

中國醫學大成第二集

診斷類

察舌辨症新法

全

上海大東書局印行

察舌辨證新法提要

清劉恆瑞撰。恆瑞字丙生。鎮江人。本書爲先生臨診三十餘年診斷後之心得。筆之於冊。以授生輩。庚戌。嘗分刊於鎮江袁桂生等創辦之醫學扶輪報中。刊印未畢。改元民國。扶輪報亦停。後紹興醫會上海醫會。索其全稿。竟得許可。加序送登紹興醫學報。并附印單行本數百。卽時售罄。今久不見是書矣。斯章恐年久湮沒不彰。特刊入本集。以冀永遠流傳。先生對於舌苔原理。辨舌入法。黃苔類總論。舌質無苔類總論。及黃苔白苔舌質無苔各分別診斷法。苔色變換吉凶總論。苔之真退假退駁去辨。燥潤辨。厚腐之苔無寒症辨。厚腐與厚膩不同辨。舌強舌短辨。補黑苔類辨。皆從實驗中得之。要言不繁。可法可傳。有功醫術。殊非淺鮮。

察舌辨症新法 提要

序

脈學診斷之書。以李瀕湖朱丹溪二家最爲細膩。凡相似相異之處。皆能分別清楚。用筆描摹。比擬形狀。俾後學無誤認之處。可謂大有功於斯世。惜察舌一法。二公未有專書。世所傳者。惟傷寒舌鑒。溫疫舌鑒而已。欲求其如脈學之詳細者。未之見也。瑞因用心三十餘年。將診斷試驗。醫治得效。歷歷不爽者。筆記於冊。以授徒輩。未敢自以爲是也。庚戌鎮郡同志袁君桂生等。創辦醫學扶輪報。以昌明醫學。瑞以有志於此者十年。獨力未能舉行。一旦有袁君登高一呼。同志響應。成斯盛舉。瑞不覺鼓舞附驥。分任印費報料之責。至庚戌歲冬。諸君有退志者甚多。印費報料。因而缺乏。將成中止之局。瑞與楊君燧熙。袁君桂生。葉君子實。竭力勉爲之。因來稿不多。遂將瑞所授徒之察舌新法。濫竽充數。刻印未終。至辛亥八月。而

瑞等之扶輪報。亦與清鼎同時革命矣。今紹興醫會上海醫會閱報諸君。時有來函。向袁楊二君索閱全稿者。此皆閱扶輪報之舊友。不以葑菲見棄。殆以管見之比擬描摹。尙有可採處。爰從二君之議。抄錄全稿。加序送紹興醫學報社。遵周君小農流通書籍辦法。版權歸於貴社。印成賜瑞若干份。以就正親友同志。於願足矣。不揣固陋。非敢勇於公益。亦拋磚引玉之苦心耳。是爲序。伏乞諸大名家誨政。以匡不逮。是幸。

歲次癸卯執徐春分後三日劉恆瑞自序於京江之有豫齋停雲傳舍

察舌辨症新法目錄

舌苔原理	一
看舌入法	二
黃苔類總論	三
白苔類總論	三
舌質無苔類總論	四
黃苔類分別診斷法	五
白苔類分別診斷法	七
舌質無苔分別診斷法	一〇
苔色變換吉凶總論	一一

苔之真退假退駁去辨.....	一一二
燥潤辨.....	一一三
厚腐之苔無寒症辨.....	一一三
厚腐與厚膩不同辨.....	一一四
舌短舌強辨.....	一一四
補黑苔類.....	一一五

察舌辨症新法

清 京江 劉丙生 恆瑞 著

鄞縣 曹炳章 赤電 校刊

舌苔原理

舌爲胃之外候。以輸送食物入食管胃脘之用。其舌體之組織。係由第五對腦筋達舌。其功用全賴此筋運動。舌下紫青筋二條。乃少陰腎脈上達。名曰金津。玉液。二穴。所以生津液以濡潤舌質。持化食物者也。中醫以舌苔辨症者。以其苔堆於表面。易於辨認。而未知苔因何而生。此理未明。其辨症之識。必有毫釐千里之誤。此原理之不可不講也。夫舌之表面。乃多數極小乳頭。鋪合而成。此乳頭極小微

點。其不易見時。非顯微鏡不能窺見。易見時。形如芒刺。摸之棘手。或隱或見。或大或小。或平滑。或高超。隨時隨症。變易不定。苔即胃中食物腐化之濁氣。堆於乳頭之上。此舌苔所由生也。常人一日三餐。故苔亦日有三變。謂之活苔。無病之象也。其所以有變者。因飲食入胃時。將腐濁之氣。遏鬱下降。故苔色一退。至飲食腐化。濁氣上蒸。苔色又生。胃中無腐濁。則苔薄而少。有腐濁。則苔多而厚。此其常理也。至論其色。則以黃色為正。白為肺色。胃中陽氣被飲食抑遏。胃中正色不能直達而上。故有暫白之時。青為絕色。青綠之色。見於舌上。其人命必危。其外尚有似黃非黃。似白非白。各類間色。皆條分於後。以備後學細心參考。

看舌八法

- 一、苔色。詳後二、看舌質。質亦有大有小。濕熱之症。舌質脹。大滿口處有齒印。血熱之症。質色紫。三、看舌尖。白苔滿

紅紫勿用。看舌心。四邊有苔中無或中有五。看燥潤。以手摸之或滑潤或燥刺。燥燥之藥四。看舌邊。苔色與七。看舌根。根後有無苔色。八。看變換。與其變。而後之辨者六。看舌邊。邊齊否。七。看舌根。根後有無大肉滿。八。看變換。與其變。

黃苔類總論

黃色有深淺老嫩之殊。其形似亦有燥潤滑濇之異。有正黃色者。有老黃色者。有黃如炒枳殼色者。有黃黑相間如鍋焦黃色者。有嫩黃色者。有牙黃色者。有如裱心紙兼灰青色者。有黃如粟米染着者。有黃如虎斑紋者。有黃如黃臘敷舌上者。有水黃苔如鷄子黃白相兼染成者。有黃腐苔如豆渣炒黃堆舌者。此皆黃色之類。而症候之殊詳後。

白苔類總論

白苔有厚薄密疏之殊。其形似亦有深淺間雜之異。有薄白如米飲敷舌者。有白如豆漿敷舌者。有白而厚如豆腐腦鋪舌者。有白而疏如米粉鋪紅者。有白如粟米成顆粒者。有白如銀色者。有白如旱烟灰色者。有白如銀錠底者。有白如豆腐渣堆舌者。有白如豆腐筋堆舌者。有白如糙石糙手者。有似白非白色如畫工以脂調粉。此色有二。一淡如雪青潮縐色者。一深如雪青杭綢色者。古皆以絳色名之。更有舌質深紅如紅蘿蔔乾有鹽霜者。此皆白苔之類。而寒熱之症各殊。亦細詳於後。

舌質無苔類總論

舌質無苔。亦有分別。有質紫無苔者。有質紅無苔者。有舌上無苔質光如鏡者。有質乾如刺無苔者。有中凹如駁去者。有中有直溝。如刀背印成者。有舌質橫裂者。

有舌生裂後。如冰片紋者。有前半光滑如鏡。後根上有肉瘻二粒。色如舌肉色者。有表面無苔。而皮內隱一塊如錢大。或黃或白者。有苔上見圓暈。分二三色者。有苔見青綠二色者。此皆表面無苔。而所主之症。各不同也。亦詳於後。

黃苔類分別診斷法

正黃色。為胃土正色。為濕病始傳之候。其為濕溫、溫熱。當以脈之滑濇有力無力。分別用藥。

老黃色。為胃中陽氣旺盛之候。若厚腐堆起。此胃中飲食消化腐濁之氣上達之候。為濕、溫化熱之始。為溫熱傳入中焦陽明之候。
黃如炒枳殼色。為胃陽盛極、陽亢陰虛之候。胃氣欲傷。胃汁乾槁。故苔黃色如枳殼炒過狀。以其乾枯不潤澤也。

黃黑相間。如鍋焦黃色。摸之棘手。看之不澤。爲胃中津液焦灼。口燥舌乾之候。然亦有陽氣爲陰邪所阻。不能上蒸而化爲津液者。當以脈診分別斷之。脈濇有力。鼓指者。火灼津也。脈滑無力鼓指。只有往來而無起伏者。痰飲瘀血阻抑陽氣。不能化生津液也。

嫩黃色。由白而變爲黃。爲嫩黃色。此爲用藥當胃陽初醒之候。吉兆也。爲飲食消化腐濁初升也。

牙黃色。胃中腐濁之氣始升也。牙黃無孔。謂之膩苔。中焦有痰也。

痰心紙兼灰青色。苔雖黃而兼灰青。此傷風初候。或陽氣抑鬱。黃苔無正色。當舒氣化鬱。

黃如粟米染。顆粒分明。此爲胃陽太旺。胃熱之候。

黃如虎斑紋。氣血兩燔之候。

黃如蠟敷舌上。濕溫痰滯之候。故苔無孔而膩。

水黃苔。如鷄子黃白相間染成。此黃而潤滑之苔。為痰飲停積。是濕溫正候。或為濕熱症而有水飲者。或熱入胃陰。誤服燥藥。而變生此苔式者。宜以診脈分別斷之。

黃腐苔。如豆渣炒黃堆舌。下症也。如中有直裂。氣虛也。不可下。當補氣。以氣不足以運化也。

白苔類分別診斷法

薄白如米飲敷舌。此傷寒、中寒之初候也。無表症狀見者。飲食停膈上也。

白如豆漿敷舌。此白而滑潤。傷寒、中寒、濕邪、痰飲等病也。以脈診分別斷之。但薄

白不潤澤。舌質不甚紅者。傷燥表症也。

察舌辨症新法 白苔類分別診斷法

白而厚如豆腐腦鋪舌。痰熱症也。

白而疏如米粉鋪紅。傷熱傷暑初傳之候也。

白如粟米成顆粒。此乃熱邪在氣分也。

白如銀色。謂光亮如銀。此熱症誤補之變苔也。

白如旱煙灰色。不問潤燥。皆熱症誤燥之變苔也。

白如銀錠底。謂有孔如銀錠底式。此熱症誤補誤燥。津液已傷。元氣欲陷。邪將深入之候也。

白如豆腐渣堆舌。此熱症誤燥。腐濁積滯胃中。欲作下症也。如中心開裂。則爲虛極。反似實症之候。當補氣。須以脈診分別之。

白如豆腐筋堆舌。謂白苔厚而有孔。如豆腐煮熟有孔者曰筋。謂有二三條白者。餘則紅色。或圓或長。看見舌質。此胃熱痰滯。腐濁積聚。誤燥。當下不下之候。過此

不下則無下證可見矣。

白如糙石糙手。此燥傷胃汁。不能潤舌。腎氣不能上達之候。亦有清氣被抑不能生津者。當以脈診分別斷之。與黃黑如鍋焦色條下參觀。

似白非白。如畫工以脂調粉。爲雪青色。有深淺二種。淺者如雪青湖縐色。此乃熱邪入營初候。深者如雪青杭縐色。此乃暑熱二邪已入血分之候。

此苔類似薄白。但舌質紅而細看有乳頭微點者。故以雪青色名之。爲血分熱症必有之苔。常見苔也。但人以白苔視之。多誤作寒症。故特提出。以醒眉目。古人但以舌絳二字了之。後學何從解悟。故以細心體認。比例法。直告之。俾無誤認之弊。

舌質深紅。如紅蘿蔔乾有鹽霜。此乃熱邪深入久留。誤服攻燥之藥。胃陰大傷之候。溫熱末傳危症也。

舌質無苔分別診斷法

質紫無苔。熱在陰分也。

質紅無苔。熱邪初入陰分。或者傷食。胃氣不能上升。或憂思鬱抑。陽氣不能上升。須以脈診參斷。

舌上無苔。質光如鏡。爲胃陰胃陽兩傷。腸胃中之茸毛貼壁。完穀不化。饑不受食之候。亦有頑痰膠滯胃中。茸毛不起。皆有此候。須以脈診參斷。

前症完穀陰陽傷。脈必細澀。後症痰滯。脈必洪滑而大。

質乾如刺無苔。紫而乾者。熱傷陰液。紅而乾者。氣不化津。須以脈診參斷。

中凹如駁去。胃有燥結傷陰。或盲腸有燥結久留不去之候。

中有直溝。如刀背印成。陰液元氣皆虛也。

舌質橫裂。素體陰虧也。

舌生裂紋如冰片紋。老年陰虛常見之象也。少年罕見。有此不吉。

前半光滑無苔。後根上有肉瘤二粒。如舌肉色。爲陰虛癆症之象也。

表面無苔。而皮內有一塊如錢大。或黃或白。爲正氣不足。血液虧虛。或有痰凝之

候。須以脈診參斷。

苔上見圓暈。分二三色。燥金內結。燥尿不下之候。其症必險。

苔見青綠色。必死之症也。

苔色已變換舌吉凶總論

總之。苔黃爲正。白次之。無論何症。若用藥當。皆由白而黃。由黃而退。由退復生。新薄白苔。此謂順象。無論何症。若用藥不當。則由黃而白。由白而灰。由灰而黑。由活

苔變爲死苔。此逆象也。驟退驟無。不由漸退。此陷象也。更有氣聚苔。聚氣斂苔。斂氣化苔。化氣散布。苔亦散布。氣凝聚而結。苔亦凝聚而結。氣結於一邊。苔亦結於一邊。故氣鬱之症。苔邊整齊。如石堦之起邊線。線內有苔。線外無苔。但紅邊而已。若氣舒化則散布。由密而疏散。則不似斬然齊一之邊矣。故苔有邊齊如斬者。氣聚也。有積滯抑鬱者也。

苔之真退假退駁去辨

苔之真退。真化。與駁去。驟退。有大分別。真退必由化而退。何謂化退。因苔由厚而漸薄。由板而生孔。由密而漸疏。由有而漸無。由舌根外達至舌尖。由尖而漸變疏薄。由退而復生新苔。此皆吉兆。若驟然退去。不復生新苔。或如駁去。斑斑駁駁。存留如豆腐屑鋪舌上。東一點。西一點。散離而不連續。皆逆象也。皆因誤用攻伐消

導之劑。或誤表之故。胃氣胃汁。俱被傷殘。故有此候。

燥潤辨

濕症舌潤。熱症舌燥。此理之常也。然亦有濕邪傳入氣分。氣不化津而反燥者。熱症傳入血分。舌反潤者。亦有誤用燥藥。津液被劫。逼迫而上。胃陰不能下濟。舌反潤者。不可不知。是在指下診脈功夫。參合之矣。

厚腐之苔無寒症辨

厚腐之苔無寒症。胃陽上蒸。濁氣上達。故苔腐厚。忌用溫燥宣化之劑。尤忌發表。此宜清降導下。或中有直槽。氣虛不能運化之故。宜補氣。不得因苔色尙白。而溫表之。宣燥之。犯之必變灰暗。切宜猛省。

厚腐與厚膩不同辨

厚腐與厚膩不同。腐者如腐渣。如腐筋如豆腐堆鋪者。其邊厚為陽有餘。能鼓胃中腐化濁氣上升。故有此象。若厚膩則中心稍厚。其邊則薄。無毛孔。無顆粒。如以光滑之物。則刮一過者。此為厚膩。為陽氣被陰邪所抑。必有濕濁、痰飲、食積、瘀血、頑痰為病。宜宣化。一為陽氣有餘。一為陽氣被抑。差之毫厘。失之千里。可不慎哉。今人多誤認膩字。故特論辨以分別之。

舌短舌強辨

短者。舌伸不長之謂也。屬虛。舌短囊縮者。屬熱。舌短而囊不縮者。屬虛。強者。不能運用。言語不清之謂也。則腦筋功用有損失之因。當察其所因之故。得

其故方有治法。

補黑苔白類

舌上黑苔。有由白而黃。由黃而黑者。順症也。有由白而灰。由灰而黑。不由黃而黑者。此謂之黑陷苔。逆症也。此多因誤用溫燥之藥。多日所致。甚難挽救。亦有脈遲苔黑者。此腎命不足。當溫補真火。亦有食物染成黑苔者。但刮之即去。本色即見。故見有苔黑者。必以指刮之。以辨真偽。真者刮之不去。方以黑苔斷之。其由黃而黑者。此乃陽明熱結之症。潤下得法。胃腑炭氣得以外出也。故曰順症。使人不必疑慮也。

察舌辨症新法終





3.081
5
3(9)

\$.15