# 初學記卷第二十

政理部（目録出後首卷）　三吳徐守銘校刊

赦一　賞賜二　貢獻三

薦舉四　使五　假六

醫七　卜八　刑罰九

囚十　獄十一

## 赦第一

**敘事** 爾雅曰赦舍也郭璞注謂放置也案虞書眚災肆赦周禮司刑掌三赦之法又曰國君過市則刑人赦論語曰有罪不敢赦是也漢

舊儀云踐祚改元立皇后太子赦天下每赦自
誅一死以下及謀反大逆不道諸不當得赦者皆
赦除之命下丞相御史復奏可分遣丞相御史乘傳
駕行郡國解囚徒布詔書郡國各分遣吏傳廄車馬
行屬縣解囚徒又荀悅漢紀論曰夫赦權時之宜非
常典也漢興承兵革之後大過之代比屋可刑故設
三章之法申以大赦之令蕩滌穢流與人更始時勢
然也後代承業習而不革失時宜矣故管子曰凡赦
者小利而大害故久而不勝其禍無赦者小害而大
利故久而不勝其福故赦者奔馬之委轡也無赦者
痤疽之礦石也又王符潛夫論云或三辰有候
天氣當赦故人從之施德也則史記莊生謂楚
王曰某星犯某宿宜以德報怨楚王將爲赦又
望氣經曰黃雲四出注期五十日赦又風角書
春甲寅風起申上來爲大赦在六十日應也事

對作解 在宥（周易曰雷雨作解君子以赦過宥罪莊子曰聞在宥天下不聞治天下在也者恐天下之淫其性宥也者恐天下之遷其德天下不淫其性不遷其德則理有天下哉）呂蒙病 王猛疾（韋昭吳書曰呂蒙病發孫權迎置內廄夜不能寐病中有瘳爲下赦令崔鴻前秦錄曰王猛疾病未瘳符堅大赦殊

（死以下）雲出　風來（黃雲四出見叙事中風角書曰冬至過後丁巳日有風從巳上來有大赦）過市　入關（周禮曰國君過市則刑人赦袁山松後漢書曰賈虎遊京師郭林宗李元禮等爲談論之首一言一行天下以爲准的黨錮事起虎謂同志曰吾不西行大難不解矣即入關乃設方略天子爲之大赦）動籥　鳴條（王充論衡曰赦令將至繫室籥動獄中人當出故其感應令籥動也翼奉風角書曰春甲寅日風高去地三四丈鳴條從甲上來爲大赦期在六十日）大恩　小惠（東觀漢記曰章和元年赦天下繫囚在四月丙子以前減死罪一等勿笞詣金城而文不及亡命未發覺者郭躬上封事曰伏惟大恩莫不蕩宥罪死已下並蒙更生而亡命捕得獨不霑澤臣以爲赦前犯死罪而繫在赦後者可皆勿笞詣金城以全人命有益於邊上善之即下詔赦焉常璩華陽國志曰丞相諸葛亮時有言公惜赦者亮答曰爲政以大德不以小惠故匡衡吳漢不願爲赦先帝亦言吾周旋陳元方鄭康成間每見言治亂之道悉矣曾不論赦也若[illegible]）親政（王隱晉[illegible]

吳志曰孫亮太平二年四月亮臨正殿大赦天下始親政事）東狩　南郊（司馬虎續漢書曰章帝元和二年二月帝東巡狩泰山至於岱宗柴望秩山川羣神大赦天下王隱晉書曰惠帝元康六年正月辛酉上南郊大赦天下）河塞　湖開（漢書曰武帝元封二年四月臨決河塞河堤作瓠子歌赦所過徒又吳志曰孫晧天璽元年吳郡言臨平湖自漢末草穢壅塞今更開通長老相傳此湖邊石函中有小石青白色長四寸廣二寸餘刻作皇帝字於是改年大赦）銀印　玉璽（吳志曰孫晧天冊元年吳郡言掘得銀印長一尺廣三分刻上有年月字於是改年大赦崔鴻前趙錄曰劉元海遷都平陽汾水中得玉璽文曰有新保之歸元海蓋王莽時璽也獻者因增其三字元海以爲巳瑞大赦天下改年）升臺　設壇（司馬虎續漢書曰明帝永平二年正月辛未宗祀光武於明堂祀畢升靈臺望雲物大赦天下王隱晉書曰咸熙二年十二月帝乃設壇受命南郊幸太極殿前大赦天下）神光　芳氣（漢書曰武帝元封六年詔曰朕祀首山昆

披

田出珍物或化黃金祭祀后土神光三燭其赦汾陰殊死以下何法厥晉中興書曰成帝咸康元年詔曰有司條典虔奉郊禋燔柴既饗芳氣清穆其赦天下令咸得自新

**鶴留　鸞舉**（漢書詔曰朕郊見上帝巡于北邊上見羣）鶴留止光景並見其赦天下又詔曰嘉瑞並見鸞鳳並舉其赦天下

**甘露降　景星見**（漢書曰宣）帝神雀二年二月詔曰乃者鳳皇集甘露降京師羣鳥從之以萬數其赦天下蜀志曰後主景曜元年景星見於是大赦改元

**賦**　**後漢崔寔大赦賦**（惟漢之二年四月大赦滌惡弃穢與海內更始亹亹平思升平之道）也寔既而賦焉以爲五帝異制三王殊事然其承天據地典設法制一也陛下以苞天之大承前聖之迹朝乾乾於萬乘夕虔敬而厲惕然猶痛刑之未措厥將以赦天下所以創太平之迹云云又曰方將殄玄雲昭景星穆嘉禾於疆畝收蓂莢於階庭捫麒麟之肉角聆鳳皇之和鳴覩羲皇之神化尚何斯之大寧

**詩**　**沈佺期則天門觀赦**　聖人宥天下幽龠動劉徯大甲迎黃氣三元降紫泥

**又杜審**

夢少幸赦言起青雲命偶恩遠貸情孤枉未分自怜涇渭別誰與奏明君

**詔**　**梁沈約南郊赦詔**（朕昧爽夙興念茲理道而明不燭遠弘之未易）仰尋先列思致昇平自頃多故戎車代有軍政國容事緒非一刑禮參用未致和臻向隅之情永言增歎今郊禋載洽幽明允從恩崇嘉祉被之兆庶可大赦天下

## 賞賜第二

**叙事**　說文曰賞賜有功也賜也者命也（見鄭玄禮記注）惠也（見何晏論語注）書曰德懋懋官功懋懋賞又曰用命賞于祖弗用命戮于社又曰功多有厚賞弗迪有顯戮春秋傳曰古之理人者勸賞而畏刑恤人不倦賞以春夏刑以秋冬將賞爲

之加膳加膳則飫賜此所以知其勸賞也禮記曰天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之（將謂執以致命）諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜珪瓚然後鬯又曰君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君未有命弗即乘服凡賜君子與小人不同日此賞賜之義

【事對】萬畝 千鍾（史記曰趙烈侯好音鄭歌者二人賜之田萬畝家語孔子曰自季孫之賜我千鍾也而交益親也）

金鉤 玉玦（東觀漢記曰楊賜以病罷居無何拜太常詔賜御府衣一襲自所服冠幘綬玉壺革帶金錯鉤珮謝承後漢書曰馮魴為侍中稍遷衛尉能取悅當時為安帝所）

紫綬 青裘（西京雜記曰成帝好為蹴鞠群臣以蹴鞠勞體非尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之馬合作彈棊以獻帝大悅賜青羔裘紫絲履服以朝覲）

累千 矩萬（漢書曰衛青姊子夫得入宮幸上青時給事建章未知名武帝於是召青為建章監侍中賞賜數日間累千金魏志曰明帝嘗夢見后於是差次舅氏親疏高下敘用各有差賞賜鉅萬）

甘田 蘇宅（史記甘羅請文侯曰借臣車五乘請為張唐先報文侯侯乃言之於始皇使於趙趙襄王郊迎甘羅說趙攻燕得上谷三十城令秦有十一甘羅還報秦乃封羅以為上卿復以甘茂田宅賜之漢書曰蘇武初從匈奴還詔拜典屬國中二千石賜錢二百萬公田二頃宅一區）

扁衣 帝服（東觀漢記曰永平二年上賜東平王蒼書曰歲月驚邁山陵寖遠孤心悽愴令以光烈皇后假帛仲衣各一篋遺王可時視瞻以慰凱風寒泉之思曹植表稱詔曰皇帝問雍丘王先帝昔常非於漢氏諸術積財去彼使敗於函篋之中遺詔以所服衣被賜公王卿官僚諸將令以十三種賜王）

雙璧 千金（史記曰虞

假帛下廿五字宋本無

（卿者游說之士躡蹻檐簦說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙再見爲趙上卿故号曰虞卿漢書曰梁孝王招延四方豪傑齊人公孫詭多奇邪計初見曰王賜千金官至中尉）

明德 計功（管子曰明賞不費明刑不暴賞罰明德之至也淮南子曰忠臣之事君也計功而受賞不爲苟得量力而受官不貪爵禄其所能者受之勿辭也）

玉壼 金笥（玉壼已見器物註中張衡綬笥銘序曰南陽太守鮑德有詔所賜綬金笥爲作銘曰懿矣茲笥爰藏寳紳金纓組復文章日信）

金刀 珠劒（謝承後漢書曰武陵五溪蠻夷作難詔遣車騎將軍馮緄南征緄表應奉金錯刀一具沈約宋書曰太宗爲徐州刺史昭太后賜以火珠鹿盧劒）

受北國 啓南陽（毛詩曰其追其貊奄受北國鄭玄注韓侯入覲宣王使復其先祖之舊職錫以追貊受北方之國也左傳曰晉侯朝王與之陽樊溫原欑茅之田晉於是始啓南陽）

汝南帛 遼東錢（漢書曰宣帝詔曰䢔者鳳凰集新蔡其賜汝南太守帛百疋東觀漢記曰祭彤爲）

**詩**

唐太宗文皇帝賜房玄齡[illegible]（上才未曉征車度雞鳴關早開）

又賜蕭瑀詩（疾風知勁草氏日辨誠臣勇夫安識義智者必懷仁）

隋許善心奉和賜詩（帝道屬升平天文禎觀象茲生荷化育博施多合養正始振皇風端君留眷想夕拜叅近侍朝恩溢出奬溫樹貴不言京艱庶緋爽）

**制**

唐中宗孝和皇帝賞張仁愿制（朕聞將帥興功本期於拝国帝王懸賞用荅於疇庸持節朔方道大揔管右屯衛大將軍張仁愿器宇端雅風神秀傑謀韜玉帳寄重金壇故得累司文武歷叅邊鎮劒門作牧既益東顧之憂榆塞揔兵方釋北乘之慮而乃躬先士卒負土築城横却月於天街劃長雲於地脉宜刻河山之賞式崇帶礪之榮進封韓国公賜段三百疋及衣裳一副）

又賜成王千里衣物勑（晝巡周衛夜警嚴廊既曰爪牙實稱心腹左金吾衛大將軍成王千里聲高沛懿德邁二南以盤石之崇班當執金之重寄察姦無對討猾若神固以威動千廬勤宜五校近者衛仗之内輙有詐僞之人曽不斬）

（須遽令擒獲能官之目又已馳芳稱職之名從茲著矣可賜衣一副兼賜帛一百段）

## 貢獻第三

叙事

廣雅曰貢稅也上也鄭玄曰獻進也致也屬也奉也皆致物於人尊之義也（周禮獻賢能之書于王鄭玄注獻進也又曰獻禽以祭社鄭玄注獻致也屬也又曰古者致物於人尊之曰獻通行曰饋毛詩箋云獻奉也）案尚書禹別九州任土作貢其物可以特進奉者曰貢盛之於筐而進者曰篚若不常歲貢須賜命乃貢者曰錫貢故兗州厥貢漆絲青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲鈆松怪石徐州[illegible]翟嶧陽孤桐泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚揚州厥貢惟金三品瑤琨篠簜齒革羽毛惟木荊州厥貢羽毛齒革惟金三品杶榦栝柏礪砥砮丹惟箘簵楛豫州厥貢漆枲絺紵梁州厥貢璆鐵銀鏤砮磬熊羆狐貍織皮雍州厥貢球琳琅玕兗州厥篚織文青州厥篚檿絲徐州厥篚玄纖縞揚州厥篚織貝荊州厥篚玄纁璣組豫州厥篚纖纊揚州錫貢厥包橘柚豫州錫貢磬錯荊州納錫大龜是也又周禮以九貢致邦國之用一曰禮貢二曰嬪貢三曰器

貢四曰幣貢五曰財貢六曰貨貢七曰服貢八
曰斿貢九曰物貢是也獻者謂貢篚錫貢之外
所進奉者也禮記曰獻車馬執緌獻馬者執靮
獻人虜者操右袂執琴瑟者上左手獻几者拂
之獻杖者執其末此其制也 **事對** 納牛 文馬
（周書成王時西夷貢獻卜盧納牛納牛牛之小者孔晁注曰卜盧盧之西北戎今盧水是也東觀漢記曰建武二十六年南單
于遣使獻駱駝二頭文馬十疋）江龜 海貝（尚書曰九江納錫大龜孔傳云尺二寸曰大龜出九江水中尚
書大傳曰夏成五服外薄四海南海魚革珠珍大貝鄭注所貢物也貝古以爲貨）青帶 白環（魚豢魏略曰漢
陽嘉三年疏勒國王獻西海青石帶皇甫謐帝王世[illegible]）火鼠 冰

蠶（荒之外有火山晝夜火燃火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布恒居火中時時出外而白色以水逐而沃之
乃死取緝其毛織以爲布王子年拾遺記曰冰蚕長十寸有鱗角以雪霜覆之然後爲繭其色五彩織爲文錦入
水不濡投火不燎唐堯世海人獻之以爲黼黻）蔗一節
黎三箱（鄧德明南康記曰雩都縣土壤肥沃偏宜甘蔗味及彩色餘縣所出無一節數十碎郡以獻魏武帝嘗
爲兖州牧上書曰山陽郡美黎謹獻甘黎三箱）丹砂 玄玉（周書曰成王時四夷來貢卜盧人西南之蠻丹
砂所出尚書大傳曰夏成五服外薄四海王諸靈龜陰谷玄玉鄭玄注所貢物）白鷳 丹鵲（葛洪西京雜記
曰閩越王獻高祖白鷳各一雙高祖大悅厚報使者王子年拾遺記曰塗國獻青鳥丹鵲各一雌一雄）然芳苡
置金苔（郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招仙閣於閣上然芳苡灯此草形如麻奔盧國來獻王子年拾遺記曰晉
惠帝時祖黎國貢蔓苔色如金縈叢如雞卵投水中蔓延波瀾之上如火宮人有幸者以金苔賜之置漆盤中照燭滿室名曰

（夜月）**桴苡**　**荃蘪**（周書成王時康人獻桴苡者其實食之宜子孔晁注曰康人亦西戎之別食芣苡即有身郭子橫洞冥記曰光和元年波祗國亦名波弋國獻神精香草一名荃蘪亦名春蕪一根而百條其枝間如竹節柔軟其皮如絲可爲布所謂春蕪布亦曰香荃堅密如冰紈也握之一片滿宮皆香婦人帶之彌芬馥也）**香橘**　**文瓜**（楊孚異物志曰橘爲樹白華而赤實皮既馨香裏又有美味交阯有橘官長一人秩三百石主歲貢御橘王逸荔枝賦曰大哉聖皇處乎中州東野貢落䟽之文瓜南浦上黃甘之華橘）**吉黃馬**　**兹白牛**（周書曰成王時犬戎獻文馬文馬赤鬣縞身目若金名曰古黃之乘孔晁注曰犬戎西戎之遠者又成王時大夏獻兹白牛兹白牛野獸也牛形而象齒孔晁注曰大夏西北戎也）**合枝李**　**同心梨**（葛洪西京雜記曰初修上林苑群臣遠方各獻異果有合枝李又段龜龍涼州記曰呂光時燉煌太守宋歆獻同心之梨）**吉光裘**　**昆吾劒**（東方朔十洲記曰天漢三年西國王使使獻吉光裘列子曰周[illegible]

---

**金鏡**　口青白水精唾壺二口山海經曰堂夜之山多水玉郭璞注水玉即水精也郭子橫洞冥記曰望蟾閣上有青金鏡廣四尺元光中波祗國獻此青金鏡照見魑魅百鬼不敢隱形）

**詔**

**梁沈約酬荊雍義士獻物者詔**（昔義舉之初人懷自竭輸賦罄産同致厥誠言稔一槩思有所酬其雍荊二州有獻物助軍國者外可詳加論報）

**中宗孝和皇帝斷進獻奇巧制**（朕凝懷紫宙滌想丹闕考千古之澆淳稽百王之治亂蒿宮茅柱實興國之清猷玉席珠衣乃危邦之弊化朕自承天纂運佩日披圖希齊鷟飲之年顧躡鶉居之代漢文提舄少小留心晉武焚裘生平措意頃爲皇符肇建寶曆初登眷彼王公多爲進奉莫不龍歌令節蛟食芳辰椒花獻頌之時菊藥浮觴之日或雕金鏤玉採六合之珍奇或剪翠裁紅飾三春之草樹上行延納下務經求鄽開紛紜公私逼迫昇平欲濟蠹害非輕言念於茲深無所謂即宜懲革勿至因循）

## 薦舉第四

叙事

大戴禮記曰古者諸侯貢士一

適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功乃加九錫不貢士一則黜爵再則黜地三而黜爵地畢矣（爵地俱削盡也） 白虎通曰諸侯所以貢士於天子者進賢勸善者也天子聘求之者貴義也治國之道得賢即治失賢則亂故月令季春之月開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者有貢者復有聘者以爲諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺失天子之所考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮賓之厥明鄉老及鄉大夫群吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府内史貳之退而以鄉射之禮五物詢衆庶此謂使人興賢出使長之使民興能入使治之漢書博士官置弟子五十人復其身郡國縣官有好文學二千石謹察可常與計偕詣太常得受業如弟子一歲皆輙謂能通一藝以上補文學掌故其高第可以爲郎中太掌籍奏即有秀材

異等輒以名聞昭帝時舉賢良文學增博士弟子員滿百人又歲謂甲科四十人爲郎中乙科三十人爲太子舍人丙科二十人補文學掌故先是又命列侯中二千石諸侯相舉賢良方正直言極諫之士幷令州察吏人有茂材異等可爲將相及使絕國者命郡國舉孝悌有行義聞於鄉里者令三輔太常舉賢良郡國學高第自比而公卿大夫士吏彬彬多文學之士此薦舉之利

疇咨　登庸　亮采（尚書曰帝曰疇咨若時登庸孔[illegible]有能奮庸熙帝之載使宅百揆亮采惠疇）

薦白屋　揚紫庭（韓子曰趙武薦四十六人於其君及武之死也四十六人皆就賓位其無私德者若此又曰趙武以薦白屋之士管庫者六十家劉琨薦任光文武士相見別駕從事任光識量簡大執心貞固使琨得對揚紫庭必能撫翼霜露增崇台耀任棠亮采以弘急賢之義）

方正　孝廉（漢書武帝詔曰丞相御史列侯中二千石諸侯相舉賢良方正之士又武帝詔曰令詔書昭先帝聖緒令二千石舉孝廉所以化元元移風易俗也）

齎函　投板（陳壽益部耆舊傳曰嚴羽字子翼仕郡功曹刺史辟爲從事部舉孝廉曰大士貢名下士貢身齎函貢身非高士也辭孝廉取吏部除無錫長周斐汝南先賢傳曰黃穆字子敬安成人也爲郡主簿忠上卒下朝廷肅清太守荊寓舉穆孝廉乃薦讓殷仲才寓不聽遂懷板入見寓曰若仲才者六選之首也而穆先之適足以興謗議便投板於內出則臥病寓知不可移遂從之）

利賓　充賦（周易曰觀國之光利用賓于王漢書鼂錯策曰下臣充賦）

翹車　賁帛（逸詩

曰翹翹車乘招我以弓尸子曰堯有建善之旌漢書曰以安車蒲輪徵枚乘易曰束帛戔戔賁于丘園 **弓旌**

**蒲帛**（並見上注）**舉直諫** **進奇謀**（漢書曰武帝詔丞相御史列侯中二千石諸侯相塞賢良方正直言極諫之士又曰魏無知旣進陳平漢王以爲亞將絳侯說之云盜嫂受金漢王疑以讓無知對曰臣之所言者能也陛下所問者行也今有尾生孝巳之行而無益於勝敗之數陛下何暇用之乎今楚漢相拒臣薦奇謀之士顧其計誠足以利国耳盜嫂受金安足疑也）**貢天朝** **薦宰相**（虞預晉書曰何楨字元幹爲弘農郡守有揚囂生爲郡吏楨一見便待以不臣之礼遂貢之天朝趙穆別傳曰汲郡脩武趙君年三十七四薦宰相不就元康三年太守羊伊以爲四科之貢宜盡国美遂扶輿激喻以光歲貢）**式百寮** **化九服**（范曄後漢書曰尚書陳忠上疏薦劉愷曰伏見前司徒劉愷頻歷二司舉動得礼以疾致仕進退有度百寮景式海内歸懷又何法盛晉中興書曰晉[illegible]上疏薦譙秀曰竊聞巴西譙秀植彩貞固抱德肥遯若丹

**拔珥筆** **步紫宮** **論道** 行於草野著德於閭閻放心直意若得珥筆丹墀推訪格言必有諤諤匪躬之節陸雲薦張贍文曰若得言論端委太學錯綜藝文垂纓玉陛論道紫宮誠帝宮之瑰寶清廟之偉器）**增暉日月** **垂光虹蜺**（司馬彪續漢書曰東蕃胡廣上疏薦徐孺子等曰伏見處士豫章徐孺子彭城姜肱德行純備著于人聽若使擢登三事協亮天工必能翼宣盛美增輝日月矣孔融薦祢衡表曰伏見處士祢衡淑質貞亮英才卓犖若得龍躍天衢鳳奮雲漢垂光虹蜺足以近置之多士）

**詩**

梁劉

**溉等儀賢堂監策秀才連句詩**

雄州試異等揚庭乃專對碩學類括羽奇文若錦績劉溉滋蘭成秀晼照車光赤霏攝官惡簪帶疲痾謝名輩盧舜乙奏飲餘列甲科光往載深奇無絶蹤孫萱有遺槩伏揔春風涵宛轉遲光乍明昧列秀揔中逵群才盛皇代王肇如綸疾影響裁蒲啓曚昧彫龍旣已彰青紫行當佩王顒褏然旣玉響高粲亦蘭綷廣川良易追淄水非難配貢士光相門搜賢盡幽塞善說理無窮借書心靡誨來彥名東西翼亮更出内

康哉信在今伊余事耕耒

**詔**

## 梁任昉求薦士詔

（夫進賢褒實蔽善明罰前王盛則哉必由之朕纂統鴻業寅畏大寶思求俊異協贊維熙歷聽凡功物色興皂而白駒盈谷莨楚未刈是以臨朝求歎日昃伊佇使可博詢卿士各舉所知將量才授能擢以不次庶同則哲之明副朕急賢之意）

## 隋江揔舉士詔

（堯施）諫鼓禹拜昌言求之異等又著前冊舉以滯淹復聞昔典斯乃治道之深規帝王之切務朕以寡昧恭承鴻緒未明虛已日旰增懷百揆多紊四聰弗達思聞蹇諤採其默語三公已下各薦所知傍詢管庫爰及輿皂一介有能片言可用朕親加聽佇茲（啓沃）

**表**

## 沈約舉胡元秀表

（竊惟經邦御遠雖待大賢摧鋒犯鏑亦資小用伏見錢塘新成）主胡元秀早歲驅馳意幹強果矛盾之用氣凌百夫若置之六師之間處之一旅之上必能前奮獷敵却沮強胡臣實弱懦不（窺武節昧妄輕言伏懷悚懼）

---

左丁史大人所作[illegible]傀戯侯[illegible]曰[illegible]天[illegible]書於其[illegible]也案周官小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭行夫掌邦國傳遽之小事凡其使也必以旌節毛詩曰皇皇者華君遣使臣也四牡勞使臣之來也又風俗通云周秦常以歲八月遣輶軒之使採異代方言還奏之永藏祕室漢舊儀奏璽書使者乘馳傳其驛騎也三騎行日夜千里爲程又說苑曰明君之使人也任之

以事不制以辭此奉使之事也其稱謂有行李（左傳曰行李之往來杜預注行李行人也）行人（論語曰行人子羽脩飾之注曰行人掌使之官）凡國之將命遣使往曰奉命來曰復命一曰報命（亦曰歸報）

**事對**

天節　皇華（韓楊天文要集曰天節星主奉使小而明即使忠正皇華見敘事）

執圭　持斧（禮記曰大夫執圭而使所以申信也漢書曰武帝末郡國賊盜群起拜暴勝之爲直指使者衣繡持斧捕盜賊）

埋輪　攬轡（司馬彪續漢書曰漢安帝元年遣八使巡行風俗張綱埋其輪於洛陽都亭曰豺狼當路安問狐狸遂奏大將軍梁冀河南尹不疑十五事書奏御京師震悚又曰冀州饑荒乃以范滂爲清詔使滂按察之滂登車攬轡慨然有澄清天下之志）

獻節　張旌（左傳曰秦伯使西乞術來聘且言將伐晉襄仲辭馬荅曰寡君得徼福于周公魯公以事君不腆先君之）

（從書令奉命使吳賀孫權踐作震入吳界移關候曰東之與西驛使往來冠蓋相望申盟載好日新其事震以不才得充下使即日張旌語衆各自約誓國有典制慴或有違幸必斯誨示其所宜）

謁關　移候（儀禮曰使者及境張旛誓乃謁關人鄭玄注曰謁告也蜀志曰陳震奉使入吳賀孫權踐祚入吳界移關候見上）

展幣　襲圭（儀禮曰使者及舘展幣於賈人之舘如初又曰賓入門左公再拜賓避不荅拜又賈人東面坐啓櫝取圭垂繅賓襲執圭鄭玄注云執圭盛禮也又畫飾爲相致敬也）

河源　海上（史記曰漢使窮河源其山多玉石采來云云又天子巡邊至朔方使郎吉告單于單于怒遷吉北海上）

赤帷　白蓋（司馬彪續漢書曰大使車五乘駕駟赤帷持節者重道伍百猗弩十二人又曰小使車蘭輿赤轂白蓋從騶騎四十人）

奉璧　拭圭（史記曰趙惠文王時秦昭王遺趙王書願以十五城易和氏璧藺相如奉璧入秦又儀禮曰賓朝服立東西面賈人北面坐拭圭鄭玄注賓使者拭清之也）

遺鴻　獻鵠（魯連）

（子曰展无所爲魯君使遺齊襄君鴻至渴而浴浴鴻鴻失其羨狂御者曰鴻之毛物可使若一能買鴻耳无所曰吾非不能買鴻也是上隱君下易幣无所不敢劉向說苑曰魏文侯使舍人无擇獻鵠於齊侯无擇行道失之後獻空籠曰非无錢以買鵠惡輕易其幣）

受命　從宜（儀禮曰使者載擅帥以受命于朝禮記曰使從宜禮從容）

受圭　還玉（儀禮曰使者受圭垂繅以命又曰君使卿皮弁還玉于舘賓受圭退負右房南立）

星飛斗　風入律（漢書曰飛星大如缶出西南入斗下占曰漢使匈奴明年匈奴單于彫陶莫皐死遣中郎將揚興使匈奴十洲記曰天漢三年西國王使使來獻使者曰常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散中國將有好道之君我國故遣奇蘊而貢神香秉毛車以濟弱水于今十三年矣）

**賦**

### 隋江揔辭行李賦

維大梁三十有六載神功懋乎開闢垂恩儲祉歷子代之盤盂盛德形容陋周年之弁石月窟向風日域仰澤要荒款塞諸戎重譯輶軒巡緩豎芳亥步旌節經過事高禹跡舉皇華之書美馳珽玉之信次天鳳舉而張旃濟龍沙而通貴敏異季札之聽歌譽秉屬國柔衛使慷蘇子之抵掌憶千秋之畫地願自勵而飲水揆无庸而案轡嗟負恩之无力每若寘於褰棘條辭東平之樂善再踐承明而遊息豈羨千里之奔踶寧殊一錢之不直諒无期於鴻漸念有似于蟬翼荷德澤之霈然聽鑒丹思之匪飾慚借譽於瑟柱免長絃於慈極聊暇日以須臾每長吟以鬱紆興金石之能固若草木之分區進學慚於枝葉綿力謝於康衢搆仰休之蓬戶狎仲憲之桑樞徒悅水而非智庶因谷以爲愚恥矯名於周客寧濫響於齊竽奉棲遲以偃仰願太素之不污

**詩**

### 北齊裴讓之公館讌訓南使徐陵詩

嵩山表京邑鍾嶺對江津方域殊風壤分野各星辰出境君圖事尋盟我恤隣有才稱竹箭无用忝絲綸列樂歌鍾響張旃玉帛陳皇華榮受命垂譽本无因韓宣將聘楚申叔欲去秦方當飲河朔翻屬卧漳濱禮酒盈三獻賓筵盛八珍歲稔鳴銅爵兵戢坐金人雲來朝起蓋日落晚排輪異國猶兄弟相知无舊新

### 周庾信將命至鄴詩

大國修聘禮親隣自此敦

張旃事原隰肩序報成言西過犯風露北指度轘轅交獻値公子展覿遇王孫何以譽嘉樹徒欣賦采蘩四牢盈折俎三獻盡罍樽人臣无境外何日欣此言風俗既殊阻山河不復論无因旅南館空欲祭西門眷然唯此别風期幸共存

**隋虞茂在南接北使詩**

會王二崤至瑞節三秦歸林蟬踈欲盡江鴈斷還飛牆垣崇客館旌蓋入王畿共此敦封植方當篤紵衣

**書**

**梁劉孝儀北使還與永豐侯書**

足踐寒地身犯朔風暮宿客亭晨炊謁舍飄飄辛苦迄屆氈鄉雜種單化頗慕中国而毳幙難淹酪漿易猒王程有限時及玉關解射鹿胡奴乃共歸国刻龍漢節還持入塞馬銜苜蓿嘶還故墟人獲蒲萄歸種舊里少子出迎善隣相勞倦極蟹螯匝覆蝦椀每取朱顏略多自醉用此終日亦以自娛

## （假第六）

**叙事**

急告寧皆休假名也釋名曰急及也言促急也寧安也[illegible]也漢律[illegible]告[illegible]請也有予告有賜告予告者在官有功最法所當得者也賜告者病滿三月當免天子優賜其告使得印綬將官屬歸家理疾至成帝時郡二千石賜告不得歸家自馮野王始也休假亦曰休沐漢律吏五日得一下沐言休息以洗沐也晉令急假者一月五急一年之中以六十日爲限千里内者疾病申延二十日及道路解故九十五日此其事也書記所稱曰歸休亦曰休急休澣

取急請急又有長假併假

**事對**

賜告　分休（賜告）見叙事于威別傳曰威少爲郡吏刺史劉表題門上有能陳便宜益於時不限厮役賤長以聞威因陳事得署州吏太蜡分休

荷檐　杖策　謝承後漢書曰許荆字子張少喪父養母孝順家貧爲吏无有船車休假常單步荷擔上下清節稱於鄉里又曰范冉字史雲陳留人也爲郡功曹每休假上羽常單步策杖同類以車牛與之不取

祝問　疾　吳拜老　謝承後漢書曰祝告字子春志節抗烈篤於仁義爲吏歸休先周旋鄉里吊死問疾畢乃還家又曰吳馮字子高爲州郡吏休假先存恤行喪孝子次瞻病畢拜覲鄉里耆老先進然後到家名聞遠近

離兵　解職　王隱晉書曰王尼字孝孫洛中貴盛名士王澄胡毋輔之李垣等皆與尼交時尼爲兵在大將軍幕澄等特羊酒詣軍門吏疏名內請入見大將軍澄等既入語吏過王尼炙羊飲酒訖而去竟不見將軍將軍聞之因與尼長假遂得離兵

延長　定省　晉起居注曰孝武太始元年　劉義慶世說問何以忩忩車答曰與東亭諸人期共行王曰卿何乃作比不急行車遂不敢去盡急而還宋書曰王敬弘子恢之爲秘書郎恢之嘗請假還家求定省敬弘尅日見之至輒不果假日將盡恢之乞求奉辭敬弘呼前至閤復不見

造洛　還都　張瑩文士傳曰顧榮兼侍中安慰河北以前後功封嘉興伯榮覩中国日弊乃併求急還南既造江渚欣然自得鄧粲晉紀曰郭璞爲王敦參軍知敦作乱受假還都露布以討温嶠爲名及至建康南坑殺參軍郭璞初桓彝常令璞筮卦卦成彝問其故璞曰卦與吾同

**詩**

齊謝朓休沐重還道中詩

薄遊第從告思閑願罷歸還邀歌賦少休言車騎非灞池不可別伊川難重遠汀葭稍靡靡江菼復依依田鶴遠相叫沙鳥忽争飛雲端楚山見林表吳岫微試與征徒望鄉淚尽沾衣賴此盈樽酌含景望芳菲問我勞何事霑沐仰清徽志狹輕軒冕恩甚戀庭闈歲華仍有酒初服偃郊扉

梁沈約休沐寄懷詩

雖云万重嶺所甑終一丘堦墀幸自足安事遠遨遊臨池清溽暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

憑軒搴木末垂堂對水周紫籜開綠篠白鳥映青疇艾葉彌南浦荷花遶北樓送日隱層閣引月入輕幬爨熟寒蔬剪賓來春蟻浮來往旣云勸光景爲誰留

### 隋江揔休沐山庭詩

洗沐惟五日棲遲對一丘古槎橫近澗巴石聳前洲岸綠開河柳池紅照海榴野花寧辨晦山蟲詎識秋人生復能幾夜燭非長游

文

### 梁沈約奏彈孔稚珪違制啓假事

臣聞禁憲有章士子攸愼守官有典觸網斯及蓋所以崇威闡法下肅上尊謹案廷尉會稽品中正臣稚珪歷奉朝班頻登要近九棘之任理无休謁冐制干闓實虧恒典恩許雖降所制不閒違犯之條猶合約黜且稚珪俯自內轄作士下闈通制明文陳几案自踰規矩莫斯爲甚臣等參議請以見事免稚珪所[illegible]官除中正官名輒下禁止

### 又奏彈奉朝請王希聃違假

謹案奉朝請[illegible]希聃幸茲朝班私敬蓋聞休請有期曾[illegible]遵及遣弛之愆允膺栽糾臣[illegible]參議請以見事免所居官禁

---

## 醫第一

事說文曰[illegible]醫帝王世紀曰[illegible]帝使岐伯嘗味草木典醫療疾今經方本草之書咸出焉周官曰疾醫掌萬民之疾病四時皆有癘疾春時有痟首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾（痟酸削也首疾頭病）以五穀五藥養其病（養猶治也）以五色五氣五聲視其死生察之以九竅之變參之以五藏之動凡民之有疾病者分而治之又曰瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之

以五味節之物理論曰夫醫者非仁愛不可託也非聰明理達不可任也非廉潔淳良不可信也是以古之用醫必選名姓之後其德能仁恕博愛其智能宣暢曲解能知天地神祇之次能明性命吉凶之數處虛實之分定逆順之節原疾疢之輕重而量藥劑之多少貫微達幽不失細小如此乃謂良醫且道家則尚冷以草木用冷生醫家則尚溫以血脉以煖通徒知其大趣不達其細理不知剛柔有輕重節氣有多少進退閒則得之矣度節氣而候溫冷參脉理而合輕重量藥石皆相應此可謂名醫醫有名而不良者有無名而良者人主之用醫必參知而隱括之

**事證**

六枝　四家（范曄後漢書曰郭玉者廣漢人初有老父釣於涪水因号涪翁著針經脉法弟子程高尋求積年翁乃授之王少師事高學方許六微之枝爲太醫丞劉歆七略曰論方枝爲四家有醫經家有方家有房中家有神仙家）

九折十全（楚辭曰九折臂而成醫周禮醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事歲終則稽其醫事十全爲上十失一次之十失四爲下）

切脉　攻理（史記曰扁鵲謂號太子中庶子曰越人之爲方也不待切脉望色聽聲寫形表准正論曰良醫療病攻於腠理）

高手　鴻術（司馬彪續漢書曰東平王蒼到

腸當作瘍

国病詔遣太醫丞將高手醫視病郭璞巫咸山賦序曰盖巫咸者以鴻術爲帝堯之醫也

**含血**　**舐痔**（韓子）曰醫善吮人之傷含人之血非有骨肉之親也利之所加也莊子曰秦王有病召醫舐痔者得車五乘

**出虵**　**走獺**　華陀別傳曰河內太守劉勳女苦左膝瘡痒迎陀使視陀以繩繫一犬於馬後走馬牽犬犬困不能行因取斷腸以向瘡口須臾有若虵者從瘡中出長三尺又劉敬叔異苑曰廣陵下廟宋元嘉中縣人張氏女日暮宿祠門下夜有物假作其壻來女認理乃錯海陵王纂能療邪鬼始下一針有一獺從女被內走出

**四難**　**三折**　范曄後漢書曰郭玉療貴人時或不愈帝問其故對曰有四難焉自用不在臣一難將身不謹二難骨節不強三難好逸惡勞四難孔叢子曰梁丘據遇虺毒三旬不瘳齊列大夫並獻攻療之方據弟子曰梁丘已療矣而驟獻方欲梁丘復有虺害乎孔子曰三折臂然後爲醫梁丘據有之司候必問已方故衆人言方耳

**湔腸滌藏**　**解顱理腦**　史記曰虢太子死扁鵲至虢国中庶子曰暴蹷而死扁鵲曰尚可活也庶

抱朴子曰淳于解顱而理腦文摯愆筋以療危困仲景穿胷以納赤餅此但醫家倘能若是

**穿胷納餅**　**刮骨去毒**　子曰

蜀志曰關羽爲流矢貫臂每陰雨常疼痛醫曰矢鏃有在當破臂刮骨去毒乃可除之也

**詩**

**宋鮑照過銅山掘黃精詩**　土肪閟中經水芝韜內籍寶餌緩童年命藥駐衰曆矧蓄終始情重掩烟霧迹羊角棲斷雲榼口流隘石銅溪晝森沈乳竇夜涓滴既類風門磴復像天井壁蹀蹀寒葉離灇灇秋水積松色隨野深月露依草白空守江海思豈貴梁鄭客仁愛古无怨順道今何惜

**梁吳均採藥大布山詩**　我本此山北縁澗採山麻九莖日潤照三葉長生花可以斷憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來果如故安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠樹始茇絳葉麥朱虛玉壺白鳳膽金鼎青龍胎韓衆及王子何代无仙才安期黨欲顧相見狂蓬萊

**梁江淹採石上菖蒲詩**　瑶琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱橫秋思端緩步遵行波揚棹沉春瀾實赤烟流綺水淥涵輕丹擕酒意未陀半景方自歎每爲憂見及杜若詠

（能寬輿採不上葚得以駐裘頳赤鯉儵可乘雲霧不復還）

讚

宋王微茯苓讚（皓苓下居披紛上薈中狀雞鳧具容龜蔡神侔少司保延幼艾終志不移柔紅可佩）

又禹餘糧讚（既波瀰漫徒謂範常沉靈祕用神哉无方所禱不惠篠穡非芳明德禹功信在餘糧）

又桃飴讚（阿鹿續氣胡膠屬絃未若桃飴越地遍天液首化玉顏貌定仙人知暍日胡不蔭年）

又黃連讚（黃連苦味左右相因涼滌暑著闢命輕身縉雲昔御飛轡上旻不行而至吾聞其人）

文

梁簡文帝勸醫文（天地之中惟人最靈人之所重莫過於命雖脩短有分年壽懸天然而寒暑反常嗜慾乖節故沉寒應首致斃不同伐斧爛腸搖牙匪一拯斯之要實在良方亦有驗人起詠彭殤秦國之稱和緩季梁之遇盧氏號子之值越人爰至久視飛仙長生妙道德變六一於金液改二七於銀丸畜王字之精研紫書見之奧桃膠何足北斗靡錄其形金槃非遠明珠還趾其價能使業門之下鼓鑾獨傳雍祀之術簫聲酬世周礼疾醫掌萬民之疾病者分而理之歲中則各書其所[illegible]

師川樂性任其死生淳華之功於何而得及其愛樂親屬情切友朋患起膏肓痾興俞跗雖欲盡其理切思无所出何以故然本不素習卒難改變故也胡麻鹿藿纔救頭痛之痾麥麴芎藭暫止河魚之腹思不出位事局轅下欲求反正者於玄都揚己名於綠籍其可得乎）

## 卜第八

[illegible]

一元命包曰古司怪主卜世本曰巫咸作筮禮記曰龜曰卜蓍曰筮白虎通曰乾草槁骨衆多獨以蓍龜何龜之言久也蓍之言耆也尚書洪範五行傳曰此禽獸草木之壽久而能知吉凶也龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬

南龜曰獵屬北龜曰若屬卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆（開開出其書占之也經兆一百二十體言四兆者爲分四部若易之三篇）凡卜視高揚火以事作龜致其墨筮人掌三易辨八筮之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶（巫皆讀爲筮字之誤也更爲遷都邑也）又禮記曰卜筮者先聖王之所以

嫌疑定猶豫也

故居易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大於蓍龜也蓍之德圓而神卦之德方以智神以知來智以藏往洪範五行傳曰若煩數瀆或不精嚴神不告也或觀卦察兆占不得也或龜不神蓍不靈此其所以過老聖人不得專用也龜筮共違于人神靈不祐也

**事對**

握粟　操金（毛詩曰哀我塡寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀鄭玄注可哀哉我窮盡寡財之民仍有獄訟之事持粟行卜求其勝負從何能得善戰國策曰鄒忌爲齊相田忌爲將不相悅鄒忌以告公孫閈閈使人操十金而卜於市曰我田忌之人也吾三戰三勝声威天下欲爲大事亦吉否卜者出因令捕卜者而驗其辭於王前田忌遂走）

三兆　六龜（周礼太卜

（掌三兆之法六龜見叙事）供焦 揚火（周礼華氏掌供燋契以待卜事杜子春注曰燋讀如薪樵之樵謂所爇灼龜之木揚火見叙事）神詒 象告（陳琳大荒賦曰假龜筮以貞吉問神詒以休祥易曰八卦以象告韓康伯注曰以象告人吉凶）大黃 小數（史記曰高后崩丞相陳平等使人迎代王計未定遂卜之龜花得大人黃庚余爲天王夏后以光抱利子曰卜召小數節福者謂知來之妙）龜猷 筮瀆（毛詩曰我龜既猷不我告猷鄭玄注卜筮數而瀆龜龜靈猷之不復告其所圖之吉凶也言雖得兆繇不中也易曰初筮告再三瀆瀆則不告）穆卜 枚占（尚書曰武王有疾二豫二公曰我其爲王穆卜歸藏曰昔者河泊筮與洛戰而枚占昆吾占之不吉也）孔愀 顏笑（家語曰孔子嘗自著而卦得賁愀然有不平之狀子張進曰賁是吉卦夫子色有不平何也孔子曰山下有火賁非正色也衡波傳曰孔子使子貢往外而來謂弟子占之遇鼎皆言無下足不來顏子掩口而笑曰無足者乘舟而來賜至矣）大東 雄晉（左傳曰陳厲公生敬仲

卜徒父筮之吉涉河晉侯車敗詰之對曰乃大吉也三敗必獲晉君果如其言）法天地 敬鬼神（史記曰卜法天地象四時礼記曰卜筮者先聖王所以使人信時日敬鬼神畏法令）齊小大 差尊卑（易曰齊小大者存乎卦韓康伯注曰卦有小大也齊猶言辨也周礼圖曰大夫已上事卜且筮士則但筮尊卑之差）筮短 龜長 陽奇 陰耦（左傳曰晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮筮短龜長不如從長易曰陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇而陰卦耦）

## 刑罰第九

**叙事**

春秋元命包曰刑者侀也說文曰刀守井也飲之人入井陷於川刀守之割其情也罔言爲詈刀守詈爲罰罰之爲言內也陷於

害也（井欽人則人樂之不已則自陷於川故加刃謂之刑欲人畏懼以全命也罰謂以刀守之則不動矣今作罰用寸寸丈尺也言納以繩墨之事）古之用刑者畫象而不犯蓋上刑赭衣不純中刑雜屨下刑墨幪以居州里而人恥之（見尚書大傳）故白虎通曰五帝畫象者其服象五刑也犯墨者蒙巾犯劓者赭其衣犯髕者以墨幪其髕處而畫之犯宮者屨扉犯大辟者布衣無領尚書云五刑有服此之謂矣（一云以畫跪當黥草纓當劓以屨扉當刖以艾韠當宮凡斬人之支體鑿其形膚曰刑畫衣冠異章服曰戮之義也見慎子）後世嚴刑而人不[illegible]次用斧鉞中刑用刀鋸其次用鑽鑿薄刑用鞭朴（語）故尚書呂刑之條敬五刑以成三德五刑者墨罰之屬千劓罰之屬千剕罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之屬二百五刑之屬三千又周官大司寇之職以五刑糾萬民（一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾暴鄭注糾謂察異也）至秦用商鞅又設連坐之法造參夷之誅加肉刑大辟者有鑿顛抽脅鑊烹之法（見漢書）蓋德多刑少者五帝也刑德相半者三王也刑多德少者五霸也純用刑而亡者秦也（見桓範世要論）

**事對**

明罰　致刑（易曰雷電噬嗑先王以明罰勑法又曰雷電皆至豐君子以折獄致刑）

五辭　三讓（尚書曰兩造備具師聽五辭周礼秋官曰几民有邪惡者三讓而罰）折獄　要
囚（折獄見致刑注尚書曰要囚服念五六日至于旬時孔安国注云要囚謂其要辭以折獄也）天罰　國
刑（尚書曰令予惟龔行天罰周礼曰五刑五曰国刑）甲兵　鞭策（国語曰臧文仲言僖公曰大刑用甲兵次刑用斧鉞中刑用刀鋸次刑用鑽鑿薄刑用鞭朴以威民也白虎通曰五刑五帝之鞭策也）六典
三章（周礼曰大司徒之職掌建邦之六典以佐王刑邦國漢書曰高祖初入関約法三章）約法
省刑（約法見三章注續漢書曰建武二年詔曰與中二千石諸大夫博士議郎省刑罰也）弃灰　赦
火（韓子曰殷之法弃灰於術者刑子貢以重問之仲尼仲尼曰弃灰於術必燔人人必怒怒則鬬鬬則三族相殺然則雖刑刑也又曰魯燒積澤天比風火南向恐燒国哀公自將衆趣[illegible]令下未徧火遂救矣）开書　政典（[illegible]書又曰政典曰先時者殺無赦不及時者殺無赦孔安国云政典夏后氏爲政之典）燁電　積陰（詩含神霧曰燁燁震電不寧不令此應刑政之太暴故震雷驚人使天下不安漢書董仲書云陽爲德陰爲刑陽常居大夏而生育養長爲事陰居大冬而積於虛空不用之處以此見天之任德不任刑者也）赤衣　丹筆（漢名臣奏事曰唐林云秦設重刑而群盜盈山赤衣半道謝承後漢書曰盛吉爲廷尉每至冬節罪囚當斷妻夜執燭吉持丹筆夫妻相對垂泣决罪）明察　平
反（漢書曰于定国爲廷尉明察寬恕黃霸等以爲公平明察雋不疑爲京兆尹每行得因徒其母輒問不疑有所平反活幾何人不疑云多所平反其母乃喜也）晝斷　秋讞（漢書曰秦始皇專任刑罰躬操文墨晝斷獄夜治書漢書于定国爲廷尉季秋後請讞時上常幸宣室齋居而决去事刑獄號平反也）樹槐　叢棘（春秋元命包曰樹棘槐聽訟於其下棘赤心有刺言治人者原其心不失赤實事所以刺人其情令各歸實槐之言歸也情見歸實周易

曰習坎上六云係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶王弼注曰險峭之極不可升也嚴法峻整難可犯也宜其囚執寘于思過之地

**詩** 虞世南賦得慎罰詩（帝圖光往冊上德表鴻名道冠二儀始風高三代英樂和知化洽訟息表刑清罰輕猶在念勿喜尚留情明慎全无枉哀矜在好生五疵過亦察二辟理弥精幪巾示廉恥嘉石務詳平每削繁苛性常深惻隱誠政寬思濟猛疑罪必從輕于張懲不濫陳郭憲無傾刑措諒斯在歡然仰頌声）

**詔** 梁沈約使四方士民陳刑政詔（徑寸之寶或隱泥沙以人廢言君子斯戒朕聽朝晏罷思闡政術雖百辟卿士有懷必聞而蓽嚮邊遐未臻魏闕或屈以貧陋或間以山川頓足延首无因奏達豈所謂沉浮靡漏遠邇兼得者哉四方士民若有欲陳刑政倫擬幽遠不能自通者各狂條布所懷於刺史二千石有可申採大小以聞）

又立左降詔（刑弄政失其源已久罰罪之奏日聞於朝弊獄之書亟勞於晏寢免黜相係補代紛紜一離圄方求械用非所以弃瑕録用随分盡才者也是故減秩居官前

---

獄

科）

又降死罪詔（[illegible]掖隣衛之地猶闕眷弃言念弓躅不能忘懐策三子始有盤石之資於焉弥固慶雖自已恩加覃及凡死罪可降一等五歲刑降二等三歲刑以下並悉原放）

## 囚第十

**敘事** 風俗通曰囚遒也言辭窮情得以罪誅遒也禮罪人寘諸圜土故囚字爲口守人此其象也尚書曰囚奴正士又曰要囚服念五六日至于旬時不蔽要囚詩曰在泮獻囚周官掌囚掌守盜賊凡囚者鄭玄注云囚拘也此其事也

**事對** 籥動　杓虛（王充論衡曰赦令將至則繫室籥動衡中人當出故其感應令之籥動也漢書曰有勾圜十五星杓曰賤人之牢牢中星實則囚多虛則開出詩含神霧云杓爲天獄）搶地

仰天（漢書司馬遷與任安書曰當此時也見獄吏則頭搶地視徒隸則心惕息史記趙高案問李斯拘執束縛居囹圄仰上天而嘆息曰嗟乎悲夫不道之君何可爲許）夏挺　冬決（礼記曰仲夏門閭无閉關市無索挺重囚益其食鄭玄注挺寛也謝承後漢書曰會稽盛太吉爲廷尉每至冬節罪囚當斷妻夜執燭吉持丹筆夫妻相向垂流而決其罪）就格　促械（華嶠後漢書曰范滂以黨事下黄門北寺滂以同囚多嬰病乃請先就格遂與同郡袁忠等爭受楚毒魚豢魏略曰賈逵爲丞相主簿魏王欲征吳逵諫王怒付獄吏不即著械逵曰促著我械王且疑我在近職求緩於卿將遣人來察著械適訖果遣人視之）關三木・入五刑（漢書司馬遷書曰魏其大將也衣赭衣關三木尚書曰兩造具備師聽五辭孔安國注曰兩謂囚證造至也兩至具備則衆獄官共聽其入五刑之罪）係徽纆　拘囹圄（易曰習坎上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶王弼注曰險陗之極不可升仞嚴法峻整難可犯也宜其囚執寘于思過之地[illegible]）御史

劾　房廣（[illegible]縛捉其手曰寧釋神湯時耶若卿下時得些云何慈曰未可量也策大笑曰今日之事與卿共之虞預會稽典錄曰鍾離意爲堂邑令縣民房廣爲父報仇繫獄其母病死廣聞之號泣獄中意爲悽愴出廣見之曰不還之罪合自受之廣臨殯畢即自還獄也）至冬　休臘（至冬見冬決注中陳留耆舊傳曰虞延除細湯令每至歲時伏臘輒休遣囚各歸家囚並感其恩應期而還）石室　金墉（吳越春秋曰吳王拘越王勾踐與大夫范蠡於石室吳王疾越王謂太宰嚭曰囚臣請一見問疾太宰入言吳王乃見越王也晉雜事曰齊王冏舉義兵囚越王倫父子五人于金墉城）內宮　永巷（孔衍春秋後語曰秦穆公將兄二人囚於內宮漢書曰呂后爲皇太后乃令永巷囚戚夫人）流星入昴　澍雨還宮（遣揚天文要集曰流星入昴貴人有繫囚者東觀漢記曰和帝永元六年七月京師旱幸洛陽錄囚徒舉冤獄未還宮而澍雨）竹囚　梧象（晏子春秋曰景公樹竹令吏守之有斬竹者公以連逐之得而拘之晏子曰君人者

寛恵慈衆公令出斬竹之囚王充論衡曰李子長爲政欲知囚情以梧桐爲之象囚形鑿地爲埳卧木囚其中罪正者不動寃者木自動出

**詩**

隋虞綽於婺州被囚詩（窮達雖有命通亂誠負累背恩已偷）生臨危未能死待罪既不測法禁復无已厚顔羞朋友囚心愧妻子聖日始東扶徂年迫西汜方違盛明代永向幽泉裏況當此春節物候驚田里桃蹊日影乱柳逕秋風起動植皆順性嗟余獨淪耻捘筆不重陳此情寄知已

**制**

唐中宗孝和皇帝慮囚制（礼防君子自昔通規律禁小人由來共貫朕情存革務志在懲）惡欲申作解之恩慮開徼倖之路非所以納人軌物埀裕後昆既屬陽和之辰冝敦耕稼之業三農啓候方陳敬愛之規百姓爲心爰軫泣辜之念將中慮降再釋狴牢庶无滯禁之寃仍示小懲之誡其都城之内見禁囚徒朕特親慮仍令所司具爲條例聞

奏

又謂之牢言所在堅牢也又謂之圜土言築土之表牆其形圜也又謂之囹圄（囹領也圄御也）言領錄囚徒禁御也案急就章咎繇造獄後代因之風俗通云夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄是也博物志云夏曰念室殷曰動止周曰稽留三代之異名也又狴牢者亦獄別名家語曰孔子爲大司寇有父子訟者同狴執之又詩曰宜犴宜獄韓詩外傳云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄則其事也

**〔事對〕**

囹圄　狴牢（囹圄見敘事漢書曰有罪當械者皆頌繫應劭注曰頌者容也言見）

寬容但處曹吏舍不入狴牢）**屬杓** **象斗**（漢書曰勾圜十五星杓曰賤人之牢牢星實則囚多虛則開出春秋元命包曰爲獄圜者象斗運合宋均注曰作獄圜者象斗運也）**東市** **北寺**（衛宏漢書儀曰東市獄屬京兆尹司馬彪續漢書曰范滂字孟博坐繫黃門北寺北寺獄吏謂曰凡坐繫皆祭皋陶滂曰皋陶賢者古之直臣知滂无罪特理之帝如其有罪祭之何益衆人由此止也）**掖廷** **郡邸**（史記曰武帝譴責鉤弋夫人脫簪珥叩頭帝曰引去送掖廷獄衛宏漢書舊儀曰郡邸獄理天下郡國上計屬大鴻臚也）**見螻** **夢蟻**（劉義慶幽明錄曰晉廬陵太守龐企字子及上祖坐事繫獄而非其罪見螻蛄行其左右相謂曰使尔有神能活我死不當善乎因投飯與螻蛄食盡去有頃復來形體稍大意異之復與食數日間其大如豚及竟報當行刑螻蛄掘壁根爲大孔破得從此孔出亡後遇赦得活東無疑齊諧曰吳當陽縣董昭之乘船過錢塘江江中見一蟻著一短蘆惶遽垂死使以繩繫苧著舡舡至岸蟻得出中夜夢一人烏衣來謝云僕是蟻中王君有急

三蟻著掌中祝之昭之如其言菻果夢昔烏衣人云可急去入餘杭山天下既亂赦令不久也於是便覓蟻攻啇械已盡因得出獄過江投餘杭山遇赦遂得免）**春省** **秋繕**（禮記曰孟春之月命有司省囹圄去桎梏止獄訟又曰孟秋之月命有司修法制繕囹圄具桎梏鄭玄注曰囹圄所以禁守繫者則今之獄矣）**上書** **注史**（范曄後漢書曰尚書郎張玄獄吏上書自頌崔鴻後趙錄曰石季龍幽中書令徐光于襄國詔獄光在獄中注解經史十餘萬言）**不留** **勿擾**（周易曰山上有火旅君子以明慎刑罰而不留獄史曰蕭何卒召曹參參去囑其後相曰以齊獄市爲寄慎勿擾也）**星牢** **天獄**（韓陽天文要集曰貫索貴人出詩含神霧曰杓爲天獄主天殺也）**圜扉** **平砥**（周礼曰若无節則惟圜土内之鄭玄注曰圜土獄城也江淹上建平王書曰抱痛圜門含憤獄戶又王融曲水詩序曰鞠茂草於圜扉衛展陳讜言表曰諺言廷尉獄平如砥有錢生无錢死此諺之起死生之出於此法獄也）**中都官** **未央廐**（司馬彪續漢書曰武帝置

（中都官獄二十六獄所先皆省惟廷尉及洛陽有詔獄衛宏漢舊儀曰未央廐獄主理大廐三署即屬太僕光祿勳）

**侵絳侯　辱安國**（史記曰周勃免相就国歲餘每河東守尉行縣至絳侯勃自畏恐誅常被甲令家人侍兵以見之其後人有上書[illegible]告勃及捕理之勃恐不知置辭吏稍侵辱之絳侯既出曰吾將百萬軍安知獄吏之貴也漢書曰韓安国坐法抵罪而獄吏田甲辱之安国曰死灰獨不復然乎田曰然則溺之）

**黃霸受經　杜篤爲誄**（漢書曰夏侯勝爲義不許宣帝尊武帝廟下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受經勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授之繫更再冬講不息范曄後漢書曰杜篤字季雅客居美陽令遊從數請託不諧頗相恨令怒收篤送京會大司馬吳漢薨光武詔曰諸儒誄之篤於獄中爲誄辭最高帝美之賜帛免之也）

**仰天　望氣**（史記曰趙高案李斯拘束縛居囹圄中仰天而嘆曰悲夫不道之君何爲計哉漢書曰望氣者言長安獄中有天子[illegible]周易曰澤上有風中孚君子[illegible]政无敢折獄）

[illegible]師耿[illegible]被

**刑獄中詩**

（叔夜絃初絕韓安灰未然相悲不相見幽縶與幽泉）

**駱賓王獄中書情通簡知己詩**

（昔歲逢楊意觀光貴楚材穴疑丹鳳起塲似白駒來一命淪驕餌三緘慎禍胎不言勞倚伏忽此際邅迴驟馬刑章峻蒼鷹獄吏猜絕纓非易辨疑璧果難裁揆畫慙周防端憂滯夏臺生涯一滅裂歧路幾徘徊入穽方搖尾迷津遽易回圓扉長寂寂踈網尚恢恢青陸春芳動黃沙旅思催覆盆徒望日蟄戶未驚雷霜歌蘭猶敗風多木屢摧地幽蘩宇掩門靜雀羅開自閔秦冤痛誰憐楚奏哀漢陽窮鳥客梁甫臥龍才有氣還衝斗无時會鑿坯莫言韓長孺長作不然灰）

**沈佺期幽縶詩**

（吾怜曾家子昔有投杼疑吾怜姬文公非无鴟鴞詩臣子竭忠孝君王或讒欺萋斐離骨肉合饒因此辭）

**又詩**

（昔日公冶長无罪遭縲紲聖人降兄子古來歎獨絕我无亳髮瑕苦心懷冰雪今代多秀才誰能繼明轍）

# 初學記卷第二十一

文部（目錄出於首卷）　　三吳徐守銘校刊

經典一　史傳二　文字三

講論四　文章五　筆六

紙七　硯八　墨九

## 經典第一

敘事　釋名曰經者徑也典常也言如徑路無所不通者常用也白虎通曰五經易尚書詩禮樂也（古者以易書詩禮樂春秋爲六經至秦焚書樂經亡今以易詩書禮春秋爲五經　又禮有周禮儀禮禮記曰三禮春秋有左氏公羊穀梁三傳與易書詩通數亦謂之九經）易者案釋名言變

易也帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之爲六十四卦黃帝堯舜引而伸之分爲二易至夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏文王廣六十四卦著九六之爻謂之周易又漢書曰文王重易六爻作上下篇孔子爲彖象繫辭文言序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三古（周易正義曰伏犧重卦周公作爻辭此說與帝王世紀不同又孔子作十篇亦曰十翼初卜商爲易傳至西漢傳之有能名家者有施讎孟喜梁丘賀京房費直高相又東漢鄭重魏王弼並注易施孟諸家自漢及魏並得立而傳者甚衆至西晉梁丘施高三氏亡孟京二氏有書无師[illegible]）

[illegible]也上世帝王之遺書有三墳五典訓誥誓命孔子刪而序之斷自唐虞以下訖于周凡百篇以其上古之書故曰尚書遭秦滅學並亡漢興濟南人伏勝能口誦二十九篇至漢文帝時欲立尚書學以勝年且九十餘老不能行乃詔太常掌固鼂錯就其家傳受之（伏生爲尚書傳四十一篇歐陽大小夏侯傳其學各有能名是曰今文尚書劉向五行傳蔡邕勒石經皆其本）其後魯恭王壞孔子故宅於壁中得古文尚書論語悉以書還孔氏武帝乃詔孔安國定其書作傳義爲五十八篇

（見尚書序及正義安国書成後遭漢巫蠱事不行至魏晉之際滎陽鄭冲私於人間得而傳之獨未施行東晉汝南梅賾奏上始列於學官此則古文尚書矣）詩者案卜商序曰志之所之也昔孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十一篇至秦滅學亡六篇今在者三百五篇初孔子以詩授卜商商爲之序以授魯人曾申曾申授魏人李克李克授魯人孟仲子孟仲子授根牟子根牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公以其所傳故名其詩曰毛詩（見毛詩正義爲注解謂之曰箋箋薦也言薦成毛意）禮者（務稱名往一云）體也言得事之體也周禮儀禮並周公所作記所謂禮經三百威儀三千禮經則周禮也威儀則儀禮也（見三禮正義周礼遭秦滅學藏於山嵒屋壁以故不亡漢武帝時有李氏獲之以上河間獻王獨闕冬官一篇購之千金不得乃以考工記補之遂奏入於祕府時儒以爲非是不行至劉歆獨識其書知周公致大平之跡始奏立學官後鄭玄爲之注儀礼周衰當戰国之世其書並亡至漢高堂生所傳十七篇惟士礼存焉後世推士礼以致天子之礼而行之至馬融鄭玄王肅並爲之注解）禮記者本孔子門徒共撰所聞也後通儒各有損益子思乃作中庸公孫尼子作緇衣漢文時博士作王制其餘衆篇皆如此

例至漢宣帝世東海后蒼善說禮於曲臺殿撰禮一百八十篇號曰后氏曲臺記后蒼傳於梁國戴德及德從子聖乃刪后氏記為八十五篇名大戴禮聖又刪大戴禮為四十六篇名小戴禮其後諸儒又加月令明堂位樂記三篇凡四十九篇則今之禮記也（見礼記正義礼記有馬融鄭玄二家注馬注今亡惟鄭注行於世）又春秋者案杜預序魯史記之名也釋名又云言春秋冬夏終以成歲舉春秋則冬夏可知也昔孔子約魯史以脩春秋書有褒諱貶損不可書見口授弟子左丘明恐弟子各安其意以失其真故論夫子所言而作傳今左氏傳是也初孔子授春秋於卜商又授之弟子公羊高穀梁赤又各為之傳則今公羊穀梁二傳是也（見春秋正義左氏傳有賈逵訓詁服虔杜預注公羊傳有何休解詁穀梁傳有范甯集解）又孔子為曾參說孝經孔子歿後諸弟子記其善言謂之論語並行於世（孝經論語有鄭玄何晏等注）

對

八卦　六虛（周易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶　又曰易之為書也屢遷變動不居周流六虛注曰六虛六位也）

事

言樞　道籥（易曰言天下之至賾而不可亂也出其言善則千里之外應言行君子之樞機易乾鑿度曰易者易也變易也不易也管三成德為道苞籥鄭玄注曰管猶兼也一言而）

（兼此三事以成其德道苞之篇齊魯之間名門戶及藏器之管爲篇）擬議　範圍（周易曰擬之而後言
議之而後動擬議以成其變化　又曰範圍天地之化而不過王弼注範圍者擬範天地而周備其理）幽贊　發
揮（易說卦曰昔者聖人之作易也幽贊神明而生著　又曰發揮於剛柔而生爻）九師　五子（劉向別錄
曰所校讎中易傳淮南九師道訓除復重定著十二篇淮南王聘善爲易者九人從之採獲故中書署曰淮南九師書又曰所
校讎中易傳古五子書除復重定著十八篇分六十四卦著之日辰自甲子至於壬子凡五子故號曰五子）○帝書
王制（春秋說題辭曰尚書凡百二篇第次委曲尚者上也上古之書也孔安国尚書序曰先君孔子討論墳典斷自
唐虞以下訖于周舉其宏綱撮其樞要凡百篇示人主以軌範也帝王之制坦然明白）三家　百篇（劉歆
七略曰尚書直言也始歐陽氏先君名之大夏侯小夏侯復立於學官三家之學於今尤爲詳孔安国尚書序曰先君孔子覩
史籍之煩文懼覽之者不一斷唐虞以下訖于周舉其宏）受

河　出洛（授河者授河洛以考命符也尚書曰天乃錫禹洪範
九疇孔安国注曰天與禹洛出書）直言　證義（劉歆七略曰尚書直言也於今傳之又曰詩以言情情者
信之符也書以決斷斷者義之證已上書）五際　六情（詩惟度災曰建四始五際而節通卯酉之際爲革政
午亥之際爲革命神在天門出入候聽春秋孔演圖詩含五際六情宋均注曰六情即六義曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌）
温涼　敦厚（淮南子曰温惠淳良詩教也礼記曰温柔敦厚詩教也）集微揆著　連
類含章（詩含神霧曰集微揆著上統元皇下序四始羅列五際宋均注曰集微揆著者綿綿瓜瓞人之初生揆其
始是必將至著王有天下也顏延之庭誥曰詠歌之書取其連類含章比物集句詩之爲祖也已上詩）脩外
制中（漢書曰樂以治內而爲同礼以脩外而爲異同則和親異則畏敬也礼記曰夫礼所以制中）承天
事地（夫礼先王以承天地之道治人之情史礼記曰礼上事天下事地尊先祖而崇君師）不法　無體

晏子春秋曰晏子使魯遐見仲尼曰夫礼堂上不趨授立不跪夫子及此礼乎晏子曰君行一臣行二君之所來遠吾是以趨以反位也君授卑故跪以下之晏子出仲尼送之反命門弟子曰不法之礼唯晏子能爲之礼記曰無声之樂無體之禮無服之喪此之謂三无 **粉澤 橘柚** 太公六韜對文王曰礼者理之粉澤莊子曰三王五帝之礼義法度其猶樝橘柚雖其味相反而皆可於口也 **酌秦法 言及禮** 范曄後漢書曰曹褒論曰漢初朝制无文叔孫通頗採礼經參酌雖適物觀時有救崩弊先王之宏典蓋多闕矣論語曰夏礼吾能言之杞不足徵也已上礼

**考符** 春秋握成圖曰孔子作春秋陳天人之際記異考興符 **稽象** 春秋演孔圖曰作法五經運之天地稽之圖象質於三王施之四海 **周法孔經** 杜預春秋序曰其發凡以言例皆經国之常制周公之垂法春秋演孔圖曰公羊全孔經朱均注曰公羊公羊高也經指謂春秋 **四傳 兩家** 漢書曰春秋所貶損當時有威權者是以隱其書而不宣及末世口說行故有公羊穀鄒郟之傳四家之中公羊穀其四時 **隱書 取義** 事實皆形於傳是以隱其書而不當所以免時難也顏延之庭誥曰褒貶之書取其正言晦義轉制衷王春秋爲上 **備三聖 掌四方** 春秋說題辭曰經文備三聖之度周礼曰掌四方之志鄭玄注曰志記也謂若魯之春秋晉之乘楚之檮杌已上春秋

**詩**

**唐太宗文武聖皇帝 尚書詩** 崇文時駐步東觀還停輦輟膳玩三墳輝燈披五典寒心覩肉林飛魄看沉湎縱情昏主多剋已明君鮮滅身資累惡成名猶積善既承百王末戰兢隨歲轉 **晉傳咸孝經詩** 立身行道始於事親上下无怨不惡於人孝无終始不離其身三者備矣以臨於民以孝事君不離令名進思盡忠義則不爭匡救其惡災害不生孝悌之至通於神明 **又論語詩** 守死善道磨而不磷直哉史魚可謂大臣見危授命能致其身克已復礼學優則仕富貴在天爲仁由已以道事君死而後已 **又毛詩詩** 无將大車維塵冥冥濟濟多士文王以寧明允君子大猷是經聿修厥德令終有俶勉尔遐思我言惟服盜言孔甘其何能淑讒人罔極有靦面目 **又**

周易詩（卑以自牧謙而益光進德脩業既有典常暉光日新照于四方小人勿用君子道長）又周官詩（惟王建国設官分職進賢興功時文易直除其不蠲无敢反側以德詔爵允臻其極下甘司任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃職以聽王命）又左傳詩（事君之礼敢不尽情敬奉德義樹之風声昭[illegible]違不殞其名死而利国以為已榮茲心不爽中心而能力不忝私詔古之遺直威默不端勿使能植）李百藥禮記詩（玉帛資王會郊丘叶聖情重廣開環堵至道軼今[illegible]厚地遥奔[illegible]騰太清力悕升中礼足以慰餘生）

**啓** 齊謝朓謝隨王賜左傳啓（昭聯殺青近發中汗恩勸挾冊慈昂下惟朓未覩山笥早懵河緗業謝専門論非章句蕉得既困而學括羽瑩其蒙心家藏賜書籯金遺其貽厥被覽神勝吟誦知厚於）劉孝綽謝為東宮奉經啓（皇太子四術夙知三善非學猶復勤求儒雅應物稽疑業光夏校序殷周庠諸庾宋曾於篤觀則[illegible]莫匪国華臣雖職典經圖而同官不一推擇而舉）

宋本作庾宋此本
原誤作疾不瀚記

---

生解

## 史傳第二

**敘事** 案世本注黃帝之世始立史官蒼頡沮誦居其職矣至于夏商乃分置左右（言則左史書之動則右史書之）故曰左史記言右史記事言經尚書事經春秋者也周官有太史小史內史外史御史凡五官太史掌建邦之六典八法八則以逆邦國之治小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱內史掌王八柄之法書王命而貳之外史掌書外令掌四方之志掌三皇五

帝之書掌逹書名于四方御史掌邦國都鄙萬民之治令以贊冢宰掌贊書曲禮曰史載筆士載言夏有太史終殷有太史摯周有太史佚太史儋太史叔服史擶史蘇史鰌孔子曰周任古之良史也老子爲周守藏室史又爲柱下史則其職也春秋傳曰晉趙穿弑靈公太史董狐書曰趙盾弑其君盾曰不然對曰子爲正卿亡不越境反不討賊非子而誰崔杼弑莊公太史書曰崔杼弑其君崔子殺之其弟嗣書[illegible]殺之

其弟又書乃舍之南史聞大史盡死執簡以往聞既書矣乃還楚王與右尹子革語左史倚相趨而過王曰良史也能讀三墳五典八索九丘史記曰秦趙澠池之會其君相爲鼓瑟扣缶皆命御史書之是則周之列國亦各有史官書事記言以裁討典不虛美不隱惡善以勸世惡以示後所以暴露成敗昭彰是非者也遭秦滅學官失其守至漢武帝始置太史令天下計書先上太史副上丞相故司馬談父子世居此職得

撰史記故史記太史公自序傳云述陶唐以來至麟上自黃帝始原始察終考之行事著十二本紀三十世家十表八書七十列傳凡一百三十篇成一家言是也後漢書云班彪續司馬遷後傳數十篇未成而卒明帝命其子固續之固以史遷所記乃以漢氏繼百王之末非其義也大漢當可獨立一史故上自高祖下終王莽爲紀表傳九十九篇遷止之十志未畢扶風馬續及之妹曹大家續成之所謂漢書是也其後又有東觀漢記後漢書云劉珍隆伏無忌等述于東觀謂之東觀漢記列傳載記凡百一十篇是也世以史記班固漢書及東觀漢記爲三史矣後三國分方魏吳各有史官蜀無其職晉初陳壽採集其書謂之三國志凡六十五篇自茲厥後世有史書雖不及遷固所修亦其次也

事對

方志直文（周礼曰外史掌四方之志鄭玄注曰志記也謂若魯之春秋晉之乘楚之檮杌　漢書曰劉向楊雄皆稱遷有良史之才其文直其事核不虛美不隱惡）不虛美謂實錄（魏志曰王肅對明帝曰司馬遷記事不虛美不隱惡劉向楊雄服其敘事有良史之才謂之實錄）司籍掌書（左傳曰荀躒如周籍談爲介王謂籍談曰昔而

（高祖孫伯黶司晉之典籍以爲大政故曰籍氏周礼内史掌書王命謂誥貳之）記善書過（礼記曰五帝憲養氣躰而不乞言有善則記之爲惇史韓詩外傳曰周舍對趙簡子曰臣操牘秉筆從君之後司君過而書之）帝書王籍（周礼外史掌三皇五帝之書陸士衡晉書限斷議曰三祖實終爲臣故書爲臣之事不可如傳此實錄之謂也而名同帝王故自帝王之籍不可以不稱紀則追王之義）新載舊章（張衡表求合正三史曰臣伏見陛下思光先緒以典籍爲本而史書校別條異不同一貫建武以來新載未就杜預春秋序曰其發凡以言例皆經國之常制周公之垂法史書之舊章）嗣書續記（左傳曰齊崔杼弒莊公太史書之崔杼弒其君崔子殺之其弟嗣書又殺之而死者二人東觀漢記曰班固徵詣校書除蘭臺令史遷爲郎典校祕書令史卒前所續史記也）微文隱切（班固典引曰永平十七年詔曰司馬遷著書成一家言揚名後世至以身陷刑之故反微文譏刺貶損當代非[illegible]曰明帝問[illegible]司馬遷以受刑之故[illegible]）

（弟超詣闕上書具陳固不敢妄作但續父所記述漢事杜預春秋序仲尼因魯史策書成文考其真僞而志其典礼上以遵周公之遺制下以明將來之礼法）書名循理（左傳曰鄭爲游楚亂罕虎公孫僑公孫游吉駟帶私盟于闈門之外公孫強與於盟使大史書其名且曰七子何法盛晉中興書曰仲尼遂因魯史而書陽秋皆循理而動著爲實錄）方冊直書（家語曰葉公問政於孔子孔子曰文武之道布在方冊杜預春秋序曰四曰盡而不汙直書其事具文見意丹楹刻桷天王求車齊侯獻捷之類是也）八書十志（史記曰遷爲太史著十二本紀十表八書東觀漢記曰蔡邕徙朔方上書求還續成十志）書言掌命（礼記曰天子玉藻十有二旒朝日東門之外聽朔南門之外動則左史書之言則右史書之周官內史掌書王命外史掌四方之志）掌邦國建侯王（杜預春秋序曰周礼有史官掌邦国四方之事漢書曰漢書敘帝皇列官司建侯王張晏注曰十二紀百官表及諸侯王表也）別異同明得失（杜預春秋序曰記事者以日繫月以月繫時以

時繫年所以紀遠近別同異也　子夏詩序曰国史明乎得失之迹傷人倫之廢

詩 **唐太宗文武聖皇帝詠司馬彪續漢志詩**（二儀初構象三才乃分位非惟樹司牧固亦垂文字綿代）更膺期芳圖无輟記炎漢承君道英謨纂神器潛龍既可躍衢兎奚難致前史殫妙詞後昆沉雅思書言揚盛跡補闕興洪志川谷猶舊涂郡国開新意梅山未覓朽穀水誰云異車服隨名表文物因時置鳳戢翼康衢鑾衡揔柔轡清濁必能澄洪纖幸无弃觀儀不失序遵礼方由事政宣竹律知時平玉條備文囿彫奇彩藝門蘊深致雲飛星且流風揚月兼至褈類遵令典壇遺資良地五勝竟无違百司誠有庇我皇承暇景談叢引泉秘討論窮義府看覈披經笥大辨良難仰小學終先匱聞道諒知榮含毫孰忘愧

**晉潘岳於賈謐坐講漢書詩**（理道在儒弘儒由人光矣魯侯文質彬彬）筆下摛藻席上敷珍前疑惟辨舊史惟新將分尒史既辨尒疑延我僚友講此微辭

詩 **梁沈約上宋**[illegible]若不覩風唐代无以見帝嬀之美自非覩乱秦餘何由道亦足以勒銘鍾鼎昭彼方冊臣遠愧南董近謝迁固以閭閻小才述一代盛典

銘 **宋顏延之家傳銘**（曠彼琅邪實惟海宇誰其來遷時聞遠祖青州）隱秀爰始貞居内艱鼎府外康邦闔建節中平分竹潢初刑清齊右政偃營區葛嶧明藝平陽總理式薦公庭武登宰士列美覇朝雙鳳千里華萼之茂於昭不已

## 文字第三

叙事 易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契蓋取諸夬又帝王世紀曰黄帝垂衣裳蒼頡造文字然後書契始作則其始也篆説文蓋依類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書有六義焉一曰指事二曰象形三

曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借古者子生六歲而教數與方名十歲入小學學六甲書計之事則文字之謂也自黄帝至三代其文不改秦焚燒先典乃廢古文更用八體一曰大篆周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙高胡毋敬所作也大小篆並簡冊所用也三曰刻符施於符傳也四曰摹印（亦曰繆篆）施於印璽也五曰蟲書爲虫鳥之形施於幡信也六曰署書[illegible]銘於戈戟也八曰隸書[illegible]漢氏因之

[illegible]

莽居攝使甄豐刊定六體一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰隸書五曰録書六曰虫書當代以教學童又衛恒四體書勢曰漢興又有草書不知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八分爲之魏晉以還隸文遂盛蕭子良古今篆隸文體有藁書楷書蓬書懸針書垂露書飛白書塡書奠書鳥書虎爪書偃波書鵠頭書象形篆尚方大篆鳳鳥書科斗虫書龍虎書仙人書芝

英書十二時書倒薤書龜書麒麟書金錯書蚊脚書凡數十種皆出於六義八體之書而因事生變者也（事對）效奎 取夬（孝經援神契曰奎主文章蒼頡效象洛龜曜書册青垂萌畫字宋均注曰奎星屈曲相鈎似文字之書周易曰上古結繩以治後代聖人易之以書契蓋取諸夬）六書八體（周礼曰保章氏掌教国子六書許慎說文曰六書一曰指事二曰象形三曰諧声四曰會意五曰轉注六曰假借自秦書有八躰一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰虫書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隷書）懸針倒薤（王愔文字志曰懸針小篆躰也字必垂畫細末細末纖直如懸針故謂之懸針又曰倒薤書者小篆躰也垂支濃直若薤葉也八躰書亦圖此法或去出扶風曹喜蕭子良以爲仙人務光所作）銅隱 金錯（酈善長水經注曰臨淄人發古冢得銅棺前秘外隱起爲隷字云齊太公不篆其形或去以銘金石故謂之金錯）垂露 偃波（王愔文字志曰垂露書如懸針而勢不遒勁阿那若濃露之垂故謂之垂露摯虞決疑要注曰尚書臺召人用虎瓜書告下用偃波書皆不可卒學以防矯詐）星離雲布（衛恒四躰書勢曰黃帝之史沮誦蒼頡眡彼鳥跡始作書契紀綱萬事垂法立制因声會意類物有方日處君而盈度月象臣而虧傷雲逶迤而上布星離離以舒光鍾氏隷書勢曰煥若星陳鬱若雲布）六義八法（衛恒四躰書勢曰字有六義其義見六書注中鮑昭飛白書勢曰秋毫精勁霜素凝鮮超工八法尽奇六文）視龜 變鳥（宋均注孝經援神契曰蒼頡視龜而作書則河洛之應與人意所惟通矣鍾氏隷書勢曰鳥勢之變乃惟佐隸）秦篆 周籀（漢書曰蒼頡六章曰李斯所作爰歷六章趙高所作博學七章胡毋敬所作文字多取史籀篇而篆復頗異所謂秦篆者也許慎說文曰周宣王太史籀著大篆十五篇）删舊蠲煩（崔瑗草書勢曰書契之興始自頡皇勢彼鳥跡以定文章爰暨末葉典籍彌繁官事荒蕪勦其墨翰

惟作佐隸舊字是刪鍾氏隸書勢曰蠲彼煩文崇此簡易

**秦隸　漢章**

衛恒四躰書勢曰秦既曰篆秦事繁多字難成即令隸人佐書曰隸字漢因行之許慎說文曰漢興有草書又衛恒曰漢興而有草書不知作者姓名

**隋江揔借劉太常說文詩**

劉蔡慕子雲許慎詢景伯頤學該蟲篆奇文秀鳥跡曰金徒下帷待問乖重席不請王充市聊投班玩籍三寫徧鑽研六書多補益幽居服藥餌山宇生虛白留連嗣芳杜曠蕩依泉石大君愛滿堂願言馳下澤

**岑文本奉述飛白書勢詩**

六文開玉篆八躰曜銀書飛毫列錦繡拂素起龍魚鳳舉崩雲絕鸞驚遊霧移陳則有臨池草恩需垂露餘

〔體〕

**後漢崔瑗草書體**

書契之興始自頡皇寫彼鳥跡以定文章爰暨末葉典籍彌繁人之多僻政之多權官事荒蕪勦其墨翰惟作佐隸舊字是刪草書之法蓋又簡略應時諭旨用於卒迫兼功并用愛日省力純儉之變豈必古式觀其法象俯仰有儀方不中矩圓不副規抑左揚右望之若崎竦企鳥跱志在飛移狡獸暴駭將奔

---

餘綖紏結若山蜂施毒看隙緣巇騰蛇赴穴頭沒尾垂是故遠而望之漼焉若注岸崩涯就而察之即一畫不可移纖微要妙臨事從宜略舉大較彷彿若斯

**後漢蔡邕篆書體曰**

因鳥遺跡皇頡循聖作則制斯文躰有六篆馬真形要妙巧入神或龜文針列櫛比龍鱗紆躰放尾長短副身頹若黍稷之垂穎蘊若虫蛇之勢緼揚波振躰龍躍鳥震延頸脅翼躰似凌雲或輕舉內投微本濃末若絕若連似露緣絲垂凝下端從者如懸衡者如編杪者邪趣不方不圓若行若飛蚑蚑翾翾遠而望之象鴻鵠群遊駱驛遷延迫而察之端際不可得見指爲不可勝原研桑不能數其詰屈離婁不能覗其隙間般倕揖讓而辭巧籀誦拱手而韜翰處箭籍之手目粲粲斌斌其可觀攡華艷於紈素爲學藝之範閑嘉文德之弘懿蘊作之者莫刊思字楷之俯仰舉大躰而論旃

**晉成公綏隸書體曰**

皇頡作文因物構思觀彼鳥跡遂以成章闕之後嗣存載道德綱紀万事俗所傳述實由書記時變巧易古今各異虫篆既繁草藁近僞適之中庸莫尚於隸規矩有則用之簡易隨便適宜亦有弛張操筆假墨抵押

毫芒處煥礫落形體抑揚芬葩連屬溢分羅行爛若天文之布曜蔚若錦繡之有章或輕拂徐振緩案急挑挽横引從左牽右繞長波鬱拂微勢縹緲工巧難傳善之者少應心隱手必由意曉爾乃動纖指舉弱腕握素紈染玄翰彤管電流雨下雹散點黕星番摛挫安案繽紛駱驛華藻粲爛絪縕綱卓犖一何壯觀繁縟成文又何可論章周道之郁郁表唐虞之耀煥若乃八分璽法殊好異制分白賦黑棊布星列翹首舉尾直刺邪掣纖繾綣結體剩彩奮節或若虬龍盤游蜿蟬軒翥鸞鳳翱翔矯翼欲去或若鷙鳥將擊并體抑怒良馬騰驤奔放向路仰而望之鬱若宵霧朝升游煙連雲俯而察之凜若清風厲水漪瀾成文垂象表式有模有楷形功難詳聊舉大體

## 講論第四

【敘事】廣雅曰講讀也論道也說文曰講和解也論議也又鄭玄云論倫也（見詩箋）賈逵曰論（[illegible]見顧野）論語曰德之不修學之不講聞義不能徙不善不能改是吾憂也漢書曰夏侯勝每講常謂諸生曰學經不明不如歸耕又曰孔光居公輔位前後十七年時會門下諸生講問疑難舉大義其弟子多成就爲博士班伯爲中常侍上方鄉學鄭寛中與張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉既通大義又講異同於許商東觀漢記曰建初四年詔諸王諸儒會白虎觀講五經同異則其事也

【事對】撞鐘　鳴鼓（礼記曰善待問者如撞鍾）

（扣之以小者則小鳴扣之以大者則大鳴謝承後漢書曰董春字紀陽少好學窮極聖指後還歸立精舍遠方門徒從者常數百人諸生每升講堂鳴鼓三通橫經捧手請問者百人追隨上堂難問者百餘人）下帷　施帳（史記曰董仲舒以明春秋孝景時爲博士下帷講誦弟子轉相授業或莫見其面范曄後漢書曰馬融常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以相次傳授鮮有入其室者）禮師　奠聖（礼記曰太學始教皮弁祭菜示敬道也鄭玄注曰祭菜礼先聖先師也沈約宋書曰魏齊王每講肄經通輒使太常釋奠先聖先師於辟雍）肅成門　金華殿（魏書曰文帝初在東宮癘氣數起士人凋傷帝深感歎與大理王朗書云疫癘數起士人凋落余獨何人能全其壽故集諸儒於肅成門內講論大義侃侃无倦後漢書曰班伯爲中常侍上方鄉學鄭寬中與張禹朝夕入說尚書論語與金華殿中詔伯授焉）西唐　北海（范曄後漢書曰高鳳南陽人也專精誦讀爲名儒教授西唐山中又曰鄭玄北海人也遊學十餘年乃歸及）敎經　公

（氣·卿前數奏經書帝稱善謝承後漢書曰戴憑字次仲正旦朝賀帝令群臣說經義有不通者輒奪其席以益通者憑重五十席）六教　四學（孫卿子曰達師之教使弟子安焉樂焉徃焉游焉肅焉嚴焉此六者得其學則邪僻之道塞矣沈約宋書曰元嘉十五年徵雷次宗至京師開館聚徒授教使丹陽尹何約之立玄學太子率更令何承天立史學司徒參軍謝元立文學凡四學並建之）訓帝　授侯（王隱晉書曰魏高貴公之入學也王祥爲三老帝北面乞言祥乃言曰仰惟明主聖帝之軌俯以訓帝東觀漢記曰永平元年詔爲四姓小侯開置學五經師張輔以明經授於南宮）紹軻　繼孔（陸士衡七徵曰演八代之洪旨統先聖之遺訓聳一心以紹軻敦四教以承丘蘇順賈逵誄曰惟天生君繼孔之迹光明克哲果論至賾）居家　避地（史記曰申公魯人也呂太后時游學長安與劉郢同師郢爲楚王令申公傅其太子戊及戊不好學疾申公及戊立爲王胥靡申公耻之退居家教授終身不出門范曄後漢書曰李育沉思專精博覽書傳州郡請召育輒病去）

（常避地教授門徒數百人）四教　三德（論語曰子以四教文行忠信周禮曰師氏以三德教國子一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡）疑聖　對賢（束晳答汲冢竹書難釋書曰其後子夏仲尼之徒傳業西河人疑其聖魚豢典略曰端木賜衛人字子貢齊景公問子貢曰子師誰對曰師仲尼公曰賢乎對曰賢也）西河　東海（史記曰孔子旣沒子夏居西河教授爲魏文侯師　謝承後漢書曰包咸字子良明魯詩論語住東海立精舍講授）講授澤中　執經龍畔（范曄後漢書曰楊雄通古文尚書不應州郡之命講授於大澤中弟子至千餘人又曰孫期少爲諸生通京氏易古文尚書家甚貧牧豕於澤中學者皆執經龍畔以追之）

**詩**

梁任昉厲吏人講學詩（暮燭迫西榆將落城南畝曰余本踈惰頹暮積榆柳踐境渴師臣臨政欽益友旰食願橫經終朝思擁帚雖欣辨蘭艾何用鬭蒿莠）

陳周弘正君日上巳惠講寺（詰朝參下座閑步出重閣北堂月稍[illegible]遠平生愛山海宿昔特精微未解輕身去唯應下第歸）

周庾信和何儀同講竟述懷詩（无名即講道有動定參徽安經讓礼肅正業理儒衣似得遊焉經能同捨講歸石渠人未歇華陰市暫稀秋雲從晚氣短景貧餘暉燈排亂草出鴈拾斷戶飛別有平陵道蕭條客鬢衰實欣懔誰問逢君理入微）

**碑**

梁元帝皇太子講學碑（皇太子洊雷種德重離作兩業冠孟侯道高比詞宮牆累仞高山仰止承華之闈更似通德之門博望之習反類華陰之市家丞庶子並入四隸洗馬後車俱通太學轉金輅而下辟雍睟玉容而經槐市詳其縣鏡高堂衢樽待酌瞻後歷前博文約礼將使東極長男之宮不獨銘於銀榜南皮太子之序豈徒擅於金碑）

隋江摠皇太子太學講碑（我大陳之御天下也若水渙其長瀾瑤星躔其永曆重華誕睿興於大麓之野欲仲繼業盛矣鳴鳳之占兼以洪才海富逸思泉瀉含毫落紙動入闕之歌詞雋句片言諧五声之節奏雲飛風起追壓漢帝之辭高觀華池遠跨魏皇之什爰復建藏書之冊開獻納之器帷帳叢殘家壁）

（遺逸紫臺秘典緑袟奇文汲陵蠹書嵩山落簡外史所掌廣內所司靡不飾以鉛槧彫以緗素此文教之脩也）

## 文章第五

敘事 文章者孔子曰煥乎其有文章子貢曰夫子之文章可得而聞也（見論語）蓋詩言志歌永言（見尚書）不歌而誦謂之賦古者登高能賦山川能祭師旅能誓喪紀能誄作器能銘則可以為大夫矣三代之後篇什稍多又訓誥宣于邦國移檄陳于師旅牋奏以申情理箴誡用弼違邪讚頌美於形容碑銘彰於勳德謚冊褒[illegible]宣[illegible]長通於下[illegible][illegible]若此其略也

事對 主氣 本形（魏文帝典論曰文以氣為主氣之清濁有躰不可力強而致摯虞文章流別論曰今賦以事形為本以義正為助也）發足 華文（魏文帝典論曰王粲長於辭賦徐幹時有高氣然粲疋也王隱晉書曰阮籍見張華鷦鷯賦以為王佐之才成公綏亦推華文兼勝也）潤色 詆訶（論語曰為命裨諶草創之世叔討論之行人子羽修飾之東里子產潤色之曹植與楊脩書曰劉季緒才不能逮於作者而詆訶文章掎摭利病）辭條 言葉（陸士衡文賦曰普詞條與文律良予膺之所服王充論衡曰學問習熟則能推類興文文由外而滋未必實才與文相副也且淺意於華葉之言无根荄之深不見大躰也）笙簧 鼓吹（抱朴子曰五典為笙簧三墳為金玉劉義慶世說曰孫興公三都二京五經之鼓吹）雕龍 畫虎（史記曰彫龍奭談天衍騶衍之文飾之若能文故号彫龍曹植與楊脩書曰孔璋之才不閑詞賦而多自謂能與司馬長卿同風譬畫虎不成反為狗也）游魚

**出淵飛兎越海**陸士衡文賦曰於是沉詞怫悅若游魚銜鈎而出重淵之深陳琳荅東阿王牋曰清詞妙句炎絕煥炳譬猶飛兎流星越山越海龍驥所不追況駑馬可得齊足哉

**比四科若五色**魏文帝典論曰夫文本同而末異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗此四科不同故能之者偏也　陸士衡文賦曰其爲物也多姿其爲躰也屢遷其會意也尚巧其遺言也貴研暨音声之迭代若五色之相宣

**體弱辭壯**魏文帝與吳質書曰仲宣獨自善於詞賦惜其躰弱不足起其文至於所善古人无以遠過傅玄叙連珠曰班固喻美詞壯文章弘麗最得其躰也

**雕玉鏤冰**楊子法言曰或曰良玉不彫美言不文何謂也曰玉不彫璠璵不作器言不文典謨不作經桓寬鹽鐵論曰內无其質而外斈其文若畫脂鏤冰費日損功

**丹青綃縠**楊子法言曰或問屈原智乎曰如玉如瑩爰变丹青李軌注曰夫智者達天命如玉如瑩磨而不磷今屈原放逐感激爰变雖有文采丹青之論耳李充翰林論曰潘安仁之爲文也猶[illegible]被綃縠秦吳新論曰昔詩[illegible]孔[illegible]述殷春秋于[illegible]業傳後嗣

**握蛇珍**馬[illegible]人植與楊脩書曰當此之時人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荊山之玉　魏文帝典論曰斯七子者於斈无所遺於辭无所假咸自騁驥騄於千里仰齊足而並馳

**長卿温麗公幹妙絕**西京雜記曰枚皐文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一時之譽然而長卿首尾温麗　魏文帝與吳質書曰公幹有逸氣但未遒耳其五言詩之善者妙絕時人

**王賦阮章**魏文帝典論曰王粲長於辭賦陳琳阮瑀之章表書記今之俊也　李充翰林論曰或問曰如何斯可謂之文荅曰孔文舉之書陸士衡之議斯可謂成文矣

**晉陸士衡文賦**余每觀才士之所作竊有以得其用心夫其放言遣詞良多變矣妍媸好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文利害所由佇中區以玄覽頤情志於典墳遵四時以嘆逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心凜凜以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之俊列誦先人之清芬游文章之林府嘉麗藻

之彬彬㮣校篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽躭思傍訊精騖入極心游万仞其致也情曈曨而弥鮮物昭晢而互進傾群言之瀝液漱六藝之芳潤被百世之闕文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辞就班抱景者咸仰懷響者必弾或因枝以振葉或沿波以討源或本隱以末顯或求易而得難或虎变而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或岨峿而不安磬澄心以凝思眇衆慮而為言籠天地於形内挫万物於筆端伊兹事之可樂固聖賢之所欽謀虚无以責有叩寂寞而求音函綿邈於尺素吐滂沛於寸心言恢之而弥廣思案之而愈深播芳蕤之馥馥發清條之森森粲風飛而飈竪鬱雲起乎翰林故夫誇目者上奢愜心者貴當言窮者无隘論逵者唯曠詩緣情而綺靡賦躰物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而温潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑雖區分之在兹亦禁雅而制放要詞逵而理舉故无取乎冗長

## 隋江揔賦得一日成三賦應令詩

副君睿賞逋清汎北園遊下筆成三賦青山照近樓此時盛礼物觧省良君柚

## 梁簡文帝答張讃謝示集書

卿少好文章於廿五年矣竊嘗論之日月三辰火龍黼黻尚且著於玄象彰乎人事而况文辞可止謳謌可輟乎不爲壯夫楊雄實小言而破道非謂君子曹植亦小辯破言論之科刑罪在不赦至如春庭落景轉蕙承風秋雨朝晴簷梧秋下浮雲生野明月入樓時命親賓乍動嚴駕俥璖屢酌鸚鵡驟傾伊昔三邊久留四戰胡霧連天征旗拂日時聞塢笛遥聽塞笳或鄉思悽然或雄心慎薄是以沉吟短翰衲綴庸音寓目冩心因事而作

## 梁沈約與范述曾論竟陵王賦書

夫渺泛滄流則不識涯涘雜陳鍾石則莫辨宮商雖復吟誦廻環編離字滅終无以仰酬曆旨微表寸長

## 梁江淹雜體詩序

夫楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二躰譬藍朱成采雜錯之变无端宮角爲音靡曼之態匪極故蛾眉詎同貌而俱動於魄芳草寧共氣而皆悦於魂不其然與至于代之諸賢各滯所迷莫不論廿則忌辛好丹則非素豈所謂通方廣照恕遠兼愛者哉然五言之興諒非变古但

關西鄴下既以罕同河外江南頗爲異法故玄黃經緯之辨金璧浮沉之殊僉以爲亦各具美兼善而已**集序**周

**庾信趙國公集序**繇闢平陽擊石山谷因之調大夏吹鈞風雲爲之動與夫含吐性靈抑揚詞氣曲变陽春光迴白日豈得同年而語哉柱國趙國公發言爲論下筆成章逸態橫生新情振起風雨爭飛魚龍各变方之珪璧塗山之會万重譬以雲霞赤城之岩千丈文縈曆象即入天官之書領涉絲桐咸歸揔章之觀論其壯也則鵬起半天語其細也則鷦巢蚊睫豈直熊熊朝上層城抱日月之輝光燄宵飛南斗蠲蛟龍之氣昔者屈平宋玉始於哀怨之深蘇武李陵生於别離之代自魏建安之末晉太康以來彫虫篆刻其體三变人人自謂握靈蛇之珠抱荆山之玉矣公斟酌雅頌諧和律吕若使言乖節目則曲臺不顧声止操縵則成均无取遂得棟梁文囿冠冕詞林大雅扶輪小生承盖

## 筆第六

**敘事** 釋名曰筆述也謂述事而言之業[illegible]尚書中候玄龜負圖出周公援筆以時文寫之曲禮云史載筆士載言此則秦之前已有筆矣蓋諸國或未之名而秦獨得其名恬更爲之損益耳故說文曰楚謂之聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆是也西京雜記云漢制天子筆以錯寶爲跗（音夫）毛皆以秋兎之毫官師路扈爲之又以雜寶爲匣廁以玉璧翠羽皆直百金漢書云尚書令僕丞相郎月給大管筆一雙傅玄云漢末一筆之柙雕以黃金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠其筆非文犀

之楨必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰矣則其事矣

**事對**

文犀　翠羽（傅子曰漢末筆非文犀之楨必象齒之管西京雜記曰漢制天子筆以雜寶爲匣廁以玉璧翠羽皆直百金）吳律　趙毫（許慎說文曰筆所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆王羲之筆經曰漢時諸郡獻兔毫出鴻都惟有趙国毫中用時人咸言兔毫无優劣管手有巧拙）寫圖　書牘（尚書中候曰玄龜負圖出周公援筆以時文寫之謝承後漢書曰第五永爲督軍御史督使幽州蔡邕等天下名才士人皆會祖餞於平樂館高處送永在坐因援筆書牘）當面　銘心（蔡邕書曰侍中執事相見无期惟是筆疏可以當面傅玄筆銘曰韡韡彤管冉冉輕翰正色玄墨銘心寫言）寶跗　金匣（西京雜記曰漢制天子筆以錯宝爲跗毛皆以秋兔之毫傅子云漢末一筆之匣彫以黃金飾以和璧）加[illegible]（吳祚国統曰吳大帝孫權嘗[illegible]北面頓首於天帝忽[illegible]也吳志曰諸葛恪父瑾長面似驢孫權大會使人牽一驢入長於其面題曰諸葛子瑜恪跪曰乞請筆益兩字因聽與筆恪續其下曰之驢舉坐歡笑）纏枲　鏤管（傅玄筆賦曰於是班匠竭巧名工逞術纏以素枲納以玄漆王羲之筆經曰有人以綠沉漆竹管及鏤管見遺錄之多年斯亦可愛玩詎必金宝彫琢然後爲宝也）象管　寶匣（王羲之筆經曰昔人或以增璃象牙爲筆管麗飾則有之然筆須輕便重則躓矣西京雜記曰漢制天子筆以錯宝爲跗毛皆以秋兔之毫管師路扈爲之以雜宝爲匣廁以玉璧）班投　顏炙（東觀漢記曰班超家貧授筆嘆曰大丈夫當效傅介子張騫立功異域封侯安能久事筆硯乎魚豢魏略曰顏斐爲河東太守課人輸租車便致薪兩束爲冬寒冰炙筆硯）制彤管　綴翠匣（傅玄鷹兔賦曰兔謂鷹曰汝害於物有益於世華髦被礼彤管以制傅子曰漢末一筆之匣綴以脩珠文以翡翠）立憲成功　雕金飾璧（蔡邕筆賦曰昔蒼頡創業翰墨作用書契興焉夫制作上

聖則憲者莫先乎筆詳原其所由究察其成功鑠乎煥乎弗可尚矣　傅子曰漢末一筆之匣彫以黃金飾以和璧

賦

後漢蔡邕筆賦　惟其翰之所生于季冬之狡兎性精亟以摽悍體遄迅以騁步削文竹以爲管加漆絲之纏束形調摶以直端染玄墨以定色書乾坤之陰陽讚宓皇之洪勳叙五帝之休德揚蕩蕩之明文紀三王之功代兮表八百之肆覲傳六經而綴百氏兮建皇極而序彝倫綜人倫於晻昧兮贊幽冥於明神象類多喻靡施不協上剛下柔乾坤位也新故代謝四時次也圓和正直規矩極也玄首黃管天地色也

晉傅玄筆賦　簡脩毫之奇兎撰珍皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭加竹翠色彤管含丹於是班匠竭力良工逞術纏以素枲納以玄漆豐約得中文不質尔乃染芳松之淳烟兮寫文象於紈素動應手而從心煥光流而星布

詩

梁簡文帝詠筆格詩　英華表玉笈佳麗稱珠網无如茲制奇彫飾雜衆象仰出寫含花橫抽學仙掌幸因提拾用遂厠旋

梁徐摛詠筆詩　本自靈山出名因瑞草傳纖端奉[illegible]握重寧憶仲升捐

讚

晉郭璞筆讚　經緯天地錯綜群藝日用不知功蓋萬世

銘

後漢李尤筆銘　筆之強忍庶事分別七術雖衆術可解說口无擇言駟不及舌筆之過悞愆尤不滅

晉王隱筆銘　覬其作筆必兎之毫調利難秃亦有鹿毛

啓

梁庾肩吾謝賚銅硯筆格啓　烟磨青石已踐孔氏之壇管插銅龍還笑王生之璧西域胡人臥織成之金簟游仙童子隱芙蓉之行障莫不並出梁園來頒狹室

## 紙第七

事對

釋名曰紙砥也謂平滑如砥石也古者以縑帛依書長短隨事截之名曰幡紙故其字從糸貧者無之或用蒲寫書則路溫舒截蒲是也至後漢和帝元興中常侍蔡倫剉故布

擣抄作紙又其字從巾東觀漢記云黃門蔡倫典作尚方作帋所謂蔡侯紙是也又魏人河間張揖上古今字詁其巾部云紙今帋則其字從巾之謂也（見漢記及王隱晉書）一云倫擣故魚網作紙名網紙後人以生布作紙絲綖如故麻紙以樹木皮作紙名穀紙（見董巴記及博物志）

如石 方絮（釋名曰紙砥也平滑如砥石也服虔通俗文曰方絮白紙）裹柱 補綱（王羲之筆經曰採毫竟以麻紙裹柱根次取上毫薄薄布令柱不見然後安之 謝承後漢書曰羊續字叔祖爲南陽大守以清率下唯臥一幅布綢敗糊紙補之）當策 代簡（傅咸紙賦曰既作契以代繩兮又造紙以當策猶純儉之從宜 [illegible]簡者皆以黃紙代之）黃書 白疏（[illegible]史訪問推一鹿車黃紙令卞寫書卞語訪問劉卞非爲人寫黃紙也訪問恚卞罪卞品二等補左人令史 崔鴻前燕錄曰慕容儁三年廣義將軍岷山公黃紙上表儁曰吾名号未異於前何宜便尔自今但可白紙稱疏）擣綱 持花（張華博物志曰漢桓帝時桂楊人蔡倫始擣故魚網造紙 孫放西寺銘曰長沙西寺層擣傾頹謀欲建立其曰有意于持紙花挿地故寺東西相去十餘丈於是建刹正當花處）殘行 分句（干寶表曰臣前聊欲撰記古今怪異非常之事會聚散逸使同一貫博訪知之者片紙殘行事事各異 張[illegible]詩序曰永康之末疾苦瘦瘵故久頗候之常以閑靜悉著詩一首分句改帋各有別讀）

尚方 祕府（東觀漢記曰蔡倫傳云倫典作尚方作紙虞預表曰祕府有布紙三万餘枚）縹紅 青赤（東宮舊事曰皇太子初拜給縹紅紙各一百枚桓玄僞事曰詔縹平唯作青赤綠桃花紙使極精令速作之）藤角 桃花（苑寧教曰土紙不可以作文書皆令用藤角紙桓玄僞事曰詔命平唯作青赤縹綠桃花紙使

（極精令速作之）別駕函 將軍庫（魏武令曰自今諸掾屬侍中別駕常以月朔各進得失紙書函封主者朝常給紙函各一表啓論林曰王右軍爲會稽謝公就乞牋紙庫中唯有九万枚悉與之桓宣武云逸少不節）蔡倫遺業 唐李牋（盛弘之荊州記曰棗陽縣百許步蔡倫宅其中具存其傍有池即名蔡子池倫漢順帝時人始以魚網造紙縣人今猶多能作紙蓋倫之遺業也先賢行狀曰延篤從唐溪季受左傳欲寫本无紙季以殘牋牋紙與之篤以牋記紙不可寫乃借本誦之）

【賦】晉傅咸紙賦（蓋世有質文則理有損益故礼隨時变而器與事易既作契以代結繩兮又造紙以當策夫其爲物厥美可珍廉方有則躰潔性貞含章蘊藻實好斯文取彼之淑以爲己新攬之則舒舍之則卷可屈可伸能幽能辨）

【詩】梁江洪爲傅建康詠紅牋詩（雜彩何足奇唯紅偏可作灼爍類蕖開輕明似霞破鏤質卷芳脂裁花承百和不遇精華人豈入風流座）[illegible]詠紙詩（皎白猶霜雪方正若布棊）有年首道

後[illegible]詠苔紙詩（今來承玉管布字改銀鉤）

【表】晉虞預請秘府紙表（秘府中有布紙三萬餘枚不任寫御書而无所給愚欲請四百枚付著作史書寫起居注）

【啓】梁劉孝威謝賚官紙啓（臣與謝鍛俱慙基聖神之衡梯實愧魯般之巧鍛之城壘時无禽子之守攻弱衛士其勞其薄業勳行賞爲渥過深雖復剞劂鳳銜漢朝魚網平淮桃花中宮穀樹固以慙茲靡滑謝此鮮光）

## 硯第八

【敘事】釋名曰硯者研也可研墨使和濡也從征記曰魯國孔子廟中有石硯一枚蓋夫子平生時物漢書云宣帝微時少與張彭祖同硯席書後漢書云王充於室內門戶牆柱各置筆硯著論衡八十五篇魏武上雜物疏云御物

有純銀參帶圓硯大小各一枚晉書云武帝與劉弘同年少同硯書東宮故事云晉皇太子初拜有漆硯一枚牙子自副紀有漆書硯一則其事也

**事對**

**晉銀** **孔石**（蕭方等三十国春秋曰永嘉六年劉聰引上入讌上謂曰卿爲豫章王時朕與王武子相造卿贈朕以柘弓銀硯卿憶否聰曰安敢忘之且恨尔日不得早識龍顏　伍緝之從征記曰夫子床前有石硯一枚作甚古朴蓋夫子平生時物）**溪源** **石穴**（永嘉郡記曰硯溪一源中多石硯劉澄之宋永初山川古今記曰吳平石穴深二百許丈石青色堪爲硯）**銀帶** **金池**（魏武上雜物疏曰御物三十種有純銀參帶硯一枚純參帶圓硯大小各一枚　傅玄硯賦曰即方圓以定形鍛金鐵以爲池木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含）**印迹** **置王**（繁欽硯讚曰鈎三趾於夏鼎象辰宿[illegible]之履）

（閉戶牆柱各置筆硯而作論衡）**方貟** **班散**（[illegible]薄或厚乃貟乃方斑采散色漚染毫芒點黛文字耀明典章）**生翰墨** **含清玄**（繁欽硯讚曰顧尋斯硯乃生翰墨自昔頡皇傳之罔極　傅玄硯賦曰木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄）**奪刺史** **借府君**（謝承後漢書曰楊班爲荊州刺史趙凱橫奏檻車徵奪其筆硯劉道士傳曰劉根字君安能召鬼張府君語曰聞君能使人見鬼可使形見不者加戮根曰借府君前筆硯因書奏以扣几須臾五百鬼縛府君死父母至）**篇籍** **永垂** **讒邪** **無污**（李尤硯銘曰書契既造硯墨乃陳篇籍永垂紀志功勳太公金匱硯之書曰石墨相著而黑邪心讒言无得污白）**魏后數用** **晉帝少同**（王沉魏書曰甄后九歲喜書數用諸兄弟筆硯謂曰汝當習女工而學書當作女博士耶后曰古賢女皆覽前代成敗以爲己戒不知書何因見之　梁元帝忠臣傳曰劉弘沛国人也弘寓居洛陽與晉武帝同年少同硯書）

**賦**

**晉傅玄硯賦**（採陰山之潛樸[illegible]衆材之攸宜[illegible]方）

圓以定形鍛金鐵而爲池設上下之剖判配法象乎二儀木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄

詩 楊師道詠硯詩（圓池類璧水輕翰染烟華將軍欲定遠見弃不應賒）

頌 魏繁欽硯頌（有般倕之妙匠兮睨詭異於遐都稽山川之神瑞兮識斡旋之內數遂縈繩於規矩兮假卞氏之遺模擬渾靈之肇制兮效羲和之毀隅鈞三趾於夏鼎兮象辰宿之相扶供无窮之祕用兮御几筵而優遊）

讚 魏繁欽硯讚（方如地象圓似天常班彩散色漚染毫芒點黛文字曜明典章施而不德吐惠无疆浸漬甘液吸受流光）

銘 魏王粲硯銘（爰初書契以代結繩人察官理庶績誕興在代季末華藻流淫文不爲行書不尽心淳樸澆散俗以崩沉墨運翰染榮辱是若念茲在茲惟王是宅）

## 墨第九

敘事 釋名曰墨晦也言似物晦黑也續漢書云守宮令主御紙筆墨漢官云尚書令僕丞郎月賜隃麋大墨一枚小墨一枚魏官儀云尚書郎耿試諸郎故孝廉能文案者先試一日宿召會都坐給筆墨以奏東宮故事一云皇太子初拜給香墨四丸則其事也

事對 噴紙 點繒（葛洪神仙傳曰班孟不知何許人也嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義王充論衡曰論者旣不知累害所從生又不知被累害者行賢潔也以塗摶泥以墨點繒孰有知之清受塵白取垢青蠅之汚常在綃素）

二螺 九子（陸雲與兄書曰一日上三臺曹公藏石墨數十萬斤云燒此消復可用然不兄頗見之不今送二螺鄭氏婚礼謁文讚曰九子之墨藏于松烟本性長生子孫圖邊）

吐魚 畫掌（葛洪神仙傳曰葛玄見賣大魚謂曰暫煩此魚往河伯處魚主曰魚已死玄曰无苦乃用書符內口中投水有頃魚化騰躍上岸吐墨書青色如木葉而去王子年拾遺記曰張儀蘇秦二人同志遞剪）

（髮以相活或傭力寫書行遇聖人之文无題記則以墨書於堂內及股裹夜還更折竹寫之）惠葛龔投庾亮（葛龔與梁相書曰復惠善墨下士所无攞骸骨碎肝膽不足明報　蕭方等三十国春秋曰王隱始成其書合八十八卷家貧无紙未成其志遂南遊投陶侃於荊州又江州投庾亮乃獲其紙墨始書就焉）伐薪買禱石祠（何法盛中興書曰葛洪好學常伐薪賣買紙墨干宝搜神記曰益州之西有祠自稱黃石公初禱者持一百紙一雙筆一九墨先開石室中有声便言吉凶遂不見形）天雨松煙（災祥集曰天雨墨君臣无道讒人進　曹植樂府詩曰墨出青松烟筆出狡兎翰古人感鳥跡文字有改判）致夫賜令（婦人集曰汲太子妻與夫書曰并致上書墨十螺　蔡質漢官口尚書令僕丞郎月賜渝糜大墨一枚小墨一枚）筑陽山懷化塹（盛弘之荊州記曰筑陽縣有墨山山石悉如墨　顏微廣州記曰懷化郡掘塹得石墨甚多精好可寫書　戴延之西征記曰石墨山）北岱詩合朱醇（東觀漢記

曰合墨法以眞朱一兩麝香半兩皆擣細後都合下鐵臼中擣三萬杵杵多愈益不得過二月九月）

**銘**

後漢李尤墨研銘（書契既造研墨乃陳烟石附筆以流以申）

# 初學記卷第二十一

## 禮學記卷第二十二

武部　目録出於首卷　　三吳徐守銘校刊

旌旗第一　劒第二　刀第三

弓第四　箭第五　甲第六

鞍第七　轡第八　鞭第九

獵第十　漁第十一

〔旌旗第一〕事類　釋名曰旌旌精也言有精光也旗期也言與衆期於下也按列子黃帝與炎帝戰以鵰鶡鷹鳶爲旗幟蓋旌旗之始也周官司常掌

九旗之物名各有屬以待國事日月爲常交龍爲旂通帛爲旜雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旌龍旂九斿以象大火也鳥旟七斿以象鶉火也熊旗六斿以象伐也龜蛇四斿以象營室也弧旌枉矢以象弧也（釋名曰九旗之名日月爲常畫日月於其端天子所建言常明也交龍爲旂旂倚也畫作兩龍相依倚通以一赤色爲之无文采諸侯所建也通帛爲旜旜戰也戰戰恭己而已三孤所建象无事也熊虎爲旗旗期也言與衆期於下軍將所建象其猛如熊虎也鳥隼爲旟旟譽也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也雜帛爲物一作旆以雜色綴其邊爲鷰尾將帥所建象物雜也龜蛇爲旐旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事）又廣雅云天子之旌高九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞則禮含嘉文曰天子之旗九仞十二旒曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五仞七旒齊較士三仞五旒齊首是也又牙旗者將軍所建也黃帝出軍決曰有所攻伐作五采牙幢青牙旗引往東赤牙旗引往南白牙旗引往西黑牙旗引往北黃牙旗引往中此其義也

**事對**

招虞　警衆（孟子曰齊景公招虞人以旌不至將殺之禮記曰前有水則載青旌鄭玄注曰載所謂舉於旌首所以警衆者也）

擧皮　析羽（鄭記王贊問曰舉於旌首當皆以皮邪尽之說鄭荅曰皆俱舉皮置於首不尽周礼曰析

（羽爲旌）載青尚黑（載青已見上史記曰秦并天下以水德之始於旌節旗皆尚黑）翼明鳥集（天文要集曰翼星明旌旗用趙氏兵書曰有鳥集將軍旌上將軍增秩祿）表門設道（周礼曰掌舍爲帷宮設旌門注曰尌旌以表門漢書文帝詔云朝有進善之旌應劭注曰堯設五達之道令人進善也）在浚沿河（毛詩曰孑孑干旌在浚之城後魏書曰太祖進師臨河連旌沿河千餘里）九名五法（周禮曰司常掌九旗之物名河圖曰風后曰子告汝帝之五旗東方法青龍曰旗南方法赤鳥曰鼠西方法白虎曰典北方法玄虵曰旐中方法黃龍曰常）九仞六旂（並見上）翠鳳玄虵（史記李斯上書曰今陛下建翠鳳之旗尌靈鼉之鼓玄虵已見上）法鳥擬虹（法鳥已見五法注王沉餞行賦曰曳招搖之脩旟若蜿虹之垂天）喜光勝氣（郝萌占曰旗上有光人主大喜延年益壽詩黃帝出軍決曰始立牙之日吉氣來應旗幡指敵[illegible]）設黃尚赤（周[illegible]在中史記曰沛公祠黃帝蚩尤於沛庭釁旗幟皆尚赤）舉青懸赤（軍令曰聞雷鼓音舉白幢絳旗大小船皆進戰不進者斬聞金音舉青旗船皆止不止者斬王孫曰桀紂或身放南巢或頭懸赤旗斯旡他不節財而暴人也）五牛四獸（五牛事已見上注礼記曰行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒注曰以此四獸爲軍陣象天也畫招搖星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒）駭軍指敵（詩推度災曰上出号令而化天下震雷起而驚蟄睹旗鼓動三軍駭觀其前動化而天情可見矣黃帝出軍決曰始立牙之日喜氣來應旗幡指敵或從風來此大勝之徵）賜黃鳥法青龍（墨子曰赤鳥銜書降曰命周文王伐殷大賜武王黃鳥之旗法青龍已見上注）

**賦**

吳胡綜大牙旗賦（黃初八年黃龍見孫權稱号因瑞改元作黃龍大牙旗常在軍中進退視其所向命綜爲賦曰狼弧垂象實惟兵精聖人觀法是做是營始作器械爰及求厥成四靈既布黃龍處中周制日月實曰太常桀然特立六軍所望）

**祭文**

後漢

滕輔祭牙文（恭脩太牢潔薦遐靈推轂之任實討不庭天道助順正直聰明）宋鄭鮮

祭牙文（潔牲先事薦茲敬祭崇牙既建天戎鋒增厲人鬼一揆三才同契惟茲靈纛褰廢必有察逆順取辨忠孝表節使凶醜時殲士寧宇悅振旅南原凱歸西蕃神器增耀四境來安）陳子昂禡牙文（盖先王作兵以討有罪舒暴竊命戎夷不龔則必肆諸市朝大殲原野皇家子育万国羅綏百蛮青雲千呂白環入貢久有年矣契丹凶猲敢乱天常乃蜂聚九山豕食遼塞宴安鴆毒作爲攙搶天厭其凶国用致討皇帝命我爾將士誅今大軍已集吉辰叶應旄頭首建羽旆前列夷貊感威將士聽誓方候天命爲民殄災惟尔有神尚殲乃醜召太一會雷公翼白虎乘青龍星流彗端水消溯斋使兵不血刃戎夏大同以昭我天子之德允乃神之功豈非正直克明无縱大讎以作神羞）

### 劍第二

敘事

釋名曰劍檢也所以防檢非常也按管子曰葛盧之山發而出金蚩尤受而制之昆吾爲劍鍔此劍之始也周官桃氏爲劍臘廣二寸有半寸（臘謂兩刃音獵）兩從半之（劍脊兩面殺趨鍔者）以其臘廣爲之莖圍長倍之（莖謂劍夾人之所握以上）中其莖設其後（謂從中以却稍大之）身長五其莖長重九鋝（音劣）謂之上制上士服之身長四其莖長重七鋝謂之中制中士服之身長四其莖長重五鋝謂之下制下士服之其後楚有龍泉秦有太阿工市吳有干將鏌耶屬鏤越有純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕諸劍（越絕書曰楚王召風胡子令之吳越見歐冶子干將使之爲鐵劍三枚一曰龍泉二曰太阿三曰工市楚王問之何謂龍泉太阿工市風

（湖子對曰龍泉狀如登高山臨深淵太阿巍巍翼翼如流水之波工市從文間起至脊而止如珠而不可柱文若流而不絕晉鄭聞此三劍求之不得乃興師圍楚城楚王引太阿劍登城麾之士卒迷惑流血千里晉鄭之頭畢白吳越春秋曰干將吳人與歐冶子同師闔閭使造劍二枚一曰干將二曰鏌耶鏌耶者干將之妻名干將作劍金鐵之精未肯流干將夫妻乃斷髮剪指投之鑪中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將而作龜文陰曰鏌耶而作漫理干將匿其陽而出其陰獻之闔閭左傳曰吳王賜子胥屬鏤以死吳越春秋又曰越王允常聘歐冶子作名劍五枚一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劍越王取豪曹巨闕魚腸等示之薛燭皆曰非宗劍也取純鈎示薛燭曰光乎如屈陽之華沉沉如芙蓉始生於湖觀其文如列星之行觀其光如水溢於塘此純鈎也取湛盧示之薛燭曰善哉銜金鐵之英吐銀錫之精寄氣託靈有遊出之神服此劍可以折衝伐敵人君有逆謀則去之他国九常乃以湛盧獻吳吳公子光弒吳王僚湛盧去如楚）漢有高祖斬也劍見漢魏有文帝飛景流彩華鋒三劍（謝）吳有白虹紫電辟邪流星青冥百里六劍（見崔豹古今注）皆陸斷馬牛水擊鴻鴈當敵則斬於甲盾（戰國策曰韓卒之劍皆出於冥山棠谿墨陽宛馮龍泉太阿皆陸斷馬牛水擊鴻鴈當敵斬於甲盾耳）此天下名器也（見列子）古者天子二十而冠帶劍諸侯三十而冠帶劍大夫四十而冠帶劍隷人不得冠庶人有事得帶劍無事不得帶劍（見賈予）禮之所興也劍之在左青龍象也刀之在右白虎象也（見春秋繁露）舊制上公九命則劍履上殿儲君禮均羣后宜劍舄升殿或云漢魏儲君制不納舄則

知劒履上殿久矣漢儀諸臣帶劒至殿堦解劒晉世始代之以木貫者猶用玉首賤者用蚌金銀玳瑁爲雕飾（見周迁輿服雜事） 凡劒口謂之鐔（見呂静韻集） 鼻謂之璏（見字林） 鞘謂之室（見方言） 鞱謂之衣（見說文亦曰襓音遶）

**事對**

鐵英 金頡（越絕書曰楚王召風湖子問之曰聞吳王有干將越有歐治請此二人作鐵劒可乎風湖子曰善於是使之吳見干將越見歐治子使之作鐵劒歐治干將鑿茨山洩其溪取其鐵英爲劒二枚吳越春秋曰干將者吳人與歐治同師俱作劒越前來獻劒二枚闔閭得而宝之故使干將造劒二枚干將曰昔吾師之作冶也金鐵之頡不銷夫妻俱入冶鑪之中） 飾鮫 雕蚌（山海經注鮫魚皮有珠文而堅可以飾刀劒口周遷輿服雜事曰劒所從來久矣其後惟朝服） 龜文 龍藻（[illegible]龍藻曹素都賦曰劒則流彩之珍素質之宝作如蔚濾映或龜文龍藻服之可以威百蠻指麾可以開民昬擾） 步光 飛景（曹植七啓曰步光之劒華藻繁縟魏文帝典論曰選兹良金命彼国工精而鍊之至于百辟淬以清漳光似流星名曰飛景） 齊金 楚鐵（国語曰桓公問曰齊国寡甲兵爲之若何管子曰小罪謫以金分宥問罪入美金以鑄劒戟試之狗馬史記曰秦昭王臨朝歎息曰吾聞楚之鐵劒利則士勇也） 玉頭 珠口（張敞晉東宮舊事曰太子儀飾有玉頭劒山海經注曰鮫魚皮有珠文而堅可以飾劒口耳） 犀表 魚文（魏文帝典論曰余好擊劒命彼国工以爲宝器飾以文玉表以通犀淮南子曰夫淳鈞魚腸之始下夫擊則能不斷剌則又能入高誘注曰魚腸文繞屈襞若魚腸） 賜馮 賞魏（東觀漢記曰建武二年遣馮異西擊赤眉于関中上自河南賜異乘輿七尺玉具劒張瑩漢南記曰魏應字伯任城人明魯詩章帝重之數進見論難於前特受賞賜劒玦衣服也） 辟閭 巨闕（孫卿子曰干將莫邪

辟閭皆古之良劍也巨闕是上

**錯荊玉　銜越金** 曹植七啓曰步光之劍華藻繁縟綴以驪龍之珠錯以荊山之玉吳越春秋曰秦客薛燭善相劍楚王取湛盧示之燭曰善哉銜金鐵之英吐銀錫之精已見上

**候天　占氣** 趙曄吳越春秋曰吳使干將造劍二枚一曰干將二曰鏌耶鏌耶者干將之妻名干將造劍采五山之精合六金之英候天伺地陰陽同光雷次宗豫章記曰吳未亡恒有紫氣見牛斗之間占者以爲吳與唯張華以爲不然及吳平此氣愈明華曰此宝劍氣

**麾城　擊市** 麾城已見敘事擊市者尉繚子曰一賊挾劍擊於市万人无不鰐辟者臣以爲非一人獨勇一市万人皆不肖也

**鼓橐　駭鑪** 吳起春秋干將曰昔吾師之作冶也金鐵之類不銷夫妻乃斷髮剪指投之鑪中使童子二百鼓橐壯炭金鉄乃濡魏文帝典論余好擊劍善以短乘長選兹良金命彼国工精而鍊之至于百辟其始成也五色已駭鑪巨橐自鼓

**造地　徹天** 周礼曰鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劍迁乎其地而不能爲良地氣然也雷次宗豫章記曰吳未[illegible][illegible]徹於天耳孔章具言遂以孔章爲鄷城令掘得二劍

**隊[illegible]　帶槐** 趙曄吳越春秋曰越王允常聘歐冶子作劍五枚三大二小三曰豪曹秦客薛燭曰善相劍王取豪曹示之薛燭曰實非宝劍也今豪曹五色黯然无華已殞其光亡其神此劍不登斬而辱則墮於斂中矣王曰寡人置劍竹盧上過而墜之斷金獸之頸飲濡其刃以爲利也周斐先賢傳曰許加給縣功曹儀小吏常持劍侍功曹月朔晨朝并持炬火加於是忿然歎曰男兒爲吏不免戕役即投火於地以劍帶槐對趨謁府門

**詩**

**梁吳均詠寶劍詩** 我有一宝劍出自昆吾溪照人如照水切玉如切泥鍔邊霜凛凛匣上風凄凄寄語張公子何當來見攜

**崔融詠劍詩** 宝劍出昆吾龜龍夾采珠五精初献術十戶竟論都匣氣衝牛斗山形轉鹿盧欲知天下貴持此間風胡

**[illegible]**

**李嶠寶劍篇** 吳山開越溪涸三金合冶成宝鍔淬綠水鑒紅雲五彩勝起光氛氳背上銘爲萬年字胷前點作七星文龜甲參差白虹色鹿盧宛轉黃金飾駭犀中斷寧方利駿馬群驅未擬直風霜凛凛匣上清精氣遥遥斗間明

避災朝穿晉帝屋逃難夜入楚王城一朝䨲偶逢大仙虎吼龍鳴騰上天東皇提升紫微座西王佩下赤城田承平久息干戈事儻得充文武備除災辟患宜君王益壽延齡後天地

歌

## 郭元振古劒歌

（君不見昆吾鐵）冶飛炎烟紅光紫氣俱赫然良工鍛鍊經幾年鑄得宝劒名龍泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟嘆奇絕琉璃玉匣吐蓮花錯鏤金環映明月正逢天下无風塵幸得用防君子身精光黯黯青蛇色文章片片綠龜鱗非直結交游俠子亦嘗親近英雄人何言中路遭棄捐零落漂淪古獄邊雖復沉埋无所用猶能夜夜氣衝天

啓

## 梁簡文帝謝賚方諸劒等啓

（綬發玉函雕奇溢目始開牙檢麗錦交陳已疋丹霞之輝乍比青雲之制身文自貴器用爲宜寒暑兼華左右相照）

銘

## 晉裴景聲文身劒銘

（器以利表實以名舉良劒耿介體文經武陸斷玄象水截輕羽九功斷象比德是輔）

## 晉張協太阿劒銘

（太阿之劒）世濟其美淬以清漳鍊以越砥如文玉

---

## 刀第三

事

釋名曰刀到也以斬伐到其所乃擊之也其末曰鋒言若鋒刺之毒利其本曰環形似環也或曰黃帝採首山之金始鑄爲刀（見郭子橫洞冥記）歷代有吳刀赤刀容刀鸞刀（帰藏曰大副之吳刀是用出禹尚書曰赤刀大訓弘璧琬琰在西序孔安国注曰宝刀赤刀削也毛詩曰執其鸞刀注曰刀有鸞者毛詩又曰何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀注云舟帶也容刀言有武事）鄭刀（見周禮）孟勞（穀梁傳曰孟勞魯之宝刀）西戎利刀（見孔叢子秦王得之割玉如割水也）昆吾割玉刀（見十州記周穆王時西胡所献切玉如切泥）鳴鴻刀（見郭子横洞冥記漢武帝以賜東方朔）百辟寶刀（典論曰魏太子丕造百辟宝刀一曰靈宝二曰含章三曰素質又作露陌刀一名曰龍鱗刀）百錬青犢漏影三刀

協葉不字以衍而
太平御覽引亦
有不字

（見崔豹古今注漢文帝刀也）古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數（見吳喜志林）又阮師之作刀受法於金精之靈七月庚辛見金神於冶監之門向西再拜金神教以水火之齊五精之鍊用陰陽之候取剛柔之和三年作刀千七百七十口其刀平背狹刃方口洪首截輕微不絶絲髮之系斫堅剛無變動之異（見楊泉物理論）所謂百鍊利器以辟不祥懾服姦宄者此也（見魏武帝內戒令）[illegible]吳刀 周寶（吳刀已見敘事博物志）鋭光 龍彩（龍魚河圖曰有脫光）鐔牛 斬虎（毛何晏斬虎刀銘曰用造斯器螭虎是斬）鍔口 金頭（無咸奏事曰尚書舊奏給介士二百人人給大鍔口刀各一枚謝尚與楊征南書曰云今飾五尺金頭刀）碧綾（車中盾）採金切玉（並見敘事）專諸持 陵統舞（列士傳曰專諸持一剛刀置魚腹中以刺王僚吳書曰陵統怨甘寧殺其父寧常備統不得與相見於呂蒙會酒酣統乃用刀舞寧起曰寧能雙戟舞）白虎象 金馬形（春秋繁露曰刀在右白虎之象也李尤金馬書刀銘云巧冶鍊剛金馬託形）將軍賜固 刺史與祥（班固與竇憲牋曰令月中舍以令賜固把刀曰此大將軍少小時所服今賜固伏念大恩且喜且慙晉中興書云初魏徐州刺史任城呂虔有佩刀工相之以爲必三公可服此刀虔謂別駕王祥曰苟非其人刀或爲害卿有公輔之量故以相與祥辭之固強乃受之）師望鼓刀 庖丁游刃（楚辭曰師望在肆昌何識鼓刀揚声后乃喜莊子曰庖丁爲文惠君解牛丁曰今臣之刀十九年矣

（所解數千牛矣而刀若新發於硎彼節者有間而刀刃者无厚以无厚入无間恢恢乎其游刃必有餘地於是以十九年刀刃如新）

淬以清流　礪以越砥（李尤金馬書刀銘云淬以清流礪以越砥）

陸剸犀兕　水截鯨鯢（王粲刀銘、陸剸犀兕水截鯨鯢）

**賦**

魏陳王曹植寶刀賦（建安中魏王命有司造宝刀五枚以龍能鳥雀爲飾太子得一余及弟饒陽侯各得一焉有皇漢之明后思冥逵而玄通飛文藻以博致揚武備以禦凶然後礪以五方之石鑒以中黃之壤規圓景以定環攄神思而造象陸斬犀革水斷龍舟輕擊浮截刃不瀸流踰南越之巨闕超西楚之泰阿寔真人之攸御永天祿而是荷）

**啓**

梁簡文帝謝勑賚善勝刀啓（水鍔含采雕琰表飾名均素質神号勝光五宝初成曹不先荷其一善勝令造愚臣揔被其恩賜韓非之昔未足爲比給博山之筆方此更輕）

**銘**

後漢李尤錯佩（佩之有錯抑武揚文）

魏太子露陌刀銘（於鑠任茲不逢不若永世保持）

魏陳王曹植寶刀銘（宝刀既礱既礪匪以尚武予身是衛麟角匪觸鸞距匪蹶）

晉張協文身刀銘（宝刀既成窮理盡妙斂文波迴流光電照）

## 弓第四

**叙事**

釋名曰弓穹也張之穹穹然也按世本揮始作弓（宋衷注曰揮黃帝臣又孫卿子曰倕作弓墨子曰羿作弓三說不同）易所謂弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽周官司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其名物而掌其守藏與其出入六弓王弓弧弓夾弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

箙及其頒之王弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者又弓人爲弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也凡爲弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材爲天子之弓合九而成規諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規又孫卿子云天子雕弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也彤弓天子所用旅弓卿已下所用也爾雅云弓有緣者謂之弭（今角弓）以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之珪（用金蚌玉飾弓兩頭因取類以爲名）釋名又云弓末曰簫言簫梢也又謂之弭以骨爲之滑弭也中央曰弣（孚主反）弣撫也所撫持也簫弣之間曰淵淵宛也言宛曲也又說文云弴（丁昆反）畫弓也弲（虛全反）角弓也弧木弓也權弓曲也彌（音招反）弓便利也彏（烏郭反）弓急張也弸（百生反鄙矜反）弓彊皃

也弙（一弧反）滿弓有所嚮也**事對**四材　七幹（韓詩外傳云齊景公使人爲弓弓人之妻曰此弓者泰山南烏號之柘燕牛之角荊麋之弭河魚之膠四物者天下之精材也周礼曰凡反幹之道七柘爲上檍檿桑橘木瓜荊次之竹爲下）繡質　綠沉（陳琳武軍賦曰弓則烏號越棘繁弱角端象弭繡質楷弣文身劉劭趙都賦曰其用器則六弓四弩綠沉黃洞堂溪魚腸丁令角端）蜃珧　象弭（爾雅曰弓有緣者謂之弭以蜃謂之珧見敘事玉詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭玄注曰以象骨爲之）定準　成規（譙子法訓曰善耕者足以譏地待時而動善射者謂弓完準見可而發君子善養其人足用周礼云天子之弓合九而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規已見前敘事中）楚桃　越棘（左傳曰楚靈王次于乾谿右尹子革夕王與之語曰昔我先王熊繹辟在荊山唯是桃弧棘矢以供禦王事陳琳武軍賦曰弓則烏號越棘繁弱角端象弭繡質楷弣文身）沈懷　弦木

貝金（雅曰弓以金者謂之銑以蜃者謂之珧已見敘事）東房　西序（尚書曰和之宮在東房孔安国注曰和古之弓人也儀礼曰司射則告賓曰弓矢既具有司請射賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下）招虞　遺郤（左傳曰齊景公田于沛招虞人以弓不至公使執之辭曰旌以招大夫弓以招士皮冠以招虞人臣不見皮冠故不敢進又曰晉楚戰於鄢陵郤至三遇楚子之卒見楚子必下免冑而趍風楚子使工尹襄問之以弓杜預注曰問遺之也）青檀　黒幹（遁甲開山圖曰河東有獨頭山多青檀可以爲良弓周礼曰弓人爲弓取六材必其時凡相幹欲赤黒而陽声赤黒則向心陽声則遠根）楊幹　桑弧（劉向說苑曰齐攻魯子貢見哀公請求救於吳公曰奚先君宝之用于貢曰使吾宝而與我師是不可恃也於是以楊幹麻筋之弓六徃礼記曰男子生桑弧蓬矢以射天下四方注云天下四方男子所有事也）越麻　晉竹（越絕書曰麻林山勾踐欲伐吳種麻爲弓弦使齐人守晉令曰弓弩士習弓射者給竹弓角弓皆二人一張耳）救

日　觀星（周礼曰庭氏掌射国中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓救月之矢夜射之鄭司農注曰救月之矢謂日月食所作弓矢張勃吳錄曰揮觀弧星始制弧）錫功　備盜（毛詩曰彤弓天子錫有功諸侯也彤弓弦兮受言藏之韓揚天文要集曰弧者天弓備盜賊）象骨　麋肋（毛詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭玄注象弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者劉向列女傳曰晉平公使工爲弓其妻見公曰妾之造此弓亦已勞矣幹生太山之阿傅以燕牛之角纏以荊麋之筋糊以何魚之膠此四者天下之選也）

【詩】唐太宗文武聖皇帝詠弓詩（上弦明月半激箭流星遠落鴈帶書驚啼猿映枝轉）後梁宣帝詠弓詩（虞人招不進繁氏久弥工已悲軒主跡復把楚王風）楊師道奉和詠弓詩（霜重麟膠勁風高月影圓鳥飛隨帝輦鴈落逐鳴弦）

【啓】齊王融謝武陵王賜弓（按下寓掠皆摟陽藝囿照花數積玉於風筵疊蓮珠於月的軒栗雲玩溢百齡佩流千載豊條足理弦張走括截飛駭止稍集高牆出必有獲既用禦武亦以擐士）

【銘】晉秘[illegible]才日鉅之撲　晉李尤良弓銘（弓矢之作爰自最時御射載礼招命在詩处稱頹高巧發答師不争之美亦以辨儀）

## 箭第五

〔敘事〕說文曰箭矢也釋名曰矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭前進也方言云自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃（侯）關西曰箭郭璞注云箭者竹名因以爲號也按世本牟夷作矢（牟夷黃帝臣名）孫卿子曰浮游作矢周官司弓矢掌八矢之法八矢一曰枉二曰絜三曰殺四曰

鍭五曰矰六曰茀七曰恒八曰庳九枉矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鍭矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢庳矢用諸散射此八矢者弓弩各有四焉蓋枉殺矰恒弓所用也絜鍭茀庳弩所用也釋名又云凡矢本曰足言其形似木木以下爲本以根爲足也又謂之鏑鏑敵也言可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西謂之釭釭鉸也言有鉸刃也其[illegible]

也其受矢之器以皮曰箙柔服之義也織竹曰笮相迫笮之名也步叉人所帶以箭叉於其中也馬上曰鞬鞬建也言弓矢並建立於其中

青鏃　赤莖（魏志曰挹婁在夫餘東北千餘里弓長四尺如弩楛長八寸青石爲鏃太公六韜曰陷堅車敗強敵大黃參連弓飛鳧電景自副注云電景矢名赤莖赤羽以銅爲首）　象星　如雨（周禮曰司弓矢掌八矢之法枉矢絜矢種火射用諸守城車戰鄭玄注枉矢者取名飛星飛行有光也今之飛矛是也或謂之兵矢絜矢象焉二者可結火以射敵守城車戰漢書曰匈奴左賢王圍李廣廣爲圓陣外向矢下如雨漢兵死者過半）　青莖　朱羽（太公六韜曰電景青莖赤羽以銅爲首國語曰吳晉會于黃池吳王擐甲陳卒赤旗赤羽之矰望之如火賈逵注曰矢羽爲矰）　飲石　發銅（劉向新序曰楚熊渠子夜行見寢石似伏獸射之飲羽韓子曰智伯將伐

趙（趙襄子曰奈无箭何張孟談曰薰安于之治晉陽公宮之堂皆鍊銅爲柱若發而用之有餘金矣）夏服趙韊（司馬相如子虛賦曰左烏号之彫弓右夏服之勁箭史記曰魏公子无忌進兵擊秦秦兵解去遂救邯鄲趙王及平原君自迎公子平原君負韊矢爲公子先引呂忱字林曰韊盛弩矢）貫隼傷鳧（国語曰仲尼在陳有隼集於陳侯之庭而死楛矢貫之石砮其長尺有咫陳惠公使人如仲尼之館問之仲尼曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢也焦貢易林曰雙鳧俱飛以歸稻池經涉三澤爲矢所射傷我胷臆）羊頭鶉尾（楊雄方言曰凡箭鏃三者謂之羊頭其廣薄而長薄謂之錍魏百官志曰三公拜賜鶉尾殿箭十二枚）金僕石砮（左傳曰魯莊公以金僕姑射南宮長万杜預注曰金僕姑矢名也石砮事見貫隼注）忘歸信往（孔叢子曰楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於雲夢趙氏兵書曰矢一名信往）焦銅毒鐵（博物志曰交廣州山名曰里子弓長數尺箭長尺餘以焦銅爲鏑塗毒藥於鋒中[illegible]）

**讃**梁昭明太子弓矢讃（德非止臨戎楊葉命中猨遁張空）

**銘**後漢李尤弧矢銘（弦木爲弧剡木爲矢協井八極四方同紀）晉江統弧矢銘（幽都筋角會稽竹矢宰上名珍東南之美易以獲隼詩以殪兕伐叛柔服用威不韙）

〔甲第十六〕**叙事**釋名云甲似物有孚甲以自禦也亦曰介亦曰函亦曰鎧皆自堅重之名也（廣雅曰函甲介鎧也）按管子葛盧之山發而出水金從之蚩尤受而制之以爲劒鎧此其始也又世本云輿作甲（宋衷注云輿少康子）周官函人爲函犀甲七屬（音注）兕甲六屬合甲五屬犀甲壽一百年兕甲壽二百年合甲壽

宋本旅作旅下及注皆作旅

車頻謂秦類函作車頻

三百年（犀堅者又支久）凢爲甲必先爲容然後制革權其上旅與其下旅而重若一（上旅謂要以上下旅謂要以下）凢甲下飾謂之裳（見左傳）甲藏謂之櫜（見国語）甲衣謂之櫜（見礼記）說文云首鎧謂之兜鍪亦曰冑臂鎧謂之釬頸鎧謂之錏鍜

**事對**

浴鐵　繰金（晉建武故事曰王敦死秘不發喪賊水南北渡攻宮壘柵皆重鎧浴鐵都督應詹等出精銳距之車頻秦書曰符堅使能邈造金銀細鎧金爲綖以繰之）

連組　被練（吕氏春秋曰邾之故爲甲常以帛公息忌謂邾君曰不若以組高誘注曰以組連甲左傳曰楚子重伐吳至衡山使鄧廖師組甲三百被練三千以侵吳馬融注曰被練練爲甲裹甲者所服）

兕革　犀

国語曰晉平公射鴳不死使豎襄搏之逸公怒拘將殺之

以兕革爲大甲宋元嘉起居注曰御史中丞劉楨奏前廣州刺史韋郎於廣州所部作犀皮鎧六領請兕郎官也

纓縢　綴組（周書曰年下登甲則纓縢宮室不容注曰纓繩甲不以組左傳曰楚子重伐吳至衡山使鄧廖師組甲三百以侵吳服虔注曰以組綴甲）

益趙　繕京（戰国策曰陘山之事趙且與秦伐齊齊王懼蘇代爲齊献書穰侯曰臣聞往來者之言曰秦且益趙甲兵四萬人以伐齊臣竊必是之敝邑之王曰秦王明熟於計穰侯智而習於事必不益趙甲兵以伐齊也毛詩曰叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出田国人悅而歸之）

楚鮫　鄭兕（孫卿子曰楚人鮫革犀兕以爲甲盐鐵論曰強楚勁鄭有犀兕之甲）

光燿　精剛（陸翽鄴中記曰石季龍左右直衛万人皆著五色細鎧光耀奪目陳琳武庫賦曰鎧則東湖闕鞏百鍊精剛函師震椎韋人製縫玄羽縹甲灼爚流光）

夾陛　環宮（吳越春秋曰公子光伏甲士於私室具酒而請王僚王僚乃被棠夷之甲三重使兵衛至光家之門夾陛帶甲左右皆王僚之親戚也左傳曰

淵鑒類函作黑光明光各一領又作今代以昇平

（齊嘗于太公之廟慶舍莅事盧蒲癸王何執寢戈慶氏以其甲環公宮）伏窟等山（左傳曰吳公子光伏甲於窟室而享王僚使甲坐於道及其門東觀漢記曰劉盆子與丞相巳下二十餘万人詣宜陽降光武積甲於宜陽城西高與熊耳山等）賀吳獻魏（吳越春秋曰勾踐使大夫文種於吳曰竊聞大王興大義誅強救弱越使賤臣種以先人藏器及甲二十領以賀君魏志曰景元二年肅慎国献皮骨鐵雜鎧二十領）覆笠蒙輪（吳志曰呂蒙約令軍中不得干歷人家有所求取蒙麾下士取人家一笠以覆官鎧官鎧雖公蒙猶以爲犯軍令左傳曰諸侯會於相遂伐偪陽狄虒弥建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓）

**銘**李尤鎧銘（甲鎧之施扞禦鋒矢尚其堅剛或用犀兕內以存身外不傷害有似仁人厰道廣大好德者寧好戰者危專智恃力君子不爲）

**表**魏曹植上先帝賜鎧表（先帝賜臣鎧黑光明各一領兩當鎧一領今代以平乞革无事乞悉以付鎧曹自理）

**書**晉[illegible]（鄧百川昔送北犀皮兩當鎧一領）

（斵第也）

**車**說文曰鞍馬鞍具也鹽鐵論曰古者繩鞚草鞮皮薦而已其後代以革鞍鐵鑣而不飾其後乃有鏤衢鞍（三輔決錄曰梁冀以一鏤衢鞍遺公孫奮）紫茸題高橋鞍（魏百官各有紫茸題頭高橋鞍一具）或有金銀翠毛之飾（永昌記曰文帝秦王金銀鞍加翠毛之飾）又有障泥障汗（亦曰弁汗）鞘尾珂亦從鞍以爲飾（世說王武子常乘一馬著連乾障泥前有水馬不肯渡王云此必是惜障泥使人解去馬乃渡百官各有纖成障泥一具鹽鐵論曰今富者罽有弁汗鞘[illegible]磁魏百官各有赤茸軻石鞘尾一具服虔通俗又曰兄勒飾曰珂）

**事**

**對**鏤衢金梁（鏤衢見叙事三輔決録曰平陵公孫奮富聞京師梁冀知奮儉悋以鏤衢鞍遺奮從貸五千万劉義恭有謝金梁鞍啓具於事後）懸柱照人（魏志曰太祖馬鞍在庫爲鼠所齧庫

罽有類函作劉編

吏懼死鄧京王沖以刀穿單衣如鼠齧者謬有愁色太祖問之沖曰俗以鼠齧衣者其主不吉太祖曰此妄言耳俄而庫吏以齧鞍聞太祖笑曰沖衣在側而齧況懸柱乎古樂府左延年從軍詩曰從軍何等樂一驂乘雙駁鞍馬照人白龍驤自動作

**紫茸** **翠毛**（並巳見上）**賜桓** **迎魯**（東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二疋并鞍勒防汗又吳志曰曹公敗走魯肅即先還孫權六請諸將肅將入閤拜權礼之因謂曰子敬當觧鞍下馬相迎足以表卿志耳）**賜趙** **遺孫**（司馬彪漢書曰光武徵趙喜引見賜輦馬待詔公車又遺公孫奮巳見上）**琉璃** **玫瑰**（西京雜記曰武帝時身毒国獻白光琉璃鞍在暗室光照十丈又武帝得貳師天馬造玫瑰石爲鞍）**挂長林** **登高嶽**（謝惠連詩曰挂鞍長林側飲馬脩川湄劉琨扶風歌曰繫馬長松下發鞍高岳頭）

**表** **魏曹植上銀鞍表**（於光武皇帝代勑此銀鞍一具初不敢[illegible]作[illegible]寫[illegible]前馬聖慈下逮猥垂光錫）

**詩** **宋劉[illegible]**（賜臣供禦）

**銘** **後漢李尤鞍銘**（馬[illegible]覆被雖其捷習亦有顛沛井羸其瓶罔不斯敗）

## 轡第八

**敘事** 釋名曰轡拂也言牽引拂戾以制馬也轡之爲飾有銜勒鑣羈韁鞚之類以成其用也銜在口中之言也勒絡也絡其頭而引之鑣包也在傍包斂其口也羈檢也所以持制之也韁疆也繫之使不得出疆限也韁亦曰勒故埤蒼曰勒馬韁也鞚者控制之義通俗文云所以制馬曰鞚夫轡之於馬也猶人君以吏之御人也

故家語曰古者天子以內史爲左右手以德法爲銜勒以百官爲轡善御馬者正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉而極千里善御人者一其德法正其百官均齊人力和安人心故令不再而人順從刑不用而天下理矣

**事對**

令舍　犯軷（周礼曰挈壺氏挈轡以令舍鄭司農注云懸轡於所當舍止之處又大馭掌馭玉路以祀及犯軷王自左馭馭下祝登受轡犯軷遂驅之）

如濡　沃若（毛詩曰我馬維駒六轡如濡又曰我馬維駱六轡沃若）

在手　正身（毛詩曰駟牡孔阜六轡在手家語曰善御馬者正身以總轡）

一集耳　一馬蹄（班固東巡頌曰乘輿動色羣后肅[illegible]）

轡銜由造父

君政　臣祿（孔子孔子曰君者人也吏者轡也刑者策也人君之政執其轡策而已矣淮南子曰權衡者人主之車輿爵祿者人臣之銜轡矣）

令制下　禮齊人（孔叢子曰夫子云夫政令者人君之銜轡所以制下也又曰孔子適衛衛將軍文子問曰令齊之以刑而猶弗勝何礼之齊也孔子云礼之齊人譬之於御則轡也）

奔馬委　上車攝（管子曰凡枚者小利而大害也故後則不勝其禍故救者奔馬之委轡也不救者座疝之礦石也淮南子曰王良造父御也上車攝轡馬爲齊整）

挈壺懸　太僕執（挈壺懸已見令舍注百官表秋曰大駕公卿奉引太僕執轡大將軍陪乘光武東京郊祀法駕則河南尹奉引奉車都尉執轡侍中參乘）

得之於手　應之於心（列子曰凡御者得之於銜應之於轡得之於手應之於心）

後漢李尤轡銘（轡銜在手急緩必齊賞罰在心中和是思馬知良銜進取道里人知善攻令行禁止）

此自故非宋本

焉

## 鞭第九

敘事

鞭策箠皆馬檛之名說文所謂驅遲者也古者用革以扑罪人亦以驅馬故其文從革書曰鞭作官刑此則施於民也傳曰左執鞭弭又曰雖鞭之長不及馬腹此則施於馬也其後以竹代革故策箠二文又並從竹蓋因驅策箠擊之義以立名也漢書晏敬曰周大王以狄伐杖馬箠去居岐禮記曰獻車馬者執策綏君車將駕則僕執策立於馬前則其事也

事對

楚人　秦毛（左傳曰楚靈王使圍徐以懼吳楚子次于乾[illegible]堅時關中謠曰長鞘馬鞭擊左股大歲南行當避虜）

李銘　曹賦（李尤作馬鞭箠銘具載於後魏文帝臨渦賦曰建安十八年從上拜墳墓遂乘馬遊觀東園遵渦水射馬書鞭爲臨渦賦）

持鐵　埋銅（蕭方等三十國春秋曰王敦謀害王澄而澄衆有二十人持鐵馬鞭爲衛吳會分地記曰六山者勾踐於此山鑄銅銅不鑠則埋之土生箠勾踐遣使者取從南林欄之節爲馬箠獻於吳）

執鞭　投策（左傳曰晉公子重耳對楚子曰左執鞭弭右屬櫜鞬以與君周旋公羊傳曰揚虎將殺季孫于蒲使臨南御之至孟衢臨南投策使揚越下取策）

齊人　數馬（孔叢子曰刑以齊人譬之以御則鞭策也漢書曰石慶爲太僕御出上問車中幾馬慶以策數馬舉手曰六馬）

馬箠　驅鞭（馬箠已見敘事魏百官名曰驅馬鞭二枚）

柱地　拍天（異苑曰昔有人乘馬山行遙望有二老翁相對樗蒲遂下馬以策柱地而觀之自謂俄頃視其馬鞭摧然已爛宋書曰義旗起桓玄戰敗將出奔胡藩提玄馬鞚曰今羽林射手猶有八百捨此歸可復得乎玄直

（以馬鞭指天而已）齊刑占夢（齊刑已見齊人注夢書曰占夢得鞭求欲有使也）越銅（一云）皆金（越銅見埤銅注世說曰王敦屯姑孰晉明帝出看敦覺追帝帝以金馬鞭與客姥追者問姥姥云去已久矣）飾珊瑚　旄象牙（涼州記曰咸寧二年發張駿陵得鞭飾以珊瑚張華輕薄篇曰橫鞭刻玳瑁長鞭旄象牙）

**銘**　後漢李尤馬箠銘（御之箠箠示有威怒東野之敗督責過度）

## 獵第十一

**敘事**　易曰庖犧氏之王天下也結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離此其始也白虎通曰王者諸侯所以佃狩者何也爲田除害上以供宗廟下以簡集士衆也故爾雅曰春獵爲蒐夏獵爲苗秋獵爲獮冬獵爲狩郭璞注云蒐搜索取不任者苗爲苗稼除害獮爲順殺氣狩爲得獸取之无所擇此則爲田除害之義又禮記曰古者天子諸侯无事則歲三田一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖无事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩群天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化爲鷹然後設尉羅草木零落然後入山林昆虫未蟄不以火田不

麋不卵不殺胎不殀夭不覆巢又曰季冬之月天子乃教田獵以習五戎鄭玄注曰田獵之禮教人以戰法此則上供宗廟下以簡集之義蔡邕月令章句曰獵捷也言以捷取之獵亦曰狩狩獸也鄭玄詩箋言田獵搏獸也亦曰畋田也則爾雅爲田除害之義此獵之異名也

**事對**

講武　習戎（班固東都賦曰若乃順時節而搜狩簡車徒以講武則必臨之以王制教之以風雅礼記曰季冬之月天子乃教田獵以習五戎法注云五戎謂戈殳戟弓矢之徒）

三驅　一面（周易曰王用三驅失前禽皇甫謐帝王世紀曰成湯出見羅者方祝湯問之曰[illegible]爲乃令解其三面留其一面）

搏狩　大蒐（毛詩曰田車[illegible]既駕四牡將阜東有甫草駕言行狩之子于苗選徒囂囂建旐設旄搏狩于敖魏文武校獵賦曰高宗征于鬼方兮黃帝有事于阪泉慍賊備之作戾兮忿吳夷之不藩將訓兵于講武兮因大蒐乎田隙）

四校　二虞（司馬相如上林賦曰前皮軒而後道游孫叔奉轡衛公參乘扈從横行出乎四校之中應場校獵賦曰乃命有司從士周尋二虞萊野三扁長禽）

竦戎　講旅（楊雄長楊賦曰平不肆險安不忘危迺時以有年出兵整輿竦戎振師五柞習馬長楊簡力狡獸校武剽禽王粲校獵賦曰遵古道以游豫兮昭勸助乎農圃用時隙之餘日兮陳苗狩而講旅）

晉鼓　虞旗（蔡邕月令章句曰季秋之月天子乃教于田獵以習五戎皆駕政甚以順時取儀其社祭習鼓師率執旗旅率執鼙以教坐作進退徐疾之節周禮曰山虞掌山林之政令若大田獵則萊山田之野及斃田植虞旗于中致禽而珥焉）

東津　南園（魏文帝詩曰巾車中鄴宮校獵東檣津重置結客網罕罿飄如雲張衡羽獵賦曰於是皇輿綱

繆乎延容與抗天津於伊洛逍遙集乎南圃大詔獵者競逐交馳輕車飇厲羽騎電騖

**黃涔、紫陌**

應瑒校獵賦曰乃命有司廵士思至二虞萊野二二扈表禽比弥大陸南顧黃涔王粲獵賦曰濟漳浦而橫陣倚紫陌而並征樹重圍於西阯列駿騎乎東埛

**金郊　一石室**

（張協七命曰白商素節月既授衣天凝地閉風厲霜飛將）因氣而致殺臨金郊而講肆越絕書曰樂野者越之弋獵處也大樂故謂之樂野其上山石室者勾踐所休謀

**詫楚　誇胡**

（司馬相如子虛賦曰楚使子虛於齊齊王悉發車騎與使者出田田罷子虛過詫烏有先生而无是公存焉坐）定揚雄長楊賦序曰明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南驅漢中張羅網罝罘捕熊羆豪豬以輸長楊射熊館

**秋田　冬狩**

（司馬相如子虛賦曰秋田于青丘彷徨乎海外吞若雲夢）者八九于其胸中曾不蔕芥冬狩見敘事中

**九井　雙川**

（何法盛晉中興書曰桓石秀豁第二）子也不以榮爵嬰心唯以弋釣爲事游覽樂足一丘桓沖嘗與塗而直騖超崇崄之曾崖厲漳塗之雙川

---

大雅下廿六字子史未就

**田渭陽　獵漆澤**

（太公六韜曰文王田于渭之陽見呂望坐茅以漁穆天子傳曰天子獵于漆澤得白狐玄貉馬以祭于河）宗

**發彼小豝　殪此大兕**

（毛詩曰吉日美宣王田也悉率左右以燕天子既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此大兕）

**賦**

**後漢張衡羽獵賦**

（皇上感天威之慘烈思太昊之觀虞表林）麓而廓萊藪剪荊棘而夷榛株於是鳳皇獻歷太僕駕具蚩尤先驅雨師清路山靈護陣万神蹕御羲和奉轡弭節西征翠蓋葳蕤鸞鳴玲瓏山谷爲之澹泊丘陵爲之斂傾於是皇輿綢繆迂延容與抗天津於伊洛逍遙集乎南圃大詔獵者競逐長驅輕車飇厲羽騎電騖霧合雲集波流雨注馬蹂麋鹿輪轢狐兔弓不妄彎矢不虛舉鳥驚網羅獸與矢遇

**魏王粲羽獵賦**

（相公乃乘輕軒駕四駱揃流星屬繁弱選徒命士威與揭作旌旗雲擾鋒刃林錯揚輝吐火曜野蔽澤山川）於是乎搖蕩草木爲之摧落禽獸振駭魂忘氣奪舉首觸網搖足遇撻陷心裂胃潰腦破頰鷹犬競逐弈弈霏霏墜者若雨

僵者若坻清野滌原莫不殲夷

**詩** 唐太宗文武聖皇帝出獵詩

楚王雲夢澤漢帝長楊宮豈若因農暇閱武出轘嵩三驅陳銳卒七萃列林雄寒野霜氣白平原燒火紅琱戈夏服箭羽騎綠沉弓怖獸潛幽壑驚禽散翠空長烟晦落景灌木振嚴風所謂除民瘼非是悅林叢

又冬狩詩

烈烈寒風起慘慘飛雲浮霜濃類廣隰氷厚結清流金鞍多上苑玉勒騁平疇旌旗四望合罝羅一面求楚培爭兕殪秦巴角鹿愁獸蛇投密樹鳥驚起樂州騎歛原塵靜戈廻嶺日收心非洛汭逸意在渭濱游禽荒非所樂撫轡更招憂

周王褒

和張侍中看獵詩

上林冬狩返田中講射歸還登宣曲觀重獵黃山園嚴冬桑柘燥寒霜馬騎肥洪鑪隨兔起高鷹接翟飛吁嗟來遠客辛苦倦邊衣

陳張正見和諸葛覽

從軍游獵詩

持兵曜武節縱獵駭纖封迅騎馳千里高罝起百重騰麏斃馬足飢鼯落劔鋒雲根連燒狀鳥道纖禽蹤方羅

**書** 唐虞世南諫獵書

臣聞物有同類而殊能者故力稱烏獲捷言慶忌人誠有之獸亦宜有然今陛下好凌險阻射猛獸卒然遇軼材之獸駭不存之地犯屬車之清塵輿不及旋轅人不暇施功雖有烏獲逢蒙之技不得用枯木朽株尽爲難矣是胡越起於轂下而羌夷接軫也豈不殆哉雖万全无患然本非天子之所宜近也且夫清道而行中路而馳猶時有銜橛之變而况乎涉豐草騁丘墟前有利獸之樂而內无存變之意其爲害也不亦難乎夫輕万乘之重不以爲安樂出万有一危之塗以爲娛臣切爲陛下不取也盖明者遠見於未萌而智者避危於无形禍故多藏於隱微而發於人所忽也故鄙諺曰家累千金坐不垂堂此言雖小可以諭大臣願陛下留意幸察

## 漁第十二

**叙事** 說文曰漁捕魚也按尸子燧人之世天下多水故教人以漁其後堯使人水處者漁又舜於雷澤蓋因脩甚法也（文子曰堯使水處者漁山處者木事宜其）

（踈宜其人尚書大傳曰舜漁雷澤之中）漁之爲事也有釣網罟罨罛罶罺（側交反）罩涔（潛）罾笱𦌾梁罨箅罹（力之反）銛之類各以用之得魚一也（淮南子曰釣者靜之罾者舉之爲之異得魚一也）釣者謂以獨繭絲爲綸芒針爲鉤荊篠爲竿剖粒爲餌引盈車之魚於百仞之川汨流之中綸不絕竿不橈因水勢而施舍也（見上詹何釣見列子）或有以桂爲餌鍛黃金之鉤錯以銀碧垂翡翠之綸（已上見曾八鈞見闕子）網罟者結繩以爲之易所謂結繩而爲網罟以田以漁蓋取諸離也筌者以竹爲之（見廣雅廣）

（是也）莊子曰筌所以取魚得魚而忘筌也罛大網也（見爾雅）詩曰施罛濊濊鱣鮪發發罶者曲梁也（見爾雅）詩曰魚麗于罶鱨鯊是也罺者以柴橑爲之爾雅云罺謂之汕（所諫反郭璞注云罺今之柴橑罟）罩者編細竹以爲之爾雅篧謂之罩（篧祖較反）涔者積柴木於水中以爲之爾雅曰槮謂之涔是也罾者對四木而張網於水車輓之上下（見風俗通）說文曰罾魚網又楚辭曰罾何謂兮木上是也笱者曲竹以爲之（見說文）詩曰敝笱在梁其魚唯唯楂者以

見環濟下一行宋本脫

綸爲之（見環濟要畧）廣雅曰罶謂之[illegible]梁者以木絕水取魚（見鄭玄礼記注）詩曰毋逝我梁毋發我笱罨網罾也算取鰕也（見廣雅）籊取蟹也銛取黿鼉也（見何承天纂文云銛鏾有距施竹頭以之擲黿鼉）皆漁之器用也此近世爲之故詩人所不載淮南子曰聖人以道德爲竿綸以仁義爲鉤餌投之天地間萬物孰非其有哉張天下以爲籠因江海以爲罛又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若網網不若無形之象

---

漁釣之義也

**事對**

玉璜 金鏁（尚書大傳曰周文王）檢德合于今昌來提祖冲之述異記溱澄豫章人有志幹絕倫嘗乘船釣魚餓頃盈舟既而有物出水觀鱗黑色長如十丈不見頭尾鬪船驚怖澄獨色不變

磻溪 珠澤（磻溪事見上玉璜注穆天子傳曰天子北征舍于珠澤以釣于流水曰珠澤之藪方三十里）

篠竿 桂餌（並見敍事）

坐茅 倚柳（太公曰呂尚坐茅以漁文王勞而問取呂尚曰魚求於餌乃牽其緍）人食於祿乃服於君故以餌取魚魚可殺以祿取人人可竭以小釣釣川而擒其魚中釣釣国而擒其方国諸侯宋玉釣賦曰左挾魚罶右執猗竿立于潢汙之涯倚于楊柳之間情不離乎魚喙思不出乎鮒鯿

濮水 滋泉（莊子）釣於濮水之上楚王使大夫往見焉願以境內累矣莊子持竿不顧酈善長注水經曰滋泉隅有石室蓋太公所居水次平石（即太公坐釣處）

芳餌 香鉤（徐廣釣賦曰投芳餌於纖絲灑長綸於平流王子年拾遺記曰帝常以季）秋之月泛蘅瀾靈鷁之舟窮晷繼夜釣於臺下以香金爲鉤霜絲爲綸丹鯉爲餌得白蛟長三丈若大虵无鱗甲帝曰非珍祥

（也命大官爲鲊肉紫背青味色香美）

**挂鯉** **引鱸**（焦贛易林曰曳綸江海鈎挂魴鯉王孫利得以饗仲友葛洪神仙傳曰左慈字元放廬江人也少有神道嘗在曹公坐公曰今日高會珍羞略備所少者吳江鱸魚爲鱠耳元放曰此可得也因求銅盤貯水以竿餌鈎於盤中須臾引一鱸魚出會者皆驚）

**挈綸** **魴餌**（挈綸事見上孔叢子曰子思居衛衛人釣於河得鰥魚焉其大盈車子思問之曰鰥魚魚難得者子如何得之對曰吾一釣垂一魴之餌鰥過而弗視更以豚之半體則吞之子思曰鰥雖難得貪以死餌士雖懷道貪以死祿）

**白龍** **紫貝**（劉向列仙傳曰陵陽子明好釣釣於旋溪得白龍子明解釣拜謝放之後得白魚腹中有書教子明服食三年白龍來迎之司馬相如子虛賦曰網玳瑁釣紫貝）

**汴溪** **涪水**（列仙傳曰呂尚釣於汴溪溢部者後漢書曰廣漢有老翁釣於涪水自号涪翁）

**賦** **晉潘尼釣賦**（抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之遠跡且游釣以自娛左援修竹右縱飛綸金鈎屬餌甘餌垂芬衆鯤奔溥游鱗攢集[illegible]池光飛電千變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫膾此嘉[illegible]星流芒散縷解隨風離鍔雲翻雪累西戎之蒜南夷之薑酸鹹調適齊和有方和神安體易思難忘）

**詩** **陳陰鏗觀釣詩**（澄空息晚浪釣侶抵輕舟絲垂解[illegible]水餌下暗通流歌声時斷續棹影乍橫浮寄言濯纓者滄浪終滯游）

**篇** **陳張正見釣竿篇**（結宇長江側垂釣廣川潯竹竿橫翡翠桂髓擲黃金人來水鳥沒楫渡岸花沉蓮搖見魚近綸盡覺潭深渭水終須卜滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心）

**隋李巨仁釣竿篇**（潺湲面江海滉瀁屬波瀾不惜黃金餌唯憐翠竹竿斜綸控急水定檝下飛湍潭迴風來易川平[illegible]散難寄言朝市客滄浪余自安）

**文** **唐駱賓王釣磯應詔文**（余以三伏辰行至七里灘此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至清洞徹見底往往有群魚歷歷如水上行耳舟人有釣者試取而投焉有游而不顧之者或有含而輟吞之者引竿而舉因以獲焉其殊出也掉尾揚鬐有若恃力而自免其少退也即鼓鬣濡沫者）

[illegible]字脉文改正

詩紀作[illegible]

似屈斜而求哀嗟乎勢牽於人道窮乎我將欲以下座而呼哉子又安能中轍而呼莊周哉余乃祝之曰猛獸搏也拘於檻穽鷙鳥攫也縶於籠樊素龜靈也被髮阿門白龍神也挂[illegible]罝網何不泥潛而允處何故吞鉤乎於是放之江流盡其生生之理也時同行者顧語予曰夫至人之處物也擬跡而後投隱心而後動始終不易其業悔恡不垂其情而吾子混緡於川澄[illegible][illegible]陸烹之可以習政術羞之可以助庖廚囊求之將何圖今舍之將何欲余笑而應之曰聖人不凝滯於物智士必推移於時[illegible]微之謂神含生之謂道殷乙聖也囚於夏矣孔丘賢也畏於匡矣以明哲之資尚罹幽憂之患況乎鱗羽之族能无弋釣之累哉故曩者吾有心也恐求之不得今吾无心也既得之而亡求夫求與捨不亦僻矣乎烹與羞不亦兩傷乎況療飢者半菽可以充腹為政者一言可以興邦亦奚必因小鱗而後明三異之規勤大命而後寄一飡之飽擒而不殺可不謂仁乎獲而不饗可不謂廉乎且夫垂竿而為事者太公之遺術也形坐磻溪迹名[illegible]兆應滋水之璜夫如是者將以釣川耶將以釣國耶然後[illegible][illegible]之甚釣者其惟太公乎又有妙於此者其惟文王乎夫文王制[illegible]之人於巨釗一引而獲大[illegible]滄溟而負鼇者漁父之事也斯並耻小者之所習安知大丈夫之所釣哉

初學記卷第二十二

# 初學記卷第二十三

## 道釋部（目録出於首卷）

三吳徐守銘校刊

道第一　僊第二　道士第三
觀第四　佛第五　菩薩第六
僧第七　寺第八

### 道第一

**叙事**　靈寳眞一自然經訣曰大道者不可彊名也彊名曰大彊字曰道隋書經籍志曰蓋萬物之奧聖人之至順也太玄眞一本際經曰無宗無上而獨能爲萬物之始故名元始運道

一切爲極尊而常處三清出諸天上故稱天尊本行經曰道言元始天尊以我因緣之勳錫我太上道君之號高上老子內傳曰太上老君姓李氏名耳字伯陽其母曾見日精下落如流星飛入口中因有娠七十二歲而生常有五色雲繞其形五行之獸衛其堂於陳國渦水李樹下剖左腋而生又曰鶴髮龍顏廣額長耳大目踈齒方口厚脣額有參午達理日角月懸鼻純骨雙柱耳有三門頂有日光身絲白血面凝金色舌絡錦文形長九尺齒有四十八元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞（胡揔反）液金之術凡七十二篇後魏釋老志曰其爲教也蠲去邪累澡雪心神積行立功累德增善乃有白日昇天長生世上又有三元九府百二十官一切諸神咸所統攝焉

**事對**

氣祖 帝先（玄妙内篇經曰元道本起於元首萬氣之祖老子曰道冲而用之挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰氏之子象帝之先王弼注云帝天帝也、）

貸三 生一（明威經曰天道善貸貸以三氣上氣曰始其色正青中氣曰元其色正白下氣曰亥其色正黃老子曰道生一孫登注曰妙一宅於太虛之内玄化資於至道之用故因其所由謂

（之曰生）感星夢日（葛洪神仙傳曰老子母感大流星而有娠後聖九玄道君列紀經曰後聖君之母先夢玄雲日月纏其形乃感而孕焉）姓李字芝（葛洪神仙傳曰老子生於李家猶以李爲姓上清三天君列紀經曰上清眞人姓栢字芝乃中皇時人也）託洪胎剖李腋（本行經曰太上道君託胎洪氏之胞凝神瓊胎之府道德經序訣曰周時復託栖李母剖左腋而生生即皓然号曰老子）玄女吞氣聖母夢雲（玄妙內篇經曰三氣八十一万億歲後化生玄妙玉女又生後八十一万億歲後三氣變化五色玄黃妙玉女口仍即吞之八十一万億乃化從玄妙玉女左腋而生生而白首故号爲老子聖母夢雲見夢注）合氣爲名指樹爲姓（龜山元錄經曰高上玉皇上聖帝君九天玉眞皆德空洞以爲字合二氣以爲名玄妙內篇經曰老君托從李母生李母无胥老君指李樹曰此爲我姓）把十路五雙柱（葛洪神仙傳曰洪按朱韜玉礼金籥內經皆[illegible]）緑腸朱

龍蒼臂青肝（都冊臺有皇皇金字者則青肝紫絡蒼臂綫文）緑筋紫腦銜日戴星（道君列紀經曰斗中君有玄籙王籍者則自有綠筋若三元宮有琳札青紫腦錦舌）七十二色三十二光（龜山元錄經曰自高上虛皇頂負圓光七十二色又曰太微天帝君身生三十二色宇光异）

**書** 上皇玉帝君乃吟玉清之隱書（上景發晨暉金霄鬱紫清三素曜瓊扇九玄上招靈手擷青林花迴蓋太元庭寢宴順綠房飛步透玉京提携朱景玉長烟亂虛營玄歸自司保何以怨无生）

**詩** 東晉湛方生諸人共講老子詩（吾生幸凝湛智浪紛競結流宕失眞宗遂之弱喪轍錯欲反故鄉埋翳帰途絕滌除非玄風垢心焉能歇大矣五千鳴特爲道喪設鑒之誠水鏡塵穢皆朗徹）

**讀** 東晉孫綽老子讃（李老无爲而无不爲道一堯孔跡又靈奇塞関內鏡冥神絕涯永合元氣契長兩儀）

**序** 後周宇文逌道教實花序（混成元胎先天

可均按於同焉

地而生玄妙自然在開闢之外可道非道非因金籙以詮言上德不德寄玉京而闡說高不可探深不可源閟之而彰三光仰之而綿六合廣矣大矣於得尽其鈎深恍兮惚兮安可窮其象物十善之戒四極之科金簡玉字之音瓊笈銀題之旨升玄內教靈宝上清五老赤書之篇七聖紫文之記故以暉諸篆籀煥彼畐牒玄經閟籍可得而談者焉若乃包含天地陶育乾坤五大不大无小不小隨之而不見其後迎之而不見其前周流大虚希微三氣无上大道游於空洞之上梵形天尊見於龍漢之劫日在丁夘拜東華之青童辰次庚寅處台山之靜默漢史亦載道有三十七家九十三篇斯比略序宗塗匪奧探賾詎詳金液之異未悟石函之奇見之者尚迷聞之者猶豫非有天尊之說曾无大聖之言豈下四蕖之冊罕識五光之彩區區瑣瑣蓋各而言

## 僊第二

敘事

釋名曰老而不死曰仙僊遷也遷入山也故制字人旁山也魏伯陽周易參同契曰

性[illegible]聖明[illegible]體用九鼎化淪[illegible]（妙之精）含精養神通德三元（天地人也）精液腠理筋骨致堅衆邪闢除正氣常存累積長久變形而仙史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山諸仙及不死藥在焉黃金白銀爲宮闕未至望之如雲及到三山反居水下欲到則風引船而去終莫能至者崔玄山瀨鄉記曰老子爲十三聖師養性得仙各自有法凡三十六或以五行六甲陳或以服食度骨筋或以深巷大巖門或以呼吸見丹田或

以流理還丹或以歔歙游天山或以元陽長九分或以恬澹存五官或以清淨飛淩雲或以三辰建斗迴或以三五竟復還或以聲聞處海濵或以三黃居魄魂或以太一行成均或以六甲御六丁或以祭祀致鬼神或以吹呴沉深泉或以命門固靈根或以乘璇璣得玉泉或以專守升于天或以混沌留吾年或以把握知塞門或以太一柱英氣或以虛無斷精神或以黃庭乘童或以王天惪中山或以王斯上王天或以六甲游玄闕或以道引俛仰或以寂寞抱八閒或以藥石上騰雲或以九道致紅泉或以厭陰三毛閒或以去欲但存神抱朴子曰求仙者要當以忠孝和順仁信爲本若德不修而但務方術終不得長生也行惡行大者司命奪紀小過奪筭隨所犯輕重故所奪有多少

**事對**

桂父　茅君（裴氏廣州記曰桂父常食桂葉見知其神尊事之一旦與鄉曲別飄然入雲葛洪神仙傳曰茅君學道成而歸自說吾有神靈之職某月日當之官至期登羽車而去）

赤松　黃石（劉向列仙傳曰赤松子神農時雨師服水玉散教神農服入火自燒至崑崙山上常止西王母石室隨風上下炎帝少女追之亦得仙俱去神仙傳）

曰黃石君者修彭祖之術年數百歲猶有少容亦學地仙不求升雲 **金母** **玉妃** 空洞靈章經曰紫微煥七臺騫樹秀玉霞衆聖集琳宮金母命清歌靈宝赤書經曰元始登命太真案筆玉妃拂筵鑄金爲簡刻書玉篇 **山圖** **園客** 劉向列仙傳曰山圖隴西人馬踏折脚山中道人敎服地黃當歸羌活玄參服一年病愈身輕追道人問自去五岳便也能隨吾汝便不死山圖追隨六十餘年歸來行毋服復去莫知所之又曰園客濟陽人種五色香草積十年服食其實有五色蛾上香草末客收而養之生桑蚕時有女夜至自稱客妻道蚕狀客與俱蚕繭大如盆繰訖俱去莫知所之 **木工** **陶正** 劉向列仙傳曰赤松子輿者黃帝時人不食五穀啖百草花至堯時爲木工能隨風雨上下又曰寗封子者爲黃帝陶正有人過之爲其掌火能出五色烟積火自燒而隨烟氣或上或下 **龍師** **魚吏** 劉向列仙傳曰師門能使火食桃李葩爲夏孔甲龍師孔甲殺而埋之外野一旦風雨迎之又曰赤須子者豐人云秦穆公時主魚吏也食松實天門冬石脂齒落

**東晉郭璞遊仙詩** 霞升東山朝日燭玄朗廻風流曲櫺幽室發逸響悠然心永懷眇尔自遐想仰天與雲翼延首敖玉掌嘯傲遺世羅縱情任獨往明道雖若昧其中有妙象希賢宜勵德羨魚當結綱 **又詩曰** 採藥游名山將以救年頹呼吸玉滋液妙氣盈胸懷登仙撫龍駟迅駕乘奔雷鮮裳逐電曜雲蓋隨風廻手頓羲和轡足蹈閶闔開東海猶蹄涔崑崙螻蟻堆遐邈冥茫中俯視令人哀

**梁武帝游仙詩** 水華究靈奧陽精測神秘具聞上仙訣留丹未肯餌潛名游柱史隱迹居即位委曲鳳臺日分明栢寢事蕭史暫徘徊待我升龍轡

**梁沈約奉和竟陵王游仙詩** 朝上閶闔宮夕宴清都闕騰蓋隱奔星低鑾避行月九疑紛相從虹旌乍升沒青鳥去復留高唐雲不歇若花有餘照淹留且晞髮

**周庾信和趙王游仙詩** 藏山還採藥有道得從師京兆陳安世成都李意期玉京傳相鶴太一受飛龜白石香新芋青泥美熟芝山精逢照鏡樵客遇圍棊石文如碎錦藤苗似亂絲蓬萊在何處漢后欲遙祠

**詞** **步**

虛詞（東明九芝之蓋北燭五雲車飄飄入倒景出沒上烟霞春泉下玉霤青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棗花上元應送酒來往蔡經家）又詞（北閣臨玄水南宮坐絳雲龍泥印玉策天火練眞文上元風雨散中天歌吹分虛駕千尋上空香万里聞）

**讚** 宋謝靈運王子晉讚（淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若登雲天王子愛清淨區中寔囂諠冀見浮丘公與爾共繽翻）又巖下一老翁五少年讚（衡山採藥人路迷粮亦絕過息巖下坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲）

## 道士第三

**叙事** 太霄琅書經曰人行大道號曰道士士者何理也事也身心順理唯道是從從道爲事故稱道士樓觀本記曰周穆王尚神仙[illegible]觀[illegible]置爲道士又曰平王東遷洛邑又置道士七人漢明帝永平五年置三十七人晉惠帝度四十九人給戶三百後魏武帝爲九州置壇又度三十五人文帝幸雍謁陳熾法師置道士五十人三洞道科曰道士有五一天眞道士高玄皇人之流也（祛惑論曰欝華子廣成子紫府先生中黃眞人河上眞人亦是也）二神仙道士杜沖尹軌之例也（祛惑論曰赤松子鬼谷子劉叔卿樂子長安期先生王方平魯女生亦是也）三山居道士許由巢父之比也（祛惑論曰王倪善卷東園公角里先生亦是也）四出家道士宋倫彭諶之匹也（祛惑論曰杜沖彭宗王探封君達王子年陳宝熾李順興亦是

（也）五在家道士黃瓊籤鏗之倫也陸法師曰凡道士道德爲父神明爲毋清淨爲師太和爲友大戒三百以杜未兆之禍威儀二千以輿自然之福

**事對**

素券　赤明（太上丹簡墨録經曰若受法位至真一及太一素券之号可署先生之位靈宝五練經曰昔赤明天中道士鄭仁安功德未滿死於長桑比戎之阿玄和先生於此五練生尸之符鬱然而起爲上宮南帝老君）

悟師　無友（太平經曰悟師一人教十弟子十以教百百以教千千以教万貞誥曰李少君口訣云道士去世不事王佚是无君也塊然獨立是无友也）

稷丘　鬼谷（列仙傳曰稷丘公者太山下道士漢武帝東巡狩乃冠章甫衣黃衣擁琴來迎帝曰勿上必傷者帝上左指折爲丘公立祠鬼谷事見叙）

玄黃白（靈宝五練經曰昔吾忍国有道士姓現字

下種玉果也）

青赤（朱字鳳一明光映軒丁座玄黄中房天真老子立德經曰道士有上中下深於道多者名上座龜山元録經曰皇上万始先生秋三月則化形爲青赤紫三色之光）

三景　二暉（太上入素真經曰凡遵三景稱三景弟子已度三人付師友已後傳授得稱三景法師上清紫晨君經云上皇先生紫晨君蓋二暉之胤結玉晨之精）

貴人　給戶（洞淵經云道士貴人悉天上來也給戶事見叙事）

東園公　西門惠（漢書曰東園公綺里季夏黃公角里先生四皓也見敘事漢書曰道士西門惠知王莽之將終劉氏復爲天子）

**詩**

魏知古玄元觀尋李先生不遇詩（羽客今何在空尋伊洛間忽聞歸若縣復想入函關未作千年别猶應七日還神仙不可見寂寞返蓬山）

## 觀第四

**事叙**

太上決疑經曰元始天尊在協晨靈

觀諸天內音經曰太上觀罪福之腸開死生之門九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君紫陽觀主雲風北靈觀主開八書于空洞通陽觀主得度之人太靈觀主得度升仙人太和真人尹軌樓觀先師傳曰周穆王問杜沖靈宅棲玄爲修觀道學傳曰茅山南洞有崇元觀道士張允之觀前別地爲金陵觀女道士王道憐入龍山自造觀宇名玄曜觀張元始復於茅山南洞造松朝觀

**事對**

玉虛　金洞（外国放品經曰北方有[illegible]洞素虛館金母太素三元君所居）

紫館　丹室（曰游龍交馳於紫館之上太洞五經注訣曰丹室者朱火天室館也）

叢霄　明霞（洞玄五行經曰中黄老君曰子既知身藏又當知天地父母之家五城十二樓真秘於叢霄之觀三元經曰元始天王於明霞之館大霄雲戶下教以授三天玉童）

三陰　九靈（真誥曰古英人改容於三陰之館童顏於九練之尸九靈事見敘事）

西華　北靈（曲素決辭經曰高上玉皇辭日月即西華館意合廣寒宮北靈事見敘事）

**詩**

陳陰鏗遊始興道館詩（紫臺高不極青溪千仞餘壇邊逢藥銚洞裏閱仙書庭舞經乘鶴池游被控魚稍昏蕐葉歛欲暝攢花辣徒教斧柯爛會自不淩虛）

**詔**

後周武帝立通道觀詔（制詔至道弘深混成无際躰包空有理極幽玄但歧路既分流源愈遠淳離朴散形氣斯乖遂三墨八儒朱紫交競九流七略異說相勝）

## 佛第五

（敘事）佛地論曰佛者覺也覺一切種智復能開覺有情如睡夢覺故名爲佛普曜經曰佛兜率天降神於西域迦維衛國静王之宮摩耶夫人剖右脅而生時多靈瑞生而能言本相經曰年十九踰城出家學道勤行精進禪定六年成道具三十二相八十種好 佛地論曰姓釋迦號牟尼佛後魏釋老志曰凡說教大抵言生生之類皆因行業有三世識神不滅凡爲善惡必有報應漸積勝業陶冶麤鄙經無數形澡練神明乃致無生而得佛道也其間階次心行等級非一皆緣淺以至深籍微而爲著在於積仁順蠲嗜欲習虛静而成通照也其始脩心則依佛法僧之三歸又有五誡去殺盜婬妄言飲酒大意與仁義禮智信同隋書經籍志曰釋迦在世教化四十九年乃至天龍人鬼並來聽法弟子多有得道證果後於拘尸那城娑羅雙樹間二月十五日入般涅槃譯言滅度亦言常樂我淨弟子迦葉追共撰述其教爲十二部後漢明

帝夜夢金人飛行殿庭以問於朝而傳毅以佛對帝遣使往天竺得佛經及釋迦像自後佛法徧於中夏

**事對**

離相 斷言（法華經曰如來生於種種之地所謂解脫相離相滅相終帰於空維摩經曰法无名字言語斷故）慈室慧門（法華經曰慈悲爲室柔和忍辱爲度俗經曰通惠爲門以法爲室）龍步鸞音（佛名經曰龍步佛新經曰鸞音佛）金乘 珠藏（佛名經曰金乘佛又曰珠足佛珠藏佛）露山 金海（華嚴經曰甘露山佛稱揚功德經曰火光界金海如來）寶洲 金界（佛名經曰南无寶洲佛又曰金色境界佛）日月燈 旃檀海（十方佛名經曰三万億日月燈明佛觀佛三昧經曰五百旃檀海佛）珠腋 金臂（觀佛三昧經曰相佛腋下相中[illegible]有如珠如摩尼珠上適佛腋[illegible]住論曰佛臂[illegible]如來齒上有[illegible]輻輪相）七滿八平（[illegible]滿謂兩手兩肩兩足及頸佛地經曰佛表裏八處平滿三峯腹齊如等色好）金精髮 珠火眉（大集經曰佛不以惡事加衆生故得髮色金精相瓔珞經曰佛眉象珠火）琉璃咽 珊瑚舌（三昧經曰佛咽喉如琉璃筒大智論曰佛舌相色如珊瑚）珠澤毛 金花面（離垢施女經曰賢者阿難以偈歎曰白毛眉間生美澤猶眞珠修道經曰佛面光如金花）

**詩**

齊王融訶詰四大門詩（迅矣百齡綿茲六入出沒昏疑夙居愛習揔揔予求營營尒給匪德曰帰唯殃斯集貪人敗類无厭自及招回不希玄墟何泣）

又在家男女惡門詩（枉磨則磷玉生雖堅唯居必徙豈曰能賢冰開春日蘭敗秋年天教斯類及習情迁命符三歸生偕十纏茲焉遂住憂畏方延）

又大慙愧門詩（蘭室改蓬心旌崖变伊草丹青有必渝絲鬘豈常晧曲轅且繩直詭木遂雕藻一簣或成山百里勸中道崇漢乃王臣大楚言元保勉矣德不孤至言匪虛造）

又努力

門詩（豫北二山尚有移河中一洲亦可爲精誠必至霜壓下意氣所感金石離有子合掌修名立時王擢髮美譽香昔來勤心少騖隳何不努力出憂危勝慄法鼓縈且擊智師道衆紛以馳有生无我儼既列无明有我孰能窺）又迴向門詩（悠悠九土各異形擾擾羣生非一情騙車策馬殉世業市文鬻義炫虛名三墨紛糾殊不會七儒委鬱曾未并吉凶拘忌反數術取與離合實縱橫朝日夕月竟何取捘巖赴火空捐生咄嗟失道尒迴駕沔彼流水趣東瀛）

**讚**

梁沈約千佛讚（道有偕適理无二歸寂照同是形相俱非千覺符應迹抑冥機七尊緬矣感謝先違既過已滅未來无象一利靡停三念斉想不常不住非今非曩賢劫雖遼修焉如響棲林籍樹背室違家前佛後佛跡同轄車或游堅固或蔭龍華能達斯道可類恒沙萃萃羣聖均此妙極先後參差各隨願力密跡弘道數終乃陟誓覩來運永傳令識）

**銘**

梁沈約釋迦文佛象銘（積智成明積因成業能仁奚感將弘妙法[illegible]上天降生右脅始出四門終超九劫則求靈性曠追玄軫應我以形而余朦瞽守茲大夜焉拔斯苦仰尋尊靈法言攸吐不有儀形蔑焉誰覩）

---

## 菩薩第六

**敘事** 度世經曰菩薩著法冠情道印綬觀藥王藥上二菩薩經曰藥王藥上身長千二百由旬隨應衆生或十八丈或八尺紫金色虛空藏經曰普賢菩薩身無量無邊百千之色五十種光虛空藏菩薩身二十由旬頂上如意珠作紫金色無涯際持法門經曰勝怨菩薩住虛空中立與流離雲覆世界雨金色之花沉水

香赤真珠蓋紺琉璃蓋珊瑚蓋大方等大集經
曰不空菩薩以三昧力其地平正猶如手掌多
羅樹八道間錯羅布其中金多羅樹白銀葉花
銀樹琉璃葉花頗黎樹馬腦葉花馬腦樹車渠
葉花車渠樹真珠葉花赤真珠樹黃金葉花精
進度無極經曰菩薩爲魚王漁人以網捕群魚
則首倒植絓中住尾舉繩衆魚得活六度集經
曰菩薩爲鸚鵡王徒衆三千有兩鸚鵡力勢踰
衆[illegible]誦[illegible]曰昔[illegible]爲道[illegible][illegible]集其上飛上游戲大
共在必鉢羅樹下住自相問言我等不知誰應
爲長象言我昔見此樹在我腹下今大如是我
應爲長獼猴言曾蹲地手挽樹頭我應爲長鳥
言我於必鉢羅林中食此樹果子隨糞出樹得
生以是推之我應最大象復言先生宿舊禮應
供養即時大象背負獼猴鳥在猴上周游而行
九色鹿經曰菩薩爲鹿其毛九種色角如白雪
僧伽羅利經曰菩薩立行有鳥巢頂上懼卵墜

落及鳥未能飛終不捨去【對】夢桃　飛鉢（優樓頻羅經曰昔有童子修悟世間化作女形生長者家其母夢瑤璃桃有宝蓋菩薩曰所懷子是空明菩薩普起三昧經曰菩薩食鉢於空中自然飛來）鴿王　獅子（六度集經曰菩薩爲鴿王優樓頻羅經曰有獅子獸王菩薩）曰城　星劫（造天地經曰祭河婁国土人無有日月之光宝先菩薩往造日城法華經凡星宿劫也）手花　心地（虛空藏經曰宝手菩薩手中出无量花香瓔珞四不得經曰菩薩心等如地）三願　四誓（菩薩內戒經曰菩薩當如三願迦葉經曰菩薩有四種畢定誓）八方　七品（宝女經曰舍利佛菩薩八方無所患厭僂炭經曰有七品菩薩）天子按樹　帝釋聽經（菩曜經曰菩薩成道入水洗浴八万天子各按樹枝菩薩牽枝出又曰菩薩降神母胎天帝釋梵咸來聽經）【讚】東[illegible]（[illegible]大匠道玄數尺壁言彼[illegible]開源於焉同泯）宋僧惠洪文殊師利菩薩讚（[illegible]業化游方罔識厥津高會維那研微尽神發揮幽賾導達天人）又彌勒菩薩讚（時无並后道不二司龍潜兜率按嚮侯時翳翳長夜懷而慕思思樂朗旦爲想霊期）

## 僧第七

【事】增一阿含經曰四河入海无復河名四姓爲沙門皆稱釋種尊勝經名爲苾芻諸經名爲比丘漢明帝內傳曰摩騰竺法蘭漢地僧之始也高僧傳曰僧會吳地僧之始也長阿含經曰凡沙門衣鉢隨身譬如飛鳥四十二章經曰僧行道如牛負深泥中疲極不敢左右顧增

一阿含經曰沙門皆草蓐爲牀四分律曰沙門以世俗法教白衣正法念經曰沙門不得近一切捕鳥人戲論人外道人長阿含經又曰不畜象兵馬兵車兵步兵

**事對**

六法 五門（成實論曰如說比丘成就六法能以口風吹散雪山高僧傳曰僧眘得禪法要遂精練五門）拘鄰 平叔（增一阿含經曰將養聖衆不失威儀即阿若拘鄰比丘高僧傳曰廬山隱士劉遺民見僧肇般若无智論曰不意方今復有平叔）

離曰 彌天（增一阿合經曰坐禪入定心不錯乱即離曰比丘高僧傳曰習鑿齒嘗詣道安曰四海習鑿齒荅曰弥天釋道安）鵬者 鷹俊（增一阿含經曰言論辨了而无凝滯又能造偈讚歎如來德即謂鵬者舍比丘高僧傳曰支遁常養一鷹）公白 梧桐（高僧傳曰姚與臨終謂同夲曰吾燒身處當生梧桐其後三日果生焉）三旦

四道（无爲經曰沙門有三坐禪爲上上輩誦經爲中輩功衆爲下輩請僧福田經曰聖僧四道果僧菩薩僧佛應化僧聖應化僧）花氏城 杯度鉢（法藏傳曰馬鳴比丘於花氏城中與五百王子同時悟道高僧傳曰朱靈期使高麗還值風飄至一洲見一寺有石人靈期禮誠懺悔乃爲見人因以鉢與杯度度得鉢直入雲遥接之云我不見此鉢乃四千年矣）仙人星 呪龍雨（高僧傳曰道開從西來日行七百里太史奏石虎云有仙人星見當有高士入境又曰沙公符堅時旱呪龍下鉢中天即大雨）

**詩** 隋江總經始興廣果寺題愷法師山房詩（息舟候香阜悵別在寒林竹近交枝乱山長絕逕深輕飛入定影落照有疎陰不見投雲狀空留折桂心）

**詔** 後魏孝文帝立僧尼制詔（門下凝覔澄沖事超俗外揣摸堯廣理寄志言然非言何以釋教非俗何能表真是三藏舒風必資戒典六度攜化固憑尸波自象）

（教東流千齡以半秦漢俗甚禁制弥密故前代英人隨宜興引時輕時重以神玄與先朝之日嘗爲僧禁小有未詳宜其修立近見沙門統僧顯等自云欲更一列定朕聊以淺識共詳正典事起忩忩觸未詳究且可談法一時粗救俗習須玄白一同更驗廬歟袞）

宋孝武帝沙汰沙門詔（門下佛法訛替沙門混雜未足扶濟鴻教而專成逋藪加頃姧心頻發凶狀屢聞敗道乱俗人神交忿可付所在與寺耆長精加沙汰後違犯嚴其誅坐主者詳其條格速施行）

## 寺第八

**敘事**　文殊師利菩薩經曰佛初得道在摩伽陀國伽耶山寺增一阿含經曰波斯匿等五王白世尊此僧伽尸水側福妙最是神地欲造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世尊即[illegible]手從地中出迦葉如來[illegible]而告曰欲作相寺當依此法佛游天竺本記曰迦維國有迦葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下爲鴈形第二層作師子形第三層作馬形第四層作牛形第五層作鴿形名爲波羅越（波羅越蓋彼国名鴿）譬喻經曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城門外立精舍以處摩騰焉即白馬寺是也名白馬者相傳云天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提爲白馬諸處多取此名焉

**事**

**對**二梵　三利（增一阿含經曰世尊說四梵福若能補理故寺是謂二梵之福譬喻經曰王舍国人欲作寺錢不足入海得名寶珠上国王言我有三利欲作寺入海安隱多得金寶而不貪惜三利）白馬　青鴦（白馬事見敘事大藏經曰須弥山下有青鴦伽藍）四廟　兩塔（增一阿含經曰起四廟寺譬喻經曰劉賓国有兩塔寺）波羅越　麗跋藍（波羅越事見敘事十誦戒本經曰拘夷国寺阿麗藍石若阿麗跋藍石三寺比丘君依塔弥受法戒此寺尼多是葱嶺以東王侯婦女也）

**詩**

吳少微和崔侍御日用游開化寺閣詩

左憲多材雄故戍尤鷙鷁馳贈单于使休鞀太原郭錦次厭煩歊情懷尋寂寞西緣十里餘北上開化閣初入雲尌間冥濛未昭廓漸出欄楆外万里秋景悼歳晏風落山天寒水帰瑩覽物須幽界至乘動玄諭佀敷利解言求用忘昏著

陳江揔明慶寺詩

十五詩書日六十軒冕年名山極歷覽勝地殊留連幽崖聳絕壁洞穴瀉飛泉金河知證果何言望鍾嶺更復切秦川

陳[illegible]和[illegible]侍中[illegible]經山寺詩

鈎陳夜聽徹河漢曉參横游騎騰文馬前騶轉翠旌野衜喧曙色山樹動秋声雲表金輪見岩端畫拱叨塔疑從地涌盖似積香成泉高下溜急松古上枝平儀台多壯思麗藻蔚緣情白嗤非照廡何以繼連城

隋孔德紹登白馬山護明寺詩

名岳標形勝危峯逐鬱紆成象建環極大壯闢規模疊臺聳靈鷲高殿迩陽烏暫同游浪苑還類入仙都三休開碧題万户洞金鋪攝心罄前礼訪道把中虛遥瞻尽地軸長望極天隅白雲起梁棟丹霞映栱櫨露花疑濯錦泉月似沈珠今日桃源客相顧失帰塗

**詔**

北齊武成帝以三臺宮爲大興聖寺詔

思展聿修之重念帰喜捨之路肌膚匪悋国城何宝期斉率土至於圖極可以三臺宮爲大興聖寺此處極土木之壯窮丹素之妍竒惟備於刻削光華異於圖彩願使靈心聘饗神物奔會真覺惟寂有感必通化爲净土廣延德衆心若琉璃法輪常轉麗甘露於大千照慈燈於廣劫

後周明

帝脩起寺詔（制曰孝感通神瞻天罔極莫不布金而構祇園流銀而成宝殿方知鹿苑可期鶴林无遠敢緣雅頌仰藉莊嚴欲使功侔天地與歌不日太師晉國公摠監置陟岵陟屺修寺營造）

唐貞觀年爲戰陣處立寺詔（有隋失道九服沸騰朕親摠元戎致茲明罰誓牧登陑曾无寧歲其有桀大嬰此湯羅銜鬚義憤終乎握節各徇所奉咸有可嘉日徃月來逝川斯遠雖復項籍放命封樹紀於丘墳鮑信捐生丹素著於圖象猶恐九泉之下尚淪鼎鑊八難之間永纒氷炭湫然疚懷用忘與寢所以樹其福田濟其營魄可以建義以來交兵之処爲義士凶徒殞身戎陣者各建寺刹招延勝侶望法鼓所振變炎火於青蓮清梵所聞易苦海於甘露所司宜量定処所并立寺名支配僧徒及修院宇具爲事條以聞稱朕矜哀之意也仍命虞世南李百藥褚遂良顏師古岑文本許敬宗朱子奢等爲碑銘以紀功業也）

---

# 初學記卷第二十四

## 居處部（目録出於首卷）

三吳徐守銘校刊

都邑一　城郭二　宮三

殿四　樓五　臺六

堂七　宅八　庫藏九

門十　牆壁十一　苑囿十二

園圃十三　道路十四　市十五

### 都邑第一

敍事　春秋左氏傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑又釋名云都者國君所居人

所都會也邑猶俋聚會之稱也案帝王世紀曰伏犧都陳神農亦都陳又營曲阜（陳今陳州曲阜今兖州曲阜縣）黃帝都涿鹿或曰都有熊（涿鹿今幽州界有熊今鄭州界新鄭縣）少昊都窮桑（窮桑在魯北故春秋傳曰命伯禽而封少昊之墟又尚書序曰魯侯伯禽宅曲阜也）顓頊都高陽（高陽在周爲衛地故春秋傳曰衛顓頊之墟也或謂之衛丘今濮陽縣）帝嚳都亳一曰都高辛（今偃師也）堯始封於唐後徙晉陽即帝位都平陽（唐今定州唐昌縣晉陽今太原府晉陽縣平陽今晉州）舜都蒲阪（今蒲州河東縣）禹本封於夏爲夏伯及舜禪都平陽或在安邑（安邑蒲州縣名一曰夏禹在陽城蓋避舜子商均非都也案尚書五[illegible]秋傳曰復禹之迹不失舊物）湯都亳（南亳偃師爲西亳[illegible]都即南亳也或云西亳）至仲丁遷囂（或曰敖今河南之敖倉也）河亶甲居相（相今相州）祖乙居耿（耿河東皮氏之耿鄉）及盤庚五遷復南都亳之殷地（則西亳也）周文王都豐武王都鎬（豐鎬並今京兆之界）周公相成王以豐鎬偏處西方方貢不均乃營洛邑（今東都也）成王即洛邑建明堂朝諸侯復還豐鎬至幽王爲犬戎所殺平王東遷乃居洛邑及敬王時又遷成周（今洛陽故都城是也）秦非子始封於秦（秦今在隴西自非子之後莊公徙犬丘文公徙汧寧公都平陽平陽今岐州郿縣界非堯之平陽都也至德公又居雍獻公徙櫟陽孝公

（徙咸陽）後都咸陽漢都長安東觀漢記曰光武中興都洛陽又於南陽置南都三國時魏略云魏以長安譙許昌鄴洛陽爲五都吳志云吳都鄂後遷建鄴蜀志云蜀都成都晉書云晉都洛陽至永嘉南居建康（建康今潤州江寧縣宋齊梁陳並同居建康梁元帝及後梁蕭詧又別居江陵晉亂有十六國各建都邑前涼張軌都燉煌後梁呂光都姑臧南涼禿髮烏孤都樂都西涼李暠都酒泉北涼沮渠蒙遜都張掖前燕慕容廆初都和龍後徙薊又徙鄴後燕慕容垂都中山南燕慕容德都廣固北燕馮跋都和龍前秦符堅後秦姚萇並都長安西秦乞伏国仁都定樂並前趙劉聰都平陽後趙石勒都襄国至石季龍都鄴後蜀李特都成都夏赫連勃勃都統萬成晉永嘉南遷後魏據有中原初都代後徙洛陽至文帝遷西魏[illegible]名曰長安即今西京城也隋煬帝遷洛陽於故周之王城南對伊闕即今東都城也）唐虞以前都名不著自夏之後各有所稱白虎通云夏爲夏邑商爲商邑周爲京師是也公羊傳曰京師者何也天子之所居也京大也師衆也言天子所居必以衆大言之也

**事對**

天府　帝畿（漢書曰劉敬說上都關中上疑之左右大臣皆山東人多勸上都洛陽曰東有成臯西有崤澠背河向洛其固亦足恃也張良曰洛陽雖有此固其中小不過數百里地薄四面受敵此非用武之国夫關中左崤函右隴蜀沃野千里南有巴蜀之饒北有胡苑之利阻三面而守獨以一面東制諸侯此所謂金城千里天府之国也班固西都賦曰華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天下之奧區焉是故橫被六合三成帝畿）帶涇　貫渭

（班固西京賦曰漢之西都在于雍州實曰長安帶以洪河涇渭之川三輔黃圖曰秦皇兼天下都咸陽渭水貫都以象天漢橫橋南度以法牽牛）**作豐　營洛**（毛詩曰文王受命有此武功旣伐于崇作邑于豐漢書曰昔者周公營洛邑以爲在于土中諸侯蕃屏四方故立京師）**三亳　二周**（皇甫謐帝王世紀云殷有三亳在梁国一亳在河南也穀熟爲南亳即湯都也蒙爲北亳即景亳湯所盟地偃師爲西亳則盤庚所徙也史記曰王赧時東西周分境王赧徙都西周）**千里　四縣**（白虎通曰京師者何謂也千里之邑号也法日月之徑千里周禮曰四縣爲都以任地事）**居郃　徙雍**（三輔故事曰周后稷居郃公劉遷豳亶甫遷岐山之陽三輔黃圖曰秦德公自汧徙雍）**法日　象漢**（法日事見千里注象漢事見貫渭注）**再徙　五遷**（呂氏春秋曰一徙成邑再徙成都三徙成国尚書曰盤庚五遷將徙亳殷）**澗瀍　河洛**（尚書曰我乃卜澗水東瀍水西惟洛食左思蜀）**建瓴　定**

**鼎**（高屋之上建瓴水也帝王世紀曰武王伐紂營洛邑而定鼎焉今洛陽西南洛水北有鼎中觀是也）**伊洛　崤函**（傅毅洛都賦曰尋歷代之規兆仍險塞之自然決崑崙之洪流據伊洛之雙川漢書張良曰夫關中左崤函右隴蜀）**統四方　兼六合**（五經要義曰王者受命創始建国立都必居中土所以總天地之和據陰陽之正均統四方旁制萬国者也左思蜀都賦曰夫蜀都者於水陸所湊兼六合而交會也）**交風雨　總天地**（張衡東京賦曰昔先王之京邑也掩觀九隩靡地不營土圭測景不縮不盈總風雨之所交然後以建王城總天地事見統四方注）**挾成皐　據函谷**（傅毅洛陽賦曰挾成皐之嵓阻扶二崤之崇山班固西京賦曰左據函谷二崤之阻）**四方之極　八紘之中**（毛詩曰商邑翼翼四方之極毛萇注曰商邑京師也左思魏都賦曰夫魏土者考之四隩則八紘之中也測之寒暑則霜露所均也）

賦

**後漢班固西都賦**（漢之西都在于雍州實曰長安左據）

（函谷二崤之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天下之奧區焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎眂及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧實惟作京）

**後漢傅毅洛都賦**（惟漢元運會世祖受命而弭亂體神武之聖資握天人之契贊揮電旗於四野拂宇宙之殘難受皇号於高邑脩玆都之城館尋歷代之規兆仍險塞之自然被崑崙之洪流據伊洛之雙川挾成皐之嵒阻扶二崤之崇山砥柱回波綴于後三塗太室結於前鎮以嵩高喬岳峻極于天）

**後漢張衡南都賦**（於顯樂都既麗且康陪京之南居漢之陽割周楚之豐壤跨荆豫而爲疆體爽塏之閑敞紛郁郁其難詳爾其地勢則武關其西桐柏揭其東流滄浪而爲隍廓方城以爲墉湯谷涌其後淯水蕩其凶推淮引湍三方是通）

**晉左思蜀都賦**（夫蜀都者盖兆基于上代開国於中古廓靈關而爲郛包玉壘而爲宇帶二江之雙流枕[illegible]）

**又魏都賦**（魏七者[illegible]之四隩則八埏之中測之寒暑則霜露所均）

**晉庾闡楊都賦**（貿鍾嵒以結宇泝唱[illegible]以開江頰方山之磐崿崍白石之靈峯匯青谿之瀆[illegible]枕白堵之嗇墉橫朱雀之飛梁豁九逵之遐衢）

**詩**

**陳孔奐賦得名都一何綺詩**（京洛信名都佳麗擬蓬壺九華彫玳瑁百福上椒塗黃金絡騕褭蓮花裝鹿盧咸言儀服盛全勝執金吾）

**隋許善心奉和還京師詩**（重光闡帝圖肆覲荷來蘇卜洛連新邑因秦還舊都雷警三辰衛星陳七萃驗從風折鳳羽曜日旗魚鬚憲章殫禮樂容服備車徒迴鑾入鄗鎬從蹕度枌榆冉冉年和變遲遲節物徂餘花照玉李細葉翦珪梧朝夕萬國湊海會百川輸微生逢大造倏忽歿榮枯）

**虞世南賦得吳都詩**（畫野通淮泗星躔應斗牛玉牒宏圖表黃旗美氣浮三分開霸業萬里宅神州高臺臨茂苑飛閣跨澄流江濤如素蓋海氣似珠樓吳趨自有樂還似鏡中遊）

**褚亮賦得蜀都詩**（列宿光輿井分芒跨梁岷沉犀對江浦駟馬入城闉英圖多霸跡歷）

選有名臣連騎簪纓滿含章詞賦新得上仙槎路無待訪嚴遵

李百藥賦得魏都詩（炎運）精華歇清都實命開帝里三方盛王庭萬國來玄武疏遥隥金鳳上層臺乍進仙童藥時傾避暑杯南館招奇士西園引上才還惜劉公幹疲病清漳隈

鄭巽登北邙還望京洛詩（步登北邙阪踟躕聊屬望）宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩崤資巨防飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢脩且曠左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相追訪胥徒各異流文物分殊狀囂塵暗天起簫管從風颺伊余孤且直生平獨淪喪山幽有桂叢何爲坐惆悵

**詔** 唐高宗天皇大帝建東都詔（朕聞踐華因德百二稱乎）建瓴卜洛歸仁七百崇乎定鼎是以控膏腴於天府啓黃圖於渭濱襟沃壤於王城摛綠宇於河渚市朝之城麗皇州之九緯丹紫之原邇神皋之千里二京之盛其來自昔此都心茲宇宙通賦貢於四方交乎風雨均朝宗於萬國曲阜之規猶勤測圭之地載嵯峩豈得宅帝之鄉獨稱都於四塞皇王之邑匪建国於

茲舊貫式表宸居

## 城郭第二

**敘事** 管子曰内爲之城外爲之郭釋名云城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也風俗通曰郭或謂之郛郛者亦大也案淮南子鮌作城吳越春秋曰鮌築城以衛君造郭以守民此城郭之始也五經異義曰天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三仞又公羊傳注曰天子之城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男五雉高三雉白虎通曰天子曰崇城言崇高

也諸侯曰干城言不敢自專禦於天子也月令每歲孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭左氏傳曰計丈數揣高卑度厚薄仞溝洫物土方議遠邇量事期計徒庸慮材用書糇糧以令役此築城之義也釋名又方曰城上垣謂之睥睨言於孔中睥睨非常也亦曰陴言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也說文所謂堞者亦女牆也

却月　長雲

（荊州記曰沌陽縣至沔口水北有却月城西一里有馬騎）

皇后　夫人（城西建武元年光武遣侍中傅浚持節迎光列皇后於渭陽参發兵三百餘人宿衛皇后道路歸京師既稅捨所在故城得其名矣漢書曰匈奴使右都尉要擊漢軍於夫羊句山貳師遣屬国胡騎二千與戰虜兵敗散漢軍乘勝追北至范夫人城）

西安　南武（崔鴻北涼錄曰沮渠蒙遜等推段業爲涼州牧業築西安城董覽吳地記曰海渚有吳王闔閭與越結怨相伐築城名曰南武城以禦越後吳先主亦因此更繕脩以備魏也）

臨江　踐華（荊州圖記曰魚復縣西北赤甲城東南連白帝城西臨大江賈誼過秦論曰始皇奮六代之餘烈振長策而御宇內踐華爲城因河爲池）

紫土　黃金（崔豹古今注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞沈約宋書曰氏帥楊難當冠漢中魏與太守薛健據黃金城）

千里　九重（東方朔十洲記曰崑崙山有積金爲天城面方千里淮南子曰崑崙山有增城九重其高一万一千一百一十里）

玄菟　白鹿（漢書曰昭帝元鳳六年某郡國徒築遼東玄菟城王歆之始興記曰含涯有三城白）

（沙城馬鞍城白鹿城城南有白鹿岡）千丈　九仞（荊州圖記曰白帝城西臨大江東南高二百丈西北
高一千丈許隋五經異義曰天子城高九仞）天險　地中（荊州圖記曰夷陵縣南對岸有陸抗故城
周迴十里三百四十步即山爲墉四面天險周書曰周公云余畏周室不延以爲天下宗乃作大邑于土中立城方六百二千
丈周禮曰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也乃建王國焉）下魚　游鹿（袁山松宜都記曰限山縣東六十里有山名下魚城四面絕崖唯
兩道可上皆險峻山上周迴可二十里有林木池水人田種於
山上昔永嘉亂土人登此避賊守之經年食盡取池魚擲下與
賊以示不窮賊遂退散因此名爲下魚城王歆之始興記曰含
洭有白鹿城晉咸康中郡人張魴作令十年甚有惠政白鹿群游取一而獻之故以爲名）固國　表城（趙曄吳越春秋曰堯聽四岳之言用鯀修水鯀曰帝遭天災厥
黎不康乃築城造郭以爲固國王肅表曰夫城之有郭猶骨之
有皮表裏各異則保障不）顏回　廖扶（莊子曰孔子謂顏

至若下四十六字宋本無

足以給絲麻鼓琴足以自樂回不願仕也後漢書曰汝南廖扶
者畢志衡門死葬北郭號曰北郭先生）

### 賦

魏文帝登城賦（孟春之月惟歲權輿和風初暢有穆
其舒駕言東邁陟彼城隅逍遙遠望乃欣以娛平原博敞中田
闢除嘉麥被壟緣路帶衛流莖散葉列倚相扶水幡幡以長流
魚裔裔以東馳風飄飄而既臻日曖曖以西移望舊館而言旋永優游而无爲）
宋鮑昭蕪城賦（崪若
斷岸矗似長雲制磁石以禦衝糊赬壤而飛文觀階扃之固護
傳万祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分至若白楊
落早塞草前衰稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬自振驚沙坐飛通池
既已夷峻隅又已頹亢視千里外唯見其黃埃若夫藻扃黼帳
歌臺舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之
玩皆薰歇燼滅烟沉響絕東都妙姝南國麗人蕙心紈質玉皃絳唇
蒐幽上委骨窮塵豈憶同輦之愉樂離宮之苦辛歌曰邊風
起兮城上寒井徑滅兮丘隴殘千齡兮萬代共盡兮何言）梁吳
均吳城賦（古樹荒煙幾百千年云是吳王所築越王所遷東有鑄劍殘水西有舞鵠故墟縈具區之廣岩

帶姑蘇之遠山僕本蕭愁千悲億恨況復荊棘蕭森叢蘿蔓亭梧百尺皆歷地而生枝階藥萬本或至杪而无葉不見春青夏欋唯聞秋蟬冬蝶木魅晨走山鬼夜驚不知九州四海乃復有此吳城

**詩** 梁簡文帝從頓還城詩（漢渚水初綠江南草復黃日照蒲心暖風吹梅樹香征艫艤湯塹歸騎息金隍舞觀衣恒襲歌臺絃未張持此橫行去誰念守空牀）

梁王鈞和新渝侯巡城詩（閶闔曉已啓鈎陳杳將暮悽烏城上喧晚雀林中度屯衛時巡警凝威肆安步閣道趍文昌禁兵連武庫銅烏迎早風金掌承朝露果恩分曉色睥睨生秋霧維城任寄崇空想靈均賦伊余方病免丘園保恬素）

後魏溫子昇從駕幸金墉城詩（茲城實佳麗飛甍自相並膠葛擁行風岧嶤閼流景御溝屬清洛馳道通丹屏湛淡水成文參差樹交影長門久已閉離宮一何靜細草緣玉堦高枝蔭桐井微微夕渚暗肅肅暮風冷神行揚翠旗天臨肅清警伊臣從不列逢恩信多幸㙮欄雜已泰）

今百極兵火後登古城詩（日落征途遠悵然……煥餘照露氣澄晚清秋風轉搖落此志安可平）

**銘** 後漢李尤京師城銘（天險匪登地險丘陵帝王設險乾坤是承）

## 宮第三

**敘事** 釋名云宮穹也言屋見於垣上穹崇然也周易曰上古穴居而野處後代聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也（又白虎通曰黃帝作宮室以避寒溫世本曰禹作宮室二說不同）昔黃帝有合宮（見管子）堯有貳宮（帝王世紀曰堯見舜處於貳宮）撝宮（見相兒經）湯有鑣宮（見墨子湯所受命之宮）周有蒿宮（大戴禮曰周德澤和洽蒿茂大以爲宮柱名爲蒿宮）鄭宮春宮（見紀年穆王所居宮）秦有蘄年宮信宮梁山宮（見史記並始皇所居）

漢有長樂宮未央宮沛宮林光宮甘泉宮龍泉宮首山宮交門宮明光宮五柞宮萬歲宮池陽宮蒲陶宮竹宮壽宮建章宮黃山宮太一宮思子宮（見漢書長樂等宮或在京師或在外郡或在王所居或祠祀所在或因事以立也）夜光宮棠梨宮扶荔宮（見三輔黃圖）桂宮（見三輔故事）鼎湖宮宜春宮谷口宮望僊宮通天宮（見漢武故事）後漢有南宮北宮胡桃宮（見東觀漢記）魏有鄴宮（見魏略）吳有太初宮昭明宮（見吳誌）此諸宮皆範金合土而爲之以爲貴也

倪（見拾遺）之木金土玖玉宮矣（洲記）絫皇帝宮室一也（見史記）申

漢來尊者以爲帝號下乃避之也（見風俗通禮記曰命士以上父子皆異宮又曰儒有一畝之宮環堵之室此則士庶通謂之宮矣）

紫微　玄武（樂汁圖徵曰天官紫微宮北極天一太一鉤陳後宮也史記天官書曰北宮玄武虛危危爲蓋屋）

長樂　未央（漢武故事曰建章長樂宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路漢書曰高祖七年至長安蕭何修未央宮）

六星　五潢（春秋文曜鉤曰魁戴匡六星曰文昌宮爲六府史記天官書曰咸池爲五潢）

步高　望遠（三輔黃圖曰京兆有步高宮又曰長安有望遠宮）

望仙　集靈（郭子橫洞冥記曰元封三年起望仙宮西岳記曰漢武帝巡省五岳禋祀豐備故立宮其下號曰集靈宮）

曜華　養德（西京雜記曰梁孝王作曜華宮又趙王如意宮號曰養德宮）

懸貝　張旗（嚴助相兒經曰堯懸貝轂於塢宮漢

懸貝下三十二字宋本無

（書曰武帝置壽宮張羽旗以禮神君）幽房 昭臺（河圖曰瑶光貫月感女嫗于幽房之宮生黑帝三輔黃圖云長安有昭臺宮）駁娑 逍遥（漢宮閣名曰長安有駁娑宮高閭燕志曰慕容熈造逍遥宮）蒿柱 棠棃（並見叙事）四寶 五柞（西京雜記曰武帝爲七寶牀雜寶案前寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂之四寶宮漢書武帝後元二年幸盩厔五柞宮張晏注曰有五柞樹因以名宮）逃夏 宜春（越絶書曰今太守舍有春申君所造後殿屋以爲逃夏宮漢宮閣名曰長安有宜春宮）祈年 延壽 增城 脩池（漢宮閣名曰長安有祈年宮延壽宮三輔黃圖曰七里宮增城宮增城宮在甘泉宮垣內長安有脩池宮）

**賦** 漢劉歆甘泉宮賦（軼陵陰之地室過谷陽之增城迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而爲居乘昆侖而爲宮案軒轅之舊處居北辰之閼中背共公之幽都向炎神之祝融緑石闕之天梯桂木雜而成行芳皓鬱之依斐鸞孔飛而翱翔鳳皇[illegible]阻臨眺曠衍深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏菱荇蘋蘩漾漪木槾松柞棫女貞烏勃桃李棗檍）

**詩** 梁簡文帝新成安樂宮詩（遥看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通曉日金華拂夜風欲知歌管處來過安樂宮）

周明帝過舊宮詩（王燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐秋潭漬晚菊寒井落疎桐舉杯延故老令聞歌大風）

陳陰鏗新成長安宮詩（新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰連翩賀雀來重欄寒霧宿丹井夏蓮開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛絃管雜塵埃）

**頌** 梁沈約齊丹徒故宮頌（聖祖神傑堯蹤漢烈岳峻雄圖天張武節墜命既升覇略將騁清渭走烽濁河獻警恃峭劒闕憑深桂嶺蘩章委闕禮樂沉河拯壓傾構引溺危波畫物稱瑞窮靈委和玄精翼日丹羽巢阿）

**銘** 後漢李尤永安宮銘（合歡黃堂中和是遵舊廬懷本新果暢春侯臺集道俾司星辰豐業廣德以協天人萬福來助嘉娛永欣）

封巒之
東序
藝文類
聚六十二
有此句

## 殿第四

**叙事** 蒼頡篇曰殿大堂也商周以前其名不載案史記秦始皇本紀始曰作前殿上可以坐萬人下可以建五丈旗漢書則有甘泉函德鳳皇明光皐門麒麟白虎金華諸殿（甘泉以下皆殿名）漢宮又有大夏長秋朱鳥玉堂飛雲昭陽鴛鸞銅馬蕭何曹參韓信諸殿後漢書有德陽溫明（在邯鄲）陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍芙蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福（在許昌）聽[illegible]殿（堂前殿黄龍殿翔平殿竹殿）歷代殿名或沿或革唯魏之太極自晉以降正殿皆名之摯虞決疑要注云其制有陛右墄左平平以文塼相亞次墄者爲階級也九錫之禮納陛以登謂受此陛以上殿

**事對** 敬法 含章（東觀漢記明德馬皇后嘗有不安時在敬法殿東廂上令太夫人及兄弟得入見洛陽宮殿簿曰太極殿近含章殿）曾城 蔬圃（漢宮閣名長安有曾城洛陽宮殿簿曰蔬圃殿殿在華林園中）飛羽 披香（廟記曰飛雨殿或云飛羽殿又曰長安有披香殿鴛鸞殿飛翔殿）聽政 宣德（聽政殿見叙事三輔黄圖曰未央宮有宣德殿）嘉德 徽音（洛陽故宮名曰洛陽宮有嘉德殿洛陽宮殿簿曰明光殿徽音殿）九華 百福（洛陽）

柱賦下一百廿字宋本無

（宮殿簿曰九華殿百福殿）式乾　清暑（洛陽宮殿簿曰式乾殿清暑殿）玉堂　銅柱（漢宮閣名曰長安有玉堂殿銅柱殿）景福　延休（洛陽宮殿簿曰永寧宮有景福殿安昌殿延休殿）

**賦** 宋何尚之華林清暑殿賦（逞綿亘之虹梁列彫刻之華榱網戶翠錢青軒丹墀君迺奧室曲房深沉幽窈始如易循終然難悉動微物而風生踐椒塗而芳溢觸遇成宴暫游累日却倚危石前臨澮谷終始蕭森激清引濁涌泉灌於堦汜遠風生于楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含育哀鶴唳暮悲猿啼曉靈芝被崖仙花覆沼）

**詩** 隋江揔侍晏瑤泉殿詩（水亭通枍詣石路接堂皇野花不識采旅竹本无行雀驚疑欲曙蟬噪似含涼何言金殿側亟奉瑤池觴）又侍宴臨芳殿詩（鐘箭自徘徊皇堂薦羽杯橋平疑水落石迥見山開林前暝色靜花處近香來西嵫傷撫夕北闕臨游陪）

**銘** 後漢李尤（皇穹垂象以示帝王紫微之側弘誕彌光大漢）

（外遐荒）陳徐陵太極殿銘（虎踞龍蟠金陵之地體貞固天居爽塏大寢尊嚴高應端門仰模營室歸于有德譬彼河圖傳我休明義同商鼎太極殿者法氏象天王者之位以尊左平右墄天子之堂爲貴往朝煨燼多歷年所世道隆平宜其休復監軍鄉子度啓稱即曰忽有一大梓柱從流來泊在後渚岸差峩容與若漢水之仙槎搖漾波濤似新亭之龍刹孤拔靈山允彰天貺昔梁武承聖將圖繕修東虜寇江西胡猖踔定之方中凾興師旅揆之以日輒有災故是知秦人所止實漢祖而爲宮吳都佳氣乃元皇而斯宅千櫨赫奕萬栱崚嶒植綠芰而動微風舒丹蕖而制流火甘泉遠望靚正殿之崢嶸函谷遥看美皇居之佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬国而朝諸侯爰命微臣乃爲銘曰雍疇相望參差未央假師還望崔嵬德陽高挹太一正觀瑤光峩峩靈柱赫赫流章美矣宮室嘉哉今日御扆垂旒當朝清蹕樂備韶夏禮兼文質帝旅無諠王旗斯謐肅肅御士邕邕丞弼漢坐彫屏周人檻櫺城隅有勒殿省皆銘況復皇寢宣昭國經方流典訓永樹天庭）

樓第五

敘事 說文曰樓重屋也又釋名曰言牖戶諸射孔樓樓然也案漢書武帝時方士言黃帝爲五城十二樓以候神人又濟南人云玉帶上黃帝明堂圖圖中有一殿四面無壁以茅蓋通水圜宮垣爲複道上有樓從西南入蓋樓之始也其後魏有麗譙越有飛翼漢有井幹（並樓名也莊子曰魏武侯謂徐无鬼曰欲見先生久矣吾欲愛民而爲義偃兵其可乎徐无鬼曰不可愛民害之始也爲義偃兵造兵之本也君自此爲之則殆不成凡成美惡器君雖爲仁義幾且僞哉形固造形成固有伐變固外戰君亦必無盛鶴列於麗譙之間注曰麗譙高樓名也吳越春秋曰勾踐立飛）翼林亭樓（見漢）馬

[illegible]樓貞女樓（名在長安）魏有白門樓（曰呂布敗乃登白門樓圍之急布下降遂生得布）吳有白雀樓（見吳紀）晉有伺星樓儀鳳樓翔鳳樓（見晉宮閣名幽明錄云鄴城鳳陽門五層樓安金鳳皇二頭於其上石季龍將衰一頭飛入漳河述異記云江下有黃鶴樓陶季直京都記曰宋華林園造景雲樓齊書云置鍾於景陽樓上令宮人聞鍾聲早起粧飾）且樓之所居也史記云仙人好樓居設具而候神人墨子云城備三十步置坐候樓出堞四尺百步一木樓樓前面九尺二百步一立樓去城中二丈五尺又淮南子云亂之所由生者皆在流遁大構架興宮室延樓棧道雞棲井幹檲木

**欂櫨以相支持木巧之飾此遁於木也歷代營建所不同也**【事對】**井幹　麗譙**（並見叙事）**盤龍　儀鳳**（鮑昭京洛篇曰鳳樓十二重四戸八綺窻綉桷金蓮花桂柱玉盤龍晉宮閣名曰總章觀儀鳳樓一所在觀上廣望觀之南極）**五尋　百尺**（孫楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓之五尋洛陽地記曰洛陽城內西北角金墉城東北角有樓高百尺魏文帝造）**望氣　候神**（蕭方等三十國春秋曰張華善天文解望氣元康初嘗與鄱陽雷孔章共夜登樓而見一氣起牛斗間華謂孔章曰此何氣也對曰其寳劍乎史記曰方士言武帝曰黄帝爲五城十二樓以候神人）**半城　出堞**（桓子新論曰更始帝到長安其大臣辟除東宮之事爲下所非笑但爲小衛樓半城而居之以是知其將相非蕭曹之儔也出堞見墨子巳具叙事）**聯蟯　翔鳳**（張衡西京賦曰神明崛其特起井幹疊而百層時游極於浮柱結重）

鳳樓　**凌雲　棲霞**（材輕重當宜然後造構乃无錯錙銖遁相負揭臺雖高峻恒隨風搖動而終无崩隕魏明帝登樓懼其勢危別以大材扶之樓即便頹壞論者謂輕重力偏故也盛弘之荊州記曰城西百餘步有棲霞樓宋臨川康王置）**五層　百丈**（幽明録曰鄴城鳳陽門五層樓郭子曰殷中軍廢後恨簡文曰上人著百丈樓上擔梯將去）

【賦】**晉孫楚登樓賦**（有都城之百雉加層樓之五尋從明王以登遊聊暇日以娛心鳴鳩拂羽於桑榆游息濯翅於素波牧豎吟嘯於阡陌舟人鼓棹而揚歌百寮雲集從坐華臺嘉肴滿俎旨酒盈杯談三墳與五典釋聖哲之所裁）

【詩】**梁簡文奉和登北顧樓詩**（春陵佳麗地濟水鳳皇宮況此徐方域川岳邁周灃皇情愛歷覽游陟擬崆峒聊駐式道候无勞襄野童霧崖開早日晴天歇晚虹去帆入雲裏遥星出海中）

**梁沈約登玄暢樓詩**（危峯帶北阜高頂出南岑中有夌風榭迴望川之陰崖險每增減湍平互淺深水流本三派臺高乃四臨上有離羣客各有慕歸心）

（落暉映長浦煥景燭中潯雲生嶺片黑日下溪半陰信美非吾土何事不抽簪）梁劉孝綽登陽雲樓詩（吾在陽臺上非夢高唐客迴首望長安千里懷三益顧惟慙入楚殊私等申白西阻永潦牧昭丘霜露積龍門不可見空慕凌霜栢）**銘**宋鮑照凌煙樓銘（瞰江列楹望景延除積清風路含采煙塗俯窺淮海俛眺荊吳我王結架藻思神居宜此萬春脩靈所扶）

## 臺第六

**敘事**釋名云臺持也言築土堅高能自勝持也案山海經有軒轅臺（山海經曰西王母之山有軒轅臺射者不敢西向畏軒轅之臺）帝堯臺帝舜臺（在崑崙山東北）其後夏有璿臺鈞臺（歸藏曰夏后啓筮享神於晉之靈為作璿臺又曰享神於大陵而上鈞臺）殷有鹿臺（尚書曰散鹿臺之財史記曰[illegible]三築靈臺）重璧臺（晉束晳汲冢書抄云周武[illegible]子傳）秦有章臺（記）鳳皇臺（見列仙傳）望海臺（見齊地記）琅邪臺（史記云始皇作琅邪臺刻石頌德）漢有栢梁臺漸臺（武帝作）神明臺八風臺思子臺（並見漢書）後漢有雲臺（見東觀漢記）魏有銅雀臺金臺冰井臺凌雲臺南巡臺九華臺（見魏志）吳有釣臺（見吳志）晉有崇天臺織室臺（見晉宮閣名）此其略也又五經異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化囿臺以觀鳥獸魚鼈諸侯卑不得觀天文無臺但有時臺囿臺也

**事對**五仞　九層

（說苑曰楚莊王築五仞之臺老子曰九層之臺起於累土）觀天　望月（劉向洪範五行傳曰天子曰靈臺諸侯曰時臺所以觀天文之變郭子橫洞冥記曰武帝升望月臺南端有三鴨羣飛俄而下臺帝悅之至夕鴨宿臺端）候日　揆星（趙曄吳越春秋曰范蠡起游臺於怪山以爲靈臺仰觀天文候日月之變怪白虎通曰天子立靈臺所以考天人之際察陰陽之會揆星度之驗）十成　九累（楚詞曰璜臺十成誰所極焉尸子曰瑤臺九累而繞白屋）柏寢　皰居（韓子曰景公與晏子游少海登柏寢之臺望其國曰美哉堂堂乎國語曰楚靈王爲章華之臺與五舉登焉曰臺美夫對曰先君莊王爲皰居之臺高不過望國氣大不過容宴豆民不廢時務官不易朝常今君爲此臺民罷財盡數年而成諸侯莫至君謂此美楚其殆矣賈逵注曰皰居高臺名）堯巡　夏享（王部之始興記曰含洭縣有堯山堯巡狩至於此立行臺也左傳曰夏啓有鈞臺之享）記禮　藏書（漢書藝文志曰曲臺后倉記九篇如淳注曰行禮射[illegible]書術藉珍玩寶怪皆所藏也）窺天　望海（[illegible]靈王作乾溪之臺五百仞之高欲登浮雲窺天文伏琛齊地記曰平壽城西北八十里有平望亭亦古縣也或云秦始皇爲望海臺）銅雀　金鳳（魏志曰建安十五年冬太祖乃於鄴作銅雀臺漢武故事曰漸臺高二十丈南有璧門三層內殿階陛咸以王爲之鑄銅鳳皇高五丈飾以黃金樓屋上）戲馬　鬬雞（劉澄之山川古今記曰彭城西南有戲馬臺郭緣生述征記曰廣陽門北有鬬雞臺）慕許　懷清（戴延之西征記曰許昌城本許由所居也大城東北九里有許由臺高六丈廣三十步由恥聞堯讓而登此山邑人慕德故立此臺史記曰寡婦清先得丹穴而擅其利數葉家亦不訾清寡婦也能守其業用財以自衛不見犯秦皇帝以爲貞婦爲築女懷清臺）一柱　百梁（張華博物志曰江陵有臺甚大而唯有一柱衆梁皆共此柱漢書曰元鼎二年春起百梁臺服虔注曰用百梁作臺因名之）朝漢　望齊（沈懷遠南越志曰熙安縣東南有固岡高[illegible]十丈岡西面爲羊腸道說者云尉陁登此望漢）

（而朝宗故曰朝漢臺史記曰趙武靈王爲野臺以望齊中之境徐廣注曰野一作望）清冷枍詣（酈元注水經曰睢陽縣城中有掠馬臺臺東有曲池池東有一臺謂之清冷臺張衡西京賦曰枍詣承光皆臺名）梁吹蜀琴（酈元注水經曰陳留縣有倉頡師曠城上有列仙吹臺梁王曾築以爲吹臺王褒益州記曰司馬相如宅在州西笮橋北百許步李膺云市橋西二百步得相如舊宅今梅安寺南有琴臺故墟）越賀蜀卜（吳越春秋曰越王平吳後立賀臺於越蜀記廣漢郡有嚴君平卜臺）

**賦** 魏陳思王曹植登臺賦（從明后而嬉游聊登臺以娛情見天府之廣開觀聖德之所營建高殿之嵯峩浮雙闕乎泰清立沖天之單觀連飛閣乎西城臨漳川之長流望衆果之滋榮仰春風之和穆聽百鳥之悲鳴天功怛其既立家願得而雙呈揚仁化於宇宙盡肅恭於上京雖相文之爲盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家寧彼四方同天地之矩量齊日月之暉光）

**詩** [illegible]（蕪階踐昔徑復想鳴琴游音容若

相嘆逝川終不收）梁庾肩吾過建昌故臺詩（殿韓城想舊臺仲宣原隰滿子建悲風來夏蓮猶反植秋窓尚左開圖雲仍溜雨畫石即生苔及君歎四望知余念七哀）陳祖孫登宮殿名登臺詩（獨有相思意聊上鳳皇臺蓮披香稍上月明光正來離鵲將雲散飛花似雪迴遙思林林友前寥後夜時）

**銘** 後漢李尤雲臺銘（周氏舊區皇漢襲因崇臺崢嶸上嶷蒼雲垂示億載俾率舊章人循其行而國其昌）

## 堂第七

**敘事** 釋名曰堂謂堂堂高明貌也案禮記天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺尚書大傳云天子之堂高九雉公侯七雉子男五雉（雉長三丈）歷代之堂論衡云墨子稱堯舜堂高三

尺帝王世紀曰武王入殷登堂見美玉曰誰之玉或曰諸侯之玉也王取而歸之天下聞之曰王廉於財矣漢武故事有玉堂去地十二丈漢書云成帝生甲觀中畫堂東觀漢記曰光武生有赤光堂中盡明如晝續漢書云靈帝造萬金堂於西園魏名臣奏有翦吳堂水經注有魏茅堂（見酈善長水經注）晉宮闕名有堯母堂永光堂長壽堂（見晉宮閣名）在郡國魯城北有孔子學堂（見國都城記）蜀有文翁講堂（見華陽）北海有鄭玄儒林講堂（別傳）永康縣有縉雲堂（丹處）冀州有積弩堂（晉成帝作以上並見宋永初山川古今記）崑崙山有光碧堂（西王母所居見十洲記）此其略也又摯虞決疑要注曰在殿堂之上唯天子居牀其餘皆鋪席前設筵几天子之[illegible]東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几也禮堂上接武堂下布武（武迹也見禮記）一曰堂上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬里（管子云今步者一日百里之情通堂上有事一月而君不聞步者十日千里之情通堂上有事而君十月不聞步者百日萬里之情通門庭有事周年而君不聞此謂遠於萬里也）

**事對**

承慶　昌福（洛陽宮殿簿曰承慶堂昌福堂綏福堂）

論衡曰堯舜堂高三尺管子曰堂上遠於百里

**鱣集** **鳳棲** （袁山松後漢書曰楊震好學講書有鸛雀銜三鱣魚飛集講堂前都講進曰虵鱣者大夫之象也數有三者法三台也先生自此昇矣潘尼詩曰鸞鳳栖堂廡）

**徽音** **嘉德** （洛陽宮殿簿曰徽音堂又曰嘉德堂）

**虗德** **脩成** （洛陽宮地記曰洛陽有虗德堂脩成堂）

**去地** **冠山** （漢武故事曰玉堂去地十二丈以見叙事班固西都賦曰樹中天之華闕豐冠山之朱堂）

**李中** **桃間** （和包漢趙記曰劉聰嘉平三年廷尉陳元達極諫聰怒將斬之聰時幸逍遥園李中堂元達抱堂下樹叫曰臣所言社稷之計聰勉聽之於是易李中堂爲愧賢堂洛陽宮殿簿曰洛陽有桃間堂皇杏間堂皇柰間堂皇竹間堂皇李間堂皇魚梁堂皇鼉泉堂皇百戲堂皇也）

**樹椅** **植栢** （何尚之清暑殿賦曰其西則堂皇傅敞正鵠是施帶以緑流樹以青椅洛陽記曰洛陽山中都亭堂皇大小屋五十間植五果木竹栢之屬有五千七百二十九株）

**九華** **百戲** （洛陽宮殿簿有九華芳東[illegible]宋永初山川古今記）

十[illegible]王毋所居並見叙事 **高三尺** **遠百里** 叙事 賦 [illegible]

**慂雲堂賦** （覽黄圖之棟宇規紫宸於太清何面勢之膠葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬古之威靈吐觸石之奇名[illegible]臺之舊名若乃三階八戸百栱千楹瑩以玉琇飾以金[illegible]插紅蕖倒生於時木葉聲寒嘯人唱靜承露擊虗相[illegible]迎天子乃下輦開讌出豫娛神文懸日月思芋風塵寔附鳳之多幸愧屠龍之不真）

詩 **梁庾肩吾賦詠踈圃堂詩** （此宮多暇豫時駕揔鸞鑣路靜繁葭澈輪移羽蓋飄臨空坐飛觀迴首望浮橋風長曙鐘近地遠洛城遥踈林不礙日迴浦暫通潮徒然尋賓從並作愧群僚）

**隋煬帝宴東堂詩** （雨罷春光潤日落暝霞暉海榴舒欲盡山櫻開未飛清音出歌扇浮香飈舞衣翠帳全臨戸金屏半隱扉風花意无極芳樹曉禽歸）

**唐虞世南侍宴歸鴈堂詩** （歌堂面渌水舞館接金塘竹開霜後翠梅動雪前香鳬歸初可侶鴈起欲分行刷羽同棲集懷恩愧稻粱）

頌 **晉庾闡樂賢堂頌**

峩峩層構岌岌其峻階延白屋寢登髦俊神心所寄莫往非順靈圖表象平敷玉潤游虬一壑棲鸞一叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨風翮有西雍高觀迴雪踈颷倚窻仰瞻崑丘俯懷明聖玄珠雖朗離人莫映清風徘徊微言絕詠有邈高構耒廓靈命

## 宅第八

**敘事**

釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也周禮凡任地國宅無征鄭衆注云國宅城中宅無征無稅也又尉繚子曰天子宅千畝諸侯百畝大夫以下里舍九畞歷代之宅戴延之西征記曰蒲坂城外有舜宅瀨鄉記云譙城西有老子宅（瀨鄉記曰老子祠在瀨鄉曲仁里譙城西出五十里廣北二里李夫人祠是老子所生舊宅）漢書[illegible]（漢書曰魯恭王壞孔子舊宅以廣宮室聞[illegible]壞於其壁中得古傳）水經注云齊城北門外有晏嬰宅（經注左傳曰齊景公欲更晏子之宅公曰子之宅近市湫隘囂塵請更諸爽塏辭曰君之先臣容焉於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小人之利也）荊州記云宛有伍子胥宅（見范曄注荊州記）秭歸縣有屈原宅（見庾仲雍荊州記）義陽安昌有漢光武宅（見范注荊州記東觀漢記曰建武十七年幸章陵脩園廟舊宅田里舍）宅亦曰第言有甲乙之次第也（漢書曰高祖詔列侯食邑者皆賜大第室吏二千石受小第室注云有甲乙次第故曰第）一曰出不由里門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不滿萬戶不得作第其舍在里中皆不稱第（見魏王奏事漢書曰夏侯嬰以大僕事惠帝高后德嬰之脫孝惠魯元於下邑間乃賜嬰北第第一曰近我以尊異之張放以公主子取）

皇后弟平恩侯嘉女成帝賜甲第哀帝爲董賢起大第北闕下東觀漢記曰竇氏一公兩侯三公主四二千石相與並代自祖及孫宮府邸宅相望漢紀曰梁冀於洛陽城内起甲第魏志云明帝特爲舅孫甄暢起大第舍晉紀曰琅邪王道子開哩東第

此第宅之事也

事對

萬里 千畝（司馬相如大人賦曰時有大人兮在乎中州宅彌萬里兮曾不足以少留悲時俗之迫隘兮朅舉足而遠游千畝事以見叙事）

膏腴 爽塏（荀悅漢書曰武安田蚡營宅舍甲第必極膏腴堂羅鐘鼓左傳曰齊景公欲更晏子之宅於爽塏）

相友 讓親（吳志曰周瑜與孫策同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有无通共謝承後漢書曰沈輔字伯僉會稽山陰人也輔少儉約約身以礼喪父服闋推讓祖考財産田宅與親貧不足者）

蕭居 晏卜（漢書曰蕭何爲相国買田宅必居窮巷僻處爲家不脩垣屋曰令後代賢師吾儉不賢无爲勢家所奪左傳曰齊景公欲更晏子之宅晏子如晉公更其宅反則成矣既拜乃毀之爲里室皆如其舊則人不祀不祥卒復其舊）

漢書曰魯恭王壞孔子舊宅聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢復壞

推貧 賑老（注崔鴻後燕録曰封衡字百華中書監裕之子也輕財好施年十餘歲見一老父荷擔于路引歸問之父曰宣子一飯著名春秋宜給宅一區奴一口月供贍以終其年裕高其志而從之）

孔瑟 何金（孔瑟見叙事干寶搜神記曰魏郡張氏大富忽衰老財散賣宅與程應應舉家病賣與何文文先獨持大刀暮入北堂梁上一更中有一人長文餘高冠赤幘呼曰細腰細腰應諾何以有人氣荅无便去文向呼處因問向赤衣冠謂誰曰金也在屋西壁下問君兆荅云我杵也今在竈下文掘得金三百斤燒去杵由此大富）

定鄰 面道（楊泉物理論曰處宅者先定鄰焉面道事見叙事）

譙郡西 齊城北（譙郡西老子宅齊城北晏子宅並見叙事）

霍辟 薛讓（漢書霍去病曰匈奴未滅臣無以家爲遂辟其第宅又漢薛苞兄弟要分苞悉推其田宅奴婢）

詩

唐太宗文武聖皇帝過舊宅詩（新豐停翠輦譙邑駐鳴笳園荒一徑斷臺古半階斜前池消舊水昔）

（樹發今花一朝辝此地四海遂成家）隋江揔歲暮還宅詩（悒然想泉石墅駕出樓臺亂竹春前筍驚花雪後梅青山殊可對黃卷復時開長繩豈繫日濁酒傾一盃）又南還尋草市宅詩（紅顏辝鞏洛白首入轘轅乘春行故里徐步採芳蓮逕毀悲求仲林殘憶巨源見桐猶識井看柳尚知門花落空難徧鶯啼靜易諠无人訪語默何處敘寒溫百年獨如此傷心豈復論）隋元行恭過故宅詩（積城百戰後荒邑四鄰通將軍戟巳折步兵途轉窮吹臺有山鳥歌庭聒野蟲草深斜徑滅水盡曲池空林中滿明月是處來春風唯餘一廢井尚夾兩株桐）唐楊師道還山宅詩（暮春還舊嶺徙倚翫年華芳草无行逕空山正落花垂藤埽幽石卧柳礙浮槎鳥散茅簷靜雲披澗户斜依然此泉路猶是昔煙霞）

**啓** 梁元帝謝敕賜第宅啓（切以漢錫五綸寶云清吏魏寵衛臻用旌庸直未如靈光輪奐睢陽爽塏比連城闕有以甄戚之宅東望市鄽榮滿豫章之門昔狼望未平冠軍辝[illegible]）

（北台[illegible]）**銘** 晉李興諸葛武侯宅銘（風彫薄蔚采鴟闥[illegible]惟豈義範蒼生道格時雍自昔爰止於焉龍盤躬耕西畝永嘯東巒跡逸中林神凝巖端固窺其奧誰測斯歎堂儻遹婉勵陽朝傾岩搜賢高羅九霄夔雲集矣鑾駕三招）

## 庫藏第九

**敘事** 釋名曰庫舍也舍也者言物所在之舍也又說文曰庫兵車所藏也帑（台黨反）金布所藏也故藏之爲名也謂之庫藏焉（帑藏見漢書）凡安國治民從近制遠者必先實之（見吳越春秋）故天有天庫藏府之星（春秋文耀鉤曰軫南衆星曰天庫又韓楊天文要集曰天積者天子藏存也）王者審五庫之量（禮記曰季春之月審五庫之量）一曰車庫二曰兵庫

三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫（見蔡邕月令章句）一曰湯武破桀紂海內無患築五庫藏五兵（見商君書）則魯梓慎登大庭氏之庫以望（見左傳杜預注大庭氏是古國名在魯城內於其處作庫）漢高祖七年蕭何立東闕前殿武庫（見漢書）又更始至長安御府帑藏武庫皆安堵如故（見東觀漢記）蓋此五庫也或曰王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於囷庾商賈藏於篋匱（見韓詩外傳）鍾會蜀蕘論曰國之稱富者在乎豐民非獨謂府庫盈大[illegible]天下所終皆取

[illegible]國府庫鹿臺[illegible]珠府（曰晉平公藏寶之臺燒救火三日三夜乃止之公子晏賀曰臣聞王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於囷庾商賈藏於篋匱今百姓藏於外而賦斂无已昔桀紂殘賊為天下戮今皇天降災於藏臺是君之福也韓陽天文要集曰離珠五星在須女北離珠為藏府也）宴器 禁兵（蔡邕月令章句曰審五庫之量者審所用多少也五庫五曰宴器庫已見敘事 謝承後漢書曰靈帝光和中武庫屋自壞可隸許永上書曰武庫禁兵所在國之禁為災深也）天潢 御府（春秋文曜鉤曰咸池曰天潢五帝車舍也宋均注曰舍庫也五帝車之庫府御府以見敘事）聚甲 藏金（焦贛易林曰武庫軍府甲兵所聚非邑非里不可以處許慎說文云帑金布所藏也）魚集屋上 龍見井中（魏志曰嘉平中魚二集於武庫屋上晉書曰太康五年二龍見于武庫井中）

銘

後漢李尤武庫銘（博噬爪牙鋒距之先毒螫芒刺弓矢以存聖人垂象五兵已陳）晉摯虞

東觀漢記曰更始至
長安御府帑藏皆居
武庫皆安堵如故

武庫銘（有財無義惟家之殃無愛蓋土以毀五常）

## 門第十

敘事

釋名云門捫也言在外爲人所捫摸也又說文曰門從二戶象形也閶闔天門也（說文曰楚人名門曰閶闔）角亦天門也（見韓暢天文要集）皐門庫門雉門應門路門天子門也（鄭玄禮記注云天子五門皐雉庫應路魯有庫雉路則諸侯二門）一曰王之正門曰應門郭門曰皐門（見爾雅及毛萇詩注）内至禁省爲殿門外出大道爲掖門（見應劭漢書注掖者言在司馬門之旁掖）王行幸設車宮轅門帷宮旌門無宮則供人門（鄭玄注曰次車爲藩則仰車以其轅表門張帷）司門掌授管鍵以啓閉國門（[illegible]官）閈坊外郭内之里門也（見風俗通閈扞也言爲人藩屏以扞難也）閭里中門也閻市外門也（見說文）長安有宣平門萬秋門橫門東都有宣德門禮成門青綺門章義門仁壽門壽城門（見漢宮殿名）又有章城門直城門洛城門（見三輔黃圖）洛陽有上西門廣陽門津門小苑門開陽門中東門上東門司馬門北闕門玄武門南掖門北掖門東掖門西掖門止車門南端門金門九龍門白虎門春興門青瑣門金商門雲龍門神武門宜秋門

（見洛陽故宮記）又有大夏門長春門朱明門青陽門（見晉宮閣名）

夫重門擊柝以待暴客蓋取諸豫（見周易又曰及爲門闕）大夫士出入君門由闑右不踐閾凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入爲席主人入門而右客入門而左（見禮記）其門名有正門重門通門衡門壁門禁門（毛詩曰衡門之下可以棲遲淮南子曰周文王作玉門言以玉飾也漢書曰太液池南有壁門禁門以見上）

**事對** 濯龍 飛兔（袁宏漢紀曰建初十年有司依舊典以封諸舅太后詔曰前過濯龍門上見外家車如流水馬如龍吾亦不譴怒之但絶其歲用冀知默止洛陽故宮名曰洛陽有）青綺（漢宮殿名長安有青綺門樂歌）

當作文帝

金章 建禮（含章門又曰建禮門） 銅龍 金馬（書曰成帝爲太子謹慎初居桂宮上急召太子出銅龍門不敢絶馳道張晏注曰門樓上有銅龍也張瑩漢南紀曰馬援奏曰武帝時善相馬者鑄作銅馬法獻之有詔立馬於魯班門外則更名曰金馬門） 聽政 登賢（劉澄之宋永初山川古今記曰魏武聽政殿前有聽政門魏武帝槐賦序曰王粲直登賢門） 西暑 東陽（淮南子自東北方土山曰蒼門東南方曰波毋之山曰陽門南方曰南極之山曰西暑門晉宮闕名曰洛陽城東門曰東陽門） 廣德 明禮（洛陽故宮名曰洛陽有廣德門又曰明禮門） 銅馬 石牛（史記曰金馬門者署門旁有銅馬故謂之金馬門常璩華陽國志曰秦孝王以李冰爲蜀守冰作石犀五頭以厭水精一在市橋門今所謂石牛門也） 清明 閶闔（酈元注水經曰咸陽本離宮東出北頭第二門本名清明門又曰閶闔門蒙之西上門） 定鼎 望鍾（古今地名曰河南有定鼎門洛陽故宮名洛陽有望鍾門） 仁壽

神仙（漢宮殿名曰長安有仁壽門洛陽故宮名曰洛陽有神仙門）含德　承明（洛陽故宮
名曰洛陽有含德門晉宮閣名曰洛陽城有承明門）南端　北掖（並見叙事）敬法　崇
禮（洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮閣名曰洛陽有崇禮門）却非　會福（洛陽故宮名曰
洛陽有却非門又曰會福門）析羽　卬車（何尚之奏曰王有九旗析羽爲門謂之旌門猶以車爲門
謂之轅門周禮掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重設車宮轅門鄭玄注曰謂王行次車以爲藩則卬車轅表門）授
管鍵　脩閭扇（周禮司門掌受管鍵以啓閉國門禮記曰仲春之月脩閭扇）建春　一
宜秋（酈元注水經曰穀水東經建春門石橋下即上東門也一曰上升門晉有建陽門洛陽故宮名曰洛陽有宜秋
門）雲龍風虎　萬春千秋（酈元注水經曰神獸門東對雲龍風虎一門衡楸之上皆
則雲龍風虎之狀洛陽宮舍）詩　東可宮賦得待詔金
馬門詩愧衢映綠綖日彩[illegible]金貂此時參待詔誰復想漁樵
銘　後漢李尤門銘（門之設張爲宅表會納善閑邪擊析防害）又中東門銘
（中東處仲月值當卯鶬鶊有声鷹隼匿爪除去桎梏獄訟勿考）又開陽門銘（開陽在孟位月惟巳清明
冠節太陽進起）又津城門銘（津名有定位惟月在未溫風當著鷹鳥習搖）又廣陽門
銘（雒門處中位月在西商風寒濁鴈歸山阜）又夏城門銘（夏門值孟位月在亥陰陽不通螮蝀匿彩
迎冬北壇從陰所在）又穀城門銘（穀門北中位當于子太陰主刑殺伐爲始）祝文　後
魏溫子升閶闔門上梁祝文（惟王建國配彼太微大君有命高門啓扉良辰
是簡枚卜无違彫梁乃架綺翼斯飛八龍杳杳九重巍巍居宸納祐就日垂衣一人有慶四海爰歸）

## 牆壁第十二

叙事　爾雅曰牆謂之墉廣雅曰墉垣牆

也釋名云牆障也所以自障蔽也垣援也人所依阻以爲援衛也墉容也所以蔽隱形容也[illegible]淮南子舜作室築牆茨屋令人皆知去巖穴各有家室此其始也尚書大傳云天子賁庸諸侯疏杼（鄭玄注曰賁大也言大牆正直也疏衰也杼亦牆也言衰殺其土下不得正直新序曰諸侯垣牆有[illegible]墍无丹青之色）又左傳云有牆以蔽惡神異經曰西北荒外大夏山有宮以黃金爲牆南方荒外闇明出有宮以赤石爲牆西南荒外老壽山有宮以黃銅爲牆外西明山有宮以白石爲牆南[illegible]異物志曰大秦國以瑠璃爲牆則其事也釋名又云壁辟也言辟禦風寒也漢書魯恭王餘壞孔子舊宅於壁中得古文經傳又司馬相如家成都徒四壁又趙婕好居昭陽舍殿壁帶往往爲黃金釭後漢記琅邪王京好宮室理殿館壁帶飾以金銀漢官典職漢省中皆胡粉塗壁畫古烈士則其事也其名牆有雕牆（見尚書）高牆繚垣長崇垣壁有粉壁紅壁（見楚詞）皓壁（見曹植表）瑣壁（見張協七命）銀壁（見漢）

（武故事）

**事對**　千仞　九丈（焦贛易林曰千仞之牆禍不入門孟奐北征記曰鄴城避雷室西南石溝北有華林牆高九丈方圓一里）刻字　藏書（葛洪神仙傳曰白和遼東人師事王君王君語曰我暫往瀛洲汝止此石室熟視北壁久久當見壁上有文字讀之得矣和視三年方見壁有古人所刻太清經誦之而得仙孔安國尚書序曰魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於屋壁中得先人所藏虞夏商周之書）及肩　蔽目（論語曰賜之牆也及肩焦贛易林曰豫之坎牆高蔽目）丹青　紫素（劉向新序曰諸侯垣牆有黝堊之色无丹青之彩■漢官典職曰省中皆以胡粉塗壁紫素界之畫古烈士也）堯像　禹文（家語曰孔子觀四門之墉有堯舜桀紂之像而各有善惡之狀興廢之戒■山記曰甘泉東有石壁禹所刻文在此）青石　黃金（見東方朔神異經及漢書■見敘事）被黼　飾銀（漢書曰賈誼云黼繡古天子之服也今富人大賈嘉會召客者以之被牆壁華飾後漢書

---

淵鑑類函作凌方

御覽作荊州記。凡三引

引光　挂詔（衡乃穿壁引其光以書映而讀之崔寔正論曰今典州郡者自違詔書縱意出入故里語曰州郡記如霹靂得詔書但挂壁）畫烈士　刻忠臣（畫烈士見漢官典職已具敘事戴延之西征記曰焦氏山魯恭冢前有石祠四壁皆有青石隱起忠臣孝子貞婦形像像邊皆刻石記碑文）

**詩**　宋之問詠省壁畫鶴詩（粉壁畫仙鶴昂藏真氣多鶱飛竟不去當是恋恩波）

**彈文**　梁沈約奏彈御史孔稾題省壁悖慢事（謹案奉朝請臺侍御史臣孔稾海斥无聞謬列華省假攝去來仕子常務況東皐賤品非籍豐資旬日暫勞豈云卑辱而肆此醜言題勸禁省比物連類非所宜稱黜之流伍寔允朝憲臣等參議請以見事免稾所居官輒下禁止）

## 苑囿第十二

**叙事**　風俗通曰苑蘊也言薪蒸所蘊積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也呂氏春秋

曰昔先王之爲苑囿園池也足以觀望勞形而已矣非好儉節乎性也故周有靈囿（毛詩曰王在靈囿毛萇注云囿所以養禽獸也天子百里諸侯四十里）國游（周禮曰囿人掌國游之獸禁鄭玄注云國之離宮小苑游觀處）漢有上林樂遊博望黃山後漢有鴻德畢圭靈昆廣成諸苑（見漢書及後漢書後漢紀）晉有平樂鹿子桑梓諸苑（並在洛陽見晉宮名及河南十二境簿）或曰囿有林池所以禦災也其餘莫非穀土（見國語）及其衰也馳騁游獵以奪人之時勞人之力也（見淮南子）故漢書東方朔曰務苑囿[illegible]比謂也其

名苑有天[illegible]禁苑上[illegible]囿有[illegible]靈囿上囿

**對**

黃山　白水（漢書曰霍雲當封請數稱病私出多從賓客張圍獵黃山苑陶季直京邦記曰覆舟山周廻二十許里有林名白水苑）取獸　戲狐（衛宏漢舊儀曰上林苑中廣長三百里置令丞左右中部尉百五十亭苑中養百獸當祠祀其客用鹿麕天子秋冬射獵苑中取禽獸無數張景陽七命曰苑戲九尾之狐囿棲三足之烏）因原　跨谷（班固東都賦曰因原野以作苑順流泉而爲沼發蘋藻以潛魚豐蒲草以育獸張衡西京賦曰上林禁苑跨谷瀰阜東至鼎湖邪界細柳）甘泉　上林（三輔黃圖曰甘泉苑中起仙人觀綠山谷行至雲陽三百八十一里入右扶風凡周匝五百四十里衛宏漢舊儀云上林苑中廣長三百里離宮七十所皆容千乘萬騎）鴻德　廣成（東觀漢記曰桓帝延禧元年置鴻德苑薛瑩後漢記曰靈帝光和五年校獵廣成苑）高望　漢平（後漢書曰永初六年詔越嶲置長利高望始昌三苑又令益州置萬歲苑捷爲置漢

（平苑）思賢　博望（西京雜記曰文帝爲太子立思賢苑以招賓客漢書曰戾太子冠就宮爲立博望苑使通賓客）桑梓　桂林（河内十二境簿曰洛陽城西有桑梓苑陶季直京邦記曰建康縣北漢朝爲桂林苑）養獸　射鴻（說文曰苑有園曰囿一曰養禽獸曰囿左傳曰衞獻公射鴻于囿）月祭　秋築（大戴禮曰正月祭韭囿韭囿者囿之蕃者左傳曰成公十八年秋築鹿囿書不時也）

詩

梁紀少瑜遊建興苑詩（丹陵抱天邑紫泉更上林玉臺極百尺銀樹起千尋水流冠蓋影風揚歌吹音踟躕憐拾翠顧步惜遺簪日落庭光轉方幰屢移陰顧言樂未極不道愛黃金）

陳釋洪偃遊故苑詩（龍田留故苑汾水結餘波悵望傷游目辛酸思緒多寒煙染高樹凝露變輕蘿澤葵猶帶荇池竹尚侵荷秋風徒自急无復白雲歌）

盧藏用奉和立春游苑詩（天游御蹕駐城闉上苑遲光晚更新瑤臺半入黃山路玉檻傍臨玄灞津梅香欲待歌）

沈佺期奉和立春游苑詩（雁行慶盃風射狐冰千片斷氣衝魚鑰九關開林中覓草方知菂殿裏爭花并是梅歌吹銜恩歸路晚栖烏半下鳳城來）

## 園圃第十三

敘事

說文曰園樹果也圃樹菜也按天文要集曰匏瓜爲天子果園又天園主果實菜茹蓄備史記有梁園漆園楚橘柚園三秦記有漢果園（三秦記云漢武帝果園有大栗）魏志有芳林園桐園（芳林後避少帝諱故曰華林園）晉宮閣名有靈芝園蒲陶園此皆因草木樹果以立名也又有玄圃（見莊子山海經有玄圃）疏圃（見淮南子）瓜圃（見國語）葦圃花圃竹圃（見水經注）唐圃（見呂氏春秋）此

雖因草木而立亦隨事以名之【事對】靈芝　仙蕙（靈芝已具叙事王子年拾遺記曰崑崙山第三層下有芝田蕙圃皆數萬頃羣仙種耨焉）蒲陶　苜蓿（晉宮閣名曰洛陽宮有[illegible]圃園靈芝石祠園鄴有鳴鵠園蒲陶園郭仲產仇池記曰城東有苜蓿園）濯龍　鳴鵠（司馬彪續漢書曰濯龍園在洛陽西北角晉宮閣名曰鄴有鳴鵠園）步輦　飛蓋（魏文帝校獵賦曰登路寢而聽政總羣司之紀綱逍遙後庭休息閑房步輦西園闕坐玉堂曹植詩曰公子敬愛客終宴不知疲清夜游西園飛蓋相追隨）樹桃　毓果（毛詩曰園有桃其實之肴周官九職二曰園圃毓草木）請善　假貧（史記曰王翦爲秦將伐楚請善田宅園池甚衆東觀漢記曰孝和元年詔有司京師離宮園池悉以假貧人也）持鋤　得印（漢書孫寶爲京兆尹署侯文爲東部督郵灞陵杜稚季杜門不通水以持勠自理園不敢犯法後漢紀曰）[illegible]不窺　[illegible]

（[illegible]者貴舊傳曰范升與逆三經常自負灌園又前漢董仲舒下帷讀書三年不窺園圃）襄邑始居　山陽餘利（陳留志曰園庾襄邑人也庾始居園中故世謂之園公向秀與呂安灌園於北山陽收其餘利以供酒食之費）漢陰抱甕　莊周作吏（莊子曰漢陰叟抱甕入井取水灌園子貢教以桔槔叟嫌其用機不聽又莊周嘗爲蒙邑漆園吏）【賦】梁江淹梁王兎園賦（或重古輕今者僕曰何爲其然乎无知音則已矣聊爲古體以奪枚叔之製云金塘緬演緑竹被阪潦繞蓊翠若近復遠水鳥鴛鴦鷗鴻鳧鴈上飛衡陽下宿沔漢十十五五忽合而後散於是大夫之徒稱時而歸春陽始曉朱華未稀）【詩】宋謝靈運還舊園詩（浮舟千仞壑揔轡萬尋嶺流沫不足險石林豈爲艱夫子昭情素探懷授佳篇）梁元帝游後園詩（暮春多淑氣斜景落高春日照池光淺雲歸山望濃入林迷曲徑渡渚隔危峯）又晚景游後園詩（高軒聊騁望煥景入

茫三下三十二字宋本無

神祇下八十字宋本無
按藝文類聚載此頌全

川絮波横山渡影甬罷龍藥生光日移花色異風散水文長

**梁庾肩吾從皇太子出玄圃詩**（春光起麗譙飛步陟山椒閣影臨飛蓋鸎鳴入洞簫水還登故渚樹長合前橋綠荷生綺葉丹藤上細齒願循慙振藻何用擬瓊瑤）

**頌　晉潘尼後園頌**（茫茫在昔悠悠結繩大樸未散玄化需凝羲皇繼運三代）相承五德更王文質迭興天命匪諶祐謙輔信乃眷我皇光有大晉應期納祚天人是順和氣四充惠澤旁潤神祇告祥四靈效質遊龍升雲儀鳳鶵日甘露晨流醴泉涌溢華夏既寧八荒靜謐人亦有言吾何以休乃延卿士從皇以遨長筵遠布廣幕四周嘉肴惟芳旨酒思柔岩岩峻岳湯湯玄流翔鳥鼓翼游魚載浮明明天子肅肅庶官文士濟濟武夫桓桓講論華林肄射後園威儀既具弓矢斯閑恂恂謙德穆穆聖顏興以宴食詔以話言黍稷既登貨財既豐仁風潛暢皇化彌崇征夫釋甲戰士罷戎遐夫慕惠絕域望風无或侵易在始慮終无或安逸在盈思沖

---

此二葉據宋本鈔補

諸條依安國本校存異同以備詳覈

安本作[illegible]

翔之安本作翔也

徯徯後安本並作傒

闌安本作閬

近安本作迎

路[illegible]露見也[illegible]爾雅一達謂之道路二達謂之岐旁（岐道旁出也）三達謂之劇旁（旁出岐多故曰劇）四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊（康樂也莊盛也交道康樂莊盛）七達謂之劇驂（驂馬有四今此有七比之方劇驂）八達謂之崇期（崇多也多道會期在此）九達謂之逵（逵一曰馗似龜背故曰馗見說文）廟中路謂之唐釋名又云城下路謂之豪（豪翔之言都邑內所翱翔祖駕處）步所用道謂之蹊（蹊徯也病別用之故還徯於正道）又廣雅曰墿軌垣街徑闌闠甿阡道也（墿音亦垣音亘甿音剛音航阡音干）又畛涂陳阡陌術亦道路別名（周官曰溝上有畛釋名曰涂度也言所由得通度也堂涂曰陳言賓主相近陳列之）

相安本作者

安本作劇驂已具

安本涂並作塗鄭云下有注字度作轍度二字

安本欲作欲三作二鵂下有鳥字鞭上有鞭字

安本蕃作元徇作徇堙溪下有以字安本下有曰字

安本作亡之一羊

安本作歧路既多亡之中

（處也風俗通曰南北為阡東西為陌呂氏春秋曰子產相鄭桃李垂於術）昔黃帝為天子匠人營國國中九經九緯經涂九軌環涂七軌野涂五軌合方氏掌達天下之道路至於四畿凡道路之舟車轚互相敘而行之凡有節者及有爵者至則為之辟禁野之橫行徑踰者（見周官）又禮記道路男子由右婦人由左車從中央此道路之事也五經要義曰將行者有祖道一曰祀行言祭祀道路之神以祈也

**事對**

**劇驂** **方軌**（釋名曰七達曰劇驂也具敘事左思蜀都賦）**道皆**

**羊腸**（許慎說文之推王智深宋紀曰氐人楊難當居仇池山高二十里羊腸盤道三十六迴）

**八達** **九緯**（爾雅曰八達謂之崇期周禮匠人營國國中九經九緯經涂九軌鄭元曰國中城內也經緯之涂皆容九軌軌謂度）

**鹿蹊** **馬跡**（周易曰艮為徑路鄭元注曰田間之道曰徑路艮為之者取山間鹿兔之蹊鄭元注水經曰晉昌郡南及廣武馬蹄谷盤石上有馬跡若踐泥中自然之形故其俗號曰天馬徑）

**九陌** **四衢**（漢宮殿疏曰長安中有九陌何法盛晉中興書曰穆帝升平二年詔曰欲飛督王饒忽上吾鵂鳥以辟惡此凶物豈宜妄進於是鞭饒三百使殿中孫雲監臨於四衢道焚之）

**迎鐘** **徇鐸**（呂氏春秋曰中山之國有風錄者智伯欲攻之而無道也為鑄大鐘方車三軌以遺之風錄之君斬岸堙溪迎鐘隨而攻之而風錄遂亡尚書每歲孟春遒人以木鐸徇于路）

**交會** **多岐**（爾雅五達謂之康孫炎注曰康樂也交會樂道也列子曰楊子鄰人亡羊率其黨請楊子豎追之楊子曰亡一羊何追者眾曰多岐路既返問獲羊乎曰亡岐路之中又有岐焉吾不知所之故返）

宋本椎作推[illegible]

有高字

宋本[illegible]

宋本飯作販

宋本作周制有之曰

焚鴞[illegible]宋本有[illegible]

楊子曰大道以多岐亡羊學者以多方喪生

**隱金　椎石**

漢書賈山曰秦東窮燕齊南極吳越䡴道廣五十步隱以金椎樹以青松馳道之麗至於此也注曰隱築也東觀漢記曰王霸為上谷太守修飛狐道至平城堆石布土三百餘里

**三條　九軌**

班固西都賦曰披三條之廣路立十二之通門九軌見周禮已具敘事

**藩竹　樹槐**

環濟吳紀曰天紀二年衛尉岑昏表修百府自宮門至朱雀橋夾路作府舍又開大道使男女異行夾道皆築高墻瓦覆或作竹藩崔鴻前秦録曰苻堅滅燕之後自長安至於諸州皆夾路樹槐柳二十里一亭四十里一旅行者取給於塗工商貿飯于道

**立鄙　列亭**

國語曰周制道之日列樹以表道立鄙舍以守道路謂置候人官也東觀漢記曰衛颯為桂陽太守鑿山通路列亭置驛

**斬蛇　焚鴞**

史記曰漢高祖以亭長送徒於驪山夜經澤中有蛇當道高祖拔劍斬蛇蛇為兩徑開數里焚鴞見四瀆注

任豫益州記曰江曲由左擔道

---

錯刻于此

游案此二葉字畫与他葉不同似後人補刻非宋本[illegible]宋本出宋本[illegible]寬狹不應宋本錯[illegible]至此

[illegible]曰官　閈坊多亭[illegible]

門也（見風俗通閈扞也言為人藩屏以扞難也）閭里中門也闠市外門也（見說文）長安有宣平門萬秋門橫門東都有宣德門禮成門青綺門章義門仁壽門壽城門（見漢宮殿名）又有章城門直城門洛城門（見三輔黃圖）洛陽有上西門廣陽門津門小苑門開陽門中東門上東門司馬門北闕門玄武門南掖門北掖門東掖門西掖門止車門南端門金門九龍門白虎門春興門青瑣門金商門雲龍門神武門宜秋門

（見洛陽故宮記）又有大夏門長春門朱明門青陽門

夫重門擊柝以待暴客蓋取諸豫（見周易又曰艮爲門闕）大夫士出入君門由闑右不踐閾凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入爲席主人入門而右客入門而左（見禮記）其門名有正門重門通門衡門璧門禁門（毛詩曰衡門之下可以棲遲淮南子曰周文王作玉門言以玉飾也漢書曰大液池南有璧門禁門以見上）

**事對**

濯龍　飛兔（袁宏漢紀曰建初二年有司依舊典以封諸舅太后詔曰前過濯龍門上見外家車如流水馬如龍吾亦不譴怒之但絕其歲用冀知默止洛陽故宮名曰洛陽有　漢宮殿名曰長安有青綺門樂歌）

含章　建禮（含章門又曰建禮門）　銅龍　金馬（曰成帝爲太子謹慎初居桂宮上急召太子出銅龍門不敢絕馳道張晏注曰門樓上有銅龍也東觀漢紀曰馬援奏曰武帝時善相馬者鑄作銅馬法獻之有詔立馬於魯班門外則更名曰金馬門）

聽政　登賢（劉澄之宋永初山川古今記曰魏武聽政殿前有聽政門魏武帝相賦序曰王粲直登賢門）

西暑　東陽（淮南子自東北方土山曰蒼門東南方曰波毋之山曰陽周南方曰南極之山曰西暑門晉宮闕名曰洛陽城東門曰東陽門）

廣德　明禮（洛陽故宮名曰洛陽有廣德門又曰明德門）

銅馬　石牛（史記曰金馬門者署門旁有銅馬故謂之金馬門常璩華陽國志曰秦孝王以李冰爲蜀守冰作石犀五頭以厭水精一在市橋門今所謂石牛門）

清明　閶闔（酈元注水經曰咸陽本離宮東出北頭第二門本名清明門又曰閶闔漢之西上明）

定鼎　望鍾（古今地名曰河南有定鼎門洛陽故宮名洛陽有望鍾門）

仁壽

神仙（漢宮殿名曰長安有仁壽門洛陽故宮名曰洛陽有神仙門）含德 承明（洛陽故宮名曰洛陽有含德門晋宮閣名曰洛陽成有承[illegible]門）南端 北掖（並見敘事）敬法 崇禮（洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晋宮閣名曰洛陽有崇禮門）却非 會福（洛陽故宮名曰洛陽有却非門又曰會福門）析羽 印車（何尚之奏曰王有九旗析羽爲門謂之旌門循以車爲門謂之轅門周禮掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重設車宮轅門鄭玄注曰謂王行次車以爲藩則印車轅表門）授管鍵 脩闔扇（周禮司門掌受管鍵以啓閉國門禮記曰仲春之月脩闔扇）建春 宜秋（酈元注水經曰穀水東經建春門石橋下即上東門也一曰上升門晋有建陽門洛陽故宮名曰洛陽有宜秋門）雲龍風虎 萬春千秋（酈元注水經曰神獸門東對雲龍風虎一門衡栿之上皆[illegible]

道深地䟦坂峭軌長輪輿顛覆人馬什僵）桂道 蘭術

陌九阡（劉義恭詩曰飛流界桂道深林冒蘭術曹植詩曰東西經七陌南北越九阡）

**詩**

梁沈約循役朱方道路詩（分繻出帝京升裝奉皇穆洞野屬滄溟聯郊迺河服日映青丘島塵起邯鄲陸江移林岸微巖深煙岫複歲嚴摧磴草午寒散嶠木縈蔚夕飇卷躔蹕曉雲伏霞志非易從旌軀信難收豈慕淄宮梧方辝兔園竹此心亦何言迷蹤庶能復）

隋孫萬壽東歸在路詩（學官兩无成歸心自不平故鄉尚千里山秋猿夜鳴人愁慘雲色容意慣風聲羇恨雖多緒俱是一傷情）

唐李百藥途中述懷詩（伯喈遷塞北亭伯之遼東伊余何爲客獨守雲臺中途遥已日暮時泰道斯窮抆心悲岸草半死落巖桐目送衡陽鴈情傷江上楓福兮良所伏今也信難通丈夫自有志寧傷官不公）

**銘**

陳徐陵丹陽上容路碑銘（后王降德于衆兆人高文象緯妙義通神業冠遷夏功踰入秦時惟大畜象及同人惠雨

（丂靁禪枝獨春帝德惟厚皇恩甚深觀乎禹跡見我堯心）

## 市第十五

**敘事**風俗通曰市恃也言交易而退恃以不匱也案周易繫辭云神農氏日中為市致天下之人聚天之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑（噬嗑卦名也言設法以合物也）一曰祝融作市（見世本宋衷注曰祝融顓頊臣為高辛氏火正古史考云神農作市高陽氏衰市官不修祝融修市）周禮建國後立市設其次置其敘正其肆陳其貨財出度量（建國必面朝而後市王立朝后立市陰陽相成之象）司市掌市之治教政刑量度禁令以地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布大市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主又風俗通曰市亦謂之市井言人至市有所鬻賣者當於井上洗濯令香潔然後到市也或曰古者二十畝為井因井為市故云也又市巷謂之闤市門謂之闠巷謂之閧（見顏延之纂要）市中空地謂之廛（見鄭衆周禮注一云市宅也）市樓謂之旗亭（張衡西京賦云旗亭五里薛綜注云市樓立亭於上）其市名有九市四市三市（三輔舊事曰長安有九市丹陽記曰京師有四市洛陽記曰洛陽有三市一云

（周禮曰側朝夕之市則三市）**方市**（見三輔黃圖）**金市**（洛陽記云金市在大城中）**苑市** **闘場市**（丹陽記曰苑城市謂之苑陵於陵有闘場市）**都市**（列仙傳曰玄俗賣藥於都市）**京市**（見王肅景福殿賦）

**事對**

**設次** **開場**（設次見叙事班固西都賦曰九市開場貨列隧分）

**殷室** **齊宮**（太公六韜曰武王伐殷得二夫人問曰殷國將亡亦有妖乎曰殷君喜修宮室大者宮室九市戰國策曰齊國將亡亦有妖乎其一人曰齊桓公宮中七市）

**鶴舞** **狼入**（趙曄吳越春秋曰吳王闔廬有女怨王先食蒸魚乃自殺闔廬痛之葬於邦西昌門外乃舞白鶴於吳市令萬人隨觀劉向洪範傳曰秦惠王四年狼入咸陽市昭王六年狼又入咸陽市中）

**閱書** **滌器**（謝承後漢書曰王充字仲任會稽人也家貧无書常游洛陽市肆閱所賣書一見輒能誦憶遂至博通衆經漢書曰司馬相如與文君之臨卭盡賣其車騎而買酒令文君當鑪相如身自與[illegible]管子曰市者貨之）

于其西市鄽所會萬商之川列隧百重羅肆巨千[illegible]

**金**（史記曰玉櫝出於昆山明月之珠出於四海傳賣於市聖人得之以爲大宝又曰呂不韋爲丞相招致術士使人著其所聞爲呂氏春秋曝之咸陽市門懸千金於其上有能增一字與之千金時无能者）

**吹箎** **擊筑**（史記曰伍子胥出昭關夜行晝伏至於陵水无以餬其口吹箎乞食於吳市與吳闔閭爲伯又曰荆軻既至燕愛善擊筑者高漸離擊筑軻和而歌於市中相樂已而相泣旁若无人）

**雲㬅** **星繁**（王廙洛陽賦曰隆建三市鄽開疆理列肆雲㬅脩鄽高峙左思蜀都賦曰亞以少城接於其西市鄽所會萬商之川列隧百重羅肆巨千財貨山積纖麗星繁）

**梅福** **韓康**（漢書曰王莽亂政梅福一朝弃妻子去九江至今傳以爲仙其後人有見福於會稽者變姓名爲吳市門卒范曄後漢書曰韓康伯字伯休京兆灞陵人也常採藥名山賣藥於長安市口不二價）

**過肆** **倚門**（左太冲吳都賦曰輕輿案轡以經隧樓船舉帆而過肆漢書曰刺綉文不如倚市門此言末業貧者之資）

荆飲　聶屠（史記曰荆軻旣至燕飲於燕市已見擊筑注中又曰聶政軹人也殺人避仇與母姊如齊以屠爲事降志辱身居市井中）郱亭　湖里（桓譚新論曰扶風郱亭部言本太王所處其人有會曰以相與夜市如不爲斯則有重災害越絶曰吳市者春申君所造在湖里）季主卜　君平筮（史記曰司馬季主卜於長安東市漢書曰嚴君平卜筮於成都市以爲卜筮賤業而可以惠衆人有邪惡非正之事則依蓍龜而言之）信陵過　宜僚隱（史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁門門者魏公子信陵君置酒大會客公子從車騎虛左自迎之侯生謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過之楚国先賢傳曰熊宜僚楚人也隱居市南不屈於時）

**賦**　晉成伯陽平樂市賦（惟市之由興自帝炎具之所創聚財貨以利用等廝事之莫尚尒乃巷列千所羅居百族街衢相望連棟接屋則能目語頷瞬動頞寒鼻談智於尺寸之間竊窬于分毫之利）

**詩**　梁庾肩吾看放市詩（旗亭出御道遊目暫迴車臨中人巳合黃昏故未踈）陳張正見日中市朝滿詩（閣綺霞生旗亭麗日明塵飛三市路蓋入九重城竹葉當壚滿桃花帶綬輕唯兄爭名利安知大隱情）

**教**　晉王彪之整市教（古人同市朝者豈不以衆之所歸宜必去行物近捨校山陰市多不如法或店肆錯亂或商估没濫假冒豪彊之名擁護貿易之利凌踐平弱之人專固要害之處屬城承寬亦皆如之）周庾信荅移市教（昔張楷碩儒尚移弘農之市宜宮妙篆猶致酒壚之客況復德揔郇周声高梁楚希風慕義之士畢袂成帷卧轍攀車之人摩肩相接遂使王充閱書之處遠出荒郊石苞販鐵之所翻臨涯岸聖德謙虛未安喧湫欲令吹簫舞鶴還返舊鄽貢卜屠羊請辭新闠而交貨之黨好留幽岐之衆難遣）

**箴**　晉成公綏市長箴（貿遷有无市朝有處人以攸資貨以攸叙交易而退各得其所曹叅相齊清淨以義姦不可擾碩託有寄市臣掌肆敢告執事）

宜官

# 初學記卷第二十五

## 器物部

（目録出於首卷）

三吳徐守銘校刊

漏刻一　帷幕二　屏風三
簾四　牀五　席六
扇七　香鑪八　鏡九
鏡臺十　舟十一　車十二
燈十三　燭十四　煙十五
火十六

### 漏刻第一

**叙事** 梁漏刻經云漏刻之作蓋肇於軒

轅之日宣乎夏商之代周官曰挈壺氏以水火守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之（鄭玄注曰冬水凍故以火炊水沸以沃之謂沃漏也）梁漏刻經云至冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一刻以至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減一刻或秦之遺法漢代施用耶鄭五經折疑曰漢制又以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四十五刻夜五十五刻先夏至三日晝夏至後三日晝漏六十五刻夜三十五刻元嘉起居注曰四十刻夏至晝六十刻冬至夜亦宜六十刻春秋分晝夜各五十刻今減夜限日出前日入後昏明際各二刻半以益晝夏至晝六十五刻冬至晝四十五刻二分晝五十五刻而已張衡漏水轉渾天儀制曰以銅爲器再疊差置實以清水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右爲夜左爲晝殷夔漏刻法曰爲器三重圓皆徑尺差立於方輿踟蹰之上爲金龍口吐水轉注入踟蹰

經緯之中蓋上鑄金爲司辰具衣冠以兩手執箭李蘭漏刻法曰以銅爲渴烏以引器中水以銀龍口中吐之

**事對**

權器　衡渠（李蘭漏刻法曰以器貯水以銅爲渴烏狀如鉤曲以引器中水於銀龍口中吐入權器漏水一升秤重一斤時經一刻殷虁漏刻決曰漏水皆於器下爲金龍口吐出轉注入踟蹰經緯之中流於衡渠之下）

流珠　把箭（李蘭漏刻法曰以玉壺玉管流珠馬上奔馳行漏流珠者水銀之別名張衡漏水轉渾天儀制曰以左手把箭右手指刻以別天時早晚）

司辰　典刻（殷虁漏刻法曰自午至子亦五十刻壺口上有蓋其中天浮載箭出於盖盖上鑄金爲司辰桓譚新論曰余爲郎典刻漏燥濕寒溫轉異度故有昏明晝夜參以晷景）

銅史　金徒（晉起居注曰孝武太元十二年有司奏儲宮初建未有漏刻參詳求安宮銅漏刻置漏刻史張衡漏水轉渾天儀制）

星史　金徒（天文轉漏動靜金晉見金徒注中）

二十五　一鍾（夏立秋晝六十二刻夏至晝六十五刻夜漏不盡一五刻鼙五鼓夜漏不盡三刻鼙三鼓酈善長水經注曰洛陽金墉城東門曰含春門北有退門城上西面列觀五十步睥睨居屋置一鍾以和漏鼓也）

九日　五夜（司馬彪續漢書曰霍融上言漏刻率九日增減一等不與天相應不如夏曆合晷景刻漏四十八箭晷景爲刻少所違失衛宏漢舊儀曰五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜）

**賦**

晉陸士衡漏刻賦

寸管俯而陰陽効其誠尺表仰而日月與之期玄烏懸而八風以情應王衡立而天地不能欺既窮神以尽化又設漏以考時尔乃挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鍾顯卑高而爲級激懸泉以遠射跨飛途而遥集伏陰虫以承波吞横流其如挹是故來象神造去猶鬼幻口納胷吐水无滯咽形微獨墜之緒逝若秉天之電倂四時以合最指昏明乎无殿夫其立躰也簡而効績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鍾導流不過一筵而用天者因其敏分地者頼其平徽聽者假其察貞觀者借其明信探賾之妙術雖无神其若靈

梁鮑照觀

**漏刻賦**（佩流嘆於馳年纓華恩於芬月結蘭若於望楚弄參差以歌越撫疑肌於廷帶監彫容於髡髮昇有墜而易昏）夏无方而難歇歷王階而升隩訪金壺之盈闕觀騰波之吞瀉視警箭之登沒箭既沒而後登波長瀉而弗歸注沉穴而海漏射懸途而電飛墐戶牖而知天掩雲霧而測俾創百齡於纖隱積千里於空微

【銘】**李尤漏刻銘** 在昔先聖配天垂則仰鼇七曜俯順坤德乃建日官俾立漏刻昏明既序景曜不忒唐命羲和欽授人時懸象著明帝以崇興季末不虔德衰亍茲挈壺失節刺流在詩

**南齊陸倕新漏刻銘**（夫自天觀象昏旦之刻未分治歷明時盈縮之度无準挈壺命氏遠哉義用揆景測辰徼宮戒井守以水火分茲日夜且今之官漏出自會稽漏水違方導流乖則六日无辨五夜不分於是俯察旁羅登臺升庫測于地四參以天一建武遺蠹咸和餘舛金箭方負之制飛流吐納之規變律改經一皆懲革以考辰正晷測表候陰不謬圭撮无乖黍累又可以校運算之睽合分天地之邪正察四氣之盈虛課六律之踈密永世貽則傳之无窮赫矣煥乎无得而稱也乃詔小[illegible]乃置擇）小臣倒衣裳擊刀舛次聚木乖方爰詔羲度時惟我皇方壺斯（次負流內襲洪殺殊等高卑異級靈人丞孝注陰蟲吐噏倏忽往來鬼神出入微若抽繭逝若激電耳不輟音眼无流聆銅史司刻金徒抱箭合氏昏暮登賞爽晨生尚辨天意猶測地情況我神造通幽洞靈配等皇極爲世作程）

## 帷幕第二

【敘事】釋名曰帷圍也以自彰圍也幕幕絡也在表之稱也說文曰在房曰帷在上曰幕廣雅曰帷幕帳也歸藏曰昔女媧筮張雲幕而枚占神明漢書曰秦起咸陽而至雍離宮三百帷帳不移而具史記曰漢孝文帝所幸愼夫人帷帳不得文繡以示敦朴王忱魏書曰魏太祖

雅性節儉帷帳壞則補納孫盛晉陽秋曰晉武帝亦曰殿前及武帳織成帷不須施也又曰穆帝皇太后設紗帷於太極殿儀禮曰國君與卿圖事管人布幕於寢門外

**事對**

紫綃帷　青油幕（王子年拾遺記曰吳王孫權趙夫人善書巧妙无雙權居昭陽宮倦暑乃褰紫綃之帷夫人曰此不足貴妾欲窮思慮能使下綃帷而清風自入視外无有蔽礙列侍飄然自涼若御風而行沈約宋書曰劉塢與顔竣書曰宋脩之三代叛兵也一朝居清油幕下作謝宣明面孔何人）

羅幃　紗幕（魏文帝與繁欽書曰白日西逝清風赴闈羅帷徒袪玄燭方微王子年拾遺記曰漢武帝李夫人死後帝思夢命工人作李夫人形貌[illegible]婉若生時帝大悅）

緇帷　黑幕（典略曰孔子反衛[illegible]帷中孔子北面[illegible]宮以漆為柱鋪黑綈之幕器服乘輿皆尚黑色）

運籌　帷幄（史記曰漢六年正月封功臣張良未嘗有戰功高祖曰運籌帷帳中決勝千里外子房功也劉歆與揚子雲書曰蕭何造律張蒼撰曆皆成於帷幕貢於王門）

合疏縷　張綺羅（劉向說苑曰晏子復於景公曰且合升斗之微以滿倉廩合疏縷之緯以成帷幕葛洪神仙傳曰淮南八公詣淮南王安門皆鬚眉皓素王欲小者八公皆成十五六童子門吏以白安聞之不及履即出迎之以登思仙之臺張綺羅之幕設象牙之牀）

然明誦　延年寢（東觀漢記曰張奐字然明使匈奴休屠及朔方烏桓並同反叛遂燒度遼將軍門列屯赤地烟火相望兵衆大恐各欲亡去奐安坐帷中與弟子誦書自若軍士稍安漢書曰江都王劉延年為將善綏節士衆寢止布幕亞）

**詩**

南齊王融詠幔詩（幸得與珠綴幕歷君之楹月映不辭卷風来輒自輕每聚金鑪氣時駐玉琴声但願置樽酒蘭釭當夜明）

劉瑀劉
函作劉
穆之孫
瑀

## 屏風第三

**敘事** 釋名曰屏風障風也扆在後所依倚也禮記曰天子當扆而立（鄭玄注云扆屏風）又曰天子負扆南鄉而立（鄭玄注云負扆爲斧文屏風於戶牖之間）周官曰掌次設皇邸（鄭玄注云邸後板也其屏風邸染羽像鳳皇以爲飾）謝承後漢書曰鄭弘爲太尉時舉第五倫爲司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上問知其故遂聽置雲母屏風分隔其間由此爲故事魏志曰太祖平柳城頒所獲器物有素屏風持以賜毛玠曰君有古人之風故賜君古人之服[illegible]錫益[illegible]宗得王屏風[illegible]吉景曜商略先言往行左右誤排柟瘤屏風倒壓背色貌不異言談不輟王子年拾遺記曰董偃設紫琉璃屏風西京雜記曰廣川王去發魏哀王冢有石屏風又曰昭陽殿木畫屏風如蜘蛛絲縷

**事對** 綠沉 白字（宋元嘉起居注曰十六年御史中丞劉楨奏風聞前廣州刺史韋朗於廣州所作銀塗漆屏風二十三牀又綠沉屏風一牀請以見事追朗前所居官沉王琰宋春秋曰明帝性多忌諱禁制迴避者數十百品亦惡白字屏風書古來名文有白字輒加改易玄黃朱紫違宜代焉）

雲母 火齊（西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟上遺雲母屏風迴風席七華拾遺記曰董偃嘗引延清之室上設火齊屏風列靈麻之燭）

納妃二合　列女四堵（晉東宮舊事曰皇太子納妃梳頭屏風二合四牒織成地屏風十四）牒銅鐶紐劉向七略別錄曰臣向與黃門侍郎歆所校列女傳種類相從爲七篇以著禍福榮辱之效是非得失之分畫之於（屏風四堵）孫亮鏤瑞　季龍畫仙（崔豹古今注曰孫亮作琉璃屏風鏤作瑞應圖一百二十種陸翽鄴中記曰石季龍作金細屏膝屏風衣以白縑畫義士仙人禽獸）畫如蛛絲　王爲龜甲（蛛絲見敘事中郭子橫洞冥記曰上起神明臺上有金牀象席雜玉爲龜甲屏風）

賦

漢劉安屏風賦（惟斯屏風出自幽谷根深枝茂號爲喬木孤生陋弱畏金彊族移根易土委伏溝瀆飄飄危殆靡安）措足思在蓬蒿林有樸樕然常无緣悲愁酸毒天啓我心遭遇徵祿中郎繕理收拾捐朴大匠攻之刻雕削斲表雖剥裂心實貞慤等化器類疵蔭尊屋列在左右近君頭足賴蒙成濟其恩弘篤何惠施遇分好沾渥不逢仁人求爲枯木

漢羊勝屏風賦（屏風張設蔽我君王重葩累繡沓壁連璋漣以文）

詩

隋[illegible]遊豫直是愛長齡讀記知州所觀圖見岳形號識仙人氣夜辨少微星服銀有祕術蒸丹傳舊經風檐百影對花落万春亭飛流近更白叢竹遠弥青逍遥保清（暢因持悅性情）

周庾信詠屏風詩（高閣千尋跨重簷百尺齊雲度三分近花飛一倍低吹簫近白鶴照鏡舞山雞何勞愁日暮未有夜烏啼）

又詩（三危出鳳翼九阪度龍鱗路高山裏對雲低馬上人應嚴泉溜響深谷鳥声春對馬來相問應知有姓秦）

銘

李尤銘（捨則潛僻用則設張立必端直處必廉方雍閼風雅霧露是抗奉上蔽下不失其常）

啓

梁簡文帝謝賚碧慮碁子屏風啓（臣綱啓宣詔主伏慧奉宣勑旨垂賚碧慮碁子屏風二十牒極班馬之巧兼曹史之慮均天台之翠壁雜水華之嘉名使雲母之窗慚其麗色琉璃之扇愧其含影仰降聖慈曲垂霑逮喜逐恩來聰同鳳舞言因謝盡更類一絲不任銘荷之誠謹奉啓謝以聞謹啓）

## 簾第四

敘事

釋名曰簾廉也自鄣蔽爲廉耻也廣

雅云帊幨（必依反下音擔）慊也楊雄方言曰宋魏陳楚江淮之間箔謂之笛或謂之麴自關而西謂之箔南楚謂之蓬箔說文曰曲受物之形也西京雜記曰漢諸陵寢皆以竹爲簾皆爲水文及龍鳳像晉東宮舊事曰簾箔皆以青布緣純謝綽宋拾遺曰戴明寶歷朝寵倖家累千金大兒驕淫爲五色珠簾明寶不能禁孫卿子曰局室蘆簾稾蓐可以養形

【事對】神屋　白珠　壼閣　翠羽（漢武故事曰上起神屋以白珠爲簾箔玳瑁押之象牙爲篾洞冥）昭陽朱戶　明光　玉箔（如金玉珠璣三秦記曰明光宮在瀛臺西以金玉珠璣爲箔）

【詩】唐太宗文武皇帝賦簾詩（參差垂玉牖舒卷映蘭宮珠光搖素月竹影亂清風彩散銀鉤上文斜村戶中惟當雜羅綺相與媚芳叢）南齊虞炎詠簾詩（青軒明月時紫殿秋風日曈曨孔光暉晻曖映容質清露依簾垂蛸絲當戶密褰開誰共臨掩晦獨如失）隋盧思道賦得珠簾詩（鑑帷明欲斂照檻色將晨可憐疎復密隱映當窗人浮清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春）

## 牀第五

【叙事】釋名曰牀裝也所以自裝載也楊雄方言曰齊魯之間謂之簀（牀板也）陳楚之間或謂之第笫其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦

晉之間謂之杠南楚之趙東齊海岱之間謂之梓（音詵）其上板衛之北郊趙魏之間謂之牒廣雅曰棲謂之牀浴牀謂之招（音韶）說文曰牀身之安也簀牀輚也笫牀簀也杠牀前木也服虔通俗文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀天文集曰紫宮門外有天牀六星戰國策曰孟嘗君出行五國至楚獻象牙牀西京雜記曰武帝爲七寶牀設於桂宮晉東宮舊事曰皇太子納妃有象牙牀八板牀漆牀鄴中記曰石季龍御牀辟方三丈有轉關牀身鳥獸神仙傳曰衛叔卿入華山上有紫雲鬱鬱白玉爲牀童子曰人主處臣牀之上而天下大理燕書曰公孫鳳隱於昌黎九城寢土牀宋書高祖嘗患體熱有獻石牀乃碎之惡勞人也

**事對**

珊瑚　瑇瑁（漢武帝內傳曰武帝受西王母真形六甲靈飛十二事帝盛以黃金几封以白玉函以珊瑚爲牀紫錦爲帷安著柏梁臺上西京雜記曰飛燕以瑇瑁爲牀）

象牙　麐角（象牙已具敘事異物志曰麐很形似鹿而角觸前向入林則挂角故恒在平淺草中逐入林則得之皮可作履襪角可作踞南人因以作踞牀）

六星　七寶（六星已具敘事中魏收後魏書曰韓武字道威除龍驤將軍鄢川刺史嘗獻七寶牀象牙牀）

坐穿　卧陷

（皇甫謐高士傳曰管寧字幼安自越海及歸常自坐一木榻積五十餘年榻上當膝處皆穿劉向列仙傳曰脩羊公上華陰山石室中有懸石榻其上尽穿陷也）神女金　仙人石（馬明生別傳曰明生隨神女入室中臥金牀玉几酈善長水經注曰夷水右經石室南村人駱都小時到此室邊採蜜見一仙人坐石牀上）

**詩** 後梁宣帝牀詩（衡山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝申久坐屢好爲頻移）梁庾肩吾詠胡牀應教詩（傳名乃外域入用信中京足欹形已正文斜體自平臨堂對遠客命旅誓初征何如滿館下淹留奉盛明）

**銘** 李尤臥牀銘（牀以所安寢處和歡夕惕敬慎崇德遠姧）

## 席第六

**敘事** 釋名曰席釋也可卷可釋也說文曰筵竹席也三禮圖曰士蒲筵長七尺廣三尺三[illegible]衽席司几筵掌五几五席之名物凡大朝覲設莞席紛純加繅席畫純加次席黼純諸侯祭祀席蒲筵繢純（紛白繡也純緣也次獸皮爲席也繅席削蒲蒻編以五采若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝席有次列成文）韓子曰夏禹爲茵蔣席尚書曰成王將崩牖間南嚮敷重篾席黼純（孔安国注篾桃枝竹也）西序東嚮敷重底席綴純（底蒻華也）東序西嚮敷重豐席畫純（豐莞也）西夾南嚮敷重筍席玄紛純（筍蒻竹也）漢書文帝莞蒲爲席大魏諸州記曰鉅鹿廣阿澤多葦出細御席多雲母晉東宮舊事曰太子有獨坐龍鬚席赤

西京雜記曰趙飛燕為
皇后其女弟上遺迴風
席王子年

皮席花席經席史記曰古者封禪席藉稭漢舊儀曰祭天紫壇紺席六采綺席祭嶽白菅席

**事對**

五香 六采（鄴中記曰石季龍作席以金縷五香緋以五采綫編蒲皮緣之以錦六采席所以祭天已具叙事）

茅葭 蓍艾（周斐汝南先賢傳曰鄭敬以茅蒙為席常隨杞柳之陰皇甫謐高士傳曰老萊子親沒隱蒙山之陽杞木為牀蓍艾為席）

碧蒲 白莞（拾遺記曰周穆王時西王母來敷碧蒲之席黃莞之薦宋元嘉起居注曰御史中丞劉楨奏風聞廣州刺史韋朗於州部所作新白莞席三百二十二領請以見事追韋朗前所居官）

迴風 半月（見屏風事對中拾遺記曰薄乘草高五丈葉色紺莖如金形如半月之勢亦曰半月草无花无實其質溫柔可以為布為席）

馮銘 張賦（馮衍席前右銘曰修爾容覽飾爾衣服敬之以辭實之以德後右曰冠帶之貳從容有常物紺乃賦席曰席為冬設簟為夏施揖讓而坐君子攸宜）

黼繡純 鱗鳳飾（黼繡純已具叙事拾遺記曰燕昭王設鱗令文席散荃蕪香鱗文者錯雜寶飾席為雲霧鱗鳳者也）

載益五十 殷重八九（謝承後漢書曰戴馮字次仲汝南郡舉明經徵博士拜郎中正朝朝賀帝令群臣說經史更相詰難義有不通轉奪其席以益通者憑重五十席殷氏家傳曰殷晃為博士講學大夫諸儒論勝者賜席亮坐以八九重席帝曰學不當如是）

**詩**

南齊謝朓詩（本生潮汐地落景照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江蘺遇君時采擷玉座奉金卮但願羅衣拂无使素塵彌）

梁柳惲詩（照日汀洲際搖風淥潭側雖无獨蠒絲幸有青袍色羅袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲佳人時宴息）

**銘**

後漢李尤銘（施席接賓士无愚賢值時所有何必羊肫）

晉傅玄銘（銘席之左端曰閒居勿極其歡右端曰寢處毋忘其患左後曰居其安無忘其危右後曰惑生於邪色禍成於多言）

當作西京雜記
陸翽鄴中記曰趙
飛燕爲皇后其女弟
上遺[illegible]扇

扇第七（叙事）楊雄方言曰扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇世本曰武王作翣崔豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雊雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以爲王后夫人車服輦車有翣節緝雉羽爲扇以鄣翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來以爲常唯諸王皆得用之西京雜記曰天子夏設羽扇冬設繒扇晉東宮舊事曰太子[illegible]必扇三十單竹扇二十謝靈運晉書曰孝武節會飾棼絹扇

事對

雉尾 鵲翅（雉尾具叙事拾遺記曰周昭王時塗脩國獻青鳳丹鵲各一雄一雌孟夏取鵲翅爲扇一名條翮一名反影）

象牙 翟羽（象牙長丈餘翟則深藏以木作牙易之可作扇翟羽見叙事）

白羽 黃竹（裴啓語林曰諸葛武侯持白羽扇指麾三軍黃竹具叙事）

六角 二面（沈約晉書曰王羲之在會稽山見一老姥持十許六角竹扇羲之因書扇各作五字語姥云道是王右軍書字索百錢鄴中記曰石季龍作雲母五明金薄莫難扇此一扇之名也薄打純金如蟬翼二面采漆畫列仙奇鳥異獸其五明方中辟方三寸或五寸隨扇大小雲母帖其中細縷縫其際雖掩盡而彩色明澈看之如金可取故名莫難也季龍出時以扇挾乘輿）

五明 七華（五明具叙事西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟上遺七華之

爲字下有脫文

扇

**白綺** **綠沉**（班孟堅集有白綺扇之賦鄴中記曰季龍出時乘輿用桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或鬱金色）

**仲祖畫** **逸少書**（曹毗扇讚序曰會稽王仲祖畫扇爲郭文舉見命爲讚王羲之字逸少已見六角注中）

**賦**

**晉陸士衡羽扇賦**

彼淩霄之遼鳥播鮮輝之蒨蒨隱九皐以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而久眄累懷璧於美羽挫千歲乎一箭委曲體以受制奏雙翅而爲扇則其布觧也差洪細秩長短稠不逼稀不簡於是鏤巨獸之齒裁奇木之榦移圓根於新體因天秩乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其眞贗翩媥媥以微振風飀飀以垂婉妙自然以爲言故不積而能散其在手也安其應物也誠其招風也利其播氣也平混貴賤而一節風無往而不清

**梁江淹扇上綵畫賦**

織素麗於白日傳畫明於綵虹洛陽之技極江南之巧窮故飾以東野之玉文以紫山之金空青生蛾眉之陽雌黃出嶓冢之陰丹石發王屋之岫碧髓挺青峻之岑粉則南陽鉛澤黑則上黨松心乃雜以爲此扇與一代經半景若九春命幸得爲綵扇出入玉帶與綺紳

炎后四句宋本無

**詩**

齊

**齊丘巨源詠七寶畫圖扇詩**

妙貴經炎夏巧技出吳閫裁狀白玉璧縫似明月輪表裏鏤七寶中銜駭雞珍畫作景山樹圖爲河洛神來延揮握玩入與鐶釧親生風長袖際晞華紅粉津侍貯邀驕意隱映含歌人時移務忘故節改競存新春情隨象簟舒心謝錦茵厭歌何足道敬哉先後晨

**梁何遜詠扇詩**

如珪信非玷學月且爲輪機杼蘼蕪妾裁縫篋笥人搖風入素手招曲掩朱脣羅袖幸時拂微芳聊可因

**陳周弘正詠班竹掩團扇詩**

齊紈將楚竹從來本相遠將中湘女悲宜並班姬怨

**讚**

**宋謝惠連白羽扇讚**

惟茲白羽體此皎潔涼齊清風素同氷雪其儀可貴是用玩悅揮之襟袖以禦炎熱

**王獻之桃葉團扇歌**

七寶畫團扇粲爛明月光與郎却暄暑相憶莫相忘

**頌**

**劉臻妻五時畫扇頌**

炎后飛軌引曜丹逵樊賓應律融精協曦五象

（列仙品物以垂光降素獸震丹青螭日月遥睇仙童來儀仰惠翠巖俯映蘭池霏柯幽鵠丹木參差如山之壽如松之猗永錫難老與時推移）

**啓** 梁簡文帝謝賚扇啓（臣綱啓傳詔饒僧明奉宣勅旨垂賚細綾大文畫柳蟬山扇一柄文均析縷香發海檀肅肅清風即令象簟非貴依依散彩便覺夏室含霜飲露青蝎應三伏之脩景翔飛黃雀送六月之南風蔽日垂陰薰澤慙采浮涼滌暑蘋末愧吹聖人造物之巧俯萃庸薄王府好玩之恩於茲下被頂戴曲私伏增欣躍謹奉啓事謝聞謹啓）

## 香鑪第八

**敘事** 盧諶祭法曰香鑪四時祠坐側皆置徐爰家儀曰婚迎車前用銅香鑪二漢官典職曰漢尚書郎給端正侍女史二人潔衣服執香鑪燒燻從入臺中晉東宮舊事曰太子服用則有銅博山香鑪一鄴中記曰石季龍冬月爲複帳四角安純金銀鑿鏤香鑪（傅先生南岳記曰衡山芝岡石室有五香鑪）王琰冥祥記曰費崇先少信佛法常以鵲尾香鑪置膝前習鑿齒襄陽記曰劉季和性愛香直宮嘗上廁過香鑪上

類函作還過

按燈部作丁諼宋本作丁緩

被

**事對** 銀塗 金鏤（晉東宮舊事曰泰元二十二年皇太子納妃王氏有銀塗博山連盤三升香爐二金鏤見敘事）

四周 九層（西京雜記曰長安巧手丁諼者作卧齊香爐一名被中香爐本出房風爲機環轉之者運四週又曰丁諼作九層博山香爐鏤以奇禽怪獸皆自然能動）

**賦** 梁昭明太子銅博山香鑪賦（方夏鼎之瓌異類山經之俶詭制一器而備衆質諒茲物之爲侈于時青女司寒紅光翳景吐圓舒於東岳匿丹曦於西嶺翠帷已低蘭膏未）

風生四句宋本無

屏爨松栢之火焚蘭麝之芳熒熒內曜芬芬外揚似慶雲之呈色如景星之舒光齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚劉公聞之見錫粵女惹之留香信名嘉而器美永服玩於華堂

## 陳傅縡博山香爐賦

器象南山香傳西國丁諼巧鑄兼資匠刻麝火埋朱蘭煙毀黑結構危峯橫羅雜樹寒夜含暖清霄吐霧制作巧妙獨稱珍淑氣氛氳長似春隨風本勝千釀酒散馥還如一碩人

**詩**

## 古詩詠香爐詩

四座且莫喧願聽歌一言請說銅香爐崔嵬象南山上枝似松栢下根據銅盤彫文各異類離婁自相連誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青烟颺其間順風入君懷四座莫不歡香風難久居空令蕙草殘

## 南齊劉繪詠博山香爐詩

參差鬱佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹出沒萬重山上鏤秦王子駕鶴乘紫煙下刻蟠龍勢矯首半銜蓮傍爲伊水麗芝盖出岩間復有漢游女拾羽弄餘妍榮色何雜揉縟繡更相鮮麏麚或騰倚林薄杳芊䑃掩華終不發含薰未肯然風生玉階樹露湛曲池蓮寒蟲飛夜室

## 梁沈約和劉雍州繪博山香爐詩

範金

珍瓏峯嶝互相拒岩岫杳无窮赤松游其上斂足御輕鴻蛟螭盤其下驤首聘曾穹嶺側多奇樹或孤或復叢岩間有佚女垂袂似含風翬飛若未已虎視鬱餘雄登山起重障左右引絲桐百和清夜吐蘭烟四面充如彼崇朝氣觸石繞華嵩

## 鏡第九

**敘事** 廣雅曰鑒謂之鏡釋名曰鏡景也有光景也韓子曰古之人目短於自見故以鏡觀面智短於自知故以道正已鏡無見疵之罪道無明過之惡目失鏡則無以正鬚眉身失道無以知迷惑呂氏春秋曰萬乘之主人之阿亦甚矣而無所鏡其殘亡無日矣孰當可鏡其唯士

人乎鏡明已也功細士明已也功大淮南子曰人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑申子曰豈不知鏡設精無爲而美惡自備矣莊子曰至人之用心也若鏡不將不迎應而不藏故勝物而無憂傷淮南子又曰然宮人得戟則以刈葵盲者得鏡則以蓋巵盲者不可貽以鏡亂主不可舉其疵尚書帝命期曰桀失玉鏡用其噬獸（玉鏡喻清明之道噬獸喻暴已）尚書考靈耀曰秦失金鏡魚目入珠（金鏡喻明道也始皇[illegible]形故能有形）

根字原校[illegible]字
恐非依宋本改

五寸東宮舊事曰皇太子納妃有著衣大鏡尺八寸銀華小鏡一尺二寸並衣紐自副漆奩盛蓋銀華金薄鏡三銀龍頭受福蓮花鈕鏁自副

**事對**

金錯　銀華（魏武帝上雜物疏三十種有尺二金錯鐵鏡一枚九寸銀華小鏡見叙事）

九寸　三尺（劉根別傳曰以九寸明鏡照面視之曰令日識已形當令不忘如此其神不散疾患不入鄴中記曰石季龍三臺及內宮中鏡有徑二三尺者有尺五寸者）

一百鍊　四規（夏侯湛抵疑曰百鍊之鑒剔鬚眉可數而辟士不見太山抱朴子曰用明鏡九寸自照有所思存七日則見神仙知千里外事也明鏡或用一或用二謂之四規鏡）

視鹿　照犬（抱朴子曰昔張盖蹋及偶豪成二人精思於蜀雲臺山石室中忽有四人黃絹單衣葛巾往到其前曰勞呼道士辛苦幽隱於是二人頊視鏡中乃鹿也續搜神記曰林慮山下有一亭人每過此宿者

（或病死時有郅伯夷者宿於此明燭而坐中夜忽有十餘人來自共蒲博伯夷密以鏡照之乃是羣犬）**應語**　**寫形**（王子年拾遺記曰穆王時沮渠國貢火齊鏡人語則鏡中響應陸機與弟雲書曰仁壽殿前有大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸暗著庭中向之便寫人形體）**金薄**　**玉榮**（金薄鏡見敘事東方朔傳曰玉之榮石之精表如日光裏如衆星兩人相睹相知情此名爲鏡也）**珠光**　**石色**王子年（孝經援神契曰神靈滋液百寶用則璣鏡出宋均注曰大珠有光可爲鏡拾遺記曰周穆王時有如石之鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡）**玄錫粉**　**黃金繩**（淮南子曰明鏡之始型稍朦然及粉之以玄錫摩之以白旃則鬢眉鬚毛可得而察蕭方等三十國春秋曰慕容垂攻鄴符丕遣其從弟就請救乃遺謝玄青銅鏡黃金婉轉繩等以之爲信）**仁壽殿**　**咸陽宮**（仁壽殿見寫形注中西京雜記曰高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺九寸表裏有明人來照之則倒見以手掩心來即腸胃）**有文**　**無瑕**　**照軌**（符子曰至）

儀而呂无藏无藏美惡必至各得其當

**賦**

**晉傅咸鏡賦**

順陰位於西裔採秋金之剛精醮祝融以致虔命歐冶而是營浠日月之光烈儀厥象乎曜靈不有心於好醜而衆形其必詳同實録於良史隨善惡而是彰猗猗淑媛㦲兾后妃眷春榮之零悴懼玉顏之有衰盼清揚而自鏡競崇姱以相暉若乃雲髻亂於首頹黛渝於色設有之於斯器兮孰厥皃之能飾與嗜贅而同昧兮近有面而不識君子知皃之不可以不飾則內省而自箴既見前而慮後則祗畏於幽深察明明之衎瑩則以此而洗心睹日觀之有瑕則稽訓於儒紳夫然尚何厥容之有慢而厥思之有淫

**梁劉緩照鏡賦**

夜籌已竭曉鐘將絕窓外明來惟上幔內閤除闔開屏易疊捲簾攏掞握頭斂髩青釵子縈鬟階邊就水盤中光映訝宿粉之猶調笑殘黃之不正欲開奩而更飾乃當窓而取鏡臺本王宮氏娃溫昔後銘文宜子孫四面迴風若流水匀欄圍而似城闉分明似无儀影前彌可愛近來顏色不須紅即時好眉猶約黛

**詩**

**隋孔範和陳主詠鏡詩**

虎賁愁與日
龍鏡覽顏時

（懷恩未得報空歎髮如絲）隋李巨仁賦得鏡詩（魏宮知本姓秦樓擅舊名鳳從臺上出[illegible]就匣中生无波菱自動不夜月恒明非唯照佳麗復得厭山精）周庾信詠鏡詩（玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影照兩邊人月生无有桂花開不逐春試挂淮南竹堪能見四隣）梁簡文帝詠鏡詩（四銖恒在側誰言攬鏡稀如冰不見水似扇長含暉金開瑇瑁匣併卷織成衣脫入栢如手疑言趙璧歸）

**銘** 後漢李尤鏡銘（鑄銅爲鑑整飾容顏修爾法服正爾衣冠）

## 鏡臺第十

**叙事** 魏武雜物疏曰鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡臺一純銀七子貴人公主鏡臺四晉東宮舊事曰皇太子納妃服用有瑇瑁細漏[illegible]溫嶠辭起居注曰韋朗爲廣州刺史作銅鏡臺一具御史中丞劉禎奏請以見事免朗所居官

**事對** 瑇瑁　珊瑚（瑇瑁見叙事古詩曰珊瑚挂鏡爛生光）

**詩** 南齊謝朓詠鏡臺詩（玲瓏類丹檻苕亭似玄闕對鳳臨清水垂龍挂明月照粉拂紅糚插花理雲鬢玉顔徒自見常畏君情歇）陳叔入關詠空鏡臺詩（即今裝飾鬉彫零斷路間姮娥與明月相共落關山）

## 舟第十二

**叙事** 淮南子曰古人見竅木浮而知爲舟周易曰刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙呂氏春秋曰虞姁（音詡）作舟物理論

服

曰化狐作舟墨子曰巧倕作舟山海經曰番禺始作舟束皙發蒙記曰伯益作舟世本曰共鼓貨狄作舟黃帝二臣也楊雄方言曰自關而西謂舟爲舩自關而東或謂之舟說文曰舟言周流也舩言循也循水而行也其上屋曰廬重室曰飛廬又在其上曰雀室言於中候望若鳥雀之驚視也摠名舩曰艘廣雅曰吳曰艑（蒲殄反）李虔通俗曰晉曰舶（音泊）埤蒼曰海中舩曰艆𦪇（郎鄧）[illegible]音釋名曰上下重版曰

艦（[illegible]禦矢[illegible]如牢檻[illegible]）外狹而長曰艨衝（[illegible]敵舡）二百斛[illegible]舠三百斛曰艇西京雜記曰太液池有鳴鶴舟容與舟清廣舟採菱舟越女舟晉令曰水戰有飛雲舩蒼隼舩先登舩飛鳥舩晉宮閣記曰天泉池有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟无極舟都亭池有華泉舟常安舟

**事對**

梁麗 吳䑽（莊子曰梁麗可以衝城司馬彪注云麗小舩也張揖埤蒼曰䑽吳舩也音彫）

沙棠舟 芙蓉艦（山海經曰崑崙有沙棠木食其實不溺爲木不沉銘曰安得沙棠木刻以爲舟舩蕭方等三十國春秋曰

（盧循寇京邑美蔡艦千餘艘）**潯陽艓　博昌舡**（王智深宋記曰司空劉彥範舉兵時逆於盜襄潜作艦艓出潯陽合于裝理數晨之間舟木大蒲漢書曰卜式願與博昌習船者死南越）**翔鳳　飛龍**（陶季直京邦記曰西巡記曰宋孝武度六合龍舟翔鳳以下三千四十五艘舟航之盛三代二京无比飛龍舟事具叙事）**鷁首　鴨頭**（淮南子曰龍舟鷁首高誘注曰鷁大鳥也畫其象著船首吳志曰太傅諸葛恪制爲鴨頭船）**餘皇　太白**（左傳曰吳伐楚獲餘皇以歸杜預注曰餘皇舟也蜀王本記曰秦爲太白船萬艘欲以攻楚注曰太白船名）**馳馬　逐龍**（崔豹古今注曰孫權名小船爲馳馬洞冥記曰露池西有昆雲池方四百步中有逐龍船）**鴻毛　青翰**（洞冥記曰影娥池中有鴻毛舟說苑曰莊辛謂襄城君曰鄂君方汎舟於漸波之中乘青翰之舟）**蒼隼　青雀**（蒼隼具叙事王隱晉書曰陶侃擊蜀賊杜眞眞将得偪青）**五樓　王濬**（吳志曰曹公出濡須孫權使董襲督五

船軍戰）**雲母**（舟人欲輕行則乘海舸舟合木船也）**錦維　紼繫**（吳書曰甘寧住止常以繒錦維舟去輒割棄以示奢侈毛詩曰汎汎楊舟紼纚維之爾雅曰紼繂也纚緌也注紼大索也緌繫也）**鸚鵡　鸜鵒**（蜀王本記曰蜀王有鸚鵡舟周遷輿服雜事曰遠國朝貢越海則有大船一一名鸜鵒合木爲槽）

**賦**

**西晉棗據舡賦**（伊河海之深廣吁嗟綿邈）

而无垠彼限隔而靡覩兮此由茲而莫闚雖后土之同載兮實殊代而乖分加聖王之神化兮理通微而達幽悼生民之隔塞兮愍王教之不周立成器以被用兮因垂象以造舟濟凌波之絶軌兮越巨川之玄流水无深而不渡兮路无廣而不由運重固之滯質雖載沉而載浮飄燕鼎於吳會轉金石於洪濤翹无涯之浩浩不抑進而輟留登楊侯之激浦兮方鳳翔而龍游雖濆天而横厲長抱樂而无憂乘流則逝遇抵而停受命若響唯時而征不辭勞而惡動不偷安而自寧不貪財以徇功不愛力而欲輕豐儉隨乎質量所勝任乎本形雖不乘而常浮雖涉險而必正周遊曲折動與時併博載善施心无所營囊括品物受辱

相風四句宋本無

（含榮唯載涉之所欲混貴賤於一門包涵通於道德普納比乎乾坤感斯用之却廣信人道之所存）

**詩** 陳張正見賦得雪映夜舟詩（黃雲迷鳥路白雪下鳧舟分沙映水浦照鶴聚寒流檣風吹影落纜錦雜花浮船梁若是桂翻如月照秋）梁王鈞賦詠輕利舟詩（君侯飾輕利摇蕩遡飛雲夌波漾鷁彩汎水漁蛟文電流已光絕鳥逝復超羣倏忽方千里悠悠岐路分）梁元帝舩名詩（天際浮雲飛玉翼自相追池邊白鵠舞林深青雀歸松潤流星影桂窻斜月暉思此无情極高樓淚染衣）

**銘** 後漢李尤舟楫銘（舟楫之利譬猶輿馬輦重歷遠以濟天下相風視波窮究川野安審懼慎終無不可）

**贊** 王叔元舟讚（致遠任重各因所由陸則騁車水惟用舟弱楫輕棹利涉濟求緬彼漁父鼓枻清謳）謝靈運侍汎舟讚（汎鷁兮游蘭池渚相委兮石參差日隱雲兮月照林風遼泠兮水漣漪）

---

[illegible]

**敘** [illegible]黃帝作車少昊時略加牛禹時奚仲駕馬周禮曰王輅錫樊纓十有再就建太常十有二斿以祀（玉在馬曰輅錫鐊錫馬當面盧刻金爲之所謂鏤錫也樊纓謂今馬大帶也此樊纓皆五色采罽飾之十有二就就成也太常九旗畫日月者）金輅鈎樊纓九就建大旂以賓同姓以封象輅龍勒條纓五就建大帛以即戎以封四衛木輅前樊鵠纓建大麾以田以封藩國（木輅无龍勒以淺黑飾帛爲樊鵠色飾帛爲纓不言就數飾與革輅同龍作輗）沈約宋書曰漢所乘輿金根安車立車輪皆朱班黑轂兩轄飛軨以金薄繆龍輿倚較虛文畫轓文獸也軾龍首銜軛鸞雀立衡虛文畫

轅翠羽蓋黃裏所謂黃屋也金華施轑末建旃旗十二斿也畫日月升龍駕六黑馬又加犛牛尾大如斗置左騑馬軛上所謂左纛也其五色立車五色安車亦皆如之太皇太后皇后法駕乘羽翟羽蓋金根車加青交輅青帷裳雲虛畫轅黃金塗五采皇太子皇子皆安車朱班輪倚獸伏鹿軾旅旗九斿畫降龍皇孫乘綠車

**事對**

**游環**　**副轄**（毛詩曰游環脅驅陰靷沃續劉熙釋名云游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前却无常處蔡邕獨斷曰乘輿之車皆）

**副輿**　**殷輅**（周禮有虞[illegible]人尚輿殷輅見論語）

**朱轓**　**紫蓋**（曰小使車者蘭輿皆朱赤轂曰蓋赤帷從騶騎四十八皆追捕考案有所勑取者之所乘也魏收後魏書曰安車紫蓋朱裏與公侯同子男皂蓋青裏）

**步輿**　**臥輦**（張敞晉東宮舊事曰太子有步輿一鄴中記曰石季龍皇后出嵩乘輅輦或朱漆臥輦以雲母代紗內外四望皆通徹也）

**青牛**　**白鹿**（關令內傳曰尹喜登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰應有聖人經過京邑果見老君乘青牛來度葛洪神仙傳曰沈義學道於蜀中與妻共載道逢白鹿車一乘）

**一器**　**六材**（周禮曰一器而工聚者車為多司馬彪續漢書輿服志曰奚仲為車正具輪以時六材皆良）

**珠輪**　**銅較**（華覈騧馬賦曰鞍翦緝裘珠輪王光許慎說文曰較車輢上曲銅鉤音公卓反）

**皮軒**　**華輅**（漢官解故曰太僕廄府皮軒鸞旗胡廣曰馬有廄車有府皮軒以虎皮為軒周禮鄭玄注曰華輅輓之以華而漆之）

**法陰陽**　**象日月**（李尤小車銘曰圓蓋象天方輿法地輪法陰陽動不相離周禮曰輪輻三十象）

行夏之時乘殷之輅
服周之冕

（冂月也）黃金車　碧玉輦（吳志曰初平中童謠曰黃金車班蘭耳闓閶門出天子王子年拾遺記曰周穆王馭黃金碧玉之輦從朝及暮而窮宇宙之內徧馬）三寸轄　四尺輞（淮南子曰夫車之所能轉千里者以其要在三寸轄周禮輈度國馬之輈深四尺有七寸駑馬之輈深四尺）三雲輦　七香車（真人王君內傳曰神人乘三雲之輦魏武帝與楊彪書曰今贈足下畫輪四望通幰七香車二乘）輪　重牙　轅兩尾（董巴輿服志曰乘輿金根車五乘輪皆朱班重牙貳轂張揖埤蒼曰輕車轅兩尾）玳瑁廂　茱萸輞（周遷輿服雜事曰五輅兩箱之後皆用玳瑁鵾翅注曰鵾大鳥名其羽闘纖利故車箱象之石崇奴券曰作車當收大良白槐之輻茱萸之輞）

**賦**　後梁甄玄成車賦

鑄金磨玉之麗疑上剡木之奇體衆術而特妙木君作車而載馳爾其車也名稱合於星辰圓方象乎天地夏言以肅之服周曰聚焉之器制度不以迺移規矩不以餙異古今貴其同軌華夷羨

快

[illegible]也軒車而攻杖而陵而衡木阮中正而合剖亦面勢而審曲候離婁之督繩須公輸而削埜布彩服之有定施瓜牙之不忒既涉用於牛馬亦受名於羊鹿爾其容也侔蓋樹之獨立似高雲之出巘獨映水也如舞鸞之對鏡衆行陸也若翔鵠之赴遠聽長響之轔轔望遙儀之騑騑信有美兮宜比與徒欲貌兮不能辨及其駕也堅珊瑚之駐引絕群之駿既絲制之縈頭亦銅鈎而瑩角始向軛而能轉就轅而欲躍或欻亂而鳴鼻或參差而動脚咆哮歌轉轡快陋翳見輪陰之翳亂視帶影之飛迴及其乘也或方夏虐暑炎氣歊烈浮幰動以來風輕紗飛而去熱纖埃著而即墜煩氣衝而受歇或固陰沍寒祁嚴凜厲後帷下而前舉重幨垂而後蔽霜露侵而靡及風飈激而不戾或油雲雨霈中途半恢宏宇宙而雷奔杼軸制而去衍彼洪流滌而自落散水澌而不露云

**詩**　梁孝元帝車名詩

長壚帶江轉連甍映日分佳人坐椒屋接膝對蘭薰繞砌縈流水邊梁圖畫雲錦色懸殊衆衣香遥出埒日暮輕帷下黃金妄贈君

**銘**　後漢馮衍車銘

乘車必護輪治國必愛民車无輪安處國無民誰與

後漢崔

合之下一句宋本無

駟車右銘（擇御卜右採德用良詢納耆老于我是匡惟賢是師惟道是式箴闕旅賁內顧自勑匪望其度匪逾其則越式敦儉禮以華國）後漢李尤小車銘（圓盖象大方輿則地掄法陰陽動不相離合之謙虛疏達開通兩輻鄣邪尊早是從軏輗之用信義所同）

## 燈第十三

**敘事** 呂靜韻集曰燈無足曰燈有足曰錠（音定）西京雜記曰漢高祖入咸陽宮秦有青玉五枝燈高七尺五寸下作蟠螭口銜燈然則鱗甲皆動煥炳若列星盈盈焉又曰長安巧工丁

緩

諼作恒滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇朔參故事曰百華燈樹記曰月朔賀殿下設三階之間端門外設五尺三尺燈月照星明雖夜猶晝張敞東宮舊事曰太子有銅駞頭燈銅倚燈納妃有金塗四尺長燈銀塗二尺連盤燈拾遺記曰海人乘霞舟以雕壺盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂（亦曰通霞臺）然龍膏爲燈火色曜百里煙色如丹洞冥記曰漢武帝然芳苡燈於閣上光色紫有白鳳黑冠黑龍馬畀足來戲於閣又曰丹豹髓白鳳膏磨青錫爲屑以淳蘇油和之照於神壇夜暴雨火光不滅以麟鬚拂拂

恒滿見叙事王子年
拾遺記曰周穆王設
常生之燈以自照

霜蛾赴燈者芳苡草出奔盧國霜蛾如蜂淮南子萬畢術曰取蚖脂爲燈置水中即見諸物

**事**

**對**

豹髓　龍膏（並見叙事）　驢頭　鳳腦（驢頭見叙事中拾遺記曰周穆三說常作之燈以自照烈蟠龍膏之燭徧於宮內行有鳳腦之燈水荷以盖其上）　芳苡　蘭膏（芳苡見叙事楚辞曰娛酒不廢沉日夜蘭膏明燭華燈錯）　銅倚　玉枝（並見叙事）　葛籠　荷蓋（沈約宋書曰高祖清簡寡欲牀頭有上障壁上有葛燈籠荷盖見鳳腦注中）　百枝　九光（傳玄朝會賦曰華燈若乎火樹熾百枝之煌煌漢武帝內傳曰西王母遣使謂帝曰七月七日我當暫來至日掃除宮內然九光之燈）　蚖脂　鳳膏（並見叙事）　恒滿　常生（並見前）

**賦**

周祗燈賦　九龍將瞑三蜀行棲瓊[illegible]上弱木全低窓藏[illegible]珠枝流蘇[illegible]有百枝同樹四照連槃香潔然齊氣雜芳蘭燼長宵久光青夜寒秀華掩映蚖膏照灼動鱗甲於鮑魚鮫光芒於鳴鵠蛾飄則碎花散下風起則流星細落況復上蘭深夜中山醴清楚妃留客韓娥合聲低歌著節游絃絕鳴輝輝朱燼焰焰紅燊乍九光而連彩或雙花而並明寄言蘇季子儻知餘照情

梁江淹燈賦　淮南王信自壹命綵女餌丹砂學鳳音紫霞没白日沉抖明燈散玄陰頹謂小山儒士斯可賦乎於是泛瑟而言曰若大王之燈者銅華金擎錯質鏤形碧爲雲氣玉爲仙靈雙盤百枝豔帳充庭照錦地之文席映綉柱之鳴箏恣靈修之浩蕩心何疑而永平絃侯服之誇誕而處士所莫營若庶人燈者非銀非珠无藁无纆心不責麗器窮於樸是以露冷蜂樓風結蘿紈螢已引桂帆欲辞蘭秋夜如歲秋情若絲怨此帳抱隱此秋期必然燈坐歎欲說忘辞至夫霜封園橘氷裂池蒸雲雲无際河海方昏冬膏既凝冬箭未度悄連冬心寂歷冬暮亦復朱燈生明但爲君故

**詩**

隋江揔三善殿夜望山燈詩（百花疑吐夜四照似含春的的連星出亭亭向月新採珠非合）

（浦贈珮異江濆君任扶桑路堪言並日輪）梁范靖妻沈詠燈詩（綺筵日已暮羅帷月未歸開花散鶴彩含光出九微風軒動丹焰水宇濟青煇不丕輕蛾繞唯恐曉蠅飛）梁紀少瑜詠殘燈詩（殘燈猶未滅將盡更揚輝唯餘一兩焰裁得解羅衣）南齊謝朓詠燈詩（發翠斜溪裏蓄寶宕山峯抽莖類仙掌銜光似燭龍飛蛾再三遶輕花四五重孤對相思夕空照無衣縫）

**銘**

後漢李尤金羊燈銘（賢哲勉務唯日不足金羊載曜作明以續）傅玄燈銘（晃晃華金燈含滋炳靈素膏流液玄炷亭亭丹水揚輝飛景蘭亭）

## 燭第十四

**叙事**

周禮曰凡邦大事司烜氏共賁燭（麻燭也六大燭）一祭祀共明燭（以燧取明大於日）儀禮曰燕則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人燭於庭閽人爲燭於門外凡燭至起（爲其夜也）禮記曰燭不見跋（跋本也燭盡則去之爲嫌若燼多有厭倦）陸士衡毛詩草木疏曰木蓼擣爲燭明如胡麻燭後魏書曰世祖南伐劉義恭献蠟燭世說曰石季龍以蠟燭炊

**事對**

照壁　映書（戰國策曰甘茂去秦之齊出關遇蘇季子曰江上夜女有家貧无燭者夜女相與欲去之無燭者曰妾以无燭之故常先至燭埽室布席何愛東壁之照壁者西京雜記曰匡衡勤學而无燭鄰舍有燭光穿壁引其光以書映而讀之）絶纓　陳席（司馬彪戰略曰楚莊王賜群臣酒日暮燭滅有引美人衣者美人援絶其冠纓告王王曰人醉夫禮奈何欲顯婦人之節而辱士乎乃命曰群臣皆絶去冠纓然後上燭劉向烈女傳曰齊女徐吾者東海上貧婦人其與鄰人李吾合燭夜績李吾曰徐吾无燭數不屬請无與徐吾曰妾以貧故起常見先坐常）

丁氏塔曰以陸機為陸士衡誤當如此

後洒埽陳席以待來者今益一人燭不爲益明去一人燭不爲益闇何愛東壁之餘光 **益明** **坐闇** 王符潛夫論曰照燭之施明于幽室也前燭則盡照矣後燭而益明二者相因以成大光謝承後漢書曰巴祗爲楊州刺史與客坐闇中不然官燭 **美女戴** **飛蟲赴** 地鏡圖曰見美女戴燭行從其出處有王矣抱朴子曰夫明燭宵舉則飛蟲羣赴 **武王晨舉** **少翁夜張** 王充論衡曰武王伐商兵至牧野晨舉脂燭槽掩不備漢武故事曰上所幸李夫人死上甚思悼之齊人少翁言能致其神乃夜張明燭上居他帳中遥望見李夫人不得就視

**賦** **梁簡文帝對燭賦** 雲母窗中含花氈茱萸幔裏鋪錦筵照夜明珠且莫取金羊燧火不須然下弦三更未有月中夜繁星徒依天於是擢同心之明燭施雕金之麗盤眠龍傍繞倒鳳雙安轉辟邪而取正推欞窻而畏寛綠炬懷翠朱蠟含丹豹脂宜火牛膾耐寒銅芝抱帶復纏柯金藕相縈共吐荷視橫芒之昭曜見蜜淚之躝跚漸覺流珠走熟視絳花多宵深色麗焰動風過夜久照金屛裏脈脈兩相看 **周庾信對燭賦** 天山月没客衣單燈前桁衣疑不亮月下穿針覺最難剩取燈花持桂燭還却燈檠下燭盤鑄鳳銜蓮圖龍並眠燼高疑數翦心濕暫難然銅荷承淚蠟鐵鋏染浮煙本知雪光能映紙復訝燈花今得錢蓮帳寒檠窻拂曙筠籠熏火香盈絮傍垂細溜上繞飛蛾光清寒入燄暗風過楚人纓脫盡燕君書誤多夜風吹香氣隨鬱金苑芙蓉池秦皇辟惡不足道漢武胡香何物奇晚星没芳蕪歌還持照夜游詎減西園月

**詩** **梁王筠詠蠟燭詩** 熱燭引佳期流影度單帷通朧別繡被依俙見蛾眉葢明不足貴燋燼豈爲疑所恐恩情改照君尋覆棊 **梁劉孝綽賦照棊燭詩** 南皮絃吹罷終弈且留賓日下房櫳闇華燭命佳人側光全照局迴花半隱身莫辭纖手倦羞令夜向晨 **唐太宗文皇帝詠燭詩** 焰聽風來動花開不待春鎮下千行淚非是爲思人 **又詩曰** 九龍蟠焰動四照逐花生即此流高殿堪持待月明

**啓** **劉孝儀謝女出門官賜紋絹燭**

啓（孝儀啓左右袁文成奉宣旨宜知臣私營發遣垂賜紋縜二十疋燭二十挺臣家本貧敝事多褰闕桓室金縷本非所宜孟姬作具猶若未周殊澤曲臨珍華兼重制爲美服雙綺易儔秉而不息三夜有待臣名品卑末事隔榮賜慈渥之墜實見因心小人賤微豈能勝報不忘云云）

## 煙第十五

**敘事** 淮南子曰冬至甲子受制木用事火煙青七十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日列仙傳曰昔神人過寗封人爲其掌火能出五色煙教其積火自燒[illegible]火上下（時陶正）周禮菙氏掌共燋契以待卜事以灰灑之則死以其煙被之則活凡水蟲無聲晉書曰符堅之將亂也關中土然無火而煙氣大起方數十里月餘不滅後爲慕容沖所滅後魏書曰慕容超之將亡也南郊柴燎焰起而煙不出靈臺令張光告人曰火盛煙滅國其亡乎拾遺記曰晉文公焚林以求介子推有白鴉繞煙而噪或集介子之側火不能焚晉人嘉之爲立臺號曰思煙又曰貟嶠山西有星池出爛石常

浮於水色紅質虛似肺燒之香聞數百里煙氣升天則成香雲雲徧則成香雨

事對

火含 水滅（顏延之連誥曰火含煙而煙妨火桂懷蠹而蠹殘桂然火勝則煙滅蠹壯則桂折漢書曰漢元帝時有童謠曰井水溢滅竈煙灌玉堂流金門）

噪鵶 去黿（並見叙事）

張天 連雲（沈約宋書曰桓玄使桓謙屯東陵口卞範之屯覆舟山西高祖躬先士卒以奔之東北風急因命縱火煙漲天謙等諸軍一時土崩劉向熏鑪銘曰中有蘭麝朱火青煙蔚術四塞上連青天）

五色 四合（許邁列傳曰邁名映有道術高平閻慶受業慶方去映爲燒香皆五色煙出映亦自去莫知所在潘泥火賦曰玄煙四合雲蒸霧萃）

詩

梁簡文帝煙詩（浮空覆雜影含樹密花藤乍如落霞發頗類巫雲登映光飛百仞從風散九層欲持翡翠色時出鯨魚燈）

陳長正見[illegible]詩 茅蘭吹 兩岸野燎爛中川

---

（山人不炊桂樵華章共然）

## 火第十六

叙事

譙周古史考曰古者茹毛飲血燧人初作燧火人始燔炙元命包曰火之為言委隨也故其立字人散子者為火說文曰燬火也煨盆中火也熛火飛也熲火光也左傳曰人火曰火天火曰災春秋繁露曰若人君惑於讒邪內離骨肉外疎忠臣咎及於火則大旱必有火災春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從人起（火明賢者象賢者屈滯象從井出）周易曰火在天上大有君子

事對已下宋本無今
本絶異無可對校故
依宋本寫補

以遏惡揚善順天休命又春秋繁露曰若火不
炎上秋多雹由王者視不明也國語曰火焚其
彝器子孫為疑由王者蔑棄五則（則常也）風俗通曰
夫火者南方陽光輝為明聖人嚮之而治取其
象也

**事對**

燎原　炎上（書曰若火之燎於原不可嚮邇書又曰五行二曰火火曰炎上）

化雀　流烏（魚豢典略曰泰伯出獵至於咸陽有大鳥流下化為白雀銜緑丹書集于公車史記曰武王既渡河有火自上復下至于王屋流為烏）

鑽燧　生雲（管子曰黃帝鑽燧出火以熟葷臊淮南子曰練土生木練木生火練火生雲練雲生水練水生土）

練木　消金（練木見上淮南子曰火熯則水滅之金堅則燥紙）

[illegible]焚　名官（禮曰季夏出火為焚也淮南子曰陽氣[illegible]曰郯子以火紀故為火師而火名）

甯封　閼伯（列仙傳曰甯封子黃帝陶正掌火能作五色烟左傳曰陶唐氏之火正閼伯居商丘以火紀時）

槁竹　老槐（淮南子曰槁竹有火弗鑽不然又曰老槐生火久血為燐人弗怪也）

熒臺　然石（郡國志曰連渾府遂火山有火井深不可見底炎氣上升若微雹以草爨之則烟火發名曰熒臺王子年拾遺記曰宛渠之民泛黑水而至對始皇曰臣之國夜瑑然石以代日光此石出於然山其土石皆自光明鑽斬皆火出大如粟則輝耀一室）

徙薪　焚荻（漢書曰初霍氏奢侈茂陵徐福言其太甚三上書輙報罷後霍氏誅滅告者皆封人為徐生上書曰客有過主人者見其竈直突旁有積薪客曰子為曲突遠徙其薪不者且有火患主人不應俄其家失火鄰里共救之幸而得息于是殺牛置酒謝其鄰人灼爛者在於上行而不録言曲突者或謂主人鄉使聽客之言不費牛酒終無火患今論功而請賔曲突徙薪忘恩澤焦頭爛額為上客邪主人悟而請之宣帝召福為郎吳志曰姚光有火術孫權積荻數十束使光坐其上

此册依宋本今本合寫瀚細看嚴可均校本知之因將宋本原無者十七之存其舊

猛火焚之荻盡端生灰中持一卷書 **蔽窓** **塗隙** 後魏書曰祖瑩好學以晝繼夜父母恐其成疾禁之然後火讀書以衣蔽窓戶韓子曰丈人之慎火也塗隙 **廣樹** **符鷸** 南越志曰廣州有大樹可以禦火山海經曰符遇之山其鳥名鷸其狀如翠而赤喙可以衛火 **祝融** 一 **回禄** 淮南子曰南方火也其帝祝融其佐朱胡左傳曰鄭子產禳火於元冥回禄 **崑岡** **鼎鑊** 書曰火炎崑岡玉石俱焚周禮曰亨人掌供鼎鑊以給水火之齊 **泥中** **水上** 魏收後魏書曰張天錫時燃於泥中周易曰火在水上未濟 **臨邛井** **神丘穴** 劉敬叔異苑曰臨邛有火井縱廣五尺深二三丈括地圖曰神丘有火穴光照千里

**賦** **西晉潘尼火賦** 覽天人之至周嘉火德之為貴含太陽之靈輝體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮神盡數研幾至精形生於未兆聲發於無象尋之不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道之末離而元氣之灝瀁故能博贍群生資育萬類盛而[illegible]和羹酒醴旨酒濃醇烹黿煮鼈灼龜臛鱗若乃流金化石鑠鐵融銅造製戎器以戒不恭砥鍊兵械整飭軍容四海寧乂邊境無虞韜弓戢劍解甲釋冑銷鏑為耒鑄戈為檮戰士反於耕農戎馬放於外廄及至焚野燎原埏火赫戲林木摧拉砂礫煎糜騰光絕覽雲散霓披遂及衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵為之崩阤川澤為之涌沸去若風驅疾如電逝紛綸紆轉倏忽橫厲蕭條長空野無孑遺無隰不灰無垌不燒震響達乎八冥流光燭乎四裔榛蕪既除九野謐清蕩枝瘁於凜秋候來春而改生其揚聲發怒則雷霆之威也明照遠鑒則日月之暉也甄陶品物則造化之制也濟育群生則天地之惠也是以上聖擬火以制禮鄭僑據猛以立政功用關乎古今勳績著乎百姓

# 新刊初學記卷之二十五

山人不炊伴樵華幸廿六然

## 火第十六

**叙事** 譙周古史考曰古者茹毛飲血燧人初作燧火人始燔炙元命包曰火之爲言委隨也故其立字人散子者爲火說文曰熯蒸火也煨盆中火也熛火飛也熲爚火光也左傳曰人火曰火天火曰災春秋繁露曰若人君惑於讒邪內離骨肉外疎忠臣咎及於火則大旱必有火災春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從人起（火明賢者象賢者屈滯象從井出） 周易曰火在天上大有君子

自外照至則莫我敢遏今本與宋本絕異

以遏惡揚善順天休命又春秋繁露曰君火不炎上秋多電由王者視不明也國語曰火焚其彝器子孫爲疑由王者箴棄五則（則常也）風俗通曰夫火者南方陽光輝爲明聖人嚮之而治取其象也

**事對**

化雀　流烏（魚豢典略曰秦伯出獵至于咸陽有大鳥流下化爲白雀衘緑丹書集于公車史記曰武王既渡河有火自上復下至于王屋流爲烏其色赤）外照　內陰（湛方生論曰俗之談者以爲火外照无納影之能內鑒无朗闇之功張隱文士傳曰离火陰居內故鑒之可映）焚芝　爨柘（抱朴子曰慮巫山之失火恐芝艾之并焚淮南子曰夏爨柘燧火冬爨松燧火）登庫　搆[illegible]（左傳曰宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之庫以望之漢書

[illegible]從束肉姑以爲婦盜遺之里母即束縕請火亡肉家曰昨夜犬得肉鬬相殺請火以理之桓譚新論傳曰汪言淳于髡至隣家見其竈突直而積薪在旁諭曰此有火災即貝爲曲突而遠徙其薪）光戟　生矛（沈約宋書曰晉惠帝永興元年成都王伐長沙每夜戈戟鋒有火光如縣燭漢書曰車師後王姑句家矛端生火其妻股紫陬謂姑句曰矛端生火此兵氣也）蔽窻　塗隙（魏收後魏書曰祖瑩好學以晝繼夜父母恐其成疾禁之後燃火讀書以衣被蔽塞窻隙恐人所覺韓子曰丈人之慎火也塗其隙白圭之行堤也塞其穴故丈人無火難白圭无水患）連鷄　結牛（何法盛晉中興書曰殷浩北伐江逌爲長史逌取數百鷄以長繩連脚皆繫火一時驅放飛過塹集于羌營火皆燃史記曰騎劫攻即墨田單取牛千頭縛矛其角結火其尾穿城而出壯士隨牛後出火明所觸輒死）珠扞　荷獻（國語曰楚王孫圉聘于晉謂趙簡子曰珠足以扞火災則寶之沈約宋書曰殿屋之爲圓泉方井兼荷華者以獻火災）燄燄　烈烈

延北閤至注越燒
東家宋本無

尚書曰无若火始燄燄厥攸灼叙弗其絕詩曰如火烈烈則莫我敢遏

**泥中**　**水上**

魏收後魏書曰張天錫有火燃於泥中　周易曰火在水上未濟

**臨邛井**　**神丘穴**

劉敬叔異苑曰臨邛有火井　括地圖曰神丘有火穴光照千里

**延北閤**　**越東家**

范曄後漢書曰章帝時新平王家失火延及北閤後殿災　崔鴻前趙錄曰劉殷曾祖母柩在殯西鄰失火風飇甚盛殷夫婦叩殯火災遂越燒東家

**賦**

**西晉潘尼火賦**　形生於未兆聲發於无象尋之不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道之末離而元氣之灝蒼故能博贍羣生資育萬類盛而不恭施而不費其變無方其用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變羶腥酒醴烹飪於斯獲成及至焚野燎原埏火赫戲林木摺拉砂礫煎糜騰光絕覽雲散霓被遂及衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵爲之崩弛川澤爲之涌沸去若風驅疾如電逝蕭條長空野无孑遺无隱不灰无惆不漿條燕[illegible]余九野谿清蕩枝瘁於凜秋儵來春而改生其揚聲發怒則神類僞擄猛以立政功用闡乎古今勳績著乎百姓

**戴逵流火賦**　火憑薪以傳燄人資氣以享年苟薪氣之有竭何年燄之恒延

**文**

**晉成公綏戒火文**　余家遭火屋宇焚盡器用廓然乃造於西鄰以爲戒火文曰經籍爲灰筐篚爲炭

**論**

**朱玄微火不熱論**　朱先生游於河洛之間將舍逆旅遇逆旅之火有主人翁曳焉先生褰裳下卓環而窺之則喘喘然死矣先生曰噫火之盛物一至此哉弟子孔琨進曰異乎先生之談也夫火之熱在群形則焚燎消鑠在肥膚則灼爛湮滅奚言物之盛矣

## 初學記卷二十五