

九辯九歌離騷註
云為樂而屈宋龍表
其名蓋名同而事
異如後人擬古樂
府歌行之類然別
九辯九歌殆擬古
之祖乎

楚辭卷第二

九歌第二

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑
沅湘之間其俗信鬼而好祀其祀必使
巫覡作樂歌舞以娛神蠻荆陋俗詞既
鄙俚而其陰陽人鬼之間又或不能無
褻慢淫荒之雜原既放逐見而感之故
頗為更定其詞去其泰甚而又因彼事
神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之

意是以其言雖若不能無嫌於燕昵而

君子反有取焉此卷諸篇皆以事神不見其懇切而不能忘其忠赤尤足定

事君不合而不能忘其忠赤尤足定

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劔兮玉珥

琴鏘鳴兮琳琅愉音俞珥音餌鏘音渠幽反鏘音

即俗作瑯琊謂東皇太乙辰謂寅卯穆敬也愉

琴鏘皆玉声孔子世家云環珮玉声琴然玉

然後玉鏘鳴也琳琅美玉名謂佩玉也此補言

主祭者上日齋戒帶劔佩玉以禮神也○此補言

體用此瑶席兮玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮

蘭藉奠桂酒兮椒漿瑤音遙瑱音鎮一作瑱

蒸一作承一作烝蒸進也國語燕有穀蒸是也此言以

也瓊芳草枝可貴如玉巫所持以舞者而肴

蕙裹肴而進之漿者周禮四飲之一此又桂酒

椒清其中也四者皆揚枹兮拊鼓疏緩節兮

安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳霏霏

兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康枹一作

房元反疏平声倡音昌姣服一作妖服古字

並通用樂音洛○揚舉也枹擊鼓也拊擊

也。疏：希也。舉抱擊鼓，使巫緩節而舞。徐歌相和，以樂神也。陳列也。浩，大也。竽，笙類。三十，六簧，瑟琴類。二十五，絃，靈謂神降於巫，以神降而託於物，則見其貌之美，而服之，好降神者。身則巫而託於物，則見其貌之美，而服之，好降神者。角徵羽也。此紛盛貌，繁衆也。君謂神也。欣，喜貌。康安也。此言備樂以樂神，而願神之欣喜也。寧。

右東皇太一

一本上有祠字，下諸篇同。楚東以配東帝，故云。東皇，漢書云：天神貴者，太一太一佐曰五帝，中宮天極星，其一明者，太一常居也。淮南子曰：太微者，太一之庭，紫宮者，太一之居。此篇言其竭誠盡禮，以事神，而願神之欣說安寧，以寄人臣盡忠竭力，愛君無已之意。

所謂全篇之比也。

浴蘭湯兮沐芳華，采衣兮若英。靈連蜷兮既

留爛昭昭兮未央。華，戶花反。英，叶於姜反。蜷，音拳。○芳，芷也。華，采五色。

采也。榮而不實者，謂之英。言使靈巫先浴蘭湯，沐香芷衣，采衣如草木之英，以自潔清也。

靈神所降也。楚人名巫為靈子，若曰神之也。連蜷，長曲貌。既留，則以其服飾潔清，故神

說之而降，依其身留連之久也。漢樂歌言靈安留，亦指神而言也。爛，光貌。昭昭，明也。蹇

將憺兮壽宮，與日月兮齊光。龍駕兮帝服，聊

翱遊兮周章。憺，徒濫反。宮，叶古荒反。齊，一作

之。處漢武帝時，置壽宮神君亦此類也。言神既至，憺然安樂，無有去意也。龍駕，以龍引車。

也帝謂上帝也聊且靈皇皇兮既降焱遠舉

也周章猶周流也今雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫

君兮太息極勞心兮慄慄降叶胡攻反焱甲

馬於虔反夫音扶慄敕中反一作仲○靈謂

神也皇皇美貌降下於巫也焱去疾貌雲中

神所居也言神飲食既飽焱然遠舉復還其

處也覽望也兩河之間曰冀州有餘所望之

遠行不止一州也窮極也言神出入源史之間

橫行四海無有窮極也夫君謂神也源史曰夫

慄夫是也慄心動貌

右雲中君此謂雲神也亦見漢書郊祀志○

接以故既去而思之不能忘也

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜

脩沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮

安流望夫君兮未來吹參差兮誰思

一笑反歸非與妙同宜上一作參差上初簪反力之反

宜反思叶新齋反○君謂湘君堯之長女娥

皇為舜正妃者也舜○君方死於蒼梧二妃死

猶江湘之間俗謂之湘君湘旁黃陵有廣夷

也中洲中水也留也居者曰洲言其不肯來

不其為何人而留也吾也欲乘桂舟以迎

行貌吾為主祭者之自吾也或危殆故願湘

神取香潔之意也又恐行或危殆故願湘

令水無波而安流也參差鳳翼也望湘通而

舜作簫其形參差不齊象鳳翼也望湘通而

未來故吹簫 駕飛龍兮北征 遭吾道兮洞庭

以思之也 薛荔柏兮蕙網 蓀橈兮蘭旌 望涔陽兮極浦

橫太江兮揚靈 遭池戰反又陟連反拍一 孫

一作莖橈而遙反旌一音博周音壽又音切

皆非是涔音岑 駕龍者以龍翼舟也 遭博

也洞庭大湖也 在長沙巴陵廣員五百餘里

日若出沒於其中 橈船小楫也 涔博陽江碣名

縛東也 蓀香草也 揚靈兮未極女

其極遠也 浦水涯也 揚靈者揚揚靈兮未極女

其光靈猶言舒發意氣也 揚靈兮未極女

嬋媛兮為余太息 橫流涕兮潺湲 隱思君兮

排側 側叶連反又鉅山反 湲音爰 排符沸反

側不安也 排隱也 桂權兮蘭柁 斲冰兮積雪 采

為之春戀而嗟 莫之也 潺湲流貌 隱痛也 君

也女嬋娟指旁觀之人 蓋見其慕望之切 亦

此篇本以求神而不容事君之權 楫也 柁船

旁板也 桂蘭取其香也 斲斲也 言乘舟遭盛

寒斲斲也 冰凍紛如其積雪也 斲斲也 斲斲也

苦而不得今求之 薛荔綠木而芳潔事雖美

勤而不可得 至於合昏則成 而然易絕則

昏不成 結友而交 味合則今雖成 而然易絕則

不亦猶是乎 自不容強往 益微而益 姦笑不卷豈

石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期

不信兮告余以不間○淺音淺間音閑也蓋以

上二句引起下句以比飛疾貌所謂興者蓋

曰石瀨則淺矣飛龍則翻矣所謂興者蓋

忠則其怨必長矣期不以此信則必持告我不以

不暇而負其約矣所謂已見上章讀而不答

之意亦在其中也其詳已見上章讀而不答

之并考鼃騁鶩兮江臯夕弭節兮北渚鳥次兮

屋上水周兮堂下騁音朝同陟遙反騁音逞

也騁直馳也鶩亂馳也弭按也渚水涯也游

止也周施也此言神既不來則我亦退而游

休息耳自捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳

洲兮杜若將以遺兮下文皆不可兮再得耶

道遙兮容與作珮音沿玦古穴反遺平声佩一

時字一作時○玦如環而有缺捐玦遺佩以

貽湘君也澧水出武陵充縣注於洞庭史記

有文醴芳洲香草所生之處也杜若葉似姜而

戲問暇之意也此言湘君既不可見而愛慕

之戲問暇之意也此言湘君既不可見而愛慕

楚辭集卷二

右湘君說見篇內○此篇蓋為男主事以

陰寓忠愛於君之意而舊說之失為尤甚今皆正之

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風

洞庭波兮木葉下予一作余並叶音戶○帝子嫋嫋

湘夫人堯之次女女英舜次妃也韓子以為

娥皇正妃故稱君女女英自宜降稱夫人也徐

見上篇眇眇好貌愁予者亦為主祭者言則

洞庭生波而木葉登白蘋兮騁望與佳期兮

夕張鳥何萃兮蘋中曾何為兮木上字一無登

煩一作蘋非是佳夕張亦非是張音帳

亦非是罾音增○賦而此也蘋草秋生今南

方湖澤皆有之似莎而大鴈所食也騁望今

目也佳佳人也謂夫萃集也蘋陳設也言向

洒掃而張施惟懼也萃集也蘋陳設也言向

二地非神所處而必不以夕張沅有芷兮澧

有蘭思公子兮未敢言荒忽兮遠望觀流水

兮潺湲荒忽音同○此章興也澧水名見禹

貢公子謂湘夫人也帝子曰公子猶秦

已稱皇帝而其男女猶曰公子古質

楚辭集卷之二

湘君

帝子降兮北渚

目眇眇兮愁予

嫋嫋兮秋風

洞庭波兮木葉下

夕張鳥何萃兮蘋中

曾何為兮木上

煩一作蘋非是佳夕張亦非是張音帳

亦非是罾音增○賦而此也蘋草秋生今南

方湖澤皆有之似莎而大鴈所食也騁望今

目也佳佳人也謂夫萃集也蘋陳設也言向

洒掃而張施惟懼也萃集也蘋陳設也言向

二地非神所處而必不以夕張沅有芷兮澧

有蘭思公子兮未敢言荒忽兮遠望觀流水

兮潺湲荒忽音同○此章興也澧水名見禹

貢公子謂湘夫人也帝子曰公子猶秦

已稱皇帝而其男女猶曰公子古質

謂也思之而未敢言者尊而神之則有懼其瀆也何

謂也思之而未敢言者尊而神之則有懼其瀆也何

又隔句用 韻法也 麋何為兮庭中蛟何為兮水裔朝

馳余馬兮江臯夕濟兮西溘麋音裔一眉為一

音逝水涯也麋當在山林而似鹿而大 溘音裔一眉為一

淵而在水裔以比神不可見而望之者失其 所當也朝馳夕濟猶上篇江臯北渚之意

聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中

葺之兮荷蓋葺子入反○荷上一謂夫有以字蓋俱

也逝往也言與召已之使者俱往也葺蓋也築室水中將託神明而居處也 葺壁

兮紫壇射芳椒兮成堂桂棟兮蘭橈辛夷楣

兮葑房圓薜荔兮為芷蕙擗兮既張白玉

兮為鎖疏石蘭兮為芳芷葺兮荷屋繚之兮

杜衡蘇一作荃壇音善射古播字木作困

握罔與綱同薜荔音綿玉兮蘭兮作辟音覓反又音覓一

瑱瑱下庭也播布也蘭木蘭也檠也紫質

夷樹大連合抱高數仞其花初發如筆北人

呼為木筆其花最早南人呼為迎春楣門戶

也上橫梁也葺白芷葉也罔結也結以爲屋擗聯也

壓坐席者也石蘭香草躡布陳也繚縛束也

如求是也 合百草兮實庭建芳馨兮廡門九

疑續兮並迎靈之來兮如雲廡音武疑一馨

芳之遠聞者庶堂下周屋也言合百草之花
以實庭中積芳馨以庶其門也九疑山名舜
所葬也言舜使九疑山神續然來迎二妃而
衆神從之如雲也將築室依湘夫人以為鄰
而舜復迎之以去捐余袂兮江中遺余襟兮
則又不得見之

右湘夫人

兮驟得聊逍遙兮容與音袂彌蔽反遺平聲襟
丁反遺去聲者此音渚又音覩與一作治同
袂衣袖襟襜襦也此篇首末大指與前篇同
捐袂遺襟即捐球遺佩之意然玦佩貴之而
袂襟親之也河平也遠者亦謂夫人之侍女
以其既遠去而名之也

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅

使凍雨兮灑塵凍音東從水灑一作洒並所宜

居紫微宮門也廣開者為神將降也吾主祭

者之自稱也大司命陽神而尊故但為主祭

飄風之詞乘玄雲者知神將降而往迎之也

迴翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州

何壽夭兮在予下叶音戶女讀作汝于叶音

女親也回翔盤旋也空桑山名總總衆貌予

者贊神而為其自謂之稱也言見神既降而
遂往從之因其歎其威權之盛曰九州人民高
之衆如從此何其壽夭之命皆在於已也
飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齊速

導帝之兮九坑清一作精齊如字又音咨又

作邀音速導一清作道坑一御猶御馬陰陽則兼

清濁變天化而言也齊速整齊而疾速也導奉

引也帝天也也適也坑與岡同謂山脊也

九坑者周札咸山岳山九醫州之山鎮曰會稽也

此言已得從神明登天靈衣兮被被玉佩兮

極奉至尊而周宇內也

陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所為披被並音作

披○被披披長貌一陰一陽言折䟽麻兮瑤華

其變化循環無有窮已也

將以遺兮離居老冉冉兮既極不寢近兮愈

䟽折音哲華叶芳無反遺去聲寢一極窮也寢一

漸也䟽遠也此以神既去而乘龍兮麟麟高

思之如雲中君卒章之意也

駝兮冲天結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人

一作輪輪並音鄰冲持弓反麟麟車聲與詩有

因反麟麟字同言神既去而愁人兮奈何願若

車麟麟字同言神既去而愁人兮奈何願若

音奚當丁浪反可一作何可上有一不字皆

非是○無虧保守志行無損缺也又言人受

命而非生貧富貴賤各有所當或離或合神實

則原所以順受

其正者亦嚴矣

右大司命周禮大宗伯以禋燎祀司中司

卷之六十一

命又文昌宮第四亦曰
司命故有兩司命也

菴蘭兮麋蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲

菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦

菴古音與夫一作秋下同麋或從艸下有音戶

子音與夫音扶兮字一在自有艸下音戶

苗四五月間生葉作叢而莖細其葉倍香七

也八月開白花羅生言二物並列而生也襲及

以接之上四句與下二句也夫人猶言彼人

如左傳之言不能見夫也美子所美之人

也蓀猶汝也蓋為巫之自汝也言彼神之必求

其合菴蘭兮青青綠葉兮紫莖蒲堂兮美人

也

忽獨與余兮目成青音菁○青青茂盛貌言

命獨與我親而相視以成親好此亦上二句

典下二句也至此則神降於巫而非復前章

之意入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲

莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知辭一作詞

言司命初與已善後乃往來飄忽不言不辭

乘風載雲以離於我適相知而遽相別悲莫

楚辭卷之十一

忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際丁帶計

反儵一作倏○此亦為巫言神之始也雖忽

然不儵言而來今乃忽然不辭遂去而宿於天

帝之郊不知其何所待於雲之

際乎尤幸其有意而顧已也

與女遊兮九

與女遊兮九

與女遊兮九

與女遊兮九

與女遊兮九

與女遊兮九

與女遊兮九

與女遊兮九

與女遊兮九

與女遊兮九

與女遊兮九

與女遊兮九

與女遊兮九

河衝風至今水揚波

古本無此二句王逸亦無注補曰此何伯章中

語也當

與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望

媿人兮

未徠臨風况兮浩歌
女讀作汝咸池一

作沱並叶音陀晞音希媿一作美徠一作來

指失意貌此復為神語以命巫者及美人皆

浩歌也而孔蓋兮翠旒登九天兮撫彗星慙長

劍兮擁幼艾蓀獨宜兮為民正
旒一作旒並息拱反正叶音征

字彗詳穢反慙一作竦並息拱反正叶音征

旌旗撫掃除之意幼少也艾美好也語見孟

子戰國策即指上美人也正平也此蓋更為

善而宜為民之所取正也其威靈氣燄光輝

右少司命
按此篇注說有兩司命則彼固

暎將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安

驅夜皎皎兮既明

暎溫而明盛也吾主祭者自吾也檻猶光

以扶桑而來即乘馬駕龍輶兮乘雷載雲旗

兮委蛇長太息兮將上心低徊兮顧懷羌聲

色兮娛人觀者憺兮忘歸

輶桑見盤經言吾見日出東方照我檻猶光

上時掌反低一作佛輪車轅也一作龍形似胡威反以
 色一作色聲○輪車轅也一作龍形似胡威反以
 為轅雷氣轉似輪故以車輪言乘此車以下
 往迎日又氣轉以驟登高遠而低個顧懷遠見下
 方盛是以鍾鼓等瑟聲音之美靈巫會舞容色
 之歸如云也文絙瑟兮交鼓蕭鐘兮瑤簫鳴龔兮
 吹竽思靈保兮賢姱翺飛兮翠曾展詩兮會
 舞應律兮合節靈之來兮蔽日登絙一作蕭
 簫簾其呂反龔一作麓並音池姱叶音戶翺
 許緣反魯作滕反與翺同應於澨反節叶音
 即之樂注云鐘笙與鐘聲相應之笙然則簫
 鐘與簫聲相應之鐘歟簾懸鐘磬之木也瑤
 簾以美玉為飾也龔竽樂器名也龔以竹也瑤

之長尺四寸圖三寸一孔上出橫吹之靈保
 神巫也翺小飛輕揚之貌曾舉也又翥飛也
 言巫舞工巧翺然若羣鳥之舉也展詩猶陳
 詩也會舞猶合舞也律謂十二律黃鍾大呂
 大簇夾鍾姑洗中呂蕤賓林鍾夷則南呂無
 射應鍾也姑洗中呂蕤賓林鍾夷則南呂無
 其始悅喜於後疏數下疾徐之節也靈來蔽日言
 日神悅喜於後疏數下疾徐之節也靈來蔽日言
 青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧
 兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝
 翔杳冥冥兮以東行射食亦反胡降叶胡剛
 反援音爰撰鷓兔反一無駝字胡降叶胡剛
 ○青衣白裳日出東方入西方故用其方色
 以為野將也天狼星名晉志云狼一星在東井
 南為野將也天狼星名晉志云狼一星在東井

主備盜賊淪沒也降下也言日下而入太陰
之中也北斗七星在紫宮南其杓所建周於
十二辰之舍以定十有二月不可斟酌元氣運
四時者也詩曰維北有斗不可斟酌元氣運
持也杳杳深也冥冥幽也言日下太陰不見
其光杳杳冥冥直東行而復上出也

右東君

東門按之外又神也王宮祭日也漢志

亦有東君

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷

蓋駕兩龍兮驂螭

女讀作汝衝一字螭丑知反螭

音離叶丑歌反○此亦為女巫之詞女指河

伯也河為四瀆長九河徒駭太史馬頰覆舖

胡蘇簡潔釣盤其間相去二百里兗州分最

北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東出登崑

崑兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸

惟極浦兮寤懷

懷叶虛帝反○崑崙山名河

里一曲川色黃百里一懷思也魚鱗屋兮龍堂

紫貝闕兮朱宮靈何為兮水中

龍堂叶音同鱗

為堂乘白鼉兮逐文魚與女遊兮河之渚流

漸紛兮將來下

漸音元一無文字魚叶上聲

音水盡也此當從久下叶子交手兮東行送

羨人兮南浦波滔滔兮來迎魚隣隣兮媵予

子謂河伯交手者古人將別則相執手以見

不忍相遠之意晉宋間猶如此也東行順流

而東也美人與予皆巫自謂也騰送也既已

別矣三問大夫豈至是而始歎君恩之薄乎

右河伯舊說以為馮夷其言荒誕不可稽考今闕之大率謂黃河之神耳

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅既含睇

兮又宜笑予慕予兮善窈窕音杳窈徒了反○若有入謂山鬼也阿曲隅也女羅兔絲也睇微眇貌美目眇然又好口

齒而宜笑也窈窕好貌以上諸篇皆為人慕

神之詞以見臣愛君之意此篇鬼陰而賤不

語也若君故以人者既指鬼矣子則設為鬼媚人之

人而予乃為鬼之自命也乘赤豹兮從文狸

言人悅已之善為容也

辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨

兮遺所思余處幽篁兮終不見天路險難兮

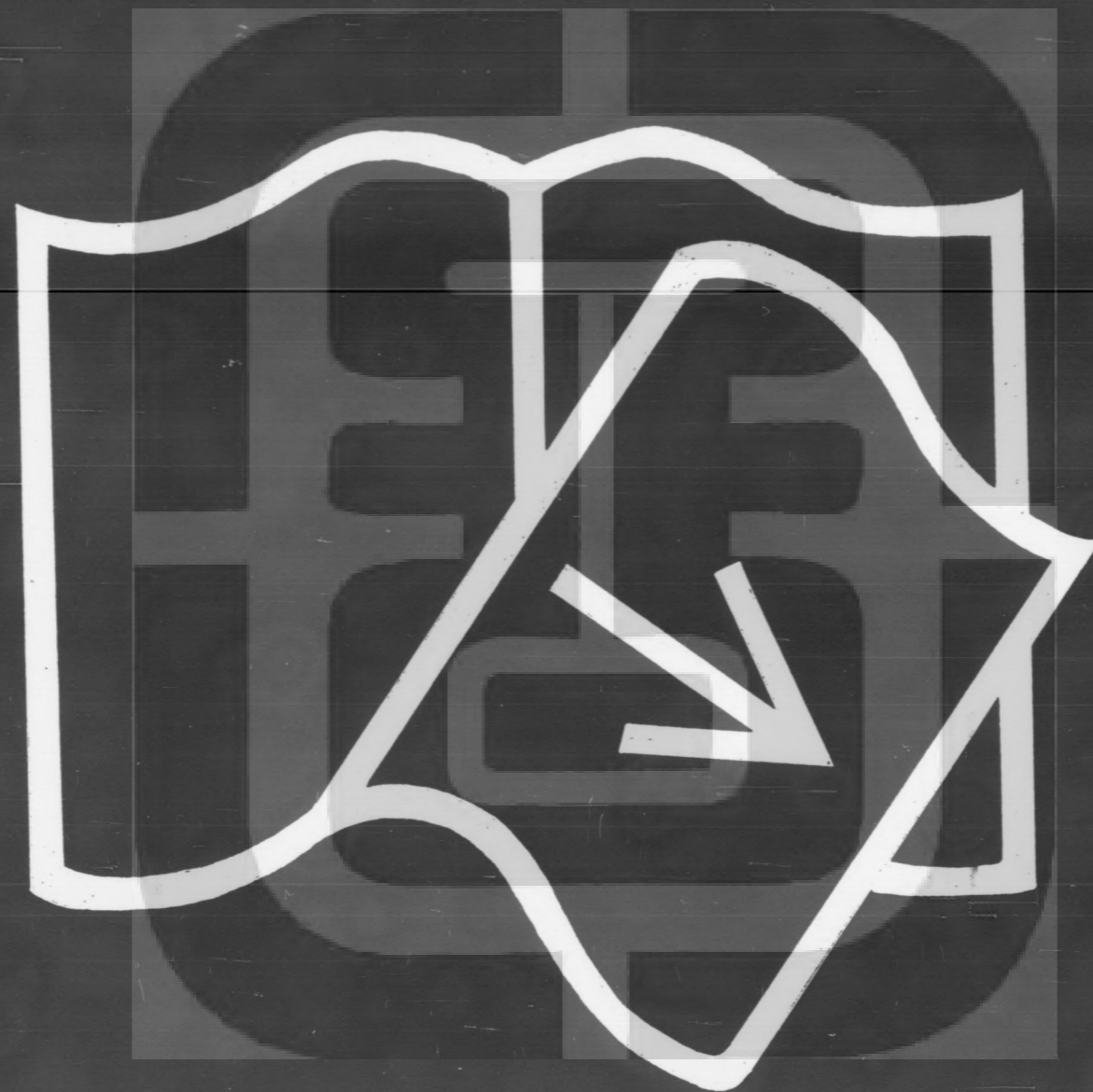
獨後來從才用反狸一作狸衡一作衡音聲○所思指人之悅已而已欲媚之者也幽深也篁竹叢也後來言其出之遲也表獨立

兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝

晦東風飄兮神靈雨留靈脩兮憺忘歸歲既

晏兮孰華予下叶音戶一無東字而再有韻字予叶音與○表特也雲反在

應下言所處之靈脩亦謂前所欲媚者起而神靈



原件短缺

其至留伊不歸不然則歲晚而無與為樂采
笑蓋鬼卒不來而反欲使人造其所居也

三秀兮於山間石磊磊兮萑蔓蔓怨公子兮

悵忘歸君思我兮不得間磊魯猥反蔓莫干

芝草也公子即所欲留之靈脩也鬼采芝於

山間而思此人雖怨其不來而亦知其思我

之不能山中入兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

君思我兮然疑作栢叶音博○山中人亦鬼

不能無疑信之雜也我而雷填填兮雨冥冥援

徒離憂雷蘇一作雷填音田又一作狢余救反

啾啾兮又夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮

壑抱音孚一作桴對一作墜犯也躡踐也殮死

也援抱擊鼓言志愈厲氣愈盛也對怨也嚴

威也嚴殺猶言鏖戰痛殺也棄原壑骸骨棄

於原壑也言已適值天之怒出不入兮往不

怒故眾皆見殺不得葬也

反平原忽兮路超遠帶長劔兮挾秦弓首雖

離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不

可凌身既死兮神以靈魂魄毅兮為魁雄兮忽

一路一作子魂魄雄叶音形○平原忽兮路超遠

猶一作子魂魄雄叶音形○平原忽兮路超遠

魄一作子魂魄雄叶音形○平原忽兮路超遠

檢其亮死則亮游散而歸于天鬼淪墜而歸于地也毅為鬼雄者毅然為百鬼之雄杰也

右國殤謂無主於國事者小爾雅

成禮兮會鼓傳芭兮代舞媯女倡兮容與

作盛芭一作巴加反媯音戶能同巫所持

之香草也代更也持以舞訖復傳與人更用

也春蘭兮秋鞠長無絕兮終古

也祠以鞠即所傳之葩

右禮魂禮一作祀或曰禮謂以禮善終者

楚辭卷第一終

楚辭卷第三

天問第三

天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨

山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖

畫天地山川神靈琦瑋僑佹及古賢聖

恠物行事因書其壁仰而問之以滌憤

懣楚人哀而惜之因共論述故其文義

不次序云爾此篇所問雖或怪妄然其

多有之而舊注之說徒以多識異聞為功不復能知其所以問之本意與今日

所以對之明法至唐柳宗元始欲質以義理為之條對然亦學未聞道而誇多使巧不能意猶有雜乎其間以說則其常亂而不知所以擇義理正之度讀存其不補云

曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之

遂往也天道猶言也上下謂天地也問往古之

初未有天地固未有人誰得見之而傳道其

事冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟像何以識之

曹莫也昭明也謂晝夜也曹暗言晝夜未分也

幽也昭明也謂晝夜也曹暗言晝夜未分也

極窮也馮翼氣氤氳動之貌淮南子云天墜

未形馮馮翼翼又曰未有天地惟像無形窈

窈冥冥莫知其門此承上問時未有人今何

以能窮極而知之乎○承上問時未有人今何

三合何本何化夜化之虎為反○明闇即謂晝

獨此問蓋曰明必不生獨天之者闇必有三合

○獨此問蓋曰明必不生獨天之者闇必有三合

何者為本何者為平陰也陽也天也三合者

陰陽而巳陰動之一靜為一非有為之往者一

寒一陽暑皆陰陽之所對則所謂天者命而性

矣穀成湯所謂上帝降衷于思所謂天者命而性

是也為周子曰無極而太極動而不已者

為之化焉周子曰無極而太極動而不已者

陽動極而靜靜而動靜極復動一動一靜互為其

根分陰分陽兩儀立焉正謂此也然所謂太

地之外氣之旋轉益遠益大益清益剛而無復有涯矣
 之數而至於九則極清極剛而後天維繫於一處
 豈有營度而造之以柱承之而後天地乃定
 而後以軸加之以柱承之而後天地乃定
 哉且曰其氣無涯則其邊際而屬焉
 固無得而言者亦不待辨說而可知其限多矣
 東之南初無預乎天也地形天何所沓十二焉分
 言東南初無預乎天也地形天何所沓十二焉分
 日月安屬列星安瞰沓徒含反分叶數因反
 問天與地合會於何所繫屬誰所分也乎
 上章所問天何所屬并地而言此所問乃為
 天地相接之處何所沓也今答之曰天周地
 外其說已見上矣非沓乎地之上也十二會
 者自子至亥十二辰也左傳曰日月所會是
 謂辰在星紀十歲日月月辰在元枵之類是
 月辰在星紀十歲日月月辰在元枵之類是

此特在天之左右亦有四方十二辰之則南面而
 立其前後左右亦有四方十二辰之則南面而
 在天地之位一定不易而在天之象運轉不
 惟天之正耳蓋周天三百六十五度四方之
 天之運之正耳蓋周天三百六十五度四方之
 位以天繞地則亦晝一夜適周而唯日之行
 一曰然其懸也固非綴屬而居其運也亦非推
 焉然而行但當其氣次第耳列子曰天積氣耳
 挽而各行但當其氣次第耳列子曰天積氣耳
 越而各行但當其氣次第耳列子曰天積氣耳
 月星者亦積氣中之有光曜者張衡靈憲曰
 星也者亦積氣中之有光曜者張衡靈憲曰
 攸屬此言皆出自湯谷次于蒙汜自明及晦
 得之矣言皆出自湯谷次于蒙汜自明及晦
 所行幾里湯音陽一作暘汜音似上聲曰暘次

谷即湯谷也。此問一雅云：西至日所入為太蒙之。日湯谷蒙汜，固無其所然。日月出入似有處所。天及其西下，又入于水，故其出入似有處所。而所行里數，曆家以為周天赤道，一為周春秋二分晝夜，各四千里，日一晝夜而一周。春秋二分晝夜，各一行，其半而夏長冬短，一為進夜光，何德死則又育厥利維何而顧菟在腹。
同○夜光與兔也
 死其晦也，育生也。○此問月有何德，乃能乎死而復生，月有何利而顧望之。菟常居其腹，乎死答曰：曆家舊說，月朔則去日漸遠，故魄生而明，死至晦而朔，則又遠日而明，復生所謂死而復育也。此說誤矣。若果如此，則未望之前，西近東遠也。而始生之明，即在月西矣。安得未望載魄西遠而未死之明，即在月東矣。既望之後，東近西遠也。而始生之明，即在月西矣。安得未望載魄西遠而未死之明，即在月東矣。既望之後，東近西遠也。

西既望終魄於東，而朔日以為明乎。故惟近世沈括之說，乃為得之。蓋括之言曰：日月本無光，猶一銀丸，日耀之，乃光耳。光之初生，日在其旁，故光側而所見，纔如鈞日漸遠，則斜照而光稍滿，大抵如一彈丸，以粉塗其半，側視之，則粉處如鈞，對視之，則正圓也。近歲王普又申其說曰：月在明中方得見，其全明必鈞至月相望而人處其中，方得見其全明。必鈞至月之能凌倒景，旁日而往，參其間，則雖弦晦之時，亦得見其全明。而與望夕無異耳。以此觀之，則知月光常滿，但自人所立處視之，有偏有正，故見其光有盈有虧。非既死而復生也。若顧菟在腹之問，則世俗桂樹兔之傳，其惑久矣。或者以為日月在天，如兩鏡相照，而地居其中，四旁皆空水也。故月中微黑之處，乃鏡中天地之影，畧有形似，而非真有是破物也。斯言有理，是女歧無合夫焉。取九子伯

強何處惠氣安在夫音扶強巨良反在叶音

九子伯強大癘疫鬼也所至傷人惠順也

氣謂和氣也○此章所問三事今答之曰天

下之理一而已而有常變之不同天下之氣

亦一而已而有逆順之或異夫乾道成男坤

道成女凝體於造化之後者理之二氣交感化生萬

物流形於造化之後者理之二氣交感化生萬

物流形於造化之後者理之二氣交感化生萬

物流形於造化之後者理之二氣交感化生萬

物流形於造化之後者理之二氣交感化生萬

物流形於造化之後者理之二氣交感化生萬

物流形於造化之後者理之二氣交感化生萬

物流形於造化之後者理之二氣交感化生萬

物流形於造化之後者理之二氣交感化生萬

物流形於造化之後者理之二氣交感化生萬

物流形於造化之後者理之二氣交感化生萬

物流形於造化之後者理之二氣交感化生萬

物流形於造化之後者理之二氣交感化生萬

物流形於造化之後者理之二氣交感化生萬

之有所感萬變不同亦未嘗有定在也何闔

實有是人也氣之流行克塞宇宙其為順逆

其強暴傷人故為之名字以著其惡耳初非

無所考矣惠者氣之母之說疑即謂此然益荒

耳釋氏書有九子母之說疑即謂此然益荒

文復之變而觀之則其或未有是也但其果如何

理之變而觀之則其或未有是也但其果如何

物之變而觀之則其或未有是也但其果如何

物之變而觀之則其或未有是也但其果如何

物之變而觀之則其或未有是也但其果如何

物之變而觀之則其或未有是也但其果如何

而晦何開而明角宿未旦曜靈安臧闔胡臘

音芒宿音秀癸與藏同○闔閉戶也開闔戶

也陰闔而晦陽開而明角亢東方星旦明也曜

靈之日也○此問何所開闔而為晦且東方未

明之日也○此問何所開闔而為晦且東方未

明之日也○此問何所開闔而為晦且東方未

明之日也○此問何所開闔而為晦且東方未

明之日也○此問何所開闔而為晦且東方未

明之日也○此問何所開闔而為晦且東方未

之僉曰何憂何不課而行之非音骨師一作

字上有鮫字尚叶音常曰一水也谷師葉也

反○鮫事見尚書汭洽也鴻大才不任以治為無

舉人也何以舉之堯知其不能而舉人以治為無

憂先何不治且小試之而遽行其說也答曰鮫
之才可任治水當時無過之者故衆舉之先
則固試之故充不巳而不可用之矣四岳又請
始且試之故充不巳而不可用之矣四岳又請

鳴龜曳銜鮫何聽焉順欲成功帝何刑焉

脂反聽龜叶平聲鮫何聽事無所見舊說謂意
死為鳴龜所食鮫何聽事無所見舊說謂意

言之耳詳其文勢與下文應龍相類似謂鮫
聽鳴龜曳銜之計而敗其文應龍相類似謂鮫

然欲未此必類無能稽之功談亦何以遽答刑之乎
然欲未此必類無能稽之功談亦何以遽答刑之乎

羽山夫何三年不施伯禹腹鮫夫何以變化

一作無山字施叶所加反又如字化叶虎瓜反又
作復筆力反何下有一有故字化叶虎瓜反又

施音摩謂刑殺之長也左傳曰乃施也邢侯此問鮫中
施音摩謂刑殺之長也左傳曰乃施也邢侯此問鮫中

不成何但囚之羽山而不施我以刑乎禹鮫子

也小習見鮫之罪皆未嘗殺也程子以爲聖德
也小習見鮫之罪皆未嘗殺也程子以爲聖德

乎答曰舜之四罪皆未嘗殺也程子以爲聖德
乎答曰舜之四罪皆未嘗殺也程子以爲聖德

此云非獨於鮫爲然也若禹之聖德則其例如
此云非獨於鮫爲然也若禹之聖德則其例如

習於天者清明而變粹豈纂就前緒遂成考功
習於天者清明而變粹豈纂就前緒遂成考功

何續初繼業而厥謀不同纂作管反繡音叙

也此問禹能纂代鮫之遺業而成功父禹治
也此問禹能纂代鮫之遺業而成功父禹治

以障不潤下事見永故無成禹則順水之性而
以障不潤下事見永故無成禹則順水之性而

之使川孟故子所謂禹之謂行水得道而
之使川孟故子所謂禹之謂行水得道而

有其鮫所隄而無是禹程亦一日証也河北洪泉極深何
有其鮫所隄而無是禹程亦一日証也河北洪泉極深何

以實之地方九則何以墳之泉疑當作淵之

也實與墳同則洪一州墳謂九州之界如土

非是○洪泉即洪水九則謂九州之界如土

所謂何則也墳塞而平之九者州之或何以

土而高乎峇曰禹治自高而可宮已無事

於實也水既下流則平土自高而可宮已無事

矣若曰必實之而后平則使禹復為益而

父子為戮矣柳子對曰行鴻下賸厥丘乃益而

烏墳絕淵然後夷應龍何畫河海何歷河海

應龍何畫何歷失韻非是畫音或歷也山海經

曰禹治水有應龍有翼曰應龍歷過也山海經

因而治之也柳子對曰胡聖為不足反謀龍

厥知畚此鐘究勤而欺畫鯨何所營禹何所成康

田憑怒墜何故以東南傾地憑皮膚似墜○鯨

禹事已見上六章此不復答舊說康回共工

名也憑盛滿也列子曰共工氏與顓頊爭為

帝怒而觸不周之山折天柱絕地維而天傾

歸焉此亦無稽九州安錯川谷何洿東流不

溢孰知其故音安鳥非作何錯七故反洿音戶舊

注海曰川注川曰谿注谿曰谷○此章三問

今答之曰九州所錯天地之中也川谷之洿

衆流之會也九里有大壑則列子曰渤海之東

曰歸墟八紘九野之水天下之流莫大於海

而無增無減焉莊子曰天下之流莫大於海

卷之三

盈充融穴土區而濁濁清清墳壚慘又疏滲渴而
升子之言通相祖述而柳又明歸墟之何益焉
出之天地之外也但水入於東而復遠於西非
又其說亦近似矣然出於高原而則天地之東耳
此其說亦近似矣然出於高原而則天地之東耳
往者消而東極氣盡而散如沃焦釜無來者
之息也水流東極氣盡而散如沃焦釜無來者
遺餘故歸墟尾間亦有沃焦之號非如東西
未盡之山水澤通氣而流注不窮也
南北其脩孰多南北順隳其衍幾何隳一作
隳音安又徒未反○脩長也隳狹而長也衍
餘也○此問四方長短若何若謂南北狹而
長則其長處所餘又計多少也○答曰地之形
量固當有窮但既非人力所能逾歷筭術所
能推之廣原於歷筭若不足知唯靈憲所言
八極之廣原於歷筭若不足知唯靈憲所言

之廣狹也柳對直謂崑崙縣圍其尻安在增
其極無方則又過矣○崑崙縣圍其尻安在增
城九重其高幾里○崑崙縣圍其尻安在增
見騷經崑崙崑崙據水經在西域一名阿耨達山
河水所出非妄言也但縣圍增城高廣之度
諸怪妄說四方之門其誰從焉西北辟落何
不怪妄說四方之門其誰從焉西北辟落何
氣通焉○崑崙崑崙據水經在西域一名阿耨達山
隅開門以納不周○崑崙崑崙據水經在西域一名阿耨達山
之風今不敢信○崑崙崑崙據水經在西域一名阿耨達山
之未揚若華何光○崑崙崑崙據水經在西域一名阿耨達山
無日之國有龍街燭而照之其有日光彌天未
出時又有若木赤華照地也夫日光彌天未
行匝地固無不到之處此章所何所冬煖何
問尤是兒戲之語不足答也

李善集注卷之三十九

所夏寒焉有石林何獸能言而谷曰南方日近
北觀之日遠而陰盛故多寒今以越之南燕之
寒之所不足怪矣石林未詳禮曰狸焉有龍
狸能言不離禽獸今南方山中禮有之
虬負熊以遊非虬或在龍見上餘未詳之雄虺
九首儵忽焉在何所不死長人何守反儵許儵
倏同在叶音紫死一虺作老此以首叶守寸以首
大如孽倏忽急疾貌招之鬼說南方之人則山海
九首徃來儵忽正謂此也死之俗傳山中
經淮南子屢言之固未可信然俗傳山中
人年老不死子孫藏之鷄窠之中者亦或有
守之不足怪也長人則在國語所謂防風氏靡萍

九衢泉華安居靈蛇吞象厥大何如萍一作

里反靈一作九衢言其枝九出一作骨○靡萍未詳何物

語是也泉麻之有子者山海經云浮山有草

其葉如泉又云南海內有巴蛇身長百尋其

色清黃赤黑食象三年而出其骨注云南方

鱗甲間出黑水玄趾三危安在延年不死壽

何所止危趾皆見禹貢玄趾未詳素問曰真人

歸於真天地無有終時至人益其壽命而強亦

數百鯨魚何所斲堆馬處羿馬蹕日烏馬解羽

鯨音陵蹕射也音蹕作彈者字誤也烏柳作斲

當作鳥○鮫魚鯉也一云陵鯉也西海中有四足形似

鼉而短小出南方山海經曰西海中近列姑

射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起食此

號山有鳥狀如雞而白首鼠足名曰風濤雀食此

人蹕射也淮南言堯時十日並出草木焦枯

堯命羿射十日中其九日並出草木皆死

墮其羽翼故留其一曰春大澤元命苞三足

鳥者陽精也柳云山海經曰大澤方千里羣

鳥之所生及所解穆天子傳曰北至曠原之

野飛鳥之所解其羽舊說非是按今唯曠原之

人怪妄不識其餘則有無不可知而彈日事然

尤如舊說為日中之鳥而借解羽則別是彈日事然

功降省下土方絕焉得彼龕山女而通之于

台桑功一音光上或下或土方蓋用商頌語四

一字之衍明甚然若并無二字則又無韻矣馬

此問禹以勤力獻進其功堯因使省下土四

方當作之時焉得彼龕山氏之女而通夫婦

之道於台桑之地乎書曰娶于塗山辛壬癸

甲塗山在壽春東北濠州也呂氏春秋曰禹

娶塗山氏女不以私害公閔妃匹合厥身是

自辛至甲四日復性治水閔妃匹合厥身是

繼胡為嗜不同味而快鼃飽字一本嗜下有欲

一字一本為作維不疑有備音○閔憂也言朝

並陟選反飽與繼叶疑有備音○閔憂也言朝

禹所以憂無妃匹者欲為啓代益作后卒然

身立繼嗣也下二可未詳啓代益作后卒然

離蠻何啓惟憂而能拘是達孽並魚列反○作

益禹賢臣也作爲也后君也離遭也蠻憂也

舊說禹以天下禪益天下皆去益而歸啓是

益禹賢臣也作爲也后君也離遭也蠻憂也

舊說禹以天下禪益天下皆去益而歸啓是

舊說禹以天下禪益天下皆去益而歸啓是

代益作后也於是有扈不能啓遂與之大戰
 于其故曰離蠶問啓何以能思惟所憂而能
 代益伐扈以是連拘不執之嫌乎舊皆歸朕蕚而
 說如此未知是是否不敢答也
 無害厥躬何后益作革而禹播降蕚一作射
 音菊降之義未詳啓棘賓商九辯九歌何勤
 子屠母而死分竟地歌叶巨依反地叶音低
 九辯九歌相見騷經竊疑棘當作夢商當作
 天以辨篆文相似而經也蓋其意本謂啓夢上作
 賓於天而得帝樂以歸如列于史記所言周
 穆王秦穆公趙簡子夢之帝所而聞鈞天廣
 樂九奏萬舞之類耳屠母疑亦謂淮南所說
 禹治水時自化為熊以通輶轅之塗山氏
 見之而慙遂化為石時方孕啓禹曰歸我子
 於是石破慙北而為石生其石在嵩山見漢書

注意地即化石也此皆恠妄帝降夷羿革孽
 不足論但恐文義當如此耳
 夏民胡歟夫河伯而妻彼維嬪胡下一有羿
 作射食亦反下同妻七計反帝天帝也夷
 羿諸侯弑夏后相者也革更也孽憂也言變
 更夏道為萬民憂患傳曰河伯化為白龍遊
 於水旁羿見射之眇其左目羿又夢與雒水
 神處妃交馮珧利决封豨是歟何獻蒸内之
 亦妄言也
 膏而后帝不若馮音憑珧音遙豨虛豈反
 也言引滿也珧弓名也尔雅弓以屈者謂之
 珧也言引滿也射禮有决注云决猶闔也以象
 骨為之著右大擘指以鈎弦闔體也后帝天
 帝也若順也言羿獵射封豨以其肉膏祭天
 帝天帝尤不順羿之所為也柳子對曰夸夫
 快殺鼎豨以慮飽馨膏腴帝叛德恣力胡肥

合舌喉而
濫厥福而
涎娶純孤眩妻爰謀何弄之歟華

而交吞揆之
字○士角反謀叶謨悲反也

也言涎娶於純孤氏女眩或愛之遂與涎謀

甲而射之徹七札馬者言有力也吞滅也揆

而吞謀之乎此即騷經所謂阻窮西征巖何

越馬化為黃熊巫何活焉
此章似又有言鱧事○

然羽山東裔而此云西征已不可曉或謂越

岩墮死亦無明文左傳言鱧化為黃熊國語

作黃能按熊獸名能三足鱧也說者曰獸非

入水之物故是鱧也說文又云能屬足似

鹿蓋不可曉或疑東海人祭禹廟不咸播秬

黍莆藿是營何由并投而鮫疾脩盈
秬音巨

黃藿音九一作藿○秬黍黑黍也說文黍禾

屬而黏也莆疑即蒲字蒲水草可以作席藿

苻之澤是也餘未詳
白蜺嬰弟胡為此堂

安得夫良藥不能固臧天式從橫陽離爰死

大鳥何鳴夫馬喪厥體
第音弗得下一有浪

反○舊注引列仙傳云崔文子學仙於王子

喬子喬化為白蜺而嬰弟持藥與之文子驚

也引戈擊蜺因墮其藥俯而視之子喬之尸

復萍號起雨何以興之撰體脅鹿何以膺之

無以字一號呼也興起以膺之○舊說萍萍翳雨

師名也號呼也興起以膺之○舊說萍萍翳雨

乎此身八足兩頭獨何膺受此形體論鼇戴山并

何以安之釋舟陵行何以遷之鼇音敖戴音一

一音拚安叶一先反○鼇大龜也擊手曰拚

舊注引列仙傳曰有巨靈之龜背負蓬萊之

山而并舞事亦見惟澆在戶何求于嫂何少

列子下二句未詳

康逐犬而顛墮厥首女岐縫裳而館同爰止

何顛易厥首而親以逢殆澆五帛反嫂叶音

殆叶當以反上一有天字一有大字○澆浞

之也舊說澆無義澆其嫂往至其戶佯

有所求因與澆亂夏少康因田獵放犬逐獸

遂襲殺澆而斷其頭顛倒也墮墜也女岐澆

而宿止少康夜襲得女岐頭以爲澆因斷之

故言易首湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何

道取之斟職深反取此句及○湯與上句過

誤謂少康也斟尋國名也杜預云斟灌斟其

夏同姓諸侯相失國依於二斟爲澆所蒸其

一音拚安叶一先反○鼇大龜也擊手曰拚

乎此身八足兩頭獨何膺受此形體論鼇戴山并

何以安之釋舟陵行何以遷之鼇音敖戴音一

一音拚安叶一先反○鼇大龜也擊手曰拚

舊注引列仙傳曰有巨靈之龜背負蓬萊之

山而并舞事亦見惟澆在戶何求于嫂何少

列子下二句未詳

康逐犬而顛墮厥首女岐縫裳而館同爰止

何顛易厥首而親以逢殆澆五帛反嫂叶音

殆叶當以反上一有天字一有大字○澆浞

之也舊說澆無義澆其嫂往至其戶佯

有所求因與澆亂夏少康因田獵放犬逐獸

遂襲殺澆而斷其頭顛倒也墮墜也女岐澆

而宿止少康夜襲得女岐頭以爲澆因斷之

故言易首湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何

道取之斟職深反取此句及○湯與上句過

誤謂少康也斟尋國名也杜預云斟灌斟其

夏同姓諸侯相失國依於二斟爲澆所蒸其

子少康爲虞庖正有田一成有衆一旅遂滅

過澆祀夏配天不矢舊物也旅謂一旅五百

人也覆舟言夏后相已傾覆於斟尋祭伐蒙

之國今少康以何道而能復取澆乎

山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉得叶徒力

一作未嬉音喜一作喜殛一情極○祭伐蒙

山之國而得妹嬉因此肆其情意故爲湯所

殛放之舜閔在家父何以鰥克不姚告二女

南巢也

南巢也

何親

媯古頑反叶音矜○閔憂也無妻曰媯

手親乎程子曰舜不告其父母而娶固不可堯命瞽

使舜娶舜雖不告堯固告之而已厥萌在初何所

矣堯之告也以君治之而已

意焉璜臺十成誰所極焉璜音古億字亦作億

論語曰億則屢中璜美玉也成重也言賢者

預見萌芽之端而知其存亡非虛億也紂作

象著而箕子歎預必崇象著必有玉杯玉必

盛熊蹯豹胎如此預必崇象著必有玉杯玉必

以重糟丘也酒池登立為帝孰道尚之女媯有

體孰制匠之說伏羲始畫八卦脩行道德萬

民登蛇以為帝誰開導而尊尚之乎傳言女媯

人頭蛇身一日上十化其休如此誰所制匠

而圖之乎上句無伏羲字不可舜服厥弟終

知下句則恠甚而不足論矣

然為害何肆犬豕而厥身不危敗肆其犬豕

豕一作體○服事也言舜弟象施行無道舜

猶服而事之然象終欲害舜肆其犬豕之心

誅象何耶說見下眩弟章 吳獲迄古南嶽

是止孰期去斯得兩男子

夫○許訖反去一作

注以兩男子為大緣鵠飾玉后帝是饗何承

伯虞仲未知是為否

謀夏桀終以滅喪○一無夏字喪去聲一作

始任因為緣相承用其謀而伐夏桀終以湯

也此即孟子所辯割烹要湯之帝乃降觀下

逢伊摯何條放致罰而黎服大說一作力

摯如字即說叶稅摯音哲即說音悅○帝謂

湯也摯伊尹名也條鳴條也黎衆也言湯觀

風俗而逢伊尹逐用其謀伐禁於鳴條而放

之南巢天下衆民大喜悅也致罰即湯誥所

謂致天簡狄在臺摯何宜玄鳥致胎女何喜

臺叶徒其反臺下或有帝字摯苦篤反胎一

作詔喜叶音嬉一作喜叶音基一作善非是

○簡狄帝摯之妃也玄鳥燕也胎遺也言簡

狄侍帝摯於臺上有飛燕墜遺其卵喜而吞

之因生契也事見該秉季德厥父是臧胡終

商頌說見女岐章該秉季德厥父是臧胡終

弊于有扈牧夫牛羊此章未詳諸說亦異補

而禹善之授以天下有扈以堯舜與賢禹獨

與子故伐啓啓伐滅之有扈遂爲牧豎也詳

此該字恐是啓字字形相似也但牧夫牛羊

未有据而其文勢似啓反爲扈所弊不可考

也干協時舞何以懷之平脅曼膚何以肥之

懷叶胡威反平脅一作受平曼音万○干脅

也協合也時是也言舜以干羽合是舞于兩

階何以懷有苗而格之也下句未詳舊說云

平脅曼膚肥澤之貌言紂爲無道天下乖離

不當懷憂懼相去又遠未知其果然否有扈救

豎云何而逢摯林先出其命何從命臣庾反

何所人耳因何逢未冠者舊說有扈氏本豎

豎之時親於其牀上擊而殺之其命何所

扈之亦無所据而牧豎之說又與上章所

出乎此亦無所据而牧豎之說又與上章所

表裏未恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿

詳其說未恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿

豎云何而逢摯林先出其命何從命臣庾反

豎之時親於其牀上擊而殺之其命何所

豎之亦無所据而牧豎之說又與上章所

出乎此亦無所据而牧豎之說又與上章所

表裏未恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿

豎云何而逢摯林先出其命何從命臣庾反

豎之時親於其牀上擊而殺之其命何所

豎之亦無所据而牧豎之說又與上章所

不但還來叶匹魚奇反來叶云平豆反無叶音牛

大也言湯常能秉契之末德出獵而得

以所獲禽獸偏施惠祿於百姓也此篇言

可考而說者昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃

棘負子肆情循聞微之作循有一作狄之行

可門見安其身謂晉大夫解居父聘吳過陳

刺之曰墓門有棘也今詳其說上雖無人棘上

難解下事亦無所據補引列女傳陳辨女眩

弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢

長害一作虞兄叶虐良反而一在嗣字下

詐而舜為天子反封象於有庠使其後嗣子

不宿怨封之有庠富貴成湯東巡有莘爰極

何乞彼小臣而吉妃是得力反○有莘國名

極至也伊小臣謂伊尹也言湯東巡至於有莘

謂此也然欲干湯而觀之則為此說者妄矣

濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦

彼字惡鳥路反婦叶芳尾反○舊說小予謂

白竈東走顧視其邑盡為大水母因竈中生龜

為空桑之木水乾之後有辛惡其從木中出明

以送女辨也甚湯出重泉夫何辜尤不勝心

伐帝夫誰使挑之鼻古罪字尤叶于其反挑

出之郡賦既得所謂夏臺也言桀拘湯於此而禁

湯以誰使挑之桀見拘會鼃爭盟何踐吾期蒼鳥群

飛孰使萃之會鼃爭盟一作會鼃請盟音紀

伐師紂武王曰膠鬲視武王膠鬲還報紂會天大雨

且道難行武王曰吾許膠鬲以甲子日甚軍士苦之請

紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾故不敢休息

也如下二句不可曉注云蒼鳥鷹也言將帥勇

猛如鷹鳥羣飛惟武王能聚之詩曰惟帥尚

父時惟鷹揚是列擊紂躬叔旦不嘉何親揆

也未知是是否列擊紂躬叔旦不嘉何親揆

發定周之命以咨嗟授殷天下其位安施反

成乃亡其罪伊何非列一作無何字定躬一作射

屬上句非是一無之反一二字施叶所加反若

如字即下何叶音奚反一作及○叔旦武王若

弟周公也嘉善也揆度也猶言帝度其心發

武王名史記言武王至紂死所射之三發以

黃鉞斬其頭懸之太白之旗此所謂列擊紂

躬也然未見周公不喜與其咨嗟以揆武王

使此問周公既不喜列擊紂躬何傳而為今失

也此問周公既不喜列擊紂躬何傳而為今失

王使固定未嘗不欲定周公之命而王親下紂

事耳固定未嘗不欲定周公之命而王親下紂

子孫也後四句不可曉似謂天既授殷以天
下而孫也今亡之使其位何所施耶蓋唯反其所
以成者是以至於滅亡而見其為罪累何爭遣
事耶但語意太簡未有以見其必然

伐器何以行之並驅擊翼何以將之郎反叶戶

擊翼謂六韜曰泰誓言羣后以師畢會也並驅
也軍人樂戰並驅而進之昭后成遊南土

也問此二者樂戰並驅而進之昭后成遊南土

爰底厥利維何逢彼白雉底音指昭王瑕也成

猶遂也底至也昭王南遊至楚楚人鑿其船
而沉之遂不還也杜預云昭王南巡守涉漢

見船壞而溺二說不同未嘗孰是白雉事無所
能致而欲親往逢迎穆王巧梅夫何周流環

之亦恐未必然也

理天下夫何索求或從王者皆非也周上一

有為字巧梅言巧於貪求也賈生所謂品庶每

生是也巧梅言巧於貪求也賈生所謂品庶每

徐偃王作亂造父為穆王御長驅歸周以教

將必環旋也左傳云穆王祭公謀父作祈招之詩

以止王心王是妖夫曳銜何號于市周幽誰

誅焉得夫寢如嬖妾也昔夏后氏之衰也

布幣精而告之龍亡而釐在積而藏之傳三

代莫敢發至厲王之末發而觀之藁流于庭
化為玄龜入王後宮後宮處妾遇之藁而孕無
夫實亡周國後有夫婦相牽引行賣是器於

市者以爲妖怪執而戮之夜得亡去聞所棄
 女帝聲哀而收之遂奔褒褒人後有罪乃入
 此女以贖罪是爲褒似幽王惑而愛之爲廢
 申后及太子宜白而立以爲后遂爲申侯大
 殺也所天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身
 殺反側言無常也九糾通用卒終也齊桓公
 任管仲九合諸侯一正天下任豎刀易牙諸
 子相攻死不得歛虫流出尸與見殺無異一
 人相攻死不得歛虫流出尸與見殺無異一
 罰之身常善一惡天命反側彼王紂之躬孰
 使亂惑何惡輔弼讒諂是服作調服叶蒲北
 反○惑紂者內則妲己外則飛廉惡來之徒
 也服事也言紂憎輔弼不用忠直之言而專
 用讒諂也比干何逆而抑沈之雷開何順而賜

封之○此一作巧非是封叶孚音反之一作余
 紂諸父也何順於紂乃賜之金玉而剖其心雷
 何聖人之一德卒其異方梅伯受醢箕子詳
 狂諸侯也忠直而數諫紂紂怒乃殺之梅伯
 其身箕子見之欲去不忍遂被髮稷維元子
 帝何竺之投之于水上鳥何燠之燠音郁一
 作慎非是一無句下二之字○元大也稷帝
 或曰篤也皆未安稷事見詩大雅及史記曰
 后稷名棄其母有郃氏女曰姜嫄爲帝稷元
 妃出野見巨姜嫄以無父而生棄之動如孕
 居期而野生子姜嫄以無父而生棄之動如孕

有鳥以翼覆薦温之以為神乃取而養之既詩
 曰先生如達是首生之子也故曰元子既水
 元子則帝當愛之矣何為而燠之耶以此言之
 上則人惡之矣鳥何為而燠之耶以此言之
 則天竺是椽之椽以祝予之祝或為何馮弓挾矢
 殊能將之既驚帝切激何逢長之驚挾一作接
 切注一作為功○馮引弓持蒲也其它文多不可
 曉注以為后稷補以為武王未知孰是今姑
 之關伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有
 殷國號一作號○伯昌謂周文王號為西伯
 也秉鞭策牧者之事也言服事殷而為之執
 鞭以作六州之牧也徹通也岐社殷社也
 岐周之社也武王既殷國遂通岐周之社
 於天下以為大社猶漢初令民立社也

遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏始言大王
 姓徙其實藏來就岐下問何能使其民依倚
 而隨之惑婦謂妲己也問有何事可譏乎
 受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命
 以不救文告王叶古后反醢梅伯以賜諸侯文西伯
 受之罪以祭告殷之命上帝乃親致師望在肆
 紂之罪罰故殷之命上帝乃親致師望在肆
 昌何識鼓刀揚聲后何喜寄反○師望大帥許
 呂望謂太公也昌文王也言太公在市肆而
 屠文王何以識知之乎后亦謂文王也呂望
 鼓刀在列肆文王親往問之俱歸此問何屠
 屠牛上屠屠國文王親往問之俱歸此問何屠
 聞其鼓刀之聲而親往問之乎然此與獵於
 涓濱而得刀之公之說不同蓋當時好與獵於

言猶伊尹負昂百里自鬻之比惜乎孟子時

無問者不得并拊擊之也然則其問亦不足

矣武發殺殷何所悒載尸集戰何所急

言武王發欲誅殷紂何所捐悒而不能久然

也此亦當時傳聞之語故為伯夷和馬伯林

雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼何

墜子已見上○舊注以此為晉皇天集命惟何

戒之受禮天下又使至代之

常有以戒之而使至於危亡乎王者既受天

湯尊食宗緒

丞輔翼也官如官卿之適之官言終使湯為

子孫勲闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥

嚴闔嚴叶五郎反詩殷武篇有此例○勲功也

太子諸樊立諸樊卒傳弟札札不受夷未之子

僚立闔廬諸樊之長子次不得為吳王少離散

亡放其在乃使專諸刺王僚代為吳王以離散

其猛厲勇武而流其威也彭鏗斟雉帝何

饗受壽永多夫何長

說鏗好和滋味進雉羹於堯堯饗之而賜五

伯是也但此本謂上帝已為妄中央共牧后

說而舊注以為堯又妄之尤也

何怒螽蟻微命力何固音風一作收一作蠱一作技

至回水萃何喜此是城古蟻字一詳當關驚女采薇鹿何祐此

弟何欲易之以百兩卒無祿此兄有噬犬

不奉帝何求秦公子鍼之事然與薄暮雷電歸何憂厥嚴

荆勲佻師夫何長此長下至篇終皆隔句叶韻悟

過改更我又何言吳光爭國以余是勝悟下

社丘陵爰出于文環穿自問社社丘陵七字一

更音庚一無我字非是言叶音何環穿自問

淫是蕩十二字子文楚令尹闞穀於菟也

吾告堵敖以不長楚人謂未君而死者曰

况何試上自予忠名彌彰試一作與彰一作音與

也

楚辭卷第三終

楚辭卷第三終

楚辭卷第三終

楚辭卷第三終

楚辭卷第三終



Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or title fragment, written in traditional Chinese characters. The text is partially obscured by the binding of the book.

