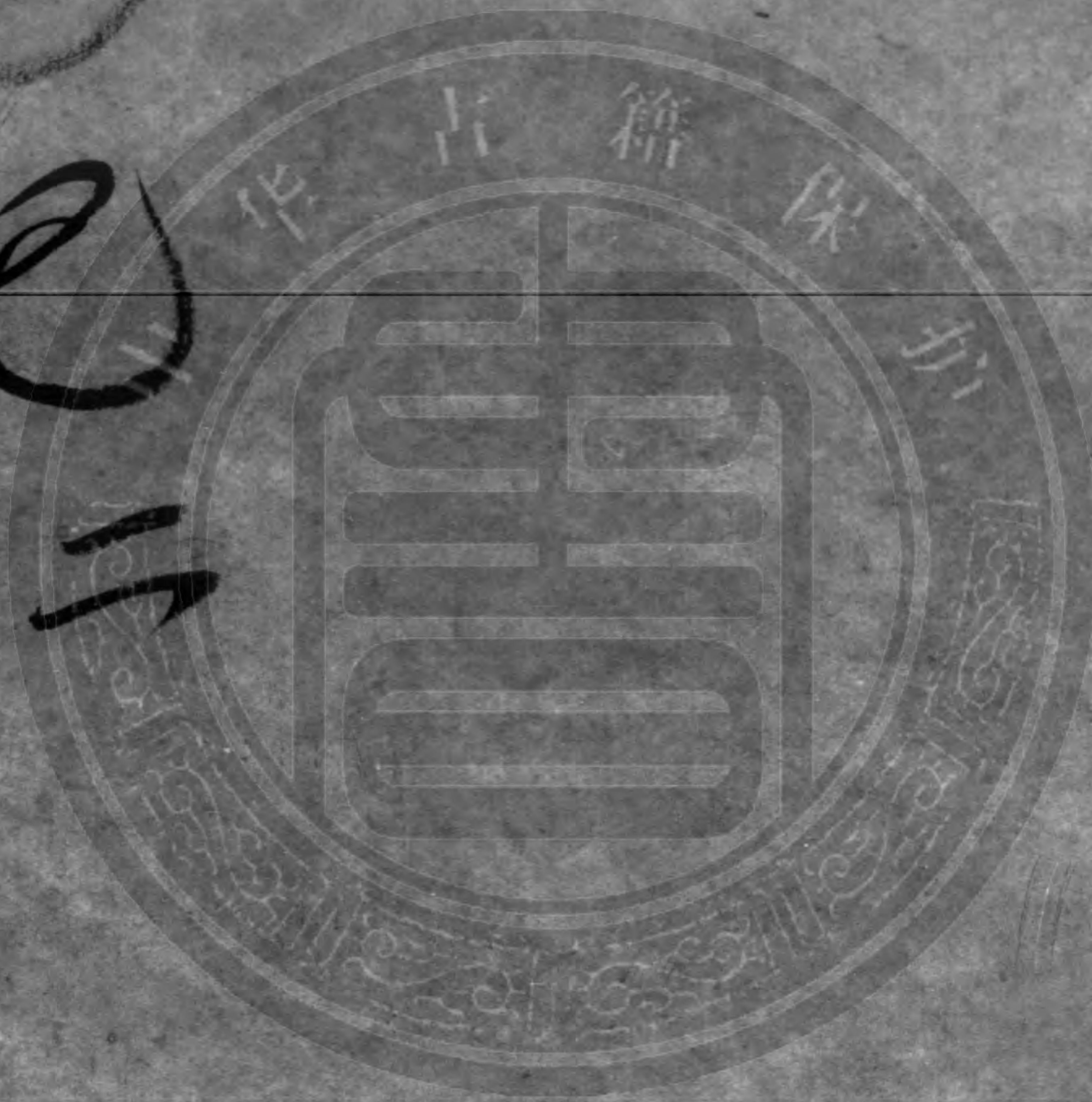


琵琶

記



重校琵琶記二卷

第十一齣

蔡母嗟兒

商調引子 憶秦娥先 旦 長吁氣自憐薄命相遭際相遭際

際今本作濟

暮季姑舅薄情夫婿 別 清平樂 夫妻纔兩月 一旦成分

悲咽 家貧先自艱難 那堪不遇豐稔 恁的千辛萬

苦 蒼天也不相怜 奴家自從兒夫去後 遭此飢荒 况

兼公婆季老 朝不保夕 教奴家獨自如何 應奉婆

日夜埋怨 公當 初不合 教孩兒出去 如今飢荒 教

媳婦怎生 區處 公 又不伏氣 只管和婆 閒爭 外

人不理會 得 只道是 媳婦不會看承 以致 公婆 日夜

鬧炒 且待 公婆 出來 再三 勸解 則箇

憶秦娥後 外 孩兒一去無消息 雙親老景難存濟

此二折雖分先後總是一

伏氣今本作伏善非

外耳 難存濟 不思前日強教孩兒出去 旦 勸科 淨 老 賊 你抵死教



孩兒出去赴選今日沒飯喫他便做得狀元濟你甚  
 事若是孩兒在家也會區區終不到得恁的狠狽如  
 今凍得你好餓得你好老賊你死了休外老乞婆你  
 埋怨我則甚我是神仙知道今日恁的飢荒苦這般  
 時季誰家不忍飢忍饑誰似你這般埋怨我休我  
 死我死今日飢荒也是死被你埋怨不過也索死  
 死旦扯住科淨老賊你便死也消不得我這場嗔氣  
 旦公二婆二且息怒聽奴家一言分割當初公二教  
 孩兒出去時節不道今日恁的飢荒婆難埋怨公  
 公今日婆二見這般飢荒孩兒又不在眼前心下焦  
 躁公二也休怪婆二埋怨請自寬心奴家如今把些  
 銀梳首飾之類典此糧米以充公婆一時口食寧可  
 餓死奴家決不將公婆落後淨媳  
 婦你說得好我只是恨這老賊

此三折曲盡  
 三人情事淨  
 折無一字非  
 尚氣語外折  
 無一字非安  
 命語且折無

為着功名不要他供甘旨你教他做官要改換門閭  
 只怕他做得官時你做鬼老賊你圖他三牲五鼎供朝

子非勸解

夕今日裡要一口粥湯却教誰與你相連累我孩兒  
 因你做不得好名儒恰空爭着閒是閒非空爭着閒  
 是閒非只落得雙垂泪

外養子教讀書指望他身榮貴黃榜招賢誰不去求  
 科試老乞婆我說話箇譬如范杞良差去築城池他的  
 娘親埋怨誰淨老賊你到好比方合生合死皆由命

少甚麼孫子森二也忍饑淨老賊你兀自口硬再過  
 休聒絮畢竟是咱每兩口受孤栖前合

旦婆婆孩兒雖暫離須有日回家裡淨媳婦我豈不知  
 家只是眼下受奴有些銀梳解當充糧米淨老賊我  
 餓難過旦婆二

心中四句自然成聯因此一作只索

一本移外折在後淨折在前于外淨意似得已而旦折不緊接淨折則媳婦句無由起元本用意精細熟玩乃見

孝順的媳婦

老乞婆這會擺佈可不把我的肝腸也餓斷了（旦）公

婆：休教傍人道媳婦每有甚差池致使公婆爭鬪

起婆婆他心中愛子指望功名就公他眼下無兒因此

埋怨你難迴避兀的不是從天降下這災危（前）

劉潑帽（外）那天我每不久須傾棄嘆當初是我不是不

如我死了無他慮（合）一度裡思量一度裡肝腸碎

淨有兒却遣他出去教媳婦怎生區處（媳）可憐悞你

芳季紀（前）

旦公：媳婦便是親兒女勞役事本公當為但願公

婆從此相和美（前）

外形衰力倦怎支吾（旦）口食身衣只問奴

第十二齣

奉旨招婿

末：縹緲紗窗映霧烟深沉華屋鎖嬋娟屏間孔雀人

難中幕裡紅絲誰敢牽自家是牛太師府中一箇院

子：這幾日聽得府中喧傳太師要招女婿況我這個

小娘子不比別的小娘子一來是丞相之女二來他

才貌兼全必須有文章有官職有福分的方可做女

婿如今不知他要招甚麼人且在此等候相公出來

便知（前）

南呂引子似娘兒（外）華髮漸星三憐愛女欲遂姻盟蟾宮

桂子才堪稱紅樓此日紅絲待選須教紅葉傳情（右）

那裡末廳上一呼塔下百諾不知老相公有何鈞旨

外自古道男子生而願為之有室女子生而願為之

有家我老夫人傾棄多幸只有一个小姐美貌婢

昨日見官裡問我道你的女孩兒曾嫁人未我回言

試看二句羅  
隱增袁筠詩

此折與諸本  
不同從此方  
協調  
諸本亦是醉  
太平只有張  
家以下二句  
未增有動使  
俗多句俗音  
惹去声

道未曾嫁人官裡道既不曾嫁人如今新狀元蔡邕  
好人物好才學朕與你主婚你可招他為女婿你意  
下如何俺奉聖旨就謝了恩左右你道此事如何  
覆相公男大須婚女大須嫁小姐是瑶臺閻苑的神  
仙狀元是天祿石渠的貴客何況玉音主盟金口說  
合若做了百奉夫婦不枉了一斷姻緣這佳人才  
子兩堪誇天付姻緣事不差試看月輪還有意定知  
丹桂近仙娃外你道得是你就去與府前官媒婆  
來去蔡狀元處說親末領鈞

旨換科丑扮媒婆挑秤斧上

正官醉太平我做聰俊的媒婆兩脚疾走如梭生

得不矮又不矮人 = 都來請我 = 只要金多銀多綾

羅段足多方肯做又且張家李家誇談我末誇談你

道我每須勝似別媒婆酒媒婆媒婆兩脚奔波一斗好

外婆子你手裡擎着甚麼東西丑這是斧頭外要他

說道諸本作  
若是非

何公用丑這是媒婆的招牌外如何將他做招牌丑告  
相公得知毛詩有云析薪如之何匪斧弗克娶妻如  
之何匪媒不得此將他為招牌末休在班門弄斧  
要緊的大凡做媒時節先要把新婦新郎秤得一般方  
纔與他說親久後夫妻也和順若是輕重頭了夫妻  
到底相嫌外休問說媒婆我昨日奉聖旨教我將女  
孩兒招贅蔡狀元為婿如今你去他根前說知若得  
成就了這頭親事我多二賞你丑這個有甚難處一  
來奉當今聖旨二來托相公威名三來小姐才貌兼  
全是人知道道蔡狀元有何不可末這話  
極說得是外媒婆你來我說与你聽  
南呂鎖窗郎外吾家一女娉婷不曾許與公卿昨承  
過曲

聖旨招選書生和媒婆你不須用白璧黃金為聘合說

道姻緣前世已曾定今日裡共歡慶

丑住東京極有名聲公相論媒婆非自逞今朝事體管

幣依一作幣  
此一去今本  
作你此去遂  
失同往關節

夢遠今本作  
夢遠非  
雨一作月不  
叶難唱  
此旅即思親

取完成怕有一輕一重全憑這條官秤前合  
雖然他高占魁名得相招多少榮繁依繡幕選中  
雀屏媒此一去他必從命前合

外為傳芳信仗良媒丑管取門楣得俊才  
末百季夫婦今朝合合一段姻緣天上來

第十三齣 官媒議姻

商調 高陽臺注夢遠親闈愁深旅邸那堪音信遼絕  
淒楚情懷怕逢淒楚時節重門半掩黃昏雨柰寸腸  
此際千結守寒窗一點孤燈照人明滅 當時輕散  
輕別嘆玉簫聲杳庾樓明月一段愁煩翻成兩下悲  
咽枕邊萬點思親泪伴漏聲到曉方徹鎖愁眉慵臨

父母諸本作  
父母謬甚

姻眷一作纏

兒家猶云人  
家薛維翰詩  
向玉堂前一  
樹梅今朝忽  
目一枝闕記  
家門戶云云

用閒藤野蔓  
兔絲瓜葛襯

青鏡頓添華髮木蘭花鬢頭可羨須知富貴非吾願  
蕪不知松菊猶存否光景無多爭奈椿萱老去何自  
家為父命所強求此赴選誰知逗留在竟不能歸  
今又復拜皇恩除為議郎雖則任居清要爭奈父母  
幸老安敢久留他鄉天那知我的父母安否如何知  
我的妻室侍奉如何欲待上表辭官又未知聖意如  
何苦好似和鍼吞却線刺人腸肚繫人心未丑同上  
勝葫蘆末特奉皇恩賜結婚來此把信音傳丑若是

仙郎肯與諧姻眷一場好事管取今朝便團圓生兒

戶重二閉春色綠何得入來未審何人到此末小子

是牛太師府裡一個院子丑老媳婦是官媒婆我兩

人奉天子之洪恩領太師之嚴命欲與狀元

諧一佳偶生元來如此不索多言且聽我說  
商調 高陽臺生宦海沉身京塵迷目名韉利鎖難脫  
過曲 斷家山空勞魂夢飛越丑狀元是好閒聒閒藤野

貼纏字極切

蔓休纏也俺自有正免絲親瓜葛是誰人無端調引  
謾勞饒舌

末 閱紫閣名公黃扉元宰三槐位裏排列金屋嬋

娟妖嬈那更貞潔丑 歡悅秦樓此日招鳳侶遣妾每

特來執伐望君家慇懃肯肯早諧結髮

生 非列千里關山一家骨肉教我怎生拋撇妻室青

春那更親鬢垂雪丑 狀元老丞相見你這般青春李

故差迭須知少季自有人愛了謾勞你嫦娥提挈滿

皇都豪家無數豈必罕末

末 不達相府尋親侯門納禮兀自拒他不屑繡幕奇

拒他不屑一作與他相絕

葩春光正當十八丑 休撇知君是個折桂手畱此花

待君攀折况親奉丹墀詔旨非我自相攬掇

生 心熱自小攻書從來知禮忍使行虧名缺父母俱

存娶而不告須難說悲咽門楣相府雖要選柰戾虜

佳人寔難存活丑 狀元小姐生得十分生 縱然有花容

月貌怎如我自家骨血

末 迂闊他勢壓朝班威傾京國你却與他相別只怕

他轉日回天那時須有箇決裂丑 虛設江空水寒魚

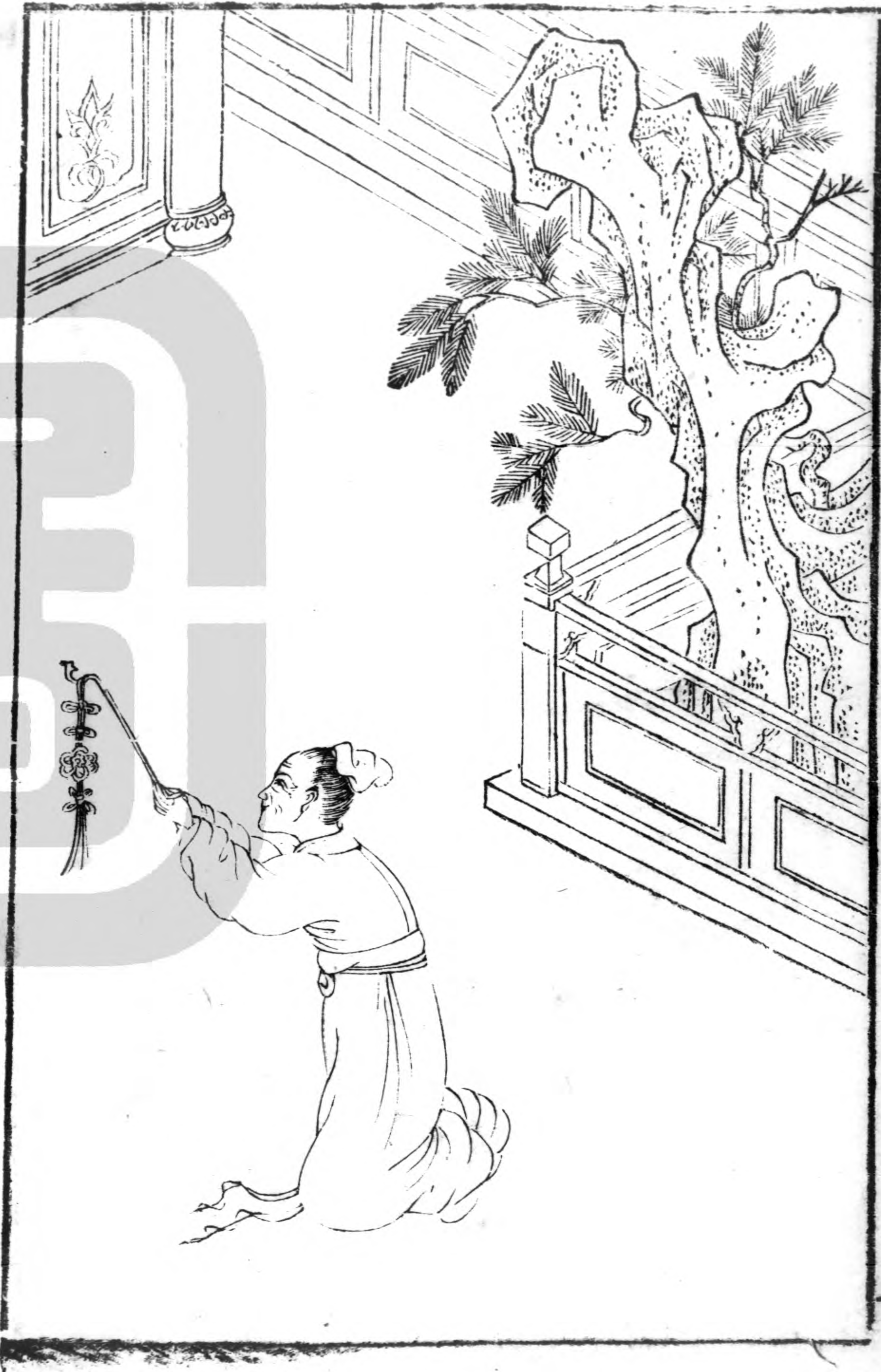
不食笑滿船空載明月下絲綸不愁無處笑伊却殺

餘文生 明朝有事朝金闕歸家奉親心下悅末 狀元只

囊余染切虜音移門閉也百里奚事

水寒二句船子和尚詩美今作嘆非





怕聖旨不從空自說(生)不須多言你若果奉聖旨來

(末)君王詔旨不相從 (生)明日上表辭官一就辭婚便了  
(丑)有緣千里能相會 (合)魚緣對面不相逢

### 第十四齣 激怒當朝

黃鍾 過曲 (出隊子) (外) 朝夕縈掛只為孩兒多用心不知月

老事如何為甚水人沒信音願望多時情緒轉深目

青鸞瞻碧霧情深紅葉看金溝自家昨遣院子和官

媒婆去蔡狀元處說親尚無回音且待他來便知端的

(末) 喬才堪笑故阻佯推不肯從豈無佳婿近乘龍有

甚福緣能跨鳳料想書生只是命窮(相見科) (外) 媒婆

若何他肯不肯 (丑) 覆相公得知他千不肯萬不肯只

是不肯不肯 (末) 你且住休待小人覆知相公蔡狀元

道他家中重白之父母幸少之妻

房明日要上表辭官家去寔難從命

正宮 過曲 (雙鸞鵲) (外) 聽伊說教人怒起漢朝中惟吾獨貴

我有女偏無貴戚豪家求配奉聖旨使我招狀元為

婿媒 不知他回話有何言語

(丑) 媒婆告相公知恨那人作怪蹺蹊千不肯萬推辭

(外) 我奉聖旨招他為婿你

曾把這話對他說麼 (丑) 這話頭不惹些兒道始得

及第縱有花容月貌休題他罵相公罵小姐(外) 他罵

(末) 道脚長尺二(末) 這般說謊沒巴臂(末) 院科

恩官且聽咨啓蔡狀元聞說皺眉忠和孝恩和義  
念父母八十季餘況已娶了妻室再婚重娶非禮待  
早朝上表文要辭官家去請相公別選一佳婿

諸本無外白  
接這話頭句  
不下

沒巴臂猶云  
無根蒂  
皺今作愁非

外 他元來要奏丹墀敢和我廝挺相持細思之可柰  
他將人輕觀我就寫表奏與吾皇知與他官拜清要  
地務要來我處為門楣

意不盡 合 這讀書輩沒道理不思量違背了聖旨只

教他辭官辭婚俱未得 容我自古道殺人可怒情理難

貴戚豪家求為吾婿而不可得耐耐一書生顛倒不

肯他要辭官家去且由他左古你和官媒婆再去蔡

伯喈處說看他如何我如今先去朝

中奏知官裡只教不准他上表便了

外 枉把封書奏九重 末 不如及早便相從

合 羈縻繫鸞鳳青絲網 合 牢絡鴛鴦碧玉籠

第十一齣

金閨愁配

中 呂 過曲 剔銀燈 貼 忒過分爹行所為但索強全不顧人

議背飛鳥硬求求諧比翼隔牆花強攀來做連理姻

緣還是怎的 天那 我待對 婚姻事 女孩兒家怎題 緣

姻緣事非偶然好咲我爹一定將奴家招贅蔡狀

元為婿過天那狀元不肯俺這裡也索罷了誰想爹

不放過將此事對爹不肯便做了夫妻到底也不和順

奴家待將此事對爹不肯便做了夫妻到底也不和順

說的話苦好悶呵淨越地上探慚愧慚愧今日能

得小姐問也小姐你想着甚麼 慚愧慚愧今日能

既不想着甚麼為何手托香腮在此憂悶我且問你

你往常問件不煩惱事不傷情麼 我今問你

都是伴詐今日莫不是對景傷情麼 老媽你

此白應第三

何肯聽我說 爹的主意如何 媒婆去說狀元不肯從命他既好媒婆不肯去說老媽

滿皇都三字  
作一句

過曲仙呂桂枝香淨書生愚見忒不通變不肯坦腹東牀  
謾自去哀求金殿想他每就裡想他每就裡將人輕  
賤小非爹胡纏怕被人傳貼呀怕人傳甚的道你是相府公  
侯女不能殼嫁狀元

貼百季姻眷須教情願他那裡抵死推辭俺這裡不

索畱戀想他每就裡想他每就裡有些牽絆淨有甚牽絆貼

怕恩多成怨滿皇都少甚麼公侯子何須去嫁狀元

南宮大牙鼓淨非干是你爹意堅只怕春花燄月悞

你芳季况兼他才貌真堪羨又是五百名中第一仙

故把嫦娥付與少季

貼姻緣雖在天若非人意到底埋冤料想赤繩不曾

縮多應他無玉種藍田休把嫦娥強與少季

淨匹配本自然  
淨眼底雖成就

貼何須苦相纏  
貼到底也埋冤

### 第十六齣

### 丹陛陳情

仙呂北點絳唇末夜色將闌晨光欲散把珠簾捲移

步丹墀排列着金龍案

北混江龍末官居宮苑謾道是天威咫尺近龍顏每

日間親隨車駕只聽鳴鞭去螭頭上拜跪隨着豹尾

盤旋朝宿衛早隨班做不得卿相當朝一品貴

先隨着朝臣待漏五更寒空嗟嘆山寺日高僧未起

混江龍折與  
北西廂記諸  
折前四句一  
律後殊不類  
惟彩雲何在  
一折略相似  
據中原音韻  
載句字可以

增損者此詞  
在焉當不可  
以一律拘也

算來名利兀的不如閒自家是漢朝一箇小黃門往  
奏章傳一人之命令正是主德無瑕因官習天顏有  
喜近臣知如今天色漸明正是早朝時分官裡升殿  
怕有百官奏事只得在此祇候內問怎見得早朝氣  
象末但見銀河清淺珠斗爛斑數聲角吹落殘星三  
通鼓報傳清曙銀箭銅壺點點滴尚有九門寒漏  
瓊樓玉宇聲隱隱已聞萬井晨鍾尚有九門寒漏  
紅日映樓臺拂雲霧已聞萬井晨鍾尚有九門寒漏  
千尋玉掌幾點灑露未晞澄湛湛共傳紫陌更闌  
片團團月初墜三唱天雞啼喔喔五門外碌刺  
百轉流鶯間關報道上林春曉五門外碌刺  
刺車兒碾得塵飛六宮裡嘔啞樂聲奏如鼎沸  
只見那建章宮甘泉宮未央宮長楊宮五柞宮長秋  
宮長信宮長樂宮重慶宮萬壽宮長生殿披香殿金鸞殿  
金鎖殿又見那昭陽殿金華殿長生殿披香殿金鸞殿  
麒麟殿大極殿白虎殿隱隱約約轟轟轟轟轟轟轟轟  
震耳的鳴梢響合殿裡只聞得一陣氤氳如雷如霆  
非霧撲鼻的御爐香縹緲縹緲縹緲縹緲縹緲縹緲縹緲

緒黃袍深沉沉丹陛間龍鱗座覆着彤芝蓋左列  
着森嚴嚴前前後後的羽林軍期門軍控鶴軍神  
策軍虎賁軍花迎劍佩星初落右列着濟濟鏘鏘高  
高下下的金吾衛龍虎衛拱日衛千牛衛驃騎衛柳  
拂旌旗露未乾金間玉映紫行妖嬈花容月貌  
的神仙儀從紫映緋映紫行妖嬈花容月貌  
文武官僚螭頭陛下立着一對妖嬈花容月貌  
繡鸞袍鴛鴦靴的奉引昭容豹尾班中擺着一對  
瑞正銅肝鐵膽白象簡獬豸冠的糾彈御史拜的  
拜跪的跪那一箇敢挨摸多縱諠升的升下的  
下那新箇不欽敬依禮法但願得常瞻仙仗下的  
德日新日新日新與羣臣共拜天顏聖壽萬歲萬  
歲萬歲猶未了一箇奏事的官人早來  
子尊道猶未了一箇奏事的官人早來  
黃鍾過曲點絳脣生月淡星稀建章宮裡千門曉御爐烟

裏隱：鳴梢杳忽憶季時問寢高堂早雞鳴了悶紫  
懷抱此際愁多少不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有  
封事數問夜如何自家為父母在

隱二句丁仙  
現詞  
不寢四句杜  
子美詩

琵琶記

卷二十一

按調重瞳句  
下還當有二  
句諸本作有  
何文表只須  
在此一：分  
剖亦通今正  
存之

此一枝雖分  
數折而詞意  
聯絡至中氣

堂欲上表辭官回去侍奉如今天色已明這裡是  
午門外廟不免進去去咱末奏事官播笏三舞蹈

黃鍾過曲神仗兒生揚塵舞蹈揚塵舞蹈遙瞻天表見龍

鱗日耀末狀元不咫尺重瞳高照末有何文表遙拜

着赭黃袍遙拜着赭黃袍

滴溜子生臣邕的臣邕的荷蒙聖朝臣邕的臣邕的

拜還紫誥末狀元你莫不念邕非嫌官小柰家鄉萬

里遙雙親又老干瀆天威萬乞恕饒末狀元吾乃黃

何文表就此  
披宣生疏科

入破第一議郎臣蔡邕啓今日蒙恩旨除臣為議郎

之職重蒙賜婚牛氏干瀆天威臣謹誠惶誠恐稽首

以下三折有  
無限有餘不  
盡之趣陳情  
表不是過也

頓首伏念微臣初來有志誦詩書力學躬耕修己不

復貪榮利事父母樂田里初心願如此而已不想州

司謬取臣邕充試到京畿豈料蒙恩叨居上第

破第二重蒙聖恩婚賜牛公女臣州茅疎賤如何當

此隆遇但臣親老一從別後光陰又幾廬舍田園荒

蕪久矣末老親在堂必自有人

哀第三生况臣親老鬢髮白筋力皆癯瘁形隻影單

無兄弟誰奉侍况隔千山萬水生死存亡雖有音書

難寄最可悲他甘旨不供我食祿有愧末聖上作主

元這也  
是奇遇

歌拍生不告父母怎諧匹配臣又聽得家鄉裡遭水

旱遇荒饑多想臣親必做溝渠之鬼未可知怎不教

臣悲傷泪重生哭末狀元此非哭泣之處不得驚動天聽

中袞第五生臣享厚祿掛朱紫出入承明地惟念二

親寒無衣饑無食喪溝渠憶昔先朝朱買臣守會稽

司馬相如持節錦歸

煞尾他遭遇聖時皆得回鄉里臣何故別父母遠鄉

間沒音書此心違伏望陛下特憫微臣之志遣臣歸

得侍雙親隆恩無比

出破若還念臣有微能鄉郡望安置庶使臣忠心孝

意得全美臣無任瞻天仰聖激切屏營之至末元來如此吾

當與汝轉達天聽你只在午門外廂候候聖旨正是眼望旌捷旗耳聽好消息生起科

神仗兒生揚塵舞蹈揚塵舞蹈見祥雲縹緲想黃門

已到料應重瞳看了多應是念我私情烏鳥顯望斷

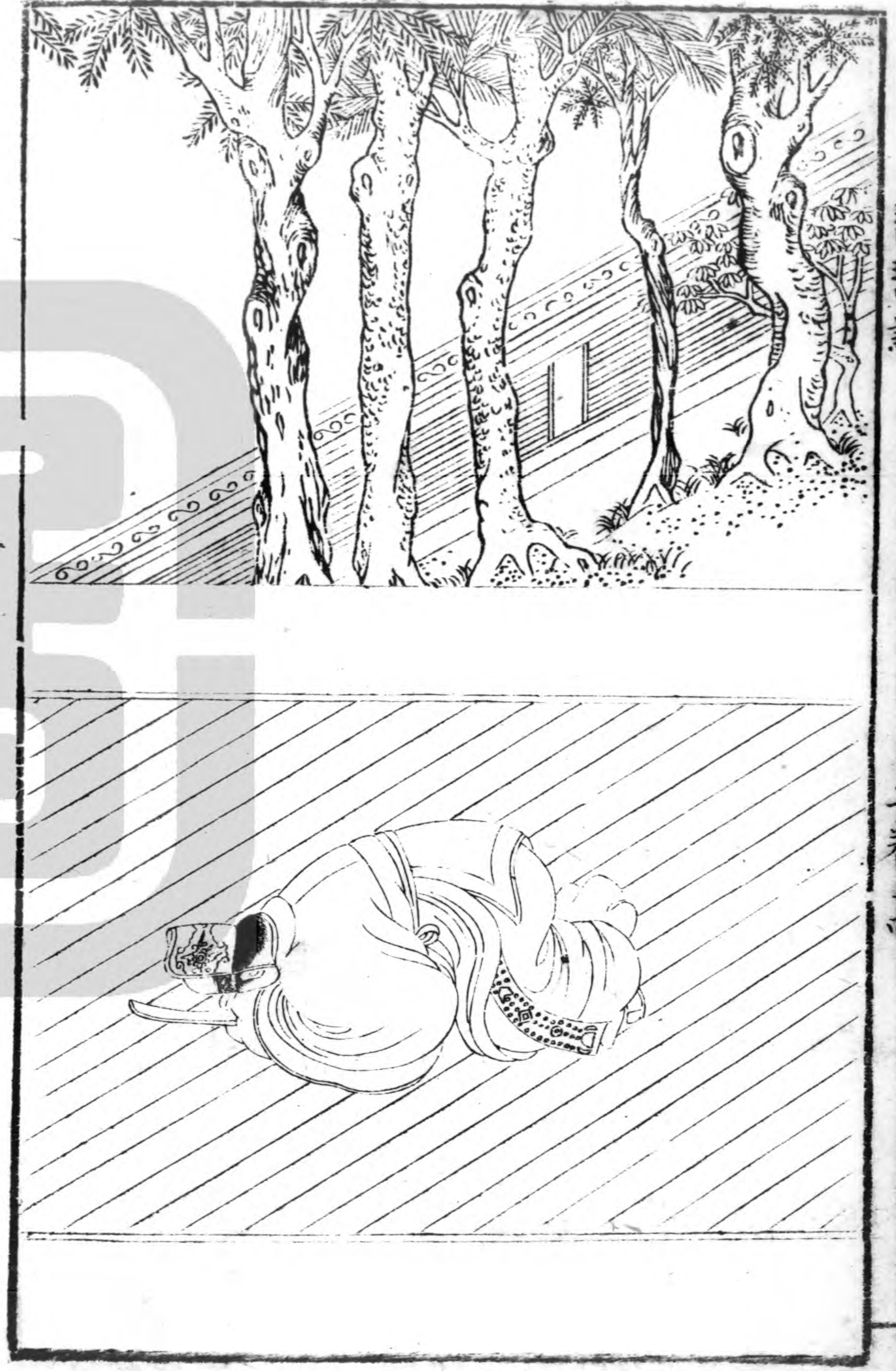
九重霄顯望斷九重霄黃門已將我奏章傳達未知聖意允否不免乘間禱告天

地一番  
滴溜子生天憐念天憐念蔡邕拜禱雙親的雙親的

死生未保那天可憐恩深難報一封奏九重知他聽否

爹娘呵俺和你會合分離都在這遭黃門去了多時怎

是官裡准了天那若能鼓回家侍奉父母何須在此做官末捧詔同一昭容上





末今日裡今日裡議郎進表傳達上傳達上聖旨看

了生如何說末道太師昨日先奏把乘龍女婿招多

少是好生莫不是末見有玉音傳降聽剖聖旨已

宣讀生俯伏末讀科皇帝詔曰孝道雖大終於事君

之風未遂雍熙之化爰招俊髦以輔不逮咨爾才學

允愜輿情是用擢居議論之司以求繩糾之益爾當

恪守乃職勿有固辭其所議婚姻事可曲從師相之

請以成桃夭之化欽予時命裕汝乃心謝恩生黃門

大人煩你與我再去奏知官裡我情願不做官末咳

這秀才好怪節我自去拜還聖旨如何末呀這

秀才好怪麼這所在你如何去得生哭科

啄木兒生我親衰老妻幼嬌萬里關山音信杳他那

裡舉目淒淒俺這裡回首迨迨他那裡望得眼穿兒

不到俺這裡哭得泪乾親難保閃殺人一封丹鳳詔

末狀你何須慮不用焦人世離多歡會少大丈夫

當萬里封侯肯守着故園空老畢竟事君事親一般

道人生怎全忠和孝却不見母死玉陵歸漢朝

三段子生這懷怎割望丹墀天高聽高這苦怎逃望

白雲山遙路遙

末狀你做官與親添榮耀高堂管取加封號與他改

換門閭偏不是好  
歸朝權生冤家的冤家的苦三見招俺媳婦埋怨怎  
了饑荒歲饑荒歲怕他怎熬俺爹娘怕不做溝渠中

餓殍

末狀譬如四方戰爭多征調從軍遠戍沙場艸也只  
是為國忘家怎憚勞

生家鄉萬里信難通  
合情到不堪回首處

末爭奈君王不肯從  
合一齊分付與東風

第十七齣

義倉振濟

仙呂入 普賢歌 丑 身充里正寔難當雜泛差徭日夜

忙官司點義倉竝無些子糧拚一頓拖翻喫大棒我

做我  
都官管百姓另是一般行徑破靴破帽破衣裳打扮  
須要廝稱到官府百般下情下鄉村十分豪興討官  
糧大做箇官升賣私鹽輕弄條喬秤點催首放  
富差貧保解戶欺軟怕硬猛拚打強放潑畢竟是箇  
畢竟誰知天不由人萬事皆從前定騙得五兩十兩  
到使五錠十錠田園盡都典賣並無些子餘剩討耐

聽前首領嫌恨司房喬令把我千樣凌辱將我萬般

督併動不動丟了破帽打得我黃腫成病幾番要自

抵應若還把我拖翻便叫高擡明鏡小人也不是都

官也 不是里正休將屈棒錯打了平民內問你誰

丑 我是搬戲的副淨內休道出本來面目丑 往常間

把義倉穀子偷將家去養老婆孩兒了今日上司官

點義倉放穀賑濟貧民倉中沒有一些那裏討還他

沒奈何我待把家私并老婆兒子都賣了也賠不起

不免去與李社長商量則箇轉灣抹角兀的便是李

社長家裏李社長李社長李社長淨 誰叫

老爺丑 笑 咦 你慣要做大且出來

淨 身充社長管官倉老小一家都賴倉裡養

老小都賴倉裡養事發儘不妨里正先喫棒

發時節如何擺佈淨 事發儘不妨里正先喫棒

得你過先打了都官方纔打社長老夫幸傍八旬家

麼淨 先打了都官方纔打社長老夫幸傍八旬家  
社長勾當誰知也不安寧又要告官書題粉壁又要  
勸民栽種翻耕又要管淘河砌壩又要辦水桶麻繩

若有人家嫁娶須索請我做賓人稱我季高伏衆  
箇 = 叫我社長官人若得一紙狀子強似廳上縣丞  
原告許我銀子三錠五錠被告送我猪脚十斤廿斤  
若還得了兩家財物只得朦朧寫箇回文每日去幹  
得泄水功德竟不知自家 = 裡福因大的孩兒不孝  
不義小的媳婦逼勸離分單 = 只有第三箇孩兒本  
分常 = 搶去老夫的頭巾激得我老夫性發只得唱  
箇陶真 丑 呀陶真怎的唱 淨 呀倒被你聽見了也罷  
我唱你打和 丑 使得 淨 孝順還生孝順子 丑 打 = 哈  
蓮花落 淨 忤逆還生忤逆兒 丑 打 = 哈蓮花落 淨 不  
信但看簷滴水 丑 打 = 哈蓮花落 淨 住休 丑 你若不叫住我直唱  
移 丑 打 = 哈蓮花落 淨 住休 丑 你若不叫住我直唱  
到天明 淨 里正你叫我出來有甚事說 丑 社長哥今  
日官司給散義倉 = 中又無稻子如何是好我和你  
不免各賠些子 淨 呀倉中稻子都是你搬去喫了怎  
的叫我和你合賠小畜生到不虧了你上司來時干  
我鳥事我自回去抱子弄孫嬉他娘正是閉門不管  
窓前月一任梅花自主張 淨 下 丑 苦李社長又去了  
上司官又來了如何是好呀 淨 導聲漸 = 近  
了不免迎接則箇 外 扮放糧官末扮皂隸上

外 親承朝命賑饑荒 末 躍馬揚鞭到此方 丑 里正接

去疾忙開義倉支與百姓糧從實支收休要謊 里正

收簿來看 丑 簿在此 外 讀科 元 管二十九石新收三  
十六石除支一十九石見在四十六石 丑 有 = 相公 外 左右  
看倉呀這倉裡那有四十六石 丑 有 = 相公 外 左右  
與他取了甘結一面着他喚饑民來支糧 丑 一心忙  
似箭兩脚走如飛 外 左右這廝說謊倉裡那得許多  
稻子 末 相公且由他若不足數只要他賠償便了  
外 也說得是  
丑 扮瞎子上

商 調 丑 吳小四 丑 肚又饑眼又昏家私沒半分子哭兒  
過曲 丑 知相公來濟民請些官糧去救貧 丑 錯

啼不可聞 丑 知相公來濟民請些官糧去救貧 丑 錯

相公可憐見 末 相公在這裡 外 老的姓甚名誰家裡  
有幾口 丑 小的姓立名乙已住上大村有三千七十  
口 外 胡說那有許多口 丑 告相公得知上大人立  
乙已化三千七十士 末 一口胡柴 外 你實有幾口 丑

琵琶記

二卷十一

坊本作八九  
人与白相背  
了

小的夫妻两口孩兒两口(外)支糧與他(末與丑科)支  
四口糧了(丑)多謝相公正是一日不識羞三日不忍  
餓(下)淨扮

聾子上

淨 嘆連朝饑怎忍家中有五六人前日老婆典了裙

今日媳婦又典襯恰好遇官司來濟貧(外)相公可憐見

名誰家裡有幾口(淨)小的姓大名比丘僧住在祇樹

給孤獨園有一千二百五十口(外)胡說那有許多口

淨告相公得知彌陀經中道祇樹給孤獨園與大比

丘僧一千二百五十人俱(末)佛口蛇心(外)你實有幾

口淨小的有兩箇媳婦三箇孩兒和我共六口(外)支

糧與他末與淨科支六口糧了(淨)多謝相公正是在今

日得君提掇起免教人

在汚泥中(淨)下(旦)上

雙調 搗練子(旦)嗟命薄嘆季艱含羞忍泪向人前猶

引子 恐公婆懸望眼(路)當險處難回避(事)到頭來不自由

一名胡搗練

折挫一作摧  
挫氣弱

司放糧濟貧只得去請些稻子以救公婆之命(見科)

外婦人你姓甚名誰來此怎的(旦)告相公奴家姓趙

名五娘公蔡從簡因兒夫出去特來請些糧米以

救公婆之命(外)你丈夫那裡去了使你婦人家來請糧

正宮 普天樂(旦)兒夫一向畱都下(外)你家裡

引子 老爹和媽(外)有弟兄(旦)弟和兄更沒一箇(外)既沒有弟兄

媽 看承盡是奴家(外)這般說起來你好苦呵婦人家

請糧(旦)歷盡苦誰憐我(相)怎說得不出閨門的清平

話(外)你家裡有幾口(旦)只有三口(外)若無糧我也不

敢回家(外)怎的(旦)相公豈忍見公婆受餓(天)嘆奴家命

薄直恁折挫(外)左右這倉中稻子沒了(一)來湊原數

里正來要這廝賠償(末)領鈞旨假饒走到嶺摩天脚

下騰雲須趕上(旦)望相公可憐見主張些糧米與奴

王五記

卷十九

家救濟公婆之命外我自有的分曉末押丑上一似  
中捉鬘手到拏來外里正這倉中稻子湊原數不起  
盡是你自偷了你好二招伏相公小人招不得自  
古道東量西折難教小人賠償外畜生尖斛量入平  
斛量出如何會折了許多左右拏下打四十丑相公  
不要打小人情願招了丑讀招招狀人姓貓名狸見  
季三十有餘身上別無疾病只有白帶不除今與短  
狀招伏因為官糧欠虧說道義倉情弊中間無甚  
有帳目收支縱然有得些少胡亂寄在民居官司差  
人點視便羅些穀支持上下得錢便罷不問倉實倉  
虛假饒清官良吏被我影射片時東家借得十扛西  
家借得五箕但見倉中有穀其間就裡怎知季二把  
當常事番一似要嬉不道今季荒旱不道今季民  
飢不困分俵賑濟如何會泄天機假饒奏到三十  
天我里正無甚罪過末要甚的丑只是典釋詐錢的  
做馬做驢招狀執結是實伏乞相公指揮外左右押  
這廝去要他賠償末押丑下正是懼法朝二樂欺公  
日二憂末押丑上假饒人心中外支與那婦人去旦多  
相公里正賠償的稻子有了外支與那婦人去旦多

謝相公末與旦丑親覲科由你半路去我好歹與你  
奪了便罷旦謝得恩官為主維丑只殺中路有災危  
外一當權若不行方便末如入寶山空手回外末丑下  
且一對一酌莫非前定今日奴家去請糧誰知道里  
正作弊倉中無穀若不不得相公督併里正賠償如何  
得這些穀回家救濟二親正是饑時得一口強似飽  
時得一斗欲下丑上攔住科咳恩人相見分外眼明  
讐人相見分外眼明旦呀相公與奴家的稻子如何還  
子還我萬事全休旦呀相公與奴家的稻子如何還  
你丑咳方纔不是我只管告不休相公如何要我賠  
納這稻子是我賣老小賣家私得來的你如何拏去  
搶科旦里正官人休要用強可憐奴家艱苦丑可憐  
的你甚

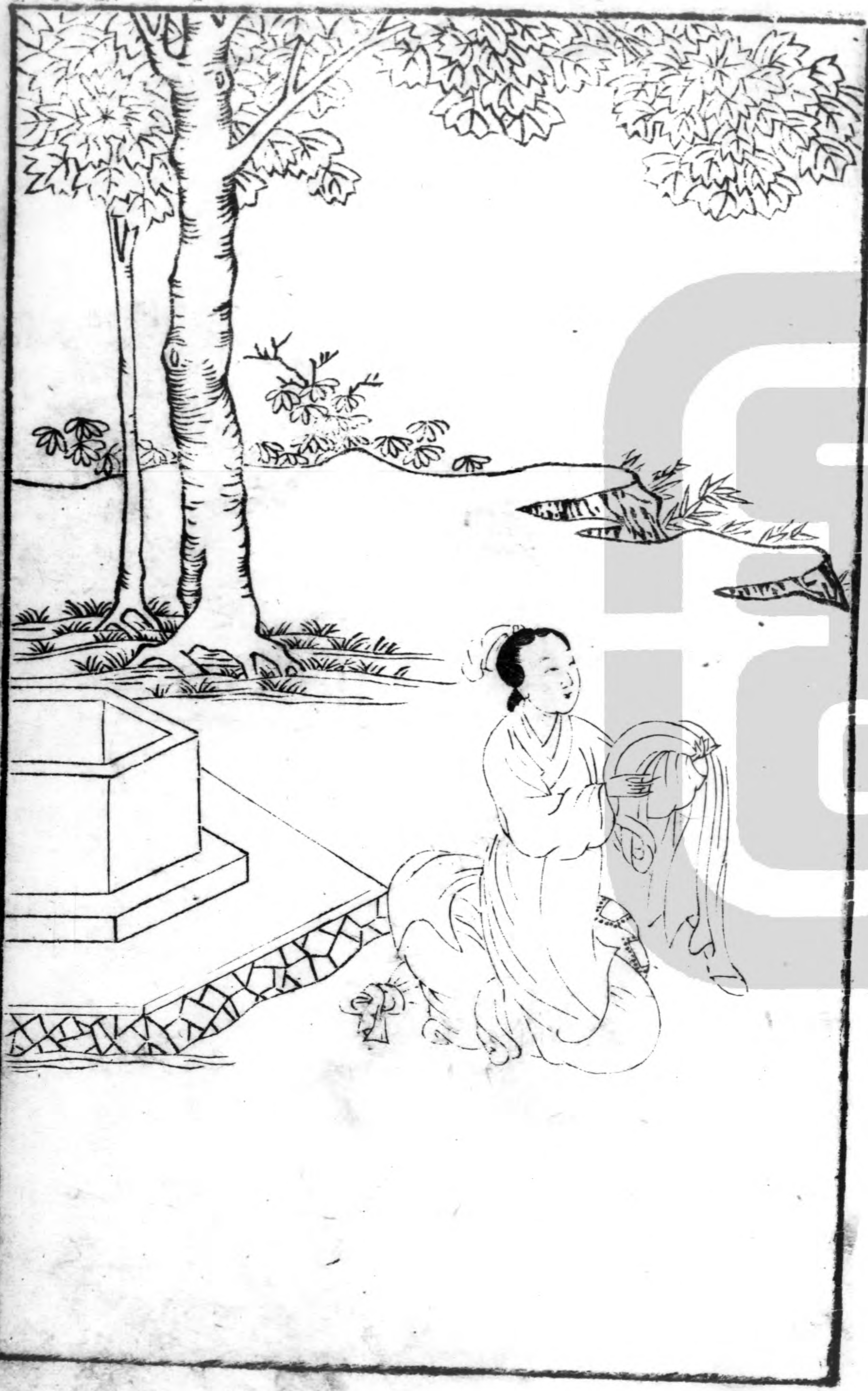
雙調鎖南枝旦兒夫去竟不還公婆兩人都老季自

從昨日到如今不能殼一餐飯丑你公婆沒飯奴請

糧他在家懸望眼念我季老公婆做方便拜丑科丑不

此一枝凡十  
折一三五七  
九自是一體  
二四六八十  
自是一體

五言詩



五言詩



五言詩

一本第二折  
有丑唱曲  
賤發賤聽我  
言聲二叫咱  
行方便我為  
你打了二十  
皮鞭端的羞  
咱臉遠我糧  
饒你奉你若  
不還時管教  
你一命喪黃  
泉

要拜這般時季我做不得  
方便你將稻子還我便罷

旦 鄉官可憐見這些稻子呵是我公婆命所關若是必須

將去寧可脫下衣裳就問鄉官換脫衣科要你身上冷不要不

寧使奴身上寒只要與公婆救殘喘丑娘子罷你

孝心我不忍問你取了莫怪莫怪你去罷旦如此多

謝丑虛下科謝天謝天且喜里正去了不免攪

推旦奪下科奪將去真可憐公婆望奴不見還縱然他不埋冤

道我做媳婦的有何幹他忍饑添我夫罪愆教奴怎

見得我夫面千死萬死終久是死不如早死為強此

又將身赴井泉思量左右難我丈夫當季分散叮嚀

囑付爹娘教我與他相看管苦我死却他形影單夫

婿與公婆可不兩埋怨外上

媳婦去不見還教人在家凝望眼外跌倒旦你在

這裡閒行教我望得肝腸斷旦公奴請糧為你供午

餐又誰知被人騙外媳婦却怎麼說旦公二、奴家請

奪去了外天那元來如此哭科

外 思量我命乖蹇不由人不珠泪漣料想終須餓死

不如早赴黃泉免把你廝牽絆媳婆老季不久延你

須是好看管呀這裡元來有一口

旦 公你若身傾棄我苦怎言公還死了婆怎免你兩

人一旦身亡教我獨自如何展公你喫苦辛其寔難  
過遣我痛傷悲只得強相勸

日深言其貧

外媳你衣衫盡解典囊篋已罄然縱使目前存活到

將益甚也

底日久日深你與我難相念苦衣食缺你行孝難活

念今作戀

冤家不如早折散外投井旦救科

吳本末折作

不豐歲荒歉季官司把糧來給散見一箇季老的

季生離死別

末不豐歲荒歉季官司把糧來給散見一箇季老的

真可伶縱有

公二在那裡頻嗟嘆待向前仔細看呀我道是誰元

八口人家飢

和五娘你兩人在此有何幹相見科旦公二一言難

忍飢妻忍寒

子可散義倉去請些糧米與公婆為口食之日聞知官司

痛哭声恁哀

給散義倉去請些糧米與公婆為口食之日聞知官司

怨

正作弊倉中沒了糧子謝得相公着令里正賠納把

諸本無末白

些與奴家來到半途却被里正奪去奴家害羞回來

木見張公看

公二見說也要投井死奴家正在此勸解公二末

會周到处

我聽你說這言待我去罵那廝鐵心腸昧心漢旦公

去得遠了外罷太公我和你是良善之人不要與

你且不須憂慮我也請得些官糧和你兩下分一半

旦呀這是公二請的如你休恁推莫棄嫌且將回權

做兩厨飯旦如此多擾了公二末怎說那話五娘子

日是荒季飢歲虧殺你獨自支吾終不然我自溫飽

教你忍飢受餓古語云濟人須濟急時無你胡亂將

這些救濟公姑則箇五娘子你先

回去我和你公二隨後緩的來

此調與詩餘  
中洞仙歌字

過曲洞仙歌旦家私沒半分靠着奴此身只要救公



句大不同

婆豈辭多苦辛合空把珠泪搵誰憐饑與貧這苦說不盡

外大我本為泉下人也救我一命存只怕我不久身亡報不得媳婦恩前合

安和今本作安榮不穩

未見說不可聞況我托在鄰終不然我享安和忍見你受饑窘前合

旦命薄多年受苦辛外不如身死早離分未惟有感恩并積恨合萬幸千載不成塵

第十八齣

再報佳期

丑扮媒越調變牌令丑終日走千遭走得脚無毛何曾見湯水面花紅也不曾見半分毫到不如做箇虔

聽彙早越人相謝俗語

前二句五韻美中四句臘梅花後二句梧葉兒合在

婆頂老也落得此鴨汁喫飽窮酸秀才直恁喬老婆與他故推不要耐我做媒婆老了不曾見這般好笑

見了媒婆歡喜他倒和我尋爭鬧老相公又不肯干休只管在家囉哩把媒婆放在中間旋得七顛八倒走得我鞋穿襪綻說得我唇乾舌燥也不怕你親事不成也怕你姻緣不到只怕快活不叫媒婆聒噪這便元出貴館請狀元相見呀恰好的狀元出來了

引子金蕉葉生愁多怨多俺爹娘知他怎麼擺不脫功名奈何送將來冤家怎躲相見科丑狀元賀喜賀

小姐畢姻請狀元早赴佳期生天那此事如何是好丑狀元事皆前定不必再推

南呂三換頭生名韋利鎖先自將人摧挫况鸞拘鳳

東甚日得到家我也休怨他這其間只是我不合來

外

都是常言控  
合入腔遂成  
宮調記中此  
類甚多諸傳  
絕無

長安看花閃殺我爹娘也泪珠空暗墮合這段姻緣  
也只是無如之奈何

丑鸞臺罷粧鵲橋初駕佳期近也請仙郎到河生媒

去也不妨只是一心掛此事明知牽掛這其間只得

把那壁廂且都拚捨況奉君王詔怎生別了他前合丑

元門首轎馬都已齊備丑及早赴佳期生歡娛成怨悲

合情知不是伴合事急且相隨

### 第十九齣

### 強就鸞凰

外扮牛黃鍾傳言玉女外燭影搖紅簾幙瑞烟浮動

畫堂中珠圍翠擁粧臺對月下鸞鶴神仙儀從玉簫

擬臺對月為  
白下猶言降

聲裡一雙鳴鳳左右何在末獨立畫堂聽命令珠簾

了外完備得何如水調歌頭末屏開金孔雀外排完備

芙蓉獸爐烟裊蓮臺絳蠟吐春紅廣設珊瑚席子高

把真珠簾捲環列翠屏風人閒丞相府天上藥珠宮

中簇擁金釵十二座列三千珠履談笑盡王公正是

門闌多喜氣女婿近乘龍外狀元來末遠

遠望見一簇人馬喧鬧想是狀元來了生上

女冠子生馬蹄篤速傳呼齊擁駝轂外金花帽簇天

香袍染丈夫得志佳婿坦腹外惜春狀元已到請你

粧成聞喚促又將綵扇重遮羞蛾輕感淨丑執掌這

姻緣不俗金榜題名洞房花燭淨狀元和小姐兩箇

先生讚禮末扮賓人上稟相公告廟外你就告廟末

維大漢太平年團圓月和合日吉利時嗣孫牛太師

宮字古本作  
窟音唱今按  
調字法宮拱  
貢谷用宮字  
轉入谷字音  
協下祿幅等  
字韵  
屏開隱禡挫  
對協韵  
隱去声

有女季已及笄奉聖旨招贅新狀元蔡伯喈為婿  
此吉辰敢申虔告廟已畢請與新人揭起方巾  
待我來伏以窈窕青娥二八春綠雲之上覆方巾  
織揭起西川錦露出嬌容賽玉真掌禮請喝拜  
以禮重婚姻茲寔人倫之大義當配偶爰思宗  
承張設青爐煖煌花燭祀供蘋藻首嚴見廟之  
備棗榛抑講拜堂之禮集珠履玳簪之客環金  
珥之賓慶會良宵觀光盛事香熏寶鴨濃騰裊  
烟步擁金蓮請下深之拜唱  
拜科拜禮已畢請相公把酒

黃鍾過曲畫眉序攀桂步蟾宮豈料絲蘿在喬木喜書

中今朝有女如玉堪觀處絲幙牽紅恰正是荷衣穿

綠合這回好箇風流壻偏稱洞房花燭

外君才冠天祿我的門楣稍賢淑看相輝清潤瑩然

冰玉光掩映孔雀屏開花爛熳芙蓉隱禡前合

貼頻催少膏沐金鳳斜飛鬢雲轟喜逢他蕭史愧非

弄玉清風引佩下瑤臺明月照粧成金屋前合

淨丑湘裙展六幅似天上嫦娥降塵俗喜藍田今已

種成雙玉風月賽閨苑三千雲雨笑巫山二六前合

滴溜子生謾說道姻緣果諧鳳卜細思之此事豈吾

意欲有人在高堂孤獨可惜新人笑語喧不知道舊

人哭兀的東牀難教我坦腹

鮑老催衆翠眉謾蹙赤繩已繫夫婦足芳名已注婚

姻牘元空嗟怨枉嘆息休推挫畫堂富貴如金谷休

戀故鄉生處好受恩深處親骨肉

四玉字和得  
渾然天成  
二六一作六  
六維係韓子  
蒼詞對三千  
字不得  
此洞房恩親

推挫有抑鬱  
不得志之意  
一作推故非



滴二金衆金猊寶鼎香馥郁銀海瓊舟汎醴醪輕飛  
綵袖呈嬌舞轉鶯吟歌麗曲歌聲斷續持觴勸酒人  
共祝人共祝百幸夫婦永和睦

鮑老催衆意深愛篤文章富貴珠萬斛天教艷質為  
眷屬似蝶戀花鳳棲梧鸞停竹男兒有書須勤讀書  
中自有黃金屋也自有千鍾粟

雙聲子衆郎多福郎多福看紫綬黃金束娘萬福娘

萬福看花誥紋犀軸兩意篤兩意篤豈非福豈非福  
似紋鸞綵鳳兩二相逐

餘文合郎才女貌真不俗占斷人間天上福百歲姻

看今作著非

非福一作反  
目此際和可  
作惡語

緣萬事足

合清風明月兩相空  
正是洞房花燭夜

女貌郎才天下奇  
果然金榜掛名時

第二十齣

勉食姑嫜

南呂引子薄倖旦野曠原空人離業敗謾盡心行孝力枯

形憊幸然爹媽此身安泰恹惶處見慟哭饑人滿道

嘆舉目將誰倚賴曠野蕭疎絕烟燧日三黃雲黯村

也  
日二黃雲一  
作日色慘淡  
非

牽母觀此恹惶寔可憐思量自覺此身難高堂父母  
老難保上國兒郎去不還力盡計窮泪亦竭看二氣

盡知何日高岡黃土漫成堆誰把一杯掩奴骨奴家  
自從丈夫去後頓遭飢荒衣裳首飾盡皆典賣家計

蕭然爭柰公婆季老死生難保朝夕又無甘旨應奉  
如何是好只得安排一口淡飯與公婆充飢奴家自

把些穀膜米皮餵饑來喫苟畱殘喘喫時又怕公婆  
撞見只得迴避免致他煩惱如今飯已熟了不免請

一本此折是  
玉井蓮只二  
句忍餓擔飢  
未知何日是  
了

出公婆早膳  
則箇外淨上

雙調夜行船外忍餓擔飢何日了孩兒一去竟無音

耗淨甘旨蕭條米糧缺少合那天真箇死生難保旦請

婆旦早膳淨媳婦有菜蔬麼旦沒有淨有下飯麼旦

也沒有淨賤人前日早膳還有些下飯今日只得一

口淡飯再過幾日連淡飯也沒有了快擡去

外咳這般時季胡亂喫一口罷分甚麼好歹

南呂過曲羅鼓令淨我終朝受餒人你將來的飯教我怎

捱可疾忙便擡非干是我有些饒態外阿你看他衣

衫盡解好茶飯將甚去買兀的是天災教媳婦每難

佈擺旦婆旦息怒且休罪待奴家霎時將去再安排

旦思量到此珠泪滿腮看二做鬼溝渠裡埋縱然不

也難捱教人只恨蔡伯喈

如今我試猜多應他犯着獨嚏病來背地裡自買

鮭菜外阿婆他那裡得我喫飯他緣何不在這些

兒真是歹外阿婆他和你甚相愛不應反面直恁的

乖旦背唱我千辛萬苦有甚疑情可不道我臉兒黃

瘦骨如柴前且收去旦收去外媳婦婆旦煩待奴家去佈

擺些東西再安排過來淨你去淨你去旦正是啞子護

嘗黃柏味難將苦口向人言下淨阿公親的到底是

親二生兒子不畱在家到倚靠着媳婦供養你看前

日兀自有些鮭菜今日只得些淡飯教我怎的喫再

過幾日連飯也沒了我看他前日自喫飯時節百般  
躲避我道敢是他背地裡自買些下飯受用分曉外  
阿婆休錯埋冤了人我看這媳婦不是這般樣人淨  
恁的等他自己喫時節我和你潛地裡去探一探便知

無廉也  
鮭音奚  
鮭音奚  
鮭音奚  
鮭菜

端的(外)也說得是只  
一件那(淨)却怎的

(外)荒率有飯休思菜  
(外)渾濁不分鱧共鯉

(淨)媳婦無良把我虧  
(合)水清方見兩般魚

### 第二十一齣

糟糠自厭

商調山坡羊(旦)亂荒一不豐稔的一年歲遠迨一不回

來的夫婿急煎一不耐煩的一二親軟怯一不濟事的

孤身已苦衣盡典寸絲不掛體幾番拚死了奴身已

奈沒主公婆教誰看取思之虛飄一命怎期難捱

不一災其危

又滴溜一難窮盡的珠泪亂紛一難寬解的愁緒骨

難扶持的病身戰兢一難捱過的時和歲(這糠我待

不喫教奴怎忍饑(我待喫)教奴怎生喫思量起來不

如奴先死圖得不知他親死時思之虛飄一命怎期

難捱實不一災其危(奴家早上安排些飯與公婆喫)

買不想婆一抵死埋冤(只道奴家背地裡自喫了甚

麼東西不知奴家喫的是米膜糠糝一又不敢教他知

道便做他埋冤殺我一也不認分

說苦這糠糝怎的喫得下(吐)

雙調孝順歌(旦)嘔得我肝腸痛珠泪垂喉嚨尚兀自

牢嘍住(那)你遭龔被春杵篩你簸颺你喫盡控持好

似奴家身狼狽千辛萬苦皆經歷苦人喫着苦味兩

苦相逢可知道欲吞不去(旦)再喫(外)淨  
又糠和米本是相依倚被人簸颺作兩處飛一賤與

此枝凡四折  
一折三折一  
體二折四折  
一體  
嘍欺買氣  
通也





一貴好似奴家與夫婿終無見期丈夫你便米在他

方沒尋處是如家恰便怎的把糠來救得人饑餒好似

兒夫出去怎的教奴僕膳得公婆甘旨旦放碗不喫科

又思量我生無益死又值甚的不如忍饑死了為怨

鬼只一件公婆老季紀靠着奴家相依倚只得苟活片

時片時苟活雖容易到底日久也難相聚謾把糠來

相比這糠呵尚兀奴家的骨頭知他埋在何處外淨

淨媳婦你在這裡喫甚麼旦奴家不曾喫甚麼淨

搜奪科旦婆二你喫不得外咳這是甚麼東西

又這是穀中膜米上皮外呀這便是糠將來饌饌堪

療饑淨噫這糠只好將去饌旦嘗聞古聖書狗彘食人

尚兀  
本作  
唱

狗

也強如艸根樹皮外淨恁的苦澀東西齧雪吞檀

唧猶健餐松食柏到做得神仙侶這糠縱然喫此

慮淨阿公你聽他說謊爹媽休疑奴須是你孩兒

糟糠妻室外淨看哭科媳婦我元來錯埋冤了你

雁過沙旦苦沉外淨倒旦哭科

我不能穀盡心相奉事反教你為我歸黃土教人道

死緣何故公怎生割捨得拋棄了奴外醒科

你醒了公

外媳婦你擔饑事舅姑媳婦你擔饑怎生度旦公且自

我錯埋冤了你媳婦也不推辭到如今始信有糟

總外媳婦

糠婦料應我不久歸陰府也省得為我死的累你

生的受苦旦扶外起科公旦在床上安息待我看

好何婆如何旦叫不醒科呀婆不濟事了

婆二氣全無教奴怎支吾咳夫呵我千辛萬苦為你

看顧如今到此難回護只愁母死難留父況衣衫

解囊篋又無外媳婦婆二還好麼旦婆不好了

那夫我當初不尋思教孩兒往帝都把媳婦閃得苦

孤把婆二送入黃泉路算來是我相擔誤不如我

把你再辜負旦公二休說這話請自將息外媳

信福不單行却是真老夫為何道此兩句為鄰家

伯喈妻房趙氏五娘他嫁得伯喈方纔兩月伯喈

上家裏更沒箇相扶持的甘旨之奉虧殺這五

公婆喫他却背地裡把糠糲餵充飢這般荒季

歲少甚麼有三五箇孩兒的人家供膳不得爹娘

箇小娘子真箇是令人中少有人家中難得那婆

不知道顛倒把他理冤今來到他家探望則箇

痛心如為甚的病如今不免到他家探望則箇

娘子你為甚的荒張旦公二天有不測風雲

有旦夕禍福奴家婆二死了末公二呀你婆二既

公公休怪我起來不得末老員外快不要勞動

大公公我婆二死了末老員外快不要勞動

然把他骸骨沒棺材送在荒坵合相看到此不由人

雙仙呂入玉胞肚旦千般生受教奴家如何措手終不

不泪珠流正是不是冤家不聚頭

不必多憂資送婆在我身上有你我但小心承

世公三莫教他又成不救前合

張公護救我媳婦寔難落口孩兒去後又遇饑荒

一衣衫典賣無畱前合末老員外你轉進裡面去歇息

把老安人殯斂了選箇吉日送去南

安葬便了外如此多謝大公周濟

旦只為無錢送老娘末須知此事有商量

合歸家不敢高聲哭合只恐猿聞也斷腸

校琵琶記二卷

