操忽然歎道：「今天飲酒，可算是快活極了。各種山珍海味，也都全備。只是少了吳松江的鱸魚。」

元放道：「這有何難，讓我取來就是。」

他說着，就向左右的人，要了一個銅盆，盆中盛滿了水。他又要了一根竹竿，和一些釣魚的餌，把竹竿放在盆裏，釣魚。不多一回，果然釣出一條活潑潑的鱸魚來。

曹操大喜，立刻叫人把牠拿去煮了來吃。一面又說道：「今天的客很多，可惜這一條魚，不穀吃啊。」



元放道：「何妨再釣一條。」於是她再去釣，又從盆裏釣出一條活潑潑的鱸魚來。曹操見他如此，覺得很奇怪，却是故意的要難他。又說道：「雖然有了松江的鱸魚，可惜沒有蜀^⑤中的生薑來烹調^⑥。」

元放道：「這個我也可以差人去取來。」

曹操想：他必是從近邊取些生薑來，就說是蜀中的生薑。須想法難他一下，便又對元放道：「我剛差人往蜀中去買錦，你差人往蜀中買生薑，倘如遇見買錦的人，叫他多買兩匹。」

元放道：「這個很容易。」不多一刻，元放差去的人就買了生薑回來。這裏鱸魚也煮好了，把生薑放下去。大家吃了，覺得滋味非常的好。

後來過了一年多。曹操差往蜀中買錦的人回來了。他多買了兩匹錦。曹操問他：「爲甚麼多買？」他道：「我在蜀中遇見這裏去的人，叫我多買的。」

曹操至此，才記起一年前左元放的事來。只覺得元放這個人奇怪極了。又過了幾時，曹操因事出城，跟著他的人，有好幾百。在路上遇見了元放。元放拿了一瓶酒，送給大家喝；一片乾肉，送給大家吃。却是一百多人，沒一個不喝醉了，吃飽了。

曹操覺得很奇怪，暗中差人往街上去查一查，有許多店家都說是失去了酒肉。曹操道：「元放這人有妖術，非把他殺了不可。」

一天，元放往曹操那裏去訪曹操，曹操吩咐左右把他捉住。元放把身體往壁上一靠，立刻就見不見了。原來他已隱入壁中去了。曹操也無奈他何。

曹操因此大怒。便懸賞捉拿元放。過了幾天，有人在街上看見元放，就想把他捉住，却不料元放已經知道了。片刻之間，滿街的人，一個個都變得和元放一樣；認不出那一個是元放，那一人不是元放。人家無奈他何。

又過了幾時，有人在陽城山中，過見了元放。又去追他。這時候，剛有牧羊的人，趕了一羣羊，從那邊走過；元放就逃入羊羣中，自己也就變了一隻羊，和其他的羊，絲毫沒有分別。

捉他的人想騙他，說道：「曹公不是真要殺你，只不過想試一試你的法術罷了。如今好的法術驗了，請你去見他。他必不害你。」

這時忽有一老羊，走至那人面前，如人一般的跪下去，說道：「我就去。」那人道：「這羊就是元放。」同行的人，都去捉他。

片刻之間，幾百隻羊，一齊變成同樣的老羊，同走到那人面前，跪下說道：「我就去。」

人家終認不出那一隻羊是元放，那一隻羊不是元放。只好又讓他自在逍遙的逃走了。

註① 這個神話，原出搜神記。三國演義第六十八回，也說起左元放。和搜神記大同小異。

而三國演義是從搜神記敷衍出來的。

註② 搜神記。只說曹公，並沒說明曹公就是曹操。

註③ 吳淞江，在今江蘇省。那裏出產的鱸魚是有名的。

註④ 餌，是釣魚人給魚吃的食物。

註⑤ 蜀，今四川。

註⑥ 生薑，味辣。是烹調魚類常用的，現在還是如此。

謎 語

五寸長短一把鎖，裏面躲着幾個圓哥哥；走出來，要闖禍。（武器一）

（謎底就在本期裏。）



小遊藝會（長篇彈詞）

沈重威

三 螺祖發明蠶絲

第三位朋友本姓倪，他說我來唱件小東西。這件東西真詫異，小時候，好像一個小螞蟻；長大了，也是不滿三寸長的一個小身體。他那身體上，既無骨，又無血，全身都是肉包皮。他的身體雖然小，他的本領大得真希奇。究竟這是啥東西？請諸君，慢慢兒聽我說詳細。

這是小小的一個蟲，從前生在桑林中。桑林中，葉青蔥，滋味香甜又嫩鬆。這小蟲，食量宏，盤旋樹上吃桑葉，管教那枝條葉盡現枯容。因此人們都說道，這是桑林中的大害蟲。

四千年前的人實在苦，那時候，沒有綢，沒有布，夏天穿些樹葉子，冬天是獸皮一塊做衣袴。忽然出了一位女丈夫，雙名兩字叫螺祖。有一回不知在何處，看見了結綢的蜘蛛在樹上，縱橫交錯費工夫。螺祖看得心歡喜，引起了織品發明的第一步。但是

心思雖然巧，材料找不到，也教他一籌莫展費躊躇。然而「有志者，事竟成，」請看他最後的成功真可怖。

螺祖是個有心人，看見桑林中，許多蟲類結成羣。他們舉起頭來找食料，青青桑葉口中吞。接連吃了許多日，體胖身肥枝上蹲。忽的是，口中吐出細絲來，雪白有光色似銀。纏繞枝頭成網，絡往來工作見辛勤。做成一個橢圓球，宛然是，鵝蛋一枚在枝上存。那時候，不見這小蟲在何處，原來是，做成巢穴好安身。螺祖見了道聲奇，一枚採得好歡欣。急忙忙，轉家門，不知怎的，落下了沸水盆。常言無巧不成事，忽然發現了絲一根。一抽再抽不留停，原來是，續續連連抽不盡。仔細看一看，又是細，又是勻；又是光，又是韌；勝過蛛絲萬萬分。螺祖的靈機忽一動，居然發明了當世無雙的絲織品，頓教害蟲化為珍。真個是一天下無事難，只怕用心人。」

這小蟲，是何名？他叫蠶兒生性靈。可惜一生無多日，幾旬之內定枯榮。初生時在春三月，一粒子中變成蟲。桑葉是他好食料，性宜和暖忌寒風。一眠二眠到四眠，力大身強好做工。他做什麼工？就是吐絲作繭一重重。蠶兒作繭成何用，爲的是防護身體好傳種。虧得螺祖靈機動，養蠶咧，機織咧，教人工作發羣蒙。蠶絲之利人，人曉，綢緞綾羅用不窮。螺祖呀，這真是絕後空前的莫大功。

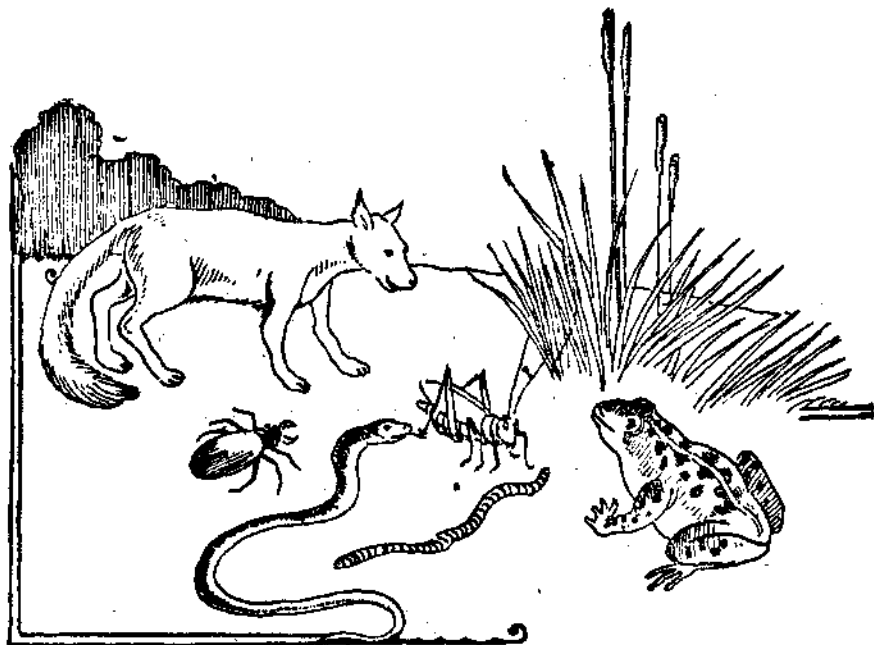
自治與治人

(寓言)

有一田鷄，告訴各種動物，說他能醫治種種的病症。他講的話，作閣閣的含糊聲，別的動物又不大懂得，所以就以為他是有學問，深信他所說的話。不料有一狐狸聽說田鷄能治各病，大怒道：

「你真不知恥！竟敢誇言能治別人！你這樣一隻醜陋不堪發斑點的身體，和閣閣的可怕聲，爲什麼不先治好呢？」

「人必先自治，然後可治人。」

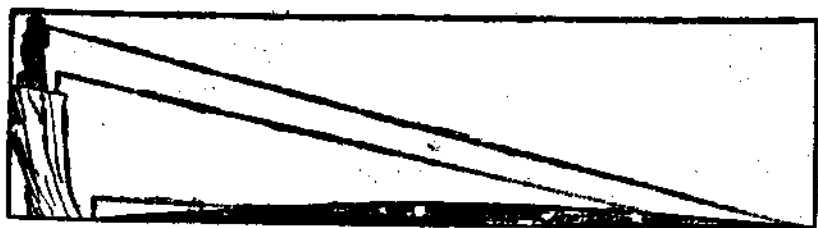


碧真

登在高山何以會看得遠

——常識問答——

林三



古詩上說。「欲窮千里目，更上一層樓。」可知要看遠的地方，要登上高處，大概人都曉得，要問何以要這樣，恐怕許多人回答不出哩！

因為地形是圓的，隆起的部分會遮蔽我們的視線，大約在曠野中間立在平地上人的眼睛，最普通的離地面約五英尺，那末，只能夠看到三英里，再遠的地方，就不能夠看見。上面的一張圖，就是這個現象，下面一張略表，就可以曉得我們離地多少

人目離地的尺數	能夠看見的地	人目離地的尺數	能夠看見的地	人目離地的尺數	能夠看見的地	人目離地的尺數	能夠看見的地
一尺	一里又四分之	十八尺	五里半	一百尺	十三里		
四尺	二里半	二十尺	六里	一百五十尺	十六里		
五尺	三里	二十五尺	六里半	二百尺	十八里半		
七尺	三里半	三十五尺	八里	二百尺	二十九里半		
九尺	四里	四十尺	八里半	一千尺	四十二里		
十二尺	四里半	四十五尺	九里	一千尺	七十二里半		
十四尺	五里	五十尺	九里半	一千尺	九十三里		

高能夠看多少遠的路。

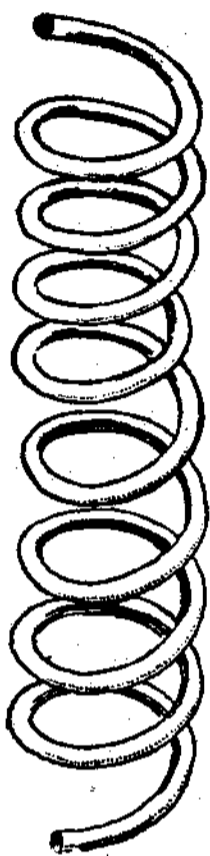
表裏所說的是指平地上大約的數目，其實地面不免有巨屋高山等遮住視線，還有烟霧和空氣的厚層都會遮蔽我們的目光。使我們看得不遠。

九曲明珠

履彬

(疑問遊戲)

本刊上從前登過九曲明珠，是說有一個智慧的人將綫縛在大螞蟻的脚，叫牠帶了那根綫爬過九曲明珠的孔，這是何等智慧的法子呵！譬如有一根螺旋狀的銅管（如圖）不管牠是



兒童世界 第十七卷 第二十號 九曲明珠

九曲或者幾十曲，要把一根細軟的絲線穿過這管，你看用什麼方法最便利呢？你或者說也用螞蟻，但是別人發明的法子我們不必去學他。自己另想個別的方法。

小朋友，你如果想得到，你就算是一個智慧的人；如果想不到，請你看下期的本刊。

(本期的謎底是「手鎗」)



(請在此圖著上美麗的顏色)

二十六



兩個小朋友(長篇小說)

崇甘

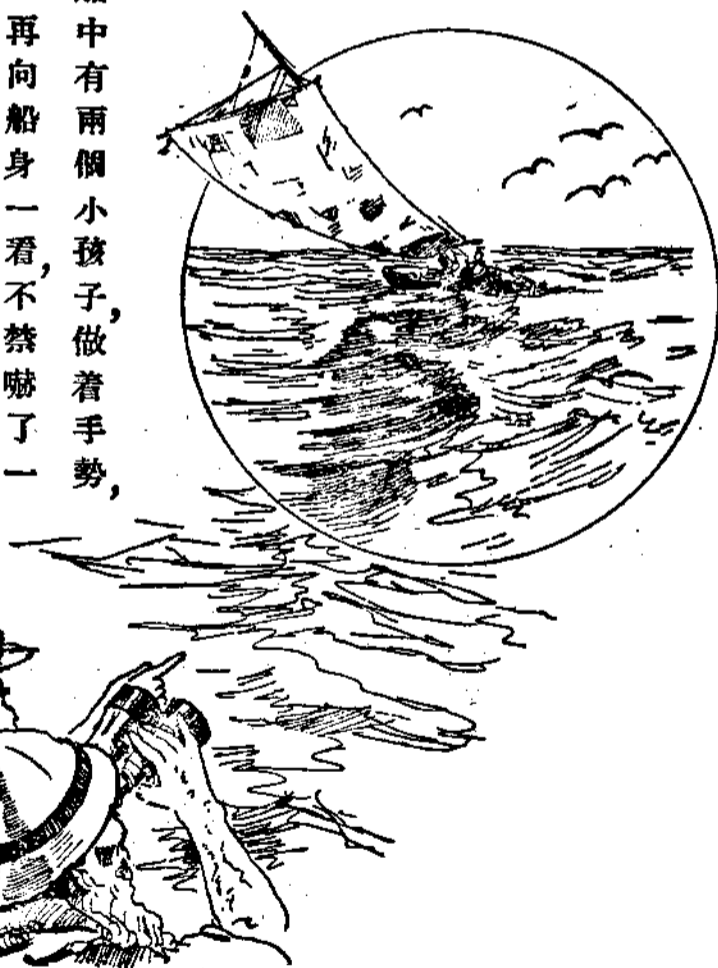
一期九十第卷七十第續一

第一二一章

下午五點鐘時候，老朱朔在珠女船上，和他的好友沙亞及愛孫朱明談天。諸位須知道，珠女的船身很大，雖然受些風，也不見得怎樣，所以他們毫不覺着有甚麼危險。

老朱朔在無意中拿起望遠鏡轉身向後瞧去，只見遠處有一小帆船，船中有兩個小孩子，做着姿勢，似乎求救的樣子。再向船身一看，不禁嚇了一驚，原來那船的頭，已經差不多低到水面，因為已有大量的水衝到船中了。可是那船進行的很快，好像飛矢一般。

老朱朔大叫道：「這是張麗和愷！」那望遠鏡仍然貼在他的眼上，滿



面佈着憂急的神氣。他又接着說：「如果我看錯了，可挖我的眼睛出來！」

朱明聽說吃了一驚。他定着眼睛，遙望遠處那隻在波濤洶湧中的小船，那船只張了一小片的白帆。他忽然叫道：「爺……怎麼會是他們呢？」

老朱朔答道：「怎樣會是他們，我可不知道。但我可確定在那小船中的一定是他們。如果你不信，可用這望遠鏡望一望。」

朱明把望遠鏡接過來，放到眼上去窺。數秒鐘之後，他的手不禁抖顫起來，不能再看下去。他從望遠鏡中望見那隻小船，船的正中，豎着一條小桅，桅上掛着一扇帆，因為船小的緣故，只要一點兒的微風，就能把他吹動，何況這樣大的風浪？當時，風壓在帆上，把桅也壓彎了，幸虧那條桅還算堅韌，否則一定要折做兩斷的。那隻小船的頭，因為被帆壓着，船頭直低下水去，只爭兩

三寸，水就要湧進船來。啊，多麼危險！

在這種天氣，在這種細小的船上掛着這扇帆，豈不是瘋了嗎？船中的人，並非不想把帆落下來，只因結太緊，一時解不開，手上又沒有刀，不能把掛帆的繩割斷。

朱明看不清楚張麗的面貌，但從他的身段看起來，的確是張麗無疑。他坐在船尾，緊緊的把着舵，頭向前看，和死神奮鬥。

水不時向船的兩旁湧進來，愷第却在失望中帶着勇敢，奮力用桶將水舀起來，向外撥去。他們兩人，好像一對小英雄，在那裏和風浪奮鬥。朱明的面，變做雪白，顫着聲音說道：「爺，對的，是張麗和愷第兩人！呵，半點鐘之後，人和船一定都沒有的了！爺，快些……我們須設法相救他們才好！」

沙亞又把望遠鏡湊近眼睛，大聲喊道：「這兩個孩子真是一對小英雄！但是什麼人家會放

這樣兩個小孩獨坐在那隻小船裏？」他放低手中的望遠鏡，對他的老船夥問道：「朱朔，你說你認得他們麼？」

但是老朱朔已經轉身，引船回轉向那起船的海灘駛去。他現在無暇來辨論什麼，只要有方法可以救得張麗和愷第就立刻去做。

他急促的喊道：「快些，沙亞！我們總得救他們。那隻小船一撞在暗礁上，就要粉碎了。」

沙亞叫道：「是呀，我有一個計策在這裏。」

他把船轉向左邊，離開海灘，走上一個石的埠頭，引着朱朔和朱明跑下石階，跳入一隻繫在石壁上的摩托船裏。

他叫道：「快些上船罷！這船是我兄弟倍德的，借用一會兒，沒有要緊。我不知道使用牠的機件，姑且試試看。」朱明快些解纜，我們就開船罷。」

朱明解了纜，沙亞就捏住船內的發動機柄，汽

笛一聲，飛輪就急轉起來。帶着珠女，斜側地逆風向那隻小船迎上去。沙亞拿起一個火油罐叫道：「整備好着！朱朔，你能夠把住那舵杠，我來管理這部機器。明兒，你在前守好那只洋鐵盆。我們將要用牠舀去那些打到船裏的水呢。」機器轟轟作響，船兒迅速前進。浪打船頭，水濺朱明的皮膚，幾次打到他的面上，迫他向後退縮。但是他跪下了，舀水傾到船外，像方才愷第做的一樣。

朱明生平第一次遭着這種險風浪。他們在這風陣中穿過，幾次只等着顛覆。可是萬勿想到每次都能逃過。他的眼睛望住那只小船，和牠漸漸地近了。

「張麗！張麗！」他突然立起身用兩手遮在嘴唇邊儘力的呼。

沙亞喊道：「孩子，坐下罷，要不是，你要跌到船外去的。」

但是朱明急切極了，也不聽得老人的話，他再
大叫道：「張麗！愷第我們來了！」

又是一個浪頭把他打倒船底，不過他因為已
看見張麗轉身搖他的手，一毫不顧。

沙亞大聲道：「當心，朱朔，當心！把船靠近他
們去。如果我們有一人能夠上他們的船，割斷
那張帆，就救了他們了。孩子穩定些。這關頭
最險！這關頭最險！」

摩托船放了一聲汽管，算是關照張麗和愷第。
一會兒，那摩托船和小船已相距沒有多少遠，
二三分鐘就可彼此相遇了。小船的愷第，暫時
停着不冒水，只是注視來船，他們眼中現出一種
歡喜而希望的神氣。

老朱朔把船駕駛得很好，時刻預防兩船相撞。
朱明拿了一盤繩索，預備在必要時拋擲過去。
沙亞對帆船中的張麗說道：「孩子，看穩，朱朔
放船逆風上去！朱明，放船逆風上去！」

說時遲，那時快，兩船已相近，將要彼此擦過的
時候，沙亞驀地跳入張麗的船，從張麗手裏執住
船舵，一面抽出小刀。

察！察！兩刀，割到那張緊的繩上，那鬆下的
帆便翻展到風裏，好像抽大鞭似的括拉一聲。

朱明心驚極了，他見這船橫轉得漸漸遠了。

「轉來！轉來！」老朱朔大聲呼着，沙亞和
張麗將舵把住，要把小船停着，可是水來得很急，
只在那裏打轉。

那隻小船略微有些震動，便至於幾乎顛覆的
地步，一個浪頭還沒有打上去，朱明便大聲呼喊
了，因為他已見愷第很危險的攀住船舷上一會
兒，就疲乏得滾到了海裏了。

他用一種可怕而憂傷的聲調叫道：「愷第跌
入海了！愷第跌入海了！爺，快些！捏住這條
繩！」

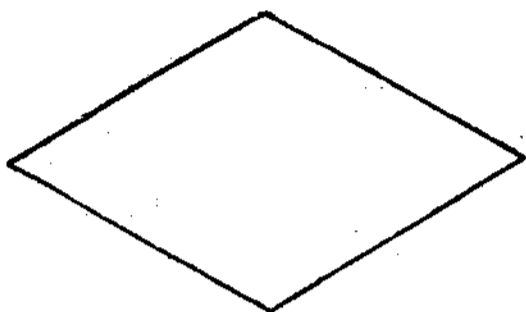
（未完）

（要知愷第究竟得救與否請看第一一二章）

懸賞第一一

周孝雲

菱形變做六角形



哥哥拿着一塊菱形的厚紙板。(如圖)對弟弟說：你能夠把牠剪開三塊，合成一個正六角形嗎？弟弟說：我做不來，但是我的許多小朋友都會做。我的小朋友！你們會做嗎？

應徵的請貼用後面版權頁下的印花，并請註明姓名，年歲，通訊處，上海商務印書館編譯所，兒童世界社，本懸賞限在第十八卷第二期截止。

本誌對於懸賞，將在下期大加改良，特此附告。

編者



泉源的故事

童話

童話中所敘述的故事，都是很有趣而為兒童所能領悟的。白話文又淺明又活潑，並且插入許多悅目的圖畫，小朋友們拿去閱讀，不獨興味盎然，對於練習文字，也極有裨益。現在已出三集：

- 第一集 已出八十九册 每册五分
- 第二集 已出九册 每册一角
- 第三集 已出四册 每册角半

京語童話 已出十二册 每册八分

這是採取有趣味的故事，用京語編輯，使兒童得到讀書的樂趣以外，又能練習國語，插圖很多，看了更有興趣。

家庭童話 已出十二册 每册一角二分

本書所收材料，有創作的，有改作的，有長篇，有短文，五花八門，無美不備，都用純粹的國語，為文藝的描寫，要算是兒童最好的讀物。

俄國童話集 已出六册 每册二角五分

本書是採取俄國習誦的童話，譯成中文，意思明白，興趣濃厚，兒童讀了可以知道外國的故事，增長不少的知識。

阿麗思 漫遊奇境記

定價六角 趙元任譯

這書的原本是頂頂著名的
一本兒童文學書，也是頂頂
有趣的一本笑話書。英美
小孩子差不多沒有一個不
讀的，並且編成劇本，上過戲
台，又做成影片，在各處開演。
我們中國兒童認不得英文，
那麼祇有讀這本譯本。

商務印書館發行



命生的童兒是聲歌的曼妙

風琴

本館製造孔雀牌樂府牌風琴
式樣精巧種類繁夥聲響準確
質料堅強以供學校教授及家
庭娛樂之用實為無上妙品定
價每座自二十元起至二百四
十元包裝運費在外另印音樂
用品目錄承索即寄

上海商務印書館發行

兒童音樂書

兒童音樂書 兒童新歌曲 潘伯英編 一册一角	樂教書 唱歌遊戲 王季羣編 一册二角半	五幼稚唱歌 胡君復編 二册二角	女子新唱歌 葉中冷編 三集各二角	手風琴唱歌 葉中冷編 一册二角	中華民國國歌 沈慶鴻編 四册各五分	民國唱歌集 華航琛編 一册二角	共和國國民唱歌集 俞樾編 四册各一角	初級新體唱歌集 俞樾編 四册各一角	高級新體唱歌集 俞樾編 三册各二角
新撰唱歌集 一册一角五分	訂小學唱歌 葉中冷編 三册二角五分	正國語唱歌集 葉中冷編 四册二角五分	法國語唱歌集 葉中冷編 四册二角五分	幼稚園音樂集 葉中冷編 三册二角五分	小學共和國新唱歌 胡君復編 各二册	初級共和國新唱歌 胡君復編 各二册	高級共和國新唱歌 胡君復編 各二册	小學共和國新唱歌 胡君復編 各二册	高級共和國新唱歌 胡君復編 各二册
初級小學音樂教科書 傅彥長編 各八册	高級小學音樂教科書 傅彥長編 各八册	小學音樂教科書 何明齋編 各二册	初級小學音樂教科書 何明齋編 各二册	高級小學音樂教科書 何明齋編 各二册	小學共和國新唱歌 胡君復編 各二册	初級共和國新唱歌 胡君復編 各二册	高級共和國新唱歌 胡君復編 各二册	小學共和國新唱歌 胡君復編 各二册	高級共和國新唱歌 胡君復編 各二册



Children's World

(Issued Weekly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

投 稿 簡 章

- 一 本刊分重話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲譜圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎
- 二 本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童創作
- 三 來稿務望筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點
- 四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年歲及何校何級
- 五 投寄稿須註明原書及原著者姓名
- 六 投寄之稿稿稿與否本社概不預覆也概不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票
- 七 報頭分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌或別種書籍
- 八 來稿請寄上海寶山路商務印書館編輯部轉兒童世界社收

不 許 轉 載

中華民國十五年五月五月初版

編輯者 徐 應 昶

發行者 兒童世界社
上海開北寶山路華字四十五號

印刷所 商務印書館印刷所
上海開北寶山路華字四十五號

分售處 各埠商務印書館及大書坊

定 價 表 廣 告 價 目 表

等第	特等	優等	上等	普通	預 定		零售	每週一冊	全年五十冊
					全 年	半 年			
第 一 等	底封面全	封面之內面及對面及底面之內面	封面之內面及對面及底面之內面	封面之內面及對面及底面之內面	全年五十一元五角	半年廿五元七角五分	每冊大洋參分	每冊大洋參分	全年五十冊
第 二 等	底封面全	封面之內面及對面及底面之內面	封面之內面及對面及底面之內面	封面之內面及對面及底面之內面	全年五十一元五角	半年廿五元七角五分	每冊大洋參分	每冊大洋參分	全年五十冊
第 三 等	底封面全	封面之內面及對面及底面之內面	封面之內面及對面及底面之內面	封面之內面及對面及底面之內面	全年五十一元五角	半年廿五元七角五分	每冊大洋參分	每冊大洋參分	全年五十冊
第 四 等	底封面全	封面之內面及對面及底面之內面	封面之內面及對面及底面之內面	封面之內面及對面及底面之內面	全年五十一元五角	半年廿五元七角五分	每冊大洋參分	每冊大洋參分	全年五十冊
第 五 等	底封面全	封面之內面及對面及底面之內面	封面之內面及對面及底面之內面	封面之內面及對面及底面之內面	全年五十一元五角	半年廿五元七角五分	每冊大洋參分	每冊大洋參分	全年五十冊

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議
繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海北四川路商務印書館虹口分店內「廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將姓名戶號定單在何處寄何處

請在封上貼

懸賞(副) 第一百一案

請在稿上來貼

懸賞(正) 第一百一案

因患便秘致發紅瘰

紅色清導丸正是絕妙良藥也

因便秘毒質入血遍佈週身則身體因
而患病矣即口氣穢濁消一化不良疾
頭痛頭暈目眩等症以及一切小瘡
態相繼而作往往皮膚旋起紅瘰諸恙
或面色萎黃等情是也欲治以上諸恙
必先使大便有序肝經和平為急務是



先除生先
去上紅瘰
而法莫妙
手清淨丸
用清淨丸

云鄙人因大便結致患面發紅瘰且
口氣穢濁氣色暗滯自服用紅瘰清
丸後快大便有序腸胃清潔凡量加精
神暢快皆清導丸之功也凡經售西藥
者均有出售或直寄郵票大洋六角至
上海江西路六十號韋廉士大藥局
原班郵奉清導丸一瓶可也每六瓶大
洋三元郵力在內

嬰孩自白藥片之奇功

在上海有女孩患便秘及胃不消化等症
治愈所刊肥美之小女八號門牌居陳
華德路一千五百五十八號係蘇州路廿
旭初先生之女公子也陳君係蘇州路廿
五號裕昌號執事其來函云
小女生甫三個月即患胃弱不化大便
結之症甚至昏厥夜間啼哭不休幸而試



陳旭初君之女兒公子

之所賜也鄙人常備自己藥片一瓶於家
用以防不時之需嬰兒及小孩所用之藥
必須特製專為嬰孩自己藥片所製者方
為合用此正嬰孩自己藥片特製之意
也凡經售西藥者均有出售或直向上海
江西路六十號韋廉士大藥局函購每
一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵費在
內收用郵票

韋廉士醫生藥局出品之美國製確係美國貨

請聲明由兒童世界介紹 PLEASE MENTION THE "CHILDREN'S WORLD"

英商316(11)