





孫子列傳序

孫子武者齊人也以兵法見於吳王闔廬闔廬曰子之十三篇吾盡觀之矣可以小試勒兵乎對曰可闔廬曰可試以婦人乎曰可於是許之出宮中美人得百八十人孫子分爲二隊以王之寵姬二人各爲隊長皆令持戟令之曰女知而心與左右手背乎婦人曰知之前則視心左視左手右視右手後即視背婦人曰諾約束既布乃設鈇鉞即三令五申之於是鼓之右婦人



孫子  
大笑孫子曰約束不明申令不熟將之罪也復  
三令五申而鼓之左婦人復大笑孫子曰約束  
不明申令不熟將之罪也既已明而不如法者  
吏士之罪也廼欲斬左右隊長吳王從臺上觀  
見且斬愛姬大駭趣使使下令曰寡人已知將  
軍能用兵矣寡人非此二姬食不甘味願勿斬  
也孫子曰臣既以受命爲將將在軍君命有所  
不受遂斬隊長二人以徇用其次爲隊長於是  
復鼓之左右前後跪起皆中規矩繩墨無敢出  
聲於是孫子使使報吳王曰兵既整齊王可試  
下觀之惟王所欲用之雖赴水火猶可也吳王  
曰將軍罷休就舍寡人不願下觀孫子曰王徒  
好其言不能用其實於是闔廬知孫子能用兵  
卒以爲將西破彊楚入郢北威齊晉顯名諸侯  
孫子與有力焉孫子既歿後百餘年而有孫臏  
焉漢太史令龍門司馬遷撰



孫子目錄

始計第一

作戰第二

謀攻第三

軍形第四

兵勢第五

虛實第六

軍爭第七

九變第八



行軍第九

地形第十

九地第十一

火攻第十二

用間第十三

孫子

始計第一

明

新安吳

璠校

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也故經之以五事校之以計而索其情一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法道者令民與上同意可與之死可與之生而不畏危也天者陰陽寒暑時制也地者遠近險易廣狹死生也將者智信仁勇嚴也法者曲制官道主用



也凡此五者將莫不聞知之者勝不知者不勝  
故校之以計而索其情曰主孰有道將孰有能  
天地孰得法令孰行兵衆孰強士卒孰練賞罰  
孰明吾以此知勝負矣將聽吾計用之必勝留  
之將不聽吾計用之必敗去之計利以聽乃爲  
之勢以佐其外勢者因利而制權也兵者詭道  
也故能而示之不能用而示之不用近而示之  
遠遠而示之近利而誘之亂而取之實而備之  
強而避之怒而撓之卑而驕之佚而勞之親而  
離之攻其無備出其不意此兵家之勝不可先  
傳也夫未戰而廟筭勝者得筭多也未戰而廟  
筭不勝者得筭少也多筭勝少筭不勝而况於  
無筭乎吾以是觀之勝負見矣

### 作戰第二

孫子曰凡用兵之法馳車千駟革車千乘帶甲  
十萬千里饋糧則內外之費賓客之用膠漆之  
材車甲之奉日費千金然後十萬之師舉矣其  
用戰也勝久則鈍兵挫銳攻城則力屈久暴師



則國用不足夫鈍兵挫銳屈力殫貨則諸侯乘其弊而起雖有智者不能善其後矣故聞兵拙速未覩巧之久也夫兵久而國利者未之有也故不盡知用兵之害者則不能盡知用兵之利也善用兵者役不再籍糧不三載取用於國因糧於敵故軍食可足也國之貧於師者遠輸遠輸則百姓貧近於師者貴賣貴賣則百姓財竭財竭則急於兵役力屈財殫中原內虛於家百姓之費十去其七公家之費破車罷馬甲冑矢弩戟楯矛櫓丘牛火車十去其六故智將務食於敵食敵一鍾當吾二十鍾蒞秬一石當吾二十石故殺敵者怒也取敵之利者貨也故車戰得車十乘以上賞其先得者而更其旌旗車雜而乘之卒善而養之是謂勝敵而益強故兵貴勝不貴久故知兵之將生民之司命國家安危之主也

### 謀攻第三

孫子曰凡用兵之法全國爲上破國次之全軍



孫子  
三  
爲上破軍次之全旅爲上破旅次之全卒爲上  
破卒次之全伍爲上破伍次之是故百戰百勝  
非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也  
故上兵伐謀其次伐交其次伐兵其下攻城攻  
城之法爲不得已修櫓轆輜具器械三月而後  
成距堙又三月而後已將不勝其忿而蟻附之  
殺士卒三分之一而城不拔者此攻之災也故  
善用兵者屈人之兵而非戰也拔人之城而非  
攻也毀人之國而非久也必以全爭於天下故

兵不頓而利可全此謀攻之法也故用兵之法  
十則圍之五則攻之倍則分之敵則能戰之少  
則能逃之不若則能避之故小敵之堅大敵之  
擒也夫將者國之輔也輔周則國必強輔隙則  
國必弱故君之所以患於軍者三不知三軍之  
不可以進而謂之進不知三軍之不可以退而  
謂之退是謂縻軍不知三軍之事而同三軍之  
政則軍士惑矣不知三軍之權而同三軍之任  
則軍士疑矣三軍旣惑且疑則諸侯之難至矣



孫子  
四  
是謂亂軍引勝故知勝有五知可以與戰不可  
以與戰者勝識衆寡之用者勝上下同欲者勝  
以虞待不虞者勝將能而君不御者勝此五者  
知勝之道也故曰知彼知己百戰不殆不知己  
而知彼一勝一負不知己不知彼每戰必敗

軍形第四

孫子曰昔之善戰者先爲不可勝以待敵之可  
勝不可勝在己可勝在敵故善戰者能爲不可  
勝不能使敵之必可勝故曰勝可知而不可爲

不可勝者守也可勝者攻也守則不足攻則有  
餘善守者藏於九地之下善攻者動於九天之  
上故能自保而全勝也見勝不過衆人之所知  
非善之善者也戰勝而天下曰善非善之善者  
也故舉秋毫不爲多力見日月不爲明目聞雷  
霆不爲聰耳古之所謂善戰者勝於易勝者也  
故善戰者之勝也無智名無勇功故其戰勝不  
忒不忒者其所措必勝勝已敗者也故善戰者  
立於不敗之地而不失敵之敗也是故勝兵先



勝而後求戰敗兵先戰而後求勝善用兵者修道而保法故能爲勝敗之政兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝地生度度生量量生數數生稱稱生勝故勝兵若以鎡稱銖敗兵若以銖稱鎡勝者之戰若決積水於千仞之谿者形也

### 兵勢第五

孫子曰凡治衆如治寡分數是也關衆如關寡形名是也三軍之衆可使必受敵而無敗者奇

正是也兵之所加如以礮投郊者虛實是也凡戰者以正合以奇勝故善出奇者無窮如天地不竭如江河終而復始日月是也死而更生四時是也聲不過五五聲之變不可勝聽也色不過五五色之變不可勝觀也味不過五五味之變不可勝嘗也戰勢不過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相生如循環之無端孰能窮之哉激水之疾至於漂石者勢也鷲鳥之疾至於毀折者節也故善戰者其勢險其節短勢如彍弩



節如發機紛紛紜紜鬪亂而不可亂渾渾沌沌形圓而不可敗亂生於治怯生於勇弱生於強治亂數也勇怯勢也強弱形也故善動敵者形之敵必從之與之敵必取之以利動之以卒待之故善戰者求之於勢不責於人故能擇人而任勢任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則止圓則行故善戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也

虛實第六

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨敵者勞故善戰者致人而不致於人能使敵人自至者利之也能使敵人不得至者害之也故敵佚能勞之飽能饑之安能動之出其所必趨趨其所不意行千里而不勞者行於無人之地也攻而必取者攻其所不守也守而必固者守其所不攻也故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能爲敵之司命進而不可禦者



衝其虛也退而不可追者速而不可及也夫我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救也我不欲戰雖畫地而守之敵不得與我戰者乖其所之也故形人而我無形則我專而敵分我專爲一敵分爲十是以十攻其一也則我衆而敵寡能以衆擊寡則吾之所與戰者約矣吾所與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵所備者多則我所與戰者寡矣故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無所不備則無所不寡寡者備人者也衆者使人備已者也故知戰之地知戰之日則可千里而會戰不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能救後後不能救前而况遠者數十里近者數里乎以吾度之越人之兵雖多亦奚益於勝敗哉故曰勝可爲也敵雖衆可使無鬪故策之而知得失之計作之而知動靜之理形之而知死生之地角之而知有餘不足之處故形兵之極至於無形無形則深間不能窺智



者不能謀因形而措勝於衆衆不能知人皆知  
我所以勝之形而莫知吾所以制勝之形故其  
戰勝不復而應形於無窮夫兵形象水水之形  
避高而趨下兵之形避實而擊虛水因地而制  
流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形能因  
敵變化而取勝者謂之神故五行無常勝四時  
無常位日有短長月有生歿

軍爭第七

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆交  
和而舍莫難於軍爭軍爭之難者以迂爲直以  
患爲利故迂其塗而誘之以利後人發先人至  
此知迂直之計者也軍爭爲利軍爭爲危舉軍  
而爭利則不及委軍而爭利則輜重捐是故卷  
甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭利則擒  
三將軍勁者先疲者後其法十一而至五十里  
而爭利則蹶上將軍其法半至三十里而爭利  
則三分之二至是故軍無輜重則亡無糧食則  
亡無委積則亡故不知諸侯之謀者不能豫交



不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉  
導者不能得地利故兵以詐立以利動以分合  
爲變者也故其疾如風其徐如林侵掠如火不  
動如山難知如陰動如雷霆剝鄉分衆廓地分  
利懸權而動先知迂直之計者勝此軍爭之法  
也軍政曰言不相聞故爲之金鼓視不相見故  
爲之旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目也  
人既專一則勇者不得獨進怯者不得獨退此  
用衆之法也故夜戰多火鼓晝戰多旌旗所以  
變人之耳目也三軍可奪氣將軍可奪心是故  
朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用兵者避其銳氣擊  
其惰歸此治氣者也以治待亂以靜待譁此治  
心者也以近待遠以佚待勞以飽待饑此治力  
者也無邀正正之旗勿擊堂堂之陳此治變者  
也故用兵之法高陵勿向背丘勿逆佯北勿從  
銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏圍師必闕窮寇  
勿追此用兵之法也

九變第八



孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆圯地無舍衢地合交絕地無留圍地則謀死地則戰途有所不由軍有所不擊城有所不攻地有所不爭君命有所不受故將通於九變之利者知用兵矣將不通於九變之利雖知地形不能得地之利矣治兵不知九變之術雖知五利不能得人之用矣是故智者之慮必雜於利害雜於利而務可信也雜於害而患可解也是故屈諸侯者以害役諸侯者以業趨諸侯者以利故用兵之法無恃其不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾有所不可攻也故將有五危必死可殺必生可虜忿速可侮廉潔可辱愛民可煩凡此五者將之過也用兵之災也覆軍殺將必以五危不可不察也

行軍第九

孫子曰凡處軍相敵絕山依谷視生處高戰隆無登此處山之軍也絕水必遠水客絕水而來勿迎之於水內令半渡而擊之利欲戰者無附



於水而迎客視生處高無迎水流此處水上之  
軍也絕斥澤惟亟去無留若交軍於斥澤之中  
必依水草而背衆樹此處斥澤之軍也平陸處  
易右背高前死後生此處平陸之軍也凡此四  
軍之利黃帝之所以勝四帝也凡軍好高而惡  
下貴陽而賤陰養生處實軍無百疾是謂必勝  
丘陵隄防必處其陽而右背之此兵之利地之  
助也上雨水沫至欲涉者待其定也凡地有絕  
澗天井天牢天羅天陷天隙必亟去之勿近也

吾遠之敵近之吾迎之敵背之軍旁有險阻潢  
井蒹葭林木鬱蒼者必謹覆索之此伏羲之所  
也敵近而靜者恃其險也遠而挑戰者欲人之  
進也其所居易者利也衆樹動者來也衆草多  
障者疑也鳥起者伏也獸駭者覆也塵高而銳  
者車來也卑而廣者徒來也散而條達者樵採  
也少而往來者營軍也辭卑而益備者進也辭  
強而進驅者退也輕車先出居其側者陳也無  
約而請和者謀也奔走而陳兵者期也半進半



退者誘也仗而立者饑也汲而先飲者渴也見利而不進者勞也鳥集者虛也夜呼者恐也軍擾者將不重也旌旗動者亂也吏怒者倦也殺馬食肉者軍無糧也懸鍬不返其舍者窮寇也諄諄諭諭徐與人言者失衆也數賞者窘也數罰者困也先暴而後畏其衆者不精之至也來委謝者欲休息也兵怒而相迎久而不合又不相去必謹察之兵非貴益多也雖無武進足以併力料敵取人而已夫惟無慮而易敵者必擒於人卒未親附而罰之則不服不服則難用卒已親附而罰不行則不可用故令之以文齊之以武是謂必取令素行以教其民則民服令不素行以教其民則民不服令素行者與衆相得也

### 地形第十

孫子曰地形有通者有掛者有支者有隘者有險者有遠者我可以往彼可以來曰通通形者先居高陽利糧道以戰則利可以往難以返曰



孫子  
三  
掛掛形者敵無備出而勝之敵若有備出而不  
勝難以返不利我出而不利彼出而不利曰支  
支形者敵雖利我我無出也引而去之令敵半  
出而擊之利隘形者我先居之必盈之以待敵  
若敵先居之盈而勿從不盈而從之險形者我  
先居之必居高陽以待敵若敵先居之引而去  
之勿從也遠形者勢均難以挑戰戰而不利凡  
此六者地之道也將之至任不可不察也故兵  
有走者有弛者有陷者有崩者有亂者有比者

凡此六者非天地之灾將之過也夫勢均以一  
擊十曰走卒強吏弱曰弛吏強卒弱曰陷大吏  
怒而不服遇敵懟而自戰將不知其能曰崩將  
弱不嚴教道不明吏卒無常陳兵縱橫曰亂將  
不能料敵以少合衆以弱擊強兵無選鋒曰北  
凡此六者敗之道也將之至任不可不察也夫  
地形者兵之助也料敵制勝計險阨遠近上將  
之道也知此而用戰者必勝不知此而用戰者  
必敗故戰道必勝主曰無戰必戰可也戰道不



勝主曰必戰無戰可也故進不求名退不避罪  
惟民是保而利於主國之寶也視卒如嬰兒故  
可與之赴深谿視卒如愛子故可與之俱死愛  
而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子  
不可用也知吾卒之可以擊而不知敵之不可  
擊勝之半也知敵之可擊而不知吾卒之不可  
不知地形之不可以戰勝之半也故知兵者動  
而不迷舉而不窮故曰知彼知己勝乃不殆知

天知地勝乃可全

九地第十一

孫子曰用兵之法有散地有輕地有爭地有交  
地有衢地有重地有圯地有圍地有死地諸侯  
自戰其地者爲散地入人之地而不深者爲輕  
地我得亦利彼得亦利者爲爭地我可以往彼  
可以來者爲交地諸侯之地三屬先至而得天  
下之衆者爲衢地入人之地深背城邑多者爲  
重地行山林險阻沮澤凡難行之道者爲圯地



所由入者隘所從歸者迂彼寡可以擊我之衆者爲圍地疾戰則存不疾戰則亡者爲死地是故散地則無戰輕地則無止爭地則無攻交地則無絕衢地則合交重地則掠圯地則行圍地則謀死地則戰古之善用兵者能使敵人前後不相及衆寡不相恃貴賤不相救上下不相收卒離而不集兵合而不齊合於利而動不合於利而止敢問敵衆整而將來待之若何曰先奪其所愛則聽矣兵之情主速乘人之不及由不

虞之道攻其所不戒也凡爲客之道深入則專主人不克掠於饒野三軍足食謹養而勿勞并氣積力運兵計謀爲不可測投之無所往死且不北死焉不得士人盡力兵士甚陷則不懼無所往則固入深則拘不得已則鬪是故其兵不修而戒不求而得不約而親不令而信禁祥去疑至死無所之吾士無餘財非惡貨也無餘命非惡壽也令發之日士卒坐者涕霑襟偃臥者涕交頤投之無所往則諸劇之勇也故善用兵



者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至敢問兵可使如率然乎曰可夫吳人與越人相惡也當其同舟濟而遇風其相救也如左右手是故方馬埋輪未足恃也齊勇若一政之道也剛柔皆得地之理也故善用兵者攜手若使一人不得已也將軍之事靜以幽正以治能愚士卒之耳目使之無知易其事革其謀使人無識易其居迂其途使人不得慮帥與之期如登高而去其

梯帥與之深入諸侯之地而發其機焚舟破釜若驅羣羊驅而往驅而來莫知所之聚三軍之衆投之於險此將軍之事也九地之變屈伸之利人情之理不可不察也凡爲客之道深則專淺則散去國越境而師者絕地也四通者衢地也入深者重地也入淺者輕地也背固前隘者圍地也無所往者死地也是故散地吾將一其志輕地吾將使之屬爭地吾將趨其後交地吾將謹其守衢地吾將固其結重地吾將繼其食



圯地吾將進其途圍地吾將塞其闕死地吾將示之以不活故兵之情圍則禦不得已則鬪過則從是故不知諸侯之謀者不能豫交不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利四五者一不知非霸王之兵也夫霸王之兵伐大國則其衆不得聚威加於敵則其交不得合是故不爭天下之交不養天下之權信已之私威加於敵故其城可拔其國可隳施無法之賞懸無政之令犯三軍之衆若使一人犯之以事勿告以言犯之以利勿告以害投之亡地然後存陷之死地然後生夫衆陷於害然後能爲勝敗故爲兵之事在順詳敵之意并敵一向千里殺將是謂巧能成事是故政舉之日夷關折符無通其使厲於廟廊之上以誅其事敵人開闔必亟入之先其所愛微與之期踐墨隨敵以決戰事是故始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒

火攻第十二



孫子曰凡火攻有五一日火人二曰火積三曰火庫四曰火庫五曰火隊行火必有因烟火必素具發火有時起火有日時者天之燥也日者月在箕畢翼軫也凡此四宿者風起之日也凡火攻必因五火之變而應之火發於內則早應之於外火發而其兵靜者待而弗攻極其火力可從而攻之不可從則止火可發於外無待於內以時發之火發上風無攻下風晝風久夜風止凡軍必知五火之變以數守之故以火佐攻

者明以水佐攻者強水可以絕不可以奪夫戰勝攻取而不修其功者凶命曰費留故曰明主慮之良將修之非利不動非得不用非危不戰主不可以怒而興師將不可以愠而致戰合於利而動不合於利而止怒不可以復喜愠不可以復說亡國不可以復存死者不可以復生故曰明主慎之良將警之此安國全軍之道也

用間第十三

孫子曰凡興師十萬出征千里百姓之費公家



孫子  
之奉日費千金內外騷動怠於道路不得操事  
者七十萬家相守數年以爭一日之勝而愛爵  
祿百金不知敵之情者不仁之至也非人之將  
也非主之佐也非勝之主也故明君賢將所以  
動而勝人成功出於衆者先知也先知者不可  
取於鬼神不可象於事不可驗於度必取於人  
知敵之情者也故用間有五有因間有內間有  
反間有死間有生間五間俱起莫知其道是謂  
神紀人君之寶也因間者因其鄉人而用之內

間者因其官人而用之反間者因其敵間而用  
之死間者爲誑事於外令吾間知之而傳於敵  
間也生間者反報也故三軍之事莫重於間賞  
莫厚於間事莫密於間非聖智不能用間非仁  
義不能使間非微妙不能得間之實微哉微哉  
無所不用間也間事未發而先聞者聞與所告  
者皆死凡軍之所欲擊城之所欲攻人之所欲  
殺必先知其守將左右謁者門者舍人之姓名  
令吾間必索知之必索敵間之來間我者因而



利之導而舍之故反間可得而用也因是而知之故鄉間內間可得而使也因是而知之故生間可使間爲誑事可使告敵因是而知之故生間可使如期五間之事主必知之知之必在於反間故反間不可不厚也昔殷之興也伊摯在夏周之興也呂牙在殷故明君賢將能以上智爲間者必成大功此兵之要三軍所恃而動也

司馬子題辭

司馬子名承禎字子微號赤城居士謚正一先生唐洛州溫人事潘師正傳辟穀導引術遍遊名山武后嘗召之未幾去睿宗復迎至京訪以治道對曰游心於淡合氣於漠與物自然而無容私焉則天下治矣帝歎曰廣成之言何以加此辭歸天台盧藏用指終南曰此中大有佳處何必天台對曰以僕觀之乃仕宦之捷徑耳盧初隱終南後登朝有慚色女貞有焦靜貞者泛



司馬子  
海詣蓬萊求師見道者指司馬師之道成昇天  
嘗降人間謂薛季昌曰司馬先生名在丹臺身  
居赤城當爲東華上清真人年八十有九蟬蛻  
而去弟子葬其衣冠焉著坐忘論行于世東坡  
稱爲七篇奇論云

戊戌孟夏廿六日一壑居士題

司馬子目錄

坐忘論

敬信論一

斷緣論二

收心論三

簡事論四

真觀論五

泰定論六

得道論七



司馬子  
目錄  
坐忘樞翼

坐忘銘

司馬子目錄

司馬子

坐忘論



敬信論一

敬者道之根信者德之蒂根深則道可長蒂固則德可茂如人聞坐忘之言信是修道之要敬仰尊重決定無疑加之勤行得道必矣莊云墮支體黜聰明離形去智同於大道是謂坐忘如此坐忘何所不忘

斷緣論二



言馬子  
斷緣者斷有爲俗事之緣也棄事則形不勞無  
爲則心自安恬簡日就塵累日薄迹彌遠俗心  
彌近道至聖至神孰不由此經云塞其兌閉其  
門終身不勤或顯德露能求人保已或遺問慶  
弔以事往還或假修隱逸惟希升進或酒食邀  
致以望後恩斯乃巧蘊機心以干時利旣非順  
道深妨正業凡此類例皆應絕之經云開其兌  
濟其事終身不救我但不唱彼自不和彼雖有  
唱我不和之舊緣漸斷新緣莫結醴交勢合自  
致日踈無事安閑方可修道

### 收心論三

夫心者一身之主百神之帥靜則生慧動則成  
昏欣迷幻境之中惟言實是甘宴有爲之內惟  
悟虛非所以學道之初須要安坐收心離境心  
無所有因住無所有不著一物自入虛無心乃  
合道經云至道之中寂無所有神用無方心體  
一然原其心體以道爲本但爲心神受染蒙蔽  
漸深流浪日久遂與道隔若淨除心垢開識神



本名曰修道無復流浪與道冥合安在道中名  
曰歸根守根不離名曰靜定靜定日久病消命  
復復而又續自得知常知則無所昧常則無所  
變出離生死實由於此是故法道安心貴無所  
着經云夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復  
命復命曰常知常曰明若執心住空還是有所  
非謂無所凡住有所則令心勞既不合理又反  
成病但心不着物又得不動此是真定正基用  
此爲定心氣調和久益輕爽以此爲驗則邪正

可知矣若心起皆滅不簡是非永斷覺知入於  
忘定若任心所起一無收制則與凡夫原來不  
別若惟斷善惡心無指歸肆意浮游待自定者  
徒自誤爾若徧行諸事言心無所染者於言甚  
善於行極非真學之流特宜滅此今則息住而  
不滅照守靜而不著空行之有常自得真見如  
有時事或然生疑者且任思量令事得濟所疑  
復悟此亦生慧正根悟已則止必莫有思思則  
以智害性爲子傷本雖騁一時之俊終虧萬代



之業若煩邪亂想隨覺則除若聞毀譽善惡等  
事皆卽撥去莫將心受受之則心滿心滿則道  
無所居所有聞見如不聞見卽是非善惡不入  
於心心不受外名曰虚心心不逐外名曰安心  
心安而虛道自來居經云人能虚心無心非欲  
於道道自歸之內心旣無所著外行亦無所爲  
非淨非穢故毀譽無從生非智非愚故利害無  
由撓實則順中爲常權則與時消息苟免諸累  
是其智也若非時非事後思強爲者自爲不著

終非真學何耶心如眼也纖毫入眼眼則不安  
小事關心心心必動亂旣有動病難入定門是故  
修道之要急在除病病若不除終難得定有如  
良田荆棘未除雖下種子嘉苗不茂愛欲思慮  
是心荆棘若不除剪定慧不生此心由來依境  
未慣獨立乍無所託難以自安縱得暫安還復  
散亂隨起隨制務令不動久久和熟自得安閑  
無問晝夜行住坐卧及應事之時當須作意安  
之若未得定卽須安養莫有惱觸少得安閑卽



言馬子  
堪自樂漸漸馴狎惟益清遠且牛馬家畜也放  
縱不收猶自生梗不受駕御鷹鷂野鳥也爲人  
羈縶終日在手自然調熟心亦如是若放逸縱  
任不收惟益粗踈何能觀妙或曰夫爲大道者  
在物而心不染處動而神不亂無事而不爲無  
時而不寂今獨避動而取安離動而求定勞於  
控制乃有動靜一心滯於住守是成取捨兩病  
都未覺其外執而謂道之楷要何其謬耶荅曰  
總物而稱大通物之謂道在物而不染處事而  
不亂真爲大矣實爲妙矣然吾子之鑒有所未  
明何者子徒見具錦之輝煥未曉先由於素絲  
纔聞鶴鳴之冲天詎識先資於穀食蔽日之榦  
起於毫末神凝至聖積習而成今徒知言聖人  
之德而不知聖人之所以德也

#### 簡事論四

修道之人莫若簡事知其閑要識其輕重明其  
去取非要非重皆應絕之猶人食有酒肉衣有  
羅綺身有名位財有金玉此並情欲之餘好非



益生之良藥衆皆徇之自致亡敗何迷之甚也

真觀論五

夫真觀者智士之先覺能人之善察也一食一寐俱爲損益之源一行一言堪作禍福之本雖則巧持其末不若拙戒其本觀本知末又非躁競之情是故收心簡事日損有爲體靜心閑方可觀妙經云常無欲以觀其妙然修道之身必資衣食事有不可廢物有不可棄者須當虛襟以受之明目而當之勿以爲妨心生煩躁若因

事煩躁者心病已動何名安心夫人事衣食者我之船舫也欲度於海必資船舫度海若訖理自不留因何未度先欲廢捨衣食虛幻實不足營爲出離虛幻故求衣食雖有營求之事莫生得失之心卽有事無事心常安泰與物同求而不同貪與物同得而不同積不貪故無憂不積故無失迹每同人心常異俗此實行之宗要可力爲之前雖斷緣簡事病有難除者但依法觀之若色病重者當知染色都由想爾想若不生



終無色事當知色想外空色心內忘忘想心空  
誰爲色主經云色者想爾想悉是空何關色也  
若見他人爲惡心生嫌惡者猶如見人自戕已  
身引頸承取他刀以害自命他自爲惡不遣我  
當何故引取他惡以爲已病又見爲惡者若不  
嫌爲善者亦須惡何以然耶同障道故業由我  
造命由天賦業之與命猶影響之逐形聲旣不  
可逃又不可怨惟有智者善而達之樂天知命  
故不憂何貧病之苦也莊云業入而不可舍爲

自業故貧病來入不可舍止經云天地不能改  
其操陰陽不能迴其業由此言之真命也有何  
怨焉又如勇士逢賊無所畏懼揮劍當前羣寇  
皆潰功勳一立榮祿終身今有貧病惱亂我身  
則寇賊也我有正心則勇士也用智觀察則揮  
劍也惱累消除則戰勝也湛然常樂則榮祿也  
凡有苦事來迫我心不以此觀而生憂累如人  
逢賊不立功勳棄甲背軍逃亡獲罪去樂就苦  
何可憫哉若貧病交苦者當觀此苦由有我身



若無我身患無所託經云及吾無身吾有何患

### 泰定論六

夫定者出俗之極地致道之初基習靜之成功持安之畢事形如槁木心若死灰無感無求寂泊之至無心於定而無所不定故曰泰定莊云宇泰定者發乎天光宇則心也天光則發慧也心爲道之器宇虛靜至極則道居而慧生慧出本性非是今有故曰天光但以貪愛濁亂遂至昏迷澡雪柔埏復歸純靜本真神識稍稍自明

非謂今時別生他慧慧旣生已寶而懷之勿以多知而傷於定非生慧難慧而不用難自古忘形者衆忘名者寡慧而不用是忘名也天下希及之故爲難貴能不驕富能不奢爲無俗過故得長守富貴定而不動慧而不用爲無道過故得深證真常莊云知道易而勿言難知而不言所以天知而言之所以人古之人天而不人慧能知道非得道也莊云古之知道者以恬養智智生而無以智爲也謂之以智養恬智與恬交



相養而和理出恬其本性也智則定慧也和理則道德也有智不用而安其恬積而久之自成道德自然疾雷破山而不驚白刃交前而不懼視名利如過隙知生死如潰癰知用志不分乃凝於神心之虛妙不可思也

得道論七

夫道者神異之物靈而有性虛而無象隨迎不測影響莫求不知所以然而然至聖得之於古妙法傳之於今道有深力徐易形神形隨道通

與神合一謂之神人神性虛融體無變滅形與道通故無生死隱則形同於神顯則神同於氣所以蹈水火而無害對日月而無影在亡存已出入無間身爲滓質猶至虛妙况其靈智益深益遠乎生神經云身神並一則爲真身又西昇經云形神合同故能長久然虛無之道力有淺深深則兼被於形淺則惟及於心被形者神人也及心者但得慧覺而身不免謝何者慧是心用用多則心勞初得少慧悅而多辯神氣漏洩



無靈光潤身遂致早終道故難備經云尸解此  
之謂也是故大人含光藏輝以期全備凝神寶  
氣學道無心神與道合謂之得道經云同於道  
者道亦得之山有玉草木以之不凋人懷道形  
骸以之永固資熏日久變質同神鍊形入微與  
道冥一智照無邊形超靡極總色空而爲用含  
造化以成功真應無方其惟道德

坐忘樞翼

夫欲修道成真先去邪僻之行外事都絕無以  
干心然後內觀正覺覺一念起卽須除滅隨起  
隨滅務令安靜其次雖非的有貪着浮游亂想  
亦盡滅除晝夜勤行須臾不替惟滅動心不滅  
照心但冥虚心不冥有心不依一法而心常住  
此法玄妙利益甚深自非夙有道緣信心無二  
者莫能敬重若有心歸至道深生信慕先受三  
戒依戒修行在終如始乃得真道其三戒者一  
曰簡緣二曰除欲三曰靜心勤行三戒而無懈  
退者則無心求道而道自來經云人能虚心無



爲非欲於道道自歸之由此言之簡要之法可  
不信哉然則凡心躁競其來固久依戒息心其  
事甚難或息之而不得或暫得而還失去留久  
戰百體流汗久久柔軟方乃調熟莫以暫收不  
得遂廢平生之業少得靜已則行住坐卧之時  
涉事喧闐之處皆須作意安之有事無事常若  
無心處靜處喧其志惟一若束心太急則又成  
疾氣發狂癡是其候也心若不動又須放任寬  
急得中常自調適制而無着放而不逸處喧無

惡涉事無惱者此真定也不以涉事無惱故求  
多事不以處喧無動故來就喧以無事爲真定  
以有事爲應迹若水與鏡遇物見形善巧方便  
惟能入定發慧遲速則不由人勿於定中急急  
求慧求慧則傷定傷定則無慧定不求慧而慧  
自生此真慧也慧而不用實智若愚益資定慧  
雙美無極若定中念想則有多感衆邪百魅隨  
心應現其人惟定心之上豁然無覆定心之下  
曠然無基舊業永消新業不造無所纏礙迥脫



言馬子  
塵網行而久之自然得道也夫得道之人心身  
有五時七候心有五時者一動多靜少二動靜  
相半三靜多動少四無事則靜事遇還動五心  
與道合觸而不動心至此地始得安樂罪垢滅  
盡無復煩惱身有七候者一舉動順時容色和  
悅二宿疾並消身心輕爽三填補天傷還元復  
命四延數千歲名曰仙人五鍊形爲氣名曰真  
人六鍊氣成神名曰神人七鍊神合道名曰至  
人雖久學定心身無五時七候者促齡穢質色  
謝歸空自云慧覺復稱成道實所未然可謂謬  
矣

坐忘銘

常默元氣不傷少思慧燭內光不怒百神和暢  
不惱心地清涼不求無諂無曲不執可圓可方  
不貪便是富貴不苟何懼君王味絕靈泉自降  
氣定真息自長觸則形斃神遊想則夢離尸殭  
氣涌形歸厚土念漏神趨死鄉心死方得神活  
魄滅然後魂昌轉物難窮妙理應化不離真常



至精潛于恍惚大象混于渺茫造化若知規繩  
鬼神莫測行藏不飲不食不寐是謂真人坐忘

明 新安吳勉學校

司馬子卷

黃石公素書序

黃石公素書六篇按前漢黃石公圮橋所授子  
房素書世人多以三畧爲是蓋傳之者誤也晉  
亂有盜發子房塚於玉枕中獲此書凡一千三  
百三十六言上有祕戒不許傳於不道不神不  
聖不賢之人若非其人必受其殃得人不傳亦  
受其殃嗚呼其慎重如此黃石公得子房而傳  
之子房不得其傳而葬之後五百餘年而盜獲  
之自是素書始傳於人間然其傳者特黃石公



之言耳而公之意其可以言盡哉竊嘗評之天  
人之道未嘗不相爲用古之聖賢皆盡心焉堯  
欽若昊天舜齊七政禹敘九疇傳說陳天道文  
王重八卦周公設天地四時之官又立三公以  
燮理陰陽孔子欲無言老聃建之以常無有陰  
符經曰宇宙在乎手萬化生乎身道至於此則  
鬼神變化皆不逃吾之術而况於刑名度數之  
間者歟黃石公秦之隱君子也其書簡其意深  
雖堯舜禹文傳說周公孔老亦無以出此矣然  
則黃石公知秦之將亡漢之將興故以此書授  
子房而子房者豈能盡知其書哉凡子房之所  
以爲子房者僅能用其一二耳書曰陰計外泄  
者敗子房用之嘗勸高帝王韓信矣書曰小怨  
不赦大怨必生子房用之嘗勸高帝侯雍齒矣  
書曰決策於不仁者險子房用之嘗勸高帝罷  
封六國矣書曰設變致權所以解結子房用之  
嘗致四皓而立惠帝矣書曰吉莫吉於知足子  
房用之嘗擇留自封矣書曰絕嗜禁欲所以除



累子房用之嘗棄人間事從赤松子遊矣嗟乎  
遺粕棄滓猶足以亡秦項而帝沛公况純而用  
之深而造之者乎自漢以來章句文詞之學熾  
而知道之士極少如諸葛亮王猛房喬裴度等  
輩雖號爲一時賢相至於先王大道曾未足以  
知髣髴此書所以不傳於不道不神不聖不賢  
之人也離有離無之謂道非有非無之謂神有  
而無之之謂聖無而有之之謂賢非此四者雖  
口誦此書亦不能身行之矣張商英天覺序

黃石公素書目錄

原始章第一

正道章第二

求人之志章第三

本德宗道章第四

遵義章第五

安禮章第六



黃石公素書

原始章第一

明 新安吳勉學校

夫道德仁義禮五者一體也道者人之所蹈使  
萬物不知其所由德者人之所得使萬物各得  
其所欲仁者人之所親有慈惠惻隱之心以遂  
其生成義者人之所宜賞善罰惡以立功立事  
禮者人之所履夙興夜寐以成人倫之序夫欲  
爲人之本不可無一焉賢人君子明於盛衰之



道通乎成敗之數審乎治亂之勢達乎去就之  
理故潛居抱道以待其時若時至而行則能極  
人臣之位得機而動則能成絕代之功如其不  
遇沒身而已是以其道足高而名重於後代

### 正道章第二

德足以懷遠信足以一異義足以得衆才足以  
鑒古明足以照下此人之俊也行足以爲儀表  
智足以決嫌疑信可以使守約廉可以使分財  
此人之豪也守職而不廢處義而不回見嫌而  
不苟免見利而不苟得此人之傑也

### 求人之志章第三

絕嗜禁欲所以除累抑非損惡所以襍過貶酒  
闕色所以無污避嫌遠疑所以不誤博學切問  
所以廣知高行微言所以脩身恭儉謙約所以  
自守深計遠慮所以不窮親仁友直所以扶顛  
近恕篤行所以接人任材使能所以濟務彈惡  
斥讒所以止亂推古驗今所以不惑先揆後度  
所以應卒設變致權所以解結括囊順會所以



無咎。樛樛梗梗，所以立功。孜孜淑淑，所以保終。

本德宗道章第四

夫志心篤行之術，長莫長於博謀，安莫安於忍辱，先莫先於脩德，樂莫樂於好善，神莫神於至誠，明莫明於體物，吉莫吉於知足，苦莫苦於多願，悲莫悲於精散，病莫病於無常，短莫短於苟得，幽莫幽於貪鄙，孤莫孤於自恃，危莫危於任疑，敗莫敗於多私。

遵義章第五

以明示下者闇，有過不知者蔽，迷而不返者惑，以言取怨者禍，令與心乖者廢，後令繆前者毀，怒而無威者犯，好衆辱人者殃，戮辱所任者危，慢其所敬者凶，貌合心離者孤，親讒遠忠者亡，近色遠賢者悞，女謁公行者亂，私人以官者浮，凌下取勝者侵，名不勝實者耗，畧已而責人者不治，自厚而薄人者棄，以過棄功者損，羣下外異者淪，旣用不任者踈，行賞恪色者沮，多許少與者怨，旣迎而拒者乖，薄施厚望者不報，貴而



忘賤者不久念舊而棄新功者凶用人不得正者殆彊用人者不畜爲人擇官者亂失其所彊者弱決策於不仁者險陰計外泄者敗厚歛薄施者凋戰士貧游士富者衰貨賂公行者昧聞善忽畧記過不忘者暴所任不可信所信不可任者濁牧人以德者集繩人以刑者散小功不賞則大功不立小怨不赦則大怨必生賞不服人罰不甘心者叛賞及無功罰及無罪者酷聽讒而美聞諫而仇者亡能有其有者安貪人之

有者殘

安禮章第六

怨在不捨小過患在不預定謀福在積善禍在積惡饑在賤農寒在惰織安在得人危在失士富在迎來貧在棄時上無常躁下無疑心輕上無罪侮下無親近臣不重遠臣輕之自疑不信人自信不疑人在士無正友曲上無直下危國無賢人亂政無善人愛人深者求賢急樂得賢者養人厚國將霸者士皆歸邦將亡者賢先避



地薄者大物不產水淺者大魚不遊樹禿者大禽不棲林踈者大獸不居山峭者崩澤滿者溢棄玉取石者盲羊質虎皮者辱衣不舉領者倒走不視地者顛柱弱者屋壞輔弱者國傾足寒傷心人怨傷國山將崩者下先隳國將衰者人先弊根枯枝朽人困國殘與覆車同軌者傾與亡國同事者滅見已生慎將生惡其迹者預避之畏危者安畏亡者存夫人之所行有道則吉無道則凶吉者百福所歸凶者百禍所攻非其

神聖自然所鍾務善策者無惡事無遠慮者有近憂重可使守固不可使臨陣貪可使攻取不可使分陣廉可使守主不可使應機此五者各隨其才而用之同志相得同仁相憂同惡相黨同愛相求同美相妬同智相謀同貴相害同利相忌同聲相應同氣相感同類相依同義相親同難相濟同道相成同藝相規同巧相勝此乃數之所得不可與理違釋已而教人者逆正已而化人者順逆者難從順者易行難從則亂易



行則理詳體而行理身理家理國可也

黃石公素書

終





