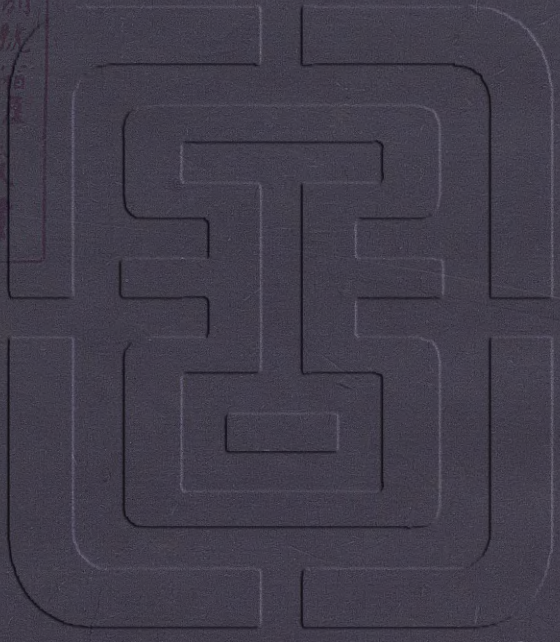


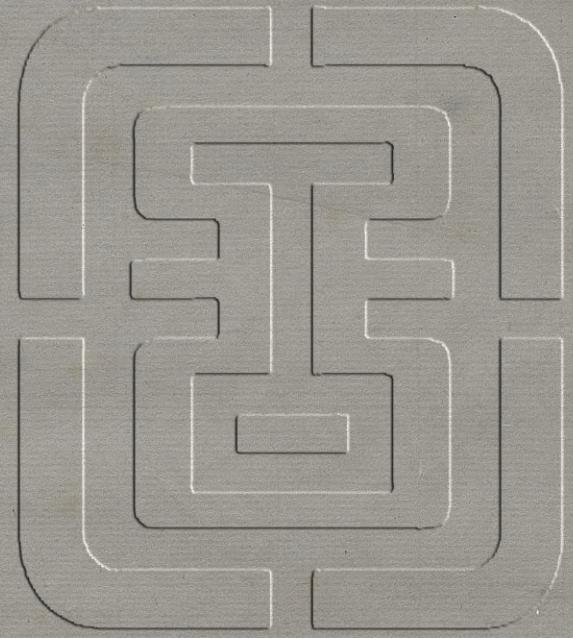
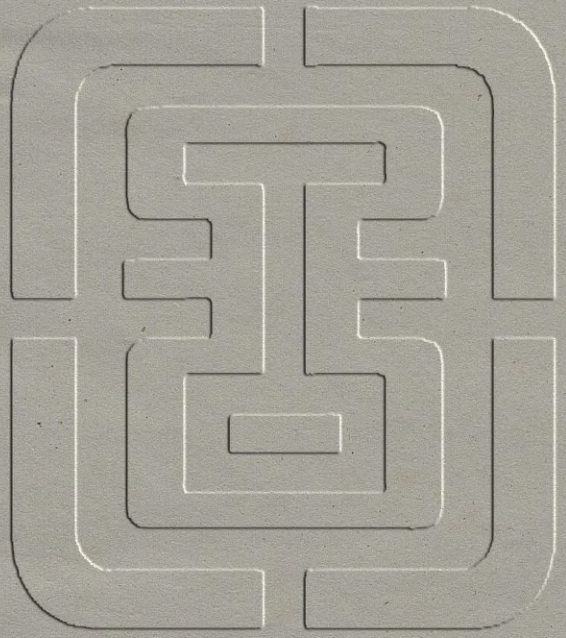
9139
二

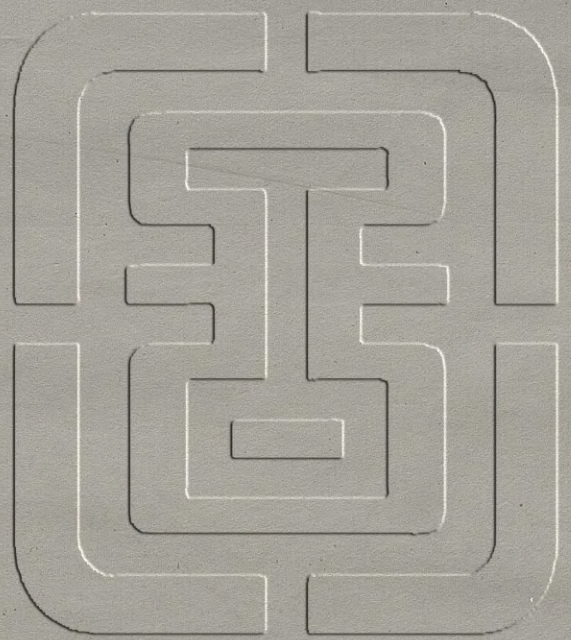
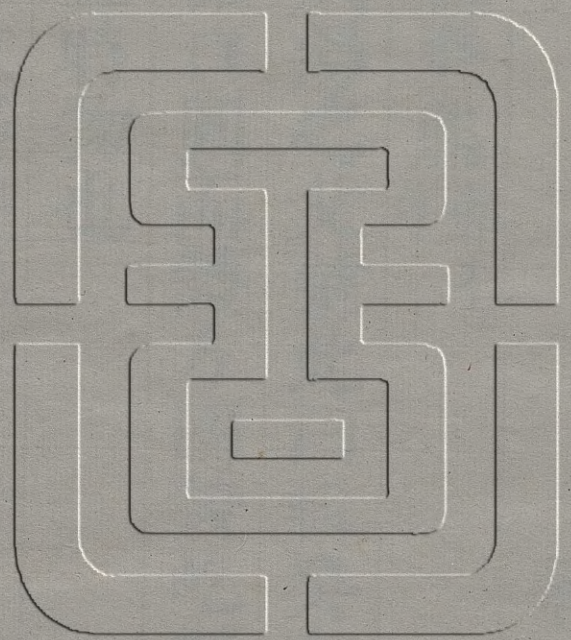
古391
587
02

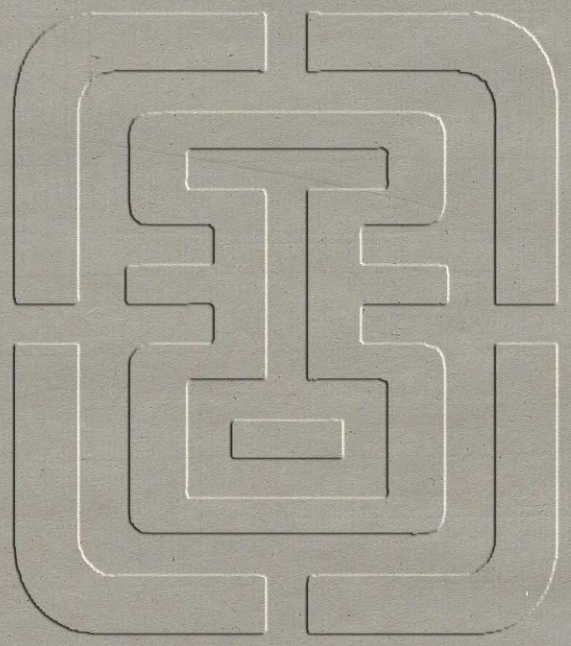
蘇州吳校
字號安別號
188
1989
校書



17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42







紹興內府古器評卷之下

張掄 才甫



商祖癸鼎 銘七
字

按癸者成湯之父號此曰祖癸有以見其孫之所
作耳是器口圓而體方四稜屹然制度與他尊特
異皆商盛時物也

周雷紋饗饗觚 二

二器腹與足皆飾以雷紋饗饗所異者前一器古

色凝綠後一器土花黯漬耳觚之爲器戒心已默
寓其名復以饗饗爲飾則又欲懲其貪婪而將之
以德也

周蔑敖鬲銘九
字

按宣和博古所載銘十有一字敖上彷彿是蔑字
今此器乃少於前兩字何也楚之君有霄敖若敖
杜敖而其名官亦曰莫敖所謂蔑敖者殆出於此
耶

周父乙敦銘六
字

世人但知十干爲商號遇款識有十干者皆歸之
商誤矣如周召公尊曰王大召公之族作父乙窶
尊彝而謂之商器可乎蓋父者所以尊稱乙者乃
其名耳而太公望再世有乙公得得之子曰癸公
慈母然則此言父乙者豈癸公爲其家廟而非耶

周乙父鼎銘五
字

按成湯字天乙後世以乙爲氏鼎是周器也而謂

之乙父者豈其苗裔尚存爲家廟而作耶然則乙其氏也父則德劬之稱也與父乙異矣

商冀父辛卣

銘七
字

冀者國名唐虞之都也昔人受封于此後世采食於所封之地故復以爲氏父辛商君之號也旅彝者旅以言其衆實其非一器耳如鉅伯旅匱叔作旅匱之類是也作匱若亞形者所以象廟室則又知其爲宗廟之器矣

周饗饗敦

夫敦之名見於虞氏之時而特無其制至周兼用四代之禮而敦亦不廢然而時不相襲故器形類皆不一此器圈足而下連方座通體飾以饗饗足有著以夔龍考其制作皆周物也

周舉已尊

銘一
字

器之銘舉者多矣蓋取其以手致而與人之意則知用之於宗廟盡力以致享而不敢虛美其先者

也是器脰拱四山自腹而下飾以雷紋饗饗其周器也

商父已觶

銘五字

父已者商之雍已也在昔彝器之銘有止言父以明其子者而止言子以昭其皇考者唯此器既言其父又言其子又言其孫特與他器不類何哉蓋古人不相沿襲自爲一家之語雖詳略不同然究其義則一耳

商父丁尊

父丁商號也商尚簡嚴故其文一二言而足是器純足皆素當其中爲從理兩端飾以夔龍土花紅綠點綴古意可愛非商無此物也

商父辛彝

銘五字

辛者商君之號也亞者廟室之形也旣曰父辛有以見致孝享于廟明子職矣而又曰子孫者蓋欲貽厥子孫俾傳守不失耳古人制作豈徒然哉是

古器評 四
器色備衆彩爛若古錦非智巧所能到在商器中
特爲觀美者也

周𠬪生敦

二銘一
十八字

𠬪生者恐其姓也如曰𠬪仲作竊簠𠬪伯作旅匜
則又知其爲一族耳皆周物也稱生者亦猶韜敦
曰屈生龍生鼎曰龍生之類考二器銘載制度文
鏤略無少異當是一時所作也

周仲丁壺

二一器銘八字一
器銘三十七字

按周有召伯召虎最爲著姓此曰召仲丁父豈其
苗裔乎壺字小篆作壺上爲蓋中爲耳下爲足皆
象形也今此壺字作壺體類大篆文省而意足尤
爲奇古二器雖形制圓匾或異銘識詳略之不同
然作器之人則一也

商雷紋觚

此器純緣不加文鏤腹足間飾以雷紋饗餐觚爲
飲器故取象制義皆存乎戒雖無銘款以考世代

然制作淳古非商無此物也

商旗孫觚銘三字

是器銘三字為二孫聯比之狀前一孫則執旗焉夫銘之以二孫者蓋與所謂子子孫孫同意示所傳無窮也周禮司勳凡有功則書於王之太常此作旗者豈亦取太常之義以昭其功耶

周蟠虬

是器肩腹之間為綯紐糾結之狀間以蟠虬形模

典雅可愛雖無銘識可求要之非周文物盛時不能有也

周束筭銘二字正形
內作束字

夫亞者乃藏主石室之形束則有所未喻然商婦庚卣曰束子孫婦甲庚丁周乙酉方彝亦有束字見於銘識之末豈皆其氏耶是器純素典古綠花可愛雖曰周物而有商之遺風焉

周父乙甗銘七
字

父乙則言其父名乙以明子為父作耳曰彝則謂其器可法非六彝之謂彝也是器文飾制作與商甒相類加以銅色黼漬間以紅綠殊為觀美必周初物也

周史卣

銘一

史者言其官也有以史為氏族者因官而受氏也商卣亦有銘之曰史者其意殊類是邪是器通體作饗饗雷紋設飾甚華而色若蒼玉蓋晚周精工

所製也

商父巳尊

銘三字

父巳則商之雍也上一字作鬲形者蓋欲如鬲之炊氣上下交通而已古之酒器多取此以為識者皆此意也然字畫形象則有𠄎𠄎𠄎之異唯其純質未鑿於世俗之習故或繁或簡乃所以為古耳

商虺觶

是器制作朴質唯以虺飾其腰文鏤甚簡其商人
之爲乎

商夔龍觶

是器腰足皆飾以夔夔貪獸也觶在飲器中所取
最寡昔人猶以示戒蓋亦防微之意耳

商父已觶

銘六
字

父已則商之雍已也凡人君錫有功必爲册書以
命之故康王命畢曰作册畢周有內史册命之臣

此銘作兩册者蓋所以紀君命耳商之彝器類多
作此

商象形饗餐鼎

銘一字彷彿
象饗餐形

商畫多取諸物以爲形似如魚鼎以貝爲魚鼈鼎
以鼈爲鼈之類皆是書法

餐貪獸也自商至周凡爲彝器者往往取以爲飾
所以示飲食之戒而呂氏春秋獨謂周鼎著饗餐
何哉

商龍鳳方尊

是器尊也而形模近類方壺制作純古其上為龍
角虬然下卷四稜作鳳形徧以黃目饗餐雲雷為
飾在商器中文鏤增率蓋其盛時所作也

商執戈父癸觶

銘四字上作
孫形手執戈

商人作器多著戈象或立之或橫之至此乃執焉
蓋戈者所以刺而傷物銘之於器既以戒其過而
執之於手則又有持久不忘之意焉古人垂訓茲

亦至矣父癸則商號也

周號叔鬲

銘八
字

按春秋左氏傳號叔王季之穆為文王卿士勳在
王室藏於盟府蓋文王之母弟而武王之叔父也
封於西號今之弘農陝縣東南之號城是也然則
是器為周物可知

周父已觶

銘四
字

已則獨見於商之帝號蓋商以十干為名故耳至

古器言 九
周則有丁公伋乙公得癸公慈母於已則未之見
焉是器素質純古雖曰周物而商之遺風猶未殄
也

周簠

銘一
字

簠盛加膳蓋熟食用七之器也今禮圖所載則內
方而外圓穴其中以實稻梁又刻木爲之上作龜
蓋制作之異乃如是耶以是考之然後知禮家之
學多出於漢儒臆度非古制也

周伯匱

銘四
字

古之彝器多有伯作之銘所謂伯者名耶謚耶伯
仲之序耶侯伯之爵耶蓋未可執一而論之也是
器足與純緣之下皆著饗饗文鏤簡古其爲周物
無疑

周伯吉父匱盤

銘一百三
十三字

曰惟五年三月既死霸庚寅以年繫月以月繫日
也既死霸則如書所謂旁死魄者是也曰從王

首書勳績也曰錫馬駒軒紀君惠也曰敢不用命則卽刑載誓詞也伯吉父雖不見於傳記然考其銘識頗有周書誓誥之風豈周家有功之人賜作此器以昭其功耶

周犧尊

是器規樞甚大制作純古其上作兩犧突然而起通體飾以雷雲饗饗真周物也自漢儒釋犧爲莎制器者遂至刻以鳳皇之象其形婆娑然曲從臆

斷遷就其義今觀此器知漢儒爲陋矣

周公命鼎

銘二十
五字

昔人作器未嘗不尊君命而謹其時日故曰旣死霸又曰公命旣死霸者如書所謂哉生魄旁死魄之類是也曰叔則如虢叔榮叔之類曰姜則如京姜孟姜之類是也雖字有不可識者然考其銘載參以制作其爲周物無疑

周方鼎

是器通體作夔龍饗餐之象間以雷紋足有垂花
制作形模全與商亞父虎丁鼎相類但無款識耳
殆亦周監商而有作焉

商伯申鼎

銘五
字

伯申索諸經傳訖無可考然觀其通體純素不加
文鏤之飾制作朴古商世尚質其商人之爲乎而
又二器銘識皆同形模大率相似惟前器銅色凝
綠後器土花黧漬爲小異耳必一時所作之器也

商立戈父辛鼎

銘三字上一
字作立戈形

戈於五兵爲利器有傷物之意焉商之彝器多著
此象者蓋所以戒示也故於是有立戈爵立戈鬲
有立戈癸尊有立戈父癸卣之類皆與此同意父
辛則商君之號也以是推之其爲商物明矣

商父辛鼎

商之君以辛名者不一此曰父辛者蓋子爲父口
燕享之間著癸以正其名耳歷觀三代彝器款惟

愈簡則愈古此夏商周之辨也是器銘款既簡世
次可推加以文鏤精純色備衆彩非周以前無此
物也

商夔龍饗饗鼎

夫夔龍害物饗饗性貪併著於鼎所以示戒者至
矣昔禹之治水非惟水之爲治凡爲民害者莫不
去之及其已事則貢金九牧鑄鼎象物以知神姦
使民入川澤山林不逢不若故雖有魑魅魍魎莫

能侵之今此鼎三面皆爲夔龍饗饗之形豈倣此
乎

周乳紋鼎

二器形模制作皆無少異通體不加雕鏤惟飾以
乳而已鼎烹飪之器乳所以養人者也制器尚象
厥有旨哉

周節鼎

銘一字
曰節
鼎烹飪之器銘之曰節者豈非示飲食之戒乎是

鼎耳足純素純緣之下起六觚稜為三獸面以蟠
 夔雷紋為飾腹間又作垂花中著蟬紋蟲鏤精巧
 後世極鑄冶之功不能彷彿寔晚周良工所制也

周冊爵 銘一字
曰冊

說文謂象其扎一長一短中有二編之形諸侯進
 受於王者也古之器多著此象豈皆當時受賜於
 君以昭其功者耶

周中鼎 銘四字曰
中作窰鼎

中不知其為誰然按所藏彝器有曰南宮中鼎制
 作典古不加文飾與此鼎若出一手特形模方圓
 欵識繁簡有異耳以是考之所謂中者必南宮中
 也

周婦氏鼎 銘十
三字

婦說文通作妘以謂祝融之後姓也今○伯雖不
 載於傳記豈亦祝融之後姓歟畫以兩冊蓋冊命
 也亦猶康王命畢曰冊畢制器尚象其義如此

周孫父丁爵

銘三字曰孫父丁

夫世人但知十干為商君之號凡遇欵識有十干者皆歸之商誤矣按周之太公望再世而有丁公後世以為丁氏是爵周物也豈丁氏子孫為其家廟而作耶曰孫則又以言孝孫作之以奉其祖者耶

商父巳爵

銘五字舉父巳其下象二矢之形而以一格立之

父巳者雍巳也凡鼎彝用享其父則必識以其子

繼雍巳者弟大戊也而謂之子者豈非繼其後者乃為之子耶夫男子之生以桑觚蓬矢射天地四方今著以矢意其在茲乎

商父乙爵

銘七字

商周之器類以尊彝銘之何哉蓋先王之意戒在於作淫巧要使其器可尊可法耳非六彝之謂也乙者商君之號又言父者所以明子職歟

商牛頭爵

是器以牛首為鑿夫牛之為物能興民功致民力
出作入息而服猷畝之事先王之於物用所寓莫
不有理瞿祖丁卣銘識作兩牛形亦此意也

周立戈爵

銘一字作
戈立形

戈為兵器戡戮戰伐皆從之蓋有傷物之意爵雖
於飲器為特小然主飲必自爵始故古爵悉為此
狀者示酒戒也今又銘以著之則昔人謹微防患
之意可謂切至矣

商孫爵

銘一字
曰孫

夫名者自名以稱揚其祖考之美而明著之後世
者也此特言孫以見意者蓋孫可以為王父尸則
又知其為祭祀之用耳是器通體純素不加文飾
與商子孫巳爵商巳舉爵大略相似以類考之必
商物也

商伯爵

銘三
字

夫所謂伯者其類不一分等之爵則有侯伯之伯

建諸侯之國則有方伯連率之伯而又于謚于名于字于序皆可稱之古之彝器多銘以伯者必有一於此也

商提梁田鳳卣

蓋與器銘共二字曰田

昔成王寧周公之功而賜之以秬鬯二卣平王命文侯之德而錫之以秬鬯一卣詩書所謂秬鬯者蓋取其一稗二米芬香條達而田者粢盛之所自出是卣銘之曰田豈追本而言耶

周蒯仲奠父敦

銘十字七字

蒯仲奠父不載於史至晉始有大夫蒯得漢有齊辯士蒯徹豈其苗裔乎

周乳鍾

考之周官鼂氏所以鎔範者有兩鑠而為銑銑間則有干而鼓鉦舞與之相似次其上為衝角旋蟲以屬於簏而體備枚篆攔隧之飾此飾為環紐不作衝角較之周官制度固已小異矣然究其形模

參以宣和博古所載知其為周物也

周仲申敦蓋

二銘皆十三字

仲申經傳無所見而曰旅者蓋取其旅眾之義以明非一器也考諸彝器如甗曰旅甗匜曰旅匜簋曰旅簋彝曰旅彝義率如此但惜乎二器皆不見其口耳

漢麟瓶

此古僕御供給之器也左提右挈奔走奉承無滿

溢之失古人制器良有旨哉麟之為物昔人取以為聖時之瑞以此飾器殆不徒設宣和博古圖云吏部尚書蘓頌言頃使虜於帳中嘗見之亦類此然則當時所鑄必非一器也

周帛女奩

器與蓋銘共六字

帛女疑宮女之主繒帛者然考之周官自九嬪世婦之外所可見者司服縫人而已初無此名豈非自周之東典禮不存因其職而命之歟况奩者粧

奩之具宜乎以帛女自銘也

周兕匱盤銘一字

是器銘文上為屋宇之狀而下作兕形與周兕敦款識略無少異蓋宗廟之器也

周鳧盃銘一字作象形鳧字

是器銘一字作象形鳧字蓋之上亦以鳧為飾蓋鳧出入於水而不溺以況則習于禮者也著之于調味之器所以示飲食必由於禮古人即器以寓

意即意以見禮即禮以示戒者乃如是耶

周甗

甗之為器其上則甑而無底其下則隔以通氣蓋炊物之具也此甗而銘之曰彛者非周官六彛之謂特以法度之所寓而有常耳

周虬紐鍾

是器銘文磨滅不可識故作旋螺之狀間以螭紋糾結交錯隧攢與舞之上亦如之不識衝角以虬

為紐變古制也究其形模鑄冶之功非秦漢所能及其為周物又何疑焉

龍勺

按禮圖龍勺用挹六彝之鬱鬯以注於圭瓚者也柄長二尺四寸受五升士大夫漆赤中諸侯以白金飾天子以黃金飾又明堂位曰夏侯氏以龍勺註云為龍頭今此勺漢物也考其制度與夫尺寸容量視禮圖所載迥出兩途豈去古既遠無所考

証諸儒各起臆說浸失其傳耶良可慨歎

周樂司徒卣

銘二十二字

周官六卿之職分總天地四時曰大司徒者實掌地事蓋六卿之一也此曰樂司徒則樂者姓也按樂出子姓宋戴公生公子衍字樂父後世子孫因以為氏又曰司徒子之象之子作旅卣則作是器者必司徒之孫也考其規模有鼻無足特異他卣當是卣之別耳

周官有司徒之名列子方氏其爲大司兵者卽其所事也互年之一也此曰鄭司兵則兵者姓也按此器銘云作卧剽軒字字書所不載其形制則鼎也字體與鄒字鍾則似蓋周末接戰國之物高尺有三分深八寸有半徑尺有三寸半容四十三升○此一段見秦太守家藏抄本似與周樂司徒卣不合恐是別條姑存之簡端俟考

漢羊鐙

按說文錠謂之鐙張敞東宮舊事載銅鴨頭鐙之類則知漢人之鐙往往取象於物是器爲羊形腦後作轉軸反背於首以承燈腹虛可以貯水創作巧妙非智者孰能真漢物也

熙寧中得於鳳翔蓋屋高三寸八分深三寸二分徑五寸六分容二升銘十有二字曰仲父作尊鬲子子孫孫永寶用蓋仰以承燭羊鐙同制卽羊鐙也其巧妙非漢氏孰能然哉奇物

亦秦本所載

漢宜子孫鐙

嘗見漢鑑多以宜君公宜侯王宜子孫爲銘正與詩所謂宜君宜王宜民宜人宜爾室家之類同意皆善頌之辭也是器彷彿龜形上設關紐反其背屹立以爲鐙虛其腹容水以沃燼制作銘載真漢物也

漢辟邪燼

此薰爐也通體爲辟邪形折其半爲蓋反覆開關之口鼻目皆通氣香之所從出也規模甚小可以置諸懷袖漢人制作之妙有足稱焉

漢摺鐙

是器形質純素無所取象分其蓋之半作轉軸之反於上以爲燃膏之所其下則虛而有容可受以水漢人作鐙制度大率如此

周敦蓋

銘九字

彝器銘載凡曰審鼎審尊審彝審敦之類而不銘

功不載擔者皆自錡用之器耳此器既自錡用又欲遺之後世使子孫傳守之不失然則古人制器豈徒為觀美而已哉

按此敦與卣同制同文則知古人作器勒銘非一物器皆有是銘也邢周大夫也有功錫命為古考作祭器也宣榭者蓋宣王之廟也

周持刀錡彝 銘五字

是器銘作孫象形而手執刀孫又疑為子字古之

彝器多著此象蓋欲示孝子親職其勞以明割牲之意云耳詩云執其鸞刀以啟其毛取其血管凡以是也古人之於祭祀致其盡者如此

漢小方壺

是器與宣和博古圖所載漢獸耳方壺相類惟大小不同無連環耳亦漢物也夫見於鼎之屬者則大曰鼐中曰鼎小曰鼐此壺也比他器為最小豈亦如鼐鼐之有別耶

商父舟爵 銘二字

爵於飲器為特小然主飲必自爵始故曰在禮實大先王之時凡誥戒於酒者無所不致其嚴蓋銘之以舟則豈無其義蓋水能載舟亦能覆舟譬之酒能成禮亦能敗德取象垂訓顧不美哉

漢六環獸耳壺

是器既以兩獸齒環以為耳又附四小環於脰與它器特異貴飾繁縟精麗可觀然氣韻非古殆漢

工所造也

漢鳳壺

按熹平漢靈帝時年號也鳳之為物有其時則見非其時則隱故孔子嘗興嘆曰鳳鳥不至吾已矣夫方是時漢祚已衰宜無此瑞而乃以此飾之於器則其思治可知矣

漢魚壺

魚麗之詩美萬物之盛多能備禮而魚之為物潛

逃深眇難及於政至於盛多則王者之政成而薦
享之禮備此器以魚為飾意其在是歟

漢獸耳圓壺

八

八器雖形模大小有所不同然皆以獸為耳體圓
而純素不設賁飾比商則質有餘比周則文不勝
蓋亦體古而僅能形似焉漢去古未遠故也

漢獸耳方壺

五

五器規模制度大抵相似惟精麗差不同耳古者

用壺亞於尊彝雖惟用則一而其制乃有方圓之
異此方壺者蓋卿大夫所用以其有直方之理故
耳

漢提梁壺

是器通體純素不加文飾耳作獸口銜環復以連
環為提色若碧玉氣韻甚古殆漢精工所為也

梁博山鑪

按中大通二年太歲庚戌梁武帝時也王仲達於

史無傳莫能考其世系博山鑪不聞于前代惟張敞東宮故事云皇太子納妃具博山香鑪二豈始於此乎是器蓋爲山形通氣於上下作螭虎仰首以承之復載以盤雖若甚巧然較之古制殆未可彷彿也

漢牛鼎研滴

是器爲一牛形腹虛可以納水背出兩管爲止水之具蓋研席間物也復有作龜形與蟾形之類者

制度雖不同其爲用則一而已

漢雲雷壺

凡壺之制其別有二曰方曰圓也是器乃作十二稜與他壺特異大抵後人制器出於臆見務爲新奇故不純乎古耳

漢雲螭奩

是器奩也徧體以螭爲飾而蓋作屯雲之狀仍間以螭穴其末可以通氣豈非香煙之所從出乎昔

人以奩爲香氣者意有得於是也

漢素卮

卮之爲器雖不載於六經然玉卮無當之語見于韓子而戰國策亦有画蛇賭酒卮之喻則知卮之所從來久矣

漢唾壺

唾壺不聞於前古獨世說載王敦每酒後輒詠魏武帝樂府以如意打唾壺壺口盡缺而此乃漢器

也豈晉以前已嘗有之但湮沒無傳耶

漢盤

按湯盤之銘曰德日新則知盤之爲器其來尚矣古人用盤或以承觴或以授物雖爲用不一然皆率鑄銅爲之故見于史者若毛遂與楚定從奉銅盤歃血漢武作承露銅盤之類是也是器體圓而質素不加文飾考其制度其爲漢物無疑

漢提梁小匱壺

是器設飾不一殊無三代制度太抵去古愈遠則愈為奇怪正如汗尊杯飲之後而繼之以大巧也

周淮父彝

銘四十字

穆與淮父之名不載於經傳成則詩言遣成役之成謂穆從淮父成役于古古必地名也父死曰考此曰文考則追享之器耳曰乙則舉其日之吉所以嚴其事也

商父巳爵

銘二字

父巳商君之號也是器銅色黧黑如鉛可見其埋瘞之久而花紋明白如印印泥非後世畢精覃思所能到也

商單從尊

銘三字

單姓也周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄頃獻靖穆公之類則知單者有出於此作從謂從器如品之有從也與所謂陪鼎者同意

周單父乙彝

銘亞形中為單父乙字

單則叔向所謂周其再興乎其有單子也故知單所以爲姓乙不特爲商君之號而齊亦有乙公此曰乙者豈單氏之父祖乎

漢金銀錯弩機

是物金銀間錯細若絲縷漢宣帝贊以爲至於技巧工匠器械自元成間鮮能及之此弩機也不苟簡如此豈宣時物耶

漢慰斗

或曰刁斗非也刁斗受一斗晝炊飲食夜持以行如銅鍋而無緣此器頗與今之所謂熨斗者無異蓋伸帛之器耳故以慰斗名之

周壺

是器設飾籛縟蓋作四獸對峙蟲鏤精緻非周人孰能爲之

商祖丙爵

丙者商君之號而商人銘器則又往往配以乃祖

乃父如父丁父乙與此祖丙之類是也弧矢者男子之事此為矢形於孫字之旁豈無意乎

商子孫已爵

銘四字曰析子孫已

商君之號曰雍已凡銘曰已者皆雍已也析子孫乃貽厥子孫之義古之彝器多以子孫銘之豈以其承祖考之事者其在如是耶

商立戈父辛爵

銘三字

商人銘器為立戈之形者多矣辛則商君之號也

按士虞禮主婦洗足爵釋者謂有足無文是器純素略不加飾豈所謂足爵者歟

漢儀仗劍

釋名曰劍檢也所以防檢非常也儀杖設劍意謂是歟薛燭論歐冶子之劍曰亦董之山破而出錫若耶之溪涸而出銅乃知古劍通以銅錫為之其來尚矣

漢鎗

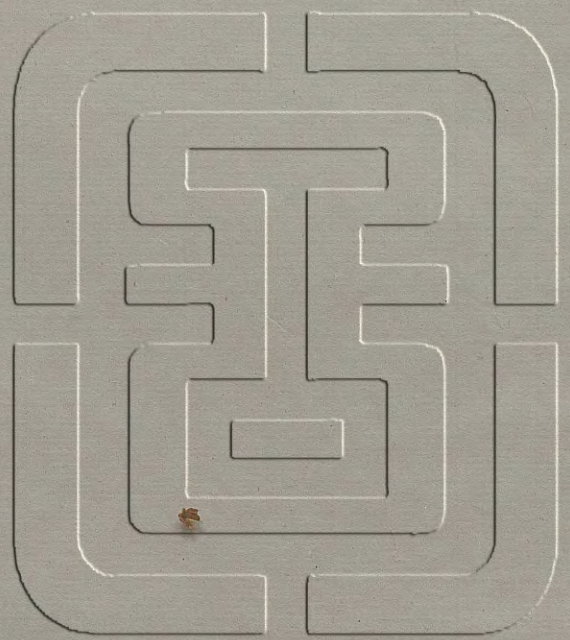
古之兵器不特以鐵爲之蓋亦有銅錫者焉此鎗也精緻乃如許大抵古人凡作一器未嘗苟且故能傳之久遠使後人歎仰不可得而企及也

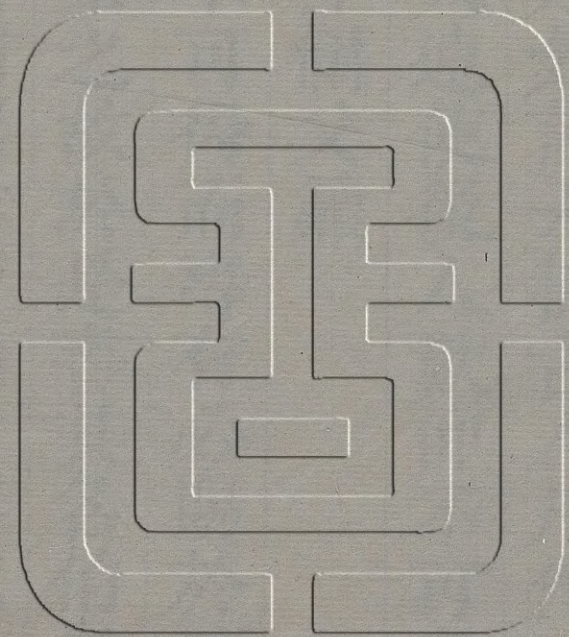
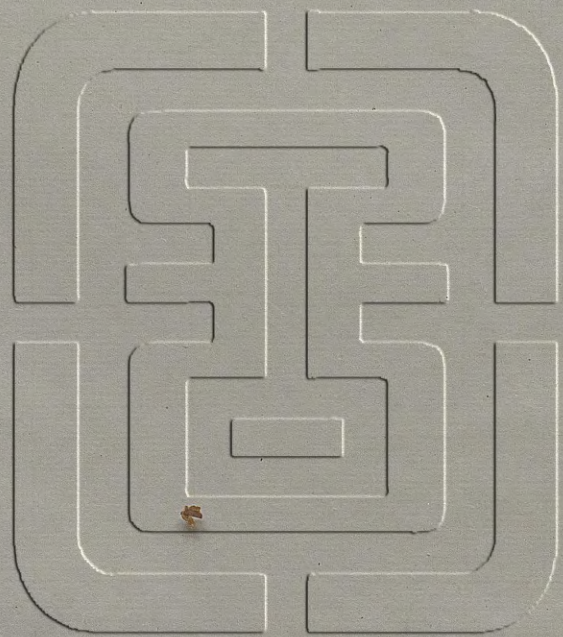
周仲備父鼎

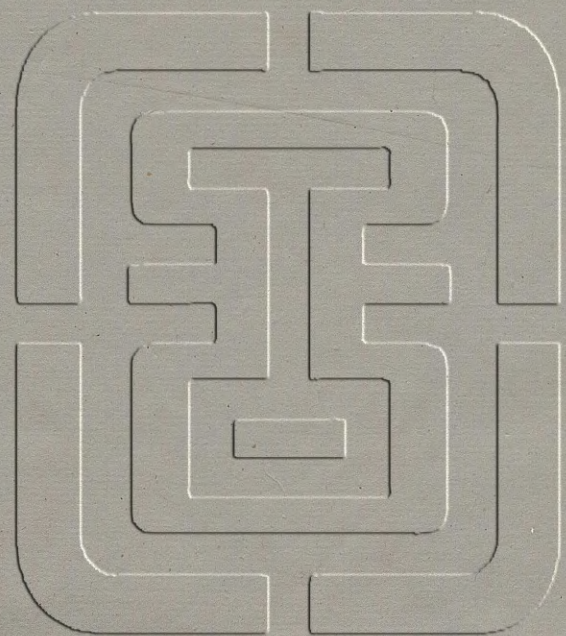
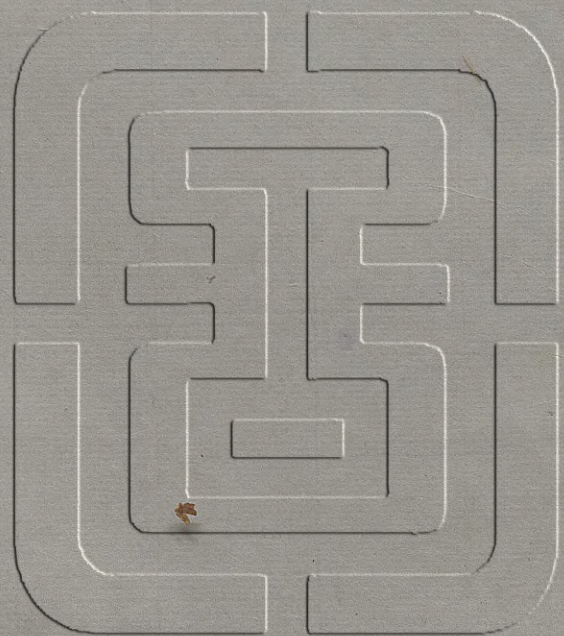
凡彝器不可得而專有必賜於君然後敢制焉謹君命而銘之故於是書其名伯臯及仲備父有伐淮南之勳則賜作寶鼎乃其宜也

紹興內府古器評卷之下

終









上海图书馆
藏
赠

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

