

五戰谷五

INDUSCO FIGHTERS

第一集



處事辦區北西會



協作合業工國中



1-2 3/4 0103

工合戰士目錄

西北工合的舵手.....	果工師.....	洋秘書何克先生.....	第二軍總社之母劉老太太.....	謝老大大.....	女戰士李中英.....	一隻騰霄的英雄.....	康洪五.....	一個模範指導員.....	創辦印刷社的黨志英.....	西安織造兩英雄.....	模範合作社的領導者.....	韓工合等於打鬼子.....	鏡範社員田玉.....	賈馨蘭怎樣學紡毛線.....	介紹一位工合戰士.....	一位青年工作者.....	藍花皂的創造者.....	皮毛聖手.....
一八	三〇	六三	九九	二六	一八	六一	四一	八四	一八	四三	三三	四四	四四	四四	四四	五五	五五	五八



3 2169 7243 4

16
04.06
77

西北工業的能手

盧廣綽——這名字像「工業」的標幟一樣，在西北人士的矚目中，是非常響亮的。幾個世紀了，西北由於秦嶺的阻隔，使這一片頗豐饒的土地，變成了一個荒原，抗戰軍興後，才有人注意到西北，而最先來到這「處女地」上作工業墾荒工作的便是盧廣綽先生。

他本是中國工業界的一個高級工程師，組織者，曾充綏遠的組織局長，爲了開展工作，發揮他的計劃，首先進入了西北，并以寶雞爲工業合作的發展中心。最初到寶雞，是在二十八年八月，同行者寥寥無幾，經盧先生殫心計劃，領導宣傳，始組織了幾個合作社，奠立了工業合作的初步基礎。

盧先生，遼甯人，英國愛伯丁大學研究員，曾到丹麥等國考察合作運動，回國後，不事官途，即深入華北農村，任華北工業改進社總幹事，繼充河北省棉產改進會技術部主任，專心研究改良華北工業，并推進棉花運銷合作事業，當時雖苦難重重，阻礙萬端，先生不少懈怠，卒能領導農村大衆完成了棉花運銷工作，粉碎了奸商的操縱，使老百姓獲得無限的福利，直至今日，華北民衆仍多紀念着盧先生。

「事無巨細，靡多用思想」，「對事業要有堅毅的信心」，——這是盧先生勉勵人其

工會戰士

一

自勉的話。所以他無論日夜，都隨時隨地爲「工合事業而用『思想』」，無論內部及環境有多少困難，他都能以堅強不移的信心，以及不斷地努力而克服之。工合運動在西北，雖有短短的兩年的歷史，它已有五百餘社，社員達於二千多人，每月生產總值已達七百餘萬元，工合事業之所以有如此之發展，均爲先生決心領導所致。

先生年僅三十餘歲，身體壯碩，目正口闊，貌和穆而莊嚴，律已甚嚴，待人以厚；故同仁多感戴之，衣飾不求華美，只求整潔，與之處者，多受其感化。如聞有人對自己有誤解，嘗當面請批評；對屬下，則婆心苦心的諄諄勸導；故社會人才多於協助，而全區同工同仁亦均能努力爲公。

「明系統」「尙紀律」「團體至上」「專業第一」，這是先生領導工作的中心口號，也是全區同工同仁的奮鬥目標。先生的理論多自實踐中得來，舉凡大小事情，均親身先力行，並富有創造精神。此種精神的由來，實先生種種的人生哲學有所促成，故先生向以拯救農工大衆，救濟中國的貧病爲懷抱。一般人多以社會事業，爲社會改良運動，而先生則以社會事業爲社會改造運動；社會革命運動。中國工業合作運動，先生深信以爲不但是偉大的社會事業，而且是實現民生主義促進中國民主政治早日實現的一線社會革命運動。

「人生的趣味應該濃厚」，無論大小集會，先生莫不抽暇親臨指導，籌話時，好盡

事，好儼儼的挑起眉峯，頗有悲天憫地的態度；有時語味深烈，談諧，常引聽衆的快笑，但他自己却不笑。先生最富學習精神，公餘多披覽國內外書報，并喜愛歌詠，所有工台歌曲，不僅自唱，且能教人；其他玩戰新歌，也學會不少，等於集會時，常自動表演歌詠。

先生對合作事業，有深劑之研究，對中國工台運動有遠大之眼光，為加強合作社之領導，在西北區首先成立聯合社，設置供給處，倉庫；既而成立工台金庫，以建立社員自有自足自享之金融機關；凡此種種設施，對中國工台運動實有良好的模範作用。

先生對工台運動極熱心。亦極實心，能實心才能接受他人之良好意見，能熱心對事業始有無限的貢獻。先生常說「事業無止境，學習無止境」，又說：「我們對事業應該像耶穌傳道的精神，此身可以死，而事業不可以犧牲！」

假如說，西北工台運動像一隻大船航行在海洋，全區之同工同仁即為此船上之水手，我們航行之最後目的地，即在寶庫之美麗的綠洲上，那末，今天這隻大船上的舵手便是——盧廣綿先生。

羅倫

果工程師

生着一副北方人的面貌，和尙頭，濃眉毛，穿起一身滿是油泥的老中山式灰制服，不愛說話，喜歡坐辦公室，當你走進辦公室去找他，問道：「果工程師在那里？」他坐臥着說：「甚麼當初嗎？」你只好笑起來，他也唧唧咕咕的笑起來。是的，他就有這樣的個性。爲甚麼開張，想創作一幅紡織圖樣，苦思幾天，不要說在書案前，有人叫他，不聽，甚至有時連飯都忘記吃了。不認識的人初次見面，會說道人太糶糊了，大架子的工程師呀，騙做的工程師呀，一連串的評語散播在他的週圍。不過等幾天，這些評語會無形中消滅的。

他的家住北平，家裏有年邁的老母，現仍留居北平，他是極孝順的，常常想念白髮蒼蒼的母親而嘆息，他的孩子很多，大的三四歲，小的十二三歲，終日被孩子纏繞着，他一下班回家，就感到頭暈，亂糟糟的家庭場面，很不適合他在靜中來研究工業機械的原理。果先生畢業於民國十三年北京師範大學工藝系機械科，到現在已經十六年了，服務的場所有私家工廠，學校以及社會團體，在海京洋行，中華鐵廠作過技師，燕京，濟華南開三個大學作過技師和工程師，北平工務局修理廠作廠長，北洋機械系的教員，愛工廠管理，以便更又回到母校的勞作科充講師，此外他參加中美工程師協會爲會員

及齊魯大學華北工業改造社及經濟委員會江蘇農村工業調查團的技術工作，他的經驗極為豐富，十幾年的奮鬥，所付的就是他頭上生出白髮，他工作的內容多半是機械製造，修理安裝，工業領導，工業調查，總之離不開工業，作的是工業，講的是工業，他在敵人把北平佔去，本想守老母安居終生何必忙忙碌碌去幹事情呢？

工業合作運動的號角，跟抗戰的烽火，燭亮的，吹向開闢原野，建設經濟國防抵抗敵人經濟進攻，建起下水垂不技術的經濟基礎。工會隨抗戰而生長！這個工業合作的號石使果先生的思想變質了，什麼居鄉不出，什麼閉關之態，大丈夫志在四方，現在工會運動的發動，正是我老果獻身為國的時機，時機不能錯過，他來了，他毅然決然離開敵都北平，走向西北的草原，躍身於西北工會中，到今天他已參加工會二年多了，他自己很堅決的說：「我對經濟建設的觀察，從抗戰以前到抗戰三年後的現在，可說完全沒有更改，中國要建設經濟基礎，一定離不開廣大的農村，這該是無甚問題的，農村的生產以及與農產有關的生產工具，使我們不能不注意到農村工業上去，也就是說必須工業下鄉了。」譬如，農業工具以及戰地利用原料的鍊鐵，棉毛，造紙等等的中小型工業所必需的簡單機器，這都是可能製造的，這必須多設些製造機器的鐵工廠，作為各小工業的基本工廠，這在西北更是重要的，雖然這也是個困難問題，但却不是完全不能克服，兩

年來我參加西北區，也就是懷着這樣的企圖來的。「正好，把他派到一個西北區最大的機器合作社到雙石鋪去，他異常高興，覺得只有這樣的實際工作着，才能得點好東西，研究出來點機器上道理。」

她每天的生活就是機器，不是裝皮帶，修鑄鉄床，或者到翻沙部去幫助翻沙，或者是測量發動水輪的力量，聽否帶動這些機器？或者趕快回到辦公室，畫製在工作中偶然得來的靈敏，去作圖樣！發現新的實物。他對待工人社員最爲忠實，工人請他解釋工作中的道理，如皮帶所帶轉動的力量有幾個馬力，怎樣算出來，他總是毫不虛偽詳細細爲工人講解，他說：「你們工人朋友太好了，你們就是我的老師。」工人，學徒很奇怪的反問：「爲什麼工程師叫我們老師，可不敢當！」「不，不是這樣說，你們和我一塊工作，發現新道理，幫助我，有時比我懂得還多，因爲集體的工作，繁體的勞動，才能產生偉大的東西。偉大的發明家，有的都是在工人當中生出來的，唸多書的不一定能發明，比如前天鉄床的齒輪，我不知道，然而你們懂了來告訴我。」唧唧咕咕的大家笑起來。記得有一次果先生要去西北聯大教書，全體學徒工人及社員圍着他，滿眼是淚，沉默了半天，大家齊聲說：「不許你走，你對我們太好了！……後來他們在社內，管理工人，並協理一切社業務上的事情，他很關心合作社，他自己常說：「我最害怕的是合作社起人專糾紛，這是最沒味的，因爲談社業務不入軌道，和資金缺乏，工廠管理

在實施上有困難……他常憂鬱着，他常說：『我算完了，我的計劃不能實行了』他又說：『要工合出品好，必須給他一種標準，不要改，一樣他出品要求精良的創一個牌子……』現在他還在機器社工作着，他自己發誓：『我爲工合而犧牲，只要工合能成功！』

——方星

洋秘書何克先生

在工合西北區辦事處，你只要一提起洋秘書，大家會想到是何克 George Aroas先生。他身體高大，十分壯健，和藹，生一副英國人的面孔，却沒有英國紳士的架子。對人誠懇，謙虛，愛笑，能說流利的中國話，而且，能運用中國話，對許多人報告視察工合結果，或演說國際對中國工合援助之情形。計算他到中國，還只二年餘的時間，也算難能可貴了。

何克先生畢業於牛津大學，在任學生時，即有志來中國，畢業後果來中國，正值偉大的抗戰發生。他於二十六年曾隻身通過敵人封鎖綫，赴游擊區採訪新聞，雖備嘗艱險，苦辛，亦毫不畏縮，在採訪新聞之餘，對中國農村風俗，人情，地理，文物等，莫不隨時考查，研究，將其採訪心得，多用文字在英國報紙及雜誌發表。

前年冬天，他來本處工作，充當洋文秘書，日子久了，同仁竟忘記他的名字，他也不避諱，在集會的場合，自己也常說：「我為個洋鬼子！」逗得大家好笑。

他負責起聽各項英文報告與宣傳文件工作，日夜不停，苦幹，如果你遠走過他的住室，就聽聽得踏踏踏：打字機跳動的聲音，如果有什麼請他譯述的文件，你只要和他詳談的說一遍，他就聽很好的譯述出來，對工作從毫不倦怠，冷熱寒暑，都一樣的努力。

爲了蒐集材料，他也到各工合據點視察，他很難吃苦，一天能跑一百多里路，能吃中國茶，能吃中國菜，中國飯，到了各合作社，調查十分詳細，歸來後，再比較，研究，將結果送交國際報紙發表，所以他代工合的宣傳，在國際間有了很大的效用。

他愛唱歌，尤愛唱中國歌，見人就學，學會了就唱。他會唱的很多，如「工合進行曲」「墾荒」「紅纓槍」「王家莊」「工合好」等，中以「紅纓槍」「工合好」最被羣衆歡迎，每次開會，必請何克先生歌詠，他那頗有修養的喉音，宏亮，有力，實在入耳中聽，每次歌罷，大家必歡快的鼓掌，要唱「再來一個」，他到各地視察，常教同工們唱歌，同工們情緒極爲興奮，因此，善於歌唱的何克先生的大名，就傳遍了全區的同工們的中間。

他很富於學習精神，對中國話，中國歌，中國文字，都很努力學習，自去年開始，已努力學習中國文字了。首先學寫自己的名字，既而，學寫「我是一個好洋鬼子」，他聰明，有毅力，所以不到幾個月就能和同仁們寫信了，最初寫的不好，還鬧笑話出來，但他絕不灰心，仍繼續刻苦地用功，筆者相信，在二三年內，他一定能通曉中國文字。

他作事有一種永遠樂觀的精神，在一般同工中種下深刻的影響，他痛恨日本對於中國的侵略，他不計較報酬，不辭艱苦，預爲中國這個新興事業——工合運動服務。

——白河

第二軍毯社之母

劉老太太

費家營是距蘭州二十里的一個小鎮，這裏有五個紡織合作社；該地南臨黃河，北倚山崗，居民淳樸，多以紡織爲業。蘭州第二軍毯合作社在鎮的南面，雖是民家祠堂，但經修造之後，亦見整潔，我們進社內，就可看到一幅匾額，令人和舊親朋相送太太，她便是我所要說的，被人所稱頌的第二軍毯社之母劉老太太。

劉老太太現年已有五十多歲，河北東光縣人，自幼就學會了紡織織布，她善於理家，因爲丈夫帶着兒子到新疆作生意去了，她只好攜同女兒趙貴梅，到蘭州。她就和女兒住在一起。時間久了，感到無事可做的苦悶，想到丈夫兒子都披星戴月在外生計，自己單單靠着女兒，帶久下去，如何爲了？於是她就打定主義，跑到外邊工作，以求糊口。託人謀說，想了許多方法，才到一個紙煙工廠裏面，給人家糊煙盒，每日收入工資，免強維持生活，然而也還是不滿足，想着這樣作一天吃一天，實非久計，而且在工

廠作工，是給老板當牛馬，更無意思。

有一天她的同鄉中一個後輩，馬明儀來同她商議組織軍毯合作社，經她詳細問明辦法之後，立時答應，並稱贊是「件好事」。

商議既決，經她親自向同鄉中找了幾位會織會紡的人，各方勸說，找地址，弄資金，晝夜奔走，不辭辛勞，她本來是紡織老手，再加上她所找的都是她的同鄉，所以不久，就組成第二軍毯合作社，由她領導着工作起來。

開工以後，既要指揮工作，而她素日待人慈和，視社員如子女，一衣一食，也都爲他顧慮，她常說：「叫他生活安心工作才能做得好，」所以工人都服從指揮，工作不但不感覺困難，倒反順手，且有許多青年，前來求她指教，稱呼她媽媽，她也就一客氣，領着這般青年，來紡紗上機的，因織毛毯需用毛線頗感迫切，於是她又領着一羣女工及農村婦女，學捻毛線，每日工作，每夜工作，她們深受了她的教導與陶冶，一致爲工合努力，附近鄉里人人稱道她的德能。

劉老太太不識字，但她最初却担任着司庫的職務，她對於銀錢來往，却有辦法，和會訂定的辦法是：若果有人饋送，必須向她開條子，她拿着條子，找識字的人看，數目對了，她才付款。最近因爲司庫有人，她才被選爲監事主席，從前她們社內沒有保險櫃，劉老太太却有保險方法，就是把錢縫在內衣的裏面，晝夜攜帶着，後來才交給一位

可靠的司庫。她現在是第二軍毯社的惟一的女社員，她在社裏的行動，正像一個大家庭的母親，所以社內一切原料物品等等，都由她一人保管，一根毛線，一粒穀米，她都不讓拋棄。尤其是她對一般社員的管理，非常嚴明，有功即賞，有罪就罰，該社之所以有今日，都是她的功勞，惟其如此，許多人才稱她為「第二軍毯社之母」呵！

謝老太太

謝老太太——在這西北的荒原上，在這從事經濟建設的處女地上，誰都知道這響亮的名字在工會同仁們的心里。她正像冬日的火一樣的燃燒着每個人的生命，鼓動着激勵着衆人。

她是十里鋪第三織布合作社的創始人，她常戴着棕色的絨線帽，帽子下面壓着一張瓜子臉，頭髮是寧靜而大方。假使忽然的告訴你，她是一五十六歲的老人時，你一定要有些驚奇，因為在她的皺紋裏還找不到五十多年風霜所展折的痕跡，她非常勤奮，一雙慈祥而毫不含糊的眼睛訴人以她可親的態度。

她是湖北人。起初在漢口一個工廠里做工，當敵人的毒焰伸展到武漢，便隨工廠疏散了，然而一切都在亂動中，新運會便組織了她們無數的逃亡者，領導着她們一直退到這西北工會的發源地——寶雞。

據她說，到寶雞的時候，恰是淒風苦雨的秋天，那時她們住的席棚是漏的，流亡時帶出來的衣服又都是單的，每天所領到的二毛錢，還不夠吃一頓，這樣，她們艱苦地挨過了不短的日子。

遷到寶雞來的那家工廠，很久還沒有開工，當他們生活實在維持不下去的時候，正合西北區的賢明的領導者——盧主任，便和一個外藉同工去看視他們。於是，在很長的

談話之後，他們便決定組織縫紉合作社。

起初她們並不曉得什麼叫做合作社，只是想着還不是和在工廠里一樣，做工，吃飯。然而漸漸的都明白了，謝老太太常常和人說：「合作社和工廠是不同的，不是嗎？我在漢口也做過工，可是那時做工完全爲了別人，現在却一半爲自己，一半爲着國家呀！」

有時她也咳嗽，但他堅決的反對別人說她身體不健康，她常常一個人走進城，當天又跑回來。她有愛慈母的心情，她更愛無數的中國工人，她又說：

「可不？我們現在出頭了，你看：我們逃難出來的人都有工做，有飯吃，實在不容易，要全全國每個人都有工做，都有飯吃，該多麼好呀！」

她又是一個很好的工作者和愛國者，他最不願意別人勸她享福，因此也更恨別人在這時候享福。

「國難時候，享什麼福！國家困難到這地步，應該盡自己的力，給國家做點事，早點把鬼子打跑，回到老家再談享福！」

謝老太太有三個兒子，一個姑娘，她三個兒子都在爲國家出力，她最小的兒子因爲有病才從山西前線回來，但病剛好，她馬上又命他返回前方去了。

有人勸她說：「那你身邊不寂寞嗎？留一個在身邊不好？」

她的氣又來了，把頭一抖、眼睛一閉，便說：「那怎末成？還能爲我一個快死的人耽誤孩子的前程呀！困難時候，年青人能不爲國家做事？所以，他們都出去了，我也安心，我的女兒女婿也在軍政部里辦事。」

談到她，沒有人不欽佩，不景仰的，她帶着慈母的深情，又帶着春一樣的生命力，在這里我謹祝謝老太太永遠健康，她領導的作社，更蓬勃的開展起來！

——陸 罪

倪大姐六因

事隔才幾日，嗚呼！無聲女士竟捐軀於敵機爛炸，恨遺已終天痛哭，不夠我們頌立志為死者復仇。

這是盧主任在倪六因女士追悼大會上題的輓詞，今天讀了，叫我們在無限的悽愴與悲憤湧上心頭。使我們永遠不忘記那可恨的日子！二十九年八月三十一日，敵機三十六架狂炸寶鏡，倪女士因公由鄉回城，至南城邊，適發警報，她即避於樹蔭下，敵機三十投殺傷彈，平民死傷極衆，女士亦不幸殉難，血肉模糊，目不忍觀，當即葬於城北山原，同仁等親昇柩，莫不哀痛填膺。

倪女士是一個堅苦卓絕，工合同仁們最理想的工作者，她不但守紀律盡責任努力工作，而爲人有大姊風，故同工多呼之爲倪大姐。她沒有虛榮心，富同性愛，對工作當作檢討，有缺點即行改正：對同工愛如姊妹。

倪女士二十八年六月一日參加區處婦女部工作，始派十里鎮籌備工合小學，開學後，就任教育訓導，設計一切，學生百多人，得能安心就學，多伊之功也。二十九年三月，復調工合新村主持女子職訓班，兼王合新村區主任，對管教，訓導，均有方略，學生多能歸服。六月本處承織百萬條軍毯，紡毛工作開始，伊又東派至賈村垣率職訓班學生開始整工作，每日奔走農村，發勸當織婦女紡毛，并趁機施以訓導與教育，農家婦女多願與伊親近；而工作亦迅速有了進展，正期伊之轉才有正式之發展，誰料敵機奪其大卒，實工合前途之一次損失。

倪女士家境小康，過人不淑，而立志爲人，參加抗戰工作，建立新興事業，則爲伊不可搖撼之信仰。抗戰初起，伊即隻身離滬，轉輾武漢，投身救國事業，武漢陷落，伊又長征西北，參加本處婦女部工作。

倪女士性耿直，處世待人，以誠，對工作絲毫不苟，自任勞，體忍苦，任何艱苦工作，均能循序應付，勝任愉快，故所主持事業，多有優越成績，對日常瑣事，必極細微，舉凡對工作有關者，盡能注意及之，如日用品之價格，一桌一椅之製造，均知之甚詳。平素生活，簡單樸素，不尚修裝，但衣飾極整潔，起居以時，食飲有度，與之處者，多受其人格之感化。伊對抗戰，對工合運動，對中國婦女解放事業，有遠大之認識與堅定之信念，「做一個直接生產者」，更是彼之宿願，此志未成身先死，惜哉！

今日之工作者，尤其婦女工作者，本多務奢華、重表面，生活不檢，工作不實，能言不能行，能行亦無恆，較之倪大姊，誠有愧矣。所以倪女士不但是一個工合戰士，抑且是一位中國婦女解放運動中的典型工作者。

女戰士李中英

一 離開甜蜜的家

李女士中英，四川人，年甫二十二歲，他和丈夫的愛情很好，丈夫在西安某機關做事，生活頗可維持，日子過的十分甜蜜。可是，他由於民族愛的燃燒，不能在這種優閒安逸的環境中久住，思想驅使他要去找工作，要為國家民族流汗，要為偉大的抗戰而服務。這樣才瞞過他丈夫，偷偷報名投考中國工會協會西北區工會新村女子職業訓練班，當被錄取，經過幾番情感與理智的奮鬥，才離開了愛人，離開了甜蜜的家，參加這短期的訓練，對知識技能都有了新的進步，畢業後，就分發到寶雞的賈村垣，擔負起偉大的軍需紡毛工作。

二 督紡工作的開始

李女士和幾個同學被分發到賈村垣擔任督紡工作，他們都是年青的女孩子，衣履舉止，都和農村婦女格格不相容，一些鄉村女人都叫他們為「洋婆子」，加以語言不通，人地生疏，使他感到莫大困難。李女士爲了爭取工作，首先改換了裝束，並親到各家訪問，一遇機會，就幫助他們做事，正日和他們廝混在一起，學會了地方話，由家常閑談

，談到紡毛織軍毯的意義。彼此熟識了，話也多了，李女士更用種種方法，幫助他們，教育他們，他們非常感激，在感情上有初步結合，而紡毛工作才能得到初步的開展。

三、深入農村服務

由於李女士工作的勤奮，漸漸獲得農村婦女的同情與了解。小姐，少婦，老太婆，小孩等，都不再怕他了，愛與他接近，學習，紡毛開始工作，李女士更不避風雪雨露，親到各家發毛絨，督導工作，有時餓一天肚子，有時宿在破垣下，從來沒叫過苦，晚間還要抽空兒讀書，寫信，記日記，開工作討論會。自己的衣服鞋襪的洗刷，縫補，也都抽空兒由他自己來作。李女士最富於熱情與同情心，所以才能贏得鄉村婦女歡喜，愛戴，他最能了解農村婦女的生活，習慣，心魂，他常幫他們解決家庭間的瑣事糾紛。見到貧苦兒童，就自己出錢買書給他們讀；見到小女孩裹腳，就不惜說焦口舌，勸他們的父母不要給女兒纏腳。聽着人家有喜慶事，就去敬賀；有哀傷事，就去弔問；如此日子久了，才結下了深厚的感情，促使工作有了積極的進展。有了爲了發動一個委托戶，竟將一代老婦認做了乾媽，從此紡毛工作在這一人家及他四鄉親友的協助下，有了迅速的成果。這種工作方式，看來彷彿太舊，其實在落後的西北農村工作，能如此才能成爲一個真正能適應環境的工作者呵！

四、打破層層困難

工作範圍愈大，困難愈多，這次承製百萬條軍毯，寶雞一處就担任三十萬條，而實村垣道一個彈紡站就必須每日供給二千五百斤。李女士一人竟分担了六個村莊督導的工作，他一面研究督導的方法，一面解決各項困難。在工作過程中，他發現了三種困難：1. 紡戶怕不給錢，不願紡。2. 生活程度高，紡戶願提高工資。3. 漢奸造謠說紡毛女人以後要被帶走，以上幾種困難，經李女士再四和他們講說，并想出種種方法，他們才繼續紡毛。而且效果逐日提高，各組工作以李女士成績最好，他不再得端坐榮譽飛機的光耀，一得到工作成績時，就全賣錫五個彈紡站的工作者，以李女士的工作最被人所傳誦。但他不但毫不驕傲，反而更虛心學習，埋頭工作。他自己宣誓要在後方為生產而出力，流汗，并願做一個新中國的女戰士，在這艱苦的工作我們相信他必能達到自己的志願。如果說抗戰造就了許多新的人才，那末，李中英女士便是由抗戰中成長起來的一位典型的女戰士：

一隻胳膊的英雄

在這闊大的草原上，我呼吸着異樣的欣悅；當我看見了他們，他們那些曾流過血的戰士，又一個個含着笑不停息地在那裏流着汗；我幾乎懷疑我又重新跳進了幻象里。

剛入夜的一天，月亮伴我去余潤堡紡毛站訪問我們曾爲民族損傷了一隻胳膊，而如今在後方又露出那一隻胳膊的勇士——陳道有同志。

一道不長的圍牆，遮了門，縫間窰洞里透出幾乎被月色擦沒的燈光，平平的庭院，幾枝樹掛動在月色下。

不久，和我對面的是一個二十二歲的強壯的青年，樸實四川的口音，告訴着他的誠懇，黧黑的頭髮，烏黑的眼睛下，額骨有些突出，偶爾和他見過一次面的人，我想將會用生命打賭他不僅是個殘廢的人，因爲他是那樣輕輕地微笑着，影子還擺出一點瀟灑。

像我這陌生的降臨，起初倒使他有些拘束，他伴着我走進他住的那間窰洞，沒有點燈，月色輕鍍在窰門口，我們並着肩坐在他的床上，慢慢語言是我們最好的媒介，我們成了十分熱的股友，在陰涼的窰洞里，他以豪爽的語言，向我訴說着他真實的故事。早寡的母親頭髮已經稀白了，哥哥是把生命辛苦地交給了田地，他就生長在這樣的

中國農村的家庭，和許多勞苦的農村子弟一樣，沒有受到教育的機會，只是每日和哥嫂耕種在揚子江岸邊的田地上，過着貧苦的，然而安樂的日子。

「多麼快樂啊！」像回憶似地，又像是一種滿足的感快，我猜想他有了思鄉的情緒。

「想念你的家鄉嗎？」在這寧靜而幽美的月夜，看着外面澄藍的天壁，誰不憶念到自己慈愛的家鄉呢。

「不，我是說在這里比在家鄉還要快樂，」昨天接到媽媽的信，讓我好好在這裏。」

我竟懷疑錯了，我更追問一句。

「你真的不想家，不想你的田地嗎？」

「我們是農人」，他以朗爽的聲音說：「農人是喜愛自己的田地的，所以我們決不讓別人搶去我們的田地！」

就這樣，戰爭使十九歲的陳道有，跨出了安樂的農村，也加入了志願兵的行列，在歡送的呼聲里，以躍跳的心和大家，沿着長江南下。

「人人都應該當兵，為國家而死的並不止一個人，」

「我們受了很短的訓練，志剛抗戰的冬天，渡過了潼關，過了瀋陽只有三天，在那

是山的埔方，我們遇上了敵人……」

他偏偏地訴說着有時站起來，有時高昂着頭他說，他們的一團人漸漸不到一營人了，他們便找好一個山頭衝了過去，於是他便傷了，流彈折傷了左臂。

「連我也不清楚」，他笑了笑：「我竟又被抬回了機方——」

他試舉着左臂，怠慢的舉動，才能看出他是一個傷兵，他勉強的舉上去，還沒有和肩膀的平行，便說：「不能再高了，有時候偶爾還發癢……」說完又慢慢地放下去。在他笑着的時候，彷彿盛開着燦爛的花朵。

「我已不能再拿槍了，我一直住了一年多的殘廢院，傷才養好，你們的不斷的探訪，熱烈的慰問，來我們殘廢院和班長商議，我們組織了傷兵合作社，用自己養活自己」

是去年初他離開了傷兵合作社，請求到紡毛站來工作，在這里他担任着司庫，我在沒有拜訪這位勇士以前，便聽得友人談論到他的虛心，認真，負責任，無論那個人提到他，總沒有人說他半句不好，對於別的弟兄，他也十分愛護，每逢星期六的晚上，他必去看望那些還不能參加工作的或者有了病的同志。

「這裏有二三百個難民和傷兵依靠着工作，因為沒有工作，他們就不能夠生活，從前曾經每天收到六七百斤紡好的線，我很擔心我司庫的能力，」最後，他又改換了聲調

說：「可惜現在線運不到，空閑了幾個月，幾乎天天有人來問線來了沒有？這一點誰不苦痛呢？」

不僅是個流血的戰士，一個參加生產的勤勞的合作社員，更是體深悉別人痛苦，富有絕大的同情心，時刻忠誠於工作者。

「這事情我憂永久幹下去的，這事情也是一輩子幹不了的……」

他結束了我們今天的會談，我站起來，風吹動着樹梢，月亮已升到中天了。我非常愉快，因為他曾以極大的熱情溫暖了我。

他送我走出門，涼在原野上的晨霧，我們站立着，他指着那樣讚美着：「多麼好，多麼像家鄉的江岸！」

我們揮一揮手，我在綠草的路上，反覆地思忖着他火熱的話語。

韓風候

康洪五

康洪五，圓圓的臉孔，澄白的麻子，看上去尖凌的目光投射着莊嚴，他的個兒不高，身子不歡喜擺動，山頭的口音里也不常帶着笑。

第一次見面印的印線，他所給予人的就是一片莊嚴，因也有人說他冷酷，然而其實和他接觸久了，便知道他是一個性恪辦事能力均極堅強的人。也是名聞全西北的，天水縣第一造紙生產合作社的創造人和理事主席。

青年時，便卒業山西省工業專門學校，民國八年便赴日本東京王子靜岡富士兩製紙株式會社各地工廠實習過四年之久，歸國後，便致力於西北的造紙工業，遐邇知名。

二十七年的冬天，在西北工合的發源地——陝西寶雞，得晤西北區主任盧，生產合作社正合他一個的抱負，於是便來到天水，於二十八年初，創辦了天水渭川造紙生產合作社，（即現天水縣第一造紙合作社），同年二月的天水事務所成立，也多賴他的幫助籌備。

現在天水第一造紙合作社的出品，已風行在整個關大的西北，社設天水城南關，並有外廠兩個，一在高橋，一在娘娘壩，他們現在已有了十五個製紙池，每天可以生產七千五百張紙，這一種對於文化的供獻，歸力於康君也是很多的啊！

這個合作社初成時，曾經十分慘淡的經營過，用盡了他所有的勞力，才排平了疊疊的波折和障礙，對待同工和社業務，不武斷，也不放任，緩忍堅決的態度，任勞任怨的曠懷……凡是他處久的同工同人，可說沒有一個不景仰他，不愛戴他的。

他也常和同工同人或者朋友說話，說話的最後一句是：「阿，工業合作社真難辦，但是還需要我們堅決的幹下去，打破一切的難關！」

由此，我們也可以知道他的性格，聽他說過的話，見他辦過的事一定知道他是一個工合界優良的同志，一個勇敢的先鋒

——李岩

一個模範指導員

一個細個長子的青年，約有二十幾歲光景，長方的面孔上，常常帶着和藹的笑容。他參加工合運動，不過一年歷史，然而他對於工合事業，已是很早就在沉默中學習過了，他平常的態度，是沉默寡言，不但是不多言而且不多事，總是很堅決的。忠實的站在自己的崗位上努力，交給他的事情，他能很敏捷很細心的把他辦得很好，但是他決不邀功，也不驕傲。

他所指導的幾個合作社，多少都是有問題的，但是還並不怕難，沉着氣，耐着心。一件一件的來設法解決，而且對於各社問題處理，常是勇敢，果決的，過去曾有一社，因為某稱嫌疑，被當局抓去，該社的社員，都非常害怕。後來又要傳別的社員去作證，但是他們怕被扣留，誰也不敢去，可是這位指導員，他爲了合作社的聲譽，當即鼓勵被傳的社員說「不要怕，我問你問一道去，如果被扣，我問你們一塊坐監獄，爲了合作的前途，我們必須去證明」。於是他毫無猶豫的便坐着好像押解囚犯的車子前去了，被抓的人，都嚇得面目失色，而他却很沉着的說明一切原由，結果全體安全的釋放了，出來後，大家彼此看了一眼，都是捏了一把冷汗，一場風波從此平息。

還有，一個社的經理社員手續不清，他曾經去許多次，那人總是避面不見，逼天他

去見他，屋子裏由女人傳出的聲音，仍還說「不在家」。他對他說：「好的，他不在家，我坐在門口等他好了，但是他等了好久，也沒有來。因此他存細一推測，那人平日在這時候是常在家的，今天一定沒出去，於是他決定冒險闖進屋裏去看他究竟在不在，當他走進屋門口，已看見那位經理在裏邊，他因看到八，當然是不肯放鬆的，把這未清手續立刻一五一十的辦完了。」

最近我們曾舉辦一個經理講習會，各社的男女經理都集中來受訓，他們雖是席邊而臥，吃飯是席地而坐，而且每天早晨還有升旗早操，這種生活，在男經理們還能勉強過去，而在女經理們就很難了，他們手裏拿着碗筷，不肯坐在地上剛去吃飯，覺得很難為替似的，可手這位指導者，却是和他們一樣的生活，一切事他却毫不猶豫的首先作出來給他們看，他這種以身作則的精神，竟感動了他們，後來居然有一位女經理說：「我們的老師都是那樣吃飯，我們怎得不來與他呢？他是一位領導的人，都不覺得難為情，我們又怕甚麼呢？」於是他們也就和大家生活一樣起來了，講習會將要結束的時候大家各述感想，都是異口同聲的稱贊這位領導者，他們說指導者待他們怎樣好，怎樣熱心，怎樣善法，生活怎樣有紀律，並且說他們還受過訓練一切一切，都是由他一人造成的，連吃飯所用的碗呀筷子呀鍋呀……等，都是他向各社借來的，他爲了維持大家的紀律，他曾經對大家講，「我好比是一個開汽車的，你們大家好比坐汽車的，如果你們說

工合戰士

三〇

車該停，我就停！，如果只有少數人說車該開，我就不開的，總之我是執行大家意見的。

• L

倘是你們要知道這人是誰？我可以介紹給你們，他是關州事務所的指揮員——汪君源溢。

——關天——

創辦印刷社的黨志英

黨志英是西北印刷合作社的黨事主席，他的名子雖然還不十分響亮，而他的事業卻非常值得稱頌。因為西北印刷社給工合文化上盡了最大的力量。

他是一個印刷工人出身，家住西安杜家街村，父親農，家境苦寒，高小未得卒業，即行失學，正日在街頭流浪，情形很苦，後來他父親送他到印刷社學習排字，從此生活有了依歸，就立志學習印刷事業。對排版印刷，精心學習，研究，并一面努力攻讀書報。繼而充任國民日報、西京民報、西京日報、西安朝報、文化日報等館印刷技師。

民國二十八年秋天，中國工業合作協會西北區辦事處來寶雞宣傳工業合運動，號有失業工人，難民等，組織合作社。時黨志英正值失業，看到組社的廣告，就去報名參加，當即見到工合西北區辦事處主任廣綿，經過幾次談話，就決定由他組成，西北印刷合作社，於十月十六日成立，地點寬在寶雞，工人社員均係他時同行或朋友，大家齊心努力，開始了印刷工作。

我們知道，創辦一個新事業是多麼艱難，在初組社的時候，什麼貸款，買機器，找工人，覓地址，設置用具，宣傳聯絡，都是他一人奔走，計劃，可謂慘淡經營不遺餘

力了。

他不但善於經營業務，他更富於計劃能力；他雖然是一個印刷工人出身，但對於抗戰建國，文化教育事業，極為注意，且有深刻之認識。他眼見戰爭一天天延長下去，國民的生活一天比一天困苦，文化食糧更是缺乏，印刷合作社是負上發揚西北文化的責任，因此，他又跑到西安，設計成立大規模的印刷合作社。

他領導同工，在敵人飛機炸彈下面，搶運機器、裝備印刷，整理房舍，此時又得陳鳳生先生的協助，很快的就組成了西安的印刷合作社，內部設備，故比寶雞的完備，所以能承印各種文件、信箋，報紙，書籍等，確實對西北的抗戰文化盡了最大的努力。

他雖然身兼兩社理事主席，生活都十分諳歷，為人和氣，認真，沒有任何不良嗜好，對待社員同工，十分愛護，每有重要事情，多以會議方式解決，決然不獨斷，不武斷，因而大得同工之愛戴，所以他的兩社業務都有優良的成績。

經過兩年的奮鬥，西北印刷業合作社，在西安已有一百二十餘位社員同工了，成為西北最大的印刷機關，舉凡西安黨政學各機關書籍件簿，多由該社承包；寶雞分社也有三十餘社員同工，每年盈餘甚多。綜計兩社資產，已達七八十萬之有奇，而業務範圍，亦日見擴大，實皆黨志英先牛領導經營有方所致。

由於社中業務漸漸龐大，所以他非常注意。i. 社中組織，故按合作社法嚴予組織，

外工合作、互相督促，彼此監視，既少弊端，工作亦易進行。2. 社員教育，社中有識字班之餘，暇教授同工識字讀書，普通常識，則注重抗戰、時事、精神講話等，務希社內沒有一個文盲而後止。3. 改進員工生活，他對社內員工住處，飲食極為注意，每年每人發給兩套制服，以示劃一整齊，另外設有象棋、球類等遊戲器具，以調濟社員生活。4. 他既論如此對待同工，所以同工們能戮力同心，共同為這新興事業而出力，流汗。

——荆玉

西安織毯兩英雄

俗語說：「強中更有強中手，能人之外有能人」，這雖然是兩句俗話，可也含有至理。假如我們留心的話，社會上三教九流七十二行，行行都有聖人，這裏所謂聖人，可不是像孔老夫子聖的那麼很，可是他的確耐確也超乎一般常人之上，諸位不信，且聽在下講述兩位織毯英雄，方信吾言之不謬也。

我們中華民國，自古即為禮之邦，所以對於鄰國，歷代都是講究敦睦友好，可是偏偏會遇着一個毫無禮儀的日本，這個國家的國民，扎根就不正，真是黃鼠狼養鴿子一窩不如一窩，什麼偷雞摸狗拔蒜苗的勾當他們都能做得出來，從明朝末年他就沿海劫掠漁船，越來小鬼胆越大，真是禿穿橋十無法（發）無天，我們一讓再讓，他却得寸進尺，「癩蛤蟆想喫天鵝肉」！他倒想一日把我們中國吞下。二十六年七月七日，倭寇野性大發，加速度的向我們進攻，我們也是忍無可忍，於是全國都起來抵抗，抗戰一開始，鬼子便大吹滅牛腿，說三個月就把我們滅亡，可是打了三年，鬼子也沒佔了多少便宜，反而弄得叫苦連天，國內更鬧得魚鱉翻身。我們的衛國將士，在前綫上也吃盡了千辛萬苦，賢明的中央政府，體念將士痛苦，便製造大批軍毯送往前綫與將士們禦寒，誰來擔任這個製造軍毯任務呢？那就是參加工業合作社的員工了。

中國工業合作協會西區曾經承織了兩期軍毯，第一期是三十萬條，第二期是一百萬條，這件偉大的工作，惹起了不少中外人士的驚異，可這件偉大工作的完成，也不知流了多少血汗！如果從籌備工作計算起，如購置機具，招工購毛，運毛，剪毛，彈毛，紡毛，合線，織毯，染色，打包，運送，直接間接參加這個工作的，至少要動員十萬民衆。這十萬民衆中，却也出了不少織毯英雄，就中有兩位英雄名頭最大，一位姓魏名邁寶，一位姓張名永利。花開兩朵各佔一枝，諸位莫慌，且聽我慢慢來說。

自從豫州失守以後，敵人的力量逐漸侵及河南，河南的同胞，不願做敵人的奴隸，所以都含悲忍痛逃到西北來，魏邁寶就是其中的一個，他去年二十六歲，生得身強體健，精神飽滿，俗語說『是處就奮身，是衣就捨棄』，魏邁寶自幼，就學會了織毯，逃到西安就靠後來維持生活，可是一個被逼拋棄家鄉的人，誰也忘不掉，祖先遺留下的產業，所以魏邁寶常說：『我們不能上前線殺敵，也要做些幫助抗戰的工作，不應當躲在後方吃閒飯』真是天隨人願，在二十八年秋間，西安工協會就發動了製造軍毯工作，魏邁寶一想，這件事辦太好了，一來可以製造軍毯送給前方將士禦寒盡自己對於抗戰的一點力量，二來又有很好的報酬，于是就進西安工協會的軍毯製過廠。

魏邁寶本來是織毯出身，所以進廠以後值一馬當先居于領導地位，誰也比不上他，本來不是一個機器，所以主持的人開始就沒想拿人來和機器比賽，當初也只希望每人

每天能織三五條也就心滿意足了，那曉得魏逸實進去不很久，竟然織到十餘條，這種成績真是出人意料之外，于是指導的技師也特別高興，當時坐鎮西安劉技師鐘奇，感覺在工廠未種機械化以前，改良機具也是增加產量的有效方法。苦心焦思，居然生出改良辦法，原有的梭梭膛甚小，容綫不多，所以常須換綫，這種時間上的耽誤頗大。另製大梭，以減少換梭時間上的損失，起初是一個換梭助手可以供給兩部織機，可是織毯技工逐漸熟練，一個換梭助手便供不上兩部織機，乃改為兩個換梭工人，供給三部織機，在機具改進以後，織毯的效果，也逐漸增加。

魏逸實在每天織到十幾條軍毯的時候，確實得到不少的獎譽，因此他越發努力，到二十八年十一月初，竟然由十餘條增加到三十條，這個破天荒的紀錄，驚動了西安各界每天到廠去參觀的人，不下百數十人，在工合界中更是人人樂道，個個稱贊，織毯英雄約玉冠，便加到魏君頭上了。按下魏英雄暫且不表，讓我來把張永利表敘一番。

西北為中國文化發源地，所以人才也輩出不窮，張永利也是西安軍毯廠中一位織毯英雄，張君陝西長安人，二十多歲，身強體壯能耐超人；可是他對於織毯並不是科班出身，然而也不是碌碌無能之輩，他常說：別人能做的事，我為什麼不能？恐怕是工夫不到，於是他立志向非趕上魏英雄不可，整天的埋頭苦幹，細心改進。俗語說：「老天不負苦心人」果然在二十八年十一月底便一馬躍過了魏英雄，從三十條，逐漸上增，最

高的紀錄達到五十條軍毯，這個驚人的成績，不但一般人佩服的五體投地，就是連魏英雄一也自嘆弗如。他的體力業經超過普通的機器了，據劉技師鐘奇說：每天織毯十一小時，每小時出毯國條有零，織毯五十條，要拉機四萬次，若按照整個的十一小時來計算，一分鐘也不休息。每秒鐘須拉一次，如果沒有超人的能耐，也不會有這樣出類拔萃的成績。

讀者諸君，抗戰建國誰都有份，集合多數人的力量也可以勝過機器，那就有沒有這個決心罷了。

吳銳鋒

模範合作社的領導者

夏江

胖個子 粗眉毛，走起路來頗神氣，見了人時先笑然後談話，這就是他的特徵。

當工會運動最初走向西北草原，沒過幾天，張明淇先生很驚奇的，看到街上貼有工合三角的標幟，還有人宣傳什麼叫做工合，組織合作社有怎樣的好處，不但幫助抗戰，而且也可以建築一條很堅固的經濟國防，他是素有愛國執誠的尤其對這新的東西好嘗試一下，於是他便走向協會裏打聽消息，然後貸款，他很快樂的跳着笑着跑回家了——農光墾像館就是他的家向朋友說而遠地方的親戚寫信說，工合真好呀參加合作社有飯吃，而且也幫助抗戰呀。

鄭州的朋友聽到這個消息之與，把博愛帆布工廠的機器裝上火車運往寶雞了，西安的朋友石君，也將愛信帆布工廠的一切收拾後，來寶雞了，大家在一塊開會討論，辦法好壞，帆布工合社在寶雞成立了。

當帆布合作社成立後，是極其簡單一張席棚，全合作社的員工，便在這里住着，開工了，他們害怕賠本，大家吃最粗劣的飯，工資每人極少；他們大家說，只要夠吃飯就夠了，張明淇就是被大家選舉的，這合作社的經理，張先生有一次召集全體員工講話：「諸位不要覺得苦，實在比在前方打仗好的多，要知道我們和前方將士一樣，王場就是

戰壕，機器就是槍炮，我們是空產的戰士，我們要永永遠遠的生產、絕不可當合作社剛才成空，就弄糟、賠本了，我們大家必須節省……諸君遠沒說完，大家齊喊：「贊成」，請語打斷了。

日復一日的，不覺得從民國二十七年十一月二十九日合作社成立，到二十八年底，已經正足的一年有零了，便請會計結帳，大家在這時候都一致想，會賺錢嗎？結果製出資產負債表一看，賺一萬多，看吧，全體社員，學徒，以及二個廚夫，臉上滾火雲在燃燒着，心裏跳着，都把大拇指一比，啊！賺錢了。

恰值舊歷年關到來，上自經理，下至學徒，在除夕晚上開聯歡會，吃花生，吃橘子，說故事，講笑話，每人還穿起綠作的全體一色的新制服，哈哈笑、笑哈哈，把一年來的心上壓着的鉛塊——怕賠錢——擲下去。

張先生過幾天，又召集開會，不但討論今年應如何作法，而且，籌設圖書室，藥品室，蓋工人宿舍，從今天以後，他們幸運極了，有穿的好衣裳，吃的好飯食，下工了有圖書館看看書還可以打兩下乒乓球，彈鋼琴，拉拉二胡，唱唱京戲，李瞎小調以解工作後的疲乏，當晚上電燈亮了，全體員工坐在一間房子裏，由誰字教給不識字的，講解合作常識，時事等，簡單的識字班開始了，就在他們的合作社內。得了這些紅利，大家歡喜的工作着，像工廠一樣，一點不經人的督促，大家不停止的在機器轉動着，等到二十

九年底再結賬的時候，像們賺的更多了，三萬二千多元。

帆布合作社是一個軍需上最重要合作社，他們出的帆布有綠色的，白色的，赤色的，各色各樣都有，不等帆布從機子下來，軍隊老百姓爭着買，當然以張經理意見，先讓軍隊用，因為這是一個打鬼子的時候。

現在你走進合作社裏，便聽到機器格格的歌唱着，房子是西洋式非常漂亮，還有幾條刷得很白的窰洞，還有踏藥室，圖書室，和這些房子併列着，院子生各色的花朵，香氣撲鼻，他們從戰區逃難到寶雞，由協會的貸款，他們組織合作社，由當初一隻破窰洞，現在變成這樣華美了，工人們越來工作越有勁，覺得還是給自己工作的不受別人剝削，這個合作社成爲一個最好的合作社，外邊都叫他模範合作社，張經理明洪，很慚愧的說：「我們不過做成了乃役于人的十分之一！」

工合戰士

幹工會等於打鬼子

許國楨，河東武陟人，有四十餘歲，生一副北方人的面孔，忠實，負責，對工合事業，極爲努力，現充蘭州新關毛織合作社的司庫。該社之組成，多賴他的力量。

原來他在故鄉時，就曾經營過紡織業，學會了一種技術，自己能獨立生活，一面還兼事農業，日子過得相當好，不料七七事變後，日本鬼子仗着優越武器，得寸進尺地，進了河南，許國楨因爲來不及逃躲，便被鬼子捉去，再三拷問，用鞭子抽打，一直打的本省人，用蠟燭炙醒，再打，打得渾身創痕，後來受盡污辱，痛苦，才乘機逃出。

他逃出後，遇許多同鄉的逃難人，大家結成隊伍，流浪各地。但常久下去，不是凍饑，乃相互商議，到大後方來幹紡織事業。一路來到蘭州，正值工合運動在西北發展之時，他們集合了七八個同道，貸了款，組織了合作社。因爲他最誠實廉潔，公舉他爲司庫。

他掌管社務，極爲公正，對於金錢，尤一絲不紊。社內成品及原料，均親手典存，不能有半點無謂耗損。同志們都愛他的爲人，莫不努力工作，社業務日有發展。

他雖然充任司庫，卻一樣的工作，每日早起晚睡，漿線織布，領導着大家工作。他幹工合事業，比任何都有勁，他常說，「我受盡了鬼子的污辱，我要報仇，幹合作社，織軍毯送給將士去殺敵人！」

他不識字，自己非常感到慚愧，所以每有財物出納，必找社內識字者詳細看過，才能實行。對事熱心，認真，一絲不苟。他說「我這一個粗人，懂得道理很少，但我明白合作社比工廠不同，工廠有老闆，大家賣力給一人賺錢，合作社是大家社員的，人人有份，出了勞力，就有應得的報酬……」對學徒僱工，他力主優待，「大家都具做工，不應當分彼此！」

最初他們的業務并不發達，經他們一再整理，奮鬥，才有了那展、去年結賬，盈餘了幾千塊錢，但他們都不主張分配，仍然充為洗滌金，以便更大的發展業務。他們計劃織完軍毯，就開始織商品。如毛線、半毛的人字呢，方格呢，以及毛毯，他們都織，而且出品極為精良，暢銷各地，最受歡迎。西北是產毛區，他們已看準了這一步，決計利用當地原料，製造各種毛織品。有人問他——

「假如仗打完了，把日本鬼子趕走，這個合作社你們還幹嗎？」

「當然要幹！這是我們的事業，無論什麼時候，都要幹的，合作社就是我們的家。」

「他一箇答，一箇露出很高興的樣子。」

模範社員

……
↓田生玉

一、簡單的經歷

生玉姓田，民國三年前，生在山西一個閉塞的農村，——道備莊——他的家庭是以農爲業的，所以生玉生來體格非常強壯，從小因爲家境貧窮，十四歲上他的父親就把他送到平遙城裏的一個工廠作工，到民國十九年的時候，他的技術已經成爲這工廠裏頭的第一名，所以他又曾領工多年。

後來工廠突然有了變動，生玉從此又歸了古舊的家庭，又開始過着農村勞苦生活，民國十年「九一八」事變，生玉得到了鄉民的傳說，更受了救濟工作人員的鼓舞，就決然拋棄了農具，星夜乘車趕到太原，參加到陸軍後方醫院服務，七七的一聲砲響，更加多了他工作的忙碌，當時的醫院簡陋，全部累的萎靡不振，而生玉不但始終沒有懈怠，反更勤奮的工作。

太原失守後，他的醫院編歸一百零七師，二十六年十二月十八日，開到運城服務，及後戰事緊張，敵機轟炸，遂于二十七年一月，移住河南靈寶，三月的時候，風陵渡敵

人威脅，醫院的工作，極不方便，遂而遷陝西咸陽而至寶鷄，不到幾個月功夫奉命開到天水，他看到甘肅民國日報上登載了一段招考航空員的廣告，他想做一點更有意義的事，於是毅然離開了醫院，投入航空隊，於民國二十八年十月赴蘭州受訓，不料隊內改編，失掉了他的目的，遂又二次棄職，渡着艱苦流浪的生活。

二、從雇工到社員

恰在蘭州事務所第一軍毯社號召最激烈的時候，第三軍毯等社相繼成立，生玉就在這種鼓勵下，參加到這個合作社裏來，在田生玉自己，認為他是雇工，而他那種苦勞的精神，則超過了社員們，他在工作仍不斷的學習，他常有一句老實話，「家有萬貫，不如技藝在身」，所以仍時時在學習的修鍊準備中。

第一批軍毯工作開始後，他以雇工資格出現，氣魄雄偉，工作艱巨，在種種的困難下能夠領導二十多位員工。星夜趕製軍毯，他把過去學成的技藝，盡都發揮出來，擺在大家面前，給大家看，直到現在我們可以看到許許多多不同於其他合作的機具，許許多多不同於其他合作社的技術，尤其在去年總會成品展覽會上的細毛呢子，更為著名，這亦即田生玉的成績。

他不會說一句漂亮話，也不會寫一節通順文字，但社內同工沒有一個不佩服他，信仰他，效法他的，蓋因他不說空話，肯埋頭苦幹的緣故。

這種一點一滴老老實實的服務精神，在這全面抗戰，提倡生產運動的今天，我們應該具備這種精神，而排斥虛說不做自飽私慾的虛無高調。

在幾個月前的軍毯工作中，他能有實際的貢獻，而社內工作一天一天的進展着，業務範圍一天一天的擴大，現在他成爲一個社員。而且是一個模範社員了。

三、員工訓練工作

A 軍事訓練

在前面的經歷裏面，可以看到田生玉究竟是怎麼樣的一個人材，他除了在工會服務外，還在醫院裏盡過相當的力量。雖然他是以醫病爲主責。但他還軍事常識作戰動等也知道的很清楚，他對日常生活，也是有規律的。

去年四月間，第一批軍毯工作結束後，各軍毯合作社突然陷於停工，他們雖還有各種呢毛物出產，但因原料拮据，所以工作不能緊張，生玉就利用這個機會，考兵練馬的，把那一夥素日擁護他的員工，組織成軍事訓練隊，早晨晚上，正是他訓練的時間，他們社背後的土山上，社西面的平場裏，都是他演習的場址，在他社裏軍事訓練科圖表上可以看出操縱的種類，更在他們社員的宿舍裏，可以看到一行的白色槍桿，與幾把大刀，這都是社員的武器，這種朝氣，驚動了其他三社的注意，就三三五五的要求參加，及後其他三社亦都先後相應，一時的緊張轟動了，全金家嶺鎮，由此，我們可知道生玉

精神的偉大了。

B 技術訓練

記得一天早晨，天色朦朧，大地無聲息。看表的時候，還四時差五分，記者匆匆走到他們社裏去院內站着全體員工早操，早操完了，又集合着大家講了許多具體紡織方法，大家聽得有味，簡直連咳嗽的聲音都聽不到了。他的一大段話講完後，並有幾個個子不大的練習生，指出幾點問題，他都能詳細解講。

四、病狀中這抖擻精神

去年十月生玉病了，而且非常緊急，幾乎十多天的時間，飲食斷絕，在小小炕下，要想找到一個好的醫生，是萬萬不能，所以只得任其自然以後病症慢慢好轉，他即如南山老人般的扶着拐杖，在院裏指東劃西的指揮大家作工，一蹶一跛的領拾毛線，修理機具，這種精神怎能不使大家興奮敬佩呢？

現在他的精神，越振奮了、他的身體格外結實了、一副沉着面孔、更顯得有辦法了、他仍然繼續不斷的堅苦生活中、為國家民族的前途奮鬥着。

賈馨蘭怎樣學紡毛線

賈馨蘭是一個年歲很輕而又爲人們敬重的女孩子，今年不過十六歲，他的家住河北廟灘子，父親是一個販賣小商人，另外還有他的母親及兩個妹妹一個弟弟，這一家六口之家，全靠他父親一人的收入供給，每月賺錢最多不過三十元，實在難以維持全家人的生活，況且他的雙親尙有不良嗜好，所以全家過着飢寒交迫的悲慘生活，弄得孩子們無法上學，只得在家忍飢受寒，愁眉不展，當這時的他，雖然年歲很輕，但是不得不爲全家的生活及自己的前途打算。

「真辛運」，這現在還常常對人家這樣說，「要不是叔父送我到合作社裏來。絕不會有今天這樣的快樂」，其實有這樣的幸運，確不是偶然的，還記得她初來合作社的時候年歲才只有十五歲，又不會紡毛更不會編織，當然，合作社是不能收容寄生蟲的，但是因了她叔父再三懇求和合作社的爲提倡婦女職業，終於把他暫時的收留了。

從那天起，他就住在合作社裏面，開始他的新生活，真出人意料之外，他年齡雖然只有十五歲，但是做起事來，很像一個大人模樣，沉靜的態度，不說話，不惹人，很快的學會了紡毛線，編毛衣，不但學會而且做的很快，於是引起了合作社的注意，社裏的人人不把他輕視了，還常常給他一種鼓勵，他得了人的重視和獎勵，不但不驕傲，不後

退，更加努力起來，於是更有進步了，不但紡的快，還紡的好，社內的人們就請他加入了合作社做社員，他做了社員以後，不但工作努力，而且爲人和氣，給社員們不少的幫助。現在聽說大家還推他充當監事主席，他工作之餘還學識字，非常用功，他本是一個目不識丁的人，現在居然能替合作社寫收發毛線賬，他的進步真使人難以置信。

現在他由困苦生活，變爲快樂的生活，由被人輕視而變爲被人重視的人，由無技術的，變爲技術很好的人，由不識字而變爲能記賬的人，他的生活不但能獨立了還能幫助他的家庭，這是一個多麼驚人的成就呀。

我們應當向他學習最後我們要爲他的前途祝福！

介紹一位工合戰士

最初以至現在，協助鐘平事務所的確設所務的工作，以及主任工作的有力戰士那是一個身材不高，兩臂很寬，面部較瘦，兩額微凸，下顎稍尖，留着分頭雖然戴着眼鏡，依然二目發光，精神充足的才從西北區辦事處第一屆專員訓練班畢業的學員，也就是鐘平呱呱叫的王合戰士趙憲邦同志。

趙憲邦同志字培英，河北省東鹿縣人，高中畢業後，就隻身到華北農村建設協進會作事，他雖然曾入社會幾年，而仍保持青年學生的進取心，因為他在北平住得很久，目觸許多國人受外人壓迫的情況非常憤恨，故愛國熱忱尤切，常常思索怎樣使窮民富的途徑，由歷史的指示，他想只是農業的建設發展其勢必趕不上時代潮流：要想迎頭趕上去，非建立輕重工業基礎不可，又鑑於資本主義國家工業畸形發展的危險，對於發展我國工業的實施方法，確有另求合理解決的必要，這個問題常盤繞在這位青年戰士的心坎裏。

自七七事變後，我國許多地方相繼淪陷，趙同志為使自己的力量發生更大作用計，只好暫忍心頭恨而被迫跑到西安，恰在這個時候，能適應長期作戰及建樹抗建經濟基礎的工合運動展開了，並且實際設置籌備處，招收幹部人員，這是他理想中的事業，就很

果決的參加了。

受訓期滿後，凡關於合作的普通常識及指導方法已大都明瞭，待到實際工作中發揮他的才能，因此不顧一切，勇敢地伴着手主任跑到接近戰區的鐵平進行工作。

工合運動是新興的事業，舉辦的時候當然困難很多，如地方人士不明白，工合的性質，由懷疑而不敢組社等，幸而于主任曾在鐵平領導鄉運，地方人士甚為敬佩，於工作上幫忙的地方很多，他苦口婆心的宣傳工合意義尤有力的是趙同志的宣傳工作，使人感動而領悟，這是因為，本來愛說話，善說話，所以他負責到賈朱張樓兩區宣傳組社，都是到處逢迎，在很短時間內組成了二十餘社現已貸款開始業務的有十一社，這十一社初創立時困難問題很多：社務方面如社員出入社之變更不已，社員之發生糾紛等；經趙同志指導改組，積極教育訓練，均已走入正軌。業務方面，絲綢棉布業都很繁榮，惟雨帽張林簪毛巾，下戶楊線襪，因本地銷量甚少，且無力運外銷售，較少發展，此外另可記述者，為下河麻油社，該社社長向能勤奮工作，賬目也很清晰，惟因磨油銷路不佳，月虧本，趙同志曾竭力宣揚品質優良介紹顧客而終於不可救藥，業務陷於停頓，但是趙同志對於各社之指導，已是無微不至的了。

關於內勤工作，因為他性情較為急躁，在辦公室工作只個鐘頭實在拘拘束束的，所以當工作完畢時，常常高興得發跳，若是有要緊下鄉工作的話，那就好了，他換上一身

短裝、戴上眼鏡、挺挺胸、騎上自行車、怡然自樂、蹬得飛快、像參加比賽似的。到合作社和社員談話？報告工合消息、講述工業常識、時事新聞、以及城內各種貨物價格的漲落的一般情況、並查看賬目、午飯查不完、吃完飯不休息繼續的幹。在這時候他卻能靜心的考察指導、毫不急躁了、臨走的時候、他把合作社的毛巾線襪帶上一部分到城裏去代為推銷、所以合作社員說起趙指導員來都是十分受敬愛的。

——陳昭仰

一位青年工作者

楊前風是一個青年工作者，而且是一個很有希望的青年。

他是一個中等身材，並不算怎樣的健壯，可是他的精神很好，他的姿態與風度是夠漂亮的，說話的聲音微弱而清脆。但當廣大人羣中演說時，他的嗓子又是那樣的宏亮而粗壯，當他說話時，不時用左手夾襯托那滑下鼻樑脊下的近視眼鏡。

據他自己說：當在中學時因為很用功，致肺病到第二期不管是用體力或腦力，一稍過度，咯血就很厲害，經過幾個月的休養，又慢慢好起來，總帶着未好的病體到北方去唸大學，因為北方的氣候要乾燥些，對他身體很相宜，不但他的病完全好了，身體也一天一天地健壯起來，這時，他的眼睛經過一場病後，就近視了，不得不帶上眼鏡。

楊前風不過二十歲吧！他還是一個學生的風度。可是，他已離開學校到大社會來工作有三個年頭了，他很活潑，但比一般學生來得莊重些。他是很聰明的，因為他一兩參加工序的團體，而不是行政機關，致培養成他對事業有信心，願盡力於事業。

他參加到「工會」裏來，也就是認定工會是一事業團體，而且是有它光明前途的，他覺得這一偉大工作，須要他參加，隨時小心翼翼地為工作而努力，和大家相處一年了，那對他有很好的印象，因為他聰明，並且對每件事的看法都用一番心思、處處抱以研

究態度，故他的談論不是平凡的，總有一些新穎的見地，並且是相當正確的，同時他的性情很溫和，這讓人很容易接近他，加上他那使人感到愉快的面孔，這些都是他的吸引力。因此，他的工作很順利，經他組織起來的合作社很不少。

楊前風對於任何事情用心思，他說：這是最白費的因為這樣可以鍛煉思想的進步！人，是要從實際生活中來學習，「人生」尤其要多注意觀察，這件事與那件事為甚麼不同，為甚麼發生不同的結果；一個人有一個人的「人生觀」，也就是一個人的生活方式，這許多不同的生活方式，不同點在那裏，共通的總合點又在那裏。我們又為何來利用這些不同的特點來為共同的事業努力。

一個事業的前途，要幹事業的人有責任心，那末，他的責任心是很重的，他對於一件事沒有完成，便會感到不痛快，他是非完成不可的，所以，一件事在他辦起來很迅速，但絕不是馬虎與敷衍，都是盡他的心思與能力來辦，求其美滿的完成，可是，他並不好甚麼虛榮。

他是一個「完人」嗎？當然他不夠的，許多事他主張順自然之權釋，跟着現實走，要知道一件事自然須根據現實，但也得有超越現實處來幹，才有創造性與乎更大的開拓，雖然他也常有超越現實的幹勁但不免缺乏一些勇氣。

在一年餘的相處中，只覺得他的好，但要有什麼特殊的事蹟，似乎又找不出甚麼來

敘述的，記得是在去年的夏天，他剛幾位同工出發到鄉村去整理合作社，在盛夏中他病了！染了痢疾，大家都勸他回到事務所去休息。但他一樣支撐着工作，他認為只要精神上愉快，雖病亦不算病，自然，離開了他，這整理工作不免發生一些障礙，因為他才熟悉這些。

楊前風並沒有什麼嗜好，似乎也找不出他的特殊嗜好來，他的求知慾很強，在運交通不便，文化閉塞的安寨，自不能滿足其慾望，他爲了工作，只有犧牲，閒時在工作經驗中來體認一切，這當中可以發掘許多理論的，這種學問來得更真實些，他也常常將他的心得寫成文字，當他在屋子裏或院中踱來踱去，沉默不語時，便知道他又是在思索什麼問題，或構思尚未成熟。

他隨時說，工作須要更多的青年來參加，但青年又常爲戀愛的問題而苦悶煩腦，青年的熱情很夠的，不過經驗差一些就是了，工會是一個事業團體，應當多吸收青年；這個事業是會幹得有聲有色的，但愛的問題須設法解決，尤其要有合理的解決，不然，是增加青年的苦悶，而會影響工作的；這許是他對愛的苦腦顯言的確也是真確話。

工會這新興事業，這一件大的事業，須要青年工作者來負責，來完成它，楊前風自然不是怎樣了不起的人物，但有像他這樣的肯勞力，負責、肯用心思的工作者來幹，前途是光明的，他是一個青年工作者，而是一個最有希望的青年。

藍花皂的創造者

劉仲岐，河北通縣人，四十八歲，豪爽，坦誠，圓圓的臉孔，灰黑的鬚鬚，胸脯挺着炯炯有光的兩眼，走起路來，總是邁開步子……看到這，不由就感到他是一位精明的老英雄。

是的，這是藍花皂的創造者，工會的一位堅苦卓絕的老戰士。

遠在二十年的冬天，爲了中國農村生活的窮迫，他和他的弟弟離開了故鄉來到一個人生地不熟的西安在城內開一個鞋舖過着清寒的日子。

戰事起了，他和他的弟弟——劉秀峯，又一齊來到寶雞。運用舊有的技術，他們刻苦儉用，存了一點錢，便去西安東買牛油，遇匪受驚，嘗盡了千辛萬苦，這間唯一肥皂的製造店便成立起來了，除了他哥倆，另外還有幾位朋友幫忙，生意也算能維持。但：富有創造力與發展和企圖的，錢不夠，不能充分的買原料，運用他的能力。

那年秋天，一個朋友到他那里一咬使這個，咬使那個，說要組織什麼合作社，什麼待遇好呀資金多呵……噫嚶嚶嚶的一大套，當時他心里非常生氣，心想：這傢伙真不夠朋友，住到我這里倒暗地裏搗我的台：

那位朋友住了許多天，終於沒有成，便走了，他後來一打聽合作社竟是這麼一件好

事，也未免躍躍欲動，和弟弟商議一下，填好了表，便到區裏里去商洽這件事。事情有出乎他意料之外，順利，馬上貸款二千元，開過成立會，雙十節的那一天便開張了。

他發明了藍花皂，質料純潔，做法精明，頗受一般人的歡迎，風行附近各州縣，遠至陝南，甘肅及川邊，大有供不應銷之勢。

爲了要發展業務，便和西北燭皂合作社，區處，各派一人至鄭州大量收買牛油，但是到這時，牛油竟大漲，乃悵悵而返，此時，他決不灰心，便繼續了兩千元，和他的弟弟親自出馬到洛陽買回二千多斤的牛油和其他的原料，正要大大的擴展一番呢？

然而不料，各原料貨回後竟大跌，成本太貴，不能和市貨相抵制。這時他和着弟弟及同工，自己捏了到街上虧本出賣，天明時就爬起來，顧不得吃飯，一直到晚上才轉回。而後，情形好轉，他又牽着幾個人到附近各州縣出賣，這一次的遠遊有四十多天，把聲名撞大了。這時適值二十八年年底，因爲秋夏旱空，結賬來，僅盈餘四百多塊錢，他非常傷心，但他要以駱駝的堅忍繼續的努力！

經過這一次的勞力，王家礮燭皂合作社的出品幾風行全西北，業務也蓬勃的開展起來，這時已擴充到十餘人，除藍花皂外，尚有黃條皂，香皂，衛生皂等每天可出二十餘箱，此外紅燭和白燭也均頗受各界歡迎，他們仍然依舊的堅苦，有菜就吃，沒有菜就不

吃，於是二九年度除了一切的開支，又盈餘了約兩千元。但他們僅以四五百塊錢分紅，其餘的作爲活動金，繼續發展，由此可見這位老戰士，具有怎樣的不屈不撓、敢不餒餓不驕的工作精神呢？

現在他任王家碾燭皂社的理事主席，因他弟弟辦事一樣的能幹，又推他弟弟爲經理，他們兩人支持着這蓬勃向上的合作社，又真可稱爲兄弟英雄了。

他是具有絕大的戰鬥力的，他常說：「流鹽金太少了，不能大批的購買原料，否則的話，一定不僅這一點成績的！」

他待人和氣可親，鄰近他的人沒有一個說他的閑話，對待僱工和學徒也同樣，常常和學徒一塊担着水桶跑到河邊担水，而後再慢慢地爬上坡來，他和弟弟又非常友愛，有時阻止不了時，他弟弟就搶過來替他去，他却在旁邊擦着汗泥：「怕什麼，不都是一樣的人嗎？」

——查文

工舍戰士皮毛聖手

白河

穆春昌，是天水秦腔巷毛皮生產合作社啟器專主席，現年五十多歲了，頭髮已經斑白，微有綫紋的臉上，充滿了年青的生命。他對毛皮業有多年豐富的經驗，所以他工作起來，越有興趣，同工們因為信仰他的技術，所以都接受他的領導，稱他是「毛皮聖手」。

他於二十八年春天，因見天水有了合專業的倡導，已非常興奮，當即找到幾位同好，商議成立毛皮生產合作社。在秦腔巷覓得地址，各樣奔走，交涉，登記貸款，於四月一日始正式成立。

他是非常精幹的人，對事業有週密計劃，按步就班，認真負責，一絲不苟。一面籌劃業務，不惜千里跋涉，受盡風霜去購買羊皮；一面又隨時隨地關心社務，領導同工努力工作每有重要事故，則多取決於社務會議，一經議決，便堅決執行。他雖然不十分瞭解民主精神，却是一位民主精神的實行者。

對於工作，步步不肯放鬆。社中一什一物，均極愛護。他常說「事在人為」，所以他們的社業務都有辦法。許多困難險阻，都藉他的慘淡經營有為領導下渡過去了，他自己慎慮心，不以領導人自居，自己親去參加工作，常不落同工之後，社員誰都敬重他。

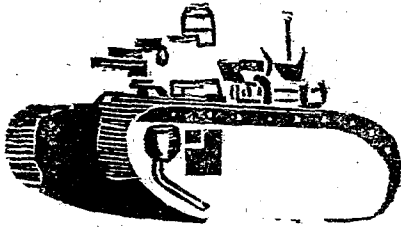
他性情溫和，常露着和藹的笑臉，凡與他相識的人，都喜歡接近他社員敬他如父兄，地委社員如子弟，對合作社視如家庭，他的許多技術上的經驗，慢慢地都傳授給社員了，因而他們的出品異常受社會人士的歡迎。

他常感到自己能力學識的不夠，每次理監訓練班，他都踴躍參加，加工學習，從不遲到早退，每次受課期滿後，回到社裏，即以他學到的東西講給社員聽，各種工舍刊物，規章，他都一一細心研讀，直到明瞭而後止對工舍方面的消息，也很注意，所以他不僅是該社的一個理事主席，而且是一個勤奮的講師。

「工夫從來不白費」，久在工作鍛鍊的人，總有成功之日，秦曉巷毛皮生產合作社漸漸有了鞏固的基礎，被各社及環境所注意了，各商爭售他的出品，最近他又被選為天水聯合供銷理事會的理事，以他寶貴的經驗貢獻給偉大的工舍運動。

穆春昌——這名子一天天在。合同仁中有了深刻的印象，然而，他的未來的事業，正在開始，他的成績，決不止於今天，今後他定然在繼續研究與努力工作中，爭取更大的成績，西北乃產毛皮之區，有了便利，再得到他這樣的人來合作，經營，他個人及毛皮廠的前途是不可估量的啊！

工
合
戰
士



西北工業通俗小叢書之三

工合戰士

二 第一集 二


初 版 二〇〇〇冊

編 印 者 中國工業合作協會西
北區辦事處

印 刷 者 西北印刷合作社

定 價 每冊五角

中華民國三十年七月十五日出版



3730