

520

272-9041

小學教師進修叢書之一

進修必讀

3230

上海工人圖書館

小學教師聯合進修會主編

272
9247
登記號 74574

序

關於小學教育的功課，在校時期學習，叫做肄業，担任教師後再來學習，叫做進修；進修與肄業雖屬同樣的學習，但在實際情形上，却有不同的收穫。在校時學習教育，因為沒有實際經驗，一切都不感興趣，得担任了一年半職職，再來學習教育，處處覺得有缺憾了，這幾年職業中，千多會，上課時不論聽取什麼功課，也無所適從，談，都興高采烈的參加各種進修工作，可見進修對於在職教師的重要與適合了。

集體進修中簡便易行的如聽講，容易偏於聽講，不能長久保持。要比較能夠長久保持的，最好再輔以手的進修——筆記。手腦並用，非但記憶堅強，而且容易進步。這次進修班中除了舉行名人演講外，更出版一冊「進修必讀」，將各區聽講筆記，每種精選一篇，彙集成冊，一面供已經聽講的作翻檢查參考之用，一面供尚未聽講者補充進修之助。法善意良，故樂為之序！



上海圖書館藏書

121493

~~121493~~



3541 212 0008 1175B

521956

目 錄

教育概論	杜佐周先生講	張雲雯記 (1)
教育概論	楊志先先生講 俞振英先生	王乃涵記 (7)
兒童心理	陳青士先生講	湯洪英記 (17)
兒童心理	胡祖蔭先生講	張學麟記 (23)
小學課程標準	龐任公先生講	陸春茂記 (35)
小學課程標準	葛麗庭先生講	王乃涵記 (47)
小學各科教學法	沈百英先生講 葉心符先生	朱世珍記 (57)
小學公民	趙一葦先生講	張學麟記 (67)
注音符號	黎維岳先生講	何國璋記 (77)
本國史地概要	馬精武先生講	黃則勳記 (83)
附錄		
聯進會刊摘要		(93)
進修班簡章		(97)
千人的開學典禮		(98)

教育概論

杜佐周先生講
張雲雯筆記

教育概論是討論教育各方面的事情。

甲、教育的意義，根據幾位著名教育家來解釋「何謂教育」。

(I) 杜威 Dewey：教育就是生活，教育的歷程就是兒童經驗的長進。許多人都把教育看作生活以外的東西，這是錯誤的，因為一個人需要種種生活技能、知識、習慣，和高尚理想，這些都需教育來培養，故受過教育的人，他的生活一定較未受過教育的人美滿，兒童數年學習的結果，就是經驗的長進，故教育應根據理論來計劃一切，佈置一切，離開生活需要的教育，即是失敗。

(II) 克伯屈來克 Kipatrick：教育是繼續改進兒童的生活，使其生活內容日趨豐富，日趨擴大。

(III) 桑戴克 Thorndike：教育是改進人類，使其有價值的需要日益增加，同時使它能得到滿足需要的能力，（社會的進步，全靠教育的進展）根據心理學解釋教育；教育是造成良好的改變，它可估計變化的多寡，成績的優劣，故教育的進步和結果，可依此測定，其應做工作有：

- 一、造成良好的改變。
- 二、改革不良的改變。
- 三、善用普通的改變。

改變教育的造成，應具備二大條件

一、刺激：

1. 在教師直接控制下的刺激：

A 動作，如教師的姿勢、語言、臉部的表示等。

B 教師本身的準備，如人格、學識、情感、技能等。

2. 在教師間接控制下的刺激：

A 學校自然環境，如空氣（凡人每小時需要二百立方尺的新鮮空氣），溫度（以68°F為最適宜），溼度（溼度表的50%），光綫等。

- B 物質方面的設備，如儀器、課本、圖書、教便物等。
- C 學校社性的情境，如同學的態度，整個的校風等。
- D 普通的環境，如父母的態度，社會的意見，國家的法律，公眾的設備等。

二、反應：

1. 兒童生理方面的反應，如覺官的適應、呼吸、筋肉緊張等，
2. 知識方面的反應，如事實的分析，事實的記憶，意義的瞭解，觀念的聯絡等。

3. 態度方面的反應，如注意、發生興趣、信仰等。

4. 情感方面的反應，如同情、親愛、欣賞、憎惡、仇視等。

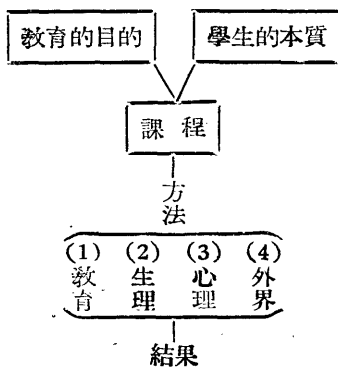
5. 動作與行為方面的反應，如技能、習慣的獲得等。

刺激和反應有着密切的關係，刺激不良，即沒有反應，等於無結果，刺激與反應連絡，即為改變的成功。

普通教育對於刺激、反應，應注意以最需要的先施以教導，如生活上應用不到的，可以不教。

乙、教育的功能：

教師的責任在教育兒童做學習工作，並不代替兒童做學習工作，兒童的責任在努力學習，教師應將刺激佈置周到，反應則由學生的努力所致，故教學工作是教師與兒童二方面的事，具體的說，教育是一種有系統的，有組織的和有計劃的指導活動，根據社會的（生活的）需要和個人的需要，使兒童得依其本質或能力，用最經濟的方法（學習）去造成某種良好的改變，以期教育目的（完滿生活）的完成。



丙、教師應當瞭解的問題：

如教師對下列五問題，能澈底明瞭，用良好方法實行，則所得結果一定美滿。

(I) 教育的目的是明瞭學生應造成什麼改變。

一、終極目的 此目的的完成，須由許多切近目的完成後，方可完成，它是整個生活需要的滿足，使人們向正確的目標前進，整個生活的需要可分：

1. 健康 如生理衛生課，在於使兒童知道衛生知識，養成衛生習慣，達到衛生理想，其他如勞作，體育都是使兒童身體健全的。
2. 家庭活動 如公民、算術、常識、史地等均在於教兒童怎樣在家庭裏相處得美滿，應付一切事情，以及日後本身教育子女的應有知識。
3. 職業活動 使每人本自己所學的技能，貢獻於社會，故教材的選擇，須有應付職業的充分學識。
4. 公民活動 培養兒童成為真正良好的公民，使他在社會上不至盲從、自私，能尊重別人的意見，發表自己的見解，使社會安寧，民生安定。
5. 休閒活動 在工作十分疲勞時，很需要休息，調劑精神，但休息時須擇有意義的娛樂，如指導兒童愛好運動、音樂、閱讀、散步、戲劇等，並須培養羣的訓練，造成團結的思想。

二、切近目的，當兒童一件工作完成時，即宜測驗其成績如何，（教育的目的）此即為切近目的。

1. 理想 指導兒童有正確的理想，非義不為。
 2. 情感 指導兒童善於友愛、合作、愛國愛羣。
 3. 欣賞 教導兒童有欣賞能力，如對音樂的愛好，能在閒暇時調劑精神，或在團體間聯絡。
 4. 興趣 培養兒童對運動等有極大興趣。
 5. 態度
 6. 意志
 7. 習慣
 8. 知識
 9. 技能等
- 均須用適宜方法指導他們，獲得良好的成就。

(II) 學生的本質 兒童可說是教育的原料，利用這些原料，造成各種器材，故欲使教育效果優良，宜因材施教。

一、生成的本質，是父母生成的：

1. 生理 如氣力，精神。
2. 心理 如思想，情感。

二、獲得的本質，是後天所得的，是兒童的經驗：

1. 校外 家庭環境是在校外影響兒童最大者，故家庭教育的良好與否，對教師的責任有重大關係，故兒童的家庭教育應考查清楚。

2. 校內 是在校內受教師的訓練，如上學期的教師，未能盡力的教導，則此教師應盡目前的任務外，尚須補充以前的缺憾。

(III)課程(教育的工具) 利用各種課程，使兒童養成許多知識、習慣、康健、技能等，但教材的實施，須視現在公民活動及其他需要的急切與否而定，如此則所學的並不浪費，稱為生活教育(活的教育)。

(IV)方法

一、在教育立場上，方法的重要，無可否認。

1. 教材的組織：

A 由易至難。

B 由近至遠。

C 由今而古。

D 由簡而繁。

E 由基本而高深。

2. 問題的應用 利用教材，盡量提出問題，共同討論研究，使兒童加以閱讀參考，發生興趣，教師對兒童以解決問題為主。

二、生理 欲使教學方法適宜處置，須視兒童健康情形(疾病)、體質、睡眠，休息，飲食而定。

三、心理 以智慧、意志、興味、情緒、憂慮等為主要。

四、外界 周圍的環境，如光綫、空氣、溫度、溼度、紛擾等。

(V)結果 學生成績的結果如何，不應以測驗考量，須視其過去環境、本質及教學法等而定。

丁、教師應有的準備。

(I)學識

一、應有豐富的常識，以便應付社會及一切，日常生活中的待人接物，教導兒童有同樣常識。

二、應有一般的學問，此為從事教育工作最要緊的基礎，無論教那一種課程，都不能離開其他課程單獨講解，故對一般學科均須有準備，以期目的之完成。

上海工人
分類 442
1605 874
17671

三、應有專門學問 當教導某種課程時，必須對此課程有特長，有深切研究，一般學問的基礎須廣博，專門學識須有深造。

四、須有職業上需要的一般學問 如心理學，教學法，教育概論等都應有研究。

(II) 技能 教書是一種專門技能，須時刻需要你的思索，研究，觀察等。

一、訓練 在專家指導之下，做教育實習工作，（如何搜集教材，如何測量兒童的成績，如何運用良好的教授法）使錯誤減少。

二、檢討與批評 在朋友間，同事間互相檢點討論，誠意的批評，指出弱點，使彼此進步。

三、參觀 仔細觀察別人的方法，作為自己改良的藍本。

四、閱讀 關於教育的書本，能盡量閱讀。

技能方面有生成的能力（長於教育的天才）與獲得的能力（本身對教育的研究）都是從事教育工作的基礎。

(III) 品格

一、健康 在教學結果上獲得快樂或痛苦，均由身體健康與否而定，否則難能勝任愉快。

二、性情 近年來提倡愛的教育，對於一切嚴厲的，體罰的教育均應改革，故性情須耐煩溫和，使兒童得到良好的影響，收最大的效果。

三、道德 教師平時的行為，言語須處處留意，否則不受學生信仰，在教學上大有影響。

四、社交 師生間生活宜打成一片，同事間和平相處，處理教務須志同道合，這些都能影響及兒童的求學精神。

戊、新教育的基本原理。

新教育運動（進步教育）由杜威提倡。

(I) 實用教材的注重，昔日以教育為裝飾品，毫無實用，現在已改變這種觀念，以實用的教材在課程上方有地位，如國文在過去注重於詩經，文章重於修飾，現在應以社會上最通用的文字為基本，如此才能引起兒童的學習興趣，獲得良果。

(II) 應用問題的應用，一般課程並不平鋪直敘，故應利用教材施教，如教到鐵的時候，可以引出許多與鐵有關的問題：鐵的由來，鐵的產量，

鐵的應用等並能講及歷史、生物、工程等方面的知識，均由教師補充之。

(III)社會化教學，因人是合羣的動物，故須教導兒童合作實習，有疑問時，同學間一起討論研究，得到一個美滿的報告。

(IV)個別教學法的應用，這可與社會化教學並用，因學生成績參差，對成績較劣的學生，宜再個別施以教導，並視兒童成績的優劣，指定作業，這樣能發揮各人的特長，成績好的發展他的良好能力，對成績較劣的，也能補充他的不足之處。

(V)多方興趣，人類的活動是多方面的，故興趣也須注意於多方的發展，在教學時，如能顧及兒童興趣的學習，其結果事半功倍，能使兒童用最經濟的時間，最少的勞力，而得美滿的結果，否則事倍而功半，故須明白兒童的本能，及研究人爲引起興趣的方法，引起兒童學習動機，使他們不感枯燥乏味。

(VI)統覺原則的應用，教材以兒童過去經驗爲出發點，使兒童能以現在事情與過去事情發生聯想，加強記憶。

(VII)學本於行的原則，使抽象的事，與實在情形相聯絡，讓兒童學得的知識能應用到事實上，這種瞭解才是真正的，並能引起他們學習的興趣，如公民課時講到道德二字，不宜抽象的解釋，應以本身的行爲作事實，使學生得到信仰。

己、教師應負的使命：

在目前來說，教師的待遇是那樣菲薄，生活是如此清苦，而所負的使命却是非常重大，非常艱鉅，然而我們應該明瞭，我們的報酬不是物質，而是精神的安慰，我們不求名聲的揚溢，祇是一個無名英雄，無冕之王，默默的負起我們應負的使命，我們要國家富強，民生安樂，唯有發展教育，從事教育；我們所理想的世界大同，也須靠教育進展的力量來達到，教育工作者能保持公平，客觀的態度來解決一切事情，我們應沒有偏見，沒有自私，方能對家庭、社會、國家、民族盡一點力，還須教導兒童繼續替廣大的人羣盡一分力。

教育概論

楊志先先生講
俞振英先生講
王乃函筆記

甲、教育的現象和現狀：

(I) 現象的觀察：

一、個人生活：

在個人生活中有那幾種現象是表示教育現象的，只要研究兒童的日常生活，就可以瞭然了。

1. 兒童的言語和行動：

走路雖是兒童的本能，然而初生時亦不能行走，不教則也不能走動，他的能力的表現，是須經過教育的，有人教導和練習才能進步得快，才能有正常的發展；否則，結果就完全相反。再如兒童說話，等到兒童有發言能力的表現時，母親若能給以良好的教育，他的說話能力就會很快的發展出來。有多少教育力量給他，他就有多少的發展，像人猿泰山因為沒有人教育他，所以他能叫，而不能說話。又如遊戲和進食禮節等，均須經過適當的教育，否則不是不懂，就是手忙腳亂。

2. 兒童的優劣：

所謂優劣，就是指兒童行為而言。兒童的優劣，完全是因所受教育所決定的，所以古語說：『近朱者赤，近墨者黑』。同時『孟母三遷』亦就說明了，聖人尚且要隨環境和教育而改變他的行為，因此亦就證明兒童行為的優劣亦是一種教育現象。

3. 啞子說話或盲人讀書：

現在所有盲啞學校的設立，就是證明雖聾的啞子，祇要有適當的教育，亦能說話，因為他的發育器官是健全的，而是因為耳聾而沒有學話，所以再加以一種特殊的教育，用他的眼睛來學話，這就完全是教育的功勞。瞎子的觸覺特別靈敏，就拿一種特製的凸出的文字，訓練其讀書能力，甚至有做文章的能力，和彈琴的能力，這完全是教育的功勞。

4. 辦事能力：

辦事能力亦不是天生的，亦是教育所培養出來的，執樞子弟因為從

小就不做事，所以不會做事，貧寒子弟因為小時候就在生活綫上掙扎，所以就特別會辦事，雖則遺傳也有一部份的原因，但是大部分的原因還是教育的結果。

5. 鳥獸的鳴叫和說話：

教育不僅可以改變人的行為和能力，並且又能改變鳥獸的能力，例如八哥說話，猴子做戲，這些都是教育的結果。

二、社會生活：

1. 國民趨向：

每一國家的人民，都有一國的特別的精神表現，如日本的武士道精神，愛面子和勇敢的精神，又如美國的民主精神，這些都是教育的結果。又如我國過去的忠君思想，也是『君欲臣死，不得不死』的教育結果，現在中國教育的趨向，是擺脫這些封建的專制的思想，走上民主教育的大道。

2. 中常人：

中常人即知識在水平綫上的人，例如美國就很少文盲，差不多都是水平綫上的人，而中國就以文化水準最高的上海來說吧，亦祇有50%是識字的，上海的鄉區有80%的文盲，文化水平則完全是教育現象的表現。

三、文化的現象：

1. 若以上海的近郊和上海市區相比，就有很大的區別，上海有圖書館，博物館、電影院、劇場、空中大學等，可是鄉村卻一點也沒有，這也是教育的現象。

2. 民俗：在文化程度較高的地方，風俗就比較開明，反之，文化程度低的地方，就常有各種特別的風俗，例如法國日本都盛行火葬，這就文化程度高的表現。而中國的農村中，病了還是求籤問卜，是文化低落的現象；又如德國的科學研究精神，英國的冒險精神，都是教育的表現。

3. 遺傳和發展：

各種生活方法，種田養蠶等方法，因教育的力量使之遺傳下去，而且又藉教育的力量使之發展進步下去，使遺傳能進步，能逐漸改進，亦全是教育的功績。

4. 科學生活：

教育也是一種生活，科學則是文化最高的生活。上海現在已經完全是一個電化世界。達到科學生活的最高點，可是農村中依舊過着非人的生

分類	編目
160	9943
登記號	13671

教育概論

活，這就是文化的不夠，亦即教育的不夠。

結論：以上各種都是教育的現象，由上面的這幾點，我們可以下個結論，可以明白教育是什麼，教育的功能是什麼：

一、教育是促進個人生活的幸福的。

二、教育是可以促進國家的幸福，提高文化，可以挽救國運，有了教育才有科學，有了科學，才能使國家強盛，戰爭勝利。

三、提高人類控制自然的能力。

四、教育是無所不在的，到處都可以看出教育的現象。

五、『教育即生活』這話是杜威說的。既然教育是無所不在的，因此人們自幼至長，是沒有一天不在教育中過生活。現在陶行知先生更進一步說：『生活即教育』。杜威的原意是要學校社會化，而陶先生却認為受教育却不一定進學校，是要社會教育化，社會即大學，無時無刻不在使人進步。

(II) 教育的現狀：

一、教育的宗旨：

從前師塾時代是沒有宗旨的，教師隨心所欲，直到光緒卅一年學部才規定頒佈了教育宗旨，但牠是忠君尊孔的；到民國十八年才正式頒佈了教育宗旨：『中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命為目的，務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。』

又規定了實施方針八條，各級學校怎樣實施這一宗旨，均有詳盡的規定。

二、各級教育：

1. 家庭教育：

現在中國家庭教育中有幾個不良的現象：

A 父母的教育意見不同，所謂『嚴父慈母』，使子女無所適從。

B 過嚴或過於放縱，過嚴則智力和體力都不易發展，過寬或甚至將小孩交給僕人，完全是貽害兒童。

這樣家庭教育都須改變，使學校能與家庭可以銜接起來，家庭應該學校化。本來由家庭學校中間，有幼稚園作為過渡，但現在幼稚園並沒有好好地培養。

2. 國民教育——等以後詳細研究。

3. 中等教育：

A 普通中學出來的，是一無所長，因為牠是培養進大學的學生的。

B 職業學校是培養中等技術人才。

C 師範學校是培養小學師資。

4. 高等教育：

A 三科以上謂之大學。培養高等技術人才，及服務人才。

B 一科的叫學院，培養高等技術人才及服務人才。

C 師範學院是培養中學師資。

5. 社會教育：

A 文化方面——提高民衆的文化水準，設立空中學校，民衆實驗學校，圖書館，博物館，民衆教育館等。

B 政治方面——如選舉等，即是民主政治的教育。

C 經濟方面——設立合作社，農業貸款等，如浦東民衆教育實驗區，將一切民衆教育都包括在內。

D 自衛組織。

結論：這種事實現狀告訴我們：

一、事實距離教育宗旨太遠了，因為民生問題的不能解決，災荒遍地，教育工作不易推行，更因經濟的困難，掃除文盲的工作也沒法展開。

二、因此，辦教育事業的人，正須特別努力，否則將永遠不能達到宗旨。

乙、國民教育：

民國卅三年三月公佈國民教育法：

(I) 意義——國民教育為全國民衆應受的基本教育，注意國民道德的培養，及身心健康的訓練，並授以生活必需的技能 and 知識。

(II) 制度——國民教育和地方行政配合起來，用教育去推進地方行政，用行政力量來推進教育，由保長鄉長校長共同辦理之。

(III) 工作——實施綱領很多：

一、要點：

1. 國民教育是全國六歲至十二歲的兒童應受的基本教育。

2. 是已經超過學齡的失學民衆所應受的補習教育。

3. 國民學校應每保設立一所，地方若有特殊情形，可幾保合設一校。
4. 鄉鎮應以一校為中心學校，負責輔助各保的國民學校。
5. 鄉鎮區域較大，國民學校多時，可多設中心學校，共同負責。
6. 國民學校除兒童外，兼辦成人的民衆教育班。兒童教育是初級四年高級二年，民衆教育則初級僅四月至六月，高級半年至一年，民衆教育的期間太短，實在是目前經濟條件之下的不得已的辦法。
7. 獎勵私人設立學校，因政府經濟能力太小。

二、程序：

在抗戰期間有兩個國民教育的五年計劃，第一個五年計劃已經完成了，每保都有一個學校，數量上已經超過了計劃，但質太差了，校舍及師資均成問題，內地自民國卅五年一月起又實行了第二次五年計劃，（三、四省十九個城市）二十三省市正在實施第一次五年計劃，第一次五年計劃的實施程序是這樣的：

1. 第一年上半年找校舍。
2. 第一年下半年完成每三保有一學校。
3. 第二年完成鄉鎮有中心國民學校，且完成二保有一學校。
4. 第三年達到每一保一校的目標。
5. 第四年充實各中小國民學校之設備及內容。
6. 等五年各校均須充實設備及內容。

這個五年計劃的目標是希望入學兒童能有90%，又希望60%的失業民衆進學校。三年後又希望質的改進。

(IV) 頒佈標準：

- 一、頒佈小學課程標準。
- 二、訓導標準。
- 三、衛生訓練標準。
- 四、頒佈民教部的暫行標準。
- 五、國民學校暫行設備標準。

結論：一、國民教育是以全民為對象，以生活為課程。

二、不是單純的學校教育，而是學校與社會融合在一起的教育。

三、不是單純的教育兒童，教師是建國的基幹，全民的導師。

四、不是單純的識字教育，應該是整個的生活教育。

(V) 國民教育是應該真正教育到下面四種精神：

一、『做』——培養一切均能真幹實幹的國民，不再是培養一些手無縛雞之力的書生。

二、『想』——培養兒童善於思想，用思想才能改良，才能進步。

三、『感』——『感』就是『敏感』，不再是麻木不仁，無所感覺的人民。

四、『知』——『知』就是『求知』，每個人民均須有強烈的『求知慾』，否則社會就不會進步，受教育的人，應更有強烈的『求知慾』。

這些假使都能做到，才是國民教育的成功。

丙、教育行政與教師：

(I) 教育行政的四個機能：

一、監督管理：

1. 監督管理的意義：

中央及地方，設立主管機關，主持監督管理，以最經濟之手段，實現國家教育目的及政策。

2. 監督管理的任務：

A 明定教育宗旨。

B 規定教育行政組織。

C 規定學制系統。

D 規定頒佈課程標準。

E 規定視導規則。

F 人員的任用。

G 經費的籌備。

3. 我國教育行政機關：

A 中央是教育部，部內分總務，高等教育，普通教育等司。

B 省政府內設教育廳，廳又分各科及督學處。

C 縣政府內設教育局，內又分各科。

D 上海是直轄市，上海教育局是直接屬教育部管轄，因規模較大，故局內分處，如國民教育處，中等教育處，社會教育處，及監導處等。

4. 各級機關行政事項：

A 中央是負責監督和計劃及釐訂教育宗旨。

B 省縣及市教育行政機關負責指導及監督教育宗旨之實行。

二、考核判斷：

1. 意義：考核是行政機關的重要機能，是提高教育效率，是注重診斷及設法加以改進。

2. 一般的考核方法：

A 普通總是行政當局考核校長，校長考核教師，教師考核學生，例如校長解聘教師，其理由就很籠統。這是由上而下的方法是太主觀了，所以這是不合理的方法。

B 理想的考核方法：

恰巧和上述方法相反，是由學生批評教師，教師批評校長，教育行政人員應由校長教師學生共同來批評，這才是民主的批評。是由下而上的考核方法。

C 考核方式：

現在這種由上而下的考核方法是主觀的不合理的。

合理的批評是應該分析其不好的原因，如學問道德，教學方法，為人的品行各各仔細的分析出來，這才是客觀的批評。例如以前浙江省督學會詳細的訂了幾百條的批評標準，教學方法的具體量表，這才是科學的方法。要有具體的客觀的方法，先應有具體的標準。

三、輔導指示：

1. 以前的視學員總是到校裏一看，寫寫填填表格，事實上並沒有盡他應盡的輔導的責任，沒有負起指示正確的方法的責任。

2. 學術的輔導是有具體的方法，如民國六年浙江大學的輔導組織，在視察前先編了輔導叢書，每月一期，內容是指導合於時令的教材，補充材料，活動材料以及材料的應用方法，又如佈置教室及校景的方法，分寄各校，令各校依着施行。然後在一定時期，督學全體出動，視察各校是否依照輔導叢書實行，或過或不及，再按表格將教師上課時的情形詳細紀錄，視察後再來該校開一研究會，研究教學方法，甚至督學可以來一次示範教學。

四、比較研究：

教育的研究工作，應該由教育行政機關負責辦理，前進的國家，對於這種工作特別重視，因為社會日日進步，教材須有改進，教學法亦應有所改進。歐美各國教師在工作了幾年後，有一年或半年的休養，給以進修機會，旅行考察或入學校均可。現在中國已在逐漸注意起來了，是在民國十六年杜威來華以後，才省悟到這一點，如暑期講習班。此外教師可以組織參觀團，到外埠或本埠各校或本校內互相參觀，以期收得『取人之長，

補己之短』之效，或組織定期或不定期的演講會，小組研究會，尤其是常識教材教法的研究會，因為常識教材，範圍最廣，日新月異，如最近的反內戰和平運動，應該編入教材，這教材就應由研究會供給。

(II) 教師：

一、教師與國家的關係：

1. 地位——教師是各種職業界中最高超的，中國古時就有『天地君親師』這話，可見教師的崇高。

2. 性質——教師是事業的最忠實者，普通人是希望薪水多用力少，但教師却不顧計這些，假使以教師的能力做到的事，當然是為了忠於國家，忠於教育，忠於兒童，因為教育不是職業而是『事業』。

3. 分佈：——教師分佈得最普遍，商人在城市，農人祇在鄉下，惟有教師却無論城鄉，均有分佈。

4. 效能——教師的效能最大，國家若沒有教師，國家便沒有文化。教師是盡了文化的繼往開來的責任，否則，文化便永遠停留在原始時代。

二、教師的培養：

1. 質的方面：

A 專業的修養：——即進師範去研究教育原理和方法。

B 教師的人格修養：

做了幾年教師不改行，即其人格接近教師，教師應具下列修養。

a 慈母心腸——像慈母一般的愛護兒童。

b 健全的體格——因為教師的工作繁重，必須有健全的體格。

c 平衡的人格——人格的平衡應具有下列幾個條件：

(1) 穩定的情緒——脾氣不暴躁，不能遷怒兒童。

(2) 和藹可親的性情。

(3) 要有自制的能力——能自己抑制喜怒哀樂，性情永遠和平。

(4) 要有應付現實的勇氣，能熬苦。

(5) 不以感情用事，不以兒童美麗愛之，骯髒者惡之。

C 服務精神——多盡義務，少享權利。

D 專業精神——學了教育，就終身以教育為事業。

E 研究的態度——教師的待遇雖苦，但若有研究的態度，常常會發生問題，解決問題，就自然而然的會發生樂趣。

F 良好的休閒習慣——打牌，飲酒，吸煙等是腐化的習慣，如聽音樂，或運動等就是好的習慣。

2. 量的方面：

A 教師數量應供求相應，中國共有學齡兒童 111,500,000 人，平均每—教師教廿五學生，當須四百七十萬教師，然而現在却祇有六十萬人，缺少四百十萬人，所以無論大中小學，都普遍的缺乏教師。

B 視導：校內視導的目的，是爲了改良教育，提高效率，並不是『扳錯頭』，因爲視導並不是對人而是對事的。

C 管理方法：過去有一部分教師並不是聘任的，如工部局時代的工部局學校裏的教師，並不是聘任而是雇用的，現在政府已提高教師的地位與公務人員同等待遇。

結論：

- 一、有志於教育工作者，應由基本工作做起。
- 二、國家對於教師的管理培養，和視導應有計劃和有密切的聯繫。
- 三、尊師重道，怎樣才能使之完成，首先是教師本身先應自尊。



此
页
空
白

兒童心理

陳青士先生講
湯洪英筆記

甲、怎樣來認識教育的對象

(I) 什麼是兒童心理學

兒童心理學是研究兒童行爲發展的科學，故亦可稱爲發展科學。

一、心理學

心理學爲研究各人的行爲，什麼叫行爲？

凡一個個體，爲滿足自己的需要和應付環境所需要的活動。然行爲並不單指表面活動，凡內心上諸情緒的反應，亦在行爲範圍之內，如我們的思想、希望、情感、情緒等都屬於行爲。

二、發展歷程

發展爲兒童心理學的主要概念，凡孩童某一種行爲，不是天生如此，一定要經過一段過程，如兒童不能合作，怕羞，其性格之養成，必經過發展過程，故發展行爲，必自兒童幼年時開始，心理學之研究必先從兒童最小時候開始。

三、科學

科學有三種特性

1. 研究科學以求知爲目的，有求知慾望和興趣，才去研究，而並不一定顧到什麼價值，故完全爲客觀態度，而無偏見。

2. 研究科學的基本方法，應仔細觀察事實，用客觀方法觀察及收集事實，故觀察愈普遍準確，材料愈豐富，所得結論愈準確。

3. 科學爲有系統的知識，而不是零碎的材料，故要在許多事實中，探求一原則，以解釋諸事實。

(II) 爲什麼要學兒童心理學

一、有趣的對象（求知）

因爲有科學的興趣，即以求知爲目的，如我們人類的嬰兒期較動物的爲長，然在二三年中，人類能學會許多行爲，爲動物所不能者，故人爲萬物之靈，其本領能保持直立的身體，利用雙手，以口說話，用言語表達思

想，其發展非常之快，從渺小細胞到二三歲，能學會許多行為，幼年時期，凡事都喜歡自己做，青年期都有求知慾，凡此事實，都為我們研究感到興趣之對象。

二、幫助瞭解成人（致用）

心理學是幫助我們改進教育之方法，故為教育之基礎。

（III）怎樣研究兒童心理學

一、直接方法

即用觀察方法，為欲研究兒童語言發展，完全要觀察事實，觀察諸行為，並加以整理，使系統化。

1. 自然觀察

即在自然情形下觀察，對兒童行為，不加以限止。

2. 控制觀察

即為兒童所處情境，加以控制，然後觀察；如在白鼠之食物中，缺乏某一營養素，視其身體發育有何現象，惟此項實驗，其對象往往取之於動物，因對人類實驗，太不道德，並有關民族之延續問題，故不易施行。

二、間接方法

間接方法，並不是靠自己觀察，而是靠他人之考察，如發表格調查兒童在什麼時候開始說話，把調查表收集後，加以整理，得到一結論。然此項方法，並不可靠，因為孩子的母親觀察並不準確，所得結論，不一定有價值，同時報告說話時間的標準不一致。

三、個案法（Case method）

以一個兒童為研究對象，因為每個兒童有其特殊心理，像家庭環境、遺傳、發展、均為其背景，故不能以同一方法研究許多兒童，即方法應視兒童心理而異。如甲兒童對課本不感興趣，其天資却甚聰敏，故不能用強迫方式使其愛好課本，應調查該兒童之家庭環境、遺傳、研究其有何特長而加以發展。

又如某兒童在家中兄弟姊妹物件都公用，到校後私取同學物件，而不以為奇，此不能謂之偷竊行為，或對同學有某種惡感而私取，二者動機不同，故不能以同一方法施行責罰。

乙、兒童是怎樣發展的

（I）靠什麼來發展（即發展條件）

影響兒童發展的因素甚多，概括有二：遺傳和環境。

一個人在任何時期，其身心狀態，都有許多發展之結晶，因支配發展之條件不同，結晶亦不同，故兒童之性情、思想、興趣，各人都有差別，其因素是包括環境與遺傳。

一、遺傳

在受胎時業已影響兒童發展，生命在二個生殖細胞融化在一起時開始。兒童之性情各異，因結合之細胞不同，除非同卵之雙生兒童。

二、環境

人類從結胎至死亡，無一時期離開環境，胎兒以母體為其環境，稱為胎內環境，環境可以分爲二：

1. 自然環境——爲天氣、溫度，亦能影響兒童之發展。

2. 社會環境——即文化環境，其影響於兒童更大。

然而環境和遺傳，影響於兒童，孰爲重要，則不能斷然劃分，因爲互有關係。（個體發展 = 遺傳 × 環境。）兩者不能缺少其一，否則個體即無發展，人體構造爲遺傳因素，如色盲，眼色，生理變態，五指合併等，其他如智慧之高低等，一部分靠遺傳，故人體構造有遺傳關係，爲一般所公認。

環境對兒童發展，其事實非常明顯，更能影響兒童之語言，態度，習慣等行爲。

三、教育的效力

供給適當環境，依其能力，使其發展，而達到理想的目的。

(II) 發展有什麼方式

一、生長

生長是重要的發展方式，小孩的身體、行爲的發展有一定程序，如兩小孩處於兩環境中，則其發展程序，大致相同。如小孩出世後之啼哭，不需要學習，因其生理的機構早已長成。

二、學習

身體和行爲機構要到相當時期才會表現，此由於生長，如小孩的說話，一定要經過學習才會，凡要經過學習才會的，才是學習。

嬰兒自出生後，還是繼續的生長，故生前生後都有生長，生長和學習是在同時進行，故有相互關係。

1. 如鳥之飛翔是自然生長的結果，若將幼鳥關在籠內，經過相當時期放出，亦會舉翅飛翔，可見鳥之飛翔，不是學習，而是生長之結果。

2. 以同年同月同日生的兩嬰孩作爬梯實驗：甲孩從出生後四十六星期開始學習，乙孩則否，六星期後甲孩爬到梯頂的時間為二十六秒，乙孩到達的時間為四十五秒，這證明甲孩比乙孩快達的原因是學習的關係。又從此時乙孩開始受訓練，兩星期後僅費十秒時間就能爬到梯頂，這證明年齡越大其訓練的效果亦大。

某種訓練應在其成熟時期開始學習，才能得到優良的成績，如強迫嬰孩寫字是徒勞的，故兒童身心還未達到成熟的階段，勉強教育不但不易見效，且能發生不良的結果；教材的編排，處處亦應顧到兒童身心的發展，否則『揠苗助長』非但無益，反而有害。

丙、發展的歷程

一個身體，從結胎、出生至死亡，其生長是繼續不斷的，但為研究便利起見可分為幾個階段：

(I) 胚胎期

一個人之出生，並非生命之開始，在離母體前，已有九個多月之發展。胎兒之環境，即為胎盤，胎內環境變化甚少，無特殊刺激，故其發展，大部為自然生長，學習機會甚少，但其生長之發展甚快，而人不能加以控制，故嬰兒之發展，係受母體營養狀況和健康影響，在此時間，一定要保持母體的健康。

社會上常有所謂『胎教』之說，謂在受胎時期，母親之思想見聞，於胎兒有影響，然而根據科學報告謂此說毫無根據，因胎兒與母體之關係，完全係生理，而並無思想上之聯系。

(II) 兒童期

凡兒童從出生至性機能成熟，均為兒童期，時期相當長，故又將兒童期分為二期。

一、前兒童期（未屆學齡前）

小孩出生後最初六年，其主要學習為遊戲，在其中得到許多經驗，了解許多事物。兒童之遊戲，最初為個人遊戲，無一定的組織，和有聲音之玩具最為愛好。幾年後，其遊戲生活，漸變成社會化，即二三個人一同玩，此時期其語言發展漸完成，走路、跑、跳、吃、排洩等基本習慣，亦有

自動能力，不願過分受他人干涉，故成人應該利用其自動力，使其學習。

二、後兒童期

自七歲至性機能成熟時期為止，相當於求學時期，此時期最顯著者為兒童開始正式學習，其求知慾甚高，喜研究、探討、試驗，（開始有形式教育）如教材能適合兒童之興趣和需要，則教學法上之引起動機可無甚問題，故祇要有適當環境，則其學習，必能發生興趣。

兒童於此時期，完全不需成人看護，喜和年齡相仿的孩子玩，自己管理自己。故擇友，甚為重要，家長應多多指導，否則會養成不良習慣，兒童喜成羣結團，其同伴常有固定性，故團體生活對其各方面發展，很有關係。

(III) 青年期

這時他的心理、生理、行為有很重要關係，而其語言、行為、智慧、情緒等各方面，均有顯著的發展。

丁、各方面的發展

(I) 行為之發展

行為的發展是從籠統的到特殊的，從簡單的到複雜的，如細胞的發展到成人，細胞由一分裂為二、四，逐漸分化，因其功能分化，故效力增加，身體構造複雜，各部分互相聯系，細胞雖發展分化，但其全體各部分還是完整的。

二、兒童語言發展歷程，亦表現同樣情形，其發展時期最初為單字句，以一個字代表整個意思，言語的形式簡單，而意義籠統。到後來，語言的字句增加，最初所用大部為名詞，後來加用動詞、形容詞等，因其智能增加，故說話之字句，亦逐漸完整。

(II) 動作發展

初生嬰兒的活動是全身的。若刺激其某一部分，則其他各部分亦會起反應。如兒童取物，最初喜用五指抓，而不會運用手指的小動作，到後來才分開配合，互相調協。

(III) 知覺發展

知覺發展亦是從籠統漸到特殊，如嬰兒見了年齡相仿於母親的女人，均呼『媽媽』！又如手套左右，不易分別，又如最初不能辨別顏色，以及圓形、三角形等，一定要到相當年齡，才能識別。

(IV) 情緒發展

初生兒情緒，大概很籠統，對各種突來刺激，其反應方式相同，（現出緊張興奮的狀態），不若成人之有怕羞、憤怒等表情，到後來才有怕羞、憤怒、悲哀、妒忌等各種特殊情緒。

戊、個別差異

每一個兒童的發展有很大的差異，一部分由於環境不同，訓練不同，教育不同；另一原因，則由於天賦之差別，發育速度有快慢不同，智慧之發展亦然，故教學固應注意學生一般之趨勢，然學生個別之差異，亦應加以注意。

兒童心理

胡祖蔭先生講
張學麟筆記

甲、怎樣來認識教育的對象。

(I) 什麼是兒童心理學。

意義——有許多定義。中和的定義：兒童心理學是研究兒童行為發展的科學；這定義包括下面四個意思：

- (1) 什麼叫兒童
- (2) 行爲
- (3) 發展
- (4) 科學

現在分述如下：

(1) A 兒童時期是從二、三歲至十二歲爲第一期，換句話說，從嬰兒之後，青年之前的一個時期。廣義的說，兒童應從他的母親受胎時期起，到青春的時候止，許多專家以爲從受胎至二、三歲爲最重要的時期，由此可知母教的重要了。

B 人類的幼稚期最長，有許多功用：

a. 幼稚期長，因此兒童的可塑性（受教育性）亦大。在這時期，父母應該處處留意，給好榜樣他看，使其將來可成功一個完全的人格。

b. 增進家庭的團結。幼稚期內，父母必將用種種方法去保護他，教育他，由於父母深愛子女的心，必能加緊家庭的團結。

c. 因爲人類有許多的社會文化，其他動物是沒有的，所以人類號稱爲『萬物之靈』。最主要的文化，是語言及文字，兒童必須在幼稚期學習。還有走路，也是很重要的，人類因爲後腿的直立，才能運用萬能的雙手，常言道：人生兩個寶，雙手和大腦！近世文明進步，一日千里；還不是大家運用了手和腦的結晶嗎？

d. 結論：——幼稚期是學習生長方法的初步，必須打定一個鞏固的基礎。由這種方法，把一身潛伏在內的能力，發揮出來，以謀將來個人生活的美滿，並貢獻給大眾，替社會、國家造福。

(2) 行爲——就是刺激與反應。（反射作用）一個有機體，爲了滿足他的需要，去適應環境四周的活動，謂之行爲。

例如：蚊子咬我們的手，（刺激）必將牠打死。（反應）

在飢餓的時候，（刺激）一定想吃些東西。（反應）

（3）發展——是生物界的一種演化的現象。人類從受胎起，到幼稚期，青年期，壯年期，以至老年期，一直在不停的發展着。

發展分五方面：生理的，心理的，情緒的，人格的及智識的。

（4）科學——綜上所述，可以明白兒童心理學是研究兒童行為發展的一種科學，要瞭解兒童的一切，應該用科學的方法，客觀的態度，有系統的觀察。在必要時可加以實驗，以求得一種確切的結論。

（II）兒童心理學的問題有二：

一、關於兒童行為在事實方面的問題：

（1）程序：有一專家研究兒童的行為發展程序怎樣？在桌上放一小木塊，把小孩抱在桌子上，去研究兒童行為發展的程序。

A. 在八個星期時，兒童並不看這木塊；

B. 在十二個星期時，兒童偶然看這木塊；

C. 在十六個星期時，兒童常常看這木塊；

D. 在二十個星期時，兒童立刻注意木塊；

E. 在廿四個星期時，兒童用手背碰木塊；

F. 在廿八個星期時，兒童用手指彎着碰木塊；

G. 在卅二個星期時，兒童用手抓住木塊，但一會就掉下來了；

H. 在卅六個星期時，兒童用手抓住木塊，有許多時候好拿；

I. 在四十個星期時，兒童的手指可自由伸縮，將木塊拿起來，

J. 在四十八個星期時，兒童用拇指和食指拿起木塊；

K. 在五十二個星期，兒童很迅速的用兩個手指將木塊夾住。

（2）個性差異：有時我們說誰的功課好或誰的功課不好，這就是個性差異。如用統計學找出一般的多數或平均數，可同時測量五十個兒童的體重，就可發見常態分配的曲線。

現在可借重各種測驗方法，去研究兒童個性的差異。

二：關於兒童行為在原則方面的問題：（就是兒童行為發展的條件）。

（1）遺傳：——成績不好的兒童，因為天賦的能力不及他人。這能力是從父母的遺傳而來，（研究生物的，以為遺傳的力量最大）小孩在受精時，從父細胞，母細胞二細胞合成的親細胞中，已得到遺傳的因素，父

母的細胞各有二十四染色體，結合時每一細胞各少一半，合併成二十四個染色體。根據遺傳學，兒童的優劣，父母，祖父母，外祖父母，曾祖父母，高祖父母等，都要負責。例如有的父母都很優良，却生了一個六個手指的兒子，這因為他的祖父母或外祖父母中有一人是六指頭的緣故，這叫做隔代遺傳。

(2) 環境：——是指兒童在受胎起，以至將來踏入社會四周所接觸的事物。(研究教育的，以為環境的力量最大)，現將各階段接觸的環境，分條列後。

- A. 在受胎至出生為止的那個時期，母親的態度，是兒童初步的環境；
- B. 出生後要接觸世界上的一切物質；
- C. 在受教育時，要接觸教育的環境；
- D. 離開學校後，要接觸社會的環境。

在美蘇各國，有感化院，少年村，兒童村等設備，把流浪的兒童或已走入歧途的兒童收容後，施以適當的教育，改進他的品性行爲，有許多現在已在各階層幹着各種事業，頗有成就。由此可以證明環境對兒童的影響是很大的。就是我國孟母三遷的故事，也正說明了環境的重要性。

(3) 結論：——先天的遺傳與後天的環境，應兩者並重，並將遺傳與環境，予以適當的支配，及求出其相互的關係。

(III) 兒童發展的方向：

一、原子派：把兒童的行爲分析成刺激與反應，即分成行爲的原子，不能再分裂，認爲行爲最基本的刺激與反應，即反射作用。刺激與反應是受神經中樞的指揮，神經中樞是許多神經原子合成的。

二、完形派：(德人基斯塔)認爲兒童的行爲，不單是刺激與反應，有許多完形的心理，這種特別的能力，叫做『領悟性』，我們中國有一句俗語叫做『豁然貫通』，通就是『領悟性』的表顯。現在舉例說明如下：

假如把猩猩關在籠子裏，外面放着許多牠喜歡吃的香蕉，牠用手拿不到，就在籠裏跳了一陣，想鑽出籠子，後來平靜下來，在籠裏走來走去，忽見籠裏有一根棒，乃『靈機一動』，用棒伸出籠子，撥到香蕉而拿着吃了，這所謂『靈機一動』就是牠的『領悟性』。

再如把猩猩關在房子裏，把香蕉頭先掛在高處，再在暗地觀察牠的動靜，牠先伸手想拿，可是拿不到；走了一會看見了一根棒用棒去撥又撥不

到；最後看見了凳子，牠把凳子放在香蕉下面，然後爬上凳子，用棒撥到了香蕉。

(IV) 怎樣研究兒童心理學。

一、偶然觀察：法十八世紀文學家盧梭，反對社會對兒童的不當措置

○（這種方法，現代已不適用）。

二、傳記法：就是客觀的有系統觀察兒童行為的發展。應注意下列各點：

(1) 在觀察時要選擇各種題材，如笑的表情，語言……等；

(2) 觀察的時間，每天或每次均須固定，如每天三次，每次一小時；或每一次計二個鐘頭等；

(3) 兒童行為發展的情境，當時要特別注意。如兒童哭了，要分析其爲了肚餓哭，或要大小便而哭，有時父母不留意碰痛了他才哭的。

(4) 注重觀察的事實；

(5) 要有懷疑的態度；

(6) 觀察時要有豐富的想像力；

(7) 傳記法的本身有一種限制，最好適用於三歲以下的小孩子。

三、兒童行為測驗法：

(1) 直接問答法：

A. 能力測驗：a 動作，b 語言，c 適應，d 個人的社會認識。（六歲以上至十七、八歲）

B. 興趣測驗：把人類分成兩大部：

a. 內傾：沉默寡言，喜歡獨自生活；

b. 外向：與內傾相反，喜歡向外發展。

（有了測驗的方法，再用統計法將測驗所得，統計起來。）

(2) 等級評定法：

以兒童的品質用數量把他表示出來，如檢查清潔，應該把清潔程度的高下分級起來，然後將他們的等級加起來：答數愈小則程度愈高；答數愈大則程度愈低。（一等比二等高，二等比三等高，……以此類推。）清潔程度可分成五等：A 最清潔，B 較清潔，C 清潔，D 不清潔，E 最不清潔。

(3) 等組法：控制環境。（可參考廖世承著：道爾頓制實驗報告）

(4) 雙生子控制法：因家庭環境，父母遺傳等均相同，容易控

制。

(5) 個案始末法：(追蹤法)適用於變態的兒童，不適於常態的兒童。研究一個不良兒童的始末，從父母及過去受教育時的詳情，一切歷史，並測驗他的體格，及研究他的個性好壞，及家境貧富，犯罪的經過情形，然後用適當的方法，去改進他的行為，矯正他的錯誤，以養成完全的人格。

四、結論：

(1) 以上各種方法，並不完全適用於各種不同的兒童；

(2) 有許多問題，應採用二種或三種以上的方法才對；

(3) 以上各種方法，分類並不是絕對的，不過為研究便利計，才分成幾類。應該加以活用，才能發揮高度的功效。

乙、兒童是怎樣發展的。

(I) 關於全身的生長程序：

一、兒童在出生時，較親細胞大五百萬倍，所以這時期的生長最快；

二、生長至一歲，比初生約大三倍，——普通初生七至九磅，在一歲時可能增加到廿一至廿七磅；

三、從一歲至十二、三歲，生長率較慢；

四、十二、三歲以後，生長速率又加快了；

五、身長的生長比體重的生長快；

六、女子較男子生長快，因女子發育早；

七、到廿歲時，一般生長皆停止了，雖然也有例外，究屬佔極少數。

(II) 關於身長的生長程序：

一、從二月至四月，每月長一英寸

二、從五月至十二月，每月長半英寸

三、二歲至四歲，每年長四英寸

四、四歲至五歲，每年長三英寸

五、六歲至成人，每年長二英寸

成人較初生的比例為3.7倍。

(III) 關於體重的生長程序：

一、從一星期至四星期每天加一兩

二、從五星期至八星期每天加一兩

三、從三月至四月，每星期增加5.8兩

初生至五月
約長一倍。

四、從五月至六月，每天增加 $\frac{1}{2}$ 兩
 五、從七月至十二月，每月增加1磅

一歲時相當初生的三倍。

六、從三歲至七歲，每年增加四磅

七、到九歲時，暫時有停止的現象

八、女從十二歲，男從十四歲起，體重增加又快

成人較初重最大的比例是二十倍。

(1) 女至十五，六歲生長似已停止；男子在十五，六歲以後，仍繼續生長。

(IV) 一般生長最速期：

A. 男孩：a. 身長的生長，九，十歲時最快；

b. 體重的生長，八，九歲及十二，三歲兩期最快。

B. 女孩：a. 身長

b. 體重

均在八至十歲及十二至十三歲兩期生長最快。

(V) 腦子的生長程序：

一、嬰兒出生時，大小腦的重量為300g.m.。

二、九月增加一倍，為600g.m.。

三、三歲時又增加300gr為900g.m.。

四、兒童在初生既有腦重量300g.m.。為什麼手不會動，耳不會聽呢？那是因為腦中的纖維構造尚未健全的緣故。至五，六月時，纖維構造逐漸健全，到了那時，手脚和頭部才會轉動。

(IV) 感官的發展：

一、視覺：

(1) 第一步看時是不自主的注視，最早在第九天，最遲在第十四天。

(2) 第二步能自由轉動看東西，最早廿三天，最遲卅五天；

(3) 眼睛看到人或其他東西的移動，天數與前條相同；

(4) 對鮮明的色彩感覺興趣的，最早二十天，最遲要到一歲；

(5) 目力都發展完備，八星期以後。

二、聽覺：

(1) 嬰兒初生時是聽不見聲音的；

(2) 小孩子第一次能聽見聲音，最快最聰明的三小時以後，慢的要到四天以後；

(3) 第一次聽見聲音表示快樂，最快的是廿天，最遲的要四十天；

(4) 轉動頭去找聲音發出的地方，最快的三十天，最遲的廿一星期即一百四十七天。

三、觸覺：

(1) 試驗兒童最靈敏的地方是舌尖，如用細小東西觸他，兒童會用舌尖去舔；

(2) 鼻孔的感覺也很靈敏，如鼻不通，用物觸之，必定會打噴嚏；

(3) 眼毛及角膜，如用羽毛去撥，小孩必覺不快之狀；

(4) 最遲鈍的地方為背心中部（離開2.5英寸的範圍內）

(5) 手指的觸覺也很靈敏，如瞎子也能讀書識字，是全靠手指的活動。

(VII) 齒的發展：

初生嬰兒，只有牙床，沒有牙齒，到六，七月，才開始生乳牙20個，到六，七歲始生永久牙，共有32個。

一、乳牙的生長程序：

(1) 七月時二個下門牙先長； (2) 八至十月長上門牙四個；

(3) 十二至十五月，四個前面的盤牙及下面門牙旁的兩個牙生出；

(4) 十八至二十月，生四個眼牙； (5) 二十至三十月，四個後面的盤牙也長出了，從七月至二歲半，兒童的二十個乳牙都生全了。

二、永久牙的生長程序：

(1) 七歲時長四顆； (2) 八歲時又長四顆；

(3) 九歲長四顆第一類盤牙； (4) 十歲長四顆第一類鑿尖牙；

(5) 十一歲長四顆第二類雙尖牙；

(6) 十一至十三歲，長四顆眼牙；

(7) 十三至十五歲長四顆第二類盤牙；

(8) 十七至廿五歲，長四顆第三類盤牙。

(VIII) 呼吸：

一、初生時，每分鐘四十次至四十五次；

二、一歲時，每分鐘廿五次； 三、五歲時，每分鐘廿次；

四、十歲時，每分鐘十八次； 五、成人每分鐘十二次至十四次。

(IX) 脈搏：

- 一、初生時，每分鐘一百三十六次；
- 二、一歲時每分鐘一百十八次；
- 三、四歲時，每分鐘一百次；
- 四、十歲時，每分鐘八十六次；
- 五、十五歲時每分鐘八十三次；
- 六、健康的成人：男性每分鐘七十二次，女性每分鐘七十八次。

丙、兒童與遊戲：

(I) 總說：從前一般頑固的家長及信教者，大都禁止兒童遊戲，這是錯誤的，法國的盧梭所著『爾彌兒』一書，主張家長及教師，不應束縛兒童遊戲的自由，因此一改過去漠不關心的態度，甚至獎勵或提倡，這不能不歸功於盧梭的。

(II) 遊戲的學說：

一、剩餘精力說：人在工作後的休息時間，所有的器官，並不停止工作，尚有一部分器官，還剩餘許多的精力，一定要設法將它發洩掉，各教師們每天工作後，因用腦力過度，手脚却還有剩餘的精力，應運動一小時，以調劑疲勞。

該項學說，有下列幾點批評：

- (1) 如無剩餘精力者，更需要運動，以恢復他過度疲勞的精神；
- (2) 對於兒童的遊戲和工作，是很難區分的；
- (3) 如音樂家每天以彈琴，唱歌為工作，空閒去種花以為遊戲，看法適和常人相反。

二、身心休養說：遊戲可調劑我們的疲勞。

該項學說的批評有二：

- (1) 和前條所述相同：兒童的工作即遊戲，遊戲即工作；
- (2) 有時打了數小時球後，更增加我們的疲勞。

三、生活預備說：遊戲是把我們的特殊技能，在未做前，應先行預備一下。

例如： 男孩喜歡做捉迷藏的遊戲，預備將來去當兵；

女孩喜歡抱洋娃娃，預備將來做母親。

該項學說也有批評：

- (1) 如他(她)們歡喜做貓，狗的遊戲，難道大家將來要做貓狗嗎？
- (2) 根據新式幼稚園研究的結果，男孩也愛抱洋娃娃，女孩也喜歡捉迷藏，上面的舉例不過是社會環境的影響而造成的。

四、復演說：兒童在遊戲時所表現的態度及動作，都是他的祖先所遺傳，兒童所做的動作，是在重複演出祖先的活動，如男孩喜歡捉魚打獵等。

該項學說也有矛盾的地方：——如現在的小孩喜歡玩無線電，火車，飛機等，但這些東西，祖先們恐怕連做夢也沒有想到吧！所以又覺得靠不住了。

五、補償說：小孩有一種慾望，但事實上不能達到目的，因此另想別法去補償他的慾望、如小孩看見人家騎馬，就拿了一根竹竿或木棒學着騎馬的樣子。

但該項學說也有未必盡然之處：——假如那小孩真的騎了馬，以後再騎竹馬或木馬時更覺快樂，因為他騎真馬的愉快是回憶所引起的。

六、那末兒童為什麼歡喜遊戲呢？

因為兒童內部有一種衝動，或外面有了刺激，才引起了要遊戲的反應，以上各項學說，都不必牽強附會。

(III)遊戲的價值：

一、可以增進兒童身心上的健康。

二、在智育上講，遊戲可發展兒童觀察的，判斷的，想像的創造力及冒險的精神。

三、在羣育上講，體育或遊戲，可啓發兒童的團結力，合羣性，尊重他人的利益，同時願盡自己的義務，在遊戲時對共同的利益看得很重，假使有一個小孩作弊，一定會羣起而攻之。

四、在德育上講，可培養兒童公正，忠誠，運動（遊戲）的道德。

英國的惠靈登將軍，在滑鐵盧把拿破崙打敗，他說：「這完全因為英國的軍隊，在學校裏早已養成了完全的道德，所以才能得到光榮的勝利！」由此我們可以明瞭在運動時一方面要求技術的增進，但另一方面對於運動道德的培養，也是非常重要的。

(IV)遊戲的分類：

一、關於發展身體的遊戲：

(1) 發展感官的遊戲：視覺，聽覺，觸覺等；

(2) 發展兒童動作的遊戲：行走，跳躍，奔跑等。

二、關於發展社交的遊戲：

如球類運動及各種競技等。

三、關於發展語言的遊戲：

如講故事，讀童謠，以及表情遊戲等。

四、特別關於發展手的動作的遊戲：

如玩積木，畫圖畫，摺紙手工，拍皮球等。

五、關於發展人生經驗的遊戲：

如較大的孩子喜歡裝父親或母親，而有的小孩子却喜歡裝新婦的姿態

(V) 各個時期（各個不同年齡）的遊戲：

一、幼稚期：（初生至三歲）屬於感官及動作的遊戲，且大都是單獨遊戲的。看到小的東西，拿到了看看或吃吃，大的東西推推或動動，還歡喜拿棒敲擊各種東西，使它發出聲音而感到興趣。所以給幼稚期兒童的玩具，應該能夠發聲而色彩鮮明的為宜。

二、兒童的初期：（四歲至七歲）喜歡同伴侶一同遊戲，如無伴侶可用一個想像的伴侶，如抱着洋娃娃一同吃飯，一同睡覺，為父母或師長者，應找適當的伴侶給他，如沒有人可以做他的伴侶時，可代替以馴良的小動物。

該時期的遊戲，約可分下列兩種：

（1）模仿的遊戲：如用幾只凳子連起來開火車，把凳子翻轉來當船等。

（2）化裝的遊戲：如頭上罩了手巾，裝新娘子；或曲背彎腰的裝老頭子等。

三、兒童的末期：（八歲至十二歲）身體強健，筋骨發達，智識也較豐富，這時看到以前的遊戲太幼稚太便當了，却轉變到喜歡爬，跳，跑，盪鞦韆，蹺蹺板等；（小學裏的一切運動設備，完全是為兒童着想的。）還有踢毬子，拍皮球，跳繩等。

四、十二歲以後：趨重於比賽競爭，團體性的遊戲，要求得一個結果。男孩和女孩雖無特殊的差異，但男孩比較喜歡競技的遊戲，女孩比較喜歡輕便而隨機的遊戲。

(VI) 教育上對遊戲的效用：

一、要瞭解兒童對遊戲是生活的一部；

二、應供給兒童適當遊戲的機會；

三、應供給兒童適當的遊戲伴侶；（人之外，動物也可。）

四、學校裏應多提倡團體性的遊戲；

五、遊戲應和唱遊聯合一起，更能引起兒童的興趣；

六、父母和教師亦應做兒童的伴侶，和兒童一同玩，可幫助父母和教師明瞭兒童的整個人格；同時兒童對父母或師長有絕對的信仰心。

七、父母和教師要利用遊戲，去幫助兒童培養種種優良的習慣。如合作，公平，清潔等等的習慣。

丁、兩點補充：（關於學習方面的）

（I）嘗試與錯誤：如把一只餓貓關在籠子裏，外面放一塊很香的肉去引誘牠，起先那貓用力的跳來跳去，跳上跳下，要用腳爪去抓，還是不能成功，最後偶然碰得機關門開了，牠就跳出來吃到了那塊肉，所以這種學習上的錯誤的偶然成功，也叫做嘗試與偶然的成功。

再如有一個人，在大雨後出門去，在半路上遇到了大水，東不通，西也不通，後來偶然有一條路可以通過，才達到了目的地。

有思想的人，必定先想想路上有沒有大水，或打開窗門看看弄堂裏有沒有積水，或問問人家路上有沒有水，這樣就可以事先準備，不致中途受窘了。

（II）交替反應：將一塊肉同時搖鈴去引狗，這樣幾十次之後，就可沒有肉只搖鈴，狗聽了鈴聲，也會垂涎三尺的；

再如用奶瓶餵奶給嬰兒吃，經過幾十次之後，假如他看見了空的奶瓶，也會手舞足蹈的，本來嬰兒基本的懼怕有三：（1）火的聲音，（2）黑暗，（3）失聲，其餘都是交替反應的結果。

狗：肉——→唾液

嬰兒：奶瓶——→手舞足蹈

搖鈴

空瓶

此
页
空
白

小學課程標準

龐任公先生講
陸春茂筆記

甲 課程原理與課程論

(I) 教育與課程 一般的說起來，學生到學校讀書，先生所教授的，就是課程；課程是整個教育活動上的中心；簡單的說起來，爲什麼要以課程教學生，因爲課程是教育中心的骨幹。

(II) 解釋幾個名詞 因爲名詞是我們認識事物的表記。

一、教材：教科書，綱要，所有要教兒童讀的，沒有分割好的，以及教師和兒童共同活動的一種材料，把牠整理得有系統、有編制的。教材就是學材，教材是死的，而是應該把牠活用的。

二、學科：就是科目，把所有的教材，分門別類的，有系統、有組織分割完整清楚。

三、課程分量：就是性質、數量及時間上的分配，是教師教的，學生學的量的、質的差別。

四、課程標準：是學習的每一階段，根據兒童的需要、能力、時間、和社會上生活的需要，以及國家的規定，歸納起來，訂定的標準。

五、功課：是兒童學習努力的程度和結果。

六、日課表：或名工作時間表，是學校行政上一定需要這樣做的，也是兒童每天在學校裏學習的程序、節數。

(III) 課程專家或教育家對於課程的意見：

一、斯賓塞 (Spencer) 氏是英國人，哲學家，他對於課程，在外國很早已提出其重要的必然性（著有知識價值論），他指出要注意的有五點：

1. 直接知識——身體健康和自然運動。
2. 間接知識——職業上的技能。
3. 生長後代知識——生理和心理的保存了解。
4. 社會活動知識——除了個人生活，要明白人與人的關係；包括經濟、法律、政治、倫理、歷史、地理。

5. 休閒娛樂——除吃飽穿暖，達到生活需要之後，要有精神，情感的調和等，包括宗教及高尚知識；要學的必要和對象，包括自然和衛生。

二、波比忒 (Bobbitt) 氏是美國人 (著有課程論)，他分析人類活動，社會活動也有五種：

1. 職業活動——在學校裏社會上的需要，生活上的技能；包括勞作、美術、科學。
2. 公民活動——是道德的灌輸和實行。
3. 健康活動——包括自身的健康和人類的強種。
4. 社會活動——是人和人發生的關係；包括政治、經濟、法律文學。
5. 休閒活動——精神上的提高和安慰，如音樂、戲劇。

(此氏的主張，可說以活動作課程中的中心)

三、龐錫爾 (Bonser) 氏是美國人 (著有課程論)，他的主張有四點：

1. 康健活動——包括自己生命的保存，增進自己的健康；要兒童切實明瞭，切實做到，同時要知道養身之道；包括體育、生理衛生。
2. 實際活動——對於家庭社會，人和人的對待、相處；此點可分三方面：A. 能夠應用文化活動的工具。B. 能運用各種業務上的基本技能。C. 業務上面的特殊技能。
3. 公民制度——包括個人的修養，以及家庭、社會、政府、國家、世界。

4. 修養活動——此點分兩種：A. 要有豐富的思想。B. 精神的飽滿。

四、程湘帆氏是中國人 (著有課程論)，他提出有五種意見：

1. 公民生活——包括社會、法律、經濟、政治。
2. 職業生活——包括科學、農、工、商業的技能。
3. 健康生活——包括體育、醫學。
4. 休閒生活——包括音樂、美術。
5. 語言生活——包括文學、言語。

(IV) 幾本有關課程的參考書

一、朱智賢著：小學課程研究 (正中)

二、程湘帆著：課程論 (商務)

三、教育部頒佈：小學課程標準

四、孟憲承譯：Nunn 著：教育社會學 (未出版)

五、白桃編：小學教師手冊（生活）

（V）課程變遷的沿革

自有人類教育以來，就有課程；這裏分歐美和中國兩方面來述說。

一、歐美：1. 在古代有正式的教育，以希臘開始，是以文藝，競技為課程中心；在希臘是合夥城市的國家，有斯巴達者的教育，是以培養兒童成一武士，防衛國土，在現代看來，是一個十足的黷武主義，軍國主義的國家；教材內有強身，打仗、間諜、偷盜等，目的是為國家犧牲一切。有雅典者的教育，重尚文學、藝術、哲學、美術。直到後來，羅馬時代，歐美的教育課程中心，和希臘、斯巴達不同，而以法典，建築、政治為中心，求取實際訓練，定為實科；羅馬時代之後，歐洲走上宗教教育而轉入工業方面。

2. 在四世紀到十四世紀的中世紀，從哲學教育到宗教經典教育，支配歐洲有一千年之久，以教皇為中心，基督式的文化，不注重人民生活上的需求。

3. 自十四世紀至十九世紀，教育上有重大的改變，自所謂啓明運動，也就是文藝復興運動興起後，一改過去的宗教壓制而變成思想恢復，如政治、數學、經濟等，都包括在教育之內。

4. 從十九世紀以後的現代，課程因工業革命而又改變，以科學為中心，再有政治、經濟、理化等。

至最近，從事教育研究者，認為僅以科學教育是不够的，因此把科學地位略為降低，而配以文化的人類高尚道德，對國家人類有所供獻。

二、中國：1. 古代的夏、商、周以經學為教育中心；至孔子時候略改，不以學習經學為够，並以六藝為中心，以期培養完整的人格；孔子以後到孟子的戰國時代，除上面的中心外，加以思想，學百家語；到秦朝是不能讀古代名書，而專習儒學，武功的愚民政策為中心。到了唐代，讀書取詞很嚴，文藝、思想均甚發達，教學也很可以；至宋朝，以禮學為中心，如何研究漢仿古代文學，重尚咬文嚼字。

2. 到清代，對於學術研究，多加注意，西洋學術的輸入，現代已是以模仿西洋學術，來編制中國各科功課，而包羅萬象了。

（VI）關於課程的幾個基本觀念

一、完整的觀念：以古代到現在所有的課程，都加以批評，取各方面

的均勻需要，健全完整的課程，觀察內容是否偏傾。

二、適應的觀念：能否適應我們的未來及現在，個人的生活，國家的要求，民族的生存的需要。

三、應用的觀念：是實用的，是否有應用的可能，需要實習，也能功用，而也是生活上的技術。

四、進步的觀念：是進步性的，是進步發展生活的；是否能增進建設、文化等各方面。

五、系統的觀念：是按步就班，有條有理的。

（使得學習的人，在思想發展上要有系統，至少要根據這五項原則編制課程）

乙 釐訂課程的實施

(I) 課程在教育中的地位

一、與教育行政上的關係：根據兒童心身的發展，根據教育行政上的階段。

二、與社會經濟上的關係：國民經濟和國家經濟的混合，使國民經濟充足，才可發展教育。

三、與國家民族上的關係：要配合國家的水準，根據國家的政策，民族的需要。

四、與教學技術上的關係：養成健全師資，實施教材的供應。

(II) 教育的目的

凡做任何事情，都有目的，最高目的就是目標，我們的教育的目標是

一、民國初年至十五年前：是培養尚武精神的軍國民教育，以鍛練體身，崇尚科學，日本式的教育為目標；至五四運動以後，略為改變，着重文化思想的提倡發展，是一種歐美式的教育，以新文化為骨幹；至民國十六年到廿五年，提倡黨化教育，以兒童為本位，實現三民主義為目標。

二、二十五年以後至三十一年：目標不變，然而內容因二十六年抗戰，略為更改，曾訂定修正。

目標分四類：1. 發展兒童身心、2. 培養民族意識、3. 培養國民道德、4. 增進生活的基本智識與技能。

三、三十一年修訂目標：因抗戰關係，又加上以養成修己、善羣、愛國之公民為目標；並且根據二十五年修訂的四類，每類增添二條：

1. A 培養健全的體格。

B 培養健全的精神。

2. A 培養服務社會，愛護人羣的情緒。

B 養成愛護國家，復興民族的心念和意志。

3. A 培養公民良好的習慣。（以新生活運動為主基）

B 培養我國固有的道德。（以忠孝仁愛信義和平為主基）

4. A 增進運用書、數及科學的智識。

B 訓練勞動，生產及有關職業的基本知能。

(III) 課程的對象也就是課程內容，可向自然環境和文化環境去尋找。

一、自然環境：

1. 自然的現象、天文、地質，取來編制和整理。

2. 觀察物質的變化，從事物理、化學的思解。

3. 研究生活的現象，包括動物、植物、人類的本身。

4. 形數的原理。

二、文化環境：

1. 經濟環境，包括A.經濟智識，B.生活技術（包括農工商實科）。

2. 社會環境，包括A.社會學智識，（論理學）B.社會交際。

3. 政治環境，包括A.政治智識，B.法律。

4. 道德環境，包括A.倫理的認識和罪惡的批判，B.哲學，C.宗教。

5. 藝術環境，包括認美的技術，與欣賞的能力。

6. 宗教環境，包括宗教的情緒，與高超的理想；是精神上的培養，神聖的觀念。

(IV) 編訂課程的原則

一、學習的原則：（根據兒童學習的一般能力）1. 由簡入繁。2. 由易入難。3. 由淺入深。4. 由狹入廣。5. 由粗入細。6. 由近到遠。7. 由具體到

抽象。8. 由個別的字到全體的原則。9. 由小到大 10. 由直觀到思考。11. 由靜及動。

二、生活需要的原則：（愈現實愈需要）

1. 生活需要身體的健康。
2. 生活需要的技能。
3. 適應環境的。
4. 要表現時代的精神。

三、繼承文化的原則：（需要保留，將現代的傳受給後代）

1. 歷史的遺傳。
2. 文化的展開。

四、創造環境的原則：（培養兒童學習創造新的技術）

1. 科學、藝術、文化的創造。
2. 創造、發明新的智識。

五、培養人類德性與最高理想的原則：（是合羣的，真善美的）

1. 養成有倫理的觀念。
2. 培養宗教的情緒。

（V）編訂課程的方法

一、心理的排列：要根據心理上的學習能力。

二、倫理的排列：要根據本身教材的系統。

三、圓周的排列——社會的排列：要根據教育制度和程度的關係。（

補救社會環境上種種的不足）

（VI）編訂課程標準的方法

一、職業分析：由一個機構各個工作部門，給予專家研究。

二、調查法：國家的需要，社會的需要，所有需要的練習。

三、統計法：根據各方面發表，統計起來。

四、分析法：是分析每種學習的需要，如理化的各項原則等。

五、實驗法：由各校去實驗，不對應予糾正。

六、興趣測驗：根據兒童的興趣。

（VII）課程編制的兩大派別

一、科學派：主張以科學分析，實驗人類社會生活的內容，用客觀方法，來編訂課程的內容，使兒童學習，得到實際知識和技能，來應付社會

需要。

二、生活派：主張以兒童生長為課程中心，根據兒童的需要與發展的趨勢來編訂課程。

丙 我國課程沿革大要

課程標準 課程分量

(I) 課程沿革

我國課程約有四十年歷史，課程的內容，就是學科的表現，自有課程以來，其沿革大要如下：

從前祇有私塾，在光緒十八年，有位張煥輪先生，創辦尊奉書院，把以前課程修改訂定經史、文學、算數、禮儀、遊戲等，這可說是我國有小學的開始；到光緒二十九年，把學科修改成初小有修身、國文、算術、體操、手工、圖畫、唱歌、讀經，高小再加本國史地及格致、讀經、農業、商業，在小學裏已有普通、商科、農科之分，高級學校，約等現在高小程度；民國元年，女子學校也讀經科，再加縫紉、理科，又加英語；至民國七年無變動；民國九年，讀經和商科已廢止，五四文化運動後，改國文為國語直到現在，民國十一年，第一次全國教育會議，正式修訂公佈科目有國語、算術、衛生、公民、歷史、地理、自然、國藝、音樂、體育、美術（分工用藝術和形象藝術）等；民國二十年，黨義改公民訓練，科目定有衛生、體育、國語、社會、自然、常識、算術、勞作、美術、音樂、英文；到民國三十一年，以公民訓練改為團體訓練，包括訓育和衛生；在以後也許要以團體訓練改為生活訓練；總觀從光緒十八年到現在，課程內容，雖有許多變動，但其大概是適應環境的。

(II) 課程標準

是根據人類生活的文化、智識、技能彙合而成功的。

一、訓育：

1. (原則) A. 公民的身體訓練——a, 身體方面的整潔習慣，運動習慣。
b, 精神方面的勇敢習慣，活潑習慣。
- B. 公民的道德訓練——a, 禮義廉恥的觀念。

b,親愛精誠的精神。

C.公民的經濟訓練——a,節儉勞動的習慣。

b,生產合作的知能。

D.公民的政治訓練——a,奉公守法的觀念。

b,愛國愛羣的心思。

2. (目標) A,忠勇為愛國之本。B,孝順為齊家之本。C,仁愛為接物之本。D,信義為立業之本。E,和平為處世之本。F,禮節為治事之本。G,服務為負責之本。H,勤儉為服務之本。I,整潔為強身之本。J,助人為快樂之本。K,學問為濟世之本。L,有恆為成功之本。

3. (細目) A.起居生活的規律。

B.社交的禮儀。

二、衛生：

1. (原則) A.養成個人衛生的習慣。

B.養成公共衛生的習慣。

2. (目標) A.實行新生活運動，愛好整潔，愛好衛生環境。

B.增進兒童的衛生知識，培養兒童的健康要求。

C.實踐規律生活，養成勤勞美德。

3. (細目) A.身體各部衛生——口、眼、耳、鼻、髮、膚、手足。

B.姿勢與體格——a,各種正常姿勢，b,各種正常體格。

C.個人衛生——a,飲食，b,排泄，c,衣服，d,睡眠，e,休息，f,遊戲，g,運動。

D.公共衛生——a,環境衛生，b,預防傳染病，c,危險的避免。

三、音樂：

1. (原則) 培養優美的性情。

2. (目標) A.順應兒童天真、活潑、快樂的天性，培養兒童欣賞音樂的興趣。

B.發展兒童官能，認識曲譜，節奏的能力。

C.培養唱歌、演奏及音樂表演的興趣與能力。

D.教學兒童優美雄壯的歌曲，激發勇敢、活潑的情緒，培養團體的精神。

3. (細目) A.樂理訓練——訓練兒童認識曲譜、音域、音階、音程、

拍子、速度、曲性、發音的音節、聽音。

- B.欣賞訓練——興奮個人和團體的情緒，發揚民族精神。
- C.歌曲教育——以快樂、活潑、雄壯、莊嚴為標準。
- D.表演訓練——歌曲、樂器、合奏。（和國語、社會聯絡）

四、體育：

1.（原則）不僅以個人為目標，也以團體合作為主旨。
2.（目標）A.促進兒童身體各部份氣管機能，平均發展，及鍛鍊健美的體格。

- B.增進兒童健康的知能，養成手足勤勞的習慣與興趣。
- C.養成好動愛羣的天性，鍛鍊有規律的生活，及團體生活的道德。
- 3.（細目）A.訓練迅速集合、跑步、步伐的基本動作及隊形的變化。
- B.體操本身技術——徒手體操，表情體操。
- C.韻律活動——基本的律動及舞蹈。
- D.遊戲活動——合作遊戲及球類比賽。
- E.運動技術——競技運動及器械操、徒手運動。
- F.國術——拳術及器械。

五、國語

1.（原則）培養兒童能說流利的國語及運用本國文字。
2.（目標）A.熟練國語的發音，認識注音符號。
B.認識通常應用的文字，養成閱讀的能力及興趣。
C.要運用文字發展理解及發表自己的情緒及思想的能力。
D.要書寫優美的文字，養成整潔迅速的習慣及審美的觀念。
E.利用國語要培養捨己為羣，為國為民族的意識及情緒。
3.（細目）A.說話——會說日常（應付）語言，要辨音拼音及普通的意識典故的講解，和簡單的辯論，話劇。

B.閱讀——會看故事、童話、小說、詩歌、散文、書信、應用文、新聞、文法、文章分析、戲劇、遊記。

C.作文——能口述、造句、詞句構造、說明文、記敘文、書信、應用文、新聞稿、演說稿。

D.寫字——筆順、結構、字體（習正楷為原則，高小可用行書）並能够書寫扇面、屏條、碑銘、尺頁。

六、算術：（包括筆算及珠算）

1.（原則）是算的技術和數的運用。

2.（目標）A.日常生活的數量的常識和觀念。

B.日常生活的計算能力。

C.敏捷正確的習慣。

3.（細目）A.日常生活的基本四則。

B.形數的關係。

C.日常生活的應用方法，換算與運用。

D.理解的計算。

E.日常生活所應用的各種單位的認識，換算，公式。

七、常識：

1.（原則）明瞭日常生活的環境。

2.（目標）A.認識人生與自然社會的關係，養成征服自然，服務社會的能力。

B.指導發見生活環境的切要問題，及分析環境的內容。

C.啓示探求知識基本的方法，並增進自力研究的興趣及能力。

D.培養兒童改造生活環境，與愛護國家，復興民族。

3.（細目）A.關於個人生活——a,人體生理，b,日常衛生，c,疾病預防及治療方法。

B.關於家庭生活——a,日常生活的方法，b,家庭的倫理觀念。

C.關於學校生活——a,學校環境，b,書籍文具，c,集體生活。

D.關於鄉土社會生活——a,鄉土自然環境，b,鄉土社會經濟，c,鄉土政治組織，d,鄉土社會風俗，e,鄉土警衛方法。

E.關於國家民族——a,本國自然環境，b,本國社會經濟，c,本國政治，d,本國文化，e,本國國防。

F.關於世界人類——a,世界自然環境，b,世界人文狀況。

八、社會：

1.（原則）明瞭人類生活的發展。

2.（目標）A.要明瞭個人和社會國家的關係，培養兒童能參加社會活動及服務國家的知能。

B.要明瞭本國歷史的演進，地理狀況，培養愛護國家復興民族的信念。

C.要瞭解人類的進化及國際情勢，培養促進世界大同的願望。

3. (細目) (包括公民、歷史及地理)

A.公民：a,個人與社會——(1)個人與家庭，(2)新生活運動和改良風俗，(3)個人與社會團體，(4)明白職業內容。

b,政治——(1)行政組織和地方自治，(2)中央、省、市政府的組織，(3)國家，(4)國民黨的組織，(5)三民主義，(6)兵制，(7)國民精神總動員綱領。

c,法律——(1)憲法，(2)民法，(3)刑法，(4)訴訟法。

d,經濟——(1)國家經濟及財政，(2)國民經濟建設。

B.歷史：——本國史——

a,民族起源，b,文化演進，c,文化交流，d,社會進化的大概，e,偉大的史蹟，偉大的人物與事業，f,我國近代史實，g,革命運動，h,歷史的時代變遷。

——世界史——a,近代世界強國的歷史及國際戰爭，b,近代世界重要科學工業的發明。

C.地理：——本國地理——

a,本國疆域及氣候，b,本國山系、河流、江河、湖泊、島嶼、港灣，c,本國行政區、人口、各民族，d,重要都市，e,名勝古蹟，f,重要產業，g,交通事業，h,國防要地，i,失地。

——世界地理——

a,華僑事業與南洋羣島，b,世界重要國家的地理大概，c,世界水陸交通與水陸分佈。

九、自然：

1. (原則)瞭解自然，征服自然。

2. (目標) A.理解自然現象，養成研究自然的興趣。

B.明瞭人生和自然的關係，增進利用自然，改造生產的知能。

C.指導兒童學得普通醫學常識，了解公共衛生的重要。

D.探求科學知識的基本技能。

3. (細目) A.自然現象——a,天象，b,地質，c,氣候，d,生活的適應和需要。

B.生活需要——a,衣，b,食，c,住，d,行，e,其他。

C.衛生知能——a,生理衛生，b,預防急救，c,公共衛生。

十、圖畫：

1. (原則) 培養兒童有審美的觀念與技能。

2. (目標) A. 培養正確的認識，陶冶美的欣賞和識別。

B. 利用兒童審美觀念，引起學習圖畫的興趣。

C. 指導兒童了解圖畫的原理，並注意實際應用，培養兒童發展與創造的能力。

3. (細目) A. 欣賞——中外名畫，照片與自然美的欣賞。

B. 繪畫技術的基本發展練習——各種圖畫的技能，有鉛筆、毛筆、水彩三種及國畫。

C. 發表——a,自由創作，b,寫生，c,想像畫。

十一、勞作：

1. (原則) 培養兒童有勞動的習慣與增進技術。

2. (目標) A. 利用兒童活動本能，訓練手腦並用，使明瞭雙手萬能的意義。

B. 培養勞動習慣和設計及創造能力。

C. 增進生產興趣和能力，啓發其改良農業、工藝及家事的知能。

3. (細目) A. 關於觀察和欣賞工藝品、美術品、製造品。

B. 關於基本練習方面——a,應用各種工具的技能，b,製作簡易的工藝品，c,種植農業品，畜養家畜動物。

C. 關於發表和應用方面——a,設計工藝的圖案，b,模型及其他應用物品，並製作保存。

(III) 課程分量

一、課程是根據兒童個別的差異而定。

二、課程是根據兒童個別心理發展而定。

三、課程是根據生活需要而定。

四、課程是根據國家政策及時代而定。

小學課程標準

葛鯉庭先生講
王乃涵筆記

甲、課程標準的理論研究

(I)何謂『課程』？

『課程』兩字，本不是中國的名詞，在拉丁文中的原意是跑馬的道路，在教育方面說：是一個人活動的程序。對於兒童說來，則是增加兒童的經驗。增加兒童經驗的方法有二：

一、直接的訓練——『課程』就是用固定的方法，直接增加兒童的經驗。

二、間接的訓練——除了上課以外，與各方面的生活相接觸，在社會上得到的經驗，即非正式的教育。

(II)課程與生活：

一、使兒童經驗增加的目的，無非是使之能享受到圓滿的生活，所謂圓滿的生活，共包括下列三方面：

1.過去的——人類的歷史中，有許多寶貴的經驗和寶貴的遺產，教師們就將這些傳授給兒童，使之不忘記過去的種種鬥爭。瞭解過去並不是叫兒童緬懷過去的光榮，而是研究怎樣學取古人的經驗與教訓，來解決目前的問題，研究過去的生活是為了解知道，怎樣解決目前的生活。

2.現代的——兒童既是生活在現代的社會裏，當然，現代社會裏的各方面，都必須明瞭的。

3.將來的——社會是每天都在進步的，因為人類總有他的理想，這理想就是社會，國家，世界進步的原動力。因此，『課程』就應該負起培養兒童能有合理的理想的責任。

二、研究『課程』以前，先要有一個一定的標準，決定課程標準的根本標準是人生的活動。人生活動是有許多分類法的，最著名的是：

1.龐錫爾（Bonser）他是美國有名的教育家，他主張人生的活動共分四類，就是：A職業、B健康、C公民、D休閒、所以又名四分法。

2.鮑比志（Bobbitt）他就將人生的活動分為五種，所以又名五分法

，就是：A職業、B健康、C公民、D休閒、E語言。

3. 桑代克(Thorntike)他本是一位心理學家，他主張人類生活亦有四方面，即A經濟、B健康、C樂羣、D審美等是，實際上他是與龐錫爾差不多的，經濟就是職業，樂羣就是公民，審美就是休閒，不過是將名詞略有更改罷了。

中國最早研究課程標準的是程湘帆先生，他是與鮑比忒一同研究的。

(III)科目：

各種課程中，是包括一種或幾種人生活動的，再加以詳細的分類之後，就叫科目，科目的分類如下：

一、第一種科目是應該注重『做』：

美國教育界的權威杜威(Dewey)曾經有一句話說：『由做中來學習。』他的學生陶行知先生將『做』字更推進一步，主張『教，學，做，三者合一』。不過杜威的『做』是和陶先生不同的，他的『做』就是遊戲與工作，所以一二年級是以遊戲與工作為中心的。因為遊戲與工作是要做的，做了才能與自然界和社會相接觸，才能直接接觸到真的知識，可以瞭解人與人之間的關係，而且，也祇有在遊戲工作中才能確切地培養羣性。

二、第二種科目，是間接的經驗：

『做』是得到直接的經驗，但是像史地等科，因為空間和時間的關係，不能得到直接的經驗，祇得由間接的經驗中去獲得知識。

三、第三種科目是科學：

科學是論理的，最深的，組織最嚴密的學問，牠包括自然科學和數學。

實際上科目是不能絕對的分開的，杜威本人就最反對將兒童所學各科截然分割後，一門一門去教給兒童，他是主張科目混合化。

(IV)教材：

過去錯誤的教育，是以書本代表了學校中的一切活動，沒有了書，似乎是一切的教育就不能進行。這其實是大錯而特錯的觀念。書不過是教材中的一種，實際上大自然就是教室，宇宙就是教材，即使是在平常的教室中，除了書本以外，也還有別的教材。

一、教師與兒童對於教材的兩面觀：

1. 教師是知識豐富的，對於所教的科目是有專長的，不但是有專長，

而且是分離的，只管自己的教材，不管別的東西。教師代表着成人的知識。

2. 兒童的看法則不同，實際上兒童生活是不分科的，杜威說：「兒童的經驗是流動的整體」。他們的經驗是常常在變動的，若是我們學校中的教育硬要分科，怎能與兒童的經驗相融和呢？

3. 教科書在現在幾乎是代替了全部的教材，其實牠是代表着死的事實，更好像是沒有血肉的骨骼。而兒童却是動的，活的，死的教材反而妨礙了他對於團體的興趣，因此，亦就造成教育種種問題。

二、教材與兒童的關係：

應用教材，傳授給兒童之後，成績的考查是須看兒童的行為有否改變，這種行為不是道德與法律上行爲，而是教育上的行為，牠的範圍很廣：

1. 知識——知識應該是真的知識，而不是偽知識，偽知識是別人的知識，和自己不發生關係。研究了之後，完全能實行出來融化爲自己的，才是真的知識。

2. 技能——技能，嚴格的說，是繼續的動作，來達到一種目的。如學算術後用這方法應用到日常生活上，就是技能。技能最主要是學會了要會應用。

3. 習慣——有許多教材是養成兒童的習慣的，習慣大別有二：

A純粹的習慣——生活上的習慣。

B廣義的習慣——如對於任何一種簡易的算題的刺激，訓練長久之後，立刻就能自動發生反應的即謂之習慣。

4. 態度——這種態度是關係於理想的，讀了進化論若能全部默出，而整個的人生觀却不改變，則還不會夠上是瞭解進化論的人，兒童在研究了科學之後，依舊相信迷信，則自然教育是完全失敗了。學了科學，一定要對於人類的生活，世界的現象，完全根據科學來觀察，才是真正的科學的態度，也就是理想也改變了。

總之，一切的教材，主要的是爲了改變兒童的行為，這也就是教育的作用，因此成績的考查也該根據這些。

三、教材的選擇：

教材是不能將古今中外的全部事物告訴給兒童的，因此，怎樣着手選擇教材呢？選擇教材是應該注意到下列幾點：

1. 教材本身方面：

A 普遍性——是否適用於城鄉，是否為全國所需要學習的。這是教材首先應該顧及。

B 代表性——須是代表性的事物，由一種可以類推到別種的教材。

C 時代性——課程中應包括過去，現在和將來三方面，但着重的還是現在，假使過去的教材是與現在沒有關係的，就應刪去。

2. 對於兒童方面：

A 應該多多顧到中材的兒童——上智下愚的兒童總是很少數，而中材則是最多數，教材的編著就該多注意到他們，同時，顧到中材的教材，亦比較有些伸縮性。

B 機械練習——教材的選擇必須顧到兒童的能力，機械的呆板的練習，應視兒童發展能力而定，若非到此程度，則不宜多練習。

C 兒童生活——教材與兒童的生活關係非常密切，教材是應以兒童生活經驗做起點，再逐漸擴大和增加他們的經驗和知識。

D 能力是兒童經驗的發展，現在上海的教科書太深，是加重兒童的負擔，是過度的學習。社會上一般人以為加重兒童過度負擔是嚴緊。其實這是錯誤的觀念，教材應顧及兒童身心發展，到他能力所及的時候才給與他，應在可以適宜學習的時候教育他，『打鐵趁熱』不宜過早或過遲。

四、教材的組織：

1. 心理的組織和論理的組織。

A 論理的組織——凡是一種科目是依照他本身的系統來辦理教材的組織的，就叫論理的組織。這種組織是一種學問經過許多研究後的結晶，用這樣的組織來養成學問家則可，否則，對於兒童却不適宜。

B 心理的組織——牠是並不顧到學術的系統，而是依照兒童心理發育程度，並配合兒童的生活來逐漸組織起來。例如研究歷史就不一定由古代到現代（這是論理的組織），也不一定由現代到古代（類似論理的組織），目前的教科書是依照心理的組織來編成的。

2. 圓圈組織和直線組織：

A 直線組織——直線組織的教材，由一年級起至六年級止，中間從沒有重複的，大部分依照論理組織的教材也屬於直線組織。

B 圓圈組織——剛正和直線相反，一種教材，在一二年時用她們能瞭

解的字句編和教過，到三四年級時再來一遍，現在的教材大都是屬於這一種。

五、教材的科學研究：

中國的教材還不是用科學方法研究出來的，但我們不得不瞭解和研究一下科學方法是怎樣的。

1. 職業分析法：——工人學校或職業學校，應當根據他們職業的需要來分析他們的課程，使他們具有使用工具的技能。但是小學還談不到職業，所以暫時用不到這種方法。

2. 調查法——教科書中的內容是否需要，在美國是到家長處去調查家庭中常用的計算方法是那幾種，據他們調查的結果說，一般的家庭中祇需整數四則和簡便的分數；日常生活中所應用到的，不過是一位數或兩位數。我們現在高小所學的算術，是日常生活中不需要的。

再有人由調查一下當地的領袖，他所有的知識，尚不及小學畢業生的一半，也可以說小學畢業考試的試題來給教師們測驗一下，看看成績如何？所以小學的課程是大可以簡化，現在的教材已經太深了。

3. 統計法——這是現在用得最普遍的方法，例如現在我提出一個問題：如今小學生究竟識幾個字？那些字呢？推行識字運動要教那些日常應用最廣的字呢？陳鶴琴先生很早就研究這個問題，搜集許多兒童書報，作文及小說，將每本書中的字統計起來，又將發現的次數統計起來，發現的次數越多，則應用的範圍愈廣，將研究的結果寫成一本『語體文應用字彙』（商務版）還有人研究小學分級字彙（民衆版）和小學需要詞，這些都是掃除文和國語教科書所不可缺的幫助。

4. 實驗法——以前很少有人用這種方法去研究，現在才有艾偉先生用新的方法去研究漢字，將一個字分形、聲、義三分面來研究。知道筆劃較多的字，並不難於記憶，由他的研究結果，可以知道第一步先學什麼字，另有胡毅先生研究兒童寫字的速率，沈有乾先生研究看書的速率，直行看的快，還是橫行看得快。

5. 作業分析——例如 $\frac{1}{+2}$ 和 $\frac{2}{+1}$ 以及 $\frac{4}{+0}$ 三種，那一種比較便當，將幾

千兒童作業的結果統計一下，再根據兒童的難易來排列了，當作教學的程序，這才是真正的心理組織。

教文法也是如此，不能由教師編就一套文法來教兒童，應由兒童本身所犯的錯誤，根據兒童作業作研究材料來確定我們教材的排列。

6. 興趣研究——一切教學均應合乎兒童的興趣，編制課程也應如此。東南大學附小曾將兩個月中兒童的自由題統計一下，確定兒童愛作那一類文，再決定作那一類的文章，不要強迫命題作文。

又如美國的推孟（Terman）研究兒童愛讀什麼書，結果六歲至七歲的兒童愛看有圖的簡單神話，鳥言獸語，以後，就愛看生活故事，十三四歲後喜讀科學發明故事和冒險故事，因此，我們根據這些，就可以決定兒童圖書館中應具備那些書籍。

由以上六種方法上，我們可以明瞭要解決教材的選擇問題和組織問題，是應該用科學方法去研究的，現在這種工作也不過是在開頭。

乙、我國課程標準沿革大要

(I) 民十二年（？）才頒佈了新學制小學課程綱要，在這以前是根本沒有所謂課程標準的。所謂新學制就美國的學制，是六、三、三制，小學六年，初中三年，高中三年。我國以前舊制是小學七年，中學五年。這個綱要的釐訂，事前並沒有充分的準備，不過是根據江浙兩省的情形而釐訂。

(II) 民國廿五年才正式有小學課程標準的頒佈。這次標準却是經過很長時間的研究而頒佈的。民國十六年定都南京之後，民國十七年就開始由起草修正後才頒佈，所以態度是很審慎的，這一過程共有三階段：

一、起草——起草後將草案宣佈，令全國各著名小學去研究試驗，至民國廿年，江、浙、南京、上海都將實驗報告呈報教育部。

二、教育部接得報告後，再根據這些將草案修正，才於民國廿一年正式公佈。定名為小學課程標準暫行草案，再令全國小學試驗，將實驗報告呈報教育部。

三、再行修正後正式公佈。前後共費時八年，的確是很審慎的。

(III) 後來抗戰開始了，廿五年的標準不能與戰時配合，於是又重行修訂，這次因為急於需用，所以沒有能作長期的研究，卅年研究起草，卅一年就頒佈施行了。

丙、民國卅一年的課程標準和民廿五年標準的比較。

I. 民國三十一年頒佈的課程標準的內容與廿五年的比較：

一、第一部 總綱

3. 第三項：教學科目及集團活動時間表：

比較起來，還是三十一年規定的詳細些，現在不贅述。

4. 第四項：教學通則：

教學通則共有二十二條，詳細的指示我們依照課程標準來教學的起碼條件和原則。

二、第二部：——就是解釋各科的內容：

國語：A 教導兒童熟練國語，使國音正確，說話流利。

B 教導兒童認識通常應用的文學，並能養成閱讀能力。

C 教導兒童有發表情意的能力。

D 教導兒童習寫文學，養成整齊，清潔，迅速，正確的習慣。

E 培養兒童修己善羣愛國的意識：

每一項作業都有一種目標，目標就是使人認清各科教學的主旨。

2. 教材綱要中又詳細規定教材大綱及教材要目，又規定各種要目適用的年級，（詳卅一年頒佈小學課程標準，）有了這張表之後，才是真正的課程標準，編書的人就該注意這個綱要，但是現在已有國定教科書，除掉算術，自然以外，別的課本坊間是不能編的。

3. 教學要點：（教學方法）

其中說明方法，設備，教材選編，及成績考查等項。

(II) 教育部最近在召開小學課程標準修訂會議中將修正的幾項。

一、關於科目方面：

1. 關於常識科：一二年級的常識課程綱要是有的，但常識課本却取消了。三四年級則國常分開，獨立一科。

2. 關於算術科：一二年級擬廢止算術，三四年級才有算術，一二年級的百以內計數及長短，大小，厚薄的認識，將放在勞作和遊戲中同時訓練。

3. 關於社會教科：有人主張公民、歷史、地理三科化合，本人主張三者併合起來，草案將提到教育部去。

4. 美術科：廿五年標準中是美術科，可是卅一年的標準中却改為圖畫，現在又將改為美術。

二、教材綱要的內容：

1. 簡化：卅一年頒佈的標準已比廿五年頒佈的標準簡化些了，將來更要簡化。

2. 普遍化：教材除適用於城鄉外，更宜力求普遍化。

丁、訓育

國家要統一，必先統一人民的思想，統一人民思想最主要的工具是公民訓練，灌輸國家型的觀念，使國民忠於自己的國家，成為國家的好公民。中國的公民訓練非常不夠，但是對於國家過於宣傳後將造成一種結果，是使統治者為所欲為，則將蹈希特拉的覆轍。

訓育實施起來，若沒有中心方法，則會一無成就。

民廿五年的公民訓練標準是任何一國均可適用的，沒有一點特別適用於中國的特殊點，然而民國卅一年的標準情形就不同了。

(I) 目標：一、身體二、經濟三、道德。經濟與道德才是真的公民訓練。

(II) 願詞，守則：願詞守則若是單在紀念週時念一遍，這是形式的，沒有用的，應該令兒童實際做出來。

(III) 訓練要項：

一、訓練細目：（詳小學課程標準）

二、起居規律：於廿五年的標準中是沒有的，可是卅一年的標準中却規定了起居規律十八條。

三、社交禮儀：應對進退之禮節也有十八條。

(IV) 實施方法要點：方法共有十二條，其要點如下：

一、注意演習及實踐，常舉行應對演習，生活習慣則重實踐。

二、確定詳細方案，在德目實施時一定有詳細方案。

三、注意集團生活，集團生活應以兒童為主體，養成好習慣。

四、訓育與教育是不可分離的，教材與訓育有關的很多，所以教育應與訓育配合起來。

(V) 最近修正標準會議上決定修正幾點：

一、增加各種活動。

二、訓育標準想改為生活訓練。

三、標準將更縮小。

此
页
空
白

小學各科教學法

葉心符先生講
沈百英先生講
朱世珍筆記

普通一班教育所應注意的問題，即是上課時的一切情形。但是，就我個人所觀察的，我覺得「以身作則」是最重要。而這四個字，大家都知道，而且很明白。可是要切實的去，那就很難。甚至於做到，也少得極。我們要怎樣才能做得到，那麼以下幾點就應當注意：——

(一) 教師的儀表：按照心理學講，兒童的模仿性最發達，所以一個兒童在家時模仿家長的舉動，在學校時模仿教師的舉動，因此，教師的儀表，處處能影響兒童的一切，也能影響兒童的行為。並且，兒童對先生的信仰，也能影響學生學習的能力（由信仰而生出力量）。由此看來，教師的儀表，是多麼重要啊！我們現在來講；在儀表上，所應注意的幾點：一

(I) 整潔 一個教師若是各處地方都能做到整潔，那麼一定是一位好教師。因為，從他做事整潔上看起來，他這個人做事時，一定不苟且，並且很負責任，這對學生是一個極好的榜樣。

(II) 談吐：在一間教室內，我們只要聽教師的談吐，就能知道他的教學法。因為，一切教育都包括在內的。在教室內，教師對兒童的說話，是各有不同的。（初級中級高級）尤其是低級，在上課時，教師應學兒童的口氣，與他們談。（迎合兒童的口吻）若是拿對高級兒童談的話，去對低級兒童談，他們非但是不瞭解，而且是莫名其妙，真所謂對牛彈琴了。因此，最優良的教師，就是一個大孩子，所以，對人談吐方面，我們應注意下面幾點：

一、迎合學生的口吻，與他們談話，否則，是不能瞭解談話的內容；
二、教師在談話時，要不快不慢，而且，所說的每一句話，都要使學生有思考的餘地，決不能如水壩澆水，急流直瀉；

三、注意抑揚頓挫，意思就是教說話時，應該慢的時候慢，應該快的時候快。學生在疲倦時，教師應減低聲音，使兒童有所警覺，沉悶時，參入故事或笑話，以提起他們的興趣，而減少疲勞。使學生非但能理會課文，信仰真理，並且，明白字句，而對於功課，很感覺興趣，使學生能夠做

一個高尚的人。

(III) 鎮靜：上課時及下課後，不得太快或太急，若是學校範圍大的，而且又有操場的，那麼，學生多數是在操場上排好了隊，然後魚貫而入，範圍小的學校，排隊進去，當然是不可能的。不過走進教室時，最理想的態度是：a. 上課前三分鐘，搖鈴排隊，一方面是秩序井然，而另一方面，又不浪費時間。教師最好排在後面，與學生同時走進教室。b. 學生與教師同時走入教室後，即注意鎮靜，並且要學生亦注意到此，等學生都寂靜無聲後，教師先復習舊的教材，然後再教新的教材，這樣能够使學生思想集中，並且，能有條理的思考。

(IV) 教態：教態是整個的一個儀表，對於各年級（初級、中級、高級）都各有不同的教態。同時，要活潑，不過活潑這二個字，是要有範圍，有規則的，若是太活潑了，就成爲頑皮，過度的活潑，就成爲浮滑，這是我們要特別注意的。

(二) 上課前後應注意的小節：——

(I) 散課時與孩子們一同遊戲，散課後與他們做朋友，使師生的生活打成一片，亦即上課時，一同工作，下課時一同遊戲。這樣可使兒童沒有顧忌的，將他們的希望、要求，向教師表示，而教師也可根據他們的需要，而指導他們。

(II) 教師對於課卷的處理，最好不要積壓。因爲這好像是債務一樣，而這債務是必須歸還的。若是今天的不處理好，那麼就越積越多，如算術課卷則可用共同訂正法，交換訂正法，黑板訂正法等，這樣可使學生有復習的機會。又如作文卷子，最好是今天作好，那麼在第二天即立刻發出，使學生謄清，然後再複一遍，以加強其記憶力。（因爲讀十遍不如抄一遍，讀易忘，抄後記得較久）按教育過程處理，課卷即訂正是也。

(III) 處處要注意小朋友的面子，因爲人人有臉，樹樹有皮，所以，我們不應當兒童前，責罰兒童或教訓兒童。（家庭教育更其需要，有的家長喜歡賭錢，於是造成兒童討錢的機會，有時家長不給，賭友會給的，還有有的家長喜歡責罵兒童，使兒童心目中存有不良的印象。並且孩子們，整日的在弄堂內胡鬧，也是不好的現象）最好的方法，在發現兒童有不良的習慣時，教師只當無此事，等放課後，在與兒童一起遊戲時，等其餘的兒童不留意時，選一僻靜處，與其交談，並循循善誘使其改過自新，同時，

對待學生也要客氣，多用獎勵的方法，少用責罰。

(IV) 教師對於課前的準備，和課後的料理，須應十分注意。在上課時，先生決不要遲到，這也是給學生學習的一種。在上課前，教師對於課內的課業用品等，都應準備好，因為教育用品，能有事半功倍的効力。所以，教師在可能範圍內，盡量利用教具，以教學生。

(V) 級任教師在放學後，等值日生或校工整理課室後，須親自查看，並注意課室的整潔，門窗的關閉，地上的清潔等，都應注意。因為，任何事件應有責任的觀念，這樣可以養成兒童將來亦有責任的美德。

現在按照各科教材的教法，以其重要的按着順序加以說明：

甲、國語：

(I) 國語科開始的教法，普通是使兒童先拿出書來，將書中的生字（書後面的）抄在黑板上挨着次序講。然後再解釋課本，但是照現在課程標準上所規定的教法，是由概覽着手。或者有人要問，怎樣沒有先引起動機呢？因為有了教科書，而引起的動機，完全是假的，可以不用的。尤如自扳石頭自壓腳，越說越遠，以致無法歸納，不如單刀直入，一課挨一課的教下去好了。譬如：今天所要教的書，先命學生概覽一下，雖然課本內有許多生字，但是，兒童決不會不懂的，我們要知道，當學期開始，剛發下新書時，兒童爲了好奇心的驅使，早已把課本內的圖畫課文看完了。即使有不識的字，兒童也可以某文字代替的。等他們直接概覽以後，就可問答。小朋友大意摘生字，並注意生詞，凡是二個或三四個字的成語，也可寫在一起，不用一字一字的分開寫。如火車二個字，爲詞，絕不可分開來寫，而解釋成獨輪車上一把火。所以，凡是詞可用東西，或圖畫來解釋，使兒童能切實的曉得詞的意思。字詞不用背寫或默，而且也不是一次就能記得的，一定要反復數次的練習，才能永不忘記，所謂熟能生巧，這句話是不錯的。不過在開始記生字時，不要廢時太多，因為這樣可以減少兒童，對於課文中的興趣，我們只要時常的溫習好了。

(II) 怎樣教朗讀：朗讀有特別的用處，因為從朗讀中，可以測驗兒童字音的正確與否，與文章全部意義，是否完全瞭解。不過講到朗讀的方法，也是一個問題，現在的學校，一天有好幾節，一本書要教一學期，有的教師爲了敷衍時間，所以教完一課書時，就令學生朗讀，其實這種朗讀，簡直是唱或喊，差不多以至隔壁爲了要對付這朗讀的聲音，所以也來一曲

，使全校發出朗朗的書聲，因此過去的讀書，變成現在的唱書了。這種朗讀的法子，是一點也不對。譬如在讀英文或法文時，是否也拉成調子唱嗎？因此希望在將來朗讀，改為說書，即按說話法讀之，輕輕的讀，韻文也可輕輕的吟唱。

(III) 怎樣教默讀：默讀即無聲音的讀，口喉都不應有聲音或表示，要直接由眼至腦，而不要用口。默讀的教法，是比較困難。默讀的目的，是訓練閱讀的速率，現在的教科書很短，所以課內的默讀，只不過是一種基本的訓練，最好的是課外讀物的閱讀，以每月所閱讀課本的多少，而增加其能力。這樣也能幫助作文的進步；在教室內訓練默讀，就是規定十分鐘使小孩默讀，看他們能夠讀幾遍，（這種方法有二種不同，一種是限時間，一種是限次數）然後教師再發問題，或命默讀最快的學生朗讀，以測驗兒童之虛偽，這樣可避免兒童不妄自稱大的事實發生。

(IV) 為什麼要注意深究：這種深究亦即是長久的研究，學生在概覽以後，大意已經知道了，有的教師是令小朋友讀一遍，然後再一句一句的解釋，而且所講的言語，大都是上海語或土語，這真正是一種多餘的動作，因為白話言語，兒童是決不會不懂的，只要詞句解釋明白就是了，至於小朋友不能瞭解的東西，根本是不會瞭解的，所以也不用再解釋的。若是教師能將生字，或詞句解釋得非常清楚，課文是不會不明白的。倘若再有不懂的地方，我們就可以加以深究，如昨天全校舉行清潔比賽，那麼你可以問：為什麼要全校舉行？諸如此類的問句，可以使小朋友對於這一課課文，都能切實的明瞭。所以，深究是很重要的，而且能使兒童思想，非但對課文本身發生興趣，而且對作文也有絕大的幫助。

乙、作文：

(I) 怎樣命題：在作文時出題目是非常的重要，題目出得好，小朋友覺得容易做，那麼文字也非常通順。否則是苦了自己，而且竟是無從改起；講到好的題目是不容易出的，結果是令小朋友自由作文，然而這非小朋友作文自由，而實在是先生自由解放了。因此最好的題目，是與小朋友共同討論一下，以設計題目，而再加以討論。譬中校中開運動會，那麼每個兒童可以設計，關於運動會中的一種題目，這種出題目的習慣養成後，小朋友自己自會想出題目，而且事先也有充分的預備，成績必定很好。教師在批改卷子時，亦非常容易，不過在考試時，可由教師命題。

(II) 怎樣立綱要：譬如在作文課時，先生沒有說出題目以前，凡是一切活動，（如磨墨等的動作）學生都不可以有動作表示，這是一定要注意的。等題目定好後，使兒童閉好眼睛，令他們有充分的思想時間，依年級而分長短，至少是五分鐘，然後在簿子上立大綱，起初是由教師領導，後來漸漸由學生自己做，當他們立了大綱後，次序項目都有了，然後順筆寫下，當中不要停筆，若有寫不出的空着，不許問或者查考書籍，或查字典或探問臨近同學，若是實在學不出，至多空幾格好了。做完後自己複看一遍，以求錯字的減少；並互相交換校對，且負有相當的責任。（即校對者應簽名）如此由團體相互間學習精句並觸動心靈，而教師亦可減少批卷時期，而教師亦可利用多餘的時間來進修。

(III) 怎樣批訂兒童成績：小朋友作文成績的好壞，並不在教師批改的卷子上，而且教師在卷子上改的，越少越好，一定要把兒童的真面目留下，因為在兒童的心目中，覺得每篇都是很好的，而且到了一定時候，他們因生活、說話、語氣、環境的不同，也會很快的進步的。教師只不過是幫他一點的基本指導罷了。而且教師在批改作文時，雖然是改得越少越好，可是對於缺點，或個人和全體均錯誤，也時常的講給他們聽。對於修辭的指導，（如雖然、所以）也更加重要，使他們常有的錯誤，漸漸地減少，現在我們也正在編一本，關於修辭的指導，以便給三四五六年級作文上的幫助。

丙、說話：

(I) 說話課在從前就有的，不過我們平時不十分注意罷了，我們每個人都有嘴，而且也都會說話，除非是啞巴。現在每位先生都有一張嘴，而且每位先生也都是吃開口飯，因此對於說話是要相當的訓練，說話課與讀書，在課程標準上所規定的，是一定要用標準語，或近於標準語，但不得用方言土語，我們若不能學到標準，至少藍青也罷，元色也罷。在南方的先生，先要有學標準語的準備，對於注音符號則可不必太注重，我們可以在話語中學習，該捲音時捲音，一定要自然，而不太死板，因此我說每個學校，最好請一北方的門房，所謂開門見山，第一節我們上的即是國語課，倘若教室內有北方人，那末教師就可在他那裏學習了。

(II) 怎樣指導兒童說好話：倘若教室內，遇着不肯說話的小朋友，那末第一必先使其肯說話，第二是會說話，第三才是怎樣說好話。（如說話

的動聽，合乎禮貌，而含有意義的言語）其中最好的材料，是選擇好的，有意義的，而非鬼魔或神仙的故事，（勿描寫得太離奇得以至使兒童入迷）因為這樣能練習使說話巧妙，思想開發。

（III）怎樣指導兒童說話的表情：有的兒童能說一口國語，不過在演說時，演講者演說的材料，大多數是有師長為之準備的，所以評判者多注意演講者的動作或態度，因此在演講時最好不要同背書一樣，眼睛也不要向上看，所作的動作一定要有理由的表情，或有意義的動作。如以手敬禮，脫帽禮，等的動作；大概的動作，就是積極的的言語，身體和手向外動作，消極的言語，那麼身體的動作應向內，在沒有辦法表示動作時，最好少動，而面部喜怒哀樂的表情，亦更應注意。

丁、寫字：

（I）筆順怎樣指導：關於筆順的指導，大概可以分二派；一派是重筆順，落筆起筆，而且要有筆的順序而不亂，在寫時亦比較快，有的在教筆順時，多用唱式，再有一派，是主張不重筆順，因為太浪費時間，寫字筆順的方法，大概是自上而下，自左而右，自外而內，自內而外的，如飛字則以自己的便利，而無一定的筆順可言。所以這一種字是不在上面所說的範圍之內的，所以先生在教字時，只要學生看先生的運筆好了，不要用唱式來指導學生。

（II）間架結構如何指導：一個字的架子搭得好，字就學得好，架子搭得不好，就寫得不好，因此只要字的重心穩固，那麼所寫的字一定好的，再其次，就是注重整齊，（字的各方面要相稱）不過太整齊，亦不很好，應該要有一點變化，這樣是既美觀，而又感興趣，所以先生在指導寫字時，應該在間架，結構，整齊變化中注意，因為若是指導得法，臨帖不臨帖，都可以寫成很好的字。

戊、算術：

（I）算術教材為什麼要刪繁就簡：凡是教師用過現在的算術課本，都覺得太淺，不料此次在討論課程標準時的結果，主張三年級開始教算術，這目標就是刪繁就簡，因為現在社會上所實用的，都是極簡便的，與課本上所講的，完全不同。既沒有比例，疊分，又沒有幾何代數，而且社會上所用的，多用一級思考，即一個方法。題目上的加減乘除都不混在一起的。（如一百元一把扇，買三把，給一千元找多少）最多是三級思考，社會

上不通用的，一律除去。而且現在是要普及國民教育，所以我們應將普通所應知道的教學生，一切都要合乎日常生活，例式應用題的指導，最好由四年級教起。

(II) 式題怎樣教：這問題在各位看來，似無問題，若問算術如何教，別的不說；式題是沒有問題，難就難在應用問題，但是我要吹毛求疵，對先生不敢全信，現在我將這大概的方法說一說：a. 明白方法：如 $35+14$ 這問算術，是先加十位，還是先加個位？不過算盤的加法，是與筆算不同的，我們先要使學生懂得這個方法。b. 計算無錯：式題會做的兒童，不算全備，若使兒童滿堂測驗時，最好是全室無誤，而且很是迅速，若是有一個人錯的，那就是還有點不大明白。c. 練習純熟：在五分鐘內，各項簡單的加減乘除，能做60問，而且要不停地做，使達飽和狀態，我們應縱橫並進，盡量的訓練小朋友，使他們做得非常的快。不要用筆算是最好，譬如到小菜場買小菜時，你難道是要用一枝鉛筆寫先乘除後加減的式題，寫好在紙上，然後再計算價目，這豈不是笑話。日本有一兒童，能不用筆算，算出六位乘法，像這種是天才，我們只要能將普通所要做的算術多多的訓練兒童，使他們做得迅速而無誤就好了。

(III) 應用題怎樣教：一問應用題究用何法？有的兒童是問教師，或者是自己猜，這種的亂撞，都是不對的。而且現在的教科書，也是大多有毛病的。例如這一頁做的是乘法，那麼這一頁的例題，都是乘法，因此使得兒童一點不用思想，這是不對的，最好是在做例題時，我們不應以方法為本位，應以事實為本位，以過去的方法，反覆複習，以訓練兒童的腦力。除教科書外，我們還可多用補充課本，若是沒有紙，小黑板亦可用，口述題目，然後互相交換，批改後統計結果，成績不好者，自慚不已，對於優良者，則更加以鼓勵。已做的課卷，先生不用批分，亦無保留的價值，這不過是訓練兒童能力的迅速而已。

己、常識：在以前普通是背常識的，所以現在用國常合編一本書，使常識無課文可背，以避免本來常識的教法，正是常而不識，現在我將關於常識應注意的約述一下：

(I) 注重觀察：這是一種廣義的觀察，眼同口都包括在內的：

一、怎樣看：欲使兒童對科學能迎頭趕上他國，雖然讀了許多雜誌，是一點也沒有用的，只有觀察事實，因為兒童所缺少的是理論，所以要教

學生怎樣看看，並不專靠學校的設備，而要在日常生活中，社會自然，也即人類社會與大自然，若是專靠標本，（掛圖模型）去觀察，不一定會知道得很多，最好有實物標本，雙方參酌，那麼成績更可超然。雖然社會上沒有觀察的觀念，但是我們必需推動，而實行之，使他們對於參觀很感覺興趣。

二、參觀時怎樣管理的方法：

(I) 1 排隊去觀察，2 交通工具不便，那麼可推動參觀中心站，而實行之。3. 野外參觀，必須要有普通的常識，事先亦應有相當的準備，以便應付兒童的發問。

(II) 怎樣指導兒童研究：單看勿研究是一點沒有用的，若是死研究也是不好的，要會用鑰匙去啓發兒童。譬如見兒童發問，即該獎勵，不應阻絕兒童研究的興趣，再要注意答問，勿亂言，最好兒童與兒童間，互相討論，並且以實物作證明，然後先生作最後的解答。如蒼蠅有六足何故？先生若是答不出，也沒有關係，先命兒童自己想，並鼓勵兒童，若是仍想不出，請每個兒童各自回去問家中父母，而自己亦可準備明日上課時再討論。若仍解答不出，可請問專家，若是專家再回答不來，那麼非師誤人，而師亦可尊矣。（蒼蠅有幾只腳，有幾隻翅膀，他的身體大而翅小，何以能飛得起等問題）。

(III) 筆記：常識筆記，最好是記載討論考察研究的結果，若是依照課本上寫，那是毫無意義的，如地理需注重經濟地理，自然最好重出產與實驗研究，公民除三民主義外，還要注重訓練。

庚、美術：民國卅一年無美術而稱圖畫，（因內地工具教材缺乏）因圖畫義狹，所以現在又改用美術，美術除畫外，有剪貼，模型紙，彫刻等，所以意義較廣，現在我們要討論的問題，有下面幾種：

(I) 怎樣指導兒童欣賞：辨別一張畫的好壞，這不是叫欣賞，欣賞是小朋友對圖畫所感覺的興趣，平時應將同級小朋友的畫，成名畫一類的作品給他們，即所謂眼高手底，使他們批評等，這樣能增加他們的欣賞興趣。

(II) 怎樣指導兒童創作：創作非模倣，臨書，這是無效果的，使兒童無創作的本能，已所不欲勿施於人，我們以前覺得自己所學習的方法，一點也沒有創作力，要畫一張自由畫，是一點也畫不出的。所以現在我們在

教小孩畫自由畫時，應時時的指導他，兒童多喜歡特寫，畫人時大半多是頭大身小，口（具有作用）手指（數字的表演）手臂一段（因衣服不會畫只有傳意）就成功了，故還算合理。所畫桌子是平面的，立體的圖，兒童不懂，故這樣畫。但是他拿重要的，已都表示出來了，等他們年齡漸長，就自然而然會明白的，現在不過是因為技術不够罷了。

(III) 怎樣指導兒童創造技術：教師不要時常將理論的話，說給兒童聽，我們只要一方面的，讓他自然的進步，和自然覺悟，使他們從觀察中，得到經驗，以求進步，教師不過從旁指導他們，使他們從歸納法，而得到技術的經驗。

辛、勞作：勞作二個字簡述即手工，但意義較手工為廣：

(I) 怎樣指導兒童創作：學校中最理想的勞作教室，是四壁都有櫃櫥，櫥中有的放工具材料，有的放兒童成績等。在上課時，先生與兒童互相討論和計劃，然後再動手拿材料去做，用勞動身手觀念，如日本學生，均實地工作，並切實用，再觀現在我國還多用紙摺猴等的勞作，所以所謂一等強國，其實是一等勉強國。若中國再摺九年猴子，那麼日本又要來侵華了。沒有錢非正當的理由，應在無辦法中求辦法，否則別人就要來代理了，所以我們現在要創作，著作，要奮鬥，想辦法，使有很大的設備，否則中國與世界相差太遠了。

(II) 怎樣維持教室的秩序：一講到秩序，決不是呆板坐着不動，只要不妨礙鄰室，並合於自然的需要，即為秩序。

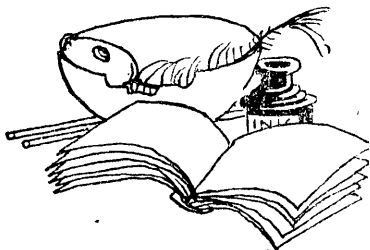
壬、音樂：

(I) 怎樣指導兒童聽唱：一二年級的兒童，大都是聽唱，若先生的喉音不好，可用兒童先唱，然後和唱，彈琴對兒童只要簡音好了，重音花腔大可不必，而和音亦有一定的規定，唱的方法可以隨教師變化的，最好在唱時聲音要輕，幽靜，不必叫喊。

(II) 怎樣指導兒童視唱：視唱有簡譜，（彈琴中的簡單音）和正譜，（五線譜）的分別。簡譜是從日本來的，按民國三十年課程標準中，以一律用正譜為原則，他的優點可分下列數點：一、正譜能表演音樂的美麗；二、正譜有世界統一性。因此我們在教學生應用正譜。在初教時，簡譜固然是很容易，不過將來還要費了許多時間去教正譜，這不是以前的時間浪費了嗎？所以凡是將來無用的東西，我們可不必去學習的。正譜在學習時

雖繁，不過是很有用的，在初教時，教師又要講學理，給學生聽，每次只要指導他們固定的唱法好了。什麼 Single bar, double bar, 等到在唱時碰着了，再講給學生聽好了，在唱歌時，最好不用重音，有時亦可教小朋友去彈琴的。

癸、體育：在現在的課程標準中，體育是佔據了很重要的地位，因為體弱，隨便什麼事都不能做的。而且六年小學的程度，只消一年就可以讀完的，現在的學校範圍，大都很小，體操當然沒有的，回顧日本早在幾年前，海陸空的一切設備都很完全，而我們中國不要說海陸空了，連運動的地方都沒有，這豈不糟透，所以我們應想法多設運動場，因為兒童是國家的，由國家去教養好了，身體鍛練好後，就是一切的基本都打好了。所以我們不論在課內或課外，應注重體育，而且也要時時注意兒童的姿勢。



公 民

趙一葦先生講
張學麟筆記

甲、目 標

(I) 使學員體驗羣己的關係，瞭解我國固有道德的意義，以養成修己，樂羣，愛國的良好德性。

(II) 使學員明瞭爲人師表的重要，俾能以身作則爲公民楷模，並忠心致力於國民教育。

乙、教材大綱

(I) 關於精神修養及道德教訓者：

一、公民的意義：

1. 『公民』二字，在中國一向不被人們重視，只說『修身』和『倫理』：修身是個人的修養，倫理是人與人之間的關係。

希臘的雅典是文治之邦，斯巴達是軍國主義，雅典人以少數人統治多數人，在城市中的人，才有參政權和選舉權，被統治的奴隸，是無權顧問政治的，這是兩洋以前的說法。

2. 依現在中國的情形，要明白公民的意義，先要瞭解國民和公民的區別：

我們都知道，依照 國父遺教，建國的三大階段：軍政，訓政，憲政。軍政已成過去，現在不談，憲政却爲抗戰關係及勝利後國內政治糾紛而拖延着，所以訓政時期約法，還有價值研究一下，該約法規定：

A. 國民：爲依法律享有中華民國國籍者，爲中華民國的國民。

B. 公民：中華民國人民，無論男女，在縣區域內，居住六個月以上，或有住所達一年以上，年滿二十歲者爲縣公民；有依法律行使選舉，罷免，創制，複決之權，（這條條文未規定公民的教育程度，因爲國民教育未普及的緣故，所以要積極推進國民教育，將來才能確實行使公民權，不致

發生弊端)。

二、良好公民的條件： (一)條件：

1. 強健的體格，
2. 有普通智識，
3. 職業的能力，
4. 高尚的過德。(這裏是說：服務性及社會性的道德，並不是個人的私德)。

(二)說明：體格，智識與道德的關係：

1. 體格與道德的關係：

體格好的人，道德不一定也好，體格不好的，至多消耗社會的一分物力而已，却無能為力去作好犯科，但話又得說回來，健全的事業，寓於健全的精神；健全的精神寓於健全的體格，所以欲幹偉大的事業，必須先有健全的體格與堅強的魄力才好！

2. 智識與道德的關係：

智識好的人，要處處自謙，明白自己的缺憾，才是道德好的人，如果祇知他人的短處，不知自己的錯誤；態度傲慢，目空一切，這種人往往看不起人家，同時人家也一定對他不滿。因此成事不足，敗事却有餘了。

(三)要恪遵青年守則：

- | | |
|------------|------------|
| 子、忠勇為愛國之本。 | 丑、孝順為齊家之本。 |
| 寅、仁愛為接物之本。 | 卯、信義為立業之本。 |
| 辰、和平為處世之本。 | 巳、禮節為治事之本。 |
| 午、服從為負責之本。 | 未、勤儉為服務之本。 |
| 申、整潔為強身之本。 | 酉、助人為快樂之本。 |
| 戌、學問為濟世之本。 | 亥、有恆為成功之本。 |

(四)良好的公民，要有堅強的民族意識，濃厚的國家觀念。

引證：猶太人只有民族而無國家，因為他們只知歛錢牟利，沒有國家觀念的緣故。

猶太人靠了宗教的力量，至今尚能生存；不然，不但亡國，更將滅種呢！

三、我國固有的道德：(也就是公民應有的道德)。

(一)八德：

1. 忠——要有中心思想，忠於團體，忠於國家，如團體和國家利害有衝突時，應忠於國家，應認清國家至上之真諦，為國家盡『至忠』。

2. 孝——狹義的說是孝於父母及盡教育子女的責任；廣義的說，應瞭解民族至上之意義，為民族盡『大孝』。有時父母做了對不起國家民族的事，為子女者，應該深明大義，先行痛諫；如無效果，應加以檢舉。所謂『大義滅親』是也。再者，論語有云：『臨陣無勇非孝也！』說明好男兒應捍衛國土、戰死疆場為榮。不然，人人畏縮退後，國家豈不要滅亡嗎？『皮之不存，毛將焉附？』到那時必定家破人亡，父母兒女，均遭敵人虐殺，還談得上孝道兩字嗎？

3. 仁——是蘊藏生命的地方，也就是生命的起點，用最優美的一點去對人對事，這就叫做仁。

4. 愛——取之以其道，用之以其道，常存仁民愛物之心。

仁
愛 } 為孝道之擴充。

5. 信(屬於言)人而無信，不知其可也。 } 為忠之延長。

6. 義(屬於行)行而宜者謂之義。

7. 和——橫無彼此之分 } 能如此，才能和平處世。

8. 平——縱無高下之分 }

無論什麼工作，在管理上雖有高下的形式，然在職業道德上是毫無高下的分別的，不過是分工合作而已。

(二)歸納：

將八德歸納起來說：就是智、仁、勇三字，現在簡單說明如下：

A 智——明禮義，知廉恥。(智者不惑) } 原動力：誠一誠懇不虛假；
 B 仁——智者知仁，勇者行仁。(仁者不憂) } 力行一切實去做；
 C 勇——負責任，守紀律。(勇者不懼) } (所謂：君子要自強不息。)

三結論：

人是生活在友情之中，我們要選擇智識，道德，能力比我好的人為朋友，所謂：『近朱者赤，近墨者黑。』同時我們要認清對方一味的對我趨奉，誇贊，不一定是善意；假如能時時指正我的錯誤，鼓勵我前進的，切勿認為含有惡意，而忠言逆耳，人生在世，如沒有知己的朋友，這是非常痛苦而單調的！

如果我們要使生活有價值，有意義，必須要有崇高的理想，和努力向上的信心！

四、公民的生活：(即新生活規律)

(一)原則：

1. 禮——規規矩矩的態度。
2. 義——正正當當的行為。
3. 廉——清清白白的辨別。
4. 恥——切切實實的覺悟。

(二)行爲：

- | | | |
|-------------|----------|----------|
| 1. 整齊——不紊亂。 | } 禮——理也。 | } 恥——知也。 |
| 2. 清潔——不污穢。 | | |
| 3. 簡單——不複雜。 | } 廉——明也。 | |
| 4. 樸素——不浮滑。 | | |
| 5. 迅速——不遲鈍。 | } 義——宜也。 | |
| 6. 確實——不麻木。 | | |

(三)培養祖國愛及精神眼：

1. 祖國愛——要把優美的理想，創造新的天地。
2. 精神眼——要看出不合理的事實。(如道德的好壞及社會的病態。)

(II)關於家庭組織與社會組織：

一、家庭：

1. 意義——以永久共同生活為目的的團體。如果吾人生活在家庭中而不知家庭者，猶如生活在空氣中而不知空氣的存在一般。

2. 組織——家長與家屬。如父母為家長，子女為家屬；父母死，兄為家長，弟妹為家屬等。

3. 功用：A 繁衍種族——民族的價值。

B 教育兒童。
C 輔助成人修養。 } 教育的價值。

D 保存和發展社會的一切文物制度，並輔助政治的推行——

(政治的價值)

E 在新式工業未發達前，家庭為生產事業之重要單位，迄今仍有相當經濟功用——經濟的價值。

F 家庭為國家組織的基本單位。

G 家庭對個人的成敗，亦有相當影響：

- a 環境富裕者：雖然容易成功，但大都養尊處優；阻礙了他的成功。
- b 環境貧困者：如無大志，很難有成功希望，但只要有堅強的志向，努力奮鬥的精神，埋頭苦幹，也可能成爲偉大的人物。

二、社會組織：

1. 種類：

A 血統——(身)家，宗族，民族，身爲個體，民族不屬於社會範圍，故圈去。

B 地域——家，鄉社。(縣以上，以至省及國家從略。)

C 從共同的利害講——各種社團。(或稱會社)

2. 個人與社會的關係：

A 個人的日常生活，不能離開社會。(一切事情，均係分工合作。)

B 從感情的陶冶上說，亦不能離開社會。——使兒童意志堅強，什麼不應做。(不宜偏僻孤獨)

C 從理性的發展上說，亦不能離開社會，(應辨別是非黑白——社會上多數人公認的標準。)

D 從本身說，人是社會的原動力，故亦不能離開社會，獨自生活。

3. 社會的韌帶：

A 感情：爲合作的源泉，應人人有責任感，義務感，正義感。

B 道德：爲維持秩序的基礎，是人類本性上啓發出來的一種自覺。

說明：如教兒童少管閒事，這是錯誤的，假如人人不管，世上這末許多事，叫誰去管呢？

C 法律：代表國家公共權利的一種制裁。(禮——禁於未然也。)

D 社會上應有的道德。(五常德)

仁
禮
信
義
智

根本認識：維持社會秩序是增進生活，維護社會的一種必要手段；如無根本認識，五常德仍覺空洞無用的。

(III)關於民族意識與國家觀念者：

一、國家與國家的建設：

1. 意義：國家是羣力造成的，是歷史發展的自然結果，所以國家是歷史的產物。

2. 發展過程：

- A 民族：只知有母，不知有父，以母性為社會中心。
- B 種族：崇拜神，崇拜偉大，是一種迷信。
- C 種族的聯合：為共同的利害而結合起來，互相幫助。
- D 發展到民族：

部落(酋長)……以血統發展為民族；

部落……以武力發展為國家。

3. 如何使國家強盛？

人類起初沒有私產，如兒童做了勞動工作，而不須報酬一樣，後來有了私產才發生爭執(私人)以至於戰鬥(團體)。

所以我們要有大公無私的精神，大家把所有的力量，全部貢獻出來，為國家出力，為民族爭光這樣才能使我們永遠保持光榮的歷史，在這動盪的世界上，巍然生存，得到自由、獨立。

二、中華民族的特點：(甲·乙·優點，丙·劣點，丁·改進。)

1. 崇尚禮義：——素稱禮義之邦，為萬國欽仰。 } 所以能有五千年

2. 愛好和平：——從不用暴力去壓迫弱小民族。 } 光榮歷史。

3. 積弱不振：——重文輕武，以致積弱不振，尤其自鴉片戰爭失敗後；更為世界人士所輕視，贈予『大東亞病夫』之雅號，這是莫大的恥辱，就是現在抗戰勝利後，一般頑固份子，仍想用種種方法來欺壓我們哩！

4. 自力更生：——對外仍採和平政策，敦睦邦交：(但切莫忘了武力是和平的後盾——武力包括民生安定，生產發達，教育程度提高，一切均能與世界強國媲美，並不單指軍備而言，)對內應和衷共濟，用誠意態度，解決政治紛爭，切勿自相殘殺，給世人輕視。集中我們全民的力量，向着復興建國的大道前進，來保持我們的光榮歷史，並發揚光大。

三、國民的權利和義務：

1. 國民的權利：

A 權利的意義：權利是一種物質的或精神的利益，用以滿足人類的慾望，或適應生活的要求。

B 權利的種類：

a 自由權：身體、居住、遷移、言論、出版、著作、祕密通信、信仰宗教、集會、結社、財產等。

b 平等權：法律和教育的平等。

c 受益權：人民可向國家要求的權利：

子、司法的——訴訟。

丑、行政的——請願。

寅、教育的——學校可請求補助，教師可請求獎勵，兒童可請求免費入學。

卯、經濟的——生活的保障。

e 參政權：就是行使選舉、罷免、創制、複決之權。

f 不虞匱乏（相同於受益權中生活的保障） } 此兩項為美故總統羅
g 沒有恐怖（相同於自由權中身體等的安全） } 斯福提議的。

乙、國民的義務：

A 義務的意義：義務是將一個人的財力，體力或智力一次或多次的，一部或全部的，無償的獻給一人或多數人的行動。

B 義務的種類：

a 納稅：促進國家的建設。

b 服兵役：保衛國家的安全。

c 服工役：為國防建設——造堡壘，炮台等；為國家經濟建設——開河，築路，造林等。

d 服從官署行為：服從政府的法令，也就是奉公守法。

2. 對於權利與義務的態度：

A 權利：

a 享權利時，應想自己盡了些什麼義務？

b 國家的權利重於個人的權利，大團體的權利重於小團體的權利。

c 充實自己的知能，以便運用權利，切勿濫用或誤用。

B 義務：

a 盡義務時，不應存着以權利為交換的思想。

b 儘量盡自己的力量，為大眾服務。——國父說：聰明才智愈大者，當服千萬人之務，造千萬人之福，聰明才智較小者，當服十百人之務，造十百人之福……所以我們應處處犧牲小我，尊重大我。

c 義務與義務有衝突時，應權衡輕重為大團體盡義務。

C 競爭的成敗：

a 過於競爭，體力、心智、恐趨衰弱，而以致無法與人競爭。

- b 有的懶於競爭，以致逐漸退化。
- c 有的因自傲而不思上進，結果却反落人後。

四 國家的建設：

1. 心理的建設：（孫文學說）打破從前知易行難的成見，以掃除坐而言，不能起而行的惡習。
2. 倫理的建設：（即因有道德及國家精神總動員）希望每個青年都成爲飛行員，爲國防建設努力。
3. 社會的建設：（應根據新生活運動爲準則）培養自治人員，以完成地方自治的基層工作，使社會漸趨安定。
4. 政治的建設：（人人應熟讀民權初步）立志做一個屯墾員，開發邊疆，充實國防。
5. 經濟的建設：（依照 國父的實業計劃做去）使我國科學發達，工業發展，成爲一個理想富強康樂的新中國。

附註：以上五點，可參閱 蔣委員長著中國之命運一書。

五 關於推行國民教育與組訓民衆者：

1. 普及教育：

依照教育部所頒五年計劃，切實施行，期於規定時間內將全國文盲掃除。一則人民教育程度提高，國際地位亦能增進；再則人民智識豐富，科學亦能逐漸發達，政治漸入正軌

蔣主席曾說：『建國先建心』又說：『建國時期，教育第一。』我們身爲國民教育的推動者，更應深體 領袖的心情，爲教育第二代及掃除文盲而努力。

2. 組訓民衆：

A 意義：我國素來不但教育落後，而且對於團體組織，也大都漠然視之。人民對於鄉土的觀念較深，所以各地有旅外同鄉會的組織，我們應設法將人民愛鄉土的觀念，擴大爲愛國家的觀念；還有各地的宗族團體，很有團結的力量，我們也應將宗族觀念，擴大爲民族的意識。那末國家才能永生。

B 工作：

a 自衛的組織：使合格的壯丁，受短期軍事訓練，組織保衛團等，以維持地方的安甯。

b 經濟的組織：舉辦各種合作社，使人民得到合作的好處，而體味到合作的重要。

c 政治的組織：推行保甲工作，以爲地方自治的基礎，並培養人人願爲桑梓服務的偉大精神。

結 論：

中國公民應有健全的體魄，優良的德性，高深的學問，樂羣的精神，並有堅強的國家觀念，濃厚的民族意識。假如人人能身體力行，理想中富強康樂的新中國，不久定能實現的！

此
页
空
白

注音符號

黎維岳先生講
何國璋筆記

卅、注音符號的史話：注音符號有標注的意思，更爲音的代表。至於文字的由來是由結繩記事，進而有圖形文字。但抽象事物仍不能表示，再進一步則爲音標文字，中國文字是由象形發軔，其後則已失去象形之本而有指事，形聲，會意，轉注，假借之文字。故具體與抽象之事物皆能寫作，但中國文字每有一字有多種之發音。且沒有正確的注音，更因文字的深奧，艱難故不易創有新字。西洋文字則不同，他是由Phoenician在埃及文中採取廿六種不同形的文字，給以簡單的聲音，成爲西洋文字之字母，由拼音而產生很豐富的語言文字。中國曾由外國輸入不少語言文字如佛經之翻譯，及現在西洋書本的翻譯。漢字約有80%爲形聲字，但往往無法注音，故有反切的產生，如紹，召之不能分清。東注爲德紅切。只注重清音字的有無。德爲切音之首位，且爲清音字；而紅爲濁音字，他卻不理會，而把紅讀爲工。故反切仍不能使音真確，唐朝有一和尚，受了印度文化的影響，創造了三十九個字母來拼音。

外人知中國文字的艱難，故把漢文用西洋文字加以拚注，又日本知我國文化較盛，派了不少留學生到中國來留學。並且又知道了經書中的梵文，故把兩種文字合成爲日文。且常以漢字補其不足。

(I) 對抗期：如滿州的城門上，有中國文字的地方。則有滿文的存
在。

(II) 發展或國音字母的產生：

- a. 卵育期：自甲午之役後，才知日本有拼音的方法。並對發音的困難注意後，就派了不少留學生到日本去留學，但仍不能了解。其時已有拼音的產生如王乃孫之拼音法。
- b. 幼蟲期：宣統時以縣制助長教育，而有國音字母的產生。

- c. 蛻變期：因實際上之不敷應用，故於民國七年修改增加。
- d. 成蟲期：到民國九年才完全改正。定為四十個字母，更加上了
 ㄣ 歌 ㄣ 是ㄣ的由來，至今則未有更改。

(III) 以何者為標準最合適：

- 一、以政府的所在地之方言為標準。
- 二、以廣東語言為標準，因其為中原之言語，且為國父之出生地。
- 三、以文學發源地之方言為標準。
- 四、以北平語為標準。

乙、注音字母的寫法：注音字母的形狀，以漢字之邊或旁的符號為之。

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	(万)	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄍ	ㄎ	(兀)	ㄏ	ㄐ	ㄑ	(广)	ㄒ	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ		
ㄗ	ㄘ	ㄙ		ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	
ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ	ㄣ	ㄤ	ㄥ	

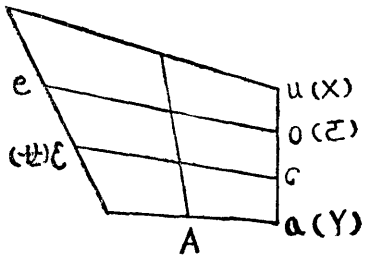
丙、注音符號記憶法：

- (I) 主觀的記憶法：因各人的經歷印象之不同，而產生各人不同的主觀記憶，國音字母為一種很淺明的音符故不合乎記憶之條件，因淺的字是不易記的如法人把M, N, O, P, Q, 的 Q 字讀為據，也就是習慣而成為主觀的。又如吾等先認識漢字，影響了國音字母的讀法，使記憶容易發生錯誤。
- (II) 強調的記憶法：如六一三五六把他頭尾有兩六字中間為壹叁伍以便強記又 94184 寫成舅死姨不死，使其便於記憶。數目字雖如此，漢字亦同。注音符號亦可如此記憶之。
- (III) 分類的記憶法：

聲 符	{	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ			
		唇	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌		
		尖	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根	根		
		音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音		
		ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ			
韻 符	{	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ			
		一	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ	ㄣ	ㄤ	ㄥ	ㄦ	ㄧ	ㄨ	ㄩ	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ	ㄣ	ㄤ	ㄥ			
		ㄦ	ㄧ	ㄨ	ㄩ	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ	ㄣ	ㄤ	ㄥ	ㄦ	ㄧ	ㄨ	ㄩ	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ	ㄣ	ㄤ	ㄥ
		ㄦ	ㄧ	ㄨ	ㄩ	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ	ㄣ	ㄤ	ㄥ	ㄦ	ㄧ	ㄨ	ㄩ	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ	ㄣ	ㄤ	ㄥ
		ㄦ	ㄧ	ㄨ	ㄩ	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ	ㄣ	ㄤ	ㄥ	ㄦ	ㄧ	ㄨ	ㄩ	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ	ㄣ	ㄤ	ㄥ

這些都以發音時口的大小而分。

因 ieEAauOC 爲國際的 (一) 音標，我們可用以研究國音。更可用以研究外國文字，國音字母與其相同者 i=一，u=ㄨ，O=ㄛ，a=ㄚ，E=ㄝ，又以高者與低者合拚則有 a+i=ㄞ，a+u=ㄠ，



丁、注音符號的拚法：注音符號較外國之注音合理，但一面因適應教育之需求故有時則不合理。日文之注法雖實用；但因中國文字複雜，故不適用於我國。我國之注音符號至多是三字的拚注。若求真正合理，則須四字母或四字以上之拚注，北平話所以乾脆好聽因其入聲字已完全拋去，其拚注有單字母如：屋ㄨ，知ㄓ，師ㄕ等。

有聲符與韻符合拚者如：不ㄉㄨ 偶ㄡ 兀ㄨ 女ㄉㄨ 翁ㄨ 溫ㄨ 白ㄉㄨ 約ㄉㄨ 北ㄉㄨ

樂ㄉㄨ 續ㄉㄨ 等。有聲韻之三字母合拚者如：今ㄉㄨ 京ㄉㄨ 紅ㄉㄨ 樂ㄉㄨ 但ㄉㄨ

有與其差不多者，如小學教師進修班，寫成了曉ㄉㄨ 一ㄉㄨ 學ㄉㄨ 叫ㄉㄨ 屍ㄉㄨ

盡ㄉㄨ 一ㄉㄨ 休ㄉㄨ 搬ㄉㄨ 以英文比較之有心 [Shin] 「ㄉㄨ」

(I) 拚法：聲母在前，韻母在中或下聲母不能在一，ㄨ，ㄛ之下。

(II) 每字都有來源：ㄉ=包，ㄨ=支，ㄛ=暮，ㄚ=萬的簡寫，ㄚ=刀，ㄨ=公「突」，ㄨ=乃，ㄨ，ㄨ=流水之意，ㄨ，ㄨ，ㄨ=吠，ㄨ=，ㄨ=下，ㄨ=生，ㄨ=行，ㄨ，ㄨ=日，ㄨ=節，ㄨ=七，ㄨ=司，ㄨ，ㄨ=五，ㄨ=孟，ㄨ=，ㄨ=惡，ㄨ=己來，ㄨ=也，ㄨ=詔，ㄨ=支，ㄨ，ㄨ=右，ㄨ=安；ㄨ=恩，ㄨ=光，ㄨ=轅，ㄨ=兒。

(III) 結合韻符：

開口（等韻或起始）	Y ㄝ ㄛ	ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ
閉口	ㄨ ㄨ ㄨ Y ㄝ ㄛ	ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ
錯口	ㄨ	ㄨ ㄨ ㄨ	ㄨ
但 $\begin{matrix} \times \\ \angle \end{matrix}$ 前有聲母時則讀爲翁。			

(IV) 注音及漢字對我等日後的責任：漢字到現在已表現出牠的缺點而宣告無能了。故將來定有第二種新文字的產生以代替漢字，其結果能取消漢字否，須看其倡導者對漢字的認識如何而定，就是國音字母，也是要推翻的。所以現在先把國音字母研究清楚，也就是對該字母打倒的初步工作，以迎接未來的新文字。新文字推行後，應用方面是便利多了，文化也可日高一日，因我們是領導後輩的教師，故我們更須對漢字及國音字母加以深刻的認識爲前題。

戊、注音符號聲調高低關係：北平的聲調爲我國最簡單的聲調。其聲調分四種：

四 聲 舉 例	$\left\{ \begin{array}{l} - \\ / \\ \checkmark \\ \backslash \end{array} \right.$	消	靴	交	師	金	修	班
		ㄨ	ㄝ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ
		學	學	嚼	時	○	○	○
		小	雪	狡	史	緊	朽	板
		校	穴	教	試	進	秀	半

至於四聲的詳注早已有，但各有各的四聲，現在的四聲則爲規定的，如塔「TAA」「去 Y」是一定在壹聲中不改的，但因有漢字的錯讀，故有兼聲的漢字，如上例之「學」字。

己、注音符號與注音漢字：注音符號可表達意思，認識漢字，故可助漢字的讀法，如日文一樣，故有些人用注音字母以統一漢字讀音，及國語的讀音。自民國七年應用，民國九年改正爲完全北平話爲標準，後

教部令各地民衆教育都把書本中漢字注以國音，因恐會損害漢字，又把國音字母改爲注音符號。因漢字加以注音，故其漢字則爲注音漢字，注音對漢字雖有幫助，但只助其一部而已，對小學教師可助其多認識幾個字，對小學生則不能也。

如：早 $\begin{matrix} \text{ㄉ} \\ \text{ㄠ} \end{matrix} \sqrt{t\text{zao}}$, 晨 $\begin{matrix} \text{ㄔ} \\ \text{ㄣ} \end{matrix} \sqrt{ch\text{ern}}$, 那 $\begin{matrix} \text{ㄋ} \\ \text{ㄚ} \end{matrix} \sqrt{n\text{aa}}$, 哪 $\begin{matrix} \text{ㄋ} \\ \text{ㄚ} \end{matrix} \sqrt{n\text{ah}}$, 童 $\begin{matrix} \text{ㄊ} \\ \text{ㄨ} \\ \text{ㄥ} \end{matrix} \sqrt{t\text{ong}}$,
 名 $\begin{matrix} \text{ㄇ} \\ \text{ㄩ} \end{matrix} \sqrt{m\text{ing}}$, 民 $\begin{matrix} \text{ㄇ} \\ \text{ㄩ} \end{matrix} \sqrt{m\text{in}}$, 等。

庚、我們應擔負之責：漢字既擔不起推行教育之責，且有不少錯誤。國音字母亦有同樣之弊，故我們必須把兩者研究清楚，以明白這兩者間之關係，來擔當推行未來新文字之責。

此
页
空
白

本國史

馬精武先生講
黃則勳筆記

甲、研究歷史的目的：

(I) 知道中國過去的事實：

要研究歷史不能單靠書本，另外要：

- 一、從地底挖出許多東西去研究。
- 二、從世界上原始民族去研究。

(II) 知道歷史發展的道路：

中國歷史與世界歷史發展的道路是一樣的；不過中國歷史的道路，有自己的特殊性。

(III) 知道過去歷史以後，就知道現在努力的方向。

乙、中國歷史的階段，可分為那幾個？

(I) 史前時期（商以前）

(II) 有史時期：

- 一、古代時期（商——秦）
- 二、中世時期（秦——鴉片戰爭）
- 三、近世時期（鴉片戰爭——現在）

中國人是那裏來的，以前的學說，大都說是從帕米爾高原遷來，現在則已證明為不可靠，中國人是一直在這裏的北京猿人就是證明；北京猿人，是北京城外掘出來的，也就是說他是中國的老祖宗，根據專家的研究，北京猿人離開現在已經有五十萬年。

最古時代的社會組織，就是氏族社會，生活很簡單，不分彼此的，完全以女子作中心，小孩子祇知有母，不知有父，至堯舜時代，社會完全由酋長來主持，而酋長則由氏族社會中推選出來的，所以有退位讓國的風度，不久，女子中心漸漸易為男子中心了，生產的工具完全是石器，堯舜以後至夏禹，因治水有功而為帝，後傳位給子，約四百年，禹以後，以男子為中心了。因夏桀無道，氏族已聯合為部落，故由商湯起來革命，成功以後，國號商，傳位約 600 年，革命就是商湯為開始祖，商朝時代，完

全是奴隸制社會：(1) 戰爭時，戰勝的部落，俘虜戰敗的部落爲奴隸，(2) 無錢賣子女作奴隸。很迷信，常以龜卜定吉凶。

商以後，周朝是封建制社會，以鐵器作工具，農業比以前進步得多了，把土地分給同姓子弟，或異性的功臣，分封爲公侯伯子男等爵位『公』封地100里，『侯』封地50里，並實行井田制度，封建制上爲王，次爲公侯，三爲小地主，四爲農民，用禮刑來治民，有『禮不下庶人，刑不上大夫』的口號，至周幽王時，爲褒姒之一笑，舉烽火召勤王，以致失信於諸侯，迨至犬戎主真正的進攻，就無人去救，傳位約八百年後即春秋戰國，公元前二百廿一年，秦始皇併吞六國，統一中國。

丙、先秦的學術思想：

以前是官學時代，春秋後，即進入私學時代，最重要的有三家即儒家（孔、孟、）道家（老、莊、）墨家（墨子）。孔子周遊列國刪著五經，維持封建社會的秩序，是他主要的目的。漢以後，儒家地位很高，孔子被尊爲聖人。

老子著道德經，內容有哲學思想，『無爲』是老子的人生觀，他的思想，要回到原始社會。

莊子與老子差不多。

墨子的思想是『兼愛和非攻』主義，他的思想是代表農民和手工業等工人。

此外有法家商鞅，替秦孝公訂定很嚴重的法令，並須絕對服從，令出必行，並取消井田制度。

自秦始皇起，就稱爲皇帝，（以三皇五帝，採取爲皇帝二字，並希萬世相傳，故稱爲始皇。）詎料傳至二世胡亥即行滅亡。

丁中世時期：（秦——鴉片戰爭）

從秦到鴉片戰爭，即公元前221年至公元1840年止約二千年，經濟政治，都無多大改變，有如走馬燈的形式，經濟和政治情形，仍是封建制度，秦雖是郡縣制度，但本質上，依舊沒有脫離封建制度，郡縣制所派的官僚，是代表君主管理政權，集中中央，換句話說：就是中央集權的封建制度，君主是大地主，一直到清末爲止，都是這樣。

（I）政治：

君權的建立時期：以秦始皇作代表

君權的發展時期：以漢武帝作代表

君權的成熟時期：以明太祖作代表

秦朝時代：創設道路的標準建築，度量衡的統一制度，文字的統一。富戶的集中，焚書坑儒——400多人，（但書藏農工醫等書不焚，民間書焚燬，政府書不焚。）武器的收集，以防止民衆反叛，至二世胡亥接位15年，民衆即以竹棍木棒作武器，由楚國的貴族項羽與平民亭長劉邦起義，結果劉邦成功，接位以後，練習君主儀式，及頒佈條約朝君，至漢武帝時統一人民思想，當時有一董仲舒獻計，抬高孔孟學說，維持君主秩序，此時，孔子的學說可分爲二派：一爲今文學派，一爲古文學派，今文學領袖伏生，因未罹秦始皇之難，故用口述隸書編成爲今文學，而劉歆至孔子家的牆壁中拆出以大篆著的古文學，斯時今古二派文學，互相攻訐，直至漢末時期，天下大亂，始平之。至王莽時代，欲改革經濟，土地要收回國有，卒爲人民所反對，光武利用時機，聯合人民，打敗王莽，而接國位，依舊沿用以前制度。

到明太祖朱元璋時期，推翻元朝，宰殺功臣，爲胡維庸一案，殺戮有關之人三萬餘人，又藍玉一案，殺戮有關之人達一萬五千多人，可謂創歷史上之大殺戮案，又造文字獄，避禁諱，創八股文去考試，叫人類完全去鑽在四書五經中去找材料。

(II) 經濟：

漢時王莽之經濟改革失敗以後，至晉時用均田制，男子分田70畝，女子分田30畝。

南北朝時，用均田制，男子在16歲時即能得露田40畝。

桑田20畝。

女子在16歲時即能得露田20畝。

桑田無。

至隋，唐，時仍沿用之。

迨至宋神宗時王安石創設新法，在中央設一機關，預算全國經濟之收支。並公佈：

- 一、青苗法（青黃不接時，農民向政府借貸，成熟時還給政府）
- 二、市易法（即商民借貸法）
- 三、免役法（即僱役法，政府從中得一點收入。）

四、保甲法（10家爲1保，50家爲1大保，10大保爲1都保）

後因司馬光蘇東坡等極力反對，也失敗了。

戊、近世時期：（鴉片之戰）——現在）

（I）經濟：

中國經濟以前是自給自足，至鴉片戰爭時期，給帝國主義侵略，關稅不能自主，農村經濟趨於崩潰。中日甲午戰爭的馬關條約有一條：日本在中國沿海各地可設立工廠。故其他各國也同樣要求，而中國又成爲帝國資本侵略的對象，而漸變成爲半殖民地，後有李鴻章會國藩創設軍用工業，結果亦無甚成績，後又發展實業，與外國合作開礦築鐵路等，至第一次世界大戰時，中國因爲未受波及，故可算爲一個工業的發達期，歐戰以後又停止，於此可見我國的民族工業，尙不能獨立。

（II）政治：

太平天國欲推翻滿清，他的制度，是男女平等，破除封建，土地收回國有等等。

不過他依舊採取君主制。

後有李鴻章等利用外國軍，慘殺自己的同胞，打敗太平軍。

辛亥革命之後，國父手下，分爲二派：一派爲妥協派，（完全妥協袁世凱的）一派爲革命派，（是主張澈底的）因妥協派占優勢，故處處造成袁氏的機會。後國父提倡國民革命，其宗旨爲打倒帝國主義，打倒軍閥。聯合共產黨，訓練黨軍，國父死後，由蔣主席繼承遺志北伐成功。

九一八事變時代，正值美國經濟恐慌的時期，日本乘此機會，佔據東三省，九一八後，中國向國際聯盟伸訴，無甚效果，日本抓住國際的弱點，繼續又侵佔熱河省，國聯派調查團調查真相，由英國李頓任團長，調查結果，主張東四省由國際接管，中國當然不能答應，而造成日本不斷侵略，民國二十六年七月七日蘆溝橋事變發生，同年的八一三，進攻淞滬，政府爲決心抗戰到底，遷都重慶，在抗戰中，可分爲三個重要時期。

1. 南京淪陷時期

德國大使出面調解，汪逆精衛等主張接受，政府堅決拒絕，繼續抗戰。

2. 武漢廣州淪陷時期

汪逆精衛等從重慶逃至河內，在香港發表豔電，組織偽政府，響應近

衛。

3. 桂林淪陷時期

民國三十三年敵軍以最大兵力，侵略西南，直至貴州，西南萬分危急，但結果敵人並不能再行深入。

三十四年八月九日，蘇聯宣佈對日宣戰，八月十日，日皇廣播投降，至八月十五日，日本正式投降。

此次敵人投降之最大理由，由於我國外交之勝利，聯合盟國，殲滅敵人，一方面由美國之原子彈在廣島長崎投擲二枚，顯其威力，起初，日本認為本土雖然消滅，而東北欲作其最後之根據地，故東北之設備，頗為完備，詎料蘇聯之宣戰，用閃電方式，其進行之神速，實堪驚人，數天之內，把東北完全佔領，有名之關東軍精銳部隊，到此不堪一擊，日本最後之夢想，亦成泡影，故而屈服投降。

此
页
空
白

本國地理

馬精武先生講
黃則勳筆記

甲、國境之鳥瞰：

(I)面積：全國計 1,108 萬方公里。全國最大的省是新疆省，面積 182 萬方公里。全國最小的省是浙江省，面積 103 千方公里。新、浙二省相比較，適為十六與一之比。

(II)位置：我國在亞洲東南部，太平洋西岸的中部。

(III)四週：東臨太平洋，東南與韓國交界，東北與蘇聯交界。西南與印度緬甸越南交界。北與蒙古接界，西北與蘇聯交界。

乙、全國的自然界：

(I)地形：

一、平原：長江三角洲、江漢平原、關東平原、江淮平原、吳越平原、粵東平原等。

二、盆地：四川盆地、陝甘盆地、(新疆南部及西北部與陝西甘肅中間)、塔里木盆地、準噶爾盆地、柴達木盆地等。

三、高原：西藏高原、蒙古高原、陝西榆林高原、山西高原、雲貴高原等(高度自 1500 公尺——5000 公尺)

四、山地：東三省興安嶺山地、長白山山地、秦嶺山地(西安盆地之南，秦嶺山脈)、山西山地、浙閩山地、兩廣山地。(高度自 500 公尺——1000 公尺)

五、沙漠：新省塔里木沙漠。

六、氣候：北部以北平為代表，平均華氏溫度7月79度，1月23度；中部以上海為代表，平均華氏溫度7月80度，1月37度；南部以廣州為代表，平均溫度7月82度，1月55度。全國冬天以黑龍江最冷，在華氏32度以下；夏天以新疆蒙古沙漠為最熱，在華氏90度以上；全國氣候以昆明最好。

七、水利：

(1)長江：長5500公里，在宜賓以上為上流，從宜賓到宜昌為中流，從宜昌到上海為下流。

(2) 黃河：長4400公里，從青海發源地到寧夏爲上游，從寧夏到潼關爲中游，從潼關到入海爲下游。

(3) 珠江：(即粵江)長3400多公里。

(4) 運河：長1700多公里。A、從通州到天津爲北運河，B、從天津到淮陰爲南運河，C、從鎮江到杭州爲江南運河，D、從淮陰到揚州爲裏運河。

(5) 淮河：

(6) 松花江：

(7) 黑龍江：

丙、全國文化景：

(I) 人口：共計四萬萬七千萬。最密處，長江三角洲、浙江省、四川成都。最少處，新疆省，祇有400萬人口。

(II) 物產：

一、農產品：

米以長江流域一帶出產最多，全年產量四萬萬担。麥產在東北和黃河流域，全年產量爲三萬萬担。大豆以東北出產最多，佔全世界總產量之十分之八。茶的出產以福建武夷山爲最多，分紅、綠二種。棉產在長江三角洲、渭河流域及海河流域，占全世界第三位。絲產在太湖區域，江浙二省，分廠絲與白經絲二種，每年產量三百萬担，出口十萬担。其他尚有桐油、生油、菸草等等。

(III) 森林：東北長白山與安嶺最多，山上闊葉樹佔多數。山下針葉樹佔多數。安東、沅江、閩江、西江、柳州(產楠木)等地次之。

(IV) 漁業：最大漁場在舟山羣島，以黃魚爲大宗。

(V) 礦產：

一、煤礦：撫順煤礦(每年約產一千萬噸)、開灤煤礦(每年約產五百萬噸)、六和溝煤礦、棗莊(中興煤礦)、萍鄉煤礦。

二、鐵礦：鞍山鐵礦(每年約產30萬噸)、本溪湖鐵礦(每年約產15萬噸)。

三、銅礦：雲南東川。

四、錫礦：雲南箇舊。現有三萬工人開採，能產七千噸。

五、銻礦：湖南銻礦山，每年能產三萬噸。

六、錫礦：江西大庚。

七、錳礦：湖南湘潭。

八、石油礦：新疆省有很大油礦尚未開採。

(VI) 交通：全國鐵路共計長一萬五千里。有中國長春、滇越、隴海、津浦、平漢、粵漢、廣九、京滬、滬杭甬、浙贛等路。全國公路在十一萬公里以上。全國航路分內河航路、沿海航路、遠洋航路。

(VII) 都市：上海、武漢、天津、大連、廣州、北平、青島等。

(VIII) 國際貿易：每年總是入超，因此中國經濟不能獨立。要使經濟獨立，必須實行關稅自主，建立重工業。

此
页
空
白

附 錄

聯進會刊摘要

我們願為教育而努力 沈百英

(一)

——寫在進修班開學之前——

我們當小學教師的，大家都知道是一種報酬菲薄，生活艱苦的職業。這一回，雖然承蒙社會上來一次轟轟烈烈的尊師運動，可是終究不能免除被人所輕視。

但我們自己認清教育為立國的基本，小學教育尤為教育的基本。我們不能因生活艱苦而放棄自己的責任。我們必須各自奮勉起來，建立一個偉大的功勳，一面為兒童謀幸福，一面為國家造人才，使社會上個個人都能認識我們的真價值。

小教聯進會的組織，目的就在聯合全上海的小學教師，共同注意於進德和修業。自從創立以來，已經做過不少的工作。除每星期舉行星期演講或文藝晨會以外，還辦過幾次名稱不同，內容不同的進修班。這次，為了適應時代要求，更來一次擴大的組織，分前期後期兩班：前期注重量的擴大，後期注意質的精良，形式和內容，各有獨到的特點。

時代巨輪，不斷地向前邁進。我們願為小學教育而努力，大家抱定宗旨，認清目標，繼續不斷地跟着時代而進修，永遠永遠地直到我們終身！

(二)

——寫在進修班開學之後——

研究教育的人誰都知道：「學習必須有動機，這動機如果屬於自發的，其效果一定更好。」這次小教聯進會開辦分區進修班，起因完全出於學員的自動，將來成績優異，自在意料之中。

現在已有一千多人加入進修，而且大家都很認真聽講，因此博得社會上不少的贊譽。我們應該更加努力上進，完成我們應盡的職責，獲取我們應得的地位。

本來我們個個都是忙於功課，忙於閱卷的人，爲什麼還要利用業餘時間，熱烈地愛好進修呢？不是別的，就是爲了「抗戰勝利，建國重要，」各就各的本位努力而已，換句話說，就是進修不是自私，是爲大公！

(三)

——寫在結業式之前——

聯進會爲適應會員的需要，在放假前四星期裏辦一個聯合進修班。時期雖只有短短的四星期，意義却很深長。大家能在學期結束前，抽出百忙中的時間來進修，真是千難萬難，這種好學不倦的精神，值得提一提。

爲了舉辦進修班，多少辦事員，更多一番忙碌。他們只知道盡義務，不知道享權利，在這上下交征利的時代，大家有這種矢勤矢勇，且廉且忠的辦事精神，也值得提一提。

前期進修班，照規定時間結束。凡未經缺席而且筆記詳備者，均由會發給證明書。會中辦事嚴密。絕不通融，這種公而忘私的精神更值得提一提。

會中每辦一屆進修班，就產生許多的優良教師，更產生許多肯苦幹的辦事人員，在這國家進行建設時期，能有如此好現象，可爲國家前途慶幸！將來也許在我國文化史上能夠占着光榮的一頁。

但在會中進修的人，或許要自謙地說：「我沒有得到什麼。」這好比你坐在火車的車廂裏，不知道自己在前進一樣。只希望你把眼睛向兩邊看看，就會明白窗外的景物時時刻刻在變換，究竟有無進步自會覺察了。你明白以後，更希望本於自覺覺人的精神，盡力勸導會外的人從速加入本會，已經入會的，都能加入進修班，一同來繼續不斷地進修！

一件意義重大的工作

雷震清

從教育視導的觀點上看，在職教師的進修，是一件很重要的事情，本人十八年來，常常參加這樣的工作，但由小學教師自動組織，則可以說絕無，上海小學教師聯進會會員，自動自律自助的組織進修班，時間達一月以上，風雨不間斷，精神殊可佩服，尤其在研究教學視導的我，更覺得這種工作意義的重大。

令人感奮

馬靜軒

我看進修班的職員——小教同仁，流着汗，向聽衆報告會務，每次上課前，檢查聽衆出席證，收集筆記簿。課課如此，有始有終，不偷懶，不苟且。這種爲團體服務的精神，實在令人感奮！

我看進修班的學員——小教同仁，坐在長凳上，一面聽講，一面筆記。有時舉手發問，有時舉帕拭汗。一言一動，均能遵守秩序，留心學習機會，這種努力求知的精神，更加令人感奮！

我看進修班的組織，是同仁自發的，一千餘小教同仁在自治的活動中，不待法令的干涉，不待行政機關的督促，守法循理，雍容肅穆，求自身的進步，謀國家的富強，完成進修的使命，提高師資的水準，尤其令人感奮！

進修的範圍要放大些

馬精武

我認爲我們小學教師進修的範圍應該要放大些。爲什麼呢？因爲教育和現實的世界是分不開的，我們決不能把自己的眼光單純地囿限在教育圈子裏。我們要放眼看到教育圈子外的一切。所以，我們進修的範圍，也應該擴展到教育圈子的外面去。

爲教育散佈種子

龔家昌

教育事業不可故步自封

努力進修必獲廣大同情

「進修，進修，再進修！」這是本會同人一致的基本意向。而這次空前的千餘人的集體進修——前期聯合進修班，更是實踐這一意向的擴大表示。雖然僅僅的一個月，但每個同人，竟能在一天繁重工作的牽累下，重振疲乏的精神，不因風雨而缺席，不因困難而氣餒，始終如一的爲了下一代，爲了整個教育，爲了整個中華民族，努力進取，終究獲得了預期的成就。凡是關心教育的人士，誰都對我們熱情進修的同人寄予無限的同情，抱着無限的期望！

由於千餘同人的認真聽講、筆記、討論，不但影響了全體會友，而且更因此感召了其他教育團體——如小教聯誼會有舉辦暑期講習班的消息，（見各報）我們不敢自詡對教育有怎樣的驚人貢獻，但至少進修大道的開拓上，已是不可抹煞地擔任了開路先鋒，奠定了艱鉅的開闢的基礎。

我們深深地認識，教育事業必須日新月異，因此，我們決不因這次的成就而驕矜滿足，更不願因此而故步自封，必須把握着「進修，進修，再進修」的原則，再接再厲的執行這一種神聖的任務，現在我們在教育專家沈百英先生領導之下，決定在暑期中進一步的舉辦後期聯合進修班——教師夏令營，和暑期講座，使每個同人，有更深入的進修的機會，使教育技術上有更深入的成就。我們可以肯定地說，我們的同人，必能本着過去的精神，踴躍參加，努力求進，同時更堅定地相信，這種純粹爲教育而進修的事業也必能如過去一樣的獲得各方廣大的同情和支持。

這是教育上的播種工作，願忠誠於教育的同志們，像忠誠的勞農般，儘量的爲教育而散播種子。

上海市小教聯進會主辦

上海小學教師聯合進修班簡章

——分區進修辦法——

- 一、宗旨 本會利用晚上時間，輔佐會員進德修業，以期增進教學效能爲宗旨。
- 二、學員 凡現任公私立小學教師，均得就近進修，並不舉行考試。
- 三、期限 自六月十二日起，連續四星期。
- 四、時間 每星期進修五天，每天自晚上七時至九時連續兩節。
- 五、課程 公民四節 國語六節 教育概論六節 小學課程六節
兒童心理六節 史地概要六節 各科教法六節
- 六、給證 四星期完學後，經考查成績及格，缺課不滿四分之一者，由會發給前期進修證明書。
- 七、章則 一切章則，另行訂定，隨時公佈。
- 八、納費 學費不收，雜費每人繳付二千元。
- 九、地點 分東、南、西、北、中五區。
- 十、報名 即日起請各學員就近向各區報名，（地址另訂）領取入學證進修。

聽 講 須 知

- 一、學員聽講要攜帶聽講證。
- 二、學員要準時出席聽講，避免遲到或早退。
- 三、學員須專心聽講，並作筆記。
- 四、學員不得無故缺席。如有必要事故，亦須先期告假或臨時通知。
- 五、結束時，學員要繳閱筆記。

千人的開學禮

輝子

小教聯進班開學禮

開學啦！手上染滿着粉筆屑和墨水漬，臉上掛着油汗的教師們，拖着喊了一天的疲乏了的身子，空着肚子，急急的從老遠的各個角落裏，趕來參加聯合進修班前期的開學典禮。

七點不到，育才大禮堂早已塞得滿滿的了。滿場嗡嗡地充斥着不甯靜的嘈雜聲，好多個教師惶恐的東投西奔的在覓取登記表。

——這是教育史上的創舉！

儀式在建承中學的樂隊伴奏下舉行了，莊重嚴肅，行禮如儀後，首由主席葛志成先生報告：「進修是本會唯一的宗旨，過去，我們在教育當局的鼓勵與贊助下，在寒假裏曾舉辦過寒假進修班，現在又在教育當局的鼓勵與協助下，舉辦這千人的聯合進修班，這可以說在中國教育史上是個創舉，我們覺得非常的快慰。要知道一個好教師，應該天天求上進，時時求上進，以獲得新知識，才能擔負起教育下一代的重任……」

——舉行座談，發揮心得！

朱處長代表顧局長訓話了，他笑嘻嘻的說：「今天這樣熱烈的情况，我非常的感動。教師的生活最苦，工作最繁重，爲了盡教師的責任，疲勞的身子還沒恢復，趕來參加進修，做了教師再來當學生，這偉大的精神，是值得尊敬的。……」

最後，他又提供了兩點學習的意見：

第一，經驗的交換——舉行座談。

第二，自我研究——發揮心得。

李副局長今晚遲來，坐定了五分鐘，就被主席請着訓話了。

他說：「小教聯舉辦進修班，我覺得很高興。教育局也有這個意思準備做這件工作，你們這樣的做，是非常好的！……」又鼓勵學員說：「學無止境，進修得益不但是教師本身，學生也能受益的，至於教師檢定，……」

龔家昌先生報告籌備經過後，主席介紹勞苦功高的沈白英先生講話了，台下迎來一陣急雨樣的掌聲。

沈先生自謙的說：「葛先生是近視眼，小教聯進會有三個基層，第一個基層是全體熱心進修的會員，第二個基層是各區熱心的幹事，第三個基層是設計委員會，你們有了這三個基層，又在同一目標下努力貫串，我不過是在「王」字上面給你們出一點點頭，所以主體還在你們，至於主辦的辦字，小寫是力字旁邊兩點，我不過在力字的左邊出一點點小力，給你們請幾位講師，在力字的右邊出一點點小力，給你們借幾隻課堂，最大的力還是你們自己。……」

——原來是「教育第一苦」

又說：「小學教師的生活困苦，好像是吃大餅，每個人對大餅吃得够了，對大餅一定很深切的了解，開大餅店的老闆多聰明，芝蔴是香的，把它放在上面，來引誘食客，把焚得發苦的覆在下面，勝利後，每個教師都接到一份請柬，我們把它抽開來，第一個是「教」字，第二個是「育」，第三個是「第」字，第四個是「一」字。教育從來也沒有「第一」過，我們都開心得發狂了，可是日子過了好久，生活過不下了。對於「教育第一」發生了懷疑，不由得把請柬看個明白，抽開細看，原來是「教育第一苦」！大餅店老闆真聰明，給我們上了個大當。」引得教師們笑痛了肚皮，流出了辛酸的眼淚。

「可是大餅中間却是甜的，我們有了苦痛煩惱，見了一團和氣的小朋友，先生的煩惱也沒有了，這就是當教師的唯一的樂趣。……」

「教師學習，要打破一切困難地前進，把兒童幸福放在第一位，我們不怕困難，打破困難，熬一下苦，將來一定有甜的一天……」

——要社會認識教師的真價值！

國語講師黎維岳先生沉浸在熱烈的空氣中感到興奮，當他看到聯進會刊上沈百英先生寫的：「我們願為教育而努力」，由興奮轉為了靜默，他沉痛的說：「在淪陷時，當教師受着敵偽的壓迫與生活的煎迫；勝利了，生活仍是苦痛不堪，現在舉辦的尊師運動，不過是叫學生在馬路上做小叫化代先生討飯；這簡直是對先生的侮辱，……」

學員以興奮熱烈的情緒，愉快的精神來迎接學習開學典禮。有着許多的餘興節目——舞蹈，歌唱等，十點多鐘，大家才興沖沖地緩緩的離開了會場。

上海图书馆藏书



A541 212 0008 1175B

—進修必讀—

館書圖

—40818—