

字 13634  
85 1961

第 102

說文解字義林

卷三十九  
四十九

第二十七册





說文解字第十二

義證第三十九

曲阜桂馥學



𡚦

婦人也象形王育說凡女之屬皆從女

尼呂切

當有古文作𡚦

婦人也者廣雅女子謂之婦人易繫辭坤道成女

𡚧

人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子從女

從生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓息正切

人所生也者白虎通姓名姓者生也人稟天氣所以生者也詩云天生烝民尚書曰平章百姓昭四年左傳所宿庚宗之婦人獻以雉問其姓對曰余子長矣杜注問有子否釋文女生曰姓姓謂子也昭十一年傳歸姓也杜注姓生也曲禮納女於天子曰備百姓注云姓之言生也漢書田蚡傳跪起如子姓顏注姓生也言同子禮若已所生喪大

記注子姓謂眾子孫也列子說符篇秦穆公謂伯樂曰子  
姓有可使求馬者乎顧炎武曰姓之爲言生也左傳昭四  
年問其姓對曰余子長矣詩曰振振公姓天也左傳昭四  
不生兩則生故叔詹言男女同姓其生不蕃晉語曰同姓  
不昏懼不殖也而子產之告叔向云內官不及同姓美先  
盡矣則相生疾晉司空季子之告公子曰異德合姓鄭史  
伯之對桓公曰先王聘后於異姓務和同也譬一無聽物  
一無文是知禮不娶同姓者非但防嫌亦以戒獨也故曲  
禮納女於天子曰備百姓吳語句踐請一介嫡女執箕帚  
以眩姓於王宮易曰男女睽而其志通也是以玉御不參  
一族其所以合陰陽之化而助嗣續之功者微矣古之  
神聖母感天而生子故稱天子者御覽引作神聖人母徐  
錯本同鄭注喪服傳始祖者感神靈而生若稷契也喪服  
小記王者禘其祖之所自出以其祖配之注云始祖感天  
神靈而生祭天則以祖配之禮記大傳王者禘其祖之所  
自出以其祖配之注云王者之先祖皆感太微五帝之精  
以生五經異義詩齊魯韓春秋公羊說聖人皆無父感天  
而生左氏說聖人皆有父謹案堯典以親九族卽堯母慶  
都感赤龍而生堯堯安得九族而親之禮識云唐五廟知  
不感天而生鄭駁曰玄之間也諸言感生得無父有父則

不感生此皆偏見之說也商頌曰天命玄鳥降而生商謂  
娥簡吞鳧子生契是聖人感生見於經之明文劉媪是漢  
太上皇之妻感赤龍而生高祖是非有父感神而生者也  
且夫蒲盧之氣嫗煦桑蟲成爲己子況乎天氣因人之精  
就而神之反不使子賢聖乎是則然矣又何多怪莊三年  
穀梁傳獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生故曰  
母之子也可天之子也可徐錯曰據少典氏妻附寶感大  
霓繞斗星而生黃帝顓頊母感瑤光貫月而生顓頊也尙  
書中候姬昌蒼帝子春秋元命包黃帝時大星如虹下流  
華渚女節夢接意感生白帝河圖湯母扶都見白氣貫月  
意感而生湯河圖著命瑤光之星如蜺貫月正白感女樞  
於幽房之宮生黑帝顓頊河圖握矩附寶之郊野大電繞  
斗樞星耀感附寶生軒轅拾遺記庖犧之母有青虹繞身  
卽覺有娠歷十二年而生庖犧帝王世紀燧人之世有大  
迹出雷澤華胥履之生庖犧氏於成又云神龍感女登於  
常羊生炎帝又云電光繞北斗樞星照郊野感附寶孕二  
十月生黃帝於壽邱又云黃帝時有大星如虹下流華渚  
女節夢接之意感生少昊又云陶唐之世握登見大虹意  
感生舜於姚墟又云修己山行見流星貫昴意感慄然又  
吞神珠薏苡曾坼而生禹金樓子興王篇少典娶有嬌女

附寶見大電光繞北斗樞星照郊野感附寶孕二十四月  
生黃帝詩含神霧赤龍感女媧劉季興生亦警者當為  
生馨春秋傳曰天子因生以賜姓胙之土而命之氏杜注立有德  
云天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏杜注立有德  
以為諸侯因其所由生以賜姓謂若舜由媧汭故陳為媧  
姓報之以土而命氏曰陳史記集解駟案鄭元駁五經異  
義曰春秋左傳無駭卒羽父請諡與族公問族於眾仲眾  
仲對曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以  
字為氏因以為族官有世功則有官族邑亦如之公命以  
字為展氏以此言之天子賜姓命氏諸侯命族族者氏之  
別名也姓者所以統繫百世使不別也氏者所以別子孫  
之所出故世本之篇言姓則在上言氏則在下也馥案今  
左傳作諸侯以字為諡傳寫誤也以字為氏者如鄭之國  
氏本子國之後駟氏本子駟之後是也史記索隱因生賜  
姓若舜生姚墟以為姚姓封之於虞即號有虞氏是也系  
本篇言姓則在上言氏則在下故五帝本紀云禹姓姁氏  
契姓子氏棄姓姬氏是也論衡詰術篇古者因生以賜姓  
因其所生賜之姓也若夏吞薏苡而生則姓為苡氏商吞  
燕子而生則姓為子氏周履大人迹則姓為姬氏禹貢錫  
土姓鄭注天子建其國諸侯祚之土賜之姓命之氏昭二

十九年左傳帝賜之姓曰董氏曰秦龍封諸鬲川鬲夷氏  
其後也周語帝嘉禹德賜姓曰姁氏曰有夏胙四岳國賜  
姓曰姜氏曰有呂晉語黃帝之子二十五人其得姓者十  
四人帝王世紀皋陶生於曲阜曲阜偃地故帝賜姓曰偃  
潛夫論志氏姓昔堯賜契姓姬賜禹姓似氏曰有夏伯夷  
為姜氏曰有呂下及三代官有世功則有官族邑亦如之  
後世微末因是以為姓則不能改也故或傳本姓或氏號  
邑諡或氏於爵或氏於志若夫五帝三王之世所謂號也  
文武昭景成宣戴桓所謂諡也齊魯吳楚秦晉燕趙所謂  
國也王氏侯氏王孫公孫所謂爵也司馬司徒中行下軍  
所謂官也伯有孟孫子服叔子所謂字也巫氏匠氏陶氏  
所謂事也東門西門南宮東郭北郭所謂居也三鳥五鹿  
青牛白馬所謂志也御覽引風俗通春秋左氏傳官有世  
功即有官族邑亦如之公羊譏衛滅邾論語貶昭公娶於  
吳諱同姓也蓋姓有九或氏於號或氏於諡或氏於爵或  
氏於國或氏於官或氏於字或氏於居或氏於事或氏於  
職以號唐虞夏殷也以諡戴武宣穆也以爵王公侯伯也  
以國曹魯宋衛也以官司馬司徒司寇司空司成也以字  
伯仲叔季也以居城郭園池也以事巫卜陶匠也以職三  
鳥五鹿青牛也魏書官氏志自古天子立德因生以賜姓

胙之士而命之氏諸侯則以家與謚官有世功則有宦族  
邑亦如之姓則表其所由生氏則記族所由出其大略然  
也新唐書張說傳后嘗問諸儒言氏族皆本炎黃之裔則  
上古乃無百姓乎說曰古未有姓自炎帝之姜黃帝之姬  
始因所生地而為之姓其後天子建德因生以賜姓黃帝  
或以官或以國或以王父之字始為賜族久乃為姓降唐  
虞抵戰國姓族漸廣周衰列國既滅其民各以舊國為之  
氏下及兩漢人皆有姓故姓之以國者韓陳許鄭魯衛趙  
魏為多胡謂曰晉語黃帝以姬水成炎帝以姜水成成而  
異德故黃帝為姬炎帝為姜此因生賜姓之始也黃帝之  
子二十五宗其得姓者十四人為十二姓姬西祁己滕葳  
任荀僖佶偃依是也韋昭曰得姓以德居官而賜之姓也  
謂十四人而二人為姬二人為己故十二姓也蔡墨言五  
行之官皆列受氏姓封為上公實少皞顓頊之後史伯言  
黎為高辛氏火正其後八姓歷事夏商曰己董彭禿姁曹  
斟牟黎即祝融五官之一也然則高辛之世賜姓命氏之  
事槩可知已堯時洪水初平大封以褒明德故禹貢特書  
自是之後唯舜賜颺叔安裔子之姓曰董氏曰秦龍著在  
左傳丹朱之後為狸姓見於周語蓋亦舜賜之夏商之世

無聞焉周之賜姓獨一媯滿餘無可考而諸姬無一賜姓  
者蓋周道同姓雖百世而昏姻不通苟賜之姓則不能禁  
其通昏矣叔詹曰男女同姓其生不蕃子產曰內官不及  
同姓其生不殖先王敬宗收族既欲防嫌亦期廣嗣故不  
復賜也

# 姜

神農居姜水以為姓從女羊聲

居夏切

高注戰國策神農炎帝號也少典之子也通鑑梁許懋云

神農即炎帝也而管夷吾分為二人馥案古史考亦以炎帝

神農各一人漢書律歷志易曰炮犧氏沒神農氏作以火

承木故為炎帝教民耕農故天下號曰神農氏六藝論神

農斲木為耒耜揉木為耨始教

天下種五穀故號為神農氏也

神農居姜水以為姓者世本炎帝姜姓昭十七年左傳炎

帝氏注云炎帝神農氏姜姓之祖也正義云帝系世本皆

為炎帝即神農氏炎帝身號神農代號也哀九年左傳炎

帝為火師姜姓其後也晉語昔少典娶於有蟻氏生黃帝  
炎帝黃帝以姬水成炎帝以姜水成故黃帝為姬炎帝為  
姜又云二帝用師以相濟也韋注濟當為擠擠滅也史記

稱黃帝伐炎帝之後于阪泉之野炎帝即神農也鄭語姜伯夷之後也韋注伯夷堯秩宗炎帝之後四岳之族也司馬貞三皇本紀炎帝神農氏長於姜水因以為姓帝王世紀神農氏姜姓也長於姜水以火承木位在南方故謂之炎帝水經注渭水云岐水又東逕姜氏城南為姜水按世本炎帝姜姓帝王世紀曰炎帝神農氏姜姓母女登游華陽感神而生炎帝長于姜水是其地也三輔舊事姜泉在岐山縣新唐書宰相世系表姜姓本炎帝生於姜水因為姓昭十年左傳姜氏任氏實守其地注云姜齊姓齊國侯爵譜姜姓太公望之後廣韻姜姓也出天水齊姓本自炎帝居於姜水因為氏漢初以豪族徙關中遂居天水也前趙錄孟姜字天水

姬

黃帝居姬水以為姓從女臣聲

居之切

黃帝居姬水以為姓者昭十七年左傳黃帝氏注云黃帝軒轅氏姬姓之祖也晉語黃帝為姬帝王世紀黃帝有熊氏少典之子姬姓也生壽邱長於姬水

姬

黃帝之後百皃姓后稷妃家也從女吉聲

巨乙切

黃帝之後百皃姓者徐鍇本作伯皃左傳作伯鯨一切經音義九姑南燕姓也范甯曰南燕姑姓在鄭衛之閒隱五年左傳衛人以燕師伐鄭杜云南燕國今東郡燕縣正義世本燕國姑姓桓十一年傳宋雍氏女於鄭莊公曰雍姑賈逵云雍氏黃帝之孫姑姓之後漢書地理志東郡燕縣南燕國姑姓黃帝之後也寰宇記雍邱縣古雍國黃帝之後姑姓潛夫論周先姑氏封於燕漢河東有鄧都汝南有鄧君章音與古姑同而書其字異后稷妃家也者史記鄭世家吾聞姑姓乃后稷之元妃漢書人表姑人棄妃宜三年左傳鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與己蘭曰余為伯儵余而祖也以是為而子既而文公見之與之蘭而御之生穆公名之曰蘭斤癸曰吾聞姬姑耦其子孫必蕃姑吉人也后稷之元妃也今公子蘭姑甥也天或啓之杜云姑南燕姓伯儵南燕祖姑姓之女為后稷妃周是以興故曰吉人詩都人士謂之尹吉箋云吉讀為姑周室昏姻之舊姓也

昊

少昊氏之姓從女廡省聲

以成切

少昊氏之姓者當云少昊氏之後姓帝王世紀少昊帝名摯字青陽昭十七年左傳少皞氏注云少皞金天氏黃帝

之子己姓之祖也鄭語嬴伯翳之後也韋云伯翳舜虞官少皞之後伯益也史記索隱按左傳郊國少昊之後而嬴姓蓋其族也則秦趙宜祖少昊氏春秋隱二年莒人入向杜注莒國今城陽莒縣廣韻莒嬴姓之後史記秦本紀秦之先為嬴姓其後分封以國為姓有莒氏僖十五年左傳為嬴敗姬杜去嬴秦姓史記鄭世家秦嬴姓伯翳之後也潛夫論高陽氏之世有才子八人天下之人謂之八飢後嗣有皋陶事舜其子伯翳能議百姓以佐舜禹擾馴鳥獸舜賜姓嬴後生惡來季勝季勝之後有造父封於趙城因以為氏惡來後有非子封於秦其後列於諸侯五世而稱王六世而始皇生於邯鄲故曰趙政皆皋陶之後也閻若璩曰余嘗問人秦始皇何姓或對曰嬴或對曰姜皆非也此自出史記始皇本紀生於邯鄲姓趙氏蓋秦猶近古深得古者天子建德因生以賜姓之義猶黃帝以姬水成遂姓姬舜生於姚墟遂姓姚是也降至於漢人皆識其為姓陸賈曰秦任刑法不變卒滅趙氏燕王且曰尉佗入南陳涉呼楚近狎作亂內外俱發趙氏無炊火焉正指始皇之姓言太史公遽謂秦以其先造父封趙城為趙氏豈其然哉馥案嬴通作盈漢書地理志城陽莒縣下云故國盈姓三十世為楚所滅嬴省聲者盧君文弼曰案嬴力為反

與盈聲殊不近凡籛籛瀛攏等字未有從嬴者

### 姚舜居姚虛因以為姓從女兆聲或為姚嬈也史篇

以為姚易也 余招切

虞舜居姚虛因以為姓者世本舜姓姚氏顏注急就篇姚舜姓也陟方之後末嗣稱焉鄭有姚句耳漢有姚平潛夫論帝舜姓虞又為姚哀元年左傳虞思於是妻之以姚注云姚虞姓大荒南經帝俊妻娥皇生此三身之國姚姓注云姚舜姓也史記趙世家吳廣間之因夫人而內其女姓嬴孟姚也索隱孟姚舜之後崔鴻後秦錄姚氏其先有虞氏之苗裔孝經援神契帝舜生于姚虛帝王世紀帝舜有虞氏姚姓也瞽瞍妻曰握登生舜於姚墟故姓姚氏溫子昇舜廟碑虹氣降靈姚墟誕聖括地志姚墟在濮州雷澤縣東十三里元和志雷澤縣姚墟在縣東十三里舜生於姚墟風俗通山澤謹案尚書舜生姚墟在濟陰城陽縣寰宇記金州禹貢梁州之域昔虞舜嘗居之謂之姚墟帝王世紀謂之姚墟即此也十道志餘姚古為舜餘姚之墟史記正義越州餘姚縣顧野王云舜後支庶所封之地舜

姚姓故云餘姚元和志餘姚縣舜後所封之地舜姚姓故曰餘姚風土記舜支庶所封故曰餘姚或為姚嬈也者荀子非相篇莫不美麗姚治注引本書姚美好兒廣韻謂姚悅美好兒本書嬈嬈也詩姚治妖美也詩窈窕淑女釋文引姚治注云窈窕為姚治妖美也詩窈窕淑女釋文引於窈治注云窈窕為姚治妖美也詩窈窕淑女釋文引王肅云善心曰窈善容曰窕史篇以為姚易也者易當為傷本書傷輕也集韻春秋傳楚師輕窕或作姚錢君大昕曰史記司馬相如傳眇閭易以皮削閭易猶姚易也



虞舜居瀉汭因以為姓從女為聲

居為切

虞舜居瀉汭因以為姓者玉篇嫫水名亦姓堯典釐降二女于嫫汭傳云於所居嫫水之汭正義嫫水在河東虞鄉縣歷山西西流至蒲坂縣南入於河舜居其旁周武王賜陳胡公之姓為嫫為舜居嫫水故也史記五帝本紀舜飭下二女於嫫汭正義引括地志云嫫汭水源出蒲州河東南山許慎云水涯曰汭陳世家昔舜為庶人時堯妻之二女居於嫫汭其後因為氏姓嫫氏漢書王莽傳虞帝之先受姓曰姚其在陶唐曰嫫元后傳舜起嫫汭以嫫為姓

顏注嫫水名也水曲曰汭因水為姓也風土記舜東夷之人生於姚邱嫫水之汭昭八年左傳及胡公不淫故周賜之姓使祀虞帝杜注胡公滿事周武王賜姓曰嫫封諸陳紹舜後正義云世本舜姓姚氏哀元年傳稱夏后少康奔虞虞思妻之以二姚虞思猶姓姚也至胡公周乃賜姓為嫫耳因昔虞舜居嫫水故周賜以嫫為姓也隱八年傳因生以賜姓杜去謂若舜由嫫汭故陳為嫫姓隱三年傳其姊戴嫫杜注嫫陳姓也昭三年傳姜族弱矣而嫫將始昌杜注嫫陳氏莊二十二年傳有嫫之後將育于姜杜注嫫陳姓姜齊姓漢書地理志漢中郡西城縣應劭曰世本嫫虛在西北舜之居郡國志漢中郡成固縣嫫虛在西北水經注沔水云漢水又東逕嫫虛世本曰舜居嫫汭在漢中西城縣或言嫫虛在西北舜所居也或作姚虛故後或姓姚或姓嫫姚之異是矣未知所從地記河東郡首山之東北山中有二泉水南流者曰嫫水北流曰汭水二水西經歷山下異流同歸渾流西注入於河穎容釋例舜居西城水曰嫫汭耆舊傳嫫州即舜釐降二女於嫫汭之所外城中有舜井城北有歷山山上有舜廟通典金州虞舜嘗居之謂之嫫墟帝王世紀謂之姚墟本曰嫫汭元和志河東縣嫫汭水源出縣南雷首山尚書曰釐降二女于嫫汭

寰宇記蒲州河東縣媯水出縣南三十里雷首山此二泉南流者曰媯北流者曰洎異源同歸渾流西注而入於河即釐降二女之所今有舜祠存焉通鑑注唐置媯州以媯水名州括地志媯州有媯水源出城中

祝融之後姓也從女云聲

王分切

祝融之後姓也者潛夫論祝融之孫分為八姓妘姓之後封於鄆鄆娶仲任為妻貪冒愛恠蔑賢簡能是用亾邦襄十年左傳偃陽妘姓也正義依鄭語及世本皆云偃陽妘姓是祝融之孫陸終弟四子求言之後漢志楚國傳陽縣故偃陽國顏注左傳所云偃陽妘姓者也古今人表福陽子妘姓顏注即偃陽

籀文妘從員

女部籀文妘從員從火其古文妘從火從員當有謬誤

殷諸侯為亂疑姓也從女先聲春秋傳曰商有妘邳

所臻切

殷諸侯為亂疑姓也者篇海引作疑姓也廣韻妘古國名通作佚路史佚殷諸侯為亂者呂氏春秋本味篇有佚氏以伊尹媵女又通作莘孟子伊尹耕於有莘之野說苑尊賢篇伊尹故有莘氏之媵臣也又通作藝漢書外戚傳殷之興也以有妘及有藝顏注藝音詵春秋傳曰商有妘邳者昭元年左傳文杜注二國商諸侯竹書紀年外壬元年邳人妘人叛河亶甲五年妘人入於班方彭伯韋伯伐班方妘人來賓

人姓也者姓苑

蒼梧有妘氏

人姓也從女丑聲商書曰無有作妘

呼到切

人姓也者纂文妘姓也韻案高麗有妘姓作妘者洪範文彼作好馬云好私好也文二年左傳凡君即位好舅甥杜注謂諒闇既終嘉好之事通云外內釋文好呼報反

人姓也從女其聲杜林說媯醜也

去其切

人姓也者廣韻媿姓 媿醜也者廣雅同本書類醜也漢書枚舉傳故其賦有詆媿東方朔顏注媿醜也敘傳朱雲作媿顏注雲欲斬張禹是為醜惡之媿

𡗗 少女也從女匕聲 垢下切

少女也者玉篇姤美女也廣韻姤嬌姤也

媿 謀也謀合二姓從女某聲 莫栢切

謀也者廣雅同媿謀聲相近一切經音義二十二媿謀也謀合異姓使相成也周禮媿氏注云媿之言謀也謀合異類使和成者又媿氏掌萬民之判注云判半也得偶為合主合其半成夫婦也喪服傳曰夫妻判合字林胖合合其半以成夫婦也詩南山娶妻如之何匪媿不得箋云媿者能通二姓之言定人室家之道管子入國篇凡國都皆有掌媿丈夫無妻曰鰥婦人無夫曰寡取鰥寡而合和之燕策周地賤媿為其兩譽也之男家曰女美之女家曰男美然而周之俗不自為取妻且夫處女無媿老且不嫁舍媿而自銜敝而不售順而無敗售而不敝者唯媿而已矣易

林噬嗑之家人折薪熾酒使媿求婦和合齊宋姜子悅喜

酌 酌也斟酌二姓也從女勺聲 市勺切

酌也者廣雅同灼酌聲相近孟子媿灼之言丁公著云謂媿氏酌二姓之可否故謂之媿灼也

媿 女適人也從女家聲 古切

女適人也者玉篇適女子出嫁也增韻送女歸夫曰嫁者家也女以去為家故婦人謂嫁曰歸言若歸其家然急就篇妻婦聘嫁齋媵僮顏注嫁謂自家而往適人也白虎通嫁娶嫁者家也婦人外成以出適人為家方言嫁往也自家而出謂之嫁由女而出為嫁也釋詁嫁往也郭云方言云自家而出謂之嫁猶女出為嫁董仲舒決獄嫁之者歸也隱二年公羊傳婦人謂嫁曰歸注云婦人生以父母為家嫁以夫為家故謂嫁曰歸桓十八年左傳女有家男有室注云女安夫之家夫安妻之室

娶 娶婦也從女從取亦聲 七句切

取婦也者娶取聲相近白虎通嫁娶娶者取也 取亦聲者當為取聲

婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚從女從昏

昏亦聲 呼昆切

婦家也者字林同後漢書注妻父曰婚釋親婦之父為婚士昏禮記某以得為外昏姻注云女氏稱昏婿氏稱姻隱十一年左傳如舊昏媾杜注婦之父曰昏昭二十五年傳昏媾姻亞杜云妻父曰昏禮娶婦以昏時者一切經音義二引作取婦以昏時入釋名婦之父曰婚言婿親迎用昏又匝以昏夜成禮也白虎通嫁娶婚姻者何謂也昏時行禮故謂之婚也所以昏時行禮何示陽下陰也婚亦陰陽交時也士昏禮鄭目錄云士娶妻之禮以昏為期因而名男必以昏者陽往而陰來禮記經解昏姻之禮所以明男女之別也注云昏姻謂嫁娶也婿曰昏妻曰姻正義案爾雅釋親云婿之父為姻婦之父為昏此云婿曰昏妻曰姻者爾雅據男女父母此據男女之身婿則昏時而迎婦則因而隨之故云婿曰昏妻曰姻詩東門之楊昏以為期箋云親迎之禮以昏時 婦人陰也故曰婚者周禮司徒

以陰禮教親則民不怨注云陰禮謂男女之禮昏姻以時則男不曠女不怨春秋漢含孳妻象大陰注云水能純柔純柔妻象也 從昏者當作昏 昏亦聲者當為昏聲

姻 籀文婚

婿家也女之所因故曰姻從女從因因亦聲 於真切

婿家也者字林同釋名婿之父曰姻姻因也女往因媒也釋親婿之父為姻後漢書注婿父曰姻詩節南山瑣瑣姻亞我行其野不思舊姻箋竝云婿之父曰姻昭二十五年左傳昏媾姻亞杜云婿父曰婿荀寅子娶吉射女從因者白虎通嫁娶婦人因夫而成故曰姻詩云不惟舊因謂夫也 因亦聲者當為因聲

媿 籀文姻從媿

婦與夫齊者也從女從中從又又持事妻職也 七稽切

婦與夫齊者也者夫玉篇引作己風俗通妻者齊於己妻  
齊聲相近廣韻妻齊也廣雅妻齊也顏注急就篇妻者齊  
夫之稱釋名士庶人曰妻妻齊也夫賤不足以尊稱故齊  
等言也曲禮庶人曰妻注云妻之言齊內則聘則為妻注  
云妻之言齊也以禮聘問則得與夫敵體郊特牲壹與之  
齊終身不改故夫死不嫁注云齊謂共牢而食同尊卑也  
詩十月之交豔妻煽方處箋云敵夫曰妻雷次宗注喪服  
云言妻以明其齊荀子君子篇天子無妻告人無匹也注  
云妻者齊也天子尊無與二故無匹也蔡邕月令問答妻  
者齊也惟一適人稱妻其餘皆妾位最在下是以不得言  
妻也後漢書樊英傳英嘗有疾妻遣奴婢拜問英下牀將  
答拜陳寔怪而問之英曰妻齊也共奉祭祀禮無不答  
從中者徐錯  
本作中聲

古文妻從尙女尙古文貴字

玉篇作妾  
汗簡引作尙

服也從女持帚灑埽也  
房九切

服也者婦服聲相近本書嬪服也釋訓嬪婦也顏注急就  
篇婦者服事舅姑之稱廣雅婦服也白虎通嫁娶婦者服  
也服於家事事人者也曲禮士曰婦人正義婦之言服也  
服事於夫也從女持帚者趙宦光曰婦從女持帚妻從  
又持中可以  
觀女人之職

匹也從女已聲  
芳非切

本書姑后稷妃家也桓二年左傳嘉耦曰妃詩衛風有  
狐序喪其妃耦焉曹植謝妻改封表璽書令以東阿王妃  
為陳思王妃荀爽對策後宮采女未幸御者當為王誓  
一皆遣出使成妃合韓勅禮器碑并官聖妃  
匹也者釋詁文孫炎云相求之匹也商子畫策篇夫婦妃  
匹之合秦策貞女工巧天下願以為妃鮑注妃匹也史記  
外戚世家妃匹之愛通作配易豐卦遇其配主釋文鄭作  
妃大戴記配以及配小戴作妃詩皇矣天立厥配樊光注  
爾雅引作天立厥妃文十四年左傳  
子叔姬妃齊昭公釋文妃本亦作配

妃也從女毘聲  
匹計切

妃也者釋詁妃媼也郭云相偶媼也五經文字媼配也類篇引字林媼配也

**妊** 孕也從女從壬亦聲 如甚切

孕也者本書壬象人裹妊之形玉篇妊身懷孕也廣雅妊傷也字或作媼後漢書章帝紀令諸懷姙者賜胎養穀人三斛伏皇后紀帝以貴人有媼注茲引本書同又通作任大戴禮保傅篇周后妃任成王於身漢書律歷志懷任于壬方書督脈屬陽循脊而上至鼻任脈屬陰循膈而上至咽女子二十任脈通則有子 壬亦聲者當為王聲

**娠** 女妊身動也從女辰聲春秋傳曰后緡方娠一曰官

婢女隸謂之娠 失人切

女任身動也者娠身聲相近一切經音義一懷胎為娠漢書孟康曰娠音身今多以娠作身兩通也詩云大任有娠是也釋詁娠動也郭云娠猶震也漢書高帝紀己而有娠應劭曰娠懷任之意通作震詩生民載震載夙傳云震動也昭元年左傳當武王邑姜方震人叔注云懷胎為震釋文震本又作娠懷任也昭三十二年傳始震而卜正義震

動也懷妊始動 春秋傳曰后緡方娠者哀元年左傳文注云娠懷身也潛夫論五德志后羿自鉏遷於窮石因夏

民以代夏政滅相妃后緡方娠逃出自竇奔於有仍生少康焉 一曰官婢女隸謂之娠者方言燕齊之閒官婢女

廝謂之娠注云女廝婦人給使者

**媼** 婦人妊身也從女芻聲周書曰至于媼婦 側鳩切

婦人妊身也者廣韻引作妊娠廣雅媼傷也崔瑗清河王誄惠于媼孀或作傷玉篇傷任身也 周書曰至于媼婦

者梓材文彼作屬媼屬聲相近

**孀** 生子齊均也從女從生免聲 芳萬切

生子齊均也者一切經音義一引同纂要齊人謂生子曰孀通作媼思玄賦偃蹇天矯媼以連卷兮舊注云說文曰生子二人俱出為媼廣韻媼生也玉篇產媼也纂文媼妊也或作媼方言抱媼耦也荆吳江湖之閒曰抱媼宋穎之閒或曰媼注云媼孕萬反一作媼徐鍇本有讀若幡三字一切經音義一蕃息蕃謂滋多也息塞滿也今中國謂蕃

息為媿息音芳萬反又卷九尚書庶草蕃庶孔安國曰蕃滋也謂滋多也周禮以蕃鳥獸鄭玄曰蕃息也釋名云息塞也言物滋息塞滿也今中國謂蕃息為媿息音正萬反周成難字曰媿息也同時為一媿亦作此字也馥案廣韻媿媿息也周語民之蕃庶于是乎生韋注蕃息也從生免聲者徐錯本作甦替本書無甦字

**媿**

媿也從女毆聲

身雞切

媿也者釋名人始生日嬰兒胸前曰嬰抱之嬰前以乳養之故曰嬰兒或曰嬰媿嬰是也言是人也媿其嘍聲也故因以名之也

**媿**

嬰媿也從女兒聲一曰婦人惡兒

五雞切

嬰媿也者徐錯韻譜媿兒始生玉篇始生日嬰媿集韻嬰媿小兒一名婦人惡兒者此六字當在嬰下毆為惡兒猶多下以至為朝廷也本書醫下云毆婦人惡姿也集韻媿媿無媿

**象**

象也從女象褻子形一曰象乳子也

莫后切

收也者廣雅同母收聲相近方言收飲也象褻子形者褻當為褻釋名母冒也含生己也一曰象乳子也者廣韻引蒼頡篇母其中有兩點象人乳形五經文字母從女象乳形

**媿**

母也從女區聲

衣遇切

母也者本書敵媿也漢書音義文穎曰幽州及漢中皆謂老媿為媿史記高祖本紀有一老媿夜哭漢書蔡義傳短小無須眉貌似老媿嚴延年傳東海莫不賢知其母號曰萬石嚴媿外戚傳傅太后既尊後尤驕與成帝母語至謂之媿馥案趙王謂趙括母曰母置之吾已決矣韓信傳有漂母

**媿**

女老僂也從女盃聲讀若奧

烏皓切

女老僂也者徐錯本作母老稱廣韻媿老女稱韋昭云媿婦人長老之稱史記索隱媿是婦人之老者通號故趙太后自稱媿及劉媿衛媿之屬是也趙策老臣竊以為媿之愛燕后賢於長安君漢書高帝紀母媿孟康曰媿長老尊稱也禮樂志后土富媿張晏曰媿老母稱也坤為母故稱媿徐錯本有武威有媿聞縣六字漢志武威郡有媿圍縣

**媼** 媼也從女句聲 况羽切

媼也者廣韻媼媼媼

**媼** 蜀謂母曰媼淮南謂之社從女且聲 茲也切

蜀謂母曰媼者廣韻媼媼媼羌人呼母廣雅媼母也集韻媼母也或作媼淮南謂之社者淮南說山訓西家子謂其母

曰社徐錯本有讀若左三字

**媼** 夫母也從女古聲 古胡切

夫母也者釋名夫之母曰媼亦言故也釋親婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰媼白虎通三綱六紀稱大之父母謂之

舅媼何尊如父而非父者舅也親如母而非母者媼也故稱夫之父母為舅媼也又云舅者舊也媼者故也舊故之

者老人之稱也昭二十八年左傳走謁諸媼魯語吾聞之先媼率注夫之母曰媼沒曰先媼詩岷三歲為媼傳云有

舅媼曰媼

**媼** 媼也從女從戌漢律曰媼告媼媼 於非切

媼也者廣雅媼媼謂之威馥案威媼君媼也本書著讀若威易順以從君也與蔚為韻詩采芑蠻荆來威與梳為韻逸

周書合閭立教以威為長以閭胥為君也釋親媼媼在則曰君舅君媼釋名媼於媼媼在則稱之曰君舅君媼士昏

禮敢告於皇媼某氏注去皇君也禮喪服問公子之妻為其皇媼注云皇君也諸侯妾子之妻為其君媼齊衰與

**媼** 媼母也從女比聲 卑履切

媼母也者釋名母亦曰媼媼比也此之於父亦然也釋親父為考母為媼郭注禮記曰生日父母妻亦曰考媼媼今

世學者從之案尚書曰夫傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之懿訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子

者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰媼于虞詩曰聿媼于京周禮有九媼之官明此非亦生之異稱矣馥案釋

親又云父之媼為王母王父之媼為曾祖母王母曾祖母父之媼為高祖母王母媼者母及諸祖母之通稱廣雅媼母也

易云過其祖遇其媼左傳邑姜晉之媼又云且姜氏君之媼也冀州從事郭君碑哀哀考妣追惟賁靈卜商號咷喪

子失明此則父母在亦稱考妣其稱先妣者猶先姑也周禮大司樂以享先妣注云先妣姜嫄也周之先母也詩斯千似續妣祖箋云妣先妣姜嫄也周語謂之皇妣太姜

籀文妣省

妣 女兄也從女束聲 將几切

女兄也者釋名妹積也猶日始出積時多而明也白虎通謂之姊妹何姊者恣也釋親男子謂女子先生為姊後生為妹詩泉木遂及伯姊傳云先生曰姊顧人邢侯之姨傳云妻之姊妹曰姨孟子彌子之妻與子路之妻兄弟也

媵 女弟也從女未聲 莫佩切

女弟也者釋名妹昧也猶日始入歷時少尚昧也白虎通三綱六紀妹者末也詩碩人東宮之妹傳云女子後生日妹徐鍇本作夫之女弟也鍇曰曹大家女誠所謂媵妹也馥案釋親女子謂兄之妻為媵晉語獻公獲驪姬以歸立以為夫人生奚齊其姊生卓子注云女子同生謂後生為姊於男則言妹也新序內史謂悼惠王曰魯元公主太后

之女大王之弟也

媵 女弟也從女從弟亦聲 徒禮切

女弟也者白虎通嫁娶媵者何女弟也釋親女子同出謂先生為媵後生為姊郭云同出謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國往媵之以姪從姊者何弟也此即其義也詩韓奕諸姊從之士昏禮雖無姊媵先注云古者嫁女必姪姊從之謂之媵姪兄之子弟女弟也易歸妹歸以姊春秋隱七年叔姬歸于紀范甯云叔姬伯姬之姊隱三年左傳衛莊公娶于陳曰厲嬀其姊戴嬀哀十一年傳其姊嬀杜注所娶女之姊儀禮喪服姊如姊者弟長也注云姊如姊者兄弟之妻相名也長婦謂稱婦為姊婦如婦謂長婦為如婦弟亦聲者當為弟聲

媵 楚人謂女弟曰媵從女胃聲公羊傳曰楚王之妻媵

云貴切

楚人謂女弟曰媵者玉篇媵楚人呼妹廣雅媵妹也纂文河南人云妹媵也公羊傳曰楚王之妻媵者桓二年前左

傳文彼云若楚王之妻媚注云媚妹也

**媵** 兄妻也從女交聲蘇老切

兄妻也者釋親女子謂兄之妻為媵釋名媵也叟者老稱也儀禮喪服謂弟之妻媵者是媵亦可謂之母乎注云媵者尊嚴之稱媵猶叟也叟老人稱也

**姪** 兄之女也從女至聲徒結切

兄之女也者字林姪兄女釋名姑謂兄弟之女為姪姪迭也共行事夫更迭進御也馥謂公羊傳以姪從是也白虎通姪者何兄之子也釋親女子謂舅弟之子為姪郭引左傳姪其從姑儀禮喪服姪者何也謂吾姑者吾謂之姪莊十九年公羊傳姪者何兄之子也襄十九年左傳齊侯娶于魯曰顏懿姬無子其姪驪聲姬生光杜注兄子曰姪又二十三年傳臧宣叔娶于鑄生賈及為而次繼室以其姪生紇杜注女子謂兄弟之子為姪周語我皇妣太姜之姪孔晁云女子謂昆弟之子曰姪潘岳哀永逝文媵姪兮倬惶戴侗曰今人謂兄弟之丈夫子亦曰姪非也古者兄

弟之子皆曰子漢書疏廣與其兄子受父子竝為師傅馥案後漢書蔡邕與其叔父質得罪上書自陳亦曰言事者欲陷臣父子晉書謝安傳安與兄子玄父子皆著大勲世說江左殷太常父子亦謂殷融與其兄子浩

**姊** 妻之女弟同出為姨從女夷聲以脂切

妻之女弟同出為姨者釋親文彼作姊妹郭云同出謂俱已嫁引詩邢侯之姨莊十年左傳蔡哀侯娶于陳息侯亦娶焉息媯將歸過蔡蔡侯曰吾姨也杜注妻之姊妹曰姨呂氏春秋長攻篇蔡侯曰息夫人吾妻之姨也注云妻之姨也此之謂也吾

**媿** 女師也從女加聲杜林說加教於女也讀若阿身何切

女師也者廣韻媿女師以教女子詩毛傳曰古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教於公宮三月祖廟既毀教於宗室三禮圖古者傳母選無夫與子而老賤曉習婦道者杜林說加教於女也者解從加之意讀若阿者史記范雎傳不離阿保之手倉公傳故濟北王阿母

女師也者詩釋文引字林同字或作姆玉篇姆女師也姆

同上內則姆教婉婉聽從鄭注婦人五十無子出不復嫁以婦道教人若今時乳母也襄三十年左傳宋大災宋伯姬卒待姆也杜注姆女師列女傳有魯母師

媾 重婚也從女其聲易曰匪寇婚媾古侯切

重婚也者五經文字重婚曰媾一切經音義四國語今將婚媾賈逵曰重婚曰媾媾厚也隱十一年左傳如舊昏媾昭二十五年傳昏媾姻亞杜注並云重昏曰媾通作觀詩亦既觀止箋云既觀謂已昏也易曰男女觀精萬物化生

媾 美女也從女多聲尺氏切

美女也者美當為媾通用美字漢書敘傳媾媾公主迺女身孫顏注媾媾好貌也

媾 或從氏

媾 婦人美也從女友聲蒲撥切

婦人美也者玉篇引作美婦也廣韻引作婦人美貌

媾 女隸也從女奚聲胡雞切

女隸也者新序臣之父殺人而不得臣之母得而為公家隸漢書刑法志鬼薪白粲一歲為隸臣妾顏注男子為隸臣女子為隸妾通作奚周禮敘官守祧奚四人注云奚女奴也酒人奚三百人注云古者從坐男女沒入縣官為奴其少才知以為奚今之侍史官婢或曰奚宦女漢官儀給尚書郎女侍史二人宋書元凶傳有女巫嚴道育夫為劫坐沒入奚宮通鑑孟景妻周氏曰事之不成當於奚官中奉養大家注云此言事若敗沒為官婢當於奚官中養姑

媾 女之卑者也從女從卑卑亦聲便俾切

女之卑者也者婢卑聲相近本書卑賤也執事者廣韻婢女之下也僖二十二年左傳寡君之使婢子服注婢子婦人之卑稱曲禮自世婦以下自稱曰婢子注云婢之言卑也檀弓使吾二婢子夾我注云婢子妾也史記晉世家秦

使婢子侍 卑亦 聲者當為卑聲



奴婢皆古之卑人也周禮曰其奴男子入于皐隸女

子入于春棠從女從又 乃都切

奴婢皆古之卑人也者初學記引作男入罪曰奴女入罪曰婢本書童下云男有罪曰奴廣韻奴人之下也急就篇奴婢私隸枕牀扛顏注奴婢男女賤者之稱也初學記引風俗通古制本無奴婢即犯事者或原之臧者被臧罪沒入為官奴婢獲者逃匹獲得為奴婢也襄二十三年左傳初裴豹隸也著於丹書注云蓋犯罪沒為官奴以丹書其罪史記季布為朱家鈐奴樂布為人略賣為奴衛青為侯家奴魏志毛玠傳漢律罪人妻子沒為奴婢黔面魏志又云護軍營士竇禮近出不還營以為囚沒其妻及男女為官奴婢晉中興書劾廣盜官布四匹廣息二人自沒為官奴婢以贖父梁書扶桑國犯罪之身男女相配生男八歲為奴生女九歲為婢通鑑元魏咸陽王娶隸戶為室注云隸戶謂沒入為隸之戶輟耕錄今蒙古色目人之臧獲男曰奴女曰婢總曰驅口蓋國初平定諸國日以俘

到男女匹配為夫婦而所生子孫承為奴婢奴婢男女只可互相婚嫁不許聘取良家按周禮其奴男子入于皐隸女子入于春棠說文奴婢皆古罪人夫今之奴婢其父祖初無罪惡而世世不可逃亦可痛已馥案漢以來呼奴為蒼頭後漢詔討彭寵者封侯寵蒼頭奴子密殺寵建武時李善本李元蒼頭風俗通龐儉少失父後穿井得錢行末蒼頭乃父也時人語曰鑿井得銅買奴得翁又雄翹為后崇蒼頭廉直有士風潘岳見而稱異勸崇免之乃還鄉里又邠方回有蒼頭善知文章王羲之愛之稱奴於劉惔惔問何如方回義之曰小人百何得比邠公惔曰不如方回故常奴耳周禮曰其奴男子入于皐隸女子入于春棠者秋官司厲文注鄭司農云謂坐為盜賊而為奴者輸于罪隸春人棠人之官也由是觀之今之為奴婢古之罪人也故書曰子則奴戮女論語曰箕子為之奴罪隸之奴也故春秋傳曰裴豹隸也著於丹書請焚丹書我殺督戎恥為奴欲焚其籍也玄謂奴從坐而沒入縣官者男女同名呂氏春秋開春篇晉誅羊舌虎故嚮為之奴而賸注云奴戮也律坐父兄沒入為奴周禮曰其奴男子入于罪隸此之謂也漢書刑法志其奴男子入于罪隸女子入于春槁李奇曰男女徒總名為奴韋昭曰春春人槁槁人也給此

二官之役漢宮舊儀凡有罪男髡鉗為城旦城旦者治城也女為舂舂者治米也皆作五歲完四歲鬼薪鬼薪者男當為祠祀鬼神伐山之薪蒸也女為白粲者以為祠祀擇米也

𡗗 古文奴從人

婦官也從女弋聲與職切

婦官也者廣韻妣婦官也漢有鉤妣夫人居鉤妣宮通作弋漢書外戚傳孝武鉤弋趙婕妤號曰拳夫人居鉤弋宮車千秋傳鉤弋夫人注云鉤弋宮名趙婕妤好好居之故號鉤弋夫人

甘氏星經曰太白上公妻曰女媧女媧居南斗倉厲

天下祭之曰明星從女前聲昨先切

甘氏星經者御覽引甘氏天文占周禮保章氏以十有二歲之相觀天下之妖祥注云其妖祥之占甘氏歲星經其遺象也史記天官書在齊甘公徐廣曰或云甘公名德也本是魯人正義七錄云楚人戰國時作天文星占八卷索

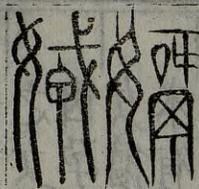
隱天官書云齊甘公藝文志云楚有甘公齊楚不同未知孰是劉歆七略云公一名德漢書藝文志六國時楚有甘公又云甘德長柳占夢二十卷續漢天文志魏石申夫齊國甘公皆掌天文之官晉書天文志其諸侯之史則魯有梓慎晉有卜偃鄭有裨寵宋有子韋齊有甘德楚有唐昧趙有尹皋魏有石申夫皆掌著天文各論圖驗其巫咸甘石之說後代所宗抱朴子辨問篇子韋甘均占候之聖也隋經籍志甘氏四七法一卷董斯張曰星經傳漢甘石書其敘須女四星有台州婺州之目與爾雅之零陵長沙何異馥案漢書張巨陳餘列傳甘公曰漢王之入關五星聚東井文穎曰善說星者甘氏也晉灼曰齊人據此則甘公秦漢間人非六國楚之甘公矣疑是二甘公在楚者名均在齊者名德太白上公妻曰女媧者徐鍇本作太白號上公玉篇作妻號女媧集韻太白星妻曰女媧徐鍇曰太白陰也故為上公妻女媧居南斗倉厲者戴侗曰惡鬼為厲鬼馥案本書魅厲鬼也左傳鬼有所歸乃不為厲明星者爾雅明星謂之啓明詩毛傳曰旦出謂明星為啓明日既入謂明星為長庚

古之神聖女化萬物者也從女高聲古蛙切

本書女媧作簧 明堂位女媧之笙簧注云女媧三皇承宓  
羲者 帝王世紀女媧氏風姓也蛇身人首一號女希是為  
女皇承庖羲制度始作笙簧 帝系譜女媧氏命娥陵氏制  
都夏管以一天下之音命聖氏為珽管以合日月星辰名曰  
充樂又令隨作笙簧 春秋運斗樞差德序命宓羲女媧神  
農為三皇 歸藏昔女媧烝張雲幕而枚占神明 馥案風  
俗通言天地初開未有人女媧搏黃土為人淮南覽冥訓又  
言女媧鍊五色石以補天斷鼇足以立四極殺黑龍以濟冀  
州積蘆灰以止淫水論衡談天篇力辨其誣寰宇記言女媧  
墓自秦漢以來皆繫祀典唐乾元二年號州刺史王奇光奏  
所部閩鄉界女媧墓自天寶末失其所在今月一日夜河上  
側近忽聞風雷聲曉見墓踴出上有雙柳樹下有巨石其柳  
各高丈餘鄆城縣下又言女媧陵在縣東南三十九里元和  
志言任城縣承注山在縣東南七十六里女媧生處女媧陵  
在縣東南三十九里城家記言女媧墓有  
五馥謂此皆涉於傳會存而不論可也

古之神聖女者史記索隱引世本塗山氏女名女媧漢書  
司馬相如傳使靈媧鼓琴而舞馮夷張揖曰靈媧女媧也  
論衡順鼓篇俗圖畫女媧之象為婦人之形始謂女媧古  
婦人帝王者也靈光殿賦女媧蛇軀張載注云女媧亦三

皇也李善注云列子曰伏羲女媧蛇身而人面有大聖之  
德 化萬物者也者淮南說林訓黃帝生陰陽上駢生耳  
目桑林生臂手此女媧所以七十化也曹植女媧贊古之  
國君造簧作笙禮物未就軒轅纂成或曰二皇人首蛇形  
神化七十何德之靈大荒西經有國名曰淑士顛頊之子  
有神十人名曰女媧之腸化為神處栗廣之野注云女媧  
古神女而帝者人面蛇身一  
日中七十變其腸化為此神



籀文媧從囀

帝高辛之妃契母號也從女戎聲詩曰有城方將

切

帝高辛之妃契母號也者契經典作契帝係高辛氏為帝  
馨帝馨次妃有城氏之女生契世本帝馨次妃有城氏之  
女簡狄是產契詩玄鳥傳去有城氏女簡狄配高辛氏帝  
帝率與之祈于郊禱而生契詩含神霧契母有城浴于元  
邱之水睇玄鳥卵過而墜之契母得而吞之遂生契詩  
商頌譜有城氏之女名簡狄者吞臯卵而生契離騷見有

娥之佚女注云有娥國名謂帝嚳之妃契母簡狄也尚書中侯元鳥翔水遺卵於流城簡狄拾吞生契封商呂氏春秋音初篇有娥氏有二佚女為之九成之臺飲會必以鼓帝令燕往視之鳴若謚隘二女愛而爭搏之覆以玉筐少選發而視之燕遺二卵北飛遂不反注云帝天也天令燕降卵於有娥氏女吞之生契詩云天命玄鳥降而生商又曰有娥方將立子生商此之謂也淮南子有娥在不周之北長女簡翟少女建疵史記殷本紀殷契母曰簡狄有娥氏之女為帝嚳次妃三人行浴見玄鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生契外戚世家殷之興也以有娥索隱有娥國名其女簡狄吞燕卵而生契漢書禮樂志昔殷周之雅頌迺上本有娥姜原應劭曰簡狄有娥之女吞燕卵而生契列女傳契母簡狄者有娥氏之長女也當堯之時與其妹娣浴于元邱之水有元鳥啣卵過而墜之五色甚好簡狄與其妹娣競往取之簡狄得而含之誤而吞之遂生契焉帝王世紀帝嚳高辛氏納四妃卜其子皆有天下次妃有娥氏女曰簡翟生商潛夫論五德志娥簡吞燕卵生子契為堯司徒曹植姜姬簡狄讚元鳥大跡殷周美祥稷契既生翊化虞唐 詩曰有娥方將者商頌長發文傳云有娥契母也正義有娥契母之姓婦人以姓為字故云有娥契母也

娥 帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰姪娥從女我

馨 五何切

帝堯之女舜妻娥皇字也者史記五帝本紀於是堯妻之二女正義二女娥皇女英也漢書人表娥皇舜妃女嚳舜妃地理志陳倉有舜妻旨冢祠案旨當為育竹書稱娥皇曰后育山海經帝俊妻娥皇尸子堯間舜賢徵之草茅之中妻之以媼媵之以娥曹植畫贊序昔明德馬后嘗從觀畫像過虞舜廟見娥皇女英帝指之戲后曰恨不得如此為妃帝王世紀舜年二十始以孝聞堯以二女娥皇女英妻之列女傳有虞二妃者帝堯之二女也長曰娥皇次曰女英四岳薦舜於堯堯乃妻以二女以觀厥內水經注灤水俗謂為娥英水泉源有舜妃娥皇女英廟 秦晉謂好曰姪娥者史記索隱引作秦晉之闕方言娥好也秦曰娥秦晉之闕凡好而輕者謂之娥馥謂輕姪之譌廣雅娥美人美人之號武帝加婕妤好姪娥史記外戚世家邴夫人號姪娥索隱云說文云姪長也好也又方言云美貌謂之姪娥漢書外戚傳至武帝制使仔姪娥俗華充依各有爵位

顏注姪娥皆美貌也陸機擬古詩秦娥張女彈李善引應  
瑒神女賦夏姬曾不足以供妾御況秦娥與吳姓北史齊  
武平五年置左右娥英各一人七林七娥  
三粲百媚千嬌玄居賦夕宿七娥之房

台

台國之女周棄母字也從女嫻聲愚袁切

台國之女周棄母字也者徐錯本作台侯台當為邵本書  
邵炎帝之後姜姓所封周棄外家國玉篇姜嫻帝嚳元妃  
世本帝嚳元妃有邵國之女曰姜嫻是產后稷詩生民時  
維姜嫻傳云姜姓也后稷之母配高辛氏帝嚳箋云姜姓  
者炎帝之後有女名嫻當堯之時為高辛氏之世妃本后  
稷之初生故謂之生民詩又云即有邵家室傳云邵姜嫻  
之國也韓詩章句姜姓嫻字詩斯于似續祖妣箋云妣先  
妣姜嫻也周禮大司樂以享先妣注云先妣姜嫻也周之  
先母也春秋元命苞姜嫻游闕宮履大人迹生稷潛夫論  
五德志姜嫻履大人迹生姬棄帝王世紀帝嚳高辛元妃  
有台氏女曰姜嫻生后稷金樓子興王篇帝嚳高辛氏元  
妃有邵氏女曰姜嫻生后稷大戴禮帝繫篇帝嚳卜其四  
妃之子而皆有天下上妃有邵氏之女也曰簡狄產后  
稷次妃有娥氏之女也曰簡狄氏產棄馥案此言簡狄產

棄與本書異通作原漢書禮樂志昔殷周之雅  
頌迺上有娥姜原顏注姜原后稷之母也

阿

阿女字也從女可聲讀若阿烏何切

阿

阿女字也從女可聲讀若阿烏何切

頹

頹女字也楚詞曰女頹之嬋媛賈侍中說楚人謂婢為

頹從女須聲相俞切

楚詞曰女頹之嬋媛者離騷文王注女頹屈原姊也通作  
須鄭志荅冷剛云須才智之稱故屈原之姊以為名郡國  
志神歸縣屈原鄉里屈原暫歸其姊女須聞原還亦來喻  
之因曰姊歸也荊州圖屈原放歸有姊間原還亦來歸鄉  
因名其南岸曰歸鄉岸北岸曰姊歸岸楚人謂女為頹案天文  
者集韻洪興祖楚詞補注並引作楚人謂女為頹案天文  
有頹

女星

婁

婁女字也從女婁聲子葉切

徐鍇本有讀若接三字

𡚦 女字也從女與聲讀若余以諸切

𡚧 女字也從女需聲郎丁切

𡚨 女字也從女賚聲洛蕭切

女字也者漢書西域傳楚主侍者馮嫫

𡚩 女字也從女衣聲讀若衣於稀切

𡚪 女字也從女周聲職流切

女字也者謂嫫始

𡚫 女字也從女合聲春秋傳曰嬖人媿始一日無聲鳥合切

春秋傳曰嬖人媿始者昭七年左傳文彼云衛襄公夫人姜氏無子嬖人媿始生孟縶

𡚬 女字也從女已聲居擬切

史記殷本紀嬖於婦人愛姐改

𡚭 女字也從女主聲天口切

𡚮 女字也從女久聲舉友切

𡚯 女號也從女百聲切吏切

𡚰 女之初也從女台聲詩止切

女之初也者言初生也釋名始息也言滋息也檀弓君子念始之者也注云始猶生也

𡚱 說也從女肅聲美祕切

說也者書秦誓作奇技淫巧以說婦人論語君子易事而難說也周語厲王說榮夷公韋昭注說好也詩駟騶公之

媼

媼也從女無聲

文甫切

媼子箋云使君臣和合也史記上林賦媼媼媼索隱引

媼好也上林賦媼媼媼媼又通作媼漢書張敞傳長安中

傳張京兆眉黛蘇林曰媼音媼

媼

色好也從女從美美亦聲

無鄙切

色好也者顏氏字樣媼顏色妹好也通用美字襄二十一

年左傳叔向之母媼叔虎之母美而不使美亦聲者當

媼

媼也從女畜聲

丑六切

媼也者媼通作畜呂氏春秋離俗覽周書曰民善之則畜

也不善則讐也高注畜好也孟子畜君者好君也御覽引

媼

南楚之外謂好曰媼從女隋聲

徒果切

南楚之外謂好曰媼者李善注七啓引作南楚之外謂好

也方言媼美也南楚之外曰媼郭注言媼媼也廣雅媼好

媼

好也從女朱聲

昌朱切

好也者廣韻妹美好一切經音義六字林妹好貌也華嚴

經音義上妹色美也方言媼媼好也趙魏燕代之間曰妹

詩彼妹者子又諫女其妹傳云妹美色也韓詩外傳閭姬

徒帝曰恨不小靳可至千萬程夫人日反不知姝耶注云姝美也言反不知斯事之美耶

美也者釋名好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也方言自關而西秦晉之閩凡美色或謂之好淮南修務篇不待脂粉西施陽文也許注陽文楚之好人也王褒講德論毛嬙西施善毀者不能蔽其好

說也從女興聲 許應切

說也者李善注潘岳關中詩引同爾雅熙興也興當為嫵熙當為娶本書娶說樂也廣雅嫵喜也通作興九江錄庾亮在武昌秋夜登樓曰老子於此興復不淺

好也者廣雅嫵好也廣韻嫵變美好

好也從女夨聲詩曰靜女其姁 昌朱切

好也者方言娥媼好也自關而東河濟之明或謂之姁郭注言姁潔也孟子至於子都天下莫不知其姁也趙注子都古之姁好者也晏子內篇景公曰寡人有女少且姁列子楊朱篇豐屋美服厚味姁色慎子毛嬙西施天下之至姁也楚詞九章嫵母姁而自好又九歌靈偃蹇兮姁服又大招溺心綽態姁麗施只王注竝云姁好也漢書東方朔傳左右言其姁好顏注姁好美人僚兮釋文佼字又作姁臣注姁好也通作佼詩月出佼人僚兮佼好荀子成相篇治好也月令仲夏養壯佼注云佼形容佼好荀子成相篇治之道美不老君子由之佼以好鄭注洪範考終命云謂皆生佼好以至老也說苑建本篇士女所以佼好論衡齊世篇侗長佼好後漢書劉盆子傳卿所謂庸中佼佼

好也從女交聲 胡茅切

好也者玉篇嫵美女也廣韻嫵媚容也上林賦柔橈嫵嫵史記作嫵嫵索隱骨體稟弱長豔貌張指云嫵嫵猶婉婉

好也從女夨聲讀若蜀郡布名 委員切

好也者玉篇嫵美女也廣韻嫵媚容也上林賦柔橈嫵嫵史記作嫵嫵索隱骨體稟弱長豔貌張指云嫵嫵猶婉婉

也引廣雅嬾嬾容也今廣雅作嬾徐錯曰此今人所書娟字也馥案神女賦眉聯娟以蛾揚兮漢武帝悼李夫人賦美連娟以修嫵讀若蜀郡布名者蜀布有筒中黃潤蓋讀若潤

好也

從女兒聲

杜外切

好也者廣韻姚婉美好廣雅娟好也方言姚婉好也郭注謂婢媿也馥案姓當為姓字或作悅神女賦悅薄裝

目裏好也

從女苗聲

莫交切

目裏好也者通俗文容麗曰苗方言娥媿好也自關而東河濟之間謂之媿注云今關西人呼好為媿列子周穆王篇簡鄭衛之處子娥媿靡曼者注云娥媿妖好也字或作妍廣雅妍好也

靜好也

從女畫聲

呼麥切

靜好也者李善注魏都賦琴賦引同又引作靖好貌洛神賦儀靜體閑神女賦既婉嬈於幽靜兮廣韻嬈分明好貌廣雅嬈好也

體德好也

從女官聲讀若楚郤宛

一完切

體德好也者神女賦志解泰而體閑洛神賦儀靜體閑李善曰謂膚體閑暇也通俗文容媚曰媿廣雅媿好也

長好也

從女至聲

五莖切

長好也者史記索隱引作長也好也本書豔好而長也集韻女身長謂之姪玉篇姪身長好貌廣韻姪女長貌廣雅姪好也史記蘇秦傳後有長姪美人馥案長謂纖細也

白好也

從女贊聲

則肝切

白好也者一切經音義七引同聲類嬈綺也通俗文服飾鮮盛謂之嬈嬈玉篇嬈好容貌廣雅嬈好也徐錯本有或曰不謹也五字廣韻嬈不謹也集韻嬈一曰不恭類篇嬈一曰不謹

順也

從女簡聲詩曰婉兮嬈兮

力沈切

順也者廣韻嬈從也詩曰婉兮嬈兮嬈兮者齊風甫田文彼作變傳云婉嬈少好貌徐錯本嬈下有變字云籀文嬈如

此小字本同李燾本變下云說文舊於嫵字下重出此字六書故云說文變兩出變慕也又嫵順也以變為籀文馥者寫者刪之

玉篇婉 嫵也從女死聲 於阮切

嫵同

順也從女宛聲春秋傳曰太子痤婉 於阮切

順也者廣雅同詩新臺燕婉之年左傳姑慈而從婦聽而婉杜辭韋注婉順也晉書武悼楊后曰太子痤婉者當有謬誤襄二十六年左傳嬖生佐惡而婉太子痤美而狠杜注佐貌惡而心順痤貌美而心狠戾

直項兒從女同聲 他孔切

直項兒者玉篇頤韻竝作項直齊世篇上世之人侗長佼好洛貌通作侗論衡神賦延頸秀項

長兒從女焉聲 於建切

長兒者玉篇焉長美貌

弱長兒從女林聲 而琰切

弱長兒者廣韻姆長好貌廣雅姆姆弱也上林賦娥媚姆姆俗作娜杜甫詩連竿動姆娜

嫵也從女從弱 奴烏切

嫵也者玉篇姆嫵長也廣韻嫵長弱貌廣雅嫵嫵弱也楚詞九歌嫵嫵兮秋風鮑照詩嫵嫵柳垂條傅毅舞賦蛟蛇

姆嫵或作嫵李白詩花腰呈嫵娜從弱者徐錯本作弱聲

銳細也從女鐵聲 息廉切

銳細也者細謂細腰漢書司馬相如傳嫵媚纖弱顏注纖細也通作纖神女賦穠不短纖不長洛神賦穠纖得中廣韻姆纖細思元賦舒妙婧之纖腰兮

**嫺** 嬰嫺也從女冥聲一曰嫺嫺小人兒莫經切

嬰嫺也者廣韻嫺嫺新婦貌集韻嫺嫺幼婦又云嫺嫺下俚婦人貌韓愈詩彩伴殿嫺嫺又作瑩嫺楚詞九思蘅芷凋兮瑩嫺一曰嫺嫺小人兒者小人當作小心一切經音義九引字林嫺嫺小心態也本書嫺小心態也

**嫺** 曲肩行兒從女畚聲余招切

曲肩行兒者廣雅嫺戲也方言嫺游也江沅之閒謂戲為嫺楚詞九思音晏衍兮要嫺注云要嫺舞容也中山經姑嫺之山帝女焉化為蓍草服之媚於人

**嫺** 材緊也從女叢聲春秋傳曰嫺嫺在疚許緣切

材緊也者本書嫺嫺竝云急也徐鍇曰張衡賦所謂嫺材也春秋傳曰嫺嫺在疚者哀十六年左傳文彼作瑩瑩余在疚史記孔子世家哀公誄辭曰瑩瑩余在疚周禮大祝作六辭六曰誄鄭司農云春秋傳曰孔子卒哀公誄之曰嫺嫺予在疚釋文嫺求營反本書叢音渠營切詩杖杜釋文叢叢本亦作瑩瑩案書洪範正義引詩作瑩瑩詩閔

**嫺** 子小子嫺嫺在疚箋云嫺嫺然孤特在憂病之中釋文嫺其傾反崔本作瑩漢書匡衡傳引詩瑩瑩在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也後漢書和帝紀今皇帝以幼年瑩瑩在疚注云瑩或作嫺詩周頌云嫺嫺在疚本無疚字詩釋文疚本又作宐本書宐下引詩瑩瑩在宐

**嫺** 閑體行婉婉也從女危聲過委切

閑體行婉婉也者閑當為閑浴神賦儀靜體閑神女賦既婉嫺嫺於幽靜兮

**委** 委隨也從女從禾於詭切

委隨也者釋名委萎也萎蕤就之也劉熊碑卷舒委隨或作委蛇莊子庚桑楚與物委蛇而同其波襄七年左傳衡而委蛇必折詩羔羊委蛇委蛇箋云委曲自得之貌又作委佗君子偕老委委佗佗傳云委委者行可委曲從迹也佗者德平易也釋訓委委佗佗美也郭云皆佳麗美豔之貌李巡云皆寬容之美也孫炎云委委行之美佗佗長之美又作委蛇費鳳碑君有透蛇之節又作遙池逢盛碑當遂過池又作透隨唐扶頌在朝透隨又作棹隋衡方碑棹

惰在公 從禾者徐錯本作禾聲顧炎武曰委古音於  
戈反說文從禾乃聲也馥案本書接奴禾切嫫讀若委  
嫫也 一曰女侍曰嫫讀若駟或若委從女果聲孟軻

曰舜為天子二女嫫身果切

嫫也者古樂府珠佩嫫嫫戲金闕韓愈元和聖德詩日君  
月妃煥赫嫫嫫錯本有一日嫫敢也五字馥案論語由也  
果左傳殺敵為果倉頡篇作嫫 孟軻曰舜為天子二女  
嫫者引此為女侍之證彼作果注云果侍也以堯二女自  
侍 讀或若委者  
玉篇嫫嫫委貌也

嫫 嫫也 一曰弱也從女厄聲五果切

嫫也者集韻嫫嫫好貌廣雅嫫好也曹憲音牛委五果  
二切當為嫫字玉篇歎飲猶歎嫫 一曰弱也者廣韻嫫  
嫫身弱好貌太元普次六普普之離不宜熒且嫫注云  
嫫小貌御覽三百八十一引通俗文肌骨柔弱曰嫫嫫

嫫 小弱也 一曰女輕薄善走也 一曰多技藝也從女占

聲或讀若占齒漏切

一曰女輕薄善走也者廣  
韻嫫下云姑嫫輕薄貌

嫫 始也從女沾聲丑廉切

始也者集韻嫫始女輕薄貌通作沾史記竇  
嬰傳魏其者沾沾自喜注云沾沾輕薄也

嫫 一曰善笑兒者類篇引作喜笑貌廣韻嫫始  
娑始也 一曰善笑兒從女今聲火占切

一曰善笑兒者類篇引作喜笑貌廣韻嫫始  
娑始也 一曰善笑兒從女今聲火占切

嫫 竦身也從女簞聲讀若詩糾糾葛屨居天切

竦身也者玉篇嫫竦身貌 讀若  
詩糾糾葛屨者廣雅嫫糾材也

嫫 竦立也從女青聲 一曰有才也讀若韭菁七正切

竦立也者李善注思元賦引作妍媸也後漢書張衡傳  
注媸謂妍媸也 一曰有才也者集韻媸女有才也

靜也從女井聲疾正切

靜也者靜當為滯廣雅妍潔也釋言井絮靜也井即妍靜亦當作滯廣韻妍女人貞絮也詩靜女傳云貞靜也女德貞靜而有法度

婦人兒從女乏聲房法切

婦人兒者徐錯韻譜

好也從女旋聲似沿切

好也者廣雅周徐錯本作好女也玉篇婉好貌通作還詩齊風子之還兮釋文還韓詩作婉婉好貌

材也從女齊聲祖雞切

材也者廣雅齊好也玉篇引詩有齊季女

面醜也從女昏聲古活切

面醜也者當為面醜廣韻婚醜也釋言醜媿也釋文孫李云醜人面媿然也後漢書樂成靖王黨傳有醜其面注云醜媿也言醜媿然無媿陳啓源曰詩有醜面目傳云醜媿也釋文媿面醜也說文亦同疏引說文媿面醜也案箋云婚然有面目疏云醜媿皆面見人之貌孫炎爾雅注云醜人面媿然又越語范蠡曰余雖醜然而人面哉韋昭注云醜面目之貌說文亦以醜為面見廣雅又訓媿為醜皆不及醜義况經云有醜面目視人罔極但言其與人相見無窮極耳竝無可醜之意也今本說文必有誤當以疏引為正

直好兒一曰媿也從女翟聲徒了切

直好兒者廣雅媿媿好也廣韻引聲類媿媿細腰貌一曰媿也者本書媿一曰媿也廣韻媿媿媿不仁

媿也從女規聲讀若癸秦晉謂細腰為媿居隨切

媿也者本書媿諦也秦晉謂細腰為媿者方言媿細也自關而西秦晉之閒凡細而有容謂之媿或曰媿郭注媿字云媿媿小成貌注媿字云言媿借也

言多角三言言

詭也一曰妍黠也一曰江淮之閒謂母曰媿從女是

聲承旨切

詭也者本書媿媿也集韻媿媿人審詭貌楚詞七諫西施媿媿而不得見今王注媿媿好貌也引詩好人媿媿詩葛履作媿媿傳云媿媿安詭也正義以為釋訓文釋訓媿媿安也郭云好人安詳之容傳元詩有女懷芬芳媿媿步東廂一曰妍黠也者廣韻媿媿美好貌方言姣媿欺媿也

不繇也從女攷聲

一曰江淮之閒謂母曰媿者廣韻媿江淮呼母也

雅也從女閎聲

雅也者史記索隱後漢書注引同廣韻雅嫻雅也玉篇雅儀也嫻雅也漢書司馬相如傳雍容嫻雅後漢書馬援傳辭言嫻雅注云嫻雅猶沈靜也論衡逢遇篇形佳骨嫻皮媚色稱曹植靜思賦夫何美女之嫻妖通作嫻詩淇奧瑟兮嫻兮韓詩云嫻美貌又通作嫻文選登徒子好色賦玉為人體貌閒麗琴賦若乃閒舒都雅史記張耳雅游韋昭

曰雅素也又通作閑詩有女同車洵美且都傳云都閑也樂府美女篇美女妖且閑李善引本書同尚書大傳戰鬪不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也惠棟曰荀子榮辱篇塞者俄且通也陋者俄且嫻也愚者俄且知也注云嫻與擱同猛也案通塞知愚嫻皆相反則嫻者文雅貌非猛也馥案修身篇多見曰閑少見曰陋賈誼書道術篇辭令就得謂之雅反雅為陋

說樂也從女配聲

許其切

說樂也者通作熙爾雅熙興也本書興說也老子異俗篇眾人熙熙居賦熙春寒往

美人從女取聲

苦閑切

樂也從女吳聲

虞俱切

樂也者廣雅字林竝同詩聊可與娛傳云娛樂也楚詞九章設張辟以娛君兮注云娛樂也通作虞一切經音義三引字詁古文虞今作娛同白虎通號曰虞者樂也言天下有道人皆樂也釋名虞謂虞樂安神使還此也齊策清淨

貞正以自虞鮑云虞娛同樂也楚策王惑於虞樂詩蟋蟀序欲其及時以禮自虞樂也孟子霸者之民驩虞如也漢書禮樂志神嘉虞又合好効歡虞泰一魏相傳君安虞而民和睦

**娛** 戲也從女矣聲 一曰卑賤名也 邊在

戲也者楚詞招魂娛光眇視目曾波些王注娛戲也九章屬貞臣而日娛王注委政忠良而游息也洪氏補注娛音嬉戲也九思遇神嬌兮宴娛漢書禮樂志神來宴娛庶幾是聽顏注娛戲也言庶幾神來宴戲聽此樂也楊雄傳娛瀾門顏注娛戲也 一曰卑賤名也者本書毒人無行也讀若娛通俗文醜稱曰娛廣韻娛婦人賤稱出蒼頡篇廣雅娛婢也

**娯** 樂也從女甚聲 丁含切

樂也者釋詁文彼作妯經典通作湛詩鹿鳴和樂且湛傳云湛樂之久常棣和樂且湛釋文湛荅南反韓詩云樂之甚也賓之初筵子孫其湛箋云湛樂也通作耽中庸引詩和樂且耽詩氓無與士耽傳云耽樂也

**媢** 順也從女尾聲讀若媢 無匪切

順也者廣雅同詩誰俯子美釋文韓詩作媢美也干旄彼姝者子傳云姝順貌

**媮** 媮也從女啻聲 都歷切

媮也者集韻媮媮女審諦貌

**媮** 謹也從女屬聲讀若人不孫為不媮 之欲切

謹也者集韻媮媮女謹順貌廣韻媮媮謹媮讀若人不孫為不媮者宋本作人不孫為媮本書初刻亦無不字後乃加之

**媮** 宴媮也從女冤聲 於願切

宴媮也者釋訓宴宴柔也郭注和柔玉篇媮媮美也廣韻媮媮媮也六書故媮又作媮說文曰宴媮也詩燕媮之求亦作媮馥案本書媮下引詩作媮媮媮與宛通周禮染人夏纁立故書纁作窰案即黓字漢兔句縣封禪書作宛胸

干祿字書寃或作窓故媿今作婉後漢書邊讓傳展中情  
之嫵婉注云嫵安也婉美也婉協韻音於願反韓詩嫵婉  
好貌內則姆教婉婉聽從注云婉謂言語婉謂容貌鄭注  
九嬪云婦容婉婉張華永懷賦懷婉婉之柔情謝朓為諸  
娣祭阮夫人  
文婉婉嬪德

媿

女有心媿媿也從女弁聲

衣檢切

媿

媿也從女染聲

而琰切

媿也者玉篇廣韻竝  
作媿蓋謂妍黠也

媿

壹也從女專聲一曰女媿媿

職緣切

經典通用專韓詩窈窕貞專貌莊十年左傳衣倉所安弗敢  
專也必以分人孟子不專心致志則不得又通作劓荀子榮  
辱篇信而不見敬者好劓行也漢書蕭何傳上以此劓屬任  
何關中事顏注劓讀與專同又通作搏易繫詞其靜也專釋  
文陸作搏昭二十年左傳若琴瑟之專一釋文董遇本作搏  
音同管子內業篇一意搏心史記秦始皇本紀搏心指志索

隱搏古專字史記田完世家韓馮因搏三國之兵徐  
廣音專又通作顯漢書樊噲傳高后時用專顯權

壹也者本書壹專壹也昭二十年左傳若琴瑟之專壹二  
十六年傳壹行不若注云壹專也僖九年穀梁傳壹明天  
子之禁范云壹猶專也公羊傳惟一介斷斷焉注云斷斷  
猶專一也表記欲民之有壹也注云壹謂專心於善詩南  
有嘉魚傳云壹宿之身箋云壹宿者壹意於其所宿之木  
也莊三十二年左傳神聰明正直而壹者也成十三年傳  
不穀惡其無成德是用宜之以懲不壹襄二十一年傳酒  
濯其心壹以待人二十六年傳子展儉而壹昭七年傳民  
心不壹通作一書酒誥小子惟一傳云子孫惟專一詩都  
人士序云民德歸一箋云壹者專也容齋五筆古書及漢  
人用字如一之與壹其義皆同鳩鳩序刺不壹也又云用  
心之不壹也而正文其儀一兮表記節以壹惠注言聲譽  
雖有衆多者節以其行一大善者為謚耳漢華山碑五載  
壹巡狩祠孔廟碑恢崇壹變祝睦碑非禮壹不得犯而後  
碑云非禮之常一不得當則與壹通用也馥案詩都人士  
序云民德歸一箋云壹者專也亦壹一通一曰女媿媿  
者五音集韻媿媿也  
玉篇媿可愛之貌

如 從隨也從女從口 人諸切

從隨也者玉篇女者如也如男子之教釋名女如也婦人外成如人也故三從之義少如父教嫁如夫命老如子言白虎通嫁娶女者如也如從人也在家從父母既嫁從夫夫歿從子也傳曰婦人有三從之義也大戴禮本命篇女者如也子者孳也女子者言如男子之教而長其義理者也故謂之婦人婦人伏於人也是故無專制之義有三從之道教令不出閨門事在饋食之閒而已矣

齊 齊也從女齊聲 側革切

齊也者集韻孀齊謹也顏注急就篇幘所以整孀髮也

謹 謹也從女束聲讀若謹敕數數 測角切

謹也者廣韻 媠恭謹貌

敏 敏疾也 一曰莊敬兒從女僉聲 息廉切

敏疾也者司馬相如大人賦媠媠侵淖而高縱兮紛鴻涌而敬上厲 一曰莊敬兒者廣韻媠媠然齊也馥謂謹齊卽莊

賓 服也從女賓聲 符真切

服也者釋詁文彼作賓周禮天官注故書孀作賓釋名天子妾有孀孀賓也諸妾之中見賓敬也釋親孀婦也本書婦服也書堯典孀于虞傳云孀婦也通作濱通典引琴操上曰池言其平下曰濱濱者服也

至 至也從女執聲周書大命不摯讀若摯 一曰虞書

雉 摯 脂利切

至也者字統摯至也經典通用摯字釋詁摯臻也郭注摯至也臻至也詩關雎傳鳥摯而有別箋摯之言至周禮大宗伯以禽作六摯注云摯之言至也考工記函人凡甲鍛不摯則不堅疏云謂熟之至極 商書曰大命不摯者西伯戡黎文彼作摯釋文摯本又作摯馥案史記作至本書摯戡二字引西伯戡黎之文並稱商書 讀若摯同者徐

錯本作執 一日虞書雉藝者徐錯本無 一日二字舜典一處贊釋文贊本又作摯

𠄎

俛伏也從女𠄎聲 一日伏意也合

俛伏也者廣韻婚安貌 一日伏意者廣韻引作一日意伏也集韻類篇並作服意

𠄎

安也從女日詩日以晏父母 鳥諫

安也者本書宴安也 從女日者徐錯本作晏省聲 詩日以晏父母者詩無此文

𠄎

緩也從女亶聲 一日傳也 時戰

緩也者嬾通作𠄎列子力命篇𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎之狀也樂記其樂心感者其聲𠄎以緩注云𠄎寬綽貌釋文寬緩也或曰緩當為媛廣韻五音集韻並作媛離騷女嬃之嬋媛兮王注嬋媛猶牽引也本書媛人所援也故王云牽引本書嬋下引楚詞亦作媛 一日傳也者漢書律歷志堯嬋以天下顏注嬋古禪讓字也賈誼傳形氣轉續變化而嬋蘇曰相傳與也顏注此卽禪代字王莽傳拜受金匱神嬋顏注嬋古禪字言有神命使漢禪位於莽也淮

南精神訓以不同形相嬋也高注嬋傳也秦策孝公欲傳商君辭不受高云傳猶禪也孟子唐虞禪通作儻楚辭九章欲儻個以干祭兮莊子田子方儻儻然不趨法言問明篇允哲堯儻舜之重注儻與禪同又通作擅荀子正論篇堯舜擅遜注云擅同禪又通作禮 漢書異姓諸侯王表舜禹受禮

𠄎

保任也從女辜聲 古胡

保任也者一切經音義六引說文保當也任保也言可保信也通作辜急就篇瘡痍保辜誣呼號顏注歐人皮膚腫起曰瘡歐傷曰痍保辜者各隨其狀輕重合歐者以日數保之限內致死則坐重辜也新唐書裴潯傳曲元衡杖民柏公成母死有司以死枉辜外推元衡父蔭贖金蒿庵闕話保辜字見公羊傳襄公七年鄭伯髡原如會未見諸侯卒於操傳云傷而反未至乎舍而卒也注云古者保辜諸侯卒名故于如會名之明如會時為大夫所傷以傷辜死也君親無將見辜者辜內當以弒君論之辜外當以傷君論之疏云知古者保辜者亦依漢律

𠄎

奢也從女般聲 薄波

奢也者言奢張也或作婆晉書大司馬府有老槐樹殷仲堪對而歎曰此樹婆娑生意盡矣馥案樂府楊婆兒謔為楊叛兒西戎有朱俱波國亦名諸居槃國此般波相通之證徐鍇本有一日小妻也五字六書故廣韻竝同馥案北人謂妾曰小婆子

**娑** 舞也從女沙聲詩曰市也娑娑素何切

通作沙詩閼宮儀尊將將傳云儀尊有沙飾也正義沙即娑之字也

舞也者釋訓娑娑舞也郭注舞者之容李巡云娑娑盤辟舞也詩婆娑其下傳云娑娑舞也

風東門之粉文娑彼作娑釋文云說文作娑音同

**耦** 耦也從女有聲讀若祐于救切

耦也者廣雅侑耦也馥案俗作醕相醕報故為耦

**媼** 媼或從人

**媼** 鈞適也男女併也從女旬聲居勻切

鈞適也者鈞當為均媼今作勻玉篇勻齊也杜甫詩肌理細膩骨肉勻徐鍇本有讀若旬三字

**媼** 婦人小物也從女此聲詩曰屢舞娑娑即移切

婦人小物也者集韻娑娑婦人小物儂二十二年左傳戎事不邇女器謂女子所御之物詩曰屢舞娑娑者小雅

賓之初筵文彼作傲傲傳云傲傲舞不能自正也本書傲下引詩屢舞傲傲

**跂** 婦人小物也從女支聲讀若歧行渠綺切

讀若歧行者歧當為歧

**嬰** 頸飾也從女貝貝其連也於盈切

頸飾也者文選樂府豫章行遠節嬰物淺曹植責躬詩頽凶是嬰謝惠連秋懷詩少小嬰憂患天台山賦序方解纓絡李善竝引作嬰繞也一切經音義二十一嬰猶纏繞也漢書嬰城固守音義日以城自繞也 嬰其連也者趙宦

光曰其連當是貝  
連古人連貝為嬰

𡇗

三女為𡇗𡇗美也從女𡇗省聲

倉案切

三女為𡇗者通作𡇗詩綢繆見此𡇗者傳云三女為𡇗釋  
文云𡇗字林作𡇗廣韻𡇗下引詩傳三女為𡇗𡇗美也  
者周語密康公遊於涇有三女奔之其母曰必致之王女  
三為𡇗𡇗美物也或通作𡇗王儉褚淵碑𡇗東野之祕寶  
李善云𡇗美也 𡇗省

𡇗

美女也人所援也從女從爰爰引也詩曰邶之媛兮

玉眷切

美女也者釋訓美女為媛陳琳止欲賦媛哉逸女王粲閑  
邪賦夫何英媛之麗女貌洵美而豔逸應瑒正情賦夫何  
媛女之殊麗兮姿溫惠而明哲 人所援也者媛援聲相  
近徐鍇本作人所欲援也孫炎說爾雅云君子援助鄭氏  
箋詩云媛者邶人所依倚以為援助也釋文云韓詩作援  
廣韻嬋媛枝相連引離騷女嬃之嬋媛兮王注嬋媛猶牽

聘

問也從女聘聲

匹正切

引也 從爰者徐鍇本作爰聲 爰引也者本書文  
詩曰邶之媛兮者鄘風君子偕老文傳云美女為媛  
問也者本書妾不娉也一切經音義二娉今作聘問婚也  
集韻娉謂婚禮問名韓詩外傳血脈澄靜娉內以定之尹  
文子齊有黃公者二女皆國色以其美也常謙辭毀之醜  
惡之名遠布而一國之人無敢娉者後漢書樂成靖王黨  
傳娉取人妻魏志武帝紀天子娉公三女為貴人王隱晉  
書惠帝為皇太子娉王夷甫小女宋書周朗傳特雉可以  
娉妻妾搜神記越王娉李誕女為后述異記庾邈與女子  
約俱不婚娉通作聘急就篇妻婦聘嫁齊媵僮顏注聘謂  
因媒而問也爾雅聘問也內則聘則為妻注云聘問也成  
十一年左傳聲伯之母不聘杜云不聘無媒禮釋文聘本  
亦作娉文選謝朓詩掖庭  
聘絕國李善注娶女曰聘

隨

隨從也從女彙聲

力六切

隨從也者史記平原君傳公等錄錄所謂因人成事者也  
索隱王劭云錄錄借字百說文云媠媠隨從之貌也容齋

三筆史記毛遂云公等錄錄因人成事唐韻以為媒嫁漢書蕭何贊云錄錄未有奇節顏師古注錄錄猶鹿鹿言在凡庶之中也馬援傳今更共陸陸莊子漁父篇祿祿而受變於俗後生或不盡知晉書周嵩母李氏謂三子曰爾等竝貴列吾目前吾復何憂嵩起曰恐不如尊旨伯仁志大而才短名重而識闇好乘人之弊此非自全之道嵩性抗直亦不容於世唯阿奴碌碌當在阿母目下耳

妝

飾也從女牀省聲

側羊切

飾也者後漢書梁冀傳妻作愁眉啼妝鮑照芙蓉賦對妝則色殊字或作裝廣雅裝飾也俗作粧文選古詩娥娥紅

粧粉

慕

慕也從女絲聲

力沈切

慕也者李善注陸機承明亭詩引同詩車牽思變季女逝兮檀弓其往也如慕孟子大孝終身慕父母或通作戀後漢書姜肱傳兄弟相戀又通作孿漢書外戚李夫人傳孿孿顧念我顏注孿讀曰戀

媼

媼也從女葉聲

私列切

媼也者廣雅同本書誓曰狎習相媼也私列切一切經音義十四媼媼今作媼謂鄙媼也說文媼媼也廣韻媼媼也慢也方言媼媼也通俗文相狎習謂之媼媼也賈誼書道術篇接遇慎容謂之恭反恭為媼漢書敘傳應龍潛於潢汙魚龍媼之類注媼謂侮狎之也賈山傳古者大臣不媼顏注媼狎也中論禍敗之由也則有媼慢以為階晉陽秋周顛正情疑然雖一時儕類皆無敢媼近詩賓之初筵序云幽王荒廢媼小人宋書少帝紀加復日夜媼狎羣小慢戲梁典東昏即位媼近羣小通鑑宋武帝令崑崙奴以杖擊羣臣惟憚蔡興宗方嚴不敢侵媼孟子武王不泄邇丁公著云案注泄狎也媼訓狎今注以泄訓狎借聲訓目

媼

媼也從女賣聲

徒谷切

媼也者本書遺媼遠也通作媼廣雅媼狎也書說命媼于祭祀時謂弗欽傳云媼則不敬桓八年公羊傳亟則媼媼則不敬何云媼媼也穀梁傳烝冬事也春夏與之媼祀也志不敬也昭二十六年左傳不可媼也服注媼易也

國語敬而不黷賈逵曰黷媠也後漢書班彪傳舊制太子五日一朝因坐東廂省視膳食其非朝日使僕中允且且請問而已明不媠黷廣其敬也朱穆傳蓋孔子稱上交不諂下交不媠陳蕃傳且祭不欲數以其易黷故也注云黷媠也爰延傳陛下以河南尹鄧萬有龍潛之舊封為通侯恩重公卿惠豐宗室加頃引見與之對博上下媠黷有虧尊嚴又通作瀆桓十八年左傳女有家男有室無相瀆也謂之有禮昭元年傳尋盟未退而魯伐莒瀆齊盟杜云瀆慢也昭二十六年傳貫瀆鬼神杜云瀆易也又云瀆國有外援不可瀆也服注瀆易也杜注瀆侵也

短面也

從女窆聲

切

短面也者玉篇作髮短面貌集韻類頭短本書顯短面也

便嬖

愛也從女辟聲

博計切

便嬖愛也者玉篇引作便僻無愛字徐鍇本便辟也愛也隱三年左傳公子州吁嬖人之子也杜注嬖親幸也釋文賤而得幸曰嬖詩綠衣箋母嬖而州吁驕釋文謚法云賤而得愛曰嬖嬖卑也媠也成十七年左傳晉厲公侈多外

嬖杜注外嬖愛幸大夫昭三年傳燕簡公多嬖寵又云女富溢尤杜注女嬖寵之一豕哀九年傳鄭武子賸之嬖許瑕父十六年傳衛侯占夢嬖人杜注以能占夢見愛楚策左抱幼妾右擁嬖女又云願王召所便習而觴之王乃召南后鄭襄而觴之孟子便嬖不足使令於前與又云嬖人臧倉者注云嬖人愛幸小人也通作辟向書無以巧言令色便辟側媚傳云便辟足恭論語友便辟馬口便辟巧辟人之所忌以求容媚荀子儒效篇事其便辟注云左右親信齊策今王治齊非左右便辟無使也趙策所謂桑雍者便辟左右之人及夫人優愛孺子也又通作僻家語人官篇邇臣便僻者羣僕之倫也注云僻宜為嬖便嬖執事在君之左右者

難也

從女毆聲

苦賣切

難也者廣韻嬰意難

妒也

從女介聲

胡蓋切

妒也者廣雅同本書嫉妒也五音集韻引字林妒疾害妒也釋言苛妒也郭注煩苛者多嫉妒

妒 婦妒夫也從女戶聲 當故

婦妒夫也者白帖害色謂之妒玉篇妒爭色也襄二十一年左傳叔向之母妒叔虎之母美而不使離騷各興心而嫉妒王注害賢為嫉害色為妒史記常山憲后妒媚漢書景十三王傳王后以妒媚不當在典論上洛都尉王琰以功封其妻哭於家為致富貴更取妾故也妒記王丞相曹夫人性甚忌禁制丞相不得有侍從時有妍少必加誚責王公不能久堪乃密營別館眾妾羅列男女成行後元會日夫人於青疏中觀望忽見兩三小兒騎牛背端正夫人語婢云汝出同此是誰家兒奇可念給使不達旨乃云此是第四五等諸郎曹氏驚恚不能自忍乃命駕車將黃門及婢二十人持食刀欲自出尋討王公亦飛轡出門猶患遲乃以左手攀車欄右手提塵尾以柄打牛狼狽奔馳方得先至蔡司徒聞之乃謂王曰朝廷欲加九錫公知否王為信自敘謙志蔡曰不聞加餘物惟聞短轅犢車長柄塵尾爾王羞愧又曰謝大傅劉夫人不令公有別房公既深好營樂後遂頗欲立妓妾兄子外甥等微達此旨共問訊劉夫人因方使稱關雎螽斯有不忘之德夫人知以諷己乃問誰撰此詩荅云周公夫人曰周公是男子相為爾

若是周姥撰詩當無此也韓子內儲說衛人有夫妻禱者而祝曰使我無故得百束布其夫曰何少也妻曰益則子將取妾矣梁張纘有妒婦賦俗作妒詩小星序夫人無妒忌之行箋云以色曰妒以行曰忌關雎箋后妃之德不嫉妬釋文以色曰妒又作媼集韻女妒男曰媼

媚 夫妒婦也從女昌聲 一曰相視也 莫報

廣雅媚妒也 大學引秦誓媚疾以惡之鄭注媚妒也 周書皇門解是人斯乃讒賊媚嫉以不利于厥家國 顏氏家訓書證篇太史公論英布曰禍之興自愛姬生於妒媚以至滅國又漢書外戚傳亦云成結寵妾妒媚之誅此二媚並當作媚媚亦妒也義見禮記三蒼且五宗世家亦云常山憲王后妒媚王充論衡云如夫媚婦生則忿怒鬪訟益知媚是妒之別名

夫妒婦也者五經文字媚夫妒也三蒼解詁媚丈夫妒也又云妒女為媚史記黥布傳妒媚生患索隱一云男妒曰媚漢書五行志桓有妒媚之心顏注媚謂夫妒婦也儻夫論賢難篇夫國不乏於妒男也猶家不乏於妒女也

日相視也者韻會引作目不相視也徐本本作梅目相視也錢君姑日禮記視容梅梅是也馥案本書睞低目視也

巧也者俗作妖上林賦妖冶嫺都李善引字書妖巧也廣雅妖巧也一日女子笑兒者本書無笑字此即笑之本字漢書作矣省女旁也艸隸作其下從天中山經猿服之不天郭云或作笑馥案不笑謂不笑也陸雲有矣疾是也此如帝休服之不振詩曰桃之娛娛者周南桃天文彼作天本書下引詩桃之枏枏

巧謂高材也從女信省切乃定

釋詁任佞也孫炎云似可任之佞也書舜典而難任人傳云任佞論語色厲而內荏孔注云謂外自矜厲而內柔佞者也昭二十五年公羊傳喪人不佞何注不善孟子惡佞恐其亂義也注云佞人作飾似有義者莊子漁父篇莫之顧而進之謂之佞論衡荅佞篇諸非皆惡惡中之逆者謂之無道惡中之巧者謂之佞人聖王形憲佞在惡中聖王賞勸賢在善中純潔之賢善中殊高賢中之聖也善中大佞惡中之雄也又云人君奸辯佞人言利人主好文佞人辭麗

成十三年左傳寡人不佞正義服注佞才也不才者自謙之辭也論語云焉用佞禦人以口給屢憎於人則佞非善事而以不佞為謙者佞是口才捷利之名本非善惡之稱但為佞有善有惡耳為善敏捷是善佞為惡敏捷是惡佞但君子欲訥於言而敏於行言之雖多情或不佞故云焉用佞耳

巧謂高材也者一切經音義三佞諂媚也說文口材也亦德之稱也又二十四說文巧媚高材曰佞本書檢下云檢諛也檢利于上佞人也諛下云佞巧言也廣韻佞諂也一曰才也玉篇佞口材也廣雅佞巧也又云佞佞也詩其人美且德傳云德才也箋云多才也小爾雅廣言佞才也韓詩外傳佞諂也書呂刑非佞折獄傳云非口才可以斷獄論語不有祝鮀之佞孔注佞口才也又是故惡夫佞者孔注疾其以口給應遂已非而不知窮者也又友佞佞鄭注佞人口辭捷給數為人所憎惡成十六年左傳君幼諸臣不佞昭二十年傳臣不佞不能苟貳杜注竝云佞才也

晉語夷吾不佞其誰能恃乎韋注佞才也後漢書史弼傳父做以佞辯至尚書郡守注云做為京兆尹化有能名尤善條教見稱於三輔也信省者釋詁允佞也郭注佞人

似信說苑佞而不巧則不能信徐錯本作仁聲韻會同徐錯通論佞者女子之仁故於文女仁為佞五經文字佞從仁六書故佞從女仁聲晉語之謠曰佞之見佞果喪其田馥案引此以證佞從仁聲田陳也洪武正韻佞從仁從女一切經音義二十四偽善曰佞字從女從仁論語惡夫佞者此則從女之義左傳寡人不佞不能事父兄此則從仁之義也論語或曰雍也仁而不佞又云夫聞也者色取仁而行違居之不疑馬曰此言佞人也佞人假仁者之色行之則違安居其偽而不自疑者也仲尼燕居恭而不中禮謂之給給奪慈仁注云巧言足恭之人似慈仁實鮮仁淮南人閉訓聞倫為入佞而不仁書金滕子仁若考能多材多藝能事鬼神乃元孫不若且多材多藝不能事鬼神謂周公若自以仁勝武王斷無是理亦非告三王之辭此仁字有佞意似自譽實自貶祝佞之佞能多才多藝能事鬼神者也

**嫫** 小心態也從女熒省聲 鳥莖切

小心態也者一切經音義九引字林嫫嫫小心態也集韻嫫嫫下俚婦人貌

**嫫** 嫫也從女琴聲 郎到切

嫫也者一切經音義十三戀嫫者說文嫫嫫也聲類嫫惜也謂戀不能去也韓愈薦士詩感物增戀嫫廣韻嫫悒物玉篇嫫難也

**嫫** 嫫也從女固聲 胡誤切

嫫也者玉篇嫫也戀也廣韻嫫嫫嫫戀惜也出聲類釋鳥驚澤虞郭注今嫫澤鳥疏云說文云嫫嫫也聲類云嫫嫫戀惜也此鳥戀惜也澤見人不去因名嫫澤鳥也釋文廣雅嫫妒也聲類嫫嫫戀惜也字書作嫫同馥案今廣雅作嫫人物志犯其所乏則嫫以惡犯嫫則如

**嫫** 態也從女次聲 即夷切

態也者釋名姿資也資取也形貌之稟取為資本也

**嫫** 嬌也從女虛聲 將預切

說文解字義登 卷三十九

嬌也者李善注琴賦引同本書無嬌字徐鍇本作驕廣韻  
嬖與阻同嬌也本書阻驕也通作姐稽康幽憤詩恃愛肆  
姐不訓不師李善云姐與嬖同繁欽與魏文帝箋自左驥  
史炳審姐名倡李善云說文嬖字或作姐古字假借也廣  
雅嬖姐也馥謂  
姐生於驕也

**𡗗** 害也從女方聲 敷方切

害也者  
廣雅同

**𡗘** 亂也從女亾聲 巫放切

亂也者易无妄釋文引同廣雅同哀二十  
五年左傳彼好專利而妄杜云妄不法

**𡗙** 巧黠也從女俞聲 託侯切

巧黠也者廣雅媮巧也通鑑注黠慧也字書鬼黠倮倮也  
三蒼猾黠惡也文十八年左傳齊君之語媮通作偷襄三  
十一年傳趙  
孟之語偷

**𡗚** 妄鹵貪也從女汚聲 胡古切

妄鹵貪也者鹵玉篇作搯妄通作汚急就篇依溷汚然貪  
者辱新書道術篇放理潔靜謂之行反行為汙漢書貢禹  
傳孝文時貴廉絜賤貪汚馮奉世傳池陽令竝素行貪汙  
晉書劉波傳貪汙者謂之清勤慎法者謂之怯劣沈籍達  
莊論又安知貪汙之為  
罰而貞白之為名乎

**𡗛** 小小侵也從女肖聲 息約切

小小侵也者玉篇作小媮侵也廣韻同廣雅媮侵也趙  
宦光曰詩敍日以侵媮通用削孟子魯之削也滋甚

**𡗜** 量也從女朶聲 丁果切

量也者本書揣量也聲義與媮同集韻媮或作採廣雅採  
量也玉篇媮量也揣也馥案北人言揣媮又言故媮是也

**𡗝** 動也從女由聲 徒歷切

動也者釋詁文詩鼓鐘憂心且媮傳云媮動  
也方言媮擾也人不靜曰媮注云謂躁擾也

𦵏 不平於心也一日疑也從女兼聲 戶兼切

不平於心也者嫌與慊通廣韻慊恨也玉篇慊切齒恨也坊記貴不慊於上注云慊恨不滿之貌也慊或為嫌通作嗛史記外戚世家景帝恚心嗛之而未發也一日疑也者本書嫌疑也曲禮禮者所以定親流決嫌疑也坊記使民無嫌注云嫌嫌疑也後漢書馮異傳將軍何嫌何疑而有懼意通作謙管子仲尼篇信而不處謙注云言得信於上不處嫌疑使人疑其作威福也

𦵏 減也從女省聲 所景切

減也者本書消少減也徐錯疑義減省之字本當從女今之婚字世所不行通作省林罕曰蔡邕於國學所立石經或云隸省者即隸減也少減曰省乃是隸書於篆書中減省點畫而已釋名省瘦也臞瘦約少之言也又云省省也如病者省瘦也月令省囹圄注云省減也鄉飲酒義及介省矣注云小減曰省僖二十一年左傳貶會省用宣六年公羊傳是子之易也何云易猶省也昭元年左傳大國省穡而用之杜注省愛用之又云四姬有省猶可正義減省

公之寵愛昭三十年傳舊有豐有省通鑑漢文帝詔務省繇費以便民注云省減也

𦵏 不順也從女若聲春秋傳曰叔孫婁 丑略切

不順也者玉篇婁不從也春秋傳曰叔孫婁者口當為有昭七年經叔孫婁如齊涖盟

𦵏 很也從女幸聲楚詞曰鮀婁直 胡頂切

很也者王僧達祭顏光祿文性婁剛潔梁書陸杲傳杲性婁直無所顧望徐錯本有一日見親婁五字馥案類篇婁一曰親也玉篇幸御所親愛也或作婁漢書有佞幸傳楚詞曰鮀婁直者離騷文彼云鮀婁直以亾身兮王注婁

也

𦵏 易使怒也從女敝聲讀若擊擊 匹滅切

易使怒也者廣雅擊怒也字或作愆方言愆急性也列子力命篇嗚咄愆愆釋名驚愆也性急愆不可生服

𦵏 好枝格人語也一日斬也從女善聲 旨善切

𦵏 易使怒也者廣雅擊怒也字或作愆方言愆急性也列子力命篇嗚咄愆愆釋名驚愆也性急愆不可生服

好枝格人語也者枝格當為枝  
格 一曰斬也者廣韻嬌偏伎

**辭** 疾悍也從女發聲讀若啞  
切 丁滑

疾悍也者廣韻嬌  
疾也玉篇嬌怒也

**媼** 含怒也一曰難知也從女會聲詩曰碩大且媼  
切 五感

含怒也者廣韻媼害惡性也 詩田碩大且  
媼者陳風澤陂文彼作儼釋文韓詩作媼

**媼** 媼嬰也從女阿聲  
切 烏何

媼嬰也者集韻謂媼嬰不決子華子媼嬰脂韋者日至於  
君之前韓愈后鼓歌詠有感激徒媼嬰通作阿集韻詭阿  
語不決方言詛詭與也與猶秦晉言阿與注云相阿與者  
所以致誣詭也月令是察阿黨則罪無有掩蔽注云阿黨  
謂治獄吏以私恩曲撓相為也昭二十年左傳阿下執事  
吳語句踐願諸大夫言之皆以情告無阿孤韋注阿曲從  
也孟子汗不至阿其所好賈誼書官人篇職之所守君不  
得以阿私託者大臣也申鑒雜言篇從上之非謂之阿晉

陽秋周伯仁在朝雖無蹇諤亦無所阿黨崔  
鴻十六國春秋段凱為御史中丞無所阿避

**妍** 技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安

也從女开聲讀若研  
切 五堅

技也者技謂妍巧 一曰惠也者徐鍇本作慧文選文賦  
注引作慧增韻慧妍黠也釋名妍研也研精於事宜則無  
蚩繆也 蚩癡也

**媼** 園深目兒或曰吳楚之閩謂好曰娃從女圭聲  
切 於佳

園深目兒者別作媼廣韻媼目深惡視 或曰吳楚之閩  
謂好曰娃者玉篇娃美貌廣雅娃好也服虔通俗文南楚  
以好為娃方言娃美也吳楚衡淮之閩曰娃故吳有館娃  
之宮左思吳都賦幸乎館娃之宮劉逵注吳俗謂好女為  
娃史記趙世家吳廣內其女娃歲漢書揚雄傳資媼  
娃之珍髫兮孟康曰娃吳娃也顏注媼娃皆美女也

**媼** 不媚前卻陵也從女陝聲  
切 失冉

不媚前卻陵也者玉篇作媵云女子態廣韻媵前卻媵媚也詩無為夸毗傳云夸毗體柔人也正義便僻其足前却為恭以形體順從於人故云以體柔人史記司馬相如傳踉蹌躑躅容以委麗兮張揖曰踉蹌疾行互前却也釋名輶輶在車軸上正輪之祕鬣前却也通鑑趙王虎中書監玉波曰若有前却不過失一命之人注云前一却猶今人言心懷進退也又魏主珪曰今國家草創人情未壹愚者固宜前却又張存誠曰將士在道前却注云憚敵不敢進故為之一前一却又乞伏馬居說禧斷河為河南天子眾情前却不壹又隋王伽送流囚脫其枷鎖約曰某口當至京師如致前却吾當為汝受死注云謂或前却却不能如期又神策軍與節度使相視如平交左右前却莫可用命董斯張曰人來而避曰閃說文云陵不媚前却莫陵也閃當作陵馥案通作陝後漢書曹世叔妻傳若夫動靜輕脫視聽陝輸注云陝輸不定貌

靖

鼻目閑兒讀若煙火炆炆從女決省聲

於說切

鼻目閑兒者廣韻鼻目閑輕薄曰炆本書無炆字篇海炆與焔同焔焔烟貌馥案廣韻炆焔也

汝省聲者徐錯本作吏聲

瞿

愚戇多態也從女舊聲讀若陸

式吹切

瞿

不說也從女肅聲

於避切

不說也者徐錯本作不說貌

嫖

怒兒從女黑聲

呼北切

怒兒者廣韻嫖嫉怒通作赫詩王赫斯怒箋云赫怒意

嫖

輕也從女戍聲

丘伐切

輕也者廣雅同本書跋輕也徐錯韻譜娥輕足馥謂輕足本是蹻字誤分為二

嫖

輕也從女奧聲

匹招切

輕也者本書嫖輕也廣韻嫖身輕便也

𡇗

𡇗 諛疾也從女聖聲

昨禾切

諛疾也者諛當為眇本書眇一目小也眇目小也

𡇘

𡇘 女人自稱我也從女央聲

烏浪切

女人自稱我也者後漢書南蠻傳注引作女人自稱我也也通典引同爾雅釋文引作女人稱我曰媿廣韻媿女人自稱媿也語之轉百詩匏有苦葉人涉印否白華印烘于媿生民印盛于豆傳竝云印我也又通作媿陽楊慎曰漢書西南夷傳西南之夷人自稱曰媿徒方言巴濮之人自呼曰阿陽陽之言我也爾雅引魯詩有美一人陽如之何言我奈之何也

𡇙

𡇙 不說兒從女韋聲

羽非切

𡇚

𡇚 姿媿姿也從女佳聲一曰醜也

許惟切

姿媿姿也者當云姿媿恣也本書恣縱也集韻姿媿自縱貌一曰醜也者本書惟他惟醜面

𡇛

𡇛 有守也從女弦聲

胡田切

有守也者廣韻娑婦人守志

𡇜

𡇜 輕兒從女扁聲

芳連切

輕兒者廣韻嫵身輕便貌廣雅嫵輕也

𡇝

𡇝 侮易也從女曼聲

謀患切

侮易也者易當為傷通用易字史記季布傳單于嘗為書媿呂后不遜漢書高帝紀陛下媿而侮人顏注媿易也元后傳此人媿神多矣賈誼傳今匈奴媿侮許后媿易無不言注云媿褻顏注媿古侮字倭幸傳戲侮許后媿易無不言注云媿褻汗也易輕也字或作倭荀子修身篇不由禮則勃亂倭侵

𡇞

𡇞 疾言失次也從女舌聲讀若懾

丑聶切

疾言失次也者廣雅媿怯也本書當有怯義今闕

弱也者

本書懦鴛弱也 一日下妻也從女需聲

相俞切

荀爽易歸妹以婦陸績云婦妾也襄二十三年左傳下妾  
不得與郊弔杜注下猶賤也昭八年傳二妃生公子雷下  
妃生公子勝漢書王莽傳立國將軍建奏言不知何一男  
子遮臣建車前自稱漢氏劉子與成帝下妻子也後漢書  
光武紀吏人遭饑亂及為青徐賊所略為奴婢下妻欲去  
雷者恣聽之唐書楊慎矜傳御史崔器索讖書於慎矜下  
妻臥內得之楚詞九歌湘君曰采芳洲兮杜若將以遺兮  
下女馥案下  
女謂湘夫人

不肖也

從女否聲讀若竹皮筭

四才切

不肖也者廣雅始醜也 否聲者當為否聲故讀若筭徐  
鍇韻譜灰部始從否匹才反厚部始從音浦后反不肖也  
馥案灰部從否  
者徐鉉加之

遲鈍也

從女臺聲闌媿亦如之

徒哀切

遲鈍也者玉篇媿鈍劣也或作媿集韻媿與媿同媿欲懶  
怳也又作媿廣韻媿媿貌方音媿農夫之醜稱也南楚  
凡罵庸賤謂之田媿注云媿媿驚鈍貌或曰僕臣媿亦至  
賤之稱也 闌媿亦如之者玉篇闌醜不肖也馥案不肖  
言醜也莊子德充符衛有惡人焉曰哀駘它釋文  
云李云哀駘醜貌廣韻駘疲也鈍也駘媿聲相近

下志貪頑也

從女彙聲讀若深

乃忝切

婪也

從女參聲

七感切

婪也者玉篇婪婪婪也徐鍇韻  
譜婪貪也或作慘廣雅慘貪也

貪也

從女林聲杜林說卜者黨相詐驗為婪讀若潭

盧含切

貪也者本書憚下云河內之北謂貪曰憚廣雅婪貪也離  
騷眾皆競進而貪婪兮王注愛財曰貪愛食曰婪戾白酒

律屠蘇酒巡而到末連飲三杯亦名婪尾馥案唐人河東紀申屠澄遇老翁留飲澄讓曰始自主人翁即巡澄當婪尾婪貪也婪尾即貪杯

**懈** 懈也怠也一日臥也從女賴聲 洛旱切

懈也怠也者懈怠義同當云懈怠也玉篇懈懈情也廣雅懈懈也方言庸謂之懈轉語也注云懈猶保懈也今隴右人名懈為佞馥案懈懈古今字後漢書王丹傳每歲農時輒載酒肴於田閒俟勤者而勞之其墮懈者不致丹皆兼功自厲一日臥也者徐鍇本作一日臥倉馥案臥倉乃警字誤分為二本書警楚謂小兒懈警

**婁** 空也從母中女空之意也一日婁務也 洛侯切

空也者顏師古曰婁古屢字論語回也其庶乎屢空本書有婁無屢後人於婁上加尸與婁義同婁從宀婁聲音其架切此婁音洛侯切讀者不知為屢矣空之意也者徐鍇本作婁空之意也一日婁務也者徐鍇本作一日婁務愚也馥案玉篇恂愁愚貌楚詞九辯直恂愁以自苦恂愁即婁務左傳莒有務婁

**𠂔** 古文

汗簡引作𠂔

**婁** 籀文婁從人中女

**婁** 婁也從女折聲 許列切

婁也者廣韻婁婁喜貌廣雅婁喜也

**媵** 得志媵也一日媵息也一日少气也從女夾聲 呼帖切

得志媵也者媵媵喜意也本書慝快也一日媵息也者本書痲病息也集韻歎喘息一日少气也者集韻媵氣

劣貌玉篇痲病少氣

**媵** 苛也一日擾戲弄也一日耀也從女堯聲 奴鳥切

苛也者廣雅同廣韻媵苛酷也唐書循吏傳革苛媵之風一日擾戲弄也者本書譙媵譎也一切經音義三引三

蒼燒弄也說文燒苛也苛煩也擾也謂煩擾戲弄也纂文  
 燎燒戲弄也字林燒擾也廣雅燒戲也淮南原道訓其魂  
 不躁其神不燒高注煩燒也史記索隱引張揖曰挑燒也  
 漢書挑戰臣瓚注挑燒敵求戰鼂錯傳除苛解燒文穎曰  
 燒煩繞也一切經音義入燒煩也文殊傳曰調寶藏經等  
 作𦉳或作𦉳音同馥案稽康與山巨源書兄下若𦉳之不  
 置李善曰𦉳搯燒也音義與燒同玉篇嫩燒嫩也一日  
 耀也者本書耀一日燒也集韻燒不仁也廣韻耀下云耀  
 燒不仁

**𦉳** 惡也一日人兒從女毀聲 許委切

惡也者本書𦉳毀也毀當為𦉳惡當為誣通用毀惡字玉  
 篇惡憎惡也論語吾之與人也誰毀誰譽又叔孫武叔毀  
 仲尼孟子有不虞  
 之譽有求全之毀

**𦉳** 誹也一日翼便也從女剛省聲 所晏切

誹也者本書誹誹也漢書佞幸傳顯恐天下學士嫻己顏  
 注嫻古誹字誹誹也異姓諸侯王表秦自任私智嫻笑三

代 一日翼便也者子虛賦便嫻  
 嫻肩徐鍇本有一日女臭也五字

**𦉳** 醜也一日老嫗也從女酉聲讀若蹴 七宿切

醜也者醜或作慚廣雅慚惡也馥案惡謂  
 醜也 一日老嫗也者廣韻醜醜老嫗貌

**𦉳** 莫母都醜也從女莫聲 莫胡切

莫母都醜也者玉篇引作鄙醜也篇海同徐鍇本莫母古  
 帝妃都醜也馥謂都醜即新序所謂極醜無雙都者大也  
 漢書五行志壞都竈顏注都竈大竈也鄭吉傳都護顏注  
 都猶大也總也應劭曰駙馬都尉都謂總領又作篤字晉  
 書葛洪傳飾嫗母之篤陋路史黃帝妃嫗母帝王世紀黃  
 帝立四妃嫗母班在三人之下通鑑韓瑗上疏嫗母輔佐  
 黃帝呂氏春秋遇合篇嫗母執平黃帝漢書古今人表梅  
 母黃帝妃生蒼林顏注梅音馨字從巾即嫗母也馥案通  
 鑑注引作嫗母廣韻嫗母黃帝妻貌甚醜纂文嫗母醜人  
 也黃帝愛幸之楚策閭婁子奢莫知媒兮嫗母求之又甚  
 喜之兮鮑注言美女不知求媒以娶之醜女反樂以匹之  
 韓詩外傳閭婁子都莫之媒嫗母才父是之喜楚詞七諫

慕母勃屑而日侍王注慕母醜女也荀子賦篇嫫母刁父  
 注云嫫母醜女黃帝時人闕子嫫母自窺於井以為嫫於  
 西施淮南修務訓卷勝多嗚籛條威施雖粉白黛黑弗能  
 為美者嫫母化惟也說山訓嫫母有所美西施有所醜高  
 注嫫母古之醜女列女傳黃帝妃嫫母於四妃之班居下  
 貌甚醜而最賢心每自退易林嫫母街嫁又云嫫母為媒  
 請求不得又云東家中女嫫母取醜三十無室媒伯勞苦  
 鹽鐵論殊路篇譬若飾嫫母畫土人也又云香澤不能化  
 嫫母又太論云嫫母飾姿而矜夸西子彷徨而無家論衡  
 逢遇篇或以醜面惡色稱媚於上嫫母無鹽是也譏日篇  
 沐書曰子日沐令人愛之使醜如嫫母以子日沐能得愛  
 乎王褒講德論嫫母倭傀善譽者不能揜其醜劉思真醜  
 婦賦才質陋且儉姿容劇嫫母劉氏新論殊  
 好篇軒皇愛慕母之醜醜不易落英之麗容

**非** 往來斐斐也 一曰醜兒從女非聲 切 芳非

往來斐斐也者漢書揚雄傳斐斐遲遲而周邁顏  
 注斐斐往來貌也 一曰醜兒者玉篇斐大醜也

**嫫** 煩擾也 一曰肥大也從女叟聲 切 女良

煩擾也者當有惟嫫二字一切經音義十三引說文云惟  
 嫫煩擾也謂煩恐惶遠也楚辭九辯遭此世之惟嫫字或  
 作攘漢書陳平傳傾側擾攘楚魏之間 一曰  
 肥大也者本書益州鄙言人盛諱其肥謂之臙

**媼** 女黑色也從女會聲 詩曰媼兮蔚兮 切 古外

女黑色也者通俗文可惡曰媼 詩曰  
 媼兮蔚兮者本書蒼下引詩蒼兮蔚兮

**嫵** 好兒從女與聲 切 而沈

好兒者廣  
 雅嫵好也

**媼** 誣拏也從女奄聲 切 依劔

誣拏也者媼或作誣廣雅誣拏也方  
 言拏或謂之誣郭注誣言誣誣也

**媼** 過差也從女監聲 論語曰小人窮斯媼矣 切 盧噉

過差也者廣韻媼貪也失禮也通作媼樂記狄成滌媼之  
 音作而民淫亂注云媼媼差也昭八年左傳石不能言或

馮焉不然民聽濫也注云濫失也昭二十六年傳士不濫  
注云不職呂氏春秋權勳篇虞公濫於寶與馬而欲許  
之注云濫貪也 論語小人窮  
斯嫗矣者彼作濫注云濫溢也

**與** 侮易也從女敖聲

五到切

侮易也者易當為傷本書傲倨也玉篇嫗侮慢也  
又婢下云嫗婢也字或作傲會稽頌貪戾傲猛

**淫** 私逸也從女至聲

余箴切

私逸也者本書雇下云九雇農桑俟鳥扈民不姪者也方  
言姪惕也游也江沅之閑謂戲為淫或謂之惕釋言逸過  
也郭注引書汝則有逸罰五經文字姪洪之姪經典多用  
淫字書大禹謨罔淫于樂西伯戲黎惟王淫戲用自絕多  
士誕淫厥洪馬注紂大淫樂其逸伊訓敢育殉于貨色恆  
于游畋時謂淫風論語好佚游桓六年穀梁傳陳侯熹獵  
淫獵于蔡與蔡人爭禽蔡人不知其是陳君也而殺之范  
注淫獵謂自放恣遺失徒眾襄四年左傳不修民事而淫  
于原獸杜云淫放原野襄二十九年傳遷而不淫杜云淫  
過蕩昭六年傳嚴斷刑罰以威其宥杜云淫放也魯語季

氏之婦不淫矣漢書五行志魯夫人淫失於齊馥案失即  
佚字荀子哀公篇其馬將失謂馬逸也司馬相如傳封疆  
畫界者非謂守禦所以禁淫也郭璞曰欲以杜絕淫放百  
瑣語周宣晏起姜后乃脫簪珥待罪於承巷曰妾之淫心  
見矣至使君王失禮而晏起以見君王之樂色而恣德也  
說苑政理篇奪淫民之祿以來四方之士其父有功而祿  
其子無功而食之出則乘車馬衣美裘以為榮華入則修  
笄瑟鐘石之聲而安其子女之樂以亂鄉曲之教如此者  
奪其祿以來四方之士此之謂奪淫民也儒行幽居而不  
淫正義常自修整不傾邪也馥謂淫非傾邪言不敢私逸  
**除** 漢律齊人子妻婢姦曰姦從女并聲  
切 昔耕切  
除也者姦通作屏書金滕我乃屏壁與圭 漢律齊人子  
妻婢姦曰姦者齊當為齋謂齋日不近女廣韻齋與女交  
罰金四兩曰姦蒼頡  
篇男女私合曰姦

**姦** 犯姪也從女從干干亦聲

古寒切

犯姪也者後人加姪字五經文字奸犯也小爾雅廣言奸  
犯也宣十二年左傳事不奸矣杜注奸犯也襄十四年傳

君制其國臣敢奸之杜注奸猶犯也史記龜策傳寒氣不和賊氣相奸漢書溝洫志使神人各得其所而不相奸劉向傳數奸成凶之誅干亦聲者當為干聲

**婦人污也從女半聲漢律曰見婢變不得侍祠**博幔切

婦人污也者史記五宗世家素隱引作女污也徐鍇本作婦人汗見也神仙服會經婦人十五已上下為月客有身月客絕上為乳汁漢書景十三王傳景帝召程姬程姬有所避不願進顏注謂月事史記素隱云姚氏按釋名云天子諸侯羣妾以次進御有月事者止不御更不口說故以丹注面曰的的為識令女史見之王察神女賦以為脫桂裳免簪笄施元的結羽釵的即釋名所云也馥案今釋名云以丹注面曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口說故注此於面灼然為識女史見之則不書其名於弟錄也張泌裝樓記月運紅潮婦人之桃花癸水也亦名曰汛又名婢變漢律婢變不得侍祠婢音半說文云婦人污也一名入月王建宮詞密得侍祠婢音半說文云婦人污也一名入月王建宮詞密奏君王知入月喚人相伴洗帚榻輟耕錄天癸曰月事黃帝內經女子二七而天癸至月事以時下又云女子不月

史記濟北王侍者韓女病月事不下診其腎脈膏而不屬故日月不下廣韻婢傷孕集韻婁子傷也馥案今謂之小產其污亦見漢律曰見婢變不得侍祠者史記素隱引同楊慎曰漢律婢變謂月事也續漢書禮儀志齋日內有汙染解齋

**女出病也從女廷聲**徒鼎切

女出病也者趙宦光曰方書女婦下疾陰挺又云婦人帶下有出病當即痼字史記倉公傳齊北宮司空命婦出於病臣意診其脈曰氣疝客於膀胱難於前後溲而溺赤病見寒氣則遺溺

**女病也從女卓聲**奴教切

女病也者俗作瘳傷也

**女坐**竹恚切

誘也者本書誣下云誣誘累也

**媼** 有所恨也從女囟聲今汝南人有所恨曰媼奴皓切

有所恨也者一切經音義十三引作有所恨痛也玉篇廣韻五音集韻六書正譌並同徐鍇韻譜媼恨痛 囟聲者徐鍇本作囟省聲 今汝南人有所恨言大媼徐鍇本同音義十三引作今汝南人有所恨言大媼徐鍇本同

**媼** 慙也從女鬼聲俱位切

慙也者釋言文廣雅媼恥也小爾雅不直失節謂之慙媼愧也漢書龔遂傳郎中令善媼人顏注媼古愧字愧辱也秦策狀有歸色高注歸當作媼媼慙也

**媼** 媼或從恥省

**媼** 訟也從二女女還切

從二女者易睽象二女同居其志不同行

**媼** 私也從三女古顏切

禮學記刑以防其姦 莊二年左傳夫人姜氏會齊侯于藤書姦也文十八年傳竊賄為盜盜器為姦宣三年傳使民知神姦成十七年傳臣閒亂在外為姦在內為軌 管子君臣篇止詐拘姦厚國之道也 列女傳有虞二妃傳母憎舜而愛象舜猶內治靡有姦意

私也者廣雅同私當為么本書云姦衰也釋名姦好也言好正法也

**媼** 古文姦從心旱聲

文二百三十八 重十三

**嬉** 樂也

一切經音義七引文選洞簫賦春禽羣嬉琴賦以遊以嬉鸚鵡賦故其嬉游高峻李善引並同蒼頡篇嬉戲笑也廣雅嬉戲也史記孔子世家嬉戲常陳俎豆漢書文帝紀七八十翁嬉戲如小兒狀唐辛替否上疏云廣池藥以嬉之通作熙宋玉登徒子好色賦出咸陽熙邯鄲李善注熙戲也

媿

集韻放下云李舟曰說文闕馥案  
本書放下注一闕字舟引之也

遺文二

止

止之也從女有奸之者凡母之屬皆從母

武扶切

止之也者檀弓曰噫毋注云毋禁止之辭論衡譴告篇舜  
戒禹曰毋若丹朱敖周公勅成王曰毋若殷王紂毋者禁  
之也丹朱殷紂至惡故曰毋以禁之夫言毋若孰與言必  
若哉故毋必二辭聖人審之從女有奸之者五經文字  
從女象有奸者止之形曲禮毋不敬釋文引云止之詞其  
字從女內有一畫象有姦之形禁止之勿令姦古人云毋  
猶今人言莫也正義依說文止毋是禁辭故說文毋字從  
女有人從中欲干犯故禁約之詩角弓毋教猥升木箋云  
毋禁辭正義說文云毋止之也從  
女象有奸之者言止其奸而稱毋

毒

人無行也從土從毋賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫

坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若媿

遏在切

人無行也者漢書五行志太后淫於呂不韋及嫪毐顏注  
嫪或音居虵反嫪姓也毒名也許慎說以為嫪毐士之無  
行者嫪音郎到反毒音烏改反與今史記漢書本文不同  
馥案唐寶懷貞與太平公主謀逆投水死既戮其尸改姓  
毒氏賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵淫曰  
嫪毐者史記秦始皇本紀嫪毐封為長信侯正義云嫪音  
躬虵反索隱云嫪姓毒字王劭云賈侍中說秦始皇母予  
嫪毒淫坐誅故世人罵淫曰嫪毒也馥案戰國策韓有嫪  
雷史記建元以來侯者年表有嫪世樂南越傳嬰齊取邯  
鄲嫪氏女漢書作嫪廣韻魏有河內太守嫪尚佩驕嫪毒  
變嫪其順非有如此者注云嫪音劉是作嫪郎到翻非又  
曰毒烏改翻嫪毒又曰嫪音雷嫪毒人名史記呂不韋傳  
始皇帝益壯太后淫不止呂不韋恐覺禍及已乃私求大  
陰人嫪毒以為舍人時縱倡樂使毒以其陰關桐輪而行  
令太后間之以陷太后太后間果欲私得之呂不韋乃進  
嫪毒詐令人以腐罪告之不韋又陰謂太后曰可事詐腐  
則得給事中太后乃陰厚賜主腐者吏詐論之拔其鬚眉  
為宦者遂得侍太后太后私與通絕愛之有身太后恐人

知之詐卜當避時徙宮居雍嫪毐常從始皇九年有告嫪  
毐實非宦者常與太后私亂生子二人皆匿之於是秦王  
下吏治具得情實九月夷嫪毐三族殺太后所生兩子而  
遂遷太后於雍魏策秦自四境之內執法以下至於長輓  
者故畢曰與嫪毐氏乎與呂氏乎今王割地以賂秦以為嫪  
毐功卑體以尊秦以因嫪毐王以國贊嫪毐以嫪毐勝矣  
王以國贊嫪氏太后之德王也深於骨髓王之交最為天  
下上矣楚策是歲秦始皇立九年矣嫪毐亦為亂於秦覺  
夷三族秦策威不掩於山東而掩於母高注秦王以母姪  
通於嫪毐閉之於雍門宮御覽引說苑秦始皇太后不謹  
幸郎嫪毐封為長信侯長信侯生兩子毐專國事驕奢與  
侍中左右貴人棋博飲酒醉爭言而鬪瞋目大呼曰吾迺  
秦皇之假父也婁人子何敢與我抗鬪者走行白始皇始  
皇大怒毐因作亂戰咸陽宮始皇取毐四支車裂之取兩  
弟囊撲殺之皇太后置之械陽宮張晏注漢書人表云嫪  
毐上蒸昏亂惡不忍間乃在第七據張說則人表中原有  
嫪毐  
今闕

文二

說文解字第十二

義證第四十

曲阜桂馥學

𡗗

衆𡗗也從古文之象凡民之屬皆從民

彌鄰切

衆𡗗也者宋本小字本李燾本廣韻集韻類篇並作萌釋  
名𡗗萌也賈誼書大政篇民之為言萌也漢書民萌何以  
勸勉詩絲絲其庶釋文  
韓詩作民民云衆兒

𡗗

古文民

𡗗

民也從民亼聲讀若旨

武庚切

民也者廣雅方言拉同孟子君之於𡗗也注云𡗗民也  
讀若旨者郭注方言𡗗音萌一切經音義一案𡗗冥昧貌  
也言衆庶無知也漢書𡗗𡗗羣黎也書呂荊苗民弗用靈  
鄭注民者冥也言未見仁道詩𡗗之蚩蚩傳云𡗗民也蚩

蚩者敦厚之貌靈臺序箋云民者冥也其見仁道遲論語  
民可使由之鄭注民冥也其見人道遠孝經援神契民者  
冥也春秋繁露深察名號篇民者冥也又曰米出禾中而  
禾未全美善出性中而性未全善民之號取之與也賈誼  
書大政篇夫民之為言萌也萌之為言旨也故惟上之所  
扶而以之民無不化也故曰民萌民萌哉直言其意而為  
之名也

文二 重一

右戾也象左引之形凡人之屬皆從之於小切

芟艸也從之從之相交魚廢切

芟艸也者本書芟刈艸也鏹兩刃木柄可以刈草禹貢三  
百里納銍傳云銍刈詩是刈是獲韓詩云刈取也宣三年  
左傳刈蘭而卒哀元年傳亦不艾殺其民釋文艾魚廢反  
吳語而又刈之韋注艾草曰刈管子小匡篇挾其槍刈  
耨縛以旦暮從事於田野注云刈鎌也離騷願俟時乎吾  
將刈注云刈穫也草曰刈穀曰穫通作艾詩臣工奄觀銍

艾釋文艾音刈大東無浸穫薪傳云穫艾也釋文作刈昭  
十六年左傳庸次比耦以艾殺此地斬之蓬蒿藜藿而其  
處之釋文艾魚廢反哀二年傳斬艾百姓釋文艾魚廢反  
昭八年穀梁傳艾蘭以為防釋文艾魚廢反莊二十八年  
傳一年不艾而百姓饑疏引麋信云艾穫也月令令民毋  
艾藍以染大戴禮保傅篇其視殺人若艾草菅然漢書地  
理志五原郡成宜莽曰艾虜類注  
艾讀曰刈公羊解詁金主芟艾

又或從刀

弗橋也從之從之從韋省分勿切

顏注漢書韋賢傳朱紱為朱裳畫為亞文也亞古弗字  
馥案玉篇弗古文作亞鄭所謂兩已相背者已當為弓

橋也者洪武正韻弗矯也逆也周禮士師掌士之八成五  
曰橋邦令詩采菽紉維之正義定本及集注以毛云紉  
弗也通作拂釋名轡拂也牽引拂戾以制馬也御覽引鬼  
谷子事暴君有補削無矯拂易頤卦顛頤拂經於邱詩皇  
矣四方以無拂箋云拂猶危也言無復危戾者吳語吾將  
許越成而無拂吾慮又通作佛曲禮獻鳥者佛其首注云

佛戾也大學引書人之彥聖而違之俾不通鄭注違猶戾也佛戾賢人所為使功不通於君也又通作佛堯典吁咈哉大禹謨罔咈百姓以從己之欲傳竝云咈戾也又通作費中庸君子之道費而隱鄭注費猶危也

左戾也從反ノ讀與弗同分勿切

文四 重一

𠂔 𠂔也明也象𠂔引之形凡𠂔之屬皆從𠂔虎字從此

余制切

𠂔也者本書𠂔捺也捺卧引也爭從𠂔引也友从犬而𠂔之曳其足則刺友也弟曳竝從𠂔 明也者五音集韻𠂔施明也本書后从𠂔云 施令以告四方故𠂔之

𠂔 𠂔也象折木哀銳著形從𠂔象物挂之也

與職切

𠂔也者本書𠂔檝竝云𠂔也方言𠂔燕之東北朝鮮冽水之閒謂之檝注云揭𠂔也史記司馬相如傳猶時有銜𠂔

之變集解徐廣曰鉤逆者謂之𠂔索隱曰周遷與服志云

鉤逆上者為𠂔釋宮雞棲於𠂔為祿李巡曰𠂔𠂔也考工

記匠人置𠂔以縣注云故書𠂔或作𠂔杜子春云𠂔當為

𠂔司馬彪戰畧其近水沙地不得作圍塹而口車輪以大

𠂔椽穿中隋書元弘嗣傳每推鞫囚徒或椽𠂔其下竅吳

志賀齊傳募輕捷士為作鐵𠂔密於隱險處以𠂔折斬山

為緣道夜合潛上檝案二𠂔字竝當作𠂔𠂔可賴以上也

斬山當是𠂔字誤分爲二六韜委環鐵𠂔長三丈三尺釋

典東天竺去蜀不遠有山限之渡徽外者四𠂔更代插石

壁閒為梯由具字或作𠂔釋宮檝謂之𠂔在牆者謂之揮

在地者謂之泉大者謂之檝長者謂之閣郭注𠂔檝也詩

兔置椽之丁丁傳云丁丁椽檝周禮牛人以授職人注

云職讀為檝檝謂之𠂔可以繫牛內則不敢縣於夫之揮

檝注云揮檝也襄十七年左傳以𠂔抉其傷而疾莊子人

閒世其檝把而上者求狙猴之𠂔者斬之呂氏春秋節喪

篇譬之若瞽師之避柱也避柱而疾觸𠂔也尚書大傳椽

會引徐鍇本作象折木銳哀著形 象折木哀銳著形者韻

以挂物也

文二

流也從反厂讀若移凡八之屬皆從八

弋支切

流也者釋言流草也疏去謂水之流必相延及通作移禮大傳絕族無移服正義在旁而及曰移言不延移及之讀若移者玉篇八移也

𡇗

女陰也象形

羊者切

女陰也者老子元牝之門釋典入地三昧經見海神女根神異經東南隅大荒之中有樸父焉天謫其夫妻並立東南男露其勢女彰其殺注云勢殺陰陽象形者徐鍇本作八聲

𡇘

秦刻石也字

秦權也字如此

文二 重一

𡇙

巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聲間數百里象形八聲凡氏之屬皆從氏楊雄賦響若氏隕

承旨切

字從八音移篆當為氏

巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏者御覽引云巴蜀山岸脅之堆傷欲落者曰氏徐鍇本亦有堆字錯曰堆之形字書巴蜀名山堆落曰氏玉篇巴蜀謂山岸欲墮曰氏崩聲也本書莽堆也從厂之性埽氏崩聲間數百里者小字本李燾本類篇並無聲字本書初刻亦無後乃增之應劭曰天水有大坂名曰隴坻其山堆傷著崩落作

聲間數百里故曰坻隴顏注漢書謂應說天水隴坻失之辛氏三秦記小隴山一名隴坻又名分水嶺漢書揚雄解嘲云響若坻頽晉書地道記漢陽有大阪名隴坻一名隴

山郡處其西故曰隴西其山堆旁崩聲間數百里揚雄所謂響若坻頽者也水經注洮水又北逕狄道故城西又北隴水注之即山海經所謂濫水也水出鳥鼠山西北高城

嶺西逕隴坻其山崩落者聲聞數百里故揚雄稱響若坻頽是也馥案此皆言隴坻與應劭同揚雄賦響若氏墮者徐鍇曰解嘲之文古通謂之賦漢書揚雄傳嚮若坻墮顏注坻音氏巴蜀人名山旁堆欲墮落曰坻

𣎵

木本從氏大於末讀若厥居月切

木本也者列子黃帝篇厥株駒釋文厥本或作檇說文作𣎵木本也李頤云厥豎也株駒亦枯樹本也馥案集韻檇株山名檇即𣎵大於末者戴桐曰蜀本作大於本

文二

𣎵

至也從氏下箸一一地也凡氏之屬皆從氏

丁禮切

至也者史記天官書氏四星東方之宿氏者言萬物皆至也通作底書康王之誥底至齊馬讀絕句詩祈父靡所底止傳云底至也小旻伊于胡底箋云底至也成十六年左傳人恤所底襄九年傳無所底告十年傳其能來東底乎昭二十六年傳未有攸底杜注並云底至也徐鍇本作至也本也本也者釋訓文彼作底郭注謂根本廣雅氏柢也

釋天天根氏也郭音丁禮反注云角亢下繫於氏若木之有根一切經音義九爾雅音義曰天根為天下萬物作根也故曰天根也孫炎曰角亢下繫於氏若木之有根也詩節南山維周之氏傳云氏本通作邸釋器邸謂之柢郭注根柢皆物之邸即底通語也周禮典瑞四圭有邸鄭司農云爾雅曰邸本也圭本著於璧故四圭有邸圭末四出故也馥案玉人注邸謂之柢一地也者本書至下云鳥飛從高下至地也從一一猶地也

𣎵

卧也從氏勳聲於進切

卧也者集韻𣎵卧也玉篇𣎵卧也廣韻𣎵赴也疑赴字誤

𣎵

觸也從氏失聲徒結切

𣎵

闕

徐鍇本有家本無注四字廣雅𣎵誤也曹憲音乎孝反玉篇引𣎵類𣎵誤也

文四

平頭戟也從弋一橫之象形凡弋之屬皆從弋

古禾

平頭戟也者增韻戟偏距曰弋玉篇弋平頭戟長六尺六寸詩無衣修我戈矛傳云戈長六尺六寸考工記廬人為廬器戈秘六尺有六寸馥謂廬借字當為簠本書簠積竹矛戟矜也呂氏春秋仲夏紀戈戟長六尺六寸釋名戈句弋戟也戈過也所刺持則決過所鈎引則制之弗得過也小爾雅廣器弋句弋戟也方言戟楚謂之鈎吳揚之閉謂之戈東齊秦晉之閉謂其大者曰銀胡其曲者謂之鈎銀胡注云即今雞鳴鈎鈎戟也考工記冶氏戈廣二寸內倍之胡三之援四之注云戈今句弋戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接秘者也長四寸胡六寸援八寸又云戈句兵也主於胡也書顧命執戈上刃鄭注即今之句弋戟牧誓稱爾弋傳云弋戟周禮夏官敘官司弋盾注云戈今時句弋戟文王世子春夏學干戈注云弋句弋戟也論語而謀動干戈於邦內孔安國曰弋戟也孟子干戈也韓詩外傳直兵將推之曲兵將鈎之晉東宮舊事東列崇福門門各雞鳴戟十張崔鴻後趙錄冉閔執鈎戟斬鮮卑三百餘級東晉發蒙記師子惟畏鈎戟漢陳勝項籍傳不

敵於鈎戟長銀顏注鈎戟戟刃鈎曲者也馥案此皆言句弋戟也少儀戈有刃者橫正義謂弋之有刃者以橫韜之馥案方凡弋而無刃秦晉之間謂之弋吳揚之間謂之戈是戈有刃無刃之別陳啟源曰弋戟皆句兵但小枝向上為弋平之為戈微有不同故戈亦蒙戟名而以句弋別之句弋者以其橫安刃不向上而鈎也且其字篆體本象弋形說文謂之平頭戟云從一橫之象形是已又莊四年左傳楚謂之弋郭注云取名於句弋也戟有上刺之刃又言戟楚謂之弋郭注云取名於句弋也戟有上刺之刃又有下句之刃故以句弋為名是戈戟之用俱在句弋大類而小別也方言又云凡戟而無刃秦晉之間謂之弋吳揚之閒謂之戈東齊秦晉之閒謂其大者曰曼胡其曲者謂之句弋曼胡郭注云句弋曼胡即今之雞鳴句弋戟也夫戟而無刃始即所謂橫安刃不向上者正指戈而言然則子者本以名戈而楚獨以名戟杜特據楚語釋子耳故冶氏疏引左傳注云子句弋此非杜注當是服賈諸家語不

言是戟與杜異程君瑤田曰記云已倨則不入謂援倨於外博太向上也戈啄人蓋橫用之太向上是以不能入也己句則不決謂援句於外博橫啄之雖可入然太向下與胡相迫是以入而難決斷也倨句外博則二病除長內則

折前前謂援也內長則重而援轉輕輕則為重者所累故  
易掉折亦啄而不能人也短內則不疾內短則輕而不足  
以為援助故入之而不疾也二病弗除雖倨句外博戈亦  
未盡善也又云戈戟所以謂之句兵者其用橫故廬人  
職又變言擊兵也矛所以謂之刺兵者其用直故說文  
云刺直傷也鄭氏用司農說援直刀也胡其子是以援為  
直傷之刺而謂胡為子然橫出者誤也援在上而橫援之  
言引也開弓曰引義由橫出而生胡在援下如隴胡之下  
垂故說文謂之平頭戟言其無直刺也戟則有枝是橫擊  
之兵而又能直刺故冶氏呼枝為刺馥案文十一年左傳  
獲長狄僑如富父終甥搯其喉以戈殺之文二年左傳  
取戈以斬囚昭元年傳擊之以戈二十六年傳苑子刺林  
雍斷其足搯者以平頭之平刃搯之也斬者以胡之曲刃  
斬之也擊者以平頭之銳刃擊之也刺亦擊也從弋一  
橫之象形者華嚴經音義弋形  
旁出一刃也戟形旁出兩刃也

### 戣 上諱

上諱者東觀漢記孝和皇帝諱肇後漢書和帝紀孝和皇  
帝諱肇伏侯古今注曰肇之字曰始肇音兆臣賢案許慎

說文肇音大可反上諱也但伏侯許慎竝漢時人而帝諱  
不同蓋應別有所據馥案本書畢始也肇擊也此二字竝  
音兆肇大可反當是從戈從畢戈亦聲釋言肇敏也郭引  
書肇牽車牛是則肇與畢肇聲義迥殊李舟切韻訓肇為  
擊音直小切案詩良耜其耨斯  
趙傳云趙刺也或借趙為肇邪  
如融

### 戣 兵也從戈從甲

兵也者書惟口出好興戎詩雨無正戎成不退傳云戎兵  
中庸壹戎衣而有天下注云戎兵也明堂位越棘大弓天  
子之戎器也月令以習五戎注云五戎弓及矛戈  
戟也七經義綱格論步卒五兵戈及車戟會矛矢

### 戣 周制侍臣執戣立於東坐兵也從戈癸聲

渠追切

周制侍臣執戣立於東坐者韻會引在癸聲之下書顧命  
一人冕執戣傳云戣戟屬正義鄭元云戣蓋今三鋒子  
兵也者廣韻戣戟  
兵器字林戣兵也

### 戣 盾也從戈旱聲

侯肝切

盾也者廣雅同通作干方言盾自關而東或謂之馱或謂之干釋言干扞也孫炎曰干盾自蔽扞也書大禹謨舞干羽于兩階傳云干楯牧誓比爾干傳云干楯也正義楯並以扞敵故言比詩兔置公侯干楯傳云干扞也箋云干也城也皆以禦難也正義干者言以武夫自固為扞蔽如盾公劉干戈或揚樂記干或羽旄注云干盾也又云總干而山立注云總干持盾也明堂位朱王王或注云朱干亦大盾也宣八年公羊傳萬者何干舞也何注干謂楯也能為人扞難而不使害人故聖王貴之以為武樂又昭二十五年傳朱干注云王楯也以朱飾楯

**戟** 有枝兵也從戈執周禮戟長丈六尺讀若棘切

六韜春以長矛在前夏以大戟在前 陶侃表奉獻金鈴大戟五十張 陸機要覽東弓南矛西劍北戟 唐尹思貞於其家坎地獲古戟十二 釋名手戟手所持擿之戟也 魏志呂布傳董卓拔手戟擲布 吳志太史慈傳策刺慈馬而擊得項上手戟 張勃吳錄嚴白虎弟興與長沙王會王以手戟投之立歿 晉起居注作將軍手戟四枚 孫盛異同難語太祖嘗私入張讓室讓覺之乃舞手戟於庭前踰垣而出 江表傳典韋所持手戟長幾一尋軍中語曰帳下壯士

有典君手提雙戟八十斤 吳書凌統以刀舞甘寧起曰寧能雙戟舞 周處風土記戟長一丈二尺奮揚俯仰乍跪乍立兼五兵之能又曰教學講武戒遠慮戎首元戈奮長雄迎來送往所敵橫從扶強頓弱唯敵所從植則龍虎交耳神變無常去者厚饒來者不攘注云首先也元戈北斗杓端招搖之內貫索之外獨星也戟為五兵雄蓋取威奮振也凡用戟法先小振動之後攝上連下收功於中恆在首頰之間來迎去送順而不逆也又言用雙戟之法交軋相向左手為龍右手為虎更出更入更上更下上下無常隨變而改顛倒入懷轉如回風敵繁孤勝攝戟徐反可謂上下無常非謂邪也進退無恆非離羣也蓋進足奮手欲及機也如敵來輕去疾進而送之敵來重進疾開而待之

有枝兵也者字林同枝如莊子枝指之枝增韻雙枝為戟單枝為戈廣韻戟矛戟枝也釋名戟格也旁有枝格也急就篇鉞戟鉞鉞劍鐔鐔顏注戟枝刃之矛也楚謂之子淮南時則訓孟夏之月其兵戟注云戟有枝榦象陽布散也後漢書呂布傳乃合軍候植戟於營門布彎弓顧曰諸君觀布射戟小支注云小支謂胡也即今之戟旁曲支廣韻繫戟支玉篇戟三刃戟也方言三刃枝南楚宛郢謂之匣戟注云今戟中有小子刺者所謂雄戟也考工記冶氏戟

廣寸有半寸內三之相四之援五之倨句中矩注云今三  
鋒戟也廣雅區謂之雄戟漢書建干將之雄戟張指曰雄  
戟胡中有鉞者史記索隱引周禮圖謂戟反曲下為胡也  
莊四年左傳楚武王荆尸授師子焉以伐隨正義方言云  
戟謂之子郭璞云取名於鉤子也戟是擊刺之兵有上刺  
之刃又有下鉤之刃故以鉤子為名也史記楚世家楚國  
折鉤之喙足以為九鼎正義云凡戟有鉤喙鉤口之尖也  
言楚國戟之鉤口尖有折者足以為鼎御覽引劉向別傳  
當是揚雄別傳雄疑易羝羊觸藩子烏曰大人何不云荷  
戟入榛馥案此以戟比羊角也晉書載記石閔左杖雙刃  
矛右執鉤戟呂氏春秋知分篇直兵造曾句兵鉤頸注云  
直矛也句戟也襄二十三年左傳或以戟鉤之斷肘而亦  
東觀漢記楊政以車駕出伏道邊持車叩頭旄頭以戟義  
政傷曾前又郭鎮以劔擊閭景墮車左右以戟義其胷禽  
之郭頌世語舊制三公領兵入見皆交戟義頸而前從  
戈軌者徐鍇本作軌聲周禮戟長丈六尺者考工記車  
戟常注云八尺曰尋倍尋曰常字林戟長丈六尺詩無衣  
修我矛戟箋云戟車戟常也正義常長丈六馥案柄長故  
狂狡倒戟出鄭人於井讀若棘者隱十一年左傳子都  
拔棘以逐之注云棘戟也明堂位越棘大弓天子之戎器

也注云棘戟也漢書陳勝項籍傳鉏耰棘矜顏注棘戟也  
徐樂傳奮棘矜顏注棘戟也矜戟之把也嚴安言世務書  
起閭巷杖棘矜吳都賦吳鉤越棘張協手戟銘名配越棘  
昭十年左傳而反棘焉注云戟里亭周禮掌舍戟門亦謂  
棘之

𣪠

戟也從戈從百讀若棘

古點切

戟也者東京  
賦立戈池戛

賊

敗也從戈則聲

昨則切

敗也者文十年左傳臣歸厥於司敗也杜注陳楚名司寇  
為司敗十八年傳毀則為賊杜注毀則壞法也孟子賊仁  
者謂之賊六書故今俗書从貝从戎俗說貝戎為賊蓋誤  
以賊為盜書曰怙終賊刑又曰賊虐諫輔傳曰毀則為賊  
竊賄為盜今人習聞盜賊之稱因  
合而為一盜賊二字本未嘗同也

戍

守邊也從人持戈

傷遇切

守邊也者本書幾下云戍兵守也廣雅戍守也詩序采薇遣戍役也遣戍役以守衛中國箋云戍守也揚之水不與我戍申傳云戍守也桓六年左傳於是諸侯之大夫戍齊莊八年傳戍葵邱十三年傳齊人滅遂而戍之僖十三年傳為戎難故諸侯戍周杜注並云戍守也莊十七年公羊解詁以兵守之曰戍西周策今王許戍三萬人與溫圍齊策以戍梁絳安邑高注並云戍守也司馬法古者戍兵三年不典觀民之勞也尉繚子軍無功者戍三歲從人持戈者本書役戍邊也古文從戍從人廣韻戍從人荷戈也

**戰**

鬪也從戈單聲之扇切

鬪也者當為鬥本書鬥下云兩士相對兵杖在後象鬥之形春秋桓十七年及齊師戰於奚杜注皆陳曰戰

**戲**

三軍之偏也一曰兵也從戈盧聲香義切

三軍之偏也者史記項羽本紀諸侯罷戲下僖二十八年左傳晉中軍以旆之左旆正義謂之左旆蓋是左軍所建者襄三年左傳舉其偏杜注偏屬也正義偏者半廂之名故傳多云東偏西偏軍師屬已分之別行謂之偏師傳

云僖子以偏師陷是偏為廂屬之名也馥案傳云帥偏師以修封疆又云司馬令尹之偏杜注偏佐也易師左次无咎崔憬曰偏將軍居左左次常備師也一曰兵也者太平御覽引作弄也僖九年左傳夷吾弱不好弄注云弄戲也二十八年傳請與君之士戲

**戡**

利也一曰剔也從戈呈聲徒結切

利也者本書鑿或從戡

**或**

邦也從口從戈以守一地也于逼切

邦也者廣雅域國也鄭注周禮太宰大曰邦小曰國惠棟曰大戴禮大道邦或書微子殷其弗或亂正四方皆訓域也從口者五經文字口音圍以守一者宋本作又从一

**域**

或又從土

**戡**

斷也從戈雀聲昨結切

斷也者本書斷截也詩常武截彼淮浦王師之所箋云就王師而斷之後漢書陸績傳母嘗截肉未嘗不方江表傳孫權曰令人氣湧如山不自截鼠子頭以擲於海無顏復臨萬國通鑑魏人凡破六州丁壯者即加斬截

戠

殺也從戈今聲商書曰西伯既戠黎

口含切

殺也者書釋文引同通作戠釋詁戠克也郭引公羊傳克之者何殺之也墨子湯在鑣宮夢神謂之曰夏桀無道汝克戠之又通作龕謝朓詩西龕收組練李善云尙書序曰西伯戠黎龕與戠音義同商書西伯既戠黎者彼作戠傳云戠亦勝也本書鬻下引商書西伯戠鬻尙書大傳西伯既戠者

戠

槍也他國臣來弑君曰戠從戈月聲

在良切

槍也者疑作槍戠槍聲相近槍言自外來也春秋左氏經桓十八年公薨于齊杜注不言戠諱之也襄三十一年傳聞戠戴吳馥案二十九年傳吳人伐越獲俘焉以爲闔使守舟吳子餘祭觀舟闔以刀弑之宣十八年秋七月邾人戠郟子于郟賈逵云邾使大夫往戠殺之左傳凡自虐其君曰弑自外曰戠釋例云戠者卒暴之名有國之君當重

戮

殺也從戈彡聲

力六切

殺也者廣雅同周禮秋官敘官掌戮注云戮猶辱也既斬殺又辱之晉語殺其生者而戮其死者韋注陳尸爲戮

戠

刺也從戈甚聲

竹甚口含二切

刺也者或作搃史記刺客列傳臣左手把其袖右手搃其匈索隱搃謂以劍刺其胃也

戠

長槍也從戈寅聲春秋傳有擣戠

弋刃以淺二切

長槍也者玉篇槍下云木兩頭銳也或作鎗方言凡戟而無刃秦晉之間謂之鈔或謂之鎗春秋傳有擣戠者文十八年左傳文釋文擣作擣直由反韋昭音桃馥案玉篇鼓擣也漢書人表擣顏音疇演而韋昭讀己震反

戠

傷也從戈才聲

祖才切

戠

滅也從戈晉聲詩曰實始戠商

卽淺切

滅也者通作剪鄭注周禮剪氏云剪斷滅之言也書成王政序成王東伐淮夷遂踐奄傳云遂滅奄而徙之正義鄭元讀踐為剪剪滅也詩曰實始戡商者魯頌閟宮文彼作剪傳云剪齊也箋云斷也非本書義

戡

絕也一日田器從从持戈古文讀若成讀若詩云戡

戡女手子廉切

絕也者通作織禮文王世子其刑罪則織剗馥案織剗謂斬絕也又通作織趙宦光曰夏書織厥渠魁當用笇絕之戡讀若詩云戡戡女手者徐錯本有一日二字

武

楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈為武

文甫切

本書會意者比類合誼以見指搗武信是也釋名武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公之志也楚莊王云云者宣十二年左傳楚子曰夫文止戈為武又云夫武禁暴戢兵保大定功安民和眾豐財者也漢書武五子傳是以倉頡作書止戈為武聖人以武禁暴整亂止息兵戈非以為殘而興縱之也顏氏家訓客有難主人曰

今之經典子皆謂非說文所言子皆云是然則許慎勝孔子乎主人撫掌大笑應之曰今之經典皆孔子手迹邪客曰今之說文皆許慎手迹乎荅曰許慎檢以六文貫以部分使不得誤誤則覺之孔子存其義而不論其文也先儒尚得臨文從意何況書寫流傳邪必如左傳止戈為武反正為乏皿蟲為蠱亥有二首六身之類後人自不得輒改也安敢以說文校其是非哉

戢

藏兵也從戈昌聲詩曰載戢干戈阻立切

藏兵也者本書韃所以戢弓矢隱四年左傳夫兵猶火也弗戢將自焚也襄二十四年傳兵不戢必取其族杜注戢藏也詩曰載戢干戈者周頌時邁文傳云戢聚也宣十二年左傳引此詩杜注戢藏也

戢

關從戈從音之七切

易豫卦朋盍簪釋文虞作戢戢叢合也書禹貢厥土赤埴墳釋文埴鄭作戢徐鄭王皆讀曰戢正義戢埴音義同周禮牛人以授職人鄭云職讀為戢疏云充人置戢入地之時戢戢然作聲故以聲名其官馥據賈說疑職戢並當作戢以

戡從音也

漢校官牌禽姦姦猾

賊也者通作諺易賈束帛姦姦虞云與為帛為繩目手持

故束帛以良斷與故姦姦馥案于夏傳作殘本書殘賊也

周書曰姦姦巧言者今無此文秦誓惟戡戡善諷言文

十二年公羊傳引作惟諺諺善諄言王注楚詞引作諺諺

靖言鹽鐵論愕愕者福也諺諺者賊也

文二十六 重一

斧也從戈 聲司馬法曰夏執玄戍殷執白威周左

杖黃戍右秉白髦凡戍之屬皆從戍

王戍切

經典通作鈇 釋名鈇豁也所向莫敢當前豁然厥散也

史記紂賜西伯弓矢斧鈇馥案後漢書郭躬傳既無斧鈇何

得專殺入乎古今注得賜黃鈇則斬持節將也 漢書刑法志大刑用甲兵其次用斧鈇

斧也者蒼頡篇廣雅開元文字廣韻御覽一切經音義二尚書釋文後漢書注並引作大斧也字林戍玉斧也通作

鈇書牧誓王左杖黃鈇釋文鈇本又作戍漢書天文志東井西曲星曰戍史記天官書作鈇文選冊魏公九錫文是

用錫君鈇鈇各一大韜大柯斧刃長八寸重八斤柄長五尺以上一名天鈇詩公劉干戈威揚傳云揚鈇也黃生義

府曰呂氏春秋甯威淮南子作甯越乃知威當作戍即古鈇字以音相近故借用越威字則後人傳寫之謫也 司

馬法曰夏執玄鈇宋均曰玄鈇用鐵不磨礪 殷執白威者六日夏執玄鈇宋均曰玄鈇用鐵不磨礪 殷執白威者六

書精蘊威戍之白者為之錫劑以文之不專用武也司馬法殷執白威 周左杖黃戍右秉白髦者髦尚書作旄秉

韻會引徐鍇本作把司馬法周左執黃鈇右執白旄所以示不進者審察斬殺之威也古今注金斧黃鈇鐵斧玄鈇

三代通用之以斷斬今以黃鈇為乘輿之飾玄鈇諸王公得建之武王以黃鈇斷紂故王者以為戒太公以玄鈇斬

妲己故婦人以為戒漢制諸公建玄鈇以太公秉之助武王斷斬故為諸侯之飾大將出征特加黃鈇者以銅為之

黃金涂刃及木柄不得純金也易旅卦得其資斧釋文資  
眾家竝作齊張軌云齊斧蓋黃鉞斧也牧誓王左杖黃鉞  
傳云黃鉞以黃金飾斧昭十五年左傳鉞鉞杜注鉞  
金鉞後漢書馮勤傳黃鉞一下無處所注云鉞斧也以黃  
金飾之吳錄假陸遜黃鉞唐書黃鉞古來以金為飾金者  
應五行之數有肅殺之威去金稱黃理或未當其鉞宜改  
為金鉞副威  
武之義焉

戠

戠也從戠未聲

倉歷切

戠也者廣雅戠斧也釋名威感也斧以斬斷見者皆感懼  
也詩公劉干戈威揚傳云威斧也禮文王世子大樂正學  
舞干戚樂記干戚羽旄明堂位朱干玉戚鄭注竝云威斧  
也呂氏春秋仲夏紀執干戚戈羽高注威斧漢書司馬相  
如傳建干戚郭璞曰威斧也或作鉞小爾雅廣器鉞鉞斧  
也昭十二年左傳君王命剝圭以為鉞秘杜云鉞斧也昭  
十五年傳鉞鉞鉞  
鬯杜云鉞斧也

文二

我

施身自謂也或說我頃頓也從戈從手手或說古夆

字一曰古殺字凡我之屬皆從我

五可切

施身自謂也者本書吾下云我自稱也廣雅我已稱也易  
觀卦觀我生虞注我身也太玄出我入我注云我音如台  
小子之台馥案釋詁台我也史記仲尼弟子列傳宰予字  
子我論衡詰術篇其立字也展名取同義名予字予我  
或說我頃頓也者本書俄行頃也仆頓也荀子禮論篇憚  
詭其所敦惡之文也注云敦讀為頓頓困躓也手或說  
古夆字者手五經文字作于當作夆夆字其首左向而下  
夆篆當作夆一曰古殺字者書秦誓我伐用張孟子引

夆

古文我

或云本書古文殺作夆此當作夆

馥謂古文夆作夆此當作夆

義

己之威儀也從我夆

宜寄切

說文解字義登

卷四十一

四

己之威儀也者儀當為義通用儀字本書兒頌儀也釋名  
 儀宜也得事宜也釋詁儀榦也郭注儀表亦體榦書文侯  
 之命王若曰父義和鄭注義讀為儀呂刑賜義姦宄鄭注  
 訓義為狀周禮司徒以儀辨等則民不越注云故書儀或  
 為義肆師治其禮儀以佐宗伯注云故書儀為義鄭司農  
 云義讀為儀古者書儀但為義今時所謂義為誼大戴禮  
 哀公問五義荀子作五儀禮記出如舒雁注云舒雁鶩也  
 威儀自然而有行列少儀言語之美朝廷之美祭祀之美  
 車馬之美注云美皆當為儀字之誤也文六年左傳引之  
 表儀杜注表儀猶威儀成十三年傳成子受賑於社不敬  
 劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動  
 作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以  
 取禍今成子情棄其命矣襄三十一年傳何謂威儀對曰  
 有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀  
 其臣畏而愛之則而象之故能守其官職係族宜家順是  
 臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職係族宜家順是  
 以下皆如是是以上下能相固也衛詩曰威儀棣棣不可  
 選也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩  
 曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之道必相教訓以威儀也  
 昭五年傳公如晉自郊勞至於贈賄無失禮女叔齊曰是

儀也不可謂禮昭二十五年傳子太叔見趙簡子簡子問  
 揖讓周旋之禮焉對曰是儀也非禮也通鑑臣光曰夫禮  
 非威儀之說也然無威儀則禮不可得而行矣從我羊  
 者韻會引云從我美省我者己也人言之已斷之為美也  
 馥案本書美與善同意善與義美同意苟从羊羊與義善美同意

**美** 墨翟書義從弗魏郡有美陽鄉讀若綺今屬鄴本內

黃北二十里

魏郡有美陽鄉者續漢書郡國志魏郡內黃有美陽聚後  
 漢書光武紀帝自將征五校幸內黃大陂五校於美陽降  
 之注云美陽聚名屬魏郡故城在今相州堯城縣東諸本  
 有作弟者誤也左傳云晉荀盈如齊逆女還卒於戲陽杜  
 預注云內黃縣北有戲陽城戲與美同音許宜反水經注  
 淇水云白溝自縣北逕戲陽城東世謂之美陽聚寰宇記  
 永定縣本漢內黃縣也美陽聚故城在今縣東本  
 內黃北二十里者徐錯本作本內黃北二十里鄉也

文二 重二

鈎逆者謂之丁象形凡丁之屬皆從丁讀若糜衢月切

鈎識也從反レ讀若捕鳥居月切

鈎識也者本書尺從此去入所識也趙宦光曰凡點閱經史用鉛槧左直平鈎向右或先上平向直下如入字形皆鈎識義也覆案史記武帝讀東方朔上書輒入其處本書有所絕止レ而識之也與入同意從反レ者廣韻所引下有象形二字

文二

 禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡珽

之屬皆從珽巨今切

桓譚新論八音之中惟絲最密而琴爲之首又云琴隱長四寸五分隱以前長八分七發九寡之珽以爲約李善云字書約亦的字也的琴徽也琴書自堯相傳善琴者八十餘人有八十餘樣雖少有差大體相似皆長三尺六寸法碁之

數也上圓而斂象天也下方而平法地也十三徽配十二律餘一象閏也本五弦宮商角徵羽也加二弦文武也至後漢蔡邕又加二弦象九星在人法九竅其樣有異傳於四代所象鳳首翅足尾南方朱雀爲樂之主也五分其身以三爲上以二爲下三天兩地之義也上廣下狹尊卑之象也中翅八寸象八風腰廣四寸象四時軫圓象陽轉而不窮也臨樂承露用棗屑用梓木達先賢深意也

禁也者廣雅琴禁也風俗通聲音篇雅琴者樂之統也故琴之爲言禁也雅之爲言正也言君子守正以自禁也白虎通禮樂篇琴者禁也所以禁止淫邪正人心也長門賦援雅琴以變調兮李善引七畧雅琴之言禁也雅之言正也君子守正以自禁也李尤琴銘存雅却鄭浮侈是禁趙宦光曰琴訓禁何聲解也古今南北疑似相襲醫之爲意東之爲動類也至若馬訓怒龜訓舊亦類也神農所作洞越者急就篇竽瑟空侯琴箏箏顏注琴神農所作也風俗通謹案世本神農作琴植譚新論神農氏繼而王天下於是始削桐爲琴繩絲爲弦以通神明之德合天人之和焉帝王世紀炎帝神農氏作五弦之琴曹植神農贊正爲雅琴以暢風俗嵇康琴讚昔在黃農神物以臻傳立琴

賦序神農氏造琴所以協和天下人性為至和之主通典  
 琴之始作或云伏羲或云神農諸家所說莫能詳定初學  
 記引琴操曰伏羲作琴注云又案世本說文桓譚新論竝  
 云神農作琴二說不同宋書樂志琴馬融笛賦云宓戲造  
 琴世本云神農所造廣雅伏羲氏琴長七尺二寸上有五  
 弦注云見世本馥案長七尺二寸者瑟也大荒北經帝俊  
 生晏龍晏龍是為琴瑟郭注世本云伏羲作琴神農作瑟  
 馥案所引世本與他書異晉書樂志農瑟義琴魏書樂志  
 伏羲弦琴漢書司馬相如傳使靈媧鼓琴而舞馮夷張揖  
 曰伏羲作琴使女媧鼓之馥案此皆言伏羲作與本書異  
 洞越者樂記清廟之瑟朱弦而疏越鄉飲酒禮二人皆  
 左何瑟後首揜越燕禮小臣左何瑟面鼓執越注竝云越  
 瑟下孔也練朱五弦周加二弦者廣雅神農氏琴長三  
 尺六寸六分上有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少  
 宮商隋書樂志絲之屬四一曰琴神農制為五弦周文王  
 加二弦為七者也桓譚新論五弦第一弦為宮其次商角  
 徵羽文王武王各加一弦以為少宮少商琴操琴長三尺  
 六寸六分象三百六十六日廣六寸象六合文上曰池池  
 者水也言其平下曰濱濱者服也前廣後狹象尊卑也上  
 圓下方法天地也五弦象五行大弦為君小弦為臣文王

武王加一武王加一今稱二弦為文武弦  
 武王加一武王加一今稱二弦為文武弦

**琴** 古文瑟從金

汗簡作鑿又作鑿云竝見  
 說文玉篇鬻鑿竝古文

**瑟** 庖犧所作弦樂也從珪必聲

釋名瑟施弦張之瑟然也 易通卦驗冬至鼓黃鍾之瑟  
 瑟用槐木長八尺一寸夏至瑟用桑木注云瑟用桑木者柳  
 槐條取其垂象也 莊子徐無鬼篇說調瑟云鼓之二

十五弦皆動 文子瑟二十五弦各以其聲應 呂氏春秋  
 古樂篇瞽叟乃拌五弦之瑟作以為十五弦之瑟命之曰大

章以祭上帝舜立仰延乃拌瞽叟之所為瑟益之八弦以為  
 二十三弦之瑟 白虎通禮樂篇瑟者嗇也閑也所以懲忿

窞欲正人之德也故曰瑟有君父之節臣子之法君父有節  
 臣子有義然後四時和四時和然後萬物生故謂

之瑟也 月令章句瑟前其柱則清却其柱則濁  
 庖犧氏所作弦樂也者徐鍇本作弘樂馥案當為孔越猶

琴之洞越熊安生禮記義疏瑟兩頭有孔畫疏之疏通也

使兩頭孔相連而通孔小則聲急孔大則聲遲庖犧本書  
錄字下作虛義顏注急就篇瑟庖犧氏所作也長七尺二  
寸二十七弦今則二十四北堂書鈔引世本庖犧氏作瑟  
瑟潔也使人精潔于心淳一于行也風俗通謹按世本宓  
義作瑟八尺一寸四十五弦黃帝書泰帝使素女鼓瑟而  
悲帝禁不止故破其瑟為二十五弦今瑟長五尺五寸非  
正器也史記封禪書或曰大帝使素女鼓五十弦瑟帝  
禁不止故破其瑟為二十五弦於是賽南越禱祠太一后  
土始用樂舞益召歌兒作二十五弦通典瑟世本云庖犧  
作五十弦黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破為二十五弦  
具二均聲禮圖云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三  
弦其常用者十九弦頌瑟長七尺二寸廣八寸二十五  
弦盡用之楚詞大招伏戲駕辯楚勞商只注云伏戲古王  
者也始作瑟駕辯勞商皆曲名也古史考伏犧作瑟帝王  
世紀太昊帝庖犧氏風姓也虵身人首有聖德都陳作瑟  
三十六弦黃帝損為二十五弦長七尺二寸曹植庖犧贊  
瑟以象時神德通立隋書樂志絲之屬四二曰瑟二十七  
弦伏義所作者也司馬貞三皇本紀太皞庖犧氏作三十  
五弦之瑟馥案或以瑟為神農作淮南子神農之初作瑟  
以歸神反望及其天心也長笛賦神農造瑟魏書樂志農

皇制  
瑟

𦍋 古文瑟

汗簡作𦍋又作  
𦍋云並見說文

文二 重二

𦍋 匿也象𦍋曲隱蔽形凡𦍋之屬皆從𦍋 讀若隱於謹

匿也者廣韻匿隱也隱𦍋古今字通作隱論語  
隱者也僖二十四年左傳身將隱焉用文之

𦍋 正見也從𦍋從十從目 除力切

正見也者廣雅直正也易坤卦直其正也詩頌鼠爰得我  
直箋云直猶正也小明正直是與傳云正直為正能正人  
之曲曰直襄七年左傳正直為正正曲為直郊特  
牲告之以直信注云直猶正也蜀志法正字孝直

𦍋 古文直

囚當作囹  
古文目字

文二 重一

逃也從人從辵凡囚之屬皆從囚  
武方切

逃也者本書逃也書牧誓乃惟四方之多罪逋逃是崇是長是信是使傳云紂尊長逃囚罪人晉語離桓之罪以囚於楚注云囚奔也尉繚子兵成邊一歲遂囚不候代者逃匿則削除名籍故為囚也韓詩外傳齊桓公出游遇一丈夫衰衣應步帶著桃及桓公怪而問之丈夫曰是名二桃桃之為言囚也夫日日慎桃何患之有故囚國之社以戒諸侯庶人之戒在於桃及

止也者為一有所礙而止也  
徐錯本云一有所礙也

止也者為一有所礙而止也

出囚在外望其還也從囚望省聲  
巫放切

一切經音義三望無方反說文出囚在外望其還也字從囚望省聲若音無放反說文月滿與日相望也字從月從臣從壬但此二字音體人多不辨故此兩釋

出囚在外望其還也者釋名望惘也視遠惘惘也詩小戎方何為期胡然我念之箋云方今以何時為還期乎言望之也中庸遠之則有望注云相思若其將來也齊策女朝出而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望

武扶切

老子萬物生於有有生於無世說王輔嗣弱冠詣裴徽徽問曰夫無者誠萬物之所資聖人莫肯致言而老子申之無已何邪彌曰聖人體無無又不可以訓故言必及有老莊未免於有恆訓其所不足後漢書馮衍傳亂者毛倉注云衍集毛作無今俗語猶然或古亦通乎馥案

佩觿云河朔謂無曰毛然則方俗語也  
囚也者本書撫古文從辵从支  
囚聲讀與撫同詩衛風何有何囚坊記則亂益囚注云囚無也襄九年左傳姜曰囚杜注囚猶無也

无

奇字無通於无者虛無道也王育說天屈西北為无

奇字無者本書敘及亾新居攝時有六書二曰奇字即古文而異者也通於无者徐鍇本作元韻會引同錯曰元謂萬物之始小字本增韻洪武正韻並作元盧君文昭曰通於无者即乾元坤元自無而之有者也元字左戾上徹為无故言通於元公羊解詁變一為元元者氣也無形以起有形以分造起天地之始疏云春秋說元者端也氣泉注云元為氣之始如水之有泉泉流之原無形以起有形以分窺之不見聽之不聞子華子混茫之中是名太初實生三氣上氣曰始中氣曰元下氣曰立立資於元元資於始始資於初虛無道也者宋本小字本無此文周易釋文增韻並作虛无廣韻元虛无之道聲類虛無也釋詁虛無之閒也易繫辭正義引何氏云上篇明无故曰易有太極太極即无也乾坤鑿度天數一一者無也韓康伯曰道者无之稱也寂然无體不可為象必有之用極而无之功顯故至乎神无方而易无體王育說天屈西北為无者周易釋文作王述徐鍇亦併王述本書為下禿下並引王育說唐玄度十體書曰周宣王太史籀始變古文著大篆十五篇秦焚詩書唯易與史篇得全逮王莽亂此

篇亾失建武中獲九篇章帝時王育為作解說所不通者十有二三山海經天不足西北無陰陽消息春秋元命包天不足西北陽極於九故天周九九八十一萬里

𠄎

气也遂安說亾人為𠄎

古代切

气也者今作乞一切經音義王蒼頡篇乞行請來也通俗文求願曰𠄎字體從人從亾言人有亾失則行求𠄎也昭六年左傳不强𠄎釋文𠄎本或作𠄎乞也說文作𠄎宣二年傳闡乞肉焉趙策為乞人而往乞史記王翦傳將軍之乞貸亦已甚矣漢書文帝紀𠄎以啟告朕顏注𠄎亦乞也陳湯傳𠄎資無節顏注𠄎乞也西域傳我𠄎若焉顏注𠄎乞與也後漢書班超傳𠄎超餘年注云𠄎乞也寇榮傳願陛下𠄎兄弟成命注云𠄎乞也陳琳為袁紹檄豫州文乞𠄎攜養梁書王僧孺傳愍其畱賃憐此行乞唐書李德裕傳帝息荒於政故威里多所請𠄎遂安說亾人為𠄎者昭六年左傳釋文引同

文五 重一

衰徯有所俠藏也從𠃉上有一覆之凡𠃉之屬皆從

𠃉讀與徯同胡禮切

衰徯有所俠藏也者廣雅衰徯並云道也通俗文衰道曰徯月令塞徯徑俠玉篇作挾釋言挾藏也從𠃉上有一覆之者文當為𠃉不與上橫連轉五經文字云說文作𠃉讀與徯同者徯當為徯

𠃉

𠃉區藏匿也從品在𠃉中品眾也豈俱切

跨區藏匿也者昭七年左傳作僕區之法服虔云僕隱也區匿也為隱𠃉人之法也荀子大畧篇言之信者在平區蓋之閒注云區藏物處品眾也者九經字樣品是眾物也

𠃉

𠃉也從𠃉若聲讀如羊騶筮女力切

𠃉也者釋詁匿微也郭云微謂逃藏也文十八年左傳掩賊為藏杜注掩匿也讀如羊騶筮者當云讀如羊騶筮笥本書笥羊車騶筮音陟衛切詩瞻卬三章鞠人伎忒譜始竟背豈曰不極伊胡為慝隱從匿聲與背為韻

𠃉

側逃也從𠃉丙聲一曰箕屬盧侯切

側逃也者通作陋釋言陋隱也書堯典明明揚側陋傳云明舉明人在側陋者舜典序虞舜側微正義此云側微即堯典側陋也書帝命驗虞舜聖在側陋光耀顯都說苑晏子曰嬰仄陋之人也丙聲者丙疑為丙本書丙他念切讀若三年導服之導丙聲相近

𠃉

匿也從𠃉晏聲於蹇切

匿也者廣韻匿隱也周禮宮人為其井匱鄭司農云匱路厠也燕策鑄諸侯之象使侍屏匱

𠃉

盛弓弩矢器也從𠃉從矢國語曰兵不解醫於計切

盛弓弩矢器也者玉篇醫所以蔽矢也廣雅醫矢藏也國語曰兵不解醫者齊語文彼云甲不解纍兵不解翳發翳所以蔽兵也發弓衣服矢服也

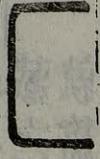
𠃉

四丈也從八𠃉八揲二匹八亦聲普吉切

四丈也者李籍九章算術音義引同急就篇資貨市贏匹幅全顏注四丈曰匹小爾雅五尺謂之墨倍墨謂之丈倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂之匹雜記納幣一束束五兩兩五尋注云八尺曰尋五兩五尋則每卷二丈也合之四十尺今謂之匹猶匹偶之云與閔二年左傳重錦三十兩杜注以二丈雙行故曰兩三十兩三匹也昭二十六年傳以幣錦二兩杜注二丈為一端二端為一兩所謂匹也淮南天文訓有形則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而為匹匹者中之度也一匹而為制說苑天子束帛五匹立三纁二各五十尺諸侯立三纁二各三十尺大夫立一纁二各三十尺元士立一纁一各二丈下士綵纁各一匹庶人布帛各一匹漢書食貨志布帛廣二尺二寸為幅長四丈為匹晉令舊制人閒所織絹布等皆幅廣二尺二寸長四十尺為一端宋書沈慶之傳慶之歿時年八十夢有人以兩匹絹與之謂曰此絹足度慶之謂人曰老子今年不免兩匹八尺也足度無盈餘矣唐制布帛四丈為匹六丈為端通鑑嶺南獻八筒細布一端八丈宋高祖惡其精麗勞人馥案此以一端兼四端之長通鑑又云高歡以諸州綢絹不依舊式奏令悉以四十尺為匹襄十九年左傳賄荀偃束錦注云五匹為束周易束帛菱

菱賈誼服虔並云束帛五匹容齋五筆今人謂纁帛一匹為一端或總言端匹案左傳幣錦二兩注云二丈為一端二端為一兩所謂匹也二兩二匹也然則以端為匹非矣八揲一匹者廣韻揲摺揲馥謂四丈而八揲之揲凡五尺程君瑤田曰說文揲閱持也又曰匹四丈也八揲一匹不有說文則易繫傳揲之以四以象四時不知揲為閱持兩手閒容五尺矣八亦聲者當為八聲

文七



受物之器象形凡匚之屬皆從匚讀若方

府良切

受物之器者廣韻一斗曰匚聘禮夫人使下大夫勞以二竹簠方注云竹簠方者器名也以竹為之狀如簠而方如今寒具筥筥者圓此方有



籀文匚



木工也從匚從斤斤所以作器也

疾亮切

木工也者考工記有攻木之工又云夏后氏上匠又云審曲面執以飭五材以辨民器謂之百工隱十一年左傳山有木工則度之斤所以作器也者孟子匠人斲而小之



箧也從口夾聲切

藏也者徐鍇本作械藏也韻會引同本書械箧也玉篇箧藏也緘當為械本書璣下云車笮開皮箧古使者奉玉以藏之漢書張安世傳武帝行幸河東嘗以書三箧顏注急就篇箧長笥也言其狹長箧箧然也李君威日文選注引云笥也按儀禮注隋方曰箧後漢書張衡傳珍簫艾於重笥兮注云笥箧也馥案李善注應璩謝惠連詩竝引作笥也



篋或從竹



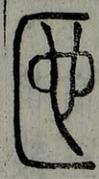
飯器筥也從匚圭聲切

飯器者集韻引作飢器筥也者筥當為簾本書簾飢牛篋也方曰篋園曰簾簾通作筥方言筥淇衛之間謂之牛

匚



匚或或竹



似羹魁柄中有道可以注水從匚也聲移尔切

似羹魁柄中有道可以注水者本書魁羹斗也一切經音義一匚似杓柄中有道可以注水也廣韻匚杯匚似稀可以注水纂文匚水器也梁正三禮圖匚受一斗流長六寸漆赤中諸侯以象飾天子以黃金既夕槃匚匚實於槃中南流注云槃匚盥器也流匚口也公食大夫禮小臣具槃匚注云為公盥也僖二十三年左傳奉匚沃盥注云匚沃盥器也徐鍇本作可以注水酒馥案內則敦牟卮匚注云卮匚酒漿器



深米藪也從匚算聲切

深米藪也者本書藪炊奠也奠漉米藪也或作匚方言炊奠或謂之匚集韻匚與匚同盪米藪



小栝也從匚贛聲切

小栝也者本書栝匱也筭栝答也類注急就篇杯酒器也  
一名鬮廣雅匱杯也釋器小鬮謂之坎馥謂坎鬮聲相近  
廣韻四十八感有鬮字  
五音集韻匱又音感

精 匱或從木

器似竹篋從匚非聲逸周書曰實玄黃于匪非尾切

器似竹篋者通作篋廣韻篋竹器方曰篋圓曰篋書禹貢  
厥篋織文鄭注其實于篋者入于女功正義歷檢篋之所  
盛皆供衣服之用入于女功如鄭言矣馥案禹貢厥篋織  
貝鄭注貝錦名引詩成是貝錦又厥篋立織縞鄭注祭服  
之材尚細漢書地理志引書厥篋織文顏注縋與篋同篋  
竹器篋屬詩鹿鳴承篋是將傳云篋篋屬箋引書篋厥玄  
黃馥案三禮舊圖篋以竹為之長三尺廣一尺深六寸足  
高三寸如今小車笎士冠禮有篋實注云篋竹器如笎者  
周禮肆師共設匪壻之禮注云豆實實于壻篋實實于篋  
匪其篋字之誤與馥案此所言皆非衣服之用似別是一  
器其字從竹與  
車笎之篋同

倉 古器也從匚倉聲七岡切

田 田器也從匚攸聲徒聊切

田器也者廣雅匱畚也案論語以杖荷蓀本書引作莖

田 田器也從匚異聲與職切

古器也從匚回聲呼骨切

甌 甌器也從匚俞聲度侯切

甌器也者徐鍇本作甌匱器也玉篇匱器受十六斗

匱 匱也從匚賢聲求位切

匱也者史記夏侯嬰傳素隱引同御覽引作匱也廣雅匱  
謂之匱楚詞七諫玉與石而同匱兮王注匱匱也書金縢  
乃納冊于金縢之匱中李尤匱銘國有都邑家有  
匱匱字或作鎖漢書司馬遷傳紬石室金縢之書

匱

匱也從匚賣聲

徒谷切

匱也者論語韞匱而藏諸鄭注匱匱也後漢書周榮傳韞匱古今注云匱匱也五經文字匱與櫃同匱也本書櫃匱也論語龜玉毀於櫝中

匱

匱也從匚甲聲

胡甲切

匱也者一切經音義十五引同又云今謂盛刀劍者也御覽引作匱也史記刺客列傳荆軻奉樊於期頭函而秦舞陽奉地圖匣以次進索隱匣亦函也魏武上雜物疏銀鏤漆匣四枚通作柙曹丕與鍾繇書鄴騎既到寶玦初至捧柙跪發五內震駭繩窮柙開爛然滿目

器

器也從匚淮聲

胡罪切

柩

棺也從匚從木久聲

巨救切

玉篇匚棺也亦作柩榘案本書正文當作匚或從木作柩

棺也者廣雅柩棺也釋名尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也白虎通柩之為言究也久也不復章也曲禮曰在牀曰尸在棺曰柩小爾雅廣名空棺謂之櫬有尸謂之柩漢書薛宣傳其以府決曹掾書立之柩以顯其魂

籓

籓文柩

周禮大師帥瞽而厥作匱論疏云匱卽柩也古字通用之

匣

宗廟盛主器也周禮曰祭祀共匣主從匚單聲

都寒切

宗廟盛主器也者本書神宗廟主也周禮曰祭祀共匣主者春官司巫文杜子春云匣器名主謂木主也

文十九

重五

曲

象器曲受物之形或說曲蠶薄也凡曲之屬皆從曲

邱玉切

象器曲受物之形者仰曰為因 或說曲蠶薄也者本書  
曲蠶薄也詩豳風八月萑葦傳云豫畜萑葦可以為曲也  
月令季春具曲植籩筐注云時所以養蠶器也曲薄也管  
子輕重甲篇陽春蠶桑且至請以給其口倉筥曲之疆呂  
氏春秋季春紀具挾曲蒙筐注云曲薄也青徐謂之曲受  
桑器也淮南時則訓季春之月具撲曲筥注云皆受桑  
器史記絳侯世家勃以織薄曲為生索隱謂勃本以織蠶  
薄為生業也韋昭云北方謂薄為曲許慎注淮南云曲葦  
薄也揚泉蠶賦閣紆卷薄灑埽宮庭蠶母須飾從容自寧  
古文苑元后誅蠶於繭館躬執曲注云筐曲皆育蠶之  
具集韻縠蠶易曲也類篇吳人謂蠶曲為筥字或作筥玉  
篇筥養蠶具也又作筥集韻吳人謂育蠶竹器曰筥薄或  
作筥方言宋魏陳楚江淮之間筥謂之筥自關而西謂之  
筥司馬徽別傳有人臨蠶求簇筥者徽自棄其蠶而與之

古文曲

漢無極山碑  
窈窕凸隈



曲曲也從因王聲

邱玉切



古器也從因自聲

土刀切

曲曲也者廣雅同漢斥彰長田君碑夏陽令漢  
官印有騎部曲督通作曲釋名曲局也相近局也  
古器也者或作筥纂文趙代  
以筥為筥玉篇筥牛筐也

文三 重一



東楚名缶曰曲象形凡曲之屬皆從曲

側詞切

本書鼻從此  
今誤為鼻

東楚名缶曰曲者本書貯下云曲缶也六書故引李陽冰  
曰大腹而含今日曲缶與曲小變形玉篇古文作曲即曲  
字寫  
誤



古文



曲也古田器也從曲聿聲

楚洽切

文十四年左傳晉姬生捷菑按卽睫由

斛也者本書斛利也引爾雅斛謂之睫古田器也古田器也者釋器斛謂之睫郭注皆古鍬鋪字玉篇睫古文甫集韻鋪鍬也釋名鋪插也插地起土也

畚

畚屬蒲器也所以盛種從由弁聲

布付切

畚屬者廣雅畚畚也蒲器也所以盛種者宣二年左傳正義引作盛糧玉篇畚盛糧器也宣六年公羊傳有人荷畚何云畚草器若今市所量穀者是也齊人謂之鐘周禮挈壺氏挈畚以令糧注云鄭司農云縣畚于所當稟假之處令軍望見知當稟假於此下也畚所以盛糧之器故以畚表稟稟案亦用以盛土宣十一年左傳稱畚築注云畚盛土器襄九年傳陳畚揭注云畚箕籠正義宣二年注云畚以草索為之其器可以盛糧又可以盛土也論語稱爲山用箕是箕爲盛土之器故以畚爲箕籠也周語侍而畚揭韋注畚器名土籠也列子黃帝篇假糧荷畚注云畚箕籠也殷湯篇荷擔者三夫叩戶墾壤箕畚運于渤海之尾韓子五蠹篇禹之王天下也身執耒畚以爲民先呂氏春

秋不屈篇今之城者或者操大築乎城上或負畚而赴乎城下鹽鐵論畚土之基雖良匠不能成其高

軒

吸也從由并聲杜林以爲竹管楊雄以爲蒲器讀若

軒薄經切

楊雄以爲蒲器者本書吸蒲席衛也廣韻畚織蒲爲器讀若軒者徐鍇本讀若軒車

罍

罍也從由虎聲讀若盧同

洛乎切

罍也者廣韻引作罍也罍乃甌之誤玉篇甌飲器也通作盧急就篇甌當甌甌瓊甌瓊盧顏注盧小甌今之作盧酒者取名於此漢書會貨志官作酒以二千五百斤爲一均率開一盧以賣如涪曰酒家開肆待客設酒盧故以盧名肆臣瓚曰盧酒食也言開一食酒也趙廣漢傳椎盧罍司馬相如傳乃令文君當盧郭璞曰盧酒盧或作壚世說王戎過黃公酒壚謂客曰吾與叔夜嗣宗酣飲此壚

罍

篆文盧

玉篇 鑪 鑪也  
廣雅 鑪 缶也

文五 重三

𠄎 土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆從瓦  
五寡切

廣韻引周書神農作瓦器  
博物志 桀作瓦 古史考 昆吾

作瓦 釋名 瓦 蹠也 蹠 蹠堅貌也 亦言 蹠 也在外 蹠 見也  
土器已燒之總名者  
抱朴子 燒泥為瓦

𠄎 周家搏埴之工也從瓦方聲讀若抵破之抵  
分兩切

周家搏埴之工也者搏當為搏考工記搏埴之工陶瓶注  
云搏之言拍也埴黏土也釋文搏李音團劉音搏戴君震  
曰釋名拍搏也手搏其上也又云搏博也四指廣博亦似  
擊之也則搏當音博不音團而釋文列團博兩音且團音  
在前是直不辨搏博之為二字廣韻周禮有瓶人為簋者  
蓋搏埴之工曲禮天子之六工有土工注云土工陶瓶也

昭十七年左傳五雉為五工正賈逵曰東方曰鷦雉搏埴  
之工也尉繚子聖人食於土飲於土故埴埴以為器老子  
埴埴以為器河上公注埴和也埴土也和土為食飲之器  
也一切經音義十三引淮南子陶人之剋埴埴許注埴椽  
也埴土也新唐書地理志河南郡貢埴埴盜缶管子任法  
篇猶埴之在埴也唯陶之所以為君臣篇如冶之於金陶  
之於埴制在工也從瓦方聲者當為從瓦方瓦亦聲鄭  
司農讀瓶為甫始之甫讀若抵破之抵者本書無抵字  
瓦甫聲相近

𠄎 甸也從瓦蜀聲  
居延切

甸也者玉篇陶人作瓦器謂之甄土也漢書董仲舒傳猶  
泥之在鈞唯甄者之所為顏注甄作瓦之人也後漢書班  
固傳甄殷陶周注引前書音義陶人作瓦器  
謂之甄齊職儀左右甄官署掌埴瓦之作

𠄎 屋棟也從瓦夢省聲  
莫耕切

六韜 營柙椽楹不斲  
桓譚新論 王莽起九廟 營  
帶金銀錯鏤其上  
文選 鮑照詩 繡營結飛霞

屋棟也者襄二十八年左傳解其左肩猶援廟桷動於葢  
杜云葢屋棟正義張衡西京賦曰葢宇齊平言諸屋棟簷  
高下等也說文云葢屋棟也梁也是又名為梁此是屋上  
之長材椽所以憑依者也今俗謂之屋脊馥案本書闕梁  
也二字釋名屋脊曰葢葢蒙也在上覆蒙屋也廣雅葢謂  
之甑方言甑謂之甑注云卽屋樑也今字作葢音萌晉語  
譬之如室旣鎮其葢矣又何加焉車注葢棟也九章算術  
今有芻葢李籍音義云芻刈草也葢屋棟也芻葢之形似  
屋蓋上苦也後漢書謝夷吾傳大漢之棟葢注云葢亦棟  
也魏韓顯宗上言至於度地居民則清濁連葢注云葢屋  
棟所以承瓦西京賦鳳鸞翥於葢標五臣注葢棟也景福  
殿賦若乃高葢崔魏五臣注葢屋欄也雪賦始緣葢而冒  
棟蜀都賦比屋連  
葢劉注葢棟也

甑

甑也從瓦曾聲

子孕切

古史考黃帝始造釜  
甑聲類甑又作甑  
亦謂之甑又呼為鈔方言甑自關而東謂之甑

曾

籀文甑從彌

本書籀屬

甑

甑也一日穿也從瓦虜聲讀若言

魚養切

甑也者考工記陶人為甑鄭司農云甑無底甑成二年穀  
梁傳以紀侯之甑來注云甑玉甑漢書司馬相如傳巖地  
甑綺郭璞曰甑鉤隆屈窠折兒西京賦陵重巘釋山重甑  
隙郭云謂山形如累兩巘甑也山狀似之因以言六詩  
公劉陟則在巘傳去巘小山別於大山也釋文巘本又作  
甑字或作甑釋名小山別大山曰甑甑甑也甑一者甑  
形孤出處似之也一曰穿也者當云一穿也行日字鄭  
注考工記甑如甑一穿又注少牢饋食禮甑如甑一孔  
讀若言者郭注方言言甑  
言言詩釋文甑又音言

甑

甑謂之甑從瓦台聲

與之切

甑謂之甑者釋器文郭注甑甑小甑長沙謂之甑玉篇  
甑小甑也史記貨殖傳集解引孫叔然曰甑瓦器受斗六

說文解字義登

卷四十一

七

升六書故甌與甌同間見錄俗語借書與人為一癡還書為一癡嘗疑借書還書理也何癡之云後見王樂道與錢穆四書云出師頌最絕妙古語借書一甌還書一甌乃知今人訛以甌為癡也

**大盆也從瓦尙聲**  
丁浪切

大盆也者本書鑄賞也顏注急就篇賞大盆也廣韻賞大甕集韻甌賞大甕或作党吳越春秋句踐送吳王甘蜜九党徐天祐云党當為賞

**小盆也從瓦區聲**  
烏侯切

小盆也者字林同三蒼甌瓦孟也顏注急就篇甌小盆也廣雅題甌甌也方言甌甌陳魏未楚之閒謂之題日關而西謂之甌其大者謂之甌注云今河北人呼小盆為題子淮南說林訓狗彘不擇甌甌而食荀子大畧篇流丸止於

甌

**甌也從瓦公聲**  
烏貢切

甌也者方言甌甌也自關而東趙魏之郊謂之甌或謂之甌或作甌顏注急就篇甌謂盛酒漿米粟之甌也又通作甌既夕禮甌三注云甌瓦器其容一斛

**似甌長頸受十升讀若洪從瓦工聲**  
古雙切

似甌長頸者本書甌也顏注急就篇甌短頸長身之甌也史記貨殖傳醢醬千甌徐廣曰甌長頸甌字又作甌齊民要術有蒲桃甌

**小孟也從瓦死聲**  
烏管切

小孟也者本書盂字聲義同

**甌似甌也從瓦令聲**  
郎丁切

甌似甌也者漢書音義引作甌似甌者廣韻甌甌甌一曰似甌有百史記高祖本紀甌猶居高屋之上建甌水也集解如瀉日甌盛水瓶也淮南修務訓夫救火者汲水而趨之或以甌甌或以盆盂

罌

罌謂之甌從瓦卑聲部迷切罌謂之甌者方言文彼作罌徐錯韻譜甌罌也廣雅甌罌也

甌

似小甌大口而卑用倉從瓦扁聲芳連切

似小甌大口而卑者卑當為庫顏注急就篇甌瓦杆也其形大口而庫馥案小甌者方言缶謂之甌甌其小者謂之甌罌楚詞七諫甌甌登於明堂兮王注甌甌瓦器名也家語致思篇盛之土型之器注云型瓦甌用倉者說苑反質篇魯有儉者瓦鬲煮倉以進孔子孔子歡然而悅弟子曰瓦甌陋器也煮倉薄膳也而先生何喜如此乎

甌

甌也從瓦音聲蒲口切

甌也者東觀餘論引同廣韻甌甌瓶也急就篇甌缶盆盎甌罌甌甌注缶字或作甌甌甌小罌也方言甌甌罌也自關而西晉之舊都河汾之間其大者謂之甌其中者謂之甌甌漢書揚雄傳吾恐後人用覆甌甌也顏注甌小罌也晉書五行志甌甌瓦器小於甌增韻甌甌也甌即罌也

甌

器也者五音集韻甌與封

器也者五音集韻甌與封

甌

甌甌也從瓦辟聲詩日中唐有甌扶歷切

甌甌也者徐鍇本作甌甌也本書鑿甌適也廣雅甌甌甌甌甌甌也釋宮甌甌謂之甌郭云甌甌也今江東呼甌甌甌注禮運云瓦甌甌考工記匠人堂涂十有二分注云甌甌甌前若今令甌甌也疏云令甌則今之甌也被則甌甌甌甌九章算術今有出錢一百六十買甌甌甌十八枚李淳風注云甌甌甌也長門賦繳錯后之甌甌兮通鑑高駢築城都羅城蜀土疏惡以甌甌之注云甌甌也晉書陶侃在廣州無事輒朝運百甌於外暮運於內謝惠連祭古冢文冢土無封域不用甌甌兩京記豐都市掘得古冢土藏無甌甌甌輿地志古墓中甌有隱起字謝靈運取甌至京師諸貴傳觀之述異記陳留周氏婢見一椀棺頭穿壞以甌塞穿詩日中唐有甌者陳風防有鵲巢文傳云甌甌甌也徐鍇本有讀若

井壁也從瓦爍聲側救切

玉篇有古文作帆 郭璞并賦爾乃冠玉檻登鱗 錯 江淹井賦穿重壤之千仞兮構玉甃之百節

井壁也者宇林同韻會引徐錯本作井甃也玉篇甃甃井 甃釋文馬云為瓦裏下達上也干云以甃 壘井曰甃 覆案虞翻云以瓦甃壘井稱甃

康瓠破器從瓦臬聲魚列切

康瓠破器者釋器康瓠謂之甑 釋文康字書埤蒼作甑音 同李本作光字林作甑口光反史記賈誼傳幹棄周鼎兮 而實康瓠漢書音義鄭氏曰康瓠瓦盆底也廣雅甑裂也 法言先知篇甑陶天下者其枉和平剛則甑柔則壞注云 甑破瓦又破甑也廣雅甑甑甑也方言甑謂之盜 白關而西或謂之益或謂之盜其小者謂之升

甑或從執

甗垢瓦石從瓦爽聲初兩切

甗垢瓦石者類篇引作瑳當作脍玉篇甗半瓦也廣韻甗 瓦石洗物類同又甗甗脣瓦洗器廣雅甗磨也或作瑗西 山經錢來之山其下多洗石郭注澡洗可以瑗體去垢圻 江賦奔湑之所瑗錯韓愈元和聖德詩滌濯刻瑗又通作 爽宋玉招魂賦露 雞羅蟪厲而不爽

甗瓦聲從瓦爽聲零帖切

甗瓦聲者一切經音義十一引作甗瓦聲甗躡也復謂 甗躡聲相近玉篇甗躡躡瓦聲通俗文瓦破聲曰甗

治橐幹也從瓦今聲胡男切

治橐幹也者五音集韻引作治橐幹也廣韻貽排橐柄也 瓦月形近致誤一切經音義十一火排又作橐同蒲拜反 所以治鍛家用吹火者也又卷八鼓橐又作鞴排二形同 蒲戒反謂鍛家用吹火者也又卷十二鼓敷宜作橐蒲戒 反謂橐囊也鍛家用吹火令熾者也又卷十一排筒埤蒼 作鞴又卷十四橐囊埤蒼作鞴又作排同蒲戒反王弼注 老子云橐囊囊也東觀漢記因水為排音義曰鍛家排也 玉篇橐吹火囊鞴韋橐也可以吹火令熾亦作橐老子天

地之閒其猶橐籥乎注云橐者外之積所以受籥也籥者內之管所以鼓橐也王弼云橐排囊也范應元注云冶煉之處用籥以接囊橐之風烝吹鑪中之火老子又云若橐籥有意於為聲也則不足以共吹者之求也又云將欲翕之必固張之張之不固則不能翕也昭二十九年左傳遂賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎注云共鼓斥為鐵計令一鼓而足正義治斥為鐵用橐扇火動橐謂之鼓今時俗語猶然吳越春秋干將造劍使僅子三百鼓橐裝炭金鐵乃濡薛燭說劍云當造此劍時雨師灑塵雷公擊橐淮南齊俗訓鑪橐埤坊設非巧冶不能以冶金本經訓鼓橐吹埤以銷銅鐵論衡量知篇銅錫未採在眾斥之閒工師鑿掘鑪橐鑄鑠乃成器未更鑄橐名曰積斥典論余好擊劍選茲良金命彼國工精而煉之巨橐自鼓世說稽康大樹下鍛向子期為佐鼓排後漢書杜詩傳水排鑄農器注云冶者為排以吹炭今激水鼓之橐案安陽西四十里有地名水冶即此義也焦氏筆乘排當作橐冶鑄者為橐以吹炭即老子所謂橐籥也魏志韓暨為監冶調者舊時冶作馬排更作人排又費功力暨乃因長流水為水排年計其利益三倍於前元和郡縣志朱鸞江馬援鑄銅船於此揚排然火炙

船頭令赤北史韋叔裕傳敵人有在地道內者便下柴火以皮鞣吹之通鑑高歡攻玉壁韋孝寬掘長塹邀其地道又於塹外積柴貯火敵有在地道內者塞柴投火以皮排吹之一鼓皆焦爛注云排讀與鞣同韋囊也所以吹火鼓排吹之火氣入地道故敵人在其中者皆焦爛謝承後漢書楊璇為零陵太守猾賊攻璇乃製馬車數十以排囊盛石灰於車上會戰乃令馬車在前從風鼓灰賊不得視字或作擗集韻檣冶橐榦

**𠄎** 破也從瓦卒聲 𠄎 破也者通作碎廣雅 碎壞也又云碎散也

**𠄎** 敗瓦也從瓦反聲 𠄎 敗瓦也者集韻引作敗也一曰牝瓦馥案本書初刻無瓦字後增玉篇𠄎牝瓦也本書皮屋牝瓦下

文二十五 重二

哈

八元之乃平之義登 卷四十一 三

本書於廣韻誤作吟云說文同上上閱三字有吟字云似瓶有目玉篇吟似瓶有目吟吟訓同所謂說文同上者吟吟同也

遺文一

弓以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以

射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以

授學射者凡弓之屬皆從弓

居戎切

急就篇弓弩箭矢鑑兜鉞顏注以角曰弓以木曰弧一曰有緣謂之弓無緣謂之弦釋名弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫梢也又謂之弣以骨為之滑弣也中央曰附弣撫也人所持撫也簫附之閒曰淵淵宛也言曲宛也韓詩外傳此弓者太山之南烏號之柎驛牛之角荆麋之筋河魚之膠也四物者天下之練材也兵書弓十分弦三副箭一七千五百條弦三十七萬五千隻箭

以近窮遠者弓窮聲相近考工記幹也者以為遠也太白陰經發弩圖篇自近及遠張璠漢記陳球為零陵太守弦大木為弓引機發之遠射千餘步古者揮作弓者世本交宋衷注云黃帝臣也玉篇黃帝臣揮作弓顏注急就篇古者揮作弓廣韻張姓本自軒轅弟五子揮始造弦唐書世系表少昊弟五子揮始制弓矢子孫賜姓張氏初學記世本揮始作弓又孫卿子曰惟作弓墨子曰羿作弓三說不同周禮云云者夏官司弓矢掌六弓四弩八矢之法王弓弧弓以授射甲革楛質者夾弓庾弓以授射矟侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者注云往體寡來體多日王弧往體多來體寡日夾庾往體來體若一日唐大考工記弓人往體多來體寡謂之夾庾之屬利射侯與往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

畫弓也從弓辜聲

都昆切

畫弓也者詩行葦作敦弓傳云畫弓也劉氏新論貴言篇楚柎質勁必資柎槩以成彈弓荀子大畧篇天子雕弓注云雕謂雕畫為文飾馥案彈雕聲近詩敦琢其旅釋文敦徐又音雕周禮司几筵每敦二几注云敦讀為燾

𠄎

弓無緣可以解轡紛者從弓𠄎聲

絲婢切

弓無緣者釋器弓有緣者謂之弓無緣者謂之弣孫炎曰緣謂繳束而漆之弣謂不以繳束骨飾兩頭者也郭注緣者繳纏之即今宛轉也馥案宛轉乃無緣之弣御覽引淮南云宛轉弓今之弣弓是也鄴中記石虎女騎皆手持雌黃宛轉角弓角弓亦弣也既夕記弓矢之新沽功有弣飾焉注云無緣者謂之弣弣以骨角為飾唐二十三年左傳其左執鞭弣注云弣弣未無緣者楚語龜珠齒角注云齒象齒所以為弣禮記右手執簫注云簫弣頭也吳都賦貝胄象弣五臣云弣弣弣一可以解轡紛者御覽引作可以解轡紛也當有誤字詩采芣象弣魚服傳云象弣弓反未也所以解紛也箋云弣弓反未擊者以象骨為之以助御者解轡紛宜滑也釋文紛音計又音結本又作紛芳云反

𠄎

角弓也洛陽名弩曰弣從弓𠄎聲

烏玄切

弣或從兒

角弓也者也當為兒廣韻弣角弓兒詩駢駢角弓釋文駢說文作弣音火全反陳啟源曰按說文弣下不引詩駢下引詩駢解角弓或唐本說文與今有異也洛陽名弩曰弣者字或作卷漢書司馬遷傳張空卷李奇曰卷弓也顏注卷音邱權反又音眷

𠄎

木弓也從弓瓜聲一日往體寡來體多曰弧

戶吳切

逢行珪注鬻子黃帝作弧矢吳錄揮觀弧星始制弧晉書天文志弧九星天弓也

木弓也者易繫辭苙木為弧釋文引本書同鄭注考工記弧木弓也又注觀禮弧所以張縿之弓也鄭語縿弧箕服韋注弧弓也漢書五行志縿弧桑弓也韓安國傳弧弓射獵顏注以木曰弧以角曰弓家語觀鄉射篇縣弧之義注云弧弓也賈誼書為王太子懸弧之禮東方之弧以梧南方之弧以柳中央之弧以桑西方之弧以棘北方之弧以棗遁甲開山圖河東有獨頭山多青檀可以為良弓稽含木弓銘烏號之樸豐條足理弦弧走括箴飛駭止風俗通烏號弓者柘桑之林枝條暢茂烏登其上下垂著地烏適飛去從後撥殺取以為弓因名烏號耳古史考烏號柘樹

枝長而鳥集將飛枝彈鳥鳥乃號呼以柘為弓因名鳥號  
一曰往體寡來體多日弧者考工記弓人往體寡來體  
多謂之王弓之屬王觀國曰王弓弧弓合九而成規往體  
寡而來體多強弓也趙宦光曰今之筋角合成之弓反彎  
如規此往體多也木性堅直往屈不多故曰  
往體寡弦以強攀庶幾稍進故曰來體多也

召

弓反也從弓召聲詩曰彤弓召兮尺招切

弓反也者詩彤弓釋文引同廣韻昭弓反曲玉篇昭弓弛  
兒詩駢辭角弓翩其反矣傳云不善繼槩巧用則翩然而  
反 詩曰彤弓昭兮者小  
雅形弓文傳云昭弛也

權

弓曲也者廣韻權卷曲也九院切

區

弓弩箭弦所居也從弓區聲恪侯切

弓弩箭弦所居也者蔡邕黃鉞銘弓不援疆周禮繕人挾  
拾注云詩家說或謂挾為引弦疆也酸案疆管弦者也筆

管亦謂之疆內則右佩  
玳捍管注云管筆疆

彘

弓便利也從弓彘聲讀若燒弋招切

施

施弓弦也從弓長聲陟良切

施弓弦也者廣雅張施也詩吉日既張我弓考工記弓人  
寒奠體則張不流曲禮張弓尚筋弛弓尚角雜記張而不  
弛文武弗能也弛而不張文武弗為也注云弓弩久張之  
則絕其力久弛之則失其體春秋佐助期天弓主弓弩之  
張論語釋文王弼  
注朱張字子弓

矍

弓急張也從弓矍聲許縛切

弓急張也者廣韻矍弓弦急兒尸子鴻鵠在上扞弓矍  
弩待之漢書揚雄傳矍天浪之威弧顏注矍急張也

彌

弓彊兒者太元止次八絕切

彌破車注云彌弦彊兒

通弓有力也從弓曷聲巨良切

弓有力也者六韜太彊必折太張必缺史記絳侯世家材官引彊注云能引彊弓官如今挽彊司馬也

持弓關矢也從弓繼聲鳥關切

持弓關矢也者彎關聲相近廣雅彎引也昭二十一年左傳將注豹則關矣注云注傳矢關引弓釋文關本或作彎孟子越人關弓而射之新序楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎關弓射之淮南原道訓彎綦衛之箭高注彎引也東觀漢記蓋延彎弓三百斤通鑑魏主謂崔浩能織懦弱不能彎弓持矛惠棟曰鄉射禮不貫不釋注云古文貫作關呂氏春秋中關而止謂關弓弦正半而止即儀禮所謂不貫也史記五子胥傳五胥貫弓執矢嚮使者後漢祭彤傳能貫三百斤弓

開弓也從弓一余忍切

開弓也者玉篇引同又弘挽弓也考工記維體防之引之中參後漢書趙壹傳羿子毅左注云毅引弓也從弓一

者當為一聲

滿弓有所鄉也從弓亏聲京都切

滿弓有所鄉也者集韻引作滿挽弓有所向也廣韻類篇同廣雅張也通作扞尸子扞弓矍弩大荒南經有人方扞弓射黃蛇注云扞挽也音紆史記五子胥傳五胥貫弓執矢嚮使者

弓聲也從弓乙聲乙古文肱字胡肱切

弛弓也從弓璽聲斯氏切

弓解也從弓從也施氏切

弓解也者通鑑建武二十六年令中郎將將弛荆五十八隨單于所處注引說文弓解曰弛曲禮弛弓尚角雜記張而不弛文武弗能也鄉射禮右加弛弓于其上注云執弛弓言不能用之也北史蘇威傳所為者正如張弓非平世法也後之君子誰能弛乎月賦弛清縣李善引字林弛解也從也者徐鍇本作也聲字鑑同

汗簡作彌  
云出說文

彌或從虎

弓衣也

從弓從叟叟飾與鼓同意  
土刀切

弓衣也者字林同詩大叔于田抑鬯弓忌傳云鬯弓發弓成十六年左傳中項伏弢杜注弢弓衣哀二年傳吾伏弢嘔血杜注弢弓衣齊語弢無弓韋注弢弓衣莊子知北游解其天弢新唐書王忠嗣傳有弓每弢之示無所用集韻橐叟也叟即弢又通作韜廣韻韜弓藏也叟叟飾與鼓同意者廣韻叟署鼓大頭名叟案鼓從叟今誤從支

弩

弓有臂者周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩從弓奴聲

奴古切

古史考黃帝作弩書太甲若虞機張往省括于度則釋傳云機弩身也機有度以準望馥案潘岳射雉賦算分銖商遠近曾見一弩機有金錯尺後又見數器皆有尺即度也故可算尺之分銖以開弩而定遠近考古圖云元祐三年北使射

於玉津園其首所用弩有度蓋宋時北中猶存此制漢官解詁魏氏瑣連孫吳之法注云兵書有黃氏瑣連之器蓋弩射法也魏氏春秋諸葛亮損益連弩以鐵為矢矢長八寸一弩十矢俱發晉陽秋馬隆討涼州虜隆募限腰引弩四十六鈞弓限四鈞已上馥案四十六鈞重千三百八十斤四鈞重百二十斤孫盛奏事諸違令私作角弩力七石以上一張弃市李尤弩銘前聖制弓後聖造弩機牙發矢爰賊醜虜阮子世多善弩而拙於弓弓無法準故任巧由意弩有法準故易有善兵書弩二分弦三副箭一百分二千五百張弩七千五百條弦二十五萬隻箭華嶠後漢書陳愨王寵善射弩其祕法以天覆地載參連為奇又有三微三小三微為經三小為緯經緯相將萬勝之方然要在機牙其射至十發十中太白陰經發弩圖篇弩者怒也言其聲勢威響如怒故名弩也穿剛達堅自近及遠守險塞口破驍陷堅非弩不剋也殺伐令張弩後左廂丁字立當弩八字立高擡手屈衫襟左手承檣右手迎上當心看張張有濶狹左眚右膊還覆當心安箭高舉射敵遠擡弩頭敵近平身放敵在左右回身放敵在高上挈腳放敵射經今有絞車弩中七百步攻城拔壘用之弩張遲臨敵不過三發所以戰陣不便於弩百步馬戰用之弩張遲臨敵不過三發所以戰陣不便於弩

非弩不利於戰而將不明於弩也不可雜於短兵當別為隊  
攢箭注射則前無立兵對無橫陣復以陣中張陣外射番次  
輪回張而復出射而復入則弩不絕聲敵無薄我夫置弩必  
處其高爭山奪水守隘塞口破曉陷果非弩不剋武經總  
要弩者中國之勁兵四夷之所畏服也古者有黃連百竹八  
擔雙弓之號絞車弩張馬弩之差今有參弓合蟬手射小黃  
皆其遺法若乃射堅及遠爭險守隘  
怒聲勁勢過衝制突者非弩不克

弓有臂者者顏注急就篇弓之施臂而機發者曰弩釋名  
弩怒也有勢怒也其柄曰臂似人臂也鈎弦者曰牙似齒  
牙也牙外曰郭為身之規郭也下曰懸刀其形然也合名  
之曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也  
吳越春秋諸侯相伐兵刃交錯弓矢之威不能制服琴氏  
乃橫弓著臂施機設樞加之以力周禮四弩云云者夏  
官司司弓矢掌六弓四弩八矢之灋又云  
凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰



張弩也從弓設聲古倏切

張弩也者一切經音義十六李善注七命並引作張弓弩  
也玉篇同史記絳侯世家穀弓弩持滿覆案此皆兼言弓

弩詩行葦正義引作張弓也釋文引作張弓曰設廣韻設  
張弓列子釋文設張弓也新序梁君出獵見白雁羣設弓  
欲射之魏文帝校獵賦形弓斯設赭白馬賦環設騎而清  
路五臣云穀騎弓騎也通鑑元吉張弓射世民再三不設  
覆案此皆言張弓孟子羿之教人射必至於設注設張弩  
付的者六韜力能設八石弩射前後左右皆便習者名曰  
武車之士漢書馮奉世傳迹射飲飛設者劉德曰設者謂  
能張弩者也匈奴傳平城之下亦誠苦七日不食不能設  
弩顏注穀張也沈約謝賜雜啟黃閒  
所設矢無虛發覆案此皆言張弩



滿也從弓黃聲讀若郭苦郭切

弩滿也者玉篇引作滿弩也徐鍇本五音集韻並同字或  
作曠孫子兵勢篇勢如曠弩節如發機漢書吾邱壽王傳  
民不得挾弓弩十賊曠弩百吏不敢前顏注引滿曰曠新  
序曠谿子隨時鳥嬉游乎高蔡之園北史崔亮傳不解書  
計惟可曠弩前驅新唐書兵志有曠騎通鑑開元十三年  
更命宿衛之士曰曠騎注云引滿曰曠  
音義張晏曰曠音郭釋名弩  
牙外曰郭為身之規郭也  
讀若郭者漢書

彈 軼也從弓畢聲楚詞曰芎芎彈日卑吉切

楚詞曰芎芎彈日者天問羿焉彈日鳥焉解羽注云淮南言堯時十日竝出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九日一日也馱案歸藏羿善射彈十日

彈 行丸也從弓單聲徒案切

本書縮彈強也 廣雅暉謂之彈 玉篇青州人謂彈曰暉 吳越春秋陳音對越王曰臣聞弩生於弓弓生於彈 苑善說篇惠子曰今有人於此而不知彈者曰彈之狀何若 應曰彈之狀如彈則諭乎王曰未諭也於是更應曰彈之狀如弓而以竹為弦則知乎王曰可知矣 潛夫論浮侈篇丁夫世不傳犁鋤懷丸挾彈攜手遨遊或取好土作丸賣之於 彈外不可以禦寇內不可以禁鼠晉靈好之以增其惡未嘗 聞志義之士喜操以游者也唯無心之人羣豎小子接而持 之妄彈鳥雀百發不得一而反中面目此最無用 而有害也 元和郡縣志賀州貢斑竹彈弓面 行丸也者開元文字引云彈之謂行丸者也御覽引字林 彈行丸者宣二一年左傳從臺上彈人而觀其辟丸也公羊

傳引彈而彈之已趨而避丸楚策左挾彈右攝丸韓詩外 傳黃雀將欲食螳螂不知童子挾彈丸在榆下仰而欲彈 之說苑正諫篇舍人有少孺子者懷丸操彈游於後園易 林公子王孫把彈攝丸搏鳩彈雀獵兔山北丸盡日暮失 獲無得西京記長安五陵人柘木為彈真珠為丸以彈鳥 鵲西京雜記韓媽好彈以金為丸東方朔對驃騎將軍難 日以金丸彈不如泥丸各有所用李尤彈銘昔之造彈起 意弦木以丸為矢合竹為樸漆飾膠治弗用筋鏃丸彈之 利以弋鳥鶩夏侯孝若繳彈賦望大羣以送丸魏書齊王 芳喜以彈彈人盛宏之荊州記始安郡山坎中有彈丸因 以名彈丸山北史魏本紀諸郡大人詣陰館迎帝酒酣帝 仰視飛鳥飛丸落之時國俗無彈眾大驚曰太子引空弓 而落飛鳥隋書長孫晟賜射於武安殿時有鷲羣 飛上曰公善彈為我取之一發俱中應丸而落

彈 或從弓持丸

御覽引桂苑彈行丸弓又作 弋 汗簡作彡云出說文

發 發也從弓發聲 方伐切

射發也者釋名發撥也撥使開也楚策其君好發者其臣  
決拾鮑注發發矢管子形勢解羿古之善射者也調和其  
弓矢而堅守之其操弓也審其高下有必中之道故能多  
發而多中漢書地理志南郡有發弩官顏注主教放弩也  
陳琳對魏武去矢  
在弦上不得不發

干弓帝嚳射官夏少康滅之從弓干聲論語曰弓善射計五

切

帝嚳射官者賈逵曰帝嚳賜弓形弓素矢封之於鋤歷虞  
夏帝王世紀羿有窮氏未聞其姓其先帝嚳以世掌射故  
於是加賜以弓矢封之於鉏為帝司射歷唐及虞夏馥案  
此言帝嚳時之弓也文心雕龍歸藏之經大明迂怪乃稱  
羿斃十日常娥奔月淮南本經訓堯乃使羿誅鑿齒於疇  
華之野殺獫狁斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林汜論訓羿  
日而下殺獫狁斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林汜論訓羿  
除天下之害而為宗布高注羿堯時之諸侯河伯溺殺  
人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窳  
窳之屬有功於天下故成託於祀海外南經羿與鑿齒戰

於壽華之野羿射殺之馥案此言堯時之羿也海內經帝  
俊賜羿彤弓素矰以扶下國羿是始去恤下之百艱馥案  
此言舜時之羿也夏少康滅之者本書羿亦古諸侯也  
一曰射師增韻后羿有窮國君少康所滅者論語羿善射  
注羿有窮國之君是有窮后羿亦善射也从羽羽箭也古  
善射者以名其官子孫世其業皆以為名至少康而滅耳  
楚詞天問帝降夷羿革孽夏民胡軋夫河伯而妻彼雒嬪  
馮珖利玃封豨是射何獻蒸肉之膏而后帝不若浞娶純  
狐眩妻爰謀何羿之射革而交吞接之馥案淮南注云羿  
堯時諸侯河伯溺殺人羿射其左目是射河伯者為堯時  
羿矣淮南又云堯時封豨脩蛇皆為民害堯使羿斷脩蛇  
擒封豨是射封豨者亦堯時羿也按左傳樂正后夔生伯  
封實有豕心貪惓無厭忿類無期謂之封豕有窮后羿滅  
之此則以射豨為有窮后羿與天問合也書五子之歌太  
康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤遊無度敗於有洛  
之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河傳云有窮國  
名羿諸侯名距太康於河不得入國遂廢之襄五年左傳  
昔有夏之方衰也后羿自鉅遷于窮后因夏民以代夏政  
恃其射也不脩民事而淫於原獸棄武羅伯因熊髡扈圍  
而用寒浞寒浞伯明氏之讒子弟也伯明后寒棄之夷羿

收之信而使之以為己相泥行媚于內而施賂于外愚弄其民而虞羿于田樹之詐慝以取其國家外內咸服羿猶不悛將歸自田家眾殺而亨之以食其子其子不忍食諸處于窮門靡奔有鬲氏泥因羿室生澆及豷恃其讒慝詐偽而不德于民使澆用師滅斟灌及斟尋氏處澆于過處豷于戈靡自有鬲氏收二國之燼以滅泥而立少康少康滅澆于過后杼滅豷于戈有窮由是遂亾論語曰焉善射者彼云羿善射鼻盪舟俱不得其外然孔注羿有窮國之君篡夏后相之位其臣寒浞殺之因其室而生稟稟多力能陸地行舟為夏后少康所殺

文二十七 重三

鸞弓 弓戾也

詩象弭箋云弓未反鸞者釋文鸞說文方血反又邊之入聲埤蒼云弓未反戾也正義說文云鸞方結反云弓戾也 玉篇鸞卑結卑計二切弓戾也亦作鸞

遺文一

彊也從二弓凡弱之屬皆從弱 其兩切

彊也者弱彊聲相近廣韻弱弓有力也華陽國志秦昭襄王時白虎為害於是夷作白竹弩射殺白虎世號白虎夷今所謂弱頭 虎子者也

彌也重也從弱而聲 房密切

輔也者本書璋輔信也玉篇即今作彌釋詁彌備也郭注備猶輔也荀子臣道篇注彌所以輔正弓弩者也書大禹謨以彌五教傳云彌輔皋陶謨所以彌諧史記作謀明輔和益稷子達汝彌傳云我達汝當以義輔周官彌予一人傳云以輔我一人之治大誥彌我不丕基傳云輔我大大基越語憎輔遠彌韋注相道為輔矯過為彌尚書大傳古者天子左曰輔右曰彌可正而不正責之輔可揚而不揚責之彌孔叢抗志篇中正彌非則君疏之矣魏志陳矯字季弼 重也者釋詁文 丙聲者本書丙古文丙一曰讀若誓彌字从此是彌從丙今省從丙讀若誓與彌聲相近

彌或如此

𦉳 𦉳古文彌

彌弗聲相近詩敬之佛時仔肩箋云佛輔也論語佛肸亦讀如彌廣雅拂輔也孟子入則無法家拂士荀子臣道篇有能抗君之命竊君之重反君之事以安國之危除君之辱功伐足以成國之大利謂之拂大戴禮係傳篇絜廉而切直匡過而諫邪者謂之彌彌者拂天子之過者也

文二 重三

𦉴 弓弣也從弓象絲軫之形凡弣之屬皆從弣胡田切

弓弣也者鄉射禮有司左執弣右執弦而授弓呂氏春秋具備篇今有羿蠡蒙繁弱於此而無弦則必不能中也中非獨弦也而弦為弓中之具也元和郡縣志坊州貢弓弦麻象絲軫之形者軫疑為軫集韻軫音展轉繩也又音緊纏絲急也

𦉵 彌戾也從弣省從蓋讀若戾郎計切

彌戾也者猶弗縊也廣雅縊借也書堯典帝曰吁咈哉傳云咈戾詩皇矣四方以無拂箋云拂猶脆也言無復脆戾者曲禮獻鳥者佛其首注云佛戾也學記其施之也悖其求之也佛正義佛戾也馥謂咈拂佛並與彌聲相近從蓋者徐鍇本蓋引戾之也讀若戾者漢書張耳陳餘列傳何鄉者慕用之誠後相背之縊也顏注縊古戾字戾違也賈誼傳其有中罪者聞命而自弛上不使人頸縊而加也蘇林曰不戾其頸而親加刀鋸也

𦉶 急戾也從弣省少聲於霄切

急戾也者五音集韻引有又曰小意四字按玉篇鈔庭小貌也

𦉷 不成遂急戾也從弣省曷聲讀若瘞瘞於屬切

不成遂急戾也者五音集韻緇紗緇不成絢而急

文四

𦉸 繫也從糸ノ聲凡糸之屬皆從糸胡計切

繫也者周禮小史奠繫世廣雅系連也釋名系繫也相連繫也易繫辭釋文徐胡詣反本系也又音係續也越語若以越國之罪為不可赦也將焚宗廟係妻孥注云係繫也歿生同命不為吳所禽虜後漢書張衡傳系曰注云系繫也通作係釋詁係繼也東都賦注引作系儻二十五年左傳秦人過析隈入而係輿人注云係縛輿人說苑尊賢篇親舉五穀大夫於係縲之中賈誼書上弗使執縛係引而行也 尸聲者從拙引之 非右戾之尸

繫

籀文系從爪絲

子之子曰孫從子從系系續也

思魂切

子之子曰孫者釋親子之子為孫郭注孫猶後也釋名孫遜也遜遁在後生也史記孟嘗君傳文承間問其父嬰曰子之子為何曰為孫 系續也者一切經音義二十三系繼也世本有帝系篇謂子孫相繼續也東都賦系唐統

聯微也從系從帛

武延切

聯微也者本書聯从絲絲連不絕 詩載芟縣縣其庶王肅云其眾縣縣然不絕也釋訓縣縣庶也孫炎曰縣縣言詳密也詩縣縣瓜瓞正義微細之辭禮玉藻言容繭繭疏云言縣縣聲氣微細說苑縣縣不絕將成網羅

隨從也從系省聲

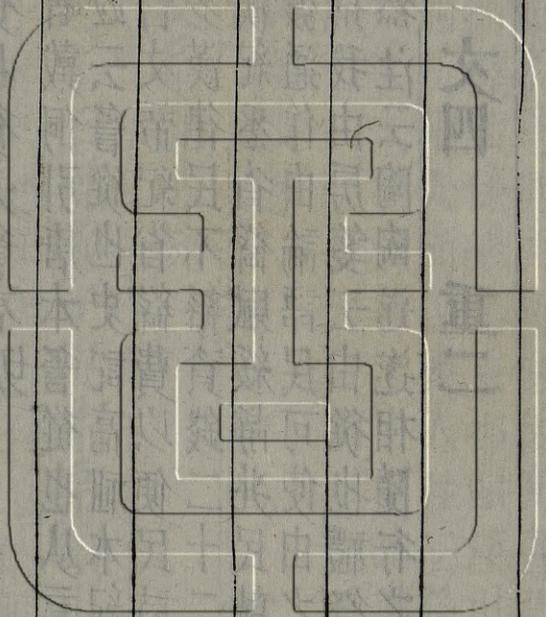
余招切

隨從也者戴侗引唐本音從也从言从冫冫亦聲馥案玉篇廣韻竝云音從也史記高祖本紀常縣咸陽應劭曰縣役也漢書文帝紀省縣費以便民詩大雅民亦勞止箋云縣役煩多漢律民不縣資錢二十二鹽鐵論中國困於絲役薛瑩漢紀悉省縣賦緩靜兆民韓勅碑復顏氏并官氏邑中縣發通作由論語民可使由之注云由從也詩君子陽陽右招我由房箋云由從也禮祭義陶陶遂遂如將復入然注云陶陶遂遂相隨行之貌釋文陶音遙

文四 重二



大田 重二



言不角生事言  
 卷四  
 四四  
 言不角生事言  
 卷四  
 四四

