



李義山詩集卷第八



華亭姚培謙平山箋



同里劉維謙友萍閱

五言排律

五言述德抒情詩一首四十韻獻上杜七兄僕

射相公

舊唐書杜棕字永裕會昌四年七月拜中書侍郎同中書門下平章事尋加左僕射

帝作黃金闕

神異經西北荒中有二金闕高百丈中有金塔西北入兩闕中名天門

仙開白玉京

注見卷六

人扶太極惟嶽降元精

漢郎闔傳元精所生王之佐臣

耿賈官勲大

後漢書耿弇封好時

侯賈復封膠東侯並圖像南宮雲臺

荀陳地望清

後漢書荀淑為朗陵相陳實為太邛長皆以德行稱

旂常懸祖

德唐書棕祖佑相德順憲三宗

甲令著嘉聲

漢紀注令有先後故有令甲令乙

經出宣尼壁

注見卷七

書留晏子楹晏子春秋晏子將死鑿楹納書謂妻曰子壯而視之及子壯發書書曰布帛不可窮窮不可服事不可窮窮不可壯武鄉

傳陣法蜀志建興三年封諸葛亮為武鄉侯亮推演兵法作八陣圖踐土主文盟晉文公盟諸侯于踐土自昔

流王澤由來仗國楨九河分合沓書傳河水分為九道在兗州界平原以北是一柱

也砥柱忽崢嶸得主勞三顧驚人肯再鳴碧虛天共轉黃道

日同行漢書日有中道中道者黃道後飲曹參酒史記曹參世家來者皆欲有言參輒飲以醇酒先和傅

說羹書說命若作和美爾惟鹽梅即時賢路闢此夜泰階平黃帝泰階六符經泰階者天之三階也三階平則陰陽和風雨時

興兵感念殺屍露左傳僖公三十三年晉人敗秦師于殽文公三年秦伯伐晉封殽屍而還遂霸西戎注封者埋藏其骨咨

嗟趙卒坑注見卷七儻令安隱忍何以贊貞明惡草雖當路寒

松實挺生人言真可畏公意本無爭錢箋舊唐書大中三年九月西川節度使杜悰收復維

州維州在岷山之孤峰吐蕃利其險要設計得之先是李德裕鎮西川吐蕃首領悉但謀以城來降德裕奏之執政者與德裕不協遽勒還其城至是收復按維州之

爭事在太和五年會昌中德裕復相嘗追論之悉恒謀已贈官矣大中繼立僧孺黨白敏中令狐綯等共排德裕逐之時悰有收復維州之功當非執政所喜故詩有惡

草雖當路去云悉恒謀之勒歸也吐蕃戮之三百餘人冤叫呼天擲其嬰孩承以槍槩此實以僧孺鈞黨殺降故詩有感念殺屍露云云

閣蜀志陳壽與荀勗等定故蜀丞相諸葛亮故事二十四篇以進前驅且旆旌芙蓉王儉府注見卷二

楊柳亞夫營漢書以河內守周亞夫為將軍軍細柳清嘯頻疎俗高談屢析醒宋王風賦

愈病析醒清清冷冷過庭多令子唐書孺子裔乞墅有名甥晉書謝安與玄圍棊賭別墅顧甥羊

乞音氣與人物也曇曰以乞汝廣韻南詔應聞命西山莫敢驚寄辭收的博困學紀聞

的博嶺在維州端坐掃欒槍注見卷七雅宴初無倦長歌底有情檻危春

水暖樓迴雪峰晴移席牽緗蔓迴橈撲絳英誰知杜武

庫王隱晉書杜預為尚書損益萬幾不可勝數號曰杜武庫言其無所不有只見謝宣城齊書謝朓轉中書郎出為宣城太守有

李義山詩集卷八

五排

二

客趨高義於今滯下鄉登門慚後至置驛恐虛迎自是

依劉表魏志王粲字仲宣山陽高平人獻帝西遷徙居長安後之荆州依劉表安能比老彭雕龍心

已切史記談天行雕龍與注駟與修行畫虎意何成豈有曾黔突

韓子墨突不得黔突竈突也黔黑也徒勞不倚衡乘時乖巧官占象易象合艱貞

廢忘淹中學史記注古儀禮出魯淹中遲迴谷口耕法言谷口鄭子真耕於巖石之下名震京師悼傷

潘岳重樹立馬遷輕同馬遷晝假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何以異而世俗又不能與死節者次比特以為智窮罪

極不能自免卒就死耳何也素所自樹立使然也隴鳥悲丹觜彌衡鸚鵡賦紺趾丹觜綠衣翠衿緗蘭怨紫莖

楚詞秋蘭兮青青綠葉兮紫莖歸期過舊歲旅夢遶殘更弱植叨華族衰門

倚外兄百帖姑之子為外兄弟欲陳勞者曲韓詩伐木廢朋友之道缺勞者歌其未

唱淚先橫

首四句敘其降生取賈四句敘其門地經出四句敘其學問自昔四句敘其柄用得主四句敘其得君後飲四句敘其相業願保下八句敘復維州事惡州四句敘朝局故事四句敘出鎮清嘯四句風度之佳南詔四句彈壓之遠雅宴四句文酒之樂移席四句以杜武庫謝宣城總束見其文武兼資也有客以下自敘流落不偶而望其提攜結語黯然而有言外之意

今月二日不自量度輒以詩一首四十韻干瀆

尊嚴伏蒙仁恩俯賜披覽獎踰其實情溢於辭

顧惟疎蕪曷用酬戴輒復五言四十韻詩獻上

亦詩人詠歎不足之義也

家擅無雙譽後漢黃香傳天下無雙江夏黃童朝居第一功史記蕭何世家論功行封何第一四時

當首夏八節應條風易緯立春條風至東北風也滌濯臨清濟巉巖倚碧

嵩鮑壺冰皎潔注見卷三王佩玉丁東原注摯虞決錄要注曰漢末絕無玉佩侍中王粲識舊佩始復作之今玉

佩受法 **處劇張京兆** 漢書張敞守京兆尹 **通經戴侍中** 後漢書戴顒拜侍中正旦朝賀

帝令羣臣能說經者更相詰難不通輒奪其席以益通者馮重坐五十餘席 **將星臨迴夜** 漢書五帝坐後聚十五星曰哀鳥郎位旁一大

星將位也 **卿月麗層穹** 洪範卿士惟月 **下令銷秦盜** 注見卷一 **高談破宋聾** 左傳申舟以孟

諸之役惡宋曰鄭昭宋聾注昭明也聾暗也朱箋舊唐書太和六年怱為京兆尹七年出為鳳翔隴右節度使八年授忠武軍節度使陳許蔡觀察等使京兆鳳

翔秦地也陳許宋地也 **含霜太山竹** 古詩冉冉孤生竹結根太山阿 **拂霧嶧陽桐** 禹貢嶧陽孤桐注嶧山在鄒縣

北桐以向日 **樂道乾知退當官蹇匪躬** 易蹇卦王臣蹇蹇匪躬之故 **服箱青海**

馬 說文大車兩較之內謂之箱 **入兆渭川熊** 注見卷七 **固是符真宰** 老子有真宰足以制萬物 **徒勞**

讓化工鳳池春澱澀 晉書荀勗從中書監遷尚書令人賀之曰奪我鳳凰池何賀耶 **雞樹曉瞳矐**

魏志劉放說王松附太祖以放參司空軍事後與孫資久典機任夏侯獻曹肇心不平殿中有雞棲樹二人相謂曰此亦久矣其能復幾放資懼陰圖間之薦曹爽為大將軍獻肇皆免急就篇注皂莢樹一名雞棲唐書會昌四年怱拜同中書門下平章事 **領守三章約還期九**

譯通薰琴調大舜寶瑟和神農 補史記神農氏作五絃之瑟 **慷慨資元老**

周旋值狡童 言在朝周旋值有劉稹之叛 **仲尼羞問陣魏絳喜和戎** 左傳晉魏絳說

悼公和戎有五利公悅使絳盟諸戎 **款款將除蠹孜孜欲達聰所求因渭濁安**

肯與雷同 按怱之復維州本非牛相所喜後復以餽運不繼請赦郭誼又與贊皇用兵之意不合蓋欲以中立處牛李之間故此處畧有微詞

物議將調鼎君恩忽賜弓開吳相上下全蜀占西東 唐書劉稹

平怱進左僕射兼門下侍郎未幾以本官罷出為劍南東川節度使徙西川 **銳卒魚懸餌** 黃石公書芳餌之下必有懸魚 **豪胥**

鳥在籠疲民呼杜母 後漢書杜詩為南陽太守時人方于召信臣故為之語曰前有召父後有杜母 **隣國仰**

羊公 晉書羊祜鎮襄陽務修德信吳邊人皆悅服 **置驛推東道安禪合北宗** 傳燈錄神秀嗣五祖法住

荆州當陽山號北宗時曹溪為南宗 **嘉賓增重價上士悟真空** 佛號無上士僧稱上士人法兩空曰真空 **扇舉**

遮王導 晉書庾亮出鎮江州以帝舅故內執朝權王導不能平嘗遇西風起輒舉扇自蔽曰元規塵汚人 **樽開見孔融** 漢紀

孔融每曰坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣劉向別錄善謳歌者魯人虞公發聲清哀能動煙飛愁舞罷塵定惜歌終

岸柳兼池綠園花映燭紅未曾周顛醉世說周伯仁飲酒嘗經三日不醒時人謂之三

射日僕轉覺季心恭漢書季布弟季心氣蓋關中遇人恭謹繫滯喧人望便蕃屬聖衷

天書何日降庭燎幾時烘早歲乖投刺今晨幸發蒙遠

途哀跛鼈孫卿子跬步不休跛鼈千里薄藝獎雕蟲揚子或問吾子少好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也

故事曾尊隗郭隗前修有薦雄揚雄終須煩刻畫聊擬更磨礪

蠻嶺晴留雪巴江晚帶楓營巢憐越燕裂帛待燕鴻用蘇武事

自苦誠先藥長飄不後蓬容華雖少健思緒即悲翁樂府有思

悲翁感激淮山館注見卷一優游碣石宮注見卷一待公三入相丕祚始

無窮

起四句總挈見其為時所倚重滌濯四句言其品槩處劇四句言其幹略下令四句言其在鎮樂道四句言其歸朝固是下八句言其立朝心事慷慨下八句言與朝議異同物議四句言罷相復出銳卒四句言軍政肅穆置驛四句言禮賢樂道扇舉四句言公餘清晏岸柳四句言禮下之周浹繫滯四句望其復召早歲以下自敘故事四句以引薦望之蠻嶺四句敘身在東川自苦四句自傷憔悴末四句言公若歸朝不但一身之私幸已也

夜思

銀箭耿寒漏續漢書孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星昏明星焉金釭凝夜光綵鸞空

自舞別雁不相將寄恨一尺素含情雙玉璫注見卷二會前猶

月在去後始宵長往事經春物前期託報章永令虛粲

枕長不揜蘭房覺動迎猜影疑來浪認香鶴應聞露警

卷六注見蜂亦為花忙古有陽臺夢今多下蔡注見卷五倡何為薄冰

雪消瘦滯非鄉

此客中悼往之作。首四句夜字起寄恨四句接思字。往事四句傷往日而思將來。覺動四句則思之切而如見之也。末四句又自悼自解之詞。

寓懷

綵鸞餐顥氣威鳳入卿雲漢書注威鳳鳳之有威儀者長養三清境注見卷三追

隨五帝君漢郊祀志秦襄公作西時祠白帝宣公作密時祠青帝靈公作上時祠黃帝下時祠炎帝高祖問天有五帝而四何也莫知其說高祖曰

是待我而具五也乃煙波遺汲汲矰繳任云云增韻云云下界圍黃

道前程合紫氛劉楨詩奮翅凌紫氛金書惟是見集仙傳大茅君南至句曲山天帝賜以黃金刻書九錫之文

玉管注見卷六不勝聞草為迴生種述異記漢武時日支國獻活人草三莖有人死者將草覆面即活香緣

却死熏述異記聚窟洲有返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁又熬之令可丸名曰却死香尸在地聞氣即活海明三島見

天迴九江分塞當作樹無勞援雲笈七籤月中樹名騫樹一名藥王凡有八樹在月中也神禾豈

用耘真誥鄂都山稻名重思米如石榴子粒異大色味如菱亦以上獻仙官鬪龍風結陣惱鶴露成文

漢嶺霜何早秦宮日易曛星機拋密緒月杵搗藥杵也散靈氛

重押一作盃或云當作芬陽鳥西南下禹貢注陽鳥隨陽之鳥鴻鴈屬相思不及羣

此自傷不遇之作通首是比體綵鸞以下十二句極言神仙之樂海明下八句乃從天上下視人間星機四句言織女嫦娥亦不免離羣之苦故因陽鳥而發孤飛之歎也

木蘭

二月二十二木蘭開坼初本草木蘭大樹皮似桂而香花粉紅色二三月間開初當新病

酒復自久離居愁絕更傾國驚新聞遠書紫綵何日障

注見卷三油壁幾時車注見卷五弄粉知傷重調紅或有餘淚痕空映

襪烟態不勝裾桂嶺含芳遠蓮塘屬意踈瑤姬與神女

集仙傳靈華夫人名瑤長短定何如宋玉神女賦穠不短纖不長

姬王母第二十三女

首四句敘見花之日正值病酒之初離居之後發動情思全在此愁絕四句歎其容艷弄粉四句寫其粧飾桂嶺四句言庶幾桂與蓮可以並美而惜其不相見也

細雨成詠獻尚書河東公

唐書柳公綽傳公綽子仲郢咸通初以兵部尚書加金紫光祿

大夫河東男食邑三百戶

灑砌聽來響卷簾看已迷江間風暫定雲外日應西
稍落蝶粉班班融燕泥颭萍初過沼重柳更綠堤必擬
和殘漏寧無晦暝聲半將花漠漠全共草萋萋猿別方
長嘯烏驚始獨棲府公能八詠
金華志沈約出為東陽太守作八詠詩題於玄暢樓後人更為八詠樓
且續新題

此賦細雨以自寓其情懷也首四句細雨之初稍稍四句寫其漸久必擬四句想其通夜猿別四句託猿鳥以自况而幸其得親近於主人也

病中聞河東公樂營置酒口占寄上

聞駐行春旆

後漢書謝夷吾為鉅鹿太守行春乘柴車從兩吏

中途賞物華綠憂武昌

柳

晉書陶侃鎮武昌嘗課諸營種柳都尉夏施夜盜拔郡西門柳為己所種侃駐車施門詰之施怖謝罪

遂憶洛陽花

廣州宅聯句洛陽城東西却作經年別昔去雪如花今來花似雪

嵇鶴元無對

晉書嵇紹始入洛或謂王戎曰昨於稠人中見嵇紹昂昂然如野

鶴之在雞羣

荀龍不在誇

後漢書荀淑子八人並有才名時謂八龍

只將滄海月長壓赤城

霞興欲傾燕館

即碣石宮

歡終到習家

襄陽記峴山南習郁有大魚池山簡鎮襄陽每臨此池輒大醉而歸

長應側帽

原注隋獨孤信舉止風流曾風吹帽簷側觀者塞路

路隘豈容車

原注樂府相逢狹路間路隘不容車

波窺錦窗虛日弄紗鎖門金了鳥

障屏障也玉鴉

舞妙從兼楚

漢書高祖令戚夫人楚舞

歌能莫雜巴必投潘岳果

晉書潘岳美姿

儀少時出洛陽道婦人遇之者投之以果滿車而歸

誰摻禰衡搗

後漢書禰衡字正平善擊鼓曹操召為鼓吏著岑牟單絞之衣為漁陽摻搗容

態有異音節悲壯注摻三搗鼓也

刻燭當時忝

南史蕭文琰邛令楷江拱並以文稱竟陵王夜集賦詩為四韻刻燭一寸

傳杯此

夕賒可憐漳浦卧愁緒亂如麻

首四句從置酒本意起嵇鶴四句敘人物之俊妙與欲四句想到樂營之景樓迴四句想供帳之華舞妙四句想歌舞之酣暢刻燭四句恨己之不得與此席也

擬意

悵望逢張女

潘岳笙賦輟張女之哀彈

遲迴送阿侯

注見卷一

空看小垂手

樂府解題

大垂手小垂手皆言舞而垂手也

忍問大刀頭

注見卷七

妙選茱萸帳

梁簡文帝燭賦茱萸慢裡鋪錦筵

平居翡翠樓雲屏不取暖

西京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀遺雲母屏風

月扇未遮

羞

注見卷三

上掌真何有

注見卷二

傾城豈自由楚妃交薦枕

樂府雜錄張永元嘉

技錄有吟嘆四曲一曰楚妃歎宋王高唐賦聞君遊高唐願薦枕席

漢后共藏閨

一作鈎漢武故事鈎弋夫人少時手拳帝披其手得一玉鈎手

得展故因為藏鈎之戲

夫向羊車覓

注見卷一

男從鳳穴求書成被裨帖

法書要錄王右

軍與親友修禊於蘭亭揮毫製序興樂而書謂有神助醒後再書終不能及右軍自珍愛之秘藏於家七傳而至智永子徽之派也舍俗為僧居越之永欣寺後授弟子辨才唐太宗遣御史蕭翼以計賺取

太宗不豫命太子以此本從葬昭陵

唱殺畔牢愁

漢書揚雄作廣騷又旁惜誦至懷沙一卷名曰

畔牢愁

夜杵鳴江練春刀解若榴

廣雅若榴石榴也

象牀穿憶網

憶網言牀幔為網戶

犀帖釘窗油

集韻帖牀前帷也以薄犀為帖釘於窗櫺

仁壽遺明鏡

陸機書仁壽殿前有大方銅鏡高五尺餘

廣三尺二寸立著庭中向之便寫人形體了了

陳倉拂綵毬

陳倉用寶雞毬打毬即蹴鞠戲關雞蹴鞠皆清明寒食事似合用之

防舞如意

拾遺記孫和悅鄧夫人嘗著膝上和月下舞水精如意誤傷夫人頰

佯蓋卧筇篨

洛陽伽藍記魏高陽

王雍美人徐月華能彈卧筇篨為明妃出塞之曲

濯錦桃花水濺裙杜若洲

北史竇泰母夢風雷有娠期而

不產甚懼有巫者曰度河前裙產子必易便向水所忽見一人曰當生貴子可從而南母從之俄而生泰及長為御史中尉玉燭寶典元日至晦日並為餉食士女前裙

度魚兒懸寶劍

水經注范文本日南西捲縣奴也牧羊澗中得兩魚欲私食之即知詰文云將礪石還非魚也即至魚所果見兩石

文異之石有鐵文因入山中就石治鐵作兩刀舉刀向鄣呪曰鮑魚變化治石成刀斫石鄣破者是有靈神文當治此因斫石鄣如龍淵干將之斬蘆芻遂君其

燕子合金甌西京雜記漢元后在家嘗有白燕銜石大如指隨后續篋中后取之石自剖為二其中有文曰母天后地乃合之遂復還合及為

后嘗置銀箭催搖落華筵慄去留幾時銷薄怒宋玉神女賦頰薄怒以自持

從此抱離憂帆落啼猿峽樽開畫鷁舟急絃腸對斷翦

蠟淚爭流壁馬誰能帶揚雄甘泉賦壁馬犀之璘瑞注作馬及犀牛為壁飾也金蟲不復

收金蟲蠶飾也銀河撲醉眼珠串咽歌喉禮記歌者纍纍乎端如貫珠去夢隨川

后曹植洛神賦川后靜波注川后河伯也來風貯石郵樂府願作石尤風四面斷行旅空齋隨筆石郵打頭逆風也郵與尤同蘭

叢銜露重榆莢點星稠春秋運斗樞玉衡星散為榆元命苞三月榆莢落解佩無遺迹列仙

傳江妃二女出遊漢江湄逢鄭交甫挑之不知其神人也女遂解佩與之數十步空懷無佩女亦不見凌波有舊遊曾來十九

首私識詠牽牛古詩十九首其九首云迢迢牽牛星皎皎河漢女

首四句從別意總挈全篇此下二十四句皆歡會之樂銀箭下十二句乃所擬別意也。幾時二語妙上句合時不輕合也下句別時難為別也是全首關

鍵處

謝往桂林至彤庭竊詠

辰象森羅正勾陳翊衛寬注見卷四魚龍排百戲漢書孝武作魚龍角抵之戲注魚龍

者為舍利之獸先戲於庭乃入殿前激水化成比目魚劍佩儼千官城禁

將開晚宮深欲曙難月輪移朽詣關中記建章宮有朽詣殿朽詣木名仙路下

欄干共賀高禰應月令仲春玄鳥至日天子以太牢祠於高禰注求子之祭將陳壽酒歡金星

壓芒角天官占太白者西方金之精角搖則兵起銀漢轉波瀾王母來空澗羲和

上屈盤廣雅曰御曰羲和鳳凰傳詔旨鄴中記石虎詔書以五色紙銜木鳳凰口中飛下端門獬廌冠

朝端唐書法冠者御史大夫中丞御史之服也一名獬廌冠造化中台座威風上將壇甘泉

猶望幸早晚冠呼韓漢書宣帝紀行幸甘泉郊泰時匈奴呼韓邪單于來朝贊謁稱藩臣而不名匈奴傳單于朝天子於

甘泉宮漢寵以殊禮位在諸侯王上

辰象四句言大勢城禁四句言曉景共賀四句太平景色王母四句早朝儀注造化四句以服遠為祝也

送從翁東川弘農尚書幕

昔帝迴冲眷維皇惻上仁三靈迷赤氣

皇覽蚩尤冢在東郡壽張縣闕鄉城中高七丈

民嘗十月祀之有赤氣出如一匹絳名為蚩尤旗

萬彙叫蒼旻刊木方隆禹陞阨始創

殷

書序伊尹相湯伐桀紂自阨遂與桀戰於鳴條注阨在河南之曲

夏臺曾圯閉

史記桀囚湯於夏臺

汜水敢浚

巡

漢書漢王即皇帝位於汜水之陽注在濟陰界

拯溺休規步

抱朴子規行矩出不可以救火拯溺也文選拯溺無待於規行

防虞

要徙薪

漢書霍光傳客有為主人者見其竈直突傍有積薪謂主人曰更為曲突遠徙其薪否者且有火患主人默然不應後家果失火

蒸黎

今得請宇宙昨還淳纘祖功宜急貽孫計甚勤降灾雖

代有稔惡不無因宮掖方為蠱

以下言玄宗幸蜀本末

邊隅忽邁迤獻

書秦逐客間謀漢名臣

謂陳平也三語未詳何指

北伐將誰使南征決此

辰

謂玄宗幸蜀

中原重板蕩玄象失鈎陳詰旦違清道銜枚別

紫宸茲行殊厭勝

漢書上以太歲厭勝所在

故老遂分新

唐書上將發馬嵬父老遮道請留上按轡久之

命太子於後宣慰父老因曰至尊既不肯留某等願率子弟從殿下東破賊取長安

去昇封於鞏

史記周考王封其弟桓公於河南至孫惠

公封少子於鞏號東周惠公

來寧避處幽永嘉幾失墜

晉書懷帝永嘉五年為漢劉聰所執

宣政

遽酸辛

春明退朝錄唐制日御宣政殿

元子當傳啓皇孫合授詢

漢書宣帝武帝曾孫名病已後

更名詢元子謂肅宗皇孫謂代宗也

時非三揖讓表請再陶鈞

肅宗迎上皇歸京師再表始允

舊好

盟還在

謂修好回紇借兵討賊

中樞策屢遵

唐自李輔國以後宦官多典兵為樞密使以下又似雜言肅代時事

蒼

黃傳國璽違遠屬車塵

後漢書大駕屬車八十一乘法駕屬車三十六乘

雛虎如憑怒

左傳今君奮焉震電憑怒

豨龍性漫馴

史記晉夏后氏之衰有二神龍止於帝庭夏帝請其豨而箴之自夏殷至周莫敢發至厲王發之豨

流於庭後宮童妾遭之而孕生子棄之有賣壓
孤箕服者逃於道見而收之奔於褒是為褒如
封崇自何等流落乃斯

民逗撓官軍亂優容敗將頻早朝披草莽夜繼夜繼繼城而出也

達絲綸忘戰追無及長驅氣益振婦言終未易似指肅宗張皇后

廟算况非神日馭難淹蜀星旄要定秦揚雄甘泉賦流星旄以電燭注言星旄之流如

電之人心誠未去天道亦無親錦水湔雲浪華陽國志錦江織錦濯其中則鮮明

黃山注見卷七掃地春斯文虛夢鳥注見卷三吾道欲悲麟斷續殊鄉

淚存亡滿席珍禮記儒有席上之珍以待聘魂消季羔竇家語蒯瞶之亂季羔逃去郭門門者謂曰彼

有缺羔曰君子不踰又曰衣化子張紳建議庸何所通班昔濫

臻浮生見開泰獨得詠汀蘋注見卷六

題屬重出詩與題本不相干其述
祿山叛後事語多龐雜闕疑可也

哭虔州楊侍郎虔卿唐書楊虔卿字師臯太和中牛僧孺李宗閔輔政引為給事中七年宗閔

罷李德裕知政事出為常州刺史八年宗閔復入相召為工部侍郎九

年拜京兆尹其年六月京師訛言鄭注為上金丹須小兒心肝街肆

洶洶上聞之不悅注頗不自安而雅與虔卿有怨因約李訓奏曰語

出虔卿家御史大夫李固言素嫉虔卿朋比因傳左端倪上大怒

收虔卿下獄翌日貶虔州司馬再貶司戶卒於貶所

漢網疎仍漏老子天網恢恢疎而不漏齊民困未蘇如何大丞相翻作

弛刑徒漢書西羌反發三輔中都官徒弛刑注弛釋也若今徒解鉗鈇赭衣置任輸作也中憲方外易史記商鞅

多左建外易注左建謂左道建立威權也外易在外革易君命尹京終就拘本矜能弭謗先議取

非辜巧有凝脂密鹽鐵論昔秦法繁于秋荼而密於凝脂功無一柱扶深知獄

吏貴史記周勃傳吾嘗將百萬軍安知獄吏之貴也幾迫季冬誅司馬遷書今少卿抱不測之罪涉旬月迫季冬注言將刑也

叫帝注見卷七青天濶辭家白日晡流亡誠不弔左傳昊神理若天不弔

為誣在昔恩知忝諸生禮秩殊入韓非劍客史記嚴仲子與韓相俠累有却

告聶政政仗劍至韓直入上階刺殺俠累過趙受鉗奴史記豫讓事智伯甚尊寵之趙襄子滅智伯讓乃變姓名為刑人入宮塗廁中欲刺襄

子鉗奴刑人也漢書季布匿濮陽周氏周氏乃髡鉗布置廣柳車中楚水招魂遠印山下宅孤十道志印山在

洛陽北十里洛城記印山甘心親垤蟻說文垤蟻封也旋踵戮城狐原注是冬舒李伏易通鑑

秋七月李訓召舒元興為右司郎中兼侍御史知雜鞠楊虞卿獄十月有甘露之變元興訓俱族誅陰隲今如此天灾未可

無莫憑牲玉請詩靡神不舉靡愛斯牲便望救焦枯唐書開成二年旱自四月至七月不雨

起手十六句直敘虞卿受訓注誣陷事蓋虞卿之禍當事者以其黨李宗閔故欲陷虞卿以傾宗閔而李固言証成之大丞相指宗閔中憲指固言尹京則虞卿也在昔四句言恩知未報楚水四句言天

與雪冤未四句言訓注惡燄猶未洗盡也

寄太原盧司空三十韻唐書盧鈞字子和會昌四年誅劉稹以鈞領昭義節度使檢校兵部尚書

宣宗即位改吏部尚書授宣武節度使加檢校司空四年入為太子太師六年充太原尹北都留守河東節度使懿宗初以太保致仕卒

隋艦臨淮甸隋書大業二年八月帝幸江都舳舻相接二百里唐旗出井陘唐書井陘縣屬鎮州又獲鹿縣

有故井陘關唐曆大業十三年高祖為太原留守起義兵斷鰲指四柱列子斷鰲足以立四極卓馬濟三靈卓馬猶云

立祖業隆盤古孫謀復大庭莊子昔大庭氏結繩而用之若此時則至治也從來師俊傑

可以煥丹青蘇武傳竹帛所載丹青所畫何以過子卿舊族開東岳唐書盧氏出自姜姓食采於盧其後因為氏

雄圖奮北溟邪同獬廌觸唐書鈞遷監察御史爭宋申錫知名樂伴鳳凰聽漢律

黃帝取竹解谷制十二筩以聽鳳鳴其雄鳴為六雌鳴亦六酣戰仍揮日淮南子魯陽公與韓酣戰日暮援戈麾之日反三舍降妖

亦鬪霆北齊書神武嘗閱馬於北牧道逢暴雨大雷電震地前有浮圖一所神武令薛孤延視之孤延馳馬直前未至三十步震燒浮圖孤延唱殺繞

浮圖走火遂滅神武歎其勇決曰薛孤延乃能與霹靂鬪將軍功不伐叔舅德惟馨禮記天子

叔父異姓雞塞誰生事後漢書竇憲將萬騎出朔方雞鹿塞狼煙不暫停西陽雜俎

謂之叔舅擬填滄海鳥注見卷三敢競太陽螢易略例螢燐爭耀於太陽內艸纔傳詔

上烽火擬填滄海鳥注見卷三敢競太陽螢易略例螢燐爭耀於太陽內艸纔傳詔

前茅已勒銘

左傳前茅慮無注時楚以茅為旌識後漢書賈憲大破單于遂登燕然山刻石勒功令班固作銘

那勞出

師表盡入大荒經

山海經有大荒

德水縈長帶

漢郊祀志秦文公獲黑龍此水德之瑞于

是更名河曰德水功臣表黃河如帶

陰山繞畫屏

史記注陰山在五原北

祗憂非祭肯未覺有膾

腥保佐資冲漠扶持在杳冥乃心防暗室華髮稱明廷

按甲神初靜揮戈思欲醒羲之當妙選

原注小弟羲叟早蒙眷以嘉姻 孝若

近歸寧

原注三十五丈明府高科來歸膝下晉書夏侯湛字孝若官散騎常侍卒潘岳稱其文非徒温雅乃別見孝弟之性

月色來

侵幌詩成有轉櫺

櫺窗也 羅含黃菊宅

注見卷四 柳暉白蘋汀

物龜酬孔

會稽後賢傳孔愉嘗至吳興縣餘不亭見人籠龜於路愉求買放之溪中龜行至水反顧愉及封此亭侯鑄印龜首迴屈三鑄不正有似昔龜之顧愉悟乃取而佩焉

仙才鶴姓丁

注見卷七尚書故實盧鈞奉道暇日與賓友話言必及神仙之事

西山童

子藥

魏文帝詩西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光曜有五色服藥四五日身輕生羽翼

南極老人星

隋天文志老人一星在弧南一曰南極見則治平主壽昌

自頃從窺管於今愧挈瓶

左傳雖有挈瓶之智守不假器

注挈瓶汲者喻小智

何由叨末席還得叩玄扃莊叟虛悲雁

莊子莊子舍於故人之家

故人喜令豎子殺雁而烹之豎子曰其一能鳴其二不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者

終童漫識颺

注見卷七 幕中雖策

畫劍外且伶俜

劍外劍閣之外 侯侯行忘止

詩碩人侯侯 鰥鰥卧不瞑身

應瘠於魯

左傳何必瘠魯以肥杞

淚欲溢為漿

禹貢導沔水東流為濟入於河溢為漿

禹貢思金

鼎

左傳夏之方有德也貢金九牧鑄鼎象物

堯圖憶土劔

史記堯舜飯土簋

公乎來入相

王欲駕云亭

史記黃帝封太山禪亭亭顯頊封太山禪云云

起手十二句言太原興王之地非重臣不堪作鎮酣戰下十二句歷敘其鎮昭義鎮宣武之功德水四句敘其威德足以服遠保佐四句敘其入為太子太師

按甲下十二句敘其留守太原時壽考福祿之盛自頃下十二句自叙在東川流落不偶末四句仍以出將入相望之也

垂柳

垂柳碧鬢茸樓昏雨帶容思量成夜夢束久廢春慵梳

洗憑張敞漢書張敞傳敞為婦畫眉長安中傳張京兆眉撫乘騎笑稚恭晉書庾翼字稚恭注詳卷四碧

虛隨輔笠紅燭近高春淮南子曰至於虞淵是謂高春怨目明秋水愁眉淡

遠峰西京雜記文君姣好眉色如望遠山小闌花盡蝶靜院醉醒疑作蛩舊作琴臺

鳳益部耆舊傳相如宅在少城中笮橋下百許步有琴臺在焉相如琴歌鳳子鳳子歸故鄉遨遊四海求其凰今為藥店龍樂府讀曲

歌自從別郎後卧宿頭不舉飛龍落藥店骨出則為汝寶奩拋擲久一任景陽鐘注見卷四

此借柳咏人非真咏柳也前八句寫嬌態得意之况後八句寫獨居憔悴之容

李義山詩集卷第八

李義山詩集卷第九

華亭姚培謙平山箋

同里王永祺延之閱

七言律

錦瑟

錦瑟注見卷一無端五十絃注見卷七一絃一柱思華年莊生曉夢迷

蝴蝶注見卷三望帝春心託杜鵑注見卷一滄海月明珠有淚藍田日

暖玉生煙注見卷三此情可待成追憶只是當時已惘然

此悼亡之作託錦瑟起興瑟本五十絃古人破之為二十五絃是瑟已破矣今曰無端五十絃猶已破之鏡而想未破時之團圓一絃一柱歷歷都在心頭正七句之所謂追憶也次聯蝴蝶杜鵑乃已破後之幻想中聯明珠暖玉乃未破時之精神結聯又進一層意言當未破之時而已愁到已破之後蓋人生奇福

常恐消受不得也

重過聖女祠 注見卷六

白石巖扉碧蘚滋上清淪謫得歸遲一春夢雨常飄瓦

夢雨用神女事 盡日靈風不滿旗萼綠華來無定所 真誥萼綠華者自云是南山人女子

以晉穆帝昇平三年十一月夜降於羊權家 杜蘭香去未移時 搜神記漢時有杜蘭香者自稱南康人氏以建業四年春數詣

張 玉郎會此通仙籍 真誥北元中玄道君太保玉郎李靈飛之小妹金根經青宮之內北殿上有仙格格有學仙簿錄及玄名年月

深淺金簡玉札有十萬篇領仙玉郎所掌也 憶向天階問紫芝 茅君內傳句曲山有神芝五種其三色紫服之拜為太清龍虎

君僊

按水經注聖女以形似得名非果有其神也詩特點出淪謫二字發自己憤懣巖扉碧蘚久滯此間夢雨靈風淒涼無託然既有神靈精爽往來必非凡偶回想未淪謫時天階紫芝必曾親摘豈無真仙眷屬如玉郎者會此同登上界耶義山登第後仕路偃蹇未免以汲引望人故其詞如此

題僧壁

捨生求道有前蹤乞腦剗身結願重 報恩經有婆羅門往乞其頭王許之婆羅門尋斷王

頭持還本國又轉輪聖王為求佛法有一婆羅門言若能就王身上剗作千瘡灌滿膏油安施燈炷然以供養者我當為汝解說佛法 大去便應

欺粟顆 佛偈一粒粟中藏世界 小來兼可隱針鋒 涅槃經尖頭針鋒受無量眾 蚌胎未滿

思新桂 呂氏春秋月望則蚌蛤實月晦則蚌蛤虛新桂新月也 琥珀初成憶舊松 本草松脂入地千年化為琥珀

若信貝多 注見卷三 真實語 般若經如來是真語者實語者 三生同聽一樓鐘 過未現為三生

為法忘身古人每有乞腦剗身不足訝也所難者真實信得及耳夫佛法大無外小無內大中現小則一粒粟中可藏世界小中現大則尖頭針鋒受無量眾以非世智所及遂至學者驚疑然即以世智論之如蚌胎之待新桂琥珀之憶舊松未來已往一一自然此世尊所謂真實語也浩劫茫茫非三寶是皈而誰皈

耶

潭州

潭州官舍暮樓空唐書潭州長沙郡屬江南西道今古無端入望中湘淚淺

深滋竹色注見卷三楚歌重疊怨蘭叢楚詞九歌稱豐蘭秋蘭者不一故曰重疊陶公戰艦

空灘雨陶侃傳劉弘為荊州刺史以侃為江夏太守又加督護使與諸軍并力拒陳恢侃乃以運船為戰艦所向必破賈傳承塵

破廟風西京雜記賈誼在長沙鵬鳥集其承塵俗以鵬鳥至人家主人死誼作鵬鳥賦釋名承塵施於上以承塵土也寰宇記賈誼廟在長沙縣南六

十里廟即誼宅目斷故園人不至松醪一醉與誰同

此傷客中無可與語也首句點明興感之由大凡今人自有今人事古人自有古人事千年影現真屬無端竹色蘭叢今所見也因竹色而想到湘淚因蘭叢而想到楚歌古人如在眼前也空灘雨破廟風今所見也因空灘而想到陶公戰艦因破廟而想到賈傳承塵古人如在眼前也此所謂無端入望中也豈知不願見者偏見願見者偏不見夫吾所願見者故園知己相逢一醉而已若之何其竟不能到眼前也耶

贈劉司戶黃注見卷三

江風吹浪動雲根注見卷六重碇危檣白日昏韻會碇鎮舟石已斷燕鴻

初起勢廣絕交論軼歸鴻於碣石碣石燕地故曰燕鴻更驚騷客後歸魂漢廷急詔誰

先入楚路高歌自欲翻萬里相逢歡復泣鳳巢注見卷四西隔

九重門

此恨忠直之不見容也風浪奔騰有滔天翳日之勢不但進用無由而且放逐堪驚世運可知矣顧當此之時掃門由寶夫豈無人仕路至此已而已而楚歌所以作也然則今日之臨岐灑淚非痛別離痛九重之孤立耳

南朝

玄武湖注見卷四中玉漏催雞鳴埭口繡襦迴說文襦短衣也南史齊武帝數幸瑯琊城宮人

常從早發至湖北埭雞始鳴故呼為雞鳴埭誰言瓊樹朝朝見陳書後主製新曲其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵美張

貴妃孔貴嬪之容色二句乃江總詞不及金蓮步步來齊書東昏侯鑿金為蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也敵

國軍營漂木枿隋書文帝將伐陳命大作戰船或請密之文帝使投枿於江曰若彼能改吾又何求前朝神廟

鎖煙煤

陳書後主於郭內大皇佛寺起七層塔未畢火從中起飛至石頭燒死者甚衆

滿宮學士皆顏色

陳書

後主以宮人袁大捨等為女學士

江令當年只費才

陳書江總與諸嬪妃及女學士共賦詩采其尤艷麗者被以新聲

題曰南朝詩實注意陳朝事玄武湖雞鳴埭皆宋齊以來遊幸之地玉漏催繡襦迴言其無明無夜至瓊樹朝朝視金蓮步步真不翅也當此之時敵國則投柳江流神廟則烟煤空鎖天人交警而彼昏不知學士滿宮而狎客作相所貴於才華者乃祇為覆亡之具也乎讀此詩知義山亦不但欲以文人自命者矣

送崔珣往西川

唐書崔珣字夢之大中進士

年少因何有旅愁欲為東下更西遊一條雪浪吼巫峽

水經注江水歷峽東徑新崩灘其下十餘里有大巫山其間首尾一百六十里謂之巫峽蓋因山為名也

千里火雲燒益州

地里志蜀

都有火井在臨邛縣西南欲出其火先以家火投之須臾許隆隆如雷聲爛出通天光輝十里

卜肆

注見卷四至今多寂寞酒

壚從古擅風流

史記相如與文君俱之臨邛買酒舍令文君當壚

浣花牋紙桃花色

寰宇記浣花溪

在成都西郭外地名百花潭薛濤以潭水造紙為十色牋

好好題詩詠玉鈎

鮑照玩月詩始見西南樓纖纖如玉鈎

崔之西遊必不得已故詩以慰之欲東下而更西上所謂不如意事也况雪浪一條火雲千里正川江水漲炎暑方盛時乎然既到彼中卜肆之異人可訪當壚之佳麗可懷浣花牋紙題咏優游正少年得意事也何愁之有

飲席戲贈同舍

洞中屐響省分攜不是花迷客自迷珠樹

注見卷六

重行

翡翠玉樓雙舞羨鷓鴣雞

十洲記崑崙山有天墉城城上安金臺五所玉樓十二楚詞注鷓鴣似鶴黃白色

蘭迴

舊藥綠屏綠椒綴新香和壁泥

世說石崇以椒為泥塗壁

唱盡陽關無限

疊

志林舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊偶讀樂天對酒詩云聽唱陽關第四聲自注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗

之若一句再疊則此句為第五聲餘為第四聲是首句不疊審矣

半杯松葉凍頗黎

本草松葉松節松膠皆可為酒韻會玻璃

寶玉名本草作頗黎云西國寶或云是水五千歲冰為之

此因席有美人同舍為之傾倒而詩以戲之也分手花源洞中屐響迷魂顛倒真無可奈何之時翡翠重行鷓鴣雙舞不知此願何時得遂耳於時温香煖玉

無情者俱化作有情屏上蘭芳為之吐蕊壁間榭氣亦若增香無奈陽關唱斷之後終歸分手半杯松葉酒與淚俱不覺已凍作頗黎也所謂煖玉温香者果何在哉蓋即諺所謂醒眼看醉人者

令狐八拾遺絢見招送裴十四歸華州令狐絢傳開成初為左拾

遺地理志華州華陰郡屬關內道

二十中郎未足希晉書謝萬弱冠辟撫軍從事中郎驪駒先自有光輝樂府何以識夫

壻白馬從驪駒蘭亭讌罷方回去蘭亭記永和九年三月三日瑯琊王羲之與太原孫統孫綽等四十有二人會于會稽山陰之

蘭亭脩祓禊之禮晉書雪夜詩成道韞歸注見卷七漢苑風煙吹客夢

雲臺洞穴接郊扉華山志嶽東北有雲臺峰下有穴昔有人入此穴出東方山行云經黃河底上聞流水聲嗟予久

抱臨邛渴注見卷七便欲因君問釣磯

此因送裴而感已之不得志也裴必絢攜內歸華州而絢錢之謝中郎萬是王藍田女壻王羲之娶郗鑒女郗鑒子愔又是羲之姊夫觀詩中用事自明漢

苑句言裴當不久歸京雲臺句言華州居然仙境末言己之倦游而便欲結廬於華州耳

寄令狐學士

秘殿崔嵬拂彩霓曹司今在殿東西賡歌太液翻黃鵠

西京雜記始元元年黃鵠下太液池帝為歌曰黃鵠飛兮下建章從獵陳倉獲碧雞注見卷六曉飲豈知

金掌迴漢書孝武作柏梁銅柱承露仙人掌之屬夜吟應訝玉繩低注見卷三釣天雖許

人間聽史記趙簡子疾寤語大夫曰吾之帝所甚樂與百神遊於釣天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心閭闔門多

夢自迷

大中二年令狐綯拜考功郎中尋知制誥充翰林學士詩故以汲引望之首聯地居禁近次聯親幸日深榮寵如此玉堂天上自謂分所應得豈復憶念故交故諷之曰釣天廣樂未必非人世所可與聞但閭闔門多無人引進耳仍不放倒自家身分

哭劉蕡

上帝深宮閉九閭巫咸不下問銜冤

離騷巫咸將夕降于巫咸古神巫也言巫咸將夕

從天上下來

廣陵別後春濤隔滙浦

注見卷三

書來秋雨翻只有安仁

能作詠

潘岳傳岳善為哀詠之文

何曾宋玉解招魂

招魂注宋玉憐屈原魂魄放佚厥命將落故作招魂

平生

風義兼師友不敢同君哭寢門

檀弓孔子曰師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外

此痛忠直之不容於世也劉以大中二年三月貶柳州司戶是秋卒於貶所首聯直書文宗之受蔽於羣小使忠義不能保全廣陵別緒滙浦計聞嗟嗟劉君從此已矣只有安仁徒聞為友作詠何曾宋玉却能為師招魂而我與劉義兼師友舉聲一哭蓋直為天下慟而非止哀我私也安敢但以平交之例處之讀此知義山與劉肝胆相契豈但欲以浮華自炫者

荆門西下

一夕南風一葉危荆雲

疑作門

迴望夏雲時

盛弘之荊州記郡西沂江六十里南岸有山曰

荆門人生豈得輕離別天意何曾忘嶮巖骨肉書題安絕

微蕙蘭蹊徑失佳期洞庭湖濶蛟龍惡却羨楊朱泣路

岐

注見卷三

此已度險而歎險路之不能避也一夕南風危舟已度正老杜所謂死地脫斯須者縱少年輕別豈知天險之不可狎耶五六承離別來在客裏則書題斷絕在家中則盼望無期而波浪蛟龍前途性命之虞方未艾也夫楊朱之泣岐路謂其可以南可以北今此行則絕無他路可避畏途之泣豈彼所可同日語乎此承嶮巖作結

少年

外戚平羌第一功生年二十有重封

東觀漢記馬防援之子也兄弟三人各六千戶防為穎

陽侯特以前參醫藥勤勞綏定西羌以襄城羹亭一千二百戶增防身帶三綬寵貴至盛

直登宣室螭頭上

漢書注宣室未

央殿前正室唐會要左右二史分立殿下直第二螭首坳處號曰螭頭

橫過甘泉豹尾中

關輔記甘泉宮在今池陽縣西甘泉

山揚雄傳趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車間豹尾中注大駕八十一乘最後一乘懸豹尾

別館覺來雲雨夢後

門歸去蕙蘭業

漢書陳遵者酒母大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲刺史大

窮候遵露醉時突入見遵母叩頭自白當對尚書有期會狀母乃令從後閣出去

灞陵夜獵隨田竇

漢書文帝葬灞陵武安侯田蚡

魏其侯竇嬰皆外戚

不識寒郊自轉蓬

曹植詩轉蓬離本根飄颻隨長風

此諷得志者之薄於故交也二十重封由戚里軍功之蔭其癡憨之態一似風雲在其掌握於是螭頭殿上可以直登豹尾班中何難橫過在彼意中方自以為入則有粉白黛綠之歡出則有驅騁田獵之樂此外更有何事無恠其訝寒郊蓬轉之不可解也彼以名家舊德再世登庸而不一援手於故素之沉淪者何居蓋亦以諷綯也

藥轉

神仙傳藥之上者有九轉還丹太乙金液

鬱金堂北畫樓東

說文鬱金香草也樂府盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香

換骨神方上藥

通

漢武內傳王母謂帝曰子但愛精握固閉氣吞液二年易氣三年易血三年易精四年易脈五年易髓六年易骨七年易筋八年易髮九年易形

露氣

暗連青桂苑風聲偏獵紫蘭

注見卷八

叢長籌未必輸孫皓

長籌

廁籌也法苑珠林吳時於建業後園平地獲金像一軀孫皓置於廁處令執屏籌至四月八日浴佛時遂尿頭上尋即通腫陰處尤劇太史占曰犯大神聖所致宮內伎女有信佛者曰佛為大神陛下前穢之今急可請耶皓伏枕飯依以香湯洗像陰痛漸愈

婢數十人曳羅縠置漆箱中盛乾棗奉以塞鼻大將軍王敦至取箱棗食羣婢笑之

憶事懷人兼得句翠衾歸

白帖石崇廁中嘗令

卧繡簾中

玩詩意必有以女佚如紅線之類隱青衣中為廁婢者故於其去後思之處金堂畫樓之地而獨得移形換骨之方桂苑蘭業往來風露定從淪謫中來也長籌香棗間愈隱晦愈不可測因憶向者乍見其人便覺有異母於翠衾歸卧時賦詩憶念然紅粉中別具青眼者世有幾人

杜工部蜀中離席

擬杜工部體也

人生何處不離羣世路干戈惜暫分雪嶺未歸天外使

元和郡國志雪山在松州嘉城縣東八十里春夏常有積雪故名

松州猶駐殿前軍

唐書松州交川郡屬劔南道又曰廣

德元年魚朝恩以神策軍歸禁中永泰元年又以神策屯苑中自是勢居北軍右數出征伐有功

座中醉客延醒客江

上晴雲雜雨雲美酒成都

蕭子顯詩朝酌成都酒

堪送老當壚仍是卓

文君

司馬相如傳卓文君當壚沽酒相如着犢鼻褌親為滌器

離羣何足恨惟世路干戈雖暫離亦可恨領聯敘干戈實事中聯寫離席客醉則可以別矣尚有醒者何妨少留雲晴則又將別矣而仍雜雨雲何妨小住所謂惜暫分也未又言當干戈捨攘之時而得此美酒紅顏之席真乃一刻千金那得不惜

隋宮

紫泉宮殿鎖煙霞

司馬相如上林賦紫淵徑其北注西河穀羅縣有紫澤長安為在北唐人避高祖諱故淵作泉

欲取

蕪城作帝家

鮑照蕪城賦注宋孝武時照為臨海王子瑱參軍隨至廣陵子瑱叛逆照見廣陵故城荒蕪乃漢吳王濞所都照以子瑱事同

於溟遂為賦以諷之隋書大業元年發民十萬開邦溝入江自長安至江都置離宮四十餘所

玉璽不緣歸日角

冊府元龜太宗

為秦王於宮西造宅初成高祖送玉璽以至於帝所東觀漢記光武隆準日角尚書中候注日角謂庭中骨起狀如日

錦帆應是到天

隋書帝於景華宮徵求螢火數斛夜出遊

涯

開河記煬帝御龍舟幸江都舳艫相繼錦帆過處香聞十里

于今腐草無螢火

隋書帝於景華宮徵求螢火數斛夜出遊

山放之光

終古垂楊有暮鴉

隋書煬帝自板渚引河作街道植以楊柳名曰隋隄一千三百里

地下

若逢陳後主豈宜重問後庭花

隋遺錄煬帝在江都嘗遊吳公宅雞臺恍惚與陳後主相遇後主舞

女數十中一人迴美帝屢目之後主云即麗華也帝請麗華舞玉樹後庭花麗華徐起終一曲

此為以有涯之生徇無涯之欲者警也宮殿不處而欲以蕪城為家倘真主不出更不知其流蕩忘返者將何所稅駕也夫人生有盡者聲色而無窮者古今即今腐草之間豈無螢火而垂楊之上祇有暮鴉昔之放螢苑錦帆舟斯須變滅耳獨恠其吳公臺遇鬼之時猶以後庭花為問是不惟欲到天涯且欲窮地下矣癡人無心肝至是哉

二月二日

二月二日江上行東風日暖聞吹笙花鬢柳眼各無賴

紫蝶黃蜂俱有情萬里憶歸元亮井

陶潛詩井竈有遺處

三年從事

亞夫營

注見卷八

新灘莫悟遊人意更作風簷夜雨聲

此義山在東川時懷歸之作大凡人生境界無常只心頭不樂好境都成惡境此詩前四句乍讀之豈不是春遊佳况細玩一各字一俱字始覺無賴者自無賴有情者自有情於我總無與也蓋萬里憶歸三年從事誠非花柳蜂蝶所能與知乃新灘水響更作風雨蕭條之聲聒入愁人之耳猶似妒我此遊也者然則此遊真屬可已也

籌筆驛 方輿勝覽在綿州綿谷縣北九十九里武侯嘗駐軍籌畫於此

猿鳥猶疑畏簡書風雲常為護儲胥 揚雄長楊賦木擁槍纍以為儲胥注木擁柵其外又

以竹槍纍為外儲胥也胥須也言有儲蓄以待所須也 徒令上將揮神筆終見降王走傳車

蜀志 鄧艾破蜀後主銜 壁輿櫬降遂送洛陽 管樂有才終不忝關張無命欲何如他

年錦里經祠廟 蜀志錦里成都地名武侯祠在焉 梁父吟 注見卷二 成恨有餘

此因武侯志業不遂而歎時命之不可強也猿鳥風雲千古下猶覺神靈儼在以此吞吳併魏亦復何難銜壁之辱誠公之所不及料也然公才誠不愧管樂天意且并不留關張徒使他年過錦城者吟梁父而懷遺恨耳

即日

一歲林花即日休江間亭下悵淹留重吟細把真無奈

已落猶開未放愁山色正來銜小苑春陰只欲傍高樓

金鞍忽散銀壺漏更醉誰家白玉鈎

此歎恩情之不可恃也花開花謝榮悴關頭頃刻分判然不待花謝之時也最難為是將謝未謝時淹留光景蓋就施恩者而言重吟細把猶覺舊情無奈就受恩者而言已落猶開尚思百計取憐當斯時也山色春陰已不得從容留待一日而無如金鞍之忽散何也恩情中道絕豈待到別家簾幙時耶

九成宮

十二層城 未詳 閼苑西 西王母傳王母所居在崑崙之圃閼風之苑 平時避暑拂虹霓

雲隨夏后雙龍尾 山海經大樂之野夏后啓於此舞九代馬乘兩龍 風逐周王八駿蹄

穆天子傳天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騶綠耳 吳岳曉光連翠巘 舊唐書肅宗至德二年春在鳳翔改汧陽縣吳

山為西岳

甘泉晚景上丹梯

注見卷六

荔枝盧橘沾恩幸

司馬相如上林賦盧橘夏熟注盧黑也

鸞鵲天書濕紫泥

西京雜記中書以武都紫泥為璽室加綠緋其上

此過九成宮而憶承平盛事也宮在鳳翔麟遊縣西去京師三百里本隋仁壽宮貞觀間修之以避暑詩極言承平時巡幸氣象雲逐雙龍之尾風生八駿之蹄言從臣之皆英俊也曉光則吳岳為之燿翠晚景則甘泉差可相望言形勢之極弘敞也以至荔枝盧橘皆得自進於上鸞鵲天書時沛恩膏於下生其時者抑何幸哉獨言荔枝盧橘者夏熟故也

詠史

歷覽前賢國與家成由勤儉破由奢何須琥珀方為枕

西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上襪三十五條中有琥珀枕

豈得真珠始是車

用照乘珠事注見卷七

運去

不逢青海馬

隋書吐谷渾青海中有小山其俗至冬輒放牝馬於其上言得龍種有波斯草馬放入海因生驄駒日行千里故時稱青海驄

力窮難拔蜀山蛇

蜀王本紀蜀五丁力士能徙山秦獻美女於蜀王王遣五丁迎之還至梓潼見一大蛇入山穴中五丁共引蛇

山崩五丁皆化為石

幾人曾預南薰曲終古蒼梧哭翠華

司馬相如上林賦建翠華之旗

注以翠羽為旗上葆也

此為文宗發也史稱帝斥奢崇儉終身不改詩中深惜其運值凌夷特託咏史發之青海馬惜駕馭者無英雄蜀山蛇恨盤結者增氣燄義山以開成二年登第釋褐秘書所謂曾預南薰曲也

無題

昨夜星辰昨夜風畫樓西畔桂堂東身無綵鳳雙飛翼

心有靈犀一點通

漢書通犀翠羽之珍注通犀謂中央色白通兩頭

隔座送鉤春酒暖

注見卷八分曹射覆蠟燈紅

東方朔傳上嘗使諸數家射覆注於覆器之下置諸物令暗射之

嗟余聽鼓

應官去走馬蘭臺類斷蓬

唐六典漢御史中丞掌蘭臺秘書圖籍通典御史臺後漢以來亦謂之蘭臺寺按義

山釋褐秘書省校書郎王茂元辟為掌書記得侍御史故此用蘭臺事

此言得路與失路者之不同也。星辰得路重以好風畫樓桂堂正得意人集聚之地。此時雖不必傅翼而飛。已心許作一路上人矣。於是隔座送鉤。分曹射覆。眉眼傳情。機關默會。留髡送客之樂。不言可知。而余以聽鼓應官之身。雖從走馬蘭臺之後。巧拙冷煖。真有咫尺千里之歎也。如何。本集此章後有絕句云。聞道閨門萼綠華。昔年相望抵天涯。豈知一夜秦樓客。偷看吳王苑內花。見卷十四。意其人必少俊而驟躡清華者歟。

無題

來是空言去絕踪。月斜樓上五更鐘。夢為遠別啼難喚。書被催成墨未濃。蠟照半籠金翡翠。麝熏微度繡芙蓉。劉郎已恨蓬山遠。更隔蓬山一萬重。

按原本此題共四首。後二首一則五律。見卷三。一則七言古詩也。見卷二。此章極言兩人情愫之未易通。開口便將世間所謂幽期密約之醜。盡情掃去。其來也固空言。其去也已絕踪。當此之時。真是水窮山斷。然每到月斜鐘動之際。黯然魂銷。夢中之別。催成之書。幽憶怨亂。有非膠漆之所能喻者。乃知世間咫尺天涯之苦。正在此時。遙想翡翠燈籠芙蓉幃。幙所謂其室則邇。其人甚遠。縱復瀝血剗腸。誰知我耶。

其二

颯颯東風細雨來。芙蓉塘外有輕雷。金蟾蠶蠶鎖燒香入。

蟾善閉氣。古人用以飾鎖。玉虎牽絲汲井迴。玉虎井欄之飾。或以施汲器者。絲井索也。賈氏窺簾韓

掾少。世說韓壽美姿容。賈充辟以為掾。賈女於青瑣中見壽。悅之。與之通。充見女女通。取左右婢拷問之。婢以狀言。充秘之。以女妻壽。宓妃留枕魏王才。曹植洛神賦序。子朝京師。還濟洛川。古人有言。斯水之神

名曰宓妃。注魏東阿王求甄逸女。不遂。太祖回與五官中郎將植。黃初中入朝。帝示甄后玉鏤金帶枕。植見之。不覺泣。時已為郭后讒死。帝意尋悟。因令太子留宴。仍以枕賚植。植還將息洛水上。忽見女子來。自言我本託心君王。其心不遂。此枕是我嫁時物。今與君王。遂用薦枕席。王悲喜不自勝。遂作感甄賦。後明帝見之。改為洛

神賦 春心莫共花爭發。一寸相思一寸灰。

此章極言相憶之苦。首句暗用巫雲事。思之專而恍若有見也。次句暗用古詩雷隱隱動妾心。語思之專而恍若有聞也。計此時金蟾蠶蠶鎖。非侍女燒香。莫入玉虎牽絲。或侍兒汲井。時迴惆悵。終無益耳。於是春心一發。妄想橫生。念念賈氏之窺簾。或者憐我之少。如宓妃之留枕。或者憐我之才。要之念念相續。念念

成灰畢竟何益至此
則心盡氣絕時矣

李義山詩集卷第九

李義山詩集卷第十

華亭姚培謙平山箋

桐城張曰謨儀昭閱

七言律

赴職梓潼留別畏之負外同年

唐書梓州梓潼郡屬
劍南道畏之韓瞻字

佳兆聯翩遇鳳凰

左傳懿氏卜妻敬仲其妻占之
曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘

離文羽帳紫金

床

洞冥記上起神明
臺有金牀象席

桂花香處同高第柿葉翻時獨悼亡烏

鵲失棲長不定鴛鴦何事自相將京華庸蜀三千里送

到咸陽見夕陽

唐詩紀事韓偓父瞻開成二年李義山同年韓必於登第後新娶而義山時已
悼亡故一則如烏鵲之失棲一則如鴛鴦之相守也時韓留京師而義山以柳

仲郢辟入東川
故結句云云

王十二兄與畏之負外相訪見招小飲時予以

悼亡日近不去因寄

舊注謂王十二必茂元之子畏之必義山僚壻也玩詩中情詞自明

謝傅門庭舊未行

晉書謝安薨贈太傅

今朝歌管屬檀郎

檀奴潘安仁小字後人因號為

檀郎

更無人處簾垂地欲拂塵時簟竟牀

潘岳悼亡詩長簟竟床空

嵇氏幼

男猶可憫

晉書嵇紹字延祖康之子十歲而孤

左家嬌女豈能忘

左思詩左家有嬌女皎皎頗白皙

秋霖腹疾俱難遣萬里西風夜正長

首句義山自謂檀郎謂韓也韓妻必義山之姨領聯伉儷之永別可悲中聯男女之遺累可憫况又重之以秋霖腹疾時耶

曲池

日下繁香不自持月中流艷與誰期迎憂急鼓疎鐘斷

分隔休燈滅燭時

淳于髡傳堂上燭滅主人留髡而送客

張蓋欲判

拚江灩灩

躬嘗臨水求渡船人不許躬乃張帷蓋坐其中長嘯呼風亂流而渡

迴頭更望柳絲絲從來此地黃昏

散未信河梁是別離

李陵別蘇武詩攜手上河梁

曲池乃所懷之地故以命題日下繁香本來易落月中流艷却與誰期此間有頃刻不忍別之意而無如急鼓疎鐘斷處輒復迎憂休燈滅燭之時便成間隔也此即第七句所謂從來此地黃昏散者豈知尚是短別未是長別忽而張蓋中流迴頭舊地不覺視此雖近邈若河山矣然則昨夜黃昏草草作別時曲池已便是河梁也分手即天涯豈不信然

留贈畏之

原注時將赴職梓潼遇韓朝迴原本三首之一二三係七絕見卷十四

清時無事奏明光

漢官儀尚書郎直宿建禮門奏事明光殿

不遣當關報早霜

嵇康書卧

喜晚起而當關呼之不置

中禁詞臣尋引領左川歸客自迴腸

左川即東川

郎君

下筆驚鸚鵡

用禰衡事注見卷五郎君謂韓偓也

侍女吹笙弄鳳凰

漢武內傳王母命侍女董雙成

吹雲和之笙說文笙有十二簧象鳳之聲

空記大羅天上事

雲箋七籤最上一天名曰大羅藝林伐山世傳大羅天放榜於蕊珠宮

衆仙同日詠霓裳

異聞錄開元六年八月望上與申天師洪都客作術夜遊月宮見素娥十餘人乘鸞舞於廣庭桂樹之下

音樂清麗遂歸製霓裳羽衣曲

此歎時命之不如韓也清時無事自無早朝晏退之煩清要之班平步可至所不堪者故人此去情緒蒼茫不禁為子迴腸耳且韓本僚壻之戚而韓則郎君有鸚鵡之才侍女皆鳳凰之侶迴想登第時雖曾大羅天上同咏霓裳而一榮一悴如此宜其感歎而不能已也

無題

相見時難別亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方盡

蠟炬成灰淚始乾曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒

蓬山此去無多路青鳥

注見卷六

殷勤為採者

人情易合者必易離惟相見難則別亦難情人之不同薄倖也東風句極摹消魂之意然不但此際之消魂春蠶蠟炬到死成灰此情終不可斷中聯鏡中愁

鬢月下憐寒又言但須善保容顏不患相逢無日雖蓬山萬里呼吸可通但不知誰為青鳥能為我一達殷勤耳。此等詩似寄情男女而世間君臣朋友之間若無此意便泛泛然與陌路相似此非粗心人所知

碧城

注見卷二

十二曲闌干犀辟塵埃玉辟寒

南越志高州巨海有大犀其角開水辟塵天寶

遺事扶餘國貢火玉三斗色赤光照十步置之室中不復挾纒

閨苑有書多附鶴女牀無樹不棲

山海經女牀之山有鳥焉其狀如翟五彩文名曰鸞鳥

星沉海底當窗見雨過河源隔

座看若是曉珠也

日月

明又定一生長對水晶盤

月也

三首總是君門難近之詞借仙家憶念之詞以寓意耳首句言地位之崇高次句言陰翳所不到書附鶴樹棲鸞鸞鶴皆仙家傳信之使言非無媒妁之可通也處此境界隱情可以無所不達雖海底星沉當窗可見河源雨過隔座能看星沉雨過皆捉摸不定事猶且瞭如指掌所慮者日光之映射不均以致月體之圓缺有異斯實眄望者所無可如何否則一生常對團圓之月豈不快耶

其二

對影聞聲已可憐玉池荷葉正田田古詩蓮葉何田田不逢蕭史

注見休回首莫見洪崖又拍肩神仙傳衛叔卿與數人博其子問向與博者為誰叔卿曰是洪崖先生郭璞詩

右拍洪崖肩紫鳳放嬌銜楚佩禽經鸞鷲鳳之屬也五色而多紫楚詞紉秋蘭以為佩赤鱗狂舞撥

湘絃江淹別賦登淵魚之赤鱗韓詩外傳伯牙鼓琴而淵魚出聽湘絃注見卷二鄂君悵望舟中夜繡被

焚香獨自眠注見卷七

此首則憂或問之之詞對影聞聲親近無由玉池荷葉隱密難見若使逢蕭史而回首遇洪崖而又拍肩則專一之志荒矣且世間有情之願進左右者何限銜佩則紫鳳放嬌撥絃則赤鱗狂舞彼孰非爭妍而妒寵者獨眠悵望豈無繡被焚香之鄂君乎青眼諒當有屬矣

其三

七夕來時先有期漢武內傳帝閒居承華殿忽見一女子曰我墉宮洞玉女王子登也七月七日王母暫來帝下席跪諾

房簾箔至今垂玉輪顧免注見卷六初生魄書哉生魄傳始生魄月十六日明消而魄生鐵

網珊瑚注見卷二未有枝檢與神方教駐景漢武內傳上元夫人命侍女紀離容徑到扶廣山敕遣侍女郭密香與上元夫

青真小童出六甲左右靈飛致神之方十二事以授劉徹收將鳳紙寫相思漢武內傳王母降於宮中遣侍女郭密香與上元夫

人相問上元夫人遣一侍女答問云阿環再拜上問起居武皇內傳分明在莫道人間總不知

此首則言有感之無不通也未來必先有期故深垂簾幙以待之此時一點誠心如顧免初生之魄不圓滿不已如珊瑚未茁之枝不透出不休於是神方駐景暗授靈文鳳紙相思不愁問濶如武皇內傳所志人間天上直呼吸可通耳曾何壅閉之足憂哉此詩向來解者多涉支離胡孝輔謂其為當時貴主為女道士者發亦因蕭史一聯耳然詩旨淵微必坐定事實語妙反覺易窮不如以詩還詩之為得也

對雪原注時欲之東

寒氣先侵玉女扉王延壽魯靈光殿賦清光旋透省郎闈注見卷五

梅花大庾嶺頭發舊唐書大庾嶺屬韶州一名梅嶺柳絮章臺街

裏飛注見卷三欲舞定隨曹植馬曹植有白馬篇有情應濕謝莊衣宋書大明五年

元日花雪降殿庭時右衛將軍謝莊下殿雪集衣白上以為瑞於是公卿俱作花雪詩龍山注見卷一萬里無多遠留

待行人二月歸

此對雪而寓飄泊之感也寒氣侵扉清光透瑣喻己之皎潔不能同俗也大庾梅花章臺柳絮喻己之才華為世所知也曹植馬謝莊衣喻己之不苟所從也北方有盧龍山龍山萬里能待我行人之返不即收拾歸去乎殆不啻與雪為知心也

其二

旋撲珠簾過粉牆輕於柳絮重於霜已隨江令誇瓊樹

注見卷九又入盧家妒玉堂古樂府黃金為君門白玉為君堂侵夜可能爭桂魄忍

寒應欲試梅粧雜五行書宋武帝女壽陽公主人日卧含章殿檐下梅花落額上自後有梅花粧關河凍合

東西路腸斷斑駁送陸郎陳樂府陳孔驕赭白陸郎乘斑駁陳孔謂陳暄孔範陸謂陸瑜皆後主狎客

此又喻己之所以不見容於時也珠簾粉牆間隨所經歷輕於柳絮言無所繫戀也重於霜言無所迎合也以其無所繫戀故瓊樹之姿雖為江令所誇而玉堂之艷亦為盧家所妒以其無所迎合故清如桂魄方欲與之爭光淡若梅粧且欲與之比節然則當此關河凍合之時而斑駁遠去不亦與之同其黯淡也耶

蜂

小苑華池爛漫通爛漫見魯靈光殿賦後人訛作爛漫徧查說文玉篇等書從無爛字後門前檻思

無窮宓妃腰細纒勝露曹植洛神賦腰如約素宓妃即洛神趙后身輕注見卷六欲倚

風紅壁寂寥崖蜜盡本草石蜜又名崖蜜人以長竿刺出味醱色綠比他蜜尤勝碧簾迢遞霧

巢空青陵粉蝶休離恨形管新編韓憑為宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂

自縊死韓亦死粉蝶注見卷三長定相逢二月中

此為逢時趨附者發小苑華池逢迎俱遍且承顏獻媚使人自然憐愛其容身之巧如是至其事去時移蜜盡巢空冷落亦其常理不知若輩固終無謝絕

之時也。佇見春歸以後，蝶粉蜂黃相招相引。所謂我輩富貴自在耳。世情何日不如是。

辛未七夕

恐是仙家好別離，故教迢遞作佳期。由來碧落注見卷六銀河

畔，可要金風玉露時。清漏漸移相望久，微雲未接過來

遲，豈能無意酬烏鵲。淮南子：烏鵲填河，成橋而渡織女。惟與蜘蛛乞巧絲。注見卷五

此言遇合之不可苟也。惡離而好合者人之常情，而相會必於七夕者，何故？蓋碧落銀河之畔，而又值金風玉露之時，天清地朗，非同私期密約，朦朧苟合之時。且此一夕中，相望相接多少，徘徊多少，矜慎縱有烏鵲填橋，原非邪徑俗下紛紛，至有蜘蛛乞巧之事，真是以蟲蟻之心度仙真之腹而已。此詩亦從老杜牽牛織女篇出。

玉山

玉山注見卷三高與閬風齊。十洲記：崑崙山有三角，其一角正北，名曰閬風巔。玉水清流不貯

泥。尸子：凡水方折者，有玉圓折者有珠。何處更求回日馭，此中兼有上天梯。珠容

百斛龍休睡。莊子：千金之珠，必在九重之淵，驪龍頷下，能得珠者必遭其睡也。桐拂千尋鳳要棲

聞道神仙有才子，赤簫吹罷好相攜。三十國春秋：涼州胡安盜發，晉文王張駿基得赤玉簫。

此以汲引望同調也。首句地望之峻，二句流品之清，三句言其方得君，四句言其能薦達。夫百斛之珠，豈私一龍；千尋之桐，豈私一鳳。幸逢才子而居神仙之地，此非凡俗之勢要者比也。吹簫引接，能無厚望也耶。

牡丹

錦幃初卷衛夫人。原注：典略云：夫子見南子，在錦幃之中。繡被猶堆越鄂君。注見卷九

垂手注見卷八亂翻雕玉佩，折腰爭舞鬱金裙。西京雜記：戚夫人能作翹袖折腰之舞，疑樓記。

石家蠟燭何曾剪。世說：石崇以蠟燭代薪。荀令香爐注見卷三可待熏

我是夢中傳彩筆。南史：江淹嘗夢一丈夫自稱郭璞，謂淹曰：吾有筆在卿處多年，可見還淹，乃探懷中得五色筆一以授之。

爾後為詩
絕無妙句

欲書花葉寄朝雲

注見卷三

此借牡丹以結心賞也。首聯寫其艷，次聯寫其態，石家句寫其光，荀令句寫其香。如此絕代容華，豈塵世中人所能賞識。我今對此，不啻神女之在高唐。幸有夢中彩筆，頗解生花，藉花辦作飛箋，或不至嫌我唐突云爾。

一片

一片非煙隔九枝

史記若煙非煙，若雲非雲，郁郁紛紛。蕭索輪囷，是謂卿雲。九枝注見卷三。

蓬巒仙仗

儼雲旗天泉水暖龍吟細露晚春多鳳舞遲榆莢散來

星斗轉

注見卷八

桂花尋去月輪移人間桑海朝朝變莫遣佳

期更後期

此恐遭逢遲暮也。蓬島煙雲仙真所託，龍吟鳳舞俯仰優游，以喻君臣際會之樂。誠非倖致，然遇合雖有時而遲暮亦不可不慮也。况斗轉月移，榆飄桂謝，世事之滄桑屢改，人生之壽命難期，日復一日，豈不虛度一生也耶。楚詞云：恐鴟鴞之先鳴，使夫百草為之不芳。義山之所感深矣。

酬崔八早梅有贈兼示之作

知訪寒梅過野塘久留金勒為迴腸謝郎衣袖初翻雪

荀令熏爐更換香何處拂曾資蝶粉幾時塗額藉蜂黃

簡文帝詩同安髮裡撥異作額間黃陰陽變化錄蜜蜂相交則黃退

維摩一室雖多病亦要天花作

道場

原注時余在惠祥上人講下故崔落句有梵王宮地羅含宅賴許時時聽法來維摩經長者維摩詰以其方便現身有疾因以身疾廣為說法佛告文殊師利汝詣維摩詰問疾時維摩詰室有一天女見諸天人聞

所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上而為供養

此詩上半首人憐梅下半首樹亦應憐人也妙在俱切早字雪初翻香初換一倍相憐顧此早梅正當亭亭獨立之際蠅未得資其粉蜂未敢藉其黃而我以維摩多病之身一室無聊正要天花作伴早梅有情那得不憐我也正答崔落句意

促漏

促漏遙鐘動靜聞報章重疊香難分舞鸞鏡匣收殘

黛睡鴨香爐換夕熏歸去豈知還向月

淮南子羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔

月注姮娥羿妻也

夢來何處更為雲南塘漸暖蒲堪結兩兩鴛鴦

護水紋

此亦是悼亡之作首句展轉不睡也次句檢生前往來酬唱之詞也郭章雖在鏡匣徒收殘黛香爐已換夕熏死者有知竟不知何處託寄因又自解曰死則死矣何所託寄哉歸去而漫云向月夢來而猶託為雲徒虛語耳竟不知南浦鴛鴦暖波同宿之猶可據也真是情癡腸斷語

馬嵬

通志馬嵬在西安府興平縣西二十五里

海外徒聞更九州

原注鄒衍云九州之外復有九州

他生未卜此生休

長恨傳玄宗命方士

致貴妃之神旁求四虛上下跨蓬壺見最高仙山上多樓閣署曰玉妃太真院玉妃出揖方士取金釵鈿合各拆其半授使者還獻將行乞當時一事不聞於他人為駭玉妃曰昔天寶十年秋七月牽牛織女相見之夕上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓願世世為夫婦此獨君王知之耳方士還奏上皇嗟悼久之

空聞

虎旅

張衡西京賦陳虎旅於飛廉

傳宵柝無復雞人報曉籌

周禮雞人夜呼旦以詔百官漢官儀

宮中不得畜雞衛士候於朱雀門外傳雞唱

此日六軍同駐馬

舊唐書玄宗幸蜀至馬嵬頓六軍不進大將軍陳玄禮請誅楊

氏於是誅國忠賜貴妃自盡

當時七夕笑牽牛如何四紀為天子不及盧

家有莫愁

注見卷一

此題原本二首前首絕句見卷十五是深恨其從前直到國破身危然後抑情割愛若早知尤物之能傾國何至作馬嵬之行此首則深歎其至貴妃既死之後猶復沉迷不悟故不覺其言之反覆而沉痛也首聯皆用長恨傳中事海外九州即臨邛道士之說他生夫婦即長生殿中語二語已極痛針熱喝下二聯却將此生休三字蕩漾一番方其西出都門時宵柝淒涼六軍不發遂致陳玄禮等追原禍本請殲貴妃追思世世為夫婦之誓曾幾何時謂宜如酒醒夢覺悔恨從前而徒寫怨霖鈴傷心鈿合曾不思四紀君王不及民間夫婦却以何人致之甚矣色荒之難悟也

可歎

幸會東城宴未迴年華憂共水相催梁家宅裏秦宮入

梁冀傳冀愛監奴秦宮得出入妻孫壽所壽因與私焉

趙后樓中赤鳳來

飛燕外傳后所通宮奴燕赤鳳雄健能超觀閣兼通

昭儀赤鳳始出少嬪館后適來幸是日連臂蹋地歌赤鳳來曲

冰簟且眠金鏤枕瓊筵不醉玉交

孟宓妃愁坐芝田館

曹植洛神賦 秣駟乎芝田

用盡陳王八斗才

謝靈運曰 天下才共

一石曹子建 獨得八斗

此歎躁進者之徒自失也。宴席易過年華如水。苟非真質其不能自持者多矣。古人云國風好色而不淫。知及於淫者之非能真好色也。若如中聯所云豈不笑其迂。豈不疑其矯。不知遇合之難。雖智勇亦有所不可強。以陳王八斗之才。幽通冥感。只傳洛神一賦。豈屑效秦宮赤鳳之穢跡者哉。仕進者亦可以深省矣。

富平少侯

七國三邊未到憂

七國謂漢景時七國。小學紺珠三邊幽并涼三州。後漢鮮卑寇三邊。

十三身襲富

平侯

漢書張安世封富平侯。子延壽嗣。延壽卒。子放嗣。放敬武公主所生。與上卧起寵愛殊絕。

不收金彈拋林外

西

雜記韓嫣以金為彈丸。一日失數十。每出兒童隨之。

却惜銀牀在井頭

樂府後園鑿井。銀作床。吳曾漫錄。銀牀者。以銀作欄。又名

義考。銀牀非井。欄乃轆轤架也。

綵樹轉燈珠錯落

開元遺事。韓國夫人上元夜。然百枝燈樹。高八十餘丈。

繡檀迴

枕玉雕鏤

古詩。玉枕龍鬚。席郎眠何處牀。

當關

注見前

不報侵晨客新得佳人字

莫愁

注見卷一

此寫貴寵之態。癡為荒耽者諷也。世間無享富貴而一無所憂之人。雖身為天子。而七國三邊之慮。不可不存。世之一無所憂。如富平少侯。則有之矣。第三句。應愛惜者不知愛惜也。第四句。不必眷注者偏勞眷注也。五六言其窮奢極侈。結句言聲色以外。一切戶外。可以不問也。否則所處愈高。所憂者當愈大。七國三邊之患。已到而始憂之。豈有及乎。此詩應作於武宗時。色荒禽荒之隱慮。不敢明言。而託詠於富平少侯。開口七字。足當痛哭一書。七國喻藩鎮。多逆命。三邊喻回紇吐蕃為西北患。語不虛下。

聖女祠

注見卷六

松篁臺殿蕙香幃。龍護瑤窗鳳掩扉。無質易迷三里霧。

謝承後漢書。關西人裴優能作三里霧。

不寒長著五銖衣

博異志。貞觀中。岑文本於山亭避暑。有叩門云。上清童子。文本問曰。

衣服皆輕細。何土所出。對曰。此上清五銖服。出門忽不見。唯得古錢一枚。

人間定有崔羅什

酉陽雜俎。長白山有夫人墓。魏孝昭世清

河崔羅什夜過此忽見朱門粉壁一青衣出曰女郎須見崔郎什下馬入門青衣曰女郎乃平陵劉府君妻侍中吳質女府君先行故欲相見女與什叙温涼曰從此十年當更相逢什上馬行數十年回顧乃一大塚後十年卒

燕每朝珠館幾時歸楚詞紫貝闕芳珠宮天上應無劉武威注見卷三寄問釵頭雙白

此喻仕途託足之難也夫女辭家而事人臣出身而事主一而已矣首聯喻自處之清嚴次聯喻貞姿之不染然既曰聖女女則必有所託身若在人間定應有崔羅什若論天上未必有劉武威且釵頭白燕尚必成雙豈珠館往來而此身竟全無附麗耶此亦義山自喻託足之難非漫然之作

臨發崇讓宅注見卷六紫薇

一樹濃姿獨看來秋庭暮雨類輕埃不先搖落應為有

已欲別離休更開桃綬含情依露井漢官儀二千石綬青地桃花縹三采張正見詩桃花帶綬

輕柳綿相憶隔章臺天涯地角同榮謝豈要移根上苑

栽

此必隨茂元赴河陽時作也相依既久一花那得無情顧未去之時猶為我有已去之後不願更開亦黯然銷魂時也既又為之解曰桃花自生露井柳色自映章臺各有託根之地天涯地角榮謝一同紫薇誠非凡種豈必以移栽上苑為樂哉義山之往河陽實為黨人排筭之由故寓意如此

及第東歸次灞上却寄同年

芳桂當年各一枝行期未分壓春期江魚朔雁長相憶

秦樹嵩雲自不知下苑經過勞想像漢書注宜春下苑即今京城東南隅曲江池是東

門送餞又差池水經注長安城東出北頭第一門曰宣平門亦曰東城門其郭門亦曰東都門灞陵柳色無

離恨三輔黃圖文帝灞陵在長安城東七十里跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別莫枉長條贈所思

此必同年中有最知愛者歸時不及作別故却寄此桂枝同折方謂聚首方長孰知行期之即在春期也雖江魚朔雁兩心自知而秦樹嵩雲豈能共諒兩人心事固不堪為不知者道也且下苑經過東門送別皆兩不相值對此灞橋柳色彼豈能知人離恨耶翻覺折條相贈者之為俗况矣

野菊

苦竹園南椒塢邊

齊民要術竹之醜者有四曰青苦白苦紫苦黃苦

微香冉冉淚涓涓

已悲節物同寒雁忍委芳心與暮蟬細路獨來當此夕

清樽相伴省他年紫雲新苑移花處

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異卉三千餘種

植其中不取霜栽近御筵

此因野菊而發遺佚之感也竹園椒塢託身雖不涉蕪穢而芳香無主宜其淚涓涓下耳且寒雁來時華年已過暮蟬暗處晚節誰知上半首是咏菊細路獨來此夕偶然相值也清樽相伴他年不改其操也其如紫雲新苑素心人無由自獻何下半首自歎

過伊僕射舊宅

唐書伊慎兗州人大曆間以軍功封南兗郡王歷官檢校尚書右僕射兼右衛上將軍元和六

卒年

朱邸方酬力戰功

漢書注郡國朝宿之舍在京師者率名邸諸侯朱戶故曰朱邸

華筵俄歎逝波

窮迴廊簷斷燕飛去小閣塵凝人語空幽淚欲乾殘菊

露餘香猶入敗荷風何能更涉瀧江

注見卷七

去獨立寒流弔

楚宮

此歎豪華之易盡也以力戰取富貴亦非無功之享何期轉眼銷滅燕去人空朱邸已廢惟有敗荷殘菊供人憑弔耳因想今古興亡不過如此眼前近事便是熱鬧場中痛針熱喝又何必過瀧江弔楚宮然後警悟耶楚宮在荆南時義山自桂林奉使江陵故有末句

銀河吹笙

悵望銀河吹玉笙樓寒院冷接平明重衾幽夢他年斷

別樹羈雌昨夜驚月榭故香因雨發風簾殘燭隔霜清

不須浪作緱山意

列仙傳王子晉善吹笙七月七日乘白鶴於緱氏山頭舉手謝時人而去

湘瑟秦簫

自有情

楚詞遠遊使湘靈鼓瑟兮

此悼亡之詞故以銀河吹笙託意樓高院冷悵望銀河斷幽夢於他年驚羈雌於昨夜吹笙亦聊以寄愁耳乃幽夢雖斷而月榭之故香如在羈雌已散而風

之樓珠簾不捲即曾經滄海難為水除却巫山不是雲之意然五勝埋香徒
憎憔悴地下有知未必不成白髮也不得已而故為排遣之詞故曰戲作

聞歌

斂笑凝眸意欲歌高雲不動碧嵯峨

列子秦青撫節悲歌聲振林木響遏行雲

罷望歸何處

魏武遺令吾伎人皆著銅爵臺時望吾西陵墓田

玉輦忘還事幾多

拾遺記穆王馭黃金碧玉

之車窮寓縣之表西王母乘翠鳳之羣而來與穆王歡歌

青冢路邊南鴈盡

圖經胡地多白州昭君冢獨青

細腰宮

注見卷一 裡北人過此聲腸斷非今日香炷燈光奈爾何

說文炷燭燼也

世說桓子楚聞清歌輒喚奈何

題是聞歌却說此歌更聞不得此即每聞清歌輒喚奈何之意斂笑凝眸未歌也只此歌意碧雲為之過住矣銅臺玉輦青冢細腰皆所謂腸斷聲也香炷燈

光之下我今已無魂可消奈何

贈華陽宋真人兼寄清都劉先生

淪謫千年別帝宸至今猶謝蕊珠人

秘要經仙宮中有寥陽之殿蕊珠之闕

但驚

茅許同仙籍

洞仙傳茅濛字初成即東鄉司命君盈之高祖也入華山修道白日昇天集仙傳大茅君盈南至句曲之山天皇大帝命五帝

君拜盈為東岳上卿司命真君太元真人王母命上元夫人授盈之二弟茅固茅衷太霄隱書丹景道精等四部寶經十二真君傳許遜字敬之師大洞君吳猛傳三

清法要於洪州西山拔宅上昇晉尚書郎邁散騎常侍護軍長史穆皆遜之族子後俱得道

不道劉盧是世親

劉琨答盧諶詩

郁穆舊恩嫵婉新婚注琨妻即諶之從母諶贈琨詩申以婚姻著以累世注謂諶妹嫁琨弟

玉檢賜書迷鳳篆

漢書注玉檢謂

以玉為檢束也古今篆隸文體鳳篆白帝朱宣氏有鳳鳥之瑞文字取以為象三洞經道家字曰雲篆天書龍章鳳文

金華歸駕冷龍

麟神仙傳皇初平年十五家使牧羊有道士將至金華山中四十餘年兄初起尋索不得後見一道士求得之問羊何在曰近在山東初起往視但見白石初平

叱曰羊起白石皆變為羊初起便棄妻子就初平學修功德二十七年忽見虎駕龍車二人執節下庭中顧謂友曰此迎我也

不因杖屨逢

周史

神仙傳老子周文王時為守藏史至武王時為柱下史

徐甲何曾有此身

神仙傳徐甲御老子青牛出關西昇中路

求去老子曰汝年不長吾以長生符與汝吞之故至此汝欲去耶甲必欲去老子以水噀之成白骨一具眾為哀求老子復以水噀之甲復形如故遂隨仙去

此乞宋劉二君指示之意言二君偶然論諸久別帝宸論夙根則同茅許之仙籍論世緣則又劉盧之世親我得追隨杖屨真所謂三生之大幸矣無如根器下下玉檢賜書徒懷鳳篆金華歸駕空睨龍鱗藉非邀周史之一盼度凡骨以知歸不幾覲面失之也耶

楚宮

月姊注見卷三曾逢下彩蟾傾城消息隔重簾已聞佩響知腰

細更辨絃聲覺指纖暮雨自歸山悄悄秋河不動夜厭

厭王昌且在墻東住襄陽耆舊傳王昌字公伯為東平相散騎常侍早卒婦任城王曹子文女也樂府人生富貴何所望恨不

早嫁東家王未必金堂得免嫌後漢童謠以錢為室金為堂

此以男女託諷君臣之際也原本作楚宮二首前首絕句見卷十五喻于寵者之無已此首見無媒者之自傷月姊曾逢傾城遙隔細腰纖指髮髻難親暮雨自歸秋河不動正楚詞所謂君可思而不可恃也然睽隔既久嫌隙旋生况王昌近在墻東金堂豈免遭謗貞臣誼士惟有嘿嘿自喻而已

和友人戲贈

東望花樓會不同西來雙燕信休通古樂府東飛伯勞西飛燕開元遺事長安郭紹蘭嫁任宗

宗為商於湘中數年音問不達紹蘭語梁間雙燕欲憑寄書於墻燕遂飛泊膝上蘭乃吟詩曰我墻去重湖臨窗泣血書殷勤憑燕翼寄與薄情夫任宗得書感泣而歸

仙人掌冷三霄露仙人掌注見卷九三霄神霄玉霄太霄也玉女窗注見卷十虛五夜風漢

儀中黃門持五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜翠袖自隨回雪轉曹植洛神賦飄颻子若流風之迴雪燭房尋

類外庭空謝莊月賦去燭房即月殿殷勤莫使清香透牢合金魚注見卷三鎖桂

叢

此為有所歡而必欲遂之詞一首言其間隔而不得通二首言其不得通而必求一合也花樓一會芳信誰傳仙人掌冷玉女窗虛全無顧盼留連之意乃翠袖已去燭房已空而情癡者猶然不覺猶恨金魚牢鎖之處不能使一縷殷勤透入所謂焦明已翔於寥廓而羅者猶視乎數澤也

其二

迢遞青門有幾關柳梢樓角見南山明珠可貫須為佩

白壁堪裁且作環子夜休歌注見卷三團扇掩新正未破剪刀

閑荆楚歲時紀正月七日剪綵為人或縷金箔為人帖屏風上亦戴之頭髻猿啼鶴怨終年事未抵熏爐

一夕間

承上章言望之愈杳而思之愈堅也青門迢遞幾何而柳梢樓角直如南山為之間隔甚言其不得近也然豈因其不得近而遂已哉既遇明珠不得他為佩不止既逢白壁不斲他為環不休中聯特作艷語動之團扇遮羞剪刀未破想到熏爐一夕間事庶幾終年苦志為之一酬否則猿啼鶴怨悵望何時已也語語是戲贈妙絕

題二首後重有感贈任秀才

一丈紅蕖擁翠筠羅窗不識繞街塵峽中尋覓長逢雨
月裏依稀更有人虛為錯刀留遠客漢書王莽更造錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千張衡

詩美人贈我金錯刀枉緣書札損文鱗遙知小閣還斜照羨殺烏龍

卧錦茵搜神後記會稽句章民張然養一狗甚快名曰烏龍後其婦與奴私通謀殺然然拍膝大呼曰烏龍與手狗應聲傷奴奴失刀杖然因殺奴以婦

付縣殺之

此為有所妄想而不得遂之詞紅蕖擁翠筠之中何由得見猶之羅窗深處不識街塵也峽中逢雨月裏有人全是妄想自纏自縛于是虛想美人有錯刀之贈於是常託文鱗傳密意之書捕風捉影勞心甚矣曾不如深院烏龍猶得依栖於斜陽小閣間也戲得雋甚

重有感注見卷六

玉帳注見卷四牙旗注見卷二得上遊安危須共主君憂實駐表已來

關右後漢書賈融為眾所推行河西大將軍事遙聞光武即從心欲東向遣長史劉鈞奉書獻焉帝授融為涼州牧陶侃軍宜次

石頭晉書蘇峻作逆温嶠要陶侃同赴朝廷侃戎服登舟直指石頭豈有蛟龍愁失水更無鷹隼

與高秋晝號夜哭兼幽顯舊傳田包胥如秦乞師立依於庭墻而哭日夜不絕聲早晚星

關雪涕收天志五車南一星曰天關日月所行主邊事時王茂元在涇原領邊鎮故云

李訓事作時王茂元為涇原節度使故曰上遊昭義節度使劉從諫上疏問王
涯等罪名仇士良聞之惕懼竇融表指劉陶侃軍謂茂元在涇原亦勒兵備非
常故以是望之也時事如此要之果是蚊龍寧愁失水惜訓注非其人耳高秋
鷹隼非茂元輩是望而誰望耶更無者宮豈更無其人也晝號夜哭雪涕皇關
義山之感
憤深矣

春雨

帳卧新春白袷衣注見卷三白門寥落意多違紅樓隔雨相望
冷珠箔飄燈獨自歸遠路應悲春晚晚注見卷三殘宵猶得夢
依稀玉璫絨札何由達玉璫絨札萬里雲羅一鴈飛

此借春雨懷人而寓君門萬里之感也白袷則非青紫之客白門則非爭逐
之場紅樓隔雨擁蔽已深也珠箔飄燈丹心自照也春晚晚則慮年歲之不
我與夢依稀則憂殊遠之不易通玉璫絨札喻言始猶冀一達君聽今既無
由則雲路蒼茫網羅密布一鴈孤飛不但寥落堪悲抑亦損傷可慮矣哀
哉此等詩字字有意概以閨
幃之語讀之負義山極矣

中元作

絳節注見卷一飄飄空國來中元朝拜上清迴道經七月十五中元之
日地官校勾搜選人間

分別善惡諸天
聖衆普詣宮中羊權須得金條脫條同跳跳脫臂飾也真誥萼綠華降羊
權家贈以詩一篇并致金玉跳脫各一

枚世說温嶠從姑劉氏女美託嶠覓婿嶠密有自婚意
答曰得如嶠比何如姑曰何敢希汝比也後少日嶠温嶠終虛玉鏡臺

報云已覓得婿處因下玉鏡臺一枚
既婚交禮女大笑曰我固疑是老奴曾省驚眠聞雨過不知迷路為

花開有娥未抵瀛洲遠呂氏春秋有娥氏有美
女為之高臺而飲食之青雀如何鳩鳥

媒青雀注見卷六離騷吾令鳩為媒兮鳩
告余以不好注鳩惡鳥也有毒殺人

此必為女道士作言仙質之不可以凡侶求也絳節飄飄空國艷仰正當上清
朝拜而迴容艷如此條脫之贈苟非仙骨如羊權鏡臺之聘豈易成婚如温嶠
蓋既非塵俗之人定不作塵俗之相或者雨過之時曾省驚眠若非花開之時
豈知迷路吾知佚女之身縱未託瀛洲之遠乃既無青雀而漫欲使鳩鳥為媒
亦太不自量矣詩蓋
為非分妄求者發歟

楚宮

湘波如淚色

〔說文〕 滂滂 清深也

楚屬迷魂逐恨遙 楓樹夜猿愁

自斷女蘿山鬼語相邀

〔注〕 見卷一

空歸腐敗猶難復 更困腥臊

豈易招

屈原自沉葬於魚腹故曰困腥臊

但使故鄉三戶在

〔項羽傳〕 楚雖三戶亡秦必楚

綵絲

誰惜懼長蛟

〔續齊諧記〕 屈原五月五日投汨羅死 楚人每至此日竹筒貯米投水祭之 漢建武中長沙歐回白日忽見一人自云三閭大夫

謂回曰常年所遺並為蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其上以五色絲縛之此二物蛟龍所憚回依其言世人作粽并帶五色絲及楝葉皆汨羅遺風也

此哀忠魂之不諒於世也 湘波黯淡怨魄如存計惟有夜猿山鬼可共語耳要其日月爭光之心必不沉沒於此水可知也 果如世俗所傳哀其身之歸於腐敗慮其魂之困於腥臊至有綵絲繫粽之說則是三戶已亡一靈猶滯亦淺之乎言屈子矣 俚俗之繆其可信耶

宿晉昌亭聞鷺禽

晉昌注 見卷五

羈緒鰥鰥夜景侵

〔釋名〕 愁悵不能寐目常鰥鰥然

高窗不掩見鷺禽飛來曲

渚煙方合過盡南塘樹更深 胡馬嘶和榆塞笛

〔漢書〕 衛青西定河南

地按榆溪舊塞〔注〕長榆塞名或謂之榆中

楚猿吟雜橘村砧

〔水經注〕 湘水又北逕南津城西對橘州又龍陽有泛州李衡植

〔注〕 橋處 失羣挂木如何限 遠隔天涯共此心

此歎羈緒之無可訴也因不睡而偶見鷺禽飛來曲渚來不知其所自來也 過盡南塘去不知其所從去也不過瞥然一見感心次骨如此乃知天下同病相憐人反有不如物類者彼胡馬楚猿失羣挂木同心自不必同類相對或未必相憐又何惟我之感歎於斯禽也耶

深宮

金殿銷香閉綺櫳 玉壺傳點咽銅龍

〔漏刻法〕 為器三重圓皆徑尺於器下為金龍口吐漏水轉

〔注〕 狂飈不惜蘿陰薄 清露偏知桂葉濃 斑竹嶺邊無限

淚景陽宮裡及時鐘

〔南史〕 齊武帝以內深隱不聞端門鼓漏置鐘景陽樓上應五鼓及三鼓宮人聞聲早起粧飾

豈

知為雨為雲處只有高唐十二峯

〔天中記〕 巫山十二峯曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上

昇起雲飛鳳

登龍聖泉

此歎恩遇之不均也。羅陰本薄，偏值狂飈。桂葉本濃，特加清露。不均甚矣。顧天下之懷貞，懃抱誠懷者，何限。斑竹、白喻、遠臣、景陽、白喻、近臣，彼為雨為雲，豈有期準而為之蕩情。洪志乎，通首全是此意。

鄭州獻從叔舍人褰

蓬島煙霞閣苑鐘，三官箋奏附金龍。

真誥：二天宮立一官，六天凡立為三官，三官如今刑名之職。主諸考謫，常以真仙司命。兼總御之，東齋記。道家有金龍玉簡，學士院撰文具。一歲中齋醮，投於名山洞府。金龍以銅製，玉簡以階石製之。

茅君奕

世仙曹貴

注見前

許掾全家道氣濃

神仙傳：許翹字道翔，郡舉上計掾。主簿，父穆長史。為上清佐卿，掾居方隅。

山洞石壇上焚香禮拜，因而不起，明且視之如生。

絳簡尚參黃紙案

絳簡即赤章也。凡仙經朱書，亦曰絳簡。續事始：貞觀十年，詔用黃麻紙寫詔敕文。

丹爐猶用紫泥封

紫泥注見卷九。唐制舍人掌絲綸，故用黃紙紫泥事。

不知他日華

陽洞

注見卷六

許上經樓第幾重

神仙感遇傳：陶貞白就興世館孫先生，空巢經法行道要，拜表解職入茅山，登巖告靜，自

稱華陽隱居，然救命餉賚常為煩劇，乃造三層樓棲止。身居其上，弟子居中接賓於其下，令一小豎傳授而已。

衰必素奉道而居舍人之職者，故以汲引望之。蓬閣之間，金龍玉簡，尚主三官箋奏，班資高矣。良由夙根仙骨，非凡人之所敢望耳。今居舍人之職，黃紙敕書，紫泥封掌，以清貴之官，而仍帶煙霞之氣，人地真不忝矣。但華陽經樓豈容輕上，如我之辱在泥塗者，正不知許上第幾重耳。

題白石蓮花寄楚公

續高僧傳：楚南閩人也。俗姓張氏，投開元寺，曇謁師落髮，後謁黃檗山禪師，問

答雖多機宜頓了，大中間裴公休出撫宛陵，請黃檗出山。南隨侍焉。昭宗聞其道化，賜鹿皮衣五事。卒年七十。

白石蓮花誰所共，六時長捧佛前燈。

楞嚴經：六時行道六時，謂晝夜各六時也。

空庭

苔蘚饒霜露，時夢西山老病僧。大海龍宮無限地，

法華經文殊師

利坐千葉蓮花，從大海娑竭羅龍宮，自然涌出，住虛空中。詣靈鷲山諸天，西域記：昔有比丘見羣雁飛翔，思曰：若得此雁，可充飲食。忽有一雁投下，自殞。佛曰：此鴈王也，不可食之，乃瘞而立。增

諸天雁塔幾多層

佛書有三界諸天，自欲界以上皆曰

漫誇鷺子真

羅漢

法華經：舍利弗，此云鷺子，連母為名，以其取涅槃一日之價，故不知有上乘，亦非真阿羅漢。佛為授記，乃知真是佛子，得佛法分。

不會牛

車是上乘

法華經長者以牛車羊車鹿車立門外引諸子出離火宅釋迦成道記注羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘俱以運載為義前二乘方便施恐惟大白牛車是實引重致遠不遺一物傳燈錄若頓悟自心即佛依此而修者是上乘禪

白石蓮花必楚公庭中供養之物故題此以寄求法之意言此石蓮常得親近佛燈而我之夢寐皈依不啻在空庭苔蘚之間承事几杖也但佛燈所照大千世界浩浩茫茫非尋常小智之人可以傲倖得法雖智慧如舍利弗非佛親為授記不能得最上乘証真羅漢果鈍根如我不知何以得出沉冥耶

安定城樓

唐書涇州保定郡屬關內道本安定郡至德元載更名

迢遞高城百尺樓綠楊枝外盡汀洲賈生年少虛垂淚

王粲春來更遠遊注見卷八永憶江湖歸白髮欲迴天地入扁

舟不知腐鼠成滋味猜意鴛鴦竟未休

莊子鴟得腐鼠鷓鴣過之仰而視之曰嚇

此義山在茂元涇原幕中時作百尺城樓綠楊洲渚邊地有此亦佳境也其奈遇如賈生遊同王粲且賈生曾陳痛哭之書吾則淚猶虛淚王粲曾作登樓之賦吾更客中作客悲在一虛字一更字人生至此百念頓灰自念江湖之上縱得歸時已成白髮天地之內欲成退步惟有扁舟乃世猶有不我諒者欲以腐

鼠之味猜意鴛鴦雖不亦重可惟乎義山之隨茂元令狐綯等深惡之故其言如此

隋宮守歲

消息東郊木帝迴

月令立春之日親率公卿諸侯大夫以迎春於東郊又曰孟春之月其帝太皞注太皞以木德王宮中

行樂有新梅

煬帝賜吳絳仙詩舊日歌桃葉新粧艷落梅

沉香甲煎

香譜甲煎唐本草

類生雲南如掌南人亦煮其肉啖今合香多用能成香煙紀聞隋主每除夜殿前諸院設火山數十盡沈香木根每一山焚沉香數車火光暗則以甲煎沃之燄起數丈香聞數里玉液瓊蘇作壽杯

漢武內傳上藥有風實雲子玉液金漿南岳夫人傳設瓊酥綠酒

遙望露盤疑

是月遠聞鼉鼓

注見卷二

欲驚雷昭陽第一傾城客

漢書飛燕立為皇后寵少衰女

弟絕幸為昭儀居昭陽殿

不踏金蓮不肯來

此應為當時內寵之過甚者發故託隋宮守歲為題消息春迴春猶未至乃宮中行樂早遇新梅喻妍華之獨擅也於是庭燎則有沉香甲煎壽杯則皆玉液瓊蘇極守歲之淫侈矣斯時露盤疑月鼉鼓驚雷回天轉日總為一人之寵幸而然而所謂第一人者方自矜嬌貴不踏金蓮不肯輕來也傾國之移人是乎

利州江潭作原注感孕金輪所唐書利州義成郡屬山南西道

神劍飛來不易銷武后自冊為金輪皇帝父士驥為利州都督生后

豫章記吳未亡恒有紫氣見斗牛之間張華聞雷孔章

物之精上徹於天耳孔章具言精在豫章豐城遂以孔章為豐城令至縣掘得玉

匣開之得二劍乃留其一匣而進之後張華遇害此劍飛入襄城水中孔章臨亡

戒其子恒以劍自隨後其子為建安從事經淺瀨劍忽

於腰間躍出入水變為龍逐視之見二龍相隨逝焉

自攜明月移燈疾欲就行雲散錦遙木華海賦雲錦散河伯

軒窗通貝闕水宮帷箔卷冰綃用鮫人事此時燕脯無人

寄梁四公記杰公使羅子春賁燒燕五百枚入洞穴至雨滿空城蕙葉

雕龍宮以獻龍女龍女食之大嘉子春乘龍載珠還國

此感時去之不可留也犬抵神物之生雖復軒天輕地及其運去時移終歸宗

冥詩但咏龍而金輪事已寓碧潭龍窟過者悚神回想翊運而飛之時明月在

其掌握行雲憑其指使何等氣燄豈知今日者河伯軒窗水宮帷箔間

欲求燕脯之寄而不可得吾不知天之鍾此異物濁亂乾坤竟何意也

茂陵

漢家天馬出蒲梢史記武帝伐大宛得首蒼榴花遍近郊漢書大

首蒼上遣使者採歸種之離宮陸機與弟書內苑只知含鳳觜干洲記仙

張騫為漢使西域十八年得塗林安石榴屬車注見無復插雞翹家煮鳳喙

麟角作膠能連屬弓弩斷絃仙傳拾遺武帝幸上林玉桃偷得憐方朔注見金屋修成貯阿嬌

苑射虎兕弩絃斷以靈膠續之武士數人對引不脫誰料蘇卿老歸國漢書蘇武字子卿武帝天漢元

年使匈奴至昭帝始元六年還茂陵松柏雨

蕭蕭漢書武帝葬茂陵

此感武宗舊事必是升遐後作故借茂陵名篇按史武宗好遊獵及武戲親受

道士趙歸真法錄又深寵王才人欲立為后大抵皆少年血氣未定事好獵必

好馬鳳箚常含備絃斷也雞翹不插好武扮也既慕玉桃之延年仍聞金屋之

專寵六年未滿竟爾升遐結句深歎其不能清心寡慾養壽命之原垂戒切矣

淚

永巷長年怨綺羅，離情終日思風波。湘江竹上痕無限，

峴首碑前灑幾多。墮淚碑注人去紫臺秋入塞。江淹恨賦：明妃去時，仰天太息，紫臺

稍遠關山無極注兵殘楚帳夜聞歌。漢書：項羽夜聞漢軍皆楚歌，乃驚起，飲帳中，悲歌慷慨，泣下數行。朝來

灞水橋邊問未抵，青袍送玉珂。古詩：青袍似春草。

此歎有情人之不易得也。有情故有淚，然人生真淚原無幾滴，果是真淚，不但兒女有之，英雄亦有之。首聯永巷離人猶是世俗所共曉，必如湘江竹上峴首碑前，又如紫臺出塞楚帳聞歌，如是乃為真淚耳。何意灞水橋邊青袍送客，朝來俄頃，便不啻懸河決溜之多，我不知其何來，此副急淚也。

十字水期韋潘侍御同年不至，時韋寓居水次

故郭汾寧宅

伊水濺濺相背流。水經：伊水出南陽縣，蔓渠山東北，至洛陽縣南入洛。朱欄畫閣幾人遊。

漆燈夜照真無數。述異記：閩閩夫人墓，周迴八里，漆燈照爛如日月焉。蠟炬晨炊竟未休。注見

卷十顧我有懷同大夢。莊子：且有大覺而後知此其大夢也。期君不至更沉憂。西園

碧樹今誰主。注見卷七與近高窗卧聽秋。

此感世間夢幻之不可長也。伊水蒼茫，朱欄映射，誠遊人勝覽之地。然累累之塚相繼，而炎炎之家又興，榮枯真如一夢耳。且不但彼人之在夢中也，即我與君亦俱在大夢中。有懷欲訴，而期君不至，轉眄又屬前塵，亦夢也。况西園故宅，正憑弔傷心之地，我不知兩君此際，竟與誰人同夢耶。

流鶯

流鶯漂蕩復參差，渡陌臨流不自持。巧囀豈能無本意，

良辰未必有佳期。風朝露夜陰晴裡，萬戶千門開閉時。

曾苦傷春不忍聽，鳳城何處有花枝。事原：秦繆公女吹簫，鳳降其城，因號丹鳳城。其後言京都

之城曰鳳城。

此傷己之飄蕩無所託，而以流鶯自寓也。渡陌臨流，全非自主，然聽其巧囀之聲，豈無迫欲自達之意，所恨者佳期之未可卜耳。試看風朝露夜陰晴不定，萬

李義山詩集卷十一 七律

戶千門開閉隨時無日不望佳期無日得遇佳期鳳城一枝不知何時得借傷春之音宜我之不忍聽也

出關宿盤豆館對叢蘆有感

關潼關也甘肅志盤豆館在湖城縣西二十里昔漢武

帝過此父老以牙豆盤獻因名焉

蘆葉梢梢夏景深

謝眺詩梢梢枝早勁

郵亭暫欲灑塵襟昔年曾是

江南客此日初為關外心思子臺邊風自急

漢戾太子傳上憐太子無辜乃

作思子宮為歸來望思之臺於湖注臺在今湖城縣西關鄉東

玉孃湖上月應沉

玉孃湖未詳或曰嵩山記登封縣有玉女臺漢

武帝見二玉女於此因名湖或在其側

清聲不遠行人去一世荒城伴夜砧

此因叢蘆而發客中搖落之感也蘆葉雖非佳植而郵亭見此最寫幽襟蓋因昔年曾客江南而出關見此如逢舊侶也因憶此館乃漢武曾過之地而思子臺邊玉孃湖上風月淒涼久已不堪回首况此叢蘆偶對客去之後誰復關情蕭蕭清響惟與荒城夜砧相伴而已生世蒼茫何以異此

和韓錄事送宮人入道

星使追還不自由

後漢李郃傳和帝遣使者二人到益部郃曰有二使星入蜀分野

雙童捧上綠瓊

輶

雲笈七籤凡行玉清之道出則給玉童玉女瓊輪前導鳳歌後從詩詠車前橫木上勾衡者謂之輶亦曰輶

九枝燈

注見卷三

金殿三素雲中侍玉樓

修真入道秘言立春日清朝北望有紫綠白雲為三元君三素飛雲也三元君是日乘八輪之

輿上詣天帝

鳳女

注見卷六

顛狂成久別月娥孀獨好同遊當時若愛

韓公

疑作童

子

搜神記吳王夫差小女名紫玉悅童子韓重欲嫁之不得乃結氣而死童子遊學歸知之往弔於墓側玉形見顧重延頸而歌云南山有鳥

北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹歿命黃墟云云

埋骨成灰恨未休

宮人入道自是失意事詩却向失意中說出得意言此宮人必自謫降中來今奉星使追還得以上車而去朝侍於玉樓金殿之間真幸事也從今入道以後笑鳳女之顛狂伴月娥之孀獨棄塵濁而託清虛何似託身宮禁然使當時若不託身宮禁而戀戀於人世之佳偶必至埋骨成灰焉得如今日之受享清福耶夫亦可以自慶矣○韓公字應是韓童子之誤蓋用吳王女紫玉故事也埋骨成灰即用歌中歿命黃墟語舊注謂韓非為秦之諸公子借以况韓錄事不思此宮人也何由而愛韓錄事耶

七月二十九日崇讓宅讌作

露如微霰下前池月過迴塘萬竹悲浮世本來多聚散

紅蕖何事亦離披悠揚歸夢惟燈見濩落生涯獨酒知

豈到白頭長只爾嵩陽松雪有心期述征記嵩山東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名

括地志在洛州陽城縣西北

此歎浮沉從俗之無已時也露下月明正人世悲秋之際獨恠浮世有情所以常悲聚散紅蕖何事亦從此日離披總之有情無情都在造化爐冶中耳惟是歸夢悠揚常傍燈而明滅生涯濩落每遇酒而蒼茫畢竟此夢此生作何歸宿白頭轉眄竟與草木同腐耳嵩陽松雪豈不笑人也耶

贈從兄閔之

悵望人間萬事違私書幽夢約忘機荻花村裏魚標在

魚標以白木板為之插於水際投餌其下魚爭聚焉漁人以籠罩罩之石蘚庭中鹿跡微幽徑定攜

僧共入寒塘好與月相依城中獬犬憎蘭佩左傳國狗之瘕無不噬也注瘕

狂犬也今名獬犬莫損幽芳久不歸

人間既無稱意事只有歸隱一途私書幽夢未可為機心人道也不見荻花村裏亦插魚標石蘚庭中杳無鹿跡機心所伏到處皆然從今以往幽徑則攜僧共入庶幾麋鹿同遊寒塘則與月相依庶幾魚蝦雜處若使城中久處必致獬犬信信豈不自愛其蘭佩乎而久不歸也

行至金牛驛寄興元渤海尚書唐書興元元年升漢中郡為興元府山南西道

治焉渤海尚書以義山所作狀考之乃高元裕也元裕大中初為刑部尚書

樓上春雲水底天五雲章色破巴牋唐書韋陟使侍妾掌五采牋裁答授意陟惟署名自謂所

書陟字若五采雲諸生個個王恭柳晉書王恭美姿儀人目之曰濯濯如春月柳從事人人庾杲

蓮注見卷三六曲屏風江雨急古詩山屏六曲郎歸夜九枝燈檠夜珠圓深

慚走馬金牛路十三州志秦惠王未知蜀道乃刻石五頭置金尾下言此天牛能糞金蜀令五丁共引牛成道秦因伐之元和郡國志梁

州金牛縣武德二年置 駉和陳王白玉篇未詳

此必見高幕中唱酬之作而遙和之故有末句高必工於詞翰故以韋陟為比樓上春雲美其艷麗水底天美其清激主人如此賓從之佳可知遙想開筵倡和之時六曲屏風疑來江雨九枝燈檠爭握夜珠才思飛騰光華映射而余以風塵走馬之身駉和陳王白玉之什得毋嫌其唐突也乎

梓州罷吟寄同舍

不揀花朝與雪朝五年從事霍嫖姚注見卷二君緣接座交珠

履更記楚春申君上客三千人皆躡珠履我為分行近翠翹注見卷六楚雨含情皆有託

漳濱卧病意無慘長吟遠下燕臺去惟有衣香染未銷

注見卷三

此因罷職歸去而訴知心者之難也前半首作一氣讀言五年從事以來無日不接席分行於珠履翠翹之間也首聯是倒裝法次聯是互文法相聚既久吟咏自多雖有流連風景之作無異離騷美人之思自今以後則老病侵尋惟有歸卧漳濱而已長吟遠別衣香未銷五年間朋遊曲宴恍如一夢竟成何事

無題

鳳尾香羅薄幾重鳳尾羅即鳳文羅也百帖鳳文蟬翼並羅名碧文圓頂夜深縫程泰之演

繁露唐人婚禮多用百子帳特貴其名而其制度則非有子孫衆多之義特穹廡之具體而微者耳捲柳為圈以相連鎖百張百盞為其圈之多也故以百子總之亦非真有百圈也其弛張既成大抵如今尖頂圓亭子而用青氈通冒四方上下便於移置耳按義山所謂碧文圓頂者殆指此蓋其始本以氈為之後或易之以羅歟扇

裁月魄羞難掩車走雷聲語未通司馬相如長門賦雷隱隱而響起于聲象君之車音曾

是寂寥金燼暗斷無消息石榴紅斑駁注見卷十只繫垂楊岸

何處西南任好風

此咏所思之人可思而不可見也上半首言守禮謹嚴鳳尾香羅重重深護月扇遮羞雷車隔語深閨麗質自應如是下半首言慙慙難寄外不通內伴金燼之寂寥內不通外斷石榴之消息斑駁隔岸漫待好風真所謂人遠天涯近矣

其二

重幃深下莫愁堂卧後清宵細細長神女生涯原是夢

小姑居處本無郎

原注古詩有小姑無郎之句樂府青溪小姑曲開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎異苑青溪小姑蔣子

文第三妹也

風波不信菱枝弱月露誰教桂葉香直道相思了

無益未妨惆悵是清狂

此義山自言其作詩之旨也重幃自鎖清宵自長所謂神女小姑即楚詞望美人于南浦之意非果有其人也顧風波浩渺難斷菱枝之縈繫月露蒼茫寧禁桂葉之飄香明知其無益而不能自已世無有心人吾將誰與訴此也耶

昨日

昨日紫姑神

注見卷六

去也今朝青鳥使來賒未容言語還分

散少得團圓足怨嗟二八月輪蟾影破

鮑照玩月詩三五二八時千里與君同

十

三絃柱雁行斜

急就篇注筆本十二絃今則十三雁行斜言筆柱斜列如雁飛也

平明鐘後更何

事笑倚墻邊梅樹花

此感人心判合不可必也昨日輕離今朝無信去不知其何以去來不知其何時來大抵蟾影一破必無重圓之理雁柱本單那有復雙之時平明鐘後惟有梅樹無心笑倚墻邊而已浪蕩浮花其足戀耶此即衛詩終風之意

汴上送李郢之蘇州

唐書李郢字楚望大中進士第為侍御史

人高詩苦滯夷門

史記侯嬴年七十家貧為大梁夷門監

萬里梁王有舊園

注見卷七

煙幌自應憐白紵

宋樂志白紵舞詞有中袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也

月樓誰伴詠黃

昏露桃塗頰依苔井

北史盧士深妻崔氏有才學春日以桃花醜兒面作醜面辭

風柳誇腰住

水村柳腰注見卷三蘇小小墳今在否

樂府廣題蘇小小錢塘名娼也南齊時人吳地記嘉興縣前有管妓蘇小小墓

唐時地屬姑蘇故云

紫蘭香徑與招魂

此感知已之難遇也凡人不高詩不苦人高詩苦無如梁王舊園知已不可再也白紵祗應自憐黃昏誰與酬唱一方如此萬里之內可知若不能降心賤格恐

終無投時之日。露桃風柳。艷冶天燒。此去姑蘇。蘇小風流宛在。早知不入時人眼。多買胭脂畫牡丹。普天下負氣人同聲欲哭矣。

李義山詩集卷第十一



李義山詩集卷第十二

華亭姚培謙平山箋



同里張林豐拙存閱

七言律

贈鄭讜處士

浪跡江湖白髮新。浮雲一片是吾身。寒歸山觀隨棋局

暖入汀洲逐釣輪。越桂留烹張翰鱠

南越有桂林。故曰越桂。呂氏春秋和之美者。招搖之桂。晉書張翰見秋風起。思吳中蜀薑供煮陸機蓴

曰今日高會。所少者。松江鱸魚為鱸。慈求銅盤貯水。釣於盤中。引一鱸魚出。公曰。既得鱸。恨無蜀中薑耳。慈曰。亦

可得也。須臾還得生薑。世說陸機詣王武子。武子前置數斛羊酪。指以示陸。曰。卿江東何以敵此。陸曰。有千里蓴羹。但未下鹽豉耳。相逢一笑憐疎放。他日扁舟有故人。

此羨浪跡之樂也。浮雲一片，飄泊江湖。山觀隨棋，汀洲逐釣。一身所至，無適而非家也。夫此身之所資於世者，有限誠使有鱠可烹，有尊可煮，雖張翰不足為高。如陸機祇以取悔，相逢一笑，蓋不以俗人相待乎。扁舟作伴，舍此奚適矣。

復至裴明府所居

伊人卜築自幽深，桂巷杉籬不可尋。柱上雕蟲對書字，

槽中秣馬仰聽琴。荀子伯牙鼓琴而六馬仰秣求之流輩豈易得，行矣關

山方獨吟賒取松醪一斗酒，與君相伴灑煩襟。

此見俗士之無可與語也。幽深至不可尋處，人跡絕矣。雕蟲如對書字，秣馬猶解聽琴，甚言人世之無可與語也。我今茫茫流輩，閱歷已多，落落關山，獨吟無侶。松醪一斗，不攜至此。處談心而更欲何往耶。

覽古

莫恃金湯忽太平，草間霜露古今情。空糊赭壤真何益，

蕪城賦：糊赭壤以飛文。注：糊，粘也。赭，壤，赤土也。以粘和之，飾壁，故曰飛文。欲舉黃旗竟未成。吳志：陳紀曰：舊說黃旗紫蓋，運在東

南長樂瓦飛隨水逝。南史：宋廢帝以石頭城為長樂宮。景陽鐘注見卷十一墮失天明

迴頭一弔箕山客，始信逃堯不為名。

此歎世運傾頽之難挽也。首二句已盡一篇之意。我於草間霜露之榮枯，驗之苟無守成令主，雖赭壤飛文，亦復何益。苟非勗業英君，雖黃旗紫蓋，終至無成。徒使瓦飛長樂鐘，墮景陽天荒地老，供人憑弔。乃知非有挽回世界手段，不如老死空山，彼巢由笑傲，雖盛世尚不肯出，况亂世乎。以為名測之陋矣。

子初郊墅

看山對酒君思我，聽鼓離城我訪君。臘雪已添墻下水，

齋鐘不散檻前雲。陰移竹柏濃還淡，歌雜漁樵斷更聞。

亦擬村南買煙舍，子孫相約事耕耘。

看山對酒，郊外也。聽鼓離城，出郊也。中二聯極寫郊外之景物，身羈城內，不知郊墅間如許受用，焉得不思卜居鄰並舍塵鞅而樂耕耘耶。

漢南書事

西師萬眾幾時迴哀痛天書近已裁文吏何曾重刀筆

賈誼傳俗吏之所務在於刀筆筐篋而不知大體

將軍猶自舞輪臺

漢書輪臺渠犂皆有田卒數百人置使者校尉領護以給

使外國者輪臺在車師國西北千餘里渠犂在輪臺東北

幾時拓土成王道從古窮兵是禍胎

陛下好生千萬壽

樂府陛下壽萬年

玉樓長御白雲杯

此義山在漢南感時事而作也大中三年吐蕃秦原安樂三州及石門等七關來降詔諸鎮皆出兵應援又募百姓墾闢三州七關土田將吏營田者官給牛種其山南劍南沒蕃州縣亦令收復四年發諸道兵討党項連年無功成饋不已上頗厭用兵故有此作西師萬眾連兵累歲天子非無哀痛之辭乃文吏之刀筆斂手將軍之驕蹇自如師老財匱禍胎不細惜未有以好生之德感悟主心者也

當句有對

密邇平陽接上蘭

三輔黃圖有平陽封宮又曰上林有上蘭觀

秦樓駕瓦漢宮盤

鄴中記鄴都銅雀臺皆鴛鴦瓦

池光不定花光亂日氣初涵露氣乾但覺游

蜂饒舞蝶豈知孤鳳憶離鸞三星自轉三山遠

詩三星在天注心星也昏

見東方三山注見卷一

紫府程遙碧落寬

抱朴子項曼都言到天上先過紫府金林玉几是晃晃

此譏恩倖之爭進也咫尺禁近呼吸可通池光句見獻媚者之多途日氣句見邀寵者之無已中聯承上起下三星在天不妨待時三山隔海何妨路遠一切紛紛真所謂匪我思存者也此七律中游戲格

井絡

井絡天彭一掌中

河圖括地象岷山之精上為井絡言岷山之地地上為東井維絡岷山之精上為天之井星也水經注氏道縣有

天彭山兩峰相對謂之天彭門亦曰天彭關

漫誇天設劍為峰

舊唐書劍州劍門縣界大劍山即梁山也其北三十里有小劍山

陣圖東聚燕

疑作

江口

荆州圖副永安宮南一里渚下平磧上有孔明八陣圖聚細石為之歷然碁布凡六十四聚或為人散亂

及為夏水所沒冬時水退依然如故

邊柝西懸雪嶺

注見

松堪歎故君成杜宇

注見

可能先主是真龍

吳志周瑜曰劉備非久為人用者恐蛟龍得雲雨終非池中物也

將來為報姦雄

輩莫向金牛

注見卷十一

訪舊蹤

此咏蜀中形勝也井絡天彭指掌可盡劔門重阻恃險則亡東則夔江陣圖古人於此禦敵西則雪嶺傳柝今時於此防邊此籌時者所當審慮也若乃姦雄竊發叛服不常不知亡國則有故君如杜宇英略則非先主之真龍則亦徒自送死而已矣縱恃五丁之神力欲訪金牛之舊蹤何益唐自肅代後蜀中屢屢叛亂故有是詩

寫意

燕雁迢迢隔上林高秋望斷正長吟

按義山入東川在大中六年秋

人間路

有潼江險

水經注馳水出五婦候亦曰潼水南逕梓潼縣自縣西逕涪城東又南入涪水

天外山惟玉壘

注見卷六

深日向花間留返照雲從城上結層陰三年已制思鄉淚更入新年恐不禁

此義山自傷其留滯於東川也憶自高秋別家至此無往非長吟遠望之時遂覺人間天外除潼江玉壘再無更深更險於此境者今來此已經三年花間晚照城上輕陰又入新年景况而歸期正未卜也一吟淚流恐有不能自禁者矣

隨師東

按韻會隋古本作隨文帝去是作隨二字通用此詩蓋引隨師東征之事以諷當時也

東征日調萬黃金幾竭中原買鬪心軍令未聞誅馬謖

蜀志建興六年諸葛亮出軍向祁山拔馬謖統大眾在前與魏將張郃戰於街亭為郃所破亮退軍還漢中謖下獄死

捷書惟是報孫

歎

原注平吳之役上言得歎首吳平歎尚在晉書杜預代吳軍入樂鄉至都督孫歆帳下生將歆詣預王濬先列得歎頭而預生送歆洛中大笑

但須

鸞鷲巢阿閣

注見卷四

豈假鴟鴞在泮林

詩翩彼飛鴞集於泮林

可惜前朝

玄菟郡

漢書武帝以朝鮮地置樂浪玄菟真番臨屯四郡昭帝罷真番築遼東玄菟城

積骸成莽陣雲深

按隋

煬帝大業中頻年用兵高麗未二語舉往事以諷也

此諷廟算之失也大和元年李同捷盜據滄景詔諸軍各率本道兵討之二年命討王庭湊諸軍雖屢有小勝徒虛張首虜以邀厚賞朝廷竭力奉之故有此

作討逆敵愾自是武臣本分事乃日費斗金以買鬪將愈驕卒愈惰邀功俸賞無已勢所必至也然此皆廟算無人之故蓋內無鸞鷲故外有鴟鴞誠使一將成功而致枯萬骨已不忍道况功未成而先枯萬骨乎可痛極矣

宋玉

何事荆臺百萬家方輿勝覽荆臺在監利縣西三十里惟教宋玉擅才華楚辭

已不饒唐勒風賦何曾讓景差荆楚故事襄王與唐勒景差宋玉遊雲夢之臺王令各賦大言唐勒景差

賦不如王意宋玉賦曰方地為輿圓天為蓋鸞弓挂扶桑長劍倚天外王喜賜以雲夢之田宋玉風賦楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍落日渚

宮供觀閣左傳王在渚宮注小洲曰渚一統志在江陵故城東南開年雲夢送煙花雲夢楚二澤名漢陽圖經

雲在江之北夢在江之南可憐庾信尋荒徑猶得三朝託後車渚宮故事庾信因侯景亂自建

康遁歸江陵居宋玉故宅北史信先事梁簡文帝後奔江陵元帝除御史中丞聘西魏遂留長安累遷儀同三司周孝閔帝踐阼遷驃騎大將軍三朝謂梁魏周也

此歎遇合之不如前人也自古文人福命多薄獨天生宋玉之才一時無兩忌者既多必遭偃蹇乃渚宮雲夢間侍從逍遙主臣相得何其幸與至于年下如

庾信者偶居故宅猶若丐其餘庇而得承事三朝文人薄命之說吾終有所未信也蓋無聊自遣之詞

韓同年新居餞韓西迎家室戲贈韓同年即韓畏之

籍籍征西萬戶侯新緣貴壻起朱樓一名我漫居先甲

易先甲三日唐書諸進士試時務策五條帖一大經經策全得者為甲第千騎君翻在上頭樂府東方千餘騎夫婿居上頭雲

路招邀迴綵鳳天河迢遞笑牽牛南朝禁鬻無人近晉書

帝為晉陵公主求婚謂王珣曰如謝混便足袁崧欲以女妻混珣曰卿莫近禁鬻元帝初渡江公私交窘得純以為美項上一鬻尤佳輒以薦帝呼為禁鬻瘦

盡瓊枝詠四愁江淹詩願一見顏色不異瓊樹枝張衡有四愁詩

韓居必茂元所築義山與韓同年而為僚壻故有三四句五六羨其迎婚之樂禁鬻誠榮然未婚以前得毋詠四愁美人之句瓊枝為消瘦乎所謂戲也

奉和太原公送前楊秀才戴兼招楊正字戎太原公王

茂元也唐六典正字掌校讐典籍刊正文字

潼關地接古弘農雍錄潼關在華州華陰縣東北三十里漢書弘農郡武帝元鼎四年置萬里高飛雁

與鴻桂樹一枝當白日芸香三代繼清風仙舟尚惜乖

雙美注見卷六綵服何由得盡同誰憚士龍多笑疾美髭終類

晉司空晉書吳平二陸入洛機初詣張華華問雲何在機曰雲有笑疾未敢自見俄而雲至華為人多姿制又好帛纏鬚雲見而大笑不能自己華封

廣武侯進中書監拜司空

此表太原公好士之誠也按戴與戎皆太常楊敬之子敬之兼太常二子同日登科時號楊家三喜公鎮河陽既愛戴才又必欲兼致其弟故言潼關形勝之地人物輻輳而二楊為之白眉三四言其科名家世之盛戎本侍其親今戴往代之來河陽故有綵服句結言太原公之拂拭二楊不如晉司空之拂拭二陸預想戎至之日一堂諧笑樂可知也情趣全在一結

贈趙協律督唐六典隋太常協律郎二人皇朝因之趙督注見卷五

俱識孫公與謝公晉書孫綽字興公除著作佐郎襲爵長樂侯謝公謝安也二年歌哭處還同

已叨鄒馬聲華末鄒陽司馬相如俱為梁孝王賓客更共劉盧注見卷十一族望通原

愚與趙俱出今吏部相公門下又同為故尚書安平公所知復皆是安平公表姪南省恩深賓館在陸游筆記唐人本以尚書

省在大明宮之南故謂之南省東山事往妓樓空謝安傳安常住臨安山中每遊賞必以妓女從不堪歲暮

相逢地我欲西征君又東

原注吏部相公即令狐楚安平公即崔戎也按樊南甲集序云樊南生十六歲能置才論聖論以古文出公卿間為鄆相國華太守所憐鄆相國即楚安平公即戎蓋義山受知於二公最早也此詩首聯叙與趙二年中周旋事領聯承孫公謝公中聯承二年歌哭處末聯乃述贈別之意歲暮相逢承二年來我欲西征君又東承歌哭處皆同來章法一片無迹可尋而情事表裏本末俱透此妙惟杜公有之

正月崇讓宅

密鎖重關掩綠苔廊深閣迴此徘徊先知風起月含暈

廣韻月暈則多風尚白露寒花未開蝙蝠拂簾旌終展轉南史柳世隆命典籤李黨取筆

題簾 鼠翻牖網注見小驚猜背燈獨共餘香語不覺猶歌起

夜來樂府古題要解起夜來常念疇昔思君之來也

此宿外家故宅而生感悼也重關久鎖虛室徘徊見月則如見其人將風含暈月之黯慘也見花則如見其人露寒未開花之嬌怯也於是明知蝙蝠拂簾旌而終夜為之展轉明知鼠翻窗網而伏枕為之驚猜至於背燈閉目而髮髻餘香朦朧私語夜起重歌竟忘其已作過去之人也哀哉

曲江

史記注曲江在杜陵西北五里劇談錄曲江開元中疏鑿為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺都人遊賞盛於

中和上已之節

望斷平時翠輦過空聞子夜鬼悲歌晉書孝武太元中瑯琊王軻之家有鬼歌子夜金

輿不返傾城色玉殿猶分下苑注見波死憶華亭聞啾鶴

晉書宦人孟玖譖陸機於成都王穎機被收歎曰華亭鶴唳可得聞乎老憂王室泣銅駝晉書索靖知天下將亂指官門銅駝曰會

見汝在荆棘中耳天荒地變心雖折若比陽疑作春意未多

按史太和九年十月上思復曲江承平故事乃構紫雲樓彩雲亭內出書額賜羣臣宴於曲江亭十一月有甘露之變流血塗地京師大駭十二月敕罷修曲江亭館詩作於其時前四句感明皇貴妃事後四句述時事之驚心陸機索靖此人皆有天荒地變之恨若較我今日傷春之心則猶為未甚蓋王涯等之含冤視陸機更甚曲江亭之遽廢較索靖更悲也

柳

江南江北雪初消漠漠輕黃惹嫩條灞岸已攀行客手
楚宮先騁舞姬腰清明帶雨臨官道晚日含風拂野橋
如線如絲正牽恨王孫歸路一何遙

此喻遇合之不可期也柳自寓王孫喻得君而事首聯喻懷才思試領聯喻拂拭有人中聯喻年運蹉跎末聯結出恨字而以王孫歸晚喻已之不得見用於朝而委身於使府也

九日

北夢瑣言李商隱負外依彭陽令狐楚以箋奏受知相國既沒子綯繼有韋平之拜疎隴西未嘗展分重陽日義山詣宅於廳

事上留題云云。絢觀之慚恨乃高閉此廳終身不處。

曾共山翁把酒時

晉書山簡鎮襄陽諸習氏荆土豪族有佳園地簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池

霜

天白菊繞階墀十年泉下無人問九日樽前有所思不

學漢臣栽苜蓿

注見卷十一

空教楚客詠江離

離騷覽椒蘭其若茲乎又况揭車與江離注江

離香草也

郎君官貴施行馬

行馬遠舍交木以禦衆漢官儀光祿勳門外特施行馬以旌別之

東閣

注見卷七無

因再得窺

此諷絢不能繼其先志也山翁高會白菊繞墀見所汲引者皆同類也十年泉下之思正以今日樽前之不如昔耳且公實非私厚於我一人苜蓿比異類江離義山自託栽培不苟氣味相投我獨何心輒自忘其舊恩耶東閣之跡睽疎實以郎君官貴故也言外見絢之疎已必有小人讒間之或以此觸其忌諱故益憾之歟

贈司勳杜十三員外

杜牧司勳字牧之

舊唐書杜牧太和二年擢進士第累官司勳員外郎

清秋一首杜秋詩

杜秋

娘詩序杜秋金陵女也年十五為李錡妾錡叛滅入宮有寵於景陵穆宗即位命秋為皇子傅姆皇子壯封漳王鄭注用事誣丞相欲去己者指王為根王被罪廢削秋因賜歸故里子過金陵感其窮且老為之賦詩前身應是梁江總南史江總仕梁為尚書僕射名總還

曾字總持心鐵已從干鎔利

魏武令心如鐵石吳越春秋闔閭使歐冶子造二劍一干將一鎔鉞鬢

絲休歎雪霜垂漢江遠弔西江水羊祜韋丹盡有碑

原注時杜

奉詔撰韋碑羊祜碑注見卷五通鑑天中三年正月上與宰相論元和循吏孰為第一周墀曰臣嘗守土江西聞觀察使韋丹功德被於八州沒四十年老稚歌思如丹尚存詔史館修撰杜牧撰丹遺愛碑以記之

此以必傳慰杜也牧之有杜秋娘詩自寓天涯遲暮之感又嘗有詩云今日鬢絲禪榻畔茶烟輕颺落花風前借杜秋一詩而以江總比之後因詔撰韋碑而以杜預比之前從名字上比擬後從姓上比擬詩格絕奇總見運命雖不酬而文章必傳世義山之傾倒於杜至矣

天平公座中呈令狐令公時蔡京在坐京曾為

僧徒故有第五句

唐書元和十五年賜鄆曹濮節度使號天平軍節度使唐詩紀事邕州蔡京令狐文公識

於僧中見其眉目疎秀遂勸學成進士後為御史有聲

罷執霓旌上醮壇

宋玉高唐賦霓為旌翠為蓋

慢粧嬌樹

疑作貯

水晶盤

太真外傳成帝

獲飛燕身輕欲不勝風恐其飄者帝為造水晶盤令宮人掌之而歌舞

更深欲訴蛾眉斂衣薄臨醒玉

艷寒白足禪僧思敗道

法苑珠林魏太武時沙門曇始甚有神異跣行泥穢中奮足便淨色白如面俗號白足阿練

青袍御史擬休官雖然同是將軍客不敢公然子細看

詳詩句必令狐坐中姬有曾為女道士者故有此作罷執霓旌上醮壇從女道士還俗也慢粧猶薄粧嬌樹必嬌貯之譌淡掃蛾眉而貯以水晶之盤奇艷愈發矣更深眉斂衣薄玉寒猶帶不甘入俗之意白足句指蔡青袍句自謂奇艷奪人如此雖後堂密坐猶恨看不分明不謂之天上人不可得耳

題道靜院院在中條山故王顏中丞所置虢州

刺史捨官居此今寫真存焉

宣室志河中永樂縣道靜院居蒲中之勝境文宗時道士

鄧太玄煉丹於此括地志雷首山一名中條山亦名首陽山

紫府

注見前

丹成化鶴羣

神仙傳蘇耽升雲而去後化白鶴止郡城東北樓又丁令威亦化白鶴集遼東華表柱

青松

手植變龍文壺中別有仙家日

注見卷六

嶺上猶多隱士雲

原房易飛

候視四方常有太雲五色具而不雨其下有賢人隱陶弘景詩嶺上多白雲

獨坐遺芳成故事寒帷舊貌

似元君

真誥常月月朝太素三元君

自憐築室靈山下徒望朝嵐與夕曛

此悵仕隱之兩不遂也青松白鶴縹緲精靈自塵凡望之誠仙人之窟宅而隱士之淵藪矣顧當日處富貴場中而萌出世之念如王中丞虢州刺史莫不早卜菟裘希心道侶今但留獨坐芳名寒帷遺像而余也築室靈山之下雖朝嵐夕曛咫尺仙都而富貴神仙蹉跎兩失身世蒼茫能無三歎也耶

題小松

憐君孤秀植庭中細葉輕陰滿座風桃李盛時雖寂寞
雪霜多後始青蔥一年幾變枯榮事百尺方資柱石功

為謝西園

注見卷七

車馬客定悲搖落盡成空

此言大材之不願小成也。上半首咏小松下半首自寓言只就一歲之中榮枯幾變若計此松到百歲之後成柱石之材不知要耐多少冷煖而不知其有所不悔也。榮華百態轉首成空彼西園車馬擾擾爭馳恐亦未之思耳。

行次昭應縣道上送戶部李郎中充昭義攻討

唐書天寶二年分新豐萬年置會昌孫七載省新豐改會昌為昭應又大曆元年相衛六州節度賜號昭義軍節度

將軍大旆埽狂童詔選名賢贊武功暫逐虎牙臨故絳

漢書本始二年遣雲中太守田順為虎牙將軍出五原左傳晉人謀去故絳一統志絳州春秋時屬晉即故絳與新田之地

遠含雞舌過

新豐

漢官儀尚書郎含雞舌香以奏事新豐注見卷三

魚遊沸鼎知無日鳥覆危巢豈

待風早勒勳庸燕石上

注見卷八

佇光綸綽漢廷中

會昌三年昭義節度使劉從諫卒其子稹拒命自為留後詔以成德王元逵魏博何弘敬為昭討使與河東劉沔河陽王茂元合兵討之李德裕曰劉稹驍孺

子耳蓋亦以為不必重發也故云狂童本不足當大旆而且選名賢贊之計此行雖遠含雞舌不過暫逐虎牙蓋魚遊沸鼎鳥覆危巢指顧不足定也從此勒勳燕石黼黻明時功名又豈可以輕料耶

水齋

多病欣依有道邦南塘晏起想秋江卷簾飛燕還拂水
開戶暗蟲猶打窗更閱前題已披卷仍斟昨夜未開缸
誰人為報故交道莫惜鯉魚時一雙

此因水齋之寥寂而想友朋之樂也多病依人空齋獨處常想秋江浩蕩一洗胸懷無如卷簾則但見飛燕拂水而去開戶而猶見暗蟲打窗而出孤寂極矣於是已披之卷重復翻閱未開之缸聊復斟酌不知讀書飲酒皆不可無故交作伴也其如書札尚未能常通何

奉同諸公題河中任中丞新創河亭四韻之作

唐書河中府河東郡本蒲州屬河東道

萬里誰能訪十洲新亭雲構壓中流河鮫縱翫難為室

郭璞江賦鮫人海蜃遙驚恥化樓史天官畫海旁左右名山窮遠

目東西大道鎖輕舟謂浮梁也獨留巧思傳千古長與蒲津

作勝遊唐書河中府河

此諷興作之無關急務也人未有無端而作十洲之想者乃此亭之興髣髴似之以之詫河鮫驚海蜃可謂豪舉顧左右名山徒供遠目非有控御之勢也東

西大道但鎖輕舟亦非要害之防也徒以蒲津勝地費此巧思為遊賞之計耳通首總譏作亭之無謂古人於此等題必不肯全無意見漫賦一篇也

太原府

過故府中武威公交城舊莊感事武威公王茂元也舊唐書交城縣屬

信陵亭館接郊畿一統志信陵亭在開封府城內相國寺前本魏公子無忌勝遊之地幽象遙通晉水

祠水經注晉水有唐叔虞祠側有涼堂雜樹交蔭希見曦景羈遊宦子莫不尋梁契集用相娛慰日落高門喧燕雀淮南子大

履成而燕雀相賀風飄大樹撼熊羆大樹用馮異事注詳卷六種雅熊好舉木引氣爾雅注羆能拔樹木新蒲似

筆思投日投筆注見卷五芳草如茵憶吐時漢書丙吉馭吏醉嘔丞相車上西曹吏白欲斥之吉曰此不過

汚丞相車茵耳山下祇今黃絹字魏畧邯鄲淳作曹娥碑蔡邕題其後曰黃絹幼婦外孫壘白楊修讀之即解曹操行三十里乃

悟曰黃絹色絲絕字也幼婦少女妙字也外孫女子好字也壘白受辛器辭字也言絕妙好辭與修合淚痕猶墮六州兒用墮淚碑

事按茂元開成中授忠武軍節度會昌中授河陽軍節度忠武軍管許陳蔡三州河陽軍管孟懷衛三州故曰六州

信陵比武威公之好士且得人心也亭館宛然而日落高門惟喧燕雀風飄大樹欲撼熊羆燕雀與當時賓從熊羆與當時部伍中聯承燕雀向投筆言羣思効用吐茵言共沐深恩結聯承熊羆向言身雖歿而軍心感戴猶不啻墮淚之碑也味詩意似當時同舍中有忘恩者故以此詩致感歎

贈田叟

荷篠衰翁似有情相逢攜手遶村行燒畬曉映遠山色

韻會畬火伐樹暝傳深谷聲鷗鳥忘機翻浹洽列子海上有入每旦從鷗鳥遊

鷗之從者百數其父令取來鷗鳥舞而不下

交親得路昧平生撫躬道直誠感激在

野無賢心自驚

此感交親之不如田叟也。人生相與最可恨是無情失路則相依得路則相棄所謂無情也。荷篠衰翁本非舊識而攜手遠村歡然相契但見遠山映燒畬之色不近城市趨炎之色也。深谷傳伐樹之聲不聞俗人強聒之聲也。吾於此時如鷗鳥之忘機自然浹洽念交親之得路頓昧平生不謂田野之間猶存直道撫躬感激誠以此耳。蚩蚩俗輩反謂在野無賢不亦重可怪乎。

贈別前蔚州契苾使君

原注使君遠祖國初功臣也。唐書蔚州興唐郡屬河東道隋雁門郡之靈

邙上谷郡之飛狐縣地。又曰契苾何力其先鐵勒別部之酋長貞觀六年隨其母率眾千餘家詣沙州奉表內附後以軍功封涼國公。

何年部落到陰陵

即陰山

弈世勤王國史稱

唐書何力三子明襲爵涼國公光右豹韜衛將

軍貞司膳少卿

夜掩牙旗千帳雪朝飛羽騎一河冰蕃兒襁負來

青塚

注見卷十一

狄女壺漿出白登

括地志朔州定襄縣本漢平城縣東北三十里有白登山山上有臺

日

晚鷓鴣泉畔獵

唐書西受降城址三百里有鷓鴣泉

路人遙識郅都鷹

漢書郅都行法不避貴戚號曰

蒼鷹鷹景帝拜為雁門太守匈奴竟都死不近雁門

使君之先鐵勒別部之酋長以軍功封涼國公故本其世功以美之牙旗夜掩言其謀羽騎朝飛言其勇要不但其勇略絕人而實能以恩信服遠蕃兒襁負狄女壺漿信乎其為北邊之保障矣且其威名所振可以不戰服人雖古之名太守何以加此

和人題真娘墓

原注真娘吳中樂妓墓在虎邱山下寺中

虎邱山下劍池邊

吳越春秋闔閭死葬於國西北名曰虎邱方輿勝覽劍池在虎邱寺磐郢魚腸之劍在焉故曰劍池

長遣

遊人歎逝川罥樹斷絲悲舞席出雲清梵想歌筵柳眉

空吐效顰葉

莊子西施病心而顰醜人見而效之

榆莢還飛買笑錢

漢有小錢名榆莢錢

香魂招不得祇應江上獨嬋娟

此為好色者作點化語也虎邱為遊人集聚之地而真娘墓常深感歎甚矣世人之好色也於是搖曳斷絲猶悲舞態悠悠揚清梵猶想歌喉意中不啻若真

言六十七
娘之尚在者豈知柳眉不解效顰榆莢非能買笑即使真娘之魂未散猶在煙波縹緲之間何與人事而感歎若是夫亦可以悟矣

人日即事 董勛答問正月七日為人日

文王喻復今朝是 易七日來復 子晉吹笙 注見卷十 此日同舜格有苗

旬太遠 畫七旬有苗格 周稱流火 詩七月流火 月難窮鏤金作勝傳荆俗

注見卷十一 翦綵為人起晉風 事原綵勝起於晉賈充夫人所作 獨想道衡詩思苦

離家恨得二年中 薛道衡人日詩入春才七日離家已二年

此因人日而恨客中之難度也文王喻復子晉吹笙皆七日吉祥善事然自此以後由七日而七旬由七旬而七月度日如年正不知幾時得過耳鏤金翦綵家人婦子之樂何處不有而我今日離家之况獨如道衡二年中之苦恨已如此豈堪日復一日哉

春日寄懷

世間榮落重逡巡我獨邛園坐四春縱使有花兼有月

可堪無酒又無人青袍似草年年定白髮如絲日日新

欲逐風波千萬里未知何路到龍津 三秦記河津一名龍津龜魚之屬不得上上即為龍

任昉賦過龍津而一息

此歎汲引之無人也榮落之感世人何日能忘不謂我之一坐已是四年縱使不以聲利縈懷而對花對月如此無酒無人之恨何況青袍不改白髮添新非敢憚風波而甘邛壑也仕路無媒惟有撫時而自歎耳

和劉評事永樂閑居見寄

白社幽閑君暫居 晉書董京與隴西計吏俱至洛陽逍遙吟詠常宿白社中 青雲器業我全疎

顏延之詩仲容青雲器 看封諫草歸鸞掖 掖殿旁小門也 尚賁衡門待鶴書 古今篆隸文體

鶴頭書詔版所用 蓮聳碧峰關路近荷翻翠扇水堂虛自探典籍

忘名利欹枕時驚落蠹魚

此歎宦達之不可期也。君本暫時閑居，故雖封諫草而歸，尚待鶴書之責。我則
蓮峰路近，荷扇堂虛，豈復青雲中人物，但自覺名心未斷，雖典籍可耽，而賦夢
之餘，猶未免驚心落蠹耳。
真人前正不必說假話也。

和馬郎中移白菊見示

陶詩只採黃金實，郢曲新傳白雪英。素色不同籬下發，
繁花疑自月中生。浮杯小摘開雲母，帶露全移綴水精。
偏稱含香五字客，

含香注見前。魏晉世語：司馬景王命虞松作表，再呈不可意。鍾會取草視，為定五字。松以呈景王，王曰：不當爾。

耶松曰：鍾會也。王曰：如此可大用。沈佺期詩：五字擢英才。從茲得地始芳榮。

黃花古見賞於高隱，而白菊今見詠於新詩，自應傳種月中。豈但擅名籬下，於是不但浮杯小摘，而且帶露全移。愛菊如此，真不愧郎署含香。而此菊之遇合，有時亦可謂不偶也。

喜聞太原同院崔侍御臺拜兼寄在臺三二同

年之什

鵬魚何事遇屯同，雲水升沉一會中。劉放未歸雞樹老，

注見卷八鄒陽新去免園空，西京雜記：梁孝王好營宮室苑園之樂，作曜華之宮，築兔園。寂寥我對

先生柳，赫奕君乘御史驄。後漢書：桓典拜侍御史，常乘驄馬。京師語曰：行行且止，避驄馬御史。若向

南臺見鶯友為傳，垂翅度春風。

通典：御史臺梁及後魏北齊謂之南臺。見鶯友為傳，垂翅度春風。遇屯同在院也。升沉，崔新拜也。雞樹老，已猶滯也。免園空，崔已去也。因念此去以後，我甘寂寥，而君方赫奕，不知臺中舊友，其能嗑拂及之也耶。

無題

萬里風波一葉舟，憶歸初罷更夷猶。九歌：君不行兮夷猶。注：猶豫也。碧江地

沒元相，引黃鶴沙邊亦少留。益德冤魂終報主，蜀志：張飛字益德，先主伐

吳飛當自閬中會江州臨發，其帳下將張達、范疆殺飛，持其首奔孫權。阿童高義鎮橫秋。晉書：孫皓天紀中，童謠曰：阿童復阿童，銜

刀遊渡江不畏岸上虎但畏水中龍武帝聞之加王濬龍驤將軍及征吳江西衆人

生豈得長無謂懷古思鄉共白頭

此言思歸不得之恨也必在東川幕中作萬里風波豈能傳翼飛去憶歸之心愈欲撇開愈加縈繫觀碧江之東下既若有相引之情羨黃鶴之自由亦若有留待之意所謂夷猶也因思丈夫在世亦貴自行其志耳益德阿童皆巴閬中事冤魂報主至死不迴也高義橫秋一往莫禦也今我於思鄉之際發此懷古之情似屬無謂不知人生駒隙白首如期豈能長在世間而乃受人牽制如此耶

回中牡丹為雨所敗漢書元封四年行幸雍通回中道遂出蕭關注回中在安定

下苑他年未可追西州安定謂之西州今日忽相期水亭暮雨寒

猶在羅薦春香暖不知舞蝶殷勤收落藥佳人惆悵卧

遙帷章臺街裏芳菲伴且問宮腰損幾枝

此感容華之忽謝也下苑繁華已不得與西州偶值亦復可憐豈料水亭之暮雨猶寒羅薦之春香已謝紅顏薄命自古然已顧我所恨者不在彫謝之早而

在賞識之希不見落藥勤收惟餘舞蝶從此遙帷深卧空憶佳人當此之時失意者失意得意者原未嘗不得意也因想章臺街裏柳枝雨後方鬪宮腰牡丹之傷損亦復與彼何預也耶

其二

浪笑榴花不及春

舊唐書孔紹安仕隋高祖受禪間行來奔拜內史舍人時夏侯端先紹安歸朝受秘書監紹安因侍宴應制詠石榴云可惜庭中樹移根逐漢臣秭為來朝晚開花不及春先期零落更愁人玉盤迸淚傷心

數錦瑟驚絃破夢頻萬里重陰非舊圃一年生意屬流

塵前溪注見卷三舞罷君迴顧併覺今朝粉態新

大抵世間遇合不及春者未必遂可悲及春者未必遂可喜玉盤併淚點點傷心花之遇雨也錦瑟驚絃聲聲破夢雨之敗花也從此萬里重陰頓非舊圃一年生意總屬流塵惟是前溪舞處花片浮來猶尚分其光澤耳才人之不得志於時者何以異此

向晚意不適 駟車登古原 夕陽無限好 只是近黃昏

銷魂之言 不堪多誦

巴江柳

巴江注見卷三可惜柳柳色綠侵江好向金鑾殿移陰入綺窗

志戀君也

聽鼓

城頭疊鼓聲衛公兵法鼓三百三十三槌為一城下暮江清欲問漁

陽摻七勸切時無禰正平注見卷八

借鼓聲抒憤懣也

憶梅

定定住天涯 依依向物華 寒梅最堪恨 常作去年花

自己不能去却恨寒梅妙絕

漫成

原本三首之二其一 係七絕見卷十四

沈約憐何遜南史何遜字仲言八歲能賦詩沈約嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已延年毀謝莊

南史謝莊字希逸孝武嘗問頴延之曰謝希逸月賦何如答曰美則美矣但莊始知隔千里予共明月帝召莊以延之語語之莊應聲曰延之作秋胡詩始知生為久離

別沒為長不歸 帝撫掌竟曰 清新俱有得名譽底相傷

此見毀不必有損雖才如延年原無損於謝莊耳

其三

霧夕詠芙蓉 何郎得意初注見卷三此時誰最賞 沈范兩尚書

沈約領中書令遷尚書令范雲領太子中庶子遷尚書右僕射

此言相賞別有會心才如
何郎非沈范不能相賞也

柳下暗記

無奈巴南柳

庾信枯樹賦昔年
楊柳依依漢南

千條傍吹臺

陳留風俗傳縣有列仙
之吹臺梁王增築元和

郡國志在開封
縣東南六里

更將黃映白擬作杏花媒

暗記去
年也

妓席

樂府聞桃葉

古今樂錄桃葉歌晉
王子敬所作詳卷二

人前道得無勸君書小字慎

莫喚官奴

海錄右軍書樂毅論與子敬論後
題云書賜官奴官奴子敬小字

此為狎昵之詞桃葉是子敬妾名官
奴是子敬小字言惟兩心相照也

風

撩釵盤孔雀惱帶拂鴛鴦羅薦注見誰教近齋時鎖洞房

撩釵惱帶猶之可也若洞房
深鎖時不得輒近羅薦耳

代應

昨夜雙鈎敗

注見

今朝百艸輸

荆楚歲時記五月五
日有鬪百艸之戲

關西狂小吏

惟喝遶牀盧

晉書劉毅于東堂聚樗蒲大擲餘人並黑憤以還惟劉裕及毅
在後毅次擲得雉大喜遶牀叫曰非不能盧不事此耳裕因接

五木久之曰老兄試為卿答既而四木俱
黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧

原本二首之二其一係七絕見卷十四上首言情人
一去不來之憾此首承前意來言其無復念己也

張惡子廟

方輿勝覽張惡子廟即梓潼廟在梓潼縣七曲山按圖
志神姓張諱亞子其先越雋人也因報母仇遂陷縣邑

徙居
是山

下馬捧椒漿

楚詞奠桂
酒子椒漿

迎神白玉堂如何鐵如意獨自與

姚萇梓潼七十五化建興末作儒士稱謝艾為張軌主簿繼而往關中與姚萇為友後萇以龍驤將軍使蜀至鳳山訪子子禮待之假以鐵如意祝之曰麾之可致兵萇疑子子為之一麾戈盾戎馬萬餘列之平坡今試兵垣是也

此歎天道多不可問也與自是當時天帝醉同意

百果嘲櫻桃

珠寶雖先熟瓊苧縱早開漢書注菹蘆也苧其筒中白皮至薄者流鶯猶故在爭

得諱含來注見卷四

似諷得志相驕者

櫻桃答

眾果莫相謂天生名品高何因古樂府惟有鄭櫻桃樂府

集石季龍寵惑優僮鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌

所謂侯之門仁義存也

鞮

嘗聞宓妃鞮渡水欲生塵好借常娥著清秋踏月輪

憑他渡水生塵不如圓滿一夜

追代盧家人嘲堂內

道却橫波字傅毅舞賦目流睇而橫波人前莫謾羞只應同楚水長短入

淮流

淮字隱懷字長短入淮流豈但渡江不用楫哉

天涯

春日在天涯天涯日又斜鶯啼如有淚為濕最高花

最高花。花之絕頂枝也。花開至此盡矣。

早起

風露澹清晨，簾間獨起人。鶯花啼又笑，畢竟是誰春。

畢竟是誰春。參學人請下一轉語。答曰：大家扯淡。

細雨

帷飄白玉堂，簾卷碧牙牀。楚女當時意，蕭蕭髮彩涼。

髮彩如雲。定有一莖白起頭。的時節。請從細雨時細參。

歌舞

遏雲歌響清迴雪，舞腰輕。只要君流盼，君傾國自傾。

此亦是惡掃語。

房君珊瑚散

本草：珊瑚生石巖下，刺刻之，汁流如血，以金投之，為丸，名金漿，以玉投之，為玉髓。久服長生。

不見姮娥影，清秋守月輪。月中閑杵白，桂子搗成塵。

南

新書：杭州靈隱山多桂。寺僧云：月中種也。至今中秋夜往往有子墜。

言有名無實也。

嘲櫻桃

朱實鳥含盡，青樓人未歸。南園無限樹，獨自葉如幃。

此為不能自守者發。

自貶

陶令棄官後，仰眠書屋中。誰將五斗米，擬換北窗風。

陶

傳：夏日高卧北窗之下，清風颯至，自謂是羲皇上人。

言腐鼠不足嚇也

蝶

孤蝶小徘徊翩翩粉翅開併應傷皎潔頻近雪中來

感皎潔之無侶也

夜意

簾垂幕半卷枕冷被仍香如何為相憶魂夢過瀟湘

衆生總為業想纏縛無一刻安歇時魂夢過瀟湘軟煖處應更有在

滯雨

滯雨長安夜殘燈獨客愁故鄉雲水地歸夢不宜秋

大抵說愁雨皆在不寐時此偏愁到夢裡去

微雨

初隨林靄動稍共夜涼分窗迴侵燈冷庭虛近水聞

窗迴而侵燈覺冷庭虛故近水遙聞寫微字靜細

高花

花將人共笑籬外露繁枝宋玉臨江宅

庾信哀江南賦誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府

墻低不碍窺

登徒子好色賦此女登墻窺臣三年

身分自高

嘲桃

無賴夭桃面平明露井東春風為開了却擬笑春風

輕薄可憐

餞席重送從叔余之梓州

莫歎萬重山君還我未還武關猶悵望何況百牢關注見卷四

遠客人近得一程兩程也好

柳枝五首 有序

柳枝洛中里娘也父饒好賈風波死湖上其母不念他兒子獨念柳枝生十七年塗粧縮髻未嘗竟已復起去吹葉嚼葢調絲擗管說文擗拍按也作天海風濤之曲幽憶怨斷之音居其傍與其家接故往來者聞十年尚相與疑其醉眠夢斷不娉余從昆讓山比柳枝居為近他日春曾陰讓山下馬柳枝南柳下詠余燕臺詩

柳枝驚問誰人有此誰人為是讓山謂曰此吾里中

少年叔耳柳枝手斷長帶結讓山為贈叔乞詩明日

余比馬出其巷柳枝了鬟畢粧了鬟謂頭上梳雙髻未適人之粧也抱立扇

下風郵一袖指曰若叔是後三日隣當去濺裙水上

注見卷八以博山注見卷三香待與郎俱過余諾之會所友有偕當

詣京師者戲盜余卧裝以先不果留雪中讓山至且

曰為東諸侯取去矣明年讓山復東相背于戲上史記注戲

上在新豐縣東二十里因寓詩以墨其故處云

花房與蜜脾王元之蜂記蜂釀蜜如脾謂之蜜脾蜂雄蛺蝶雌同時不同類那復

更相思

五首俱效樂府體皆聊以自解之詞。此以本無妃偶之事自解。

其二

本是丁香樹春條結始生

本草丁香花員細黃色其子出枝葉上如丁子中有麤大如山茱萸者謂之女丁香陳藏器

云丁香擊之則順理而解為兩向杜少陵詩丁香體柔弱亂結枝猶整蓋其合則為結也

玉作彈碁局中心亦不平

注見卷三

此以恨無作合之人自解

其三

嘉瓜引蔓長碧玉冰

去聲

寒漿東陵雖五色

阮籍詩昔聞東陵瓜近在青門外連畛距

阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會

不忍值牙香

此以隣近引嫌自解

其四

柳枝井上蟠蓮葉浦中乾錦鱗與繡羽水陸有傷殘

此以兩邊命薄自解

其五

畫屏繡步障物物自成雙如何湖上望只是見鴛鴦

此以人不如物自歎也

李義山詩集卷第十三

李義山詩集卷第十四

華亭姚培謙平山箋
平湖張奕樞今涪閱

七言絕句

霜月

初聞征雁已無蟬百尺樓高水接天青女素娥俱耐冷

青女素娥注見卷四月中霜裏鬪嬋娟

從無伴中說出有伴來如此伴侶煞是難得

人欲

人欲天從竟不疑莫言圓蓋便無私宋玉大言賦圓天為蓋秦中久已

烏頭白注見卷六却是君王未備知

此言人心之難回也大抵人能勝天時善惡兩途皆有

華山題王母祠

蓮華峰下鎖雕梁此去瑤池地共長穆天子傳天子觴王母於瑤池之上好為

麻姑到東海勸栽黃竹莫栽桑穆天子傳天子遊黃臺之邛北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀

之曰我徂黃竹負閔寒桑田注見卷二

王母白雲謠云將子無死尚能復來詩意言黃竹尚望再來桑田則不復來矣

華清宮唐書天寶六載改驪山溫泉宮曰華清宮

華清恩幸古無倫猶恐蛾眉不勝人未免被他褒女笑只教天子暫蒙塵

尖在一暫字不知痛定時能思痛否

北齊

一笑相傾國便亡何勞荆棘始堪傷吳越春秋城郭邱墟殿生荆棘小憐玉

體橫陳夜北齊書後主馮淑妃名小憐慧黠工歌舞後主惑之宋玉諷賦主人之女為臣歌曰橫自陳于君之旁已報周師

入晉陽北齊書後主武平七年十二月周武帝來救晉州齊師大敗帝棄軍先還留安德王延宗等守晉陽帝走入鄴辛酉延宗與周師戰大敗為周

師所虜

前首是惑溺開塲後首是惑溺下場沉痛得正月詩人遺意

其二

巧笑知堪敵萬幾傾城最在著戎衣晉陽已陷休回顧

更請君王獵一圍北齊書周師取平陽帝獵於三堆晉州告急帝將還淑妃請更殺一圍從之

解見前

復京

謂李晟收復京城也注詳卷七

虜騎胡兵一戰摧萬靈回首賀軒臺

山海經西王母之山有軒轅臺射者不敢西向

天

教李令心如日

唐書加李晟司徒兼中書令

可要昭陵石馬來

唐書京兆府醴泉縣有九峻山

太宗昭陵在西北六十里注詳卷七

頌李令所以諷諸鎮之擁兵養寇

渾河中

唐書渾瑊本鐵勒九姓之渾部也與李晟同平朱泚封咸寧郡王

九廟無塵八馬

八駿也

回奉天城壘長春苔

唐書奉天縣屬京兆府

咸陽原

上英雄骨半向君家養馬來

漢書金日磾以父不降見殺與母閼氏弟倫俱没入官輸黃門養馬後以討莽

何羅功封稔侯

瑊以忠勤謹慎功高不伐時人方之金日磾末句翻其意言其養馬兒且可方日磾也

咸陽

咸陽宮闕鬱嵯峨六國樓臺艷綺羅

史記始皇每破諸侯寫放其宮室作之咸陽所得美人鐘

鼓以充入之自是當時天帝醉

張衡西京賦昔者大帝悅秦繆公而觀之響以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦

諸鵝首注大帝天也不關秦地有山河

用意全在一醉字即如何鐵如意獨自與姚萇之意

同崔八詣藥山訪融禪師

藥山在澧州

共受征南

注見卷五

不次恩報恩惟是有忘言巖花澗草西林

路

高僧傳沙門慧永居在西林與慧遠同門遊好遂邀同止刺史桓伊以學徒日眾更為遠建東林寺

未見高僧只見猿

未句正是忘言境界

夜雨寄北

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池〔統志〕四川保寧府有大巴嶺與小巴嶺相接世傳九十

里巴山是也何當共翦西牕燭却話巴山夜雨時

料得閨中夜深坐多應說着遠行人是魂飛到家裡去此詩則又預飛到歸家後也奇絕

石榴

榴枝婀娜榴實繁榴膜輕明榴子鮮可羨瑤池碧桃樹

尹喜內傳喜從老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨碧桃紅頰一千年

言開花不
如結子也

初起

想像咸池日欲光〔淮南子〕日出於暘谷浴於咸池五更鐘後更迴腸三年苦

霧巴江水不為離人照屋梁〔宋〕玉神女賦耀乎若白日出照屋梁

此寓見棄於時之意日喻君恩苦霧喻排擠者

柳

柳映江潭底有情望中頻遣客心驚巴雷隱隱千山外更作章臺走馬聲

此春去夏來之景巴雷隱隱非復章臺走馬之時愁在更作二字

宿駱氏亭寄懷崔雍崔衮〔唐〕書崔雍字順中戎之子由起居郎出為和州刺史衮字炳章

雍之弟

竹塢無塵水檻清相思迢遞隔重城秋陰不散霜飛晚留得枯荷聽雨聲

秋霜未降荷葉先
枯多少身世之感

夢澤

夢澤悲風動白茅楚王葬盡滿城嬌未知歌舞能多少

虛減宮廚為細腰

墨子楚靈王好細腰
其臣皆三飯為節

普天下揣摩逢世才
人讀此同聲一哭矣

贈歌妓

水精如意玉連環下蔡城危莫破顏

注見卷五

紅綻櫻桃含白

雪斷腸聲裡唱陽關

首句比其絕無瑕玷以如此絕世之色
而更發絕世之音能使聽者消魂也

其二

白日相思可奈何嚴城清夜斷經過只知解道春來瘦

不道春來獨自多

一二是無可奈何情事即末句所謂獨自也
猶云坐中泣下誰最多江州司馬青衫濕耳

謝書

微意何曾有一毫空攜筆硯奉龍韜

太公六韜
一曰龍韜

自蒙半夜傳

衣後

能大師傳五祖弘忍告之曰汝緣在南方宜往教授持此袈裟以為法信一
夕南逝公滅度後諸弟子求衣不獲始相謂曰此非虛行者所得耶使人追

去之不羨王祥得佩刀

晉書呂虔有佩刀工相之曰當為三
公虔以贈別駕王祥祥果為太傅

此謝令狐公作也義山儷體
文得法於令狐故有此作

寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書休問梁園舊賓客

茂陵秋雨病相如

史記司馬相如客遊梁梁孝王令與諸生同舍後為孝文園令病免家居茂陵

相如病卧茂陵非楊得意無由見知於武帝此以楊得意望令狐也

漫成

原本三首之一二三係五絕見卷十三

不妨何范盡詩家

何遜注見卷十三范雲字彥龍與梁武同事齊竟陵王為八友

未解當年重物

華遠把龍山千里雪

注見卷十

將來擬並洛陽花

何遜詩洛陽城東西却作今年別昔去雪

如花今來花似雪

三首俱詠知心之不易也將雪比花恐非熱鬧場中所喜乃有激之詞

無題

白道紫迴入暮霞斑駁嘶斷七香車

注見卷四

春風自共何人

笑枉破陽城十萬家

畢竟十萬家中無隻眼宜春風之旁若無人

杜司勳

注見卷十二

高樓風雨感斯文短翼差池不及羣刻意傷春復傷別

人間惟有杜司勳

天下惟有至性人方解傷春傷別茫茫四海除杜郎外真是不曉得傷春不曉得傷別也

岳陽樓

欲為平生一散愁洞庭湖上岳陽樓

方輿勝覽岳陽樓在岳州郡治西南西面洞庭左顧君山

可憐萬里堪乘興枉是蛟龍解覆舟

萬里遠遊未嘗為蛟龍阻興此是反說如坡公要觀南海窺衡湘之意

岳陽樓

漢水方城帶百蠻四隣誰道亂周班如何一夢高唐雨

自此無心入武關武關秦劫楚懷王處漢書注武關秦南關通咸陽

此詩似有為而發以色荒忘父仇特借題起意耳

寄成都高苗二從事

家近紅蕖曲水濱全家羅襪起秋塵莫將越客千絲網
網得西施別贈人

此言二公之才非時下所能賞識也二公品格如凌波仙子西施雖絕艷迥非其比既為從事豈免降格作應酬耶

屏風

六曲連環接翠帷注見卷十一高樓半夜酒醒時掩燈遮霧密

如此雨落月明俱不知

此為蔽明塞聰者發

春日

欲入盧家白玉堂新春催破舞衣裳蝶銜紅蕖蜂銜粉
共助青樓一日忙

主恩所向羶附隨之自然如此

贈白道者

十二樓注見卷二前再拜辭靈風正滿碧桃枝壺中若是有天

地又向壺中傷別離

人天俱在欲界中故應爾爾

無題原本二首之二其一係七律見卷九

聞道閭門萼綠華注見卷九昔年相望抵天涯豈知一夜秦樓

客謂蕭史也偷看吳王苑內花左思吳都賦帶長洲之茂苑

解見七律昨夜星辰昨夜風一首後

漢宮詞

青雀西飛竟未迴注見卷六君王長在集靈臺三輔黃圖集靈臺在華陰縣界武帝所造侍

臣最有相如渴不賜金莖露一杯

微詞婉諷勝讀一篇封禪書

蝶原本三首之二其一係五律見卷三

長眉畫了繡簾開碧玉行收白玉臺樂府有情人碧玉歌一云碧玉宋汝南王妾玉鏡臺注見

卷十為問翠釵釵上鳳不知香頸為誰迴

為情人乎抑為蝶乎不問之人而問之釵上鳳妙絕

其三

壽陽公主嫁時粧注見卷十八字宮眉捧額黃海錄唐明皇令畫工畫十眉閣一曰鴛鴦眉又

名八字眉見我佯羞頻照影不知身屬冶遊郎

就無情中翻出有情實則非真有情也義山詩往往作此想

隋宮

乘輿南遊不戒嚴九重誰省諫書函隋書大業十二年幸江都奉信郎崔氏象表諫上大怒先

解其願乃斬之春風舉國裁宮錦半作障泥半作帆障泥以披馬鞍旁者晉書王濟所乘馬不

肯渡水曰馬必是惜障泥解之乃渡

用意在舉國二字半作障泥半作帆寸絲不掛者可勝道耶

代應

原本二首之一其二
係五絕見卷十三

溝水分流西復東

注見卷三

九秋霜月五更風
離鸞別鳳今何在

在

西京雜記慶安世善
鼓琴為雙鳳離鸞曲

十二玉樓空更空

此言情人一去不來之憾十二樓中始猶
望其不空今則更無望矣所謂空更空也

席上作

原注予為桂州從事故府鄭公出
家妓令賦高唐詩鄭公鄭亞也

淡雲輕雨拂高唐
玉殿秋來夜正長
料得也應憐宋玉

一生惟事楚襄王

張文昌節婦吟恨不相逢未嫁時亦
此意義山之為令狐忌也亦猶是耶

訪隱者不遇成二絕

秋水悠悠浸野扉
夢中來數覺來稀
玄蟬去盡葉黃落

一樹冬青人未歸

秋水浸扉夢中數來境也蟬盡
葉黃一樹冬青此番來時境也

其二

城郭休過識者稀
哀猿啼處有柴扉
滄江白日樵漁路

日暮歸來雨滿衣

此去自應不到城中恨漁樵歸
處暮雨柴扉不能共此清味耳

破鏡

玉匣清光不復持
菱花散亂月輪虧

飛燕外傳飛燕始加大號
婕妤奏上三十六物以賀有

七尺菱花
鏡一奩

秦臺一照山雞後

西京雜記高祖初入咸陽宮有方鏡表裏洞明
人直來照之影則倒見以手掩心即見腸胃五

臟異苑山雞愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之公
子蒼舒令置大鏡其前雞鑑影而舞不知止遂死

便是孤鸞罷舞時

追想到乍破之時傷心欲絕

無題

紫府

注見卷十二

仙人號寶燈

佛有寶燈之名神仙無此號然佛亦稱金仙

雲漿未飲結成

冰如何雪月交光夜更在瑤臺十二層

拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉為臺基

色玉為臺基

此言所思之無路自通也

贈庾十二朱版

原注時庾在翰林

固漆投膠不可開

古詩以膠投漆中誰能別離此

贈君珍重抵瓊瑰君王曉

坐金鑾殿

五代會要殿因金鑾坡以為名與翰林院相對

只待相如草詔來

不過以詩代東

柳

曾逐東風拂舞筵樂遊春苑斷腸天如何肯到清秋日

已帶斜陽又帶蟬

得意人到失意時苦况如是肯到二字妙却不由你不肯也

三月三日流杯亭

一統志流觴亭在巴縣西龕山上

身屬中軍少得歸木蘭花盡失春期偷隨柳絮到城外

行過水西聞子規

偷隨二字妙子規却不許人一刻遣開也

過招國李家南園

招國里在京師

潘岳無妻客為愁新人來坐舊粧樓春風猶自疑聯句

雪絮相和飛不休

南園想是舊遊之地
因感憶舊人而作

其二

長亭歲盡雪如波

庾信哀江南賦千里五里長亭短亭

此去秦關路幾多惟有夢

中相近分卧來無睡欲如何

情根不斷之苦如此如此

留贈畏之

原本三首之二其一係七律見卷十

待得郎來月已低寒暄不道醉如泥五更又欲向何處
騎馬出門烏夜啼

二詩皆借男女之詞以寄意。此首言告別之草草

其三

戶外重陰黯不開含羞迎夜復臨臺瀟湘浪上有烟景
安得好風吹汝來

此首言別後之相思

為有

為有雲屏無限嬌鳳城

注見卷十一

寒盡怕春宵無端嫁得金

龜婿

唐書天授二年改佩魚皆為龜三品以上龜袋飾以金

辜負香衾事早朝

此作細意體貼之詞無端二字下得妙其不言之意應如此

公子

外戚封侯自有恩平明通籍九華門

漢魏皆有九華殿

金唐公主年

應小二十君王未許婚

見恩寵之渥也

賦得雞

稻梁猶足活諸雛，妬敵專場好自娛。

韓詩外傳：雞有五德，敵在前敢鬪者，勇也。曹植鬪雞詩：願

蒙狸膏助常得擅此場。

可要五更驚曉夢，不辭風雪為陽烏。

張衡靈憲：日陽精之宗，積而成

烏烏有三趾。左思蜀都賦：陽烏迴翼乎高標。

此歎稟性之不可移也。可要猶言豈要如此。

明神

明神司過，豈令寃暗室。由來有禍門，莫為無人欺。一物

他時須慮石能言。

左傳：石言于晉。魏榆

此為甘露之變。王涯賈餗輩不知其罪，駢首就戮，而發起句反將涯等受殺之寃。放寬一步，而士良欺天專殺之惡愈見。此老吏斷獄手。

壬申閏秋題贈烏鵲

繞樹無依月正高。

注見卷六

鄴城新淚濺雲袍。

魏武都鄴。唐書：乾元二年改鄴郡為鄴城。

幾

年始得逢秋，閏兩度填河，莫告勞。

此因閏秋而傷舊歡之不可復得也。

端居

遠書歸夢兩悠悠，只有空牀敵素秋。堦下青苔與紅樹，

雨中寥落月中愁。

寥落窮愁，遠書歸夢，無非妄想，糾纏若斬。斷得時青苔也。紅樹也。空牀也。干他甚事。

夜半

三更三點萬家眠露欲為霜月墮煙鬪鼠上堂蝙蝠出
玉琴時動倚窗絃

此時愁人之
不寐可知

飲席代官妓贈兩從事

新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷注見卷八願得化為紅綬

帶說文綬韋維也
紅綬即朱綬許教雙鳳一時銜

此即笑啼俱不敢
方信作人難之意

代魏宮私贈

原注黃初三年已隔存沒追代其
意何必同時亦廣子夜吳歌之流

來時西館阻佳期

魏陳思王傳黃初二年植貶爵安鄉侯改封鄴城
侯四年來朝帝責之置西館未許朝上責躬詩

去後

漳河隔夢思

水經注魏武引漳流自
城西東入逕銅雀臺下

知有宓妃無限意春松秋

菊可同時

曹植洛神賦榮曜
秋菊華茂春松

果係有情人何必同時
生生世世當相值耳

代元城吳令暗為答

魏志吳質字季重以文才為文
帝所善出為朝歌長遷元城令

背闕歸藩路欲分水邊風日半西曛

曹植洛神賦日既
西傾車殆馬煩

荆王枕

上原無夢莫枉陽臺一片雲

注見
卷二

贈意言不必同時答意言未
嘗入夢詞愈淡情愈深矣

詠史

北湖南埭水漫漫

北湖即玄武湖注詳卷四金陵志南埭上水閘也王
荆公贈段約之詩聞君更欲通南埭非雞鳴埭也

片降旗百尺竿三百年間同曉夢鍾山何處有龍盤

徐爰
釋問

建康東北十里有鍾山後更號蔣山
諸葛亮以為鍾山龍盤即蔣山也

此與劉夢得一片
降旗出石頭同感

日射

日射紗窗風撼扉香羅掩手春事違迴廊四合掩窸窣
碧鸚鵡對紅薔薇

末句妙不能強
無情作有情也

題鷲

眠沙卧水自成羣曲岸殘陽極浦雲那解將心憐孔雀

孔雀
翡翠羈雌長共故雄分

大都世間出色處
便是吃苦處可歎

華清宮

朝元閣迥羽衣新

朝元閣在驪山天真外傳天寶四載七月冊太真
宮女道士楊氏為貴妃進見之日秦霓裳羽衣曲

首按

昭陽第一人

注見卷
十一

當日不來高處舞可能天下有胡塵

此題偏賦
得磊落

梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀

方輿勝覽長卿山在
梓潼縣治西南舊名

神山唐明皇幸蜀見山有司馬
相如讀書之窟因改名長卿山

梓潼不見馬相如更欲南行問酒壚行到巴西覓譙秀

晉陽秋譙秀字元彥巴西人李雄盜蜀
安車徵秀不應桓温平蜀返上表薦之

巴西惟是有寒蕪

空名在世
亦復何益

齊宮詞

永壽兵來夜不扃

齊書廢帝寶卷別為潘妃起神仙永壽玉壽三殿皆市
飾以金壁蕭衍兵入建康王珍國張稷引兵入殿御刀

豐勇之為內應寶卷方在
 含德殿作笙歌兵入斬之
 容齋隨筆晉宋後謂朝廷禁
 省為臺故稱禁城為臺城
 猶自風搖九子鈴
齊書莊嚴寺有五九子鈴外
 國寺佛面有光相禪靈寺塔
 梁臺歌管三更罷

諸寶珥皆剝取
 以施潘妃殿飾
 荆棘銅駝妙從
 熱鬧中寫出

青陵臺

青陵臺畔日光斜

一統志臺在開封府
 封邱縣界注詳卷十

萬古貞魂倚暮霞莫訝

韓憑為蛟蝶

注見
 卷三

等閒飛上別枝花

寫貞魂寫
 得刻酷

東還

自有仙才自不知十年長夢採華芝

抱朴子華芝赤蓋白莖上有
 兩葉三實服之可以長生

秋風動地黃雲暮歸去嵩陽尋舊師

嵩陽歸路只
 怕還是夢中

蜀桐

玉壘高桐拂玉繩上含非霧下含冰枉教紫鳳無棲處

斲作秋琴彈壞陵

琴操十二曲曰
 壞陵伯牙所作

歎世無知音也
 非惜高桐之謂

漢宮

通靈夜醮達清晨

王褒雲陽記鈎弋夫人從至甘泉而卒既
 殯尸香聞十里帝乃起通靈臺於甘泉宮

承露盤晞

甲帳

注見
 卷四

春王母不來方朔去更須重見李夫人

注見
 卷五

英雄末路打不過
 這關頭往往如此

李義山詩集卷第十四

Blank area for the main text of the poem, containing a large watermark.

李義山詩集卷第十五

華亭姚培謙平山箋
同里吳澄吟香閣

七言絕句

江東

驚魚撥刺力達切謝靈運賦魚水深而撥刺

燕翩翩獨自江東上釣船今日春

光太漂蕩謝家輕絮沈郎錢

晉食貨志吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢此以比榆莢也注見卷十二

歎富貴無常也即劉郎免
葵燕麥之感首句是自喻

讀任彥昇碑

任昉當年有美名

南史任昉字彥昇雅善屬文尤長載筆入梁歷官御史中丞出為新安太守卒

可憐才調

最縱橫梁臺初建應惆悵不得蕭公作騎兵梁書武帝與昉遇竟陵王西邸

從容謂昉曰我登三府當以卿為記室昉亦戲帝曰我若登三事當以卿為騎兵以帝善射也

文人崛強如此豈帝王所能奪耶

五松驛在長安東

獨下長亭念過秦賈誼有過秦論五松不見見與薪只應既斬斯

高後尋被樵人用斧斤

斯高之禍乃波及五松耶奇絕快絕

灞岸

山東今歲點行頻杜詩注點行漢史謂之更行以丁籍點照上下更換差役幾處冤魂哭鹵塵

灞水橋邊倚華表橋柱也平時二月有東巡

太平離亂都在老來眼裡亦從銅駝荆棘語翻出

送臻師二首

昔去靈山非拂席法華科注靈山靈鷲山也前佛今佛皆居此地法華經爾時世尊告舍利佛汝今諦聽吾當為汝分別解說爾

時會中有比丘尼優婆塞優婆夷五千人等即從座起禮佛而退所以者何此輩罪根深重及增上慢未得為得未證為證有如此失是不住拂席而起今

來滄海欲求珠譬喻經王舍國人欲作寺錢不足入海得名寶珠楞伽頂上清涼地閣筆記梵云楞

伽此云不可往惟神通者能至其上善眼仙人憶我無楞伽經大慧菩薩白佛言世尊於大眾中

唱如是言我是過去一切佛及種種受生爾時作曼陀輪聖王六牙大象及鸚鵡鳥釋提桓因善眼仙人如是等百千生經說

善眼仙人比臻師詩望臻師之不我棄也

其二

苦海迷途去未因楞嚴經引諸沉冥出于苦海去未因過去未來之因也東方過此幾微塵

注見卷五何當百億蓮花上一一蓮花見佛身傳燈錄釋迦佛生刹利王家放大智光明照十

方世界涌金蓮花梵網經一華百億國一國一釋迦各坐菩提樹一時成佛道

言非師不能為我指迷耳

七夕

鸞扇斜分鳳幄開星橋橫過鵲飛迴爭將世上無期別換得年年一度來

情種相纏歷劫只如彈指况年年一度耶

馬嵬原本二首之一其二係七律見卷十

冀馬燕犀動地來左傳冀之北土馬之所生燕犀燕地之犀甲也自埋紅粉自成灰國史補玄宗幸蜀至馬嵬驛縊貴妃於佛堂梨樹之前太真外傳妃死瘞於西郭之外一里許道北坎下君王若道能堪國玉輦

何由過馬嵬

解見七律馬嵬詩後

望喜驛別嘉陵江水二絕

嘉陵江水此東流寰宇記嘉陵水又名閬中水周地圖水源出秦州嘉陵因名嘉陵江望喜樓中憶閬

州若到閬中還赴海閬州應更有高樓

大抵望鄉之心與東流無極賈浪仙詩却望并州是故鄉亦此意

其二

千里嘉陵江水色含煙帶月碧於藍今朝相送東流後猶自駟車更向南

今朝相送後并嘉陵不得一見矣真銷魂語

贈宇文中丞

舊唐書太和六年八月以御史中丞宇文鼎為戶部侍郎判度支

欲構中天

注見卷三

正急材自緣煙水戀平臺

漢書梁孝王治複道自宮連屬於平臺三十餘

里注在大梁東北

人間只有嵇延祖最望山公啓事來

原注公感歎亡友張君故有此句晉嵇紹

傳紹字延祖康之子山濤領選啟武帝請為秘書郎帝謂濤曰如卿所言乃堪為丞何但郎也山濤傳所奏甄拔人物各為題目時稱山公啓事

當求才正急之時而故人

閨情

紅露花房白蜜脾

注見卷十三

黃蜂紫蝶兩參差春窗

庾信詩朱鳥春窗玉女窺

一覺風流夢却是同袍不得知

所謂同林不同夢者人心豈易知耶

月夕

草下陰蟲葉上霜朱欄迢遞壓湖光兔寒蟾冷桂花白

此夜姮娥應斷腸

何況人間

代應

五絕有追代盧家人嘲堂內一首

本來銀漢是紅墻隔得盧家白玉堂誰與王昌

注見卷十一

報

消息盡知三十六鴛鴦

樂府入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十羅列自成行此云三十六純舉雌言之

有情人不得遂心縱盡知亦何益

離亭賦得折楊柳

暫憑樽酒送無繆莫損愁眉與細腰人世死前惟有別

春風爭擬惜長條

本不忍折然柳
固不辭折也

其二

含煙惹霧每依依萬緒千條拂露暉為報行人休盡折
半留相送半迎歸

不辭折盡然迎
歸自不可少也

寄永道士

共上雲山獨下遲陽臺白道細如絲

真誥王屋山仙之別天謂陽
臺也始得道者皆詣陽臺

君今併倚三珠樹

注見
卷六

不記人間落葉時

神仙豈免有情但
恐記存亦無益耳

華州周大夫宴席

西銓舊唐書周墀字德升長慶二年擢進士
第開成四年正拜中書舍人武宗即位出為

華州刺史鎮國軍潼關防禦等使海錄唐制
吏部三銓尚書中銓兩侍郎分東西兩銓

郡齋何用酒如泉飲德先時已醉眠若共門人推禮分

戴崇爭得及彭宣

漢書張禹弟子尤著者淮陽彭宣沛郡戴崇宣為人恭
儉有法度而崇愷悌多智禹心親愛崇敬宣而疎之崇

每候禹禹將入後堂飲食管絃鏗鏘昏夜乃罷而宣之來也禹
見之於便坐卮酒相對未嘗得至後堂兩人間知各自得也

所謂人情若
好飲水也甜

荆山

壓河連華勢孱顏

注見
卷六

鳥沒雲歸一望間楊僕移關三百

里

漢書元鼎三年徙函谷關於新安注時樓船將軍楊僕數有大功恥為
關外民上書乞徙東關以家財給用於是徙關新安去弘農三百里

可能

全是為荆山

移關為
近君耳

次陝州先寄源從事

唐書陝州陝郡屬河南道

離思羈愁日欲晡東周西雍此分塗迴鑾佛寺高多少

唐書代宗廣德元年十月吐蕃入寇奉天上出幸陝州十二月還京

望盡黃河一曲無

物理論河九曲以達于海

便望盡何益益增腸斷耳

過鄭廣文舊居

唐書玄宗愛鄭虔才更置廣文館以虔為博士

宋玉平生恨有餘遠循三楚弔三閭

離騷序屈原與楚同姓仕於懷王為三閭大夫三閭

之職掌王族三姓曰昭屈景

可憐留著臨江宅異代應教庾信居

注見卷十二

多才多恨庾信之哀豈亦玉所波及耶

東下三句苦于風土馬上戲作

路遶函關東復東

水經注潼關歷北出東嶠通謂之函谷關

身騎征馬逐驚蓬天池

遼瀾誰相待日日虛乘九萬風

莊子鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里

自嘲遠行之徒自苦也

莫愁

雪中梅下與誰期梅雪相兼一萬枝若是石城無艇子

莫愁還自有愁時

注見卷二

此懷所思而不得見也只就莫愁二字翻得妙

夢令狐學士

山驛荒涼自竹扉殘燈向曉夢清暉右銀臺路雪三尺

翰林志翰林院在銀臺門北麟德殿西廂重廊之後學士院在翰林之南別戶東向引鈴門外雖宣事不敢入

鳳詔

注見卷八

裁成當直

歸

失意人夢得意人山
驛銀臺映發得妙

涉洛川

通谷陽林不見人

曹植洛神賦經通谷凌景山
曰容與乎陽林流眄乎洛川

我來遺恨古時春

宓妃漫結無窮恨

洛神賦恨人神之道
殊怨盛年之莫當

不為君王殺灌均

原注灌均陳王

典籤譖諸王於文帝者魏志植與諸侯並就國黃初二年監
國謁者灌均希旨奏植醉酒悖慢劫脅使者貶爵安鄉侯

甄以讒死植
以讒廢故云

有感

中路因循我所長古來才命兩相妨勸君莫強安蛇足

一酸芳醪不得嘗

戰國策有祠者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰請畫地
為蛇蛇先成者飲酒一人蛇先成乃左手持酒右手畫

地曰吾能為之足未成一人蛇先成奪其
卮曰蛇故無足子安能為之足遂飲其酒

憤激之詞從來真色
人必為打乖者所笑

宮妓

內妓也教坊記西京右教坊在光宅坊左教坊在延政坊右多善
歌左多工舞妓女宜春院謂之內人亦曰前頭人嘗在上前也

珠箔輕明拂玉墀披香新殿鬪腰支

漢宮閣名長
安有披香殿

不須看盡

魚龍戲

注見
卷八

終遣君王怒偃師

列子周穆王西巡狩道有獻工人名偃
師偃師所造能倡者領其頤則歌合律

捧其手則舞應節技將終瞬其目而招王之左右侍妾王大怒欲
誅偃師偃師立剖散倡者以示王內外肝膽支節等皆假物也

字字有意愈味愈佳於此可以悟立言
之體小犬隔花空吠影終未免媒禍也

宮辭

君恩如水向東流得寵憂移失寵愁莫向樽前奏花落

涼風只在殿西頭

慨榮寵之無常也昨日芙蓉
花今朝斷腸草不足歎矣

代贈

樓上黃昏欲望休，玉梯橫絕月中鉤。芭蕉不展丁香結，

注見卷十三同向春風各自愁。

此即古詩入門各自媚誰肯相為言之意

其二

東南日出照高樓，樓上離人唱石州。

樂府石州詞角調曲也唐書石州昌化郡本離石郡天寶

元年更名總把春山掃眉黛，不知供得幾多愁。

不知心大小容得許多愁一寸眉尖乃載得爾許愁起過雲繞梁不足言矣

楚吟

山上離宮宮上樓，樓前宮畔暮江流。楚天長短黃昏雨，

宋玉無愁亦自愁。

宋玉九辨余萎約而悲愁

何況客中

瑤池

瑤池阿母綺窗開，黃竹歌聲動地哀。

注見卷十四

八駿日行三

萬里，穆王何事不重來。

穆天子傳王母為天子謠曰將子無死尚復能來

求仙正復何樂

柳

為有橋邊拂面香，何曾自敢占流光。後庭玉樹承恩澤，不信年華有斷腸。

此歎恩寵之不均也

寄在朝鄭曹獨孤李四同年

昔歲陪遊舊跡多風光今日兩蹉跎不因醉本蘭亭在

兼忘當年舊永和注見卷八

悲淪落之已久也

南朝

地險悠悠天險長金陵王氣應瑤光廣雅北斗第七星為瑤光休諱此地

分天下只得徐妃半面粧南史徐妃無容質不見禮帝二三年一入房妃以帝眇一目每知帝將至必為半面粧以

俟帝見則大怒而出

以巾幘比偏安也

題漢祖廟

乘運應須宅八荒男兒安在戀池隍君王自起新豐注見卷三

後項羽何曾在故鄉項羽傳富貴不歸故鄉如衣繡夜行

巧在第三句便不碍過沛一段情思

韓冬郎即席為詩相送一座盡驚他日余方追

吟連宵侍坐徘徊久之句有老成之風因成二

絕寄酬兼呈畏之負外南部新畫冬郎韓偓小字

十歲裁詩走馬成冷灰殘燭動離情桐花萬里丹山路

雛鳳清於老鳳聲

此贈冬郎歎其才之勝父

其二

劔棧風檣各苦辛劔棧請劔閣棧道別時冰雪到時春為憑何遜休

聯句何遜嘗於范廣州宅聯句瘦盡東陽姓沈人原注沈東陽約嘗謂何遜曰吾每讀卿詩一日三復終未能到余雖無東陽

之才而有東陽之瘦矣

此呈畏之負外言其詩之難和也

評事翁寄賜錫粥走筆為答

粥香錫白杏花天玉燭寶典寒食節今人悉為大麥粥研杏仁為酪引錫沃之省對流鶯坐綺

筵今日寄來春已老鳳樓迢遞憶鞦韆天寶遺事宮中至寒食節競築鞦韆嬉笑為樂

極寫蹉跎流落之感

東阿王

國事分明屬灌均注見前西陵魂斷夜來人注見卷十一君王不得

為天子

魏志植既以才見異丁儀丁廙楊修等為之羽翼太祖狐疑幾為太子者數矣而植任性而行不自離厲文帝御之以術矯情自飾宮人左右

並為之說遂定為嗣半為當時賦洛神

王之被廢固以讒人媒孽然如感甄一賦筆墨不檢亦有以致之此首當與涉洛川一首參看

過景陵

唐書憲宗服方士柳泌金丹暴崩葬景陵

武皇精魄久仙昇帳殿淒涼煙霧凝唐六典凡大駕行幸設三部帳幕帳皆烏氊為表朱綾為

覆俱是蒼生留不得鼎湖注見卷西何異魏西陵

為感溺者諷

板橋曉別

迴望高城落曉河長亭窗戶壓微波水仙欲上鯉魚去

列仙傳琴高趙人也行涓彭之術浮遊冀州涿郡間二百餘年後入涿水中取龍子與諸弟子期曰明日皆潔齋候於水旁果乘赤鯉來留月餘復入水去一夜

芙蓉紅淚多

拾遺記薛靈芸別父母以玉唾壺承淚皆為紅色

第三句言去住不得自由

關門柳

永定河邊一行柳依依長發故年春東來西去人情薄
不為清陰減路塵

歎雅俗之不相投也

彭城當作陽

公薨後贈杜二十七勝李十七潘二君

並與愚同出故尚書安平公門下

彭陽公今狐楚也餘注俱見卷二

梁山兗水約從公

唐書漢中郡屬山南西道本梁州漢川郡天寶元年改漢中兗州魯郡屬河南道梁山謂彭陽兗水謂安平也

兩

地參差一旦空謝野

注見卷八

庚村

未詳

相弔後自今岐路各西

只得流霞酒一杯

抱朴子項曼卿自言至天上遇仙人與流霞一盃飲之輒不飢渴

空中簫鼓幾時

迴武夷洞裡生毛竹

方輿勝覽毛竹洞在西溪上流去武夷山百餘里徧生毛竹每節出一幹其巨細與根等

老盡

曾孫更不來

武夷山記武夷君於八月十五日山上置幔亭化虹橋通上下大會鄉人宴飲曰汝等皆吾之曾孫也

此歎遇合之不可期也

一片

一片瓊英

詩尚之以瓊英乎而說文瓊赤玉

價動天連城十二

當作五

昔虛傳

史記趙得楚和

氏璧秦王請以十五城易之

良工巧費真為累楮葉成來不直錢

韓非子宋人刻玉為楮葉

不辨列子曰使天地三年而成一葉物之有葉者鮮矣

瓊英得價豈但連城乃楮葉既成誰識良工心苦士之不遇識者何以異此

寄成都高苗二從事

原注時二公從事商隱座主所

紅蓮幕下紫梨新

蜀都賦紫梨津潤

命斷湘南病渴人

義山時在桂管

今日

問君能寄否二江風水接天津

水經注成都縣有二江雙流郡下爾雅注箕斗之間天漢之津梁

此羨二公之得所依歸也湘南瘠渴人紫梨餘潤可得一沾耶

西南行却寄相送者

百里陰雲覆雪泥行人只在雪雲西明朝驚破還鄉夢

定是陳倉碧野雞

注見卷六

此即西出陽關無故人之意

四皓廟

三輔舊事漢惠帝為四皓立一曰園公二曰綺里季三曰夏黃公四曰角里先生

羽翼殊勲棄若遺皇天有運我無時廟前便接山門路

廟在商縣商雒山

不長青松長紫芝

注見卷三

東

秋風正蕭索客散孟嘗門聚首豈容屢得耶

楚宮

原本二首之一其二係七律見卷十一

十二峰

注見卷十一

前落照微高唐宮暗坐迷歸朝雲暮雨長

相接猶自君王恨見稀

見于寵者之無已也

夕陽樓

原注在滎陽今遂寧蕭侍郎牧滎陽日作蕭侍郎注見卷七

花明柳暗繞天愁上盡重城更上樓欲問孤鴻向何處

不知身世自悠悠

畢竟飛鴻猶得自主

鴛鴦

雌去雄來萬里天
雲羅滿眼淚潛然
不須長結風波願
鎖向金籠始兩全

意謂除非鎖向金籠否
則人間處處有風波耳

妓席暗記送同年獨孤雲之武昌

疊嶂千重叫恨猿
長江萬里洗離魂
武昌若有山頭石

幽明錄武昌杜山上有望夫石狀如人立俗傳云古有貞婦
其夫從役遠征餞送此山立望夫而死化為石因以名山 為拂蒼苔檢淚

痕

謂望夫一點清淚
雖千里不隔也

武夷山

方輿勝覽武夷山道書謂第十六洞天舊有神降此
自稱武夷君一統志在建寧府崇安縣南三十里

言商山一路青松紫芝無在
不有可惜不能為四皓耳

相思

相思樹上合歡枝

搜神記韓憑夫妻死里人埋之宿昔之間有梓生於二
冢根交於下枝錯於上宋人哀之號其木曰相思樹

紫鳳青鸞共羽儀
腸斷秦臺吹管客
日西春盡到來遲

閨闈兒女換歌舞歲時新
我每誦老杜語為之魂斷

送鄭大台文南覲

舊唐書鄭畋字台文年十八登進士第以書
判授渭南尉直史館未行父亞出為桂管都

防禦經畧使
畋隨侍左右

黎辟灘聲五月寒

夷白堂便覽南雄府保昌
縣有九灘黎辟乃其二

南風無處附平

安君懷一匹胡威絹

晉陽秋胡威父質為荊州威自京都省之告歸質賜
絹一匹威跪曰大人清高不審於何得此質曰是我

俸祿之餘故
以為汝糧耳 爭拭酬恩淚得乾

用事精切可法

舊頓注見卷三

東人望幸久咨嗟四海於今是一家猶鎖平時舊行殿
盡無宮戶有宮花

宮戶宮花掩映得妙或作宮鴉或作飛鴉非是

代董秀才却扇通鑑注唐人成昏之夕有催粧詩却扇詩

莫將畫扇出帷來遮掩春山滯上才沈約詩西園遊上才若道團圓似

明月注見卷三此中須放桂花開

說意活脫

有感

非關宋玉有微辭宋玉登徒子好色賦玉為人體貌閑麗口多微辭却是襄王夢覺遲一

自高唐賦成後楚天雲雨盡堪疑

非為宋玉解嘲為色荒者諷也

驪山有感

驪岫飛泉泛暖香寰宇記驪山在昭應縣東南二里即藍田山也温湯在山下九龍呵護玉蓮

房驪山温湯東有龍湫鄭嵎津陽門詩注驪山華清宮內除供奉兩湯外更有湯十六所長湯每賜諸嬪御其修廣與諸湯不侔甃以文瑤密石中央有玉蓮花捧湯泉噴以成池平明每幸長生殿長安志華清宮殿曰九龍以待上浴不從

金輿惟壽王唐書壽王瑁母武惠妃頗妙不育及瑁生寧王請養邸中名為已子故封比諸王最後又曰惠妃薨後宮無當意者或言壽王妃陽氏之美上見而悅之乃令妃自以已意乞為女官號太真更為壽王娶韋昭訓女潛納太真於宮中不暮歲寵遇如惠妃

刺得嚴冷

李義山詩集卷十五 七絕

別智玄法師

智玄當作知玄佛祖通紀太和元年詔沙門知玄入殿問道賜號悟達國師

雲鬢無端怨別離十年移易住山期東西南北皆垂淚

却是楊朱真本師

義山深於禪此是禪家本色語問東西南北皆垂淚如何却是本師答不到大死時不得大活

贈孫綺新及第

長樂遙聽上苑鐘

漢書高祖徙諸侯於關中治長樂宮

綵衣稱慶桂香濃陸機始

擬誇文賦

臧榮緒晉書陸機妙解情理心識文體故作文賦

不覺雲間有士龍

注見卷五

必兄弟俱有文名者

代秘書贈弘文館諸校書

唐六典秘書省秘書郎四人弘文館校書郎二人

清切曹司近玉除比來秋興復何如崇文館裏丹霜後

通典崇文館其學士例與弘文館同

無限紅梨憶校書

秘書必從弘文館遷轉者故有是贈

亂石

虎踞龍蹲縱復橫星光漸滅雨痕生不須併碍東西路

哭殺廚頭阮步兵

晉書阮籍聞步兵廚人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉魏氏春秋籍時率意獨駕不由徑路車跡所窮

輒慟哭而返

悲途窮也

日日

一云春日

日日春光鬪日光山城斜路杏花香幾時心緒渾無事
得及游絲百尺長

但得心緒無事不必日隨游
絲去也茫茫身世痛喝多少

過楚宮

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓
微生盡戀人間樂
只有襄王憶夢中

反喚妙絕微生那一個不在夢中却要笑襄王憶夢
耶請思只有二字還是喚醒襄王還是喚醒衆生

龍池

龍池賜酒敞雲屏

雍錄明皇為諸王時故宅在京城東南角隆慶坊宅有
井井溢成池中宗時數有雲龍之祥後引龍首堰水注

池池面益廣即龍池也開元二
年七月以宅為宮是為興慶宮

衆樂明皇
極愛之

夜半宴歸宮漏永薛王沉醉壽王醒

唐書睿宗王德妃
生業始王趙降封

中山王進王薛開元二十二
年薨子瑁嗣壽王注見前

與驪山有感一首
意同此較含蓄

李義山詩集卷第十五

二



李義山詩集卷第十六

華亭姚培謙平山箋

同里許崇甘廬閱

七言絕句

即日

小鼎煎茶面曲池白鬚道士竹間棋何人書破蒲葵扇

廣雅枿欄欒也玉篇一名蒲葵晉陽秋謝安鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資答曰惟有五萬蒲葵扇又以非時安乃取其中者執之士庶競慕價十倍又王羲之見老姥持十許六角扇賣之因書其扇各五字老姥初有愠色羲之謂曰但云王右軍書字索百錢姥從之人競買之

煎茶着棋書扇是南塘移樹時一日事故題曰即日

吳宮

龍檻沉沉水殿清禁門深揜斷人聲吳王宴罷滿宮醉
日暮水漂花出城

花開花落便是興亡氣象三十八字總從梧宮秋吳王愁六字脫出

常娥

雲母屏風燭影深長河漸落曉星沉常娥應悔偷靈藥
碧海青天夜夜心

此非咏常娥也從來美人名士最難持者末路末二語警醒不少

殘花

殘花啼露莫留春尖髮誰非怨別人若但掩關勞獨夢
寶釵何日不生塵

此深一層意言若掩關獨處縱使未殘不啻已殘也

天津西望

虜馬崩騰忽一狂翠華無不到東方天津西望腸真斷

元和郡國志天津橋在河南縣北四里隋大業元年造用大船連以鐵鎖南北夾起四樓唐貞觀中更令后工累方后為脚 滿眼秋波出

苑墻

痛定思痛者幾人

西亭

此夜西亭月正圓疎簾相伴宿風煙梧桐莫更翻清露
孤鶴從來不得眠

從來二字乞憐得妙

憶住一師

無事經年別遠公

高僧傳慧遠本姓賈氏雁門樓煩人因秦亂來遊於晉居廬阜三十餘年

帝城鐘曉憶

西峰爐煙消盡寒燈晦童子開門雪滿松

無事猶無端也經年帝城軟塵十丈豈知西峰別一境界哉

昨夜

不辭鷓鴣妒年芳

注見卷六

但惜流塵暗燭房昨夜西池涼露

滿桂花吹斷月中香

昨夜二字妙一夜遂成千古

海客

海客乘槎上紫氛星娥罷織一相聞只應不憚牽牛妒

聊用支機石贈君

集林昔有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平君平曰此織女支機之石

海客乘槎至誠相感星娥那有不答之理豈赴鄭亞聘時作耶

初食笋呈座中

嫩籜香苞初出林於陵論價重如金

齊乘於陵在長山縣即陳仲子所居

皇都陸

海應無數

漢書秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海

忍剪凌雲一寸心

此以知心望當事也須知三千座客中要求一個半個有心人絕少

寄蜀客

君到臨邛問酒壚近來還有長卿無金徽却是無情物
不許文君憶故夫

不言文君之越禮而轉歸咎金徽此立言微妙處

海上

后橋東望海連天

注見卷六

徐福空來不得仙

仙傳拾遺徐福字君房始皇遣福及童男女各

三千人乘樓船入海尋祖洲不返

直遣麻姑與搔背

列仙傳麻姑降蔡經家經見麻姑手似鳥爪心言背大癢時得此爪以爬背當

佳也王方平使人牽經鞭之曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背乎

可能留命待桑田

此又是喚醒痴人透一層意莫說不遇仙便遇仙人何益

白雲夫舊居

平生誤識白雲夫再到仙簷憶酒壚

世說王戎過黃公酒壚曰昔我與嵇叔夜阮嗣宗酣暢此

壚自嵇阮云亡便為時羈繼今視此雖近邈若河山

墻外萬株人絕跡夕陽惟照欲棲鳥

白雲夫必是異人如丹邱子之屬誤識者惜其當面錯過也

同學彭道士參寥

莫羨仙家有上真仙家暫謫亦千春月中桂樹高多少

試問西河斫樹人

酉陽雜俎月中桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹

此即昌黎我能屈折自世間焉能共汝巢神山之意

到秋

扇風淅瀝篔簹流離

篔簹竹席流離篔簹文也

萬里南雲

注見卷三

滯所思守到清秋

還寂寞葉丹苔碧閉門時

歸心不遂到秋則一發不堪矣

華師

孤鶴不睡雲無心衲衣筇杖來西林

注見卷十四

院門晝鎖迴

廊靜秋日當堦柿葉陰

竟似無此人也者。
方是真善知識。

華嶽下題西王母廟

神仙有分豈關情，八馬虛隨落日行。
莫恨名姬中夜沒。

穆天子傳：天子永念傷心，乃思淑人盛姬。

君王猶自不長生。

感時事也。盛姬比王才人，但識得神仙有分，正如坡老所云：彼徒辛苦，我差樂耳。非為好色人未減也。

過華清內廡門

華清別館閉黃昏，碧草悠悠內廡門。
自是明時不巡幸。

至今青海有龍孫。

注見卷九

淒涼境界，翻作太平氣象，越見淒涼。

樂遊原

萬樹鳴蟬隔岸虹，樂遊原上有西風。
羲和自趁虞泉宿。

淮南子曰：薄於虞泉，是謂黃昏。

不放斜陽更向東。

此感恩寵之不可恃也。

丹邛

青女丁寧結夜霜，羲和辛苦送朝陽。
丹邛萬里無消息。

楚詞：仍羽人於丹邛，予留不死之舊鄉。

幾對梧桐憶鳳皇。

此悲時命之不相值也。

鳳

萬里峰巒歸路迷，未判

拚

容彩借山雞。

注見卷五

新春定有將

雛樂

晉樂志：吳歌雜曲，一曰鳳將雛。

阿閣華池兩處棲。

此為孤鳳羈雌之詞豈寄內詩耶

病中早訪招國李十將軍遇挈家遊曲江

十頃平波溢岸清病來惟夢此中行相如未是真消渴

猶放沱江過錦城

漢書沱水在蜀郡郫縣西東入大江其一在汶江縣西南東入江

言已之戀戀於曲江甚於相如之戀戀於沱江也似暗用別聘茂陵事

櫻桃花下

流鶯舞蝶兩相欺不取花芳正結時他日未開今日謝

嘉辰長短是參差

恨嘉時難遇也總之古今無不缺陷之世界亦無不缺陷之時光

故驛迎弔故桂府常侍有感

舊唐書大中元年二月以給事中鄭亞為御史中丞桂管

防禦觀察使二年正月以李德裕坐累責授循州刺史未幾卒

饑鳥翻樹晚雞啼泣過秋原沒馬泥二紀征南恩與舊

此時丹旆玉山西

丹旆銘旌也藍田山亦名玉山

此時二字有力非此雨况不見淒其極致

槿花

風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮裡三千女

漢武故事上起明光宮發燕趙美女三千人充之建章未央長樂三宮皆輦道相屬

但保紅顏莫保恩

言自立之難也

暮秋獨遊曲江

荷葉生時春恨生荷葉枯時秋恨成深知身在情長在

李義山詩集卷之六
六
悵望江頭江水聲

有情不若無情也

任弘農尉獻州刺史乞假還京

唐書弘農縣屬虢州貞觀八年徙州治弘農本

傳誦補弘農尉以活獄忤觀察使孫簡將罷去此詩當在是時作

黃昏封印點刑徒愧負荆山入座隅弘農郡有荆山却羨卞和雙

荆足韓子楚人和氏得璞玉楚山之下奉而獻之武王王使人相之玉人曰石也王荆和左足武王薨成王即位和又獻之玉人又曰石也荆其右足一

生無復沒階趨

等是不遇知己却輸他無趨走之苦

贈句芒神月令孟春之月其神句芒注少皞氏之子曰重為木官

佳期不定春期賒春物天闕興咨嗟願得句芒索青女

不教容易損年華

傷晚達也

月夜重寄宋華陽姊妹

偷桃竊藥事難兼十二城中鎖彩蟾應共三英同夜賞

王勃啓葉契三英尚隔黃衣之夢玉樓仍是水精簾

謂情悵之難達也暗用方朔朱鳥臆窺王母事

訪人不遇留別館

卿卿不惜鎖窗春世說王安豐婦常卿安豐曰憐卿愛卿是以卿卿去作長楸走馬身曹植詩走

馬長楸間閑倚繡簾吹柳絮日高深院斷無人

明解大紳隔簾閒殺一團花從此出

雨中長樂水館送趙十五滂不及

碧雲東去雨雲西苑路高高驛路低秋水綠蕪終盡分

夫君太騁錦障泥注見卷十四

言秋水綠蕪馬上景色易盡何苦如此行得快也

池邊

玉管葭灰細細吹

後漢書候氣之法竹為管葭葦為灰為室三重布緹縵木為案內庫外高加律其上以葭葦灰抑其內端按歷

候之氣至灰飛

流鶯上下燕參差日西千遶池邊樹憶把枯條撼

雪時

從得意時追想未得意時莫草草看得容易

賈生

宣室求賢訪逐臣賈生才調更無倫可憐夜半虛前席

不問蒼生問鬼神

老杜前席竟為榮一竟字已含此一首意

送王十三校書分司

多少分曹掌秘文洛陽花雪夢隨君定知何遜綠聯句

每到城東憶范雲注見卷八

夢隨君君憶我相賞非世俗所知

寄惱韓同年時韓住蕭洞

簾外辛夷定已開開時莫放艷陽回年華若到經風雨

便是胡僧話劫炭注見卷三

語云分手即天涯不知瞬息
即千古橫豎看來總一樣

其二

龍山晴雪鳳樓霞洞裏迷人有幾家我為傷春心自醉
不勞君勸后榴花

扶南傳頓遜國有安石榴取
其汁停杯中數日成美酒

能無
妬殺

謁山

從來繫日乏長繩

李白賦恨不得掛長繩於
青天繫此西飛之白日

水去雲迴恨不勝

欲就麻姑買滄海

注見
卷二

一杯春露冷如冰

此即上林多少樹
不借一枝栖之意

釣天

上帝釣天會眾靈昔人因夢到青冥

注見
卷九

伶倫吹裂孤生

竹

漢律歷志黃帝使伶倫取竹於嶰谷
周禮孤竹之管注孤竹竹特生者

却為知音不得聽

天上人間知
音難遇奈何

失猿

祝融南去萬重雲

長沙記衡山七十
二峰祝融最高

清嘯無因更一聞莫遣碧

江通箭道不教腸斷憶同羣

注見
卷四

言此猿之去清嘯時定有失羣之憶又
恐其或遇意外之傷可謂多情之至

戲題友人壁

花逕逶迤柳巷深小闌亭午嘯春禽相如解作長門賦

却用文君取酒金

司馬相如長門賦序武帝陳皇后別居長門宮愁悶悲
思聞司馬相如工為文奉黃金百斤為相如文君取酒

相如為文以悟主
上皇后復得幸

戲其不能無
藉於妻貲也

假日 離騷聊假
日以媮樂

素琴絃斷酒餅空倚坐歌眠日已中誰向劉伶天幕內

劉伶酒德頌幕天
更當陶令北窗風

須知放曠中雖
琴尊亦是一累

寄遠

姮娥擣藥無時已玉女投壺未肯休 神異經東王公與玉女投壺
臯而脫誤不接者天為之笑

開口流光何日桑田俱變了不敢伊水向東流

只恐情根
不斷耳

王昭君

毛延壽畫欲通神忍為黃金不顧人 西京雜記元帝時後宮既多
使畫工圖形按圖召幸之宮

人多賂畫工獨昭君不肯匈奴來朝求美人為閼氏上以昭君行宮見貌為後
宮第一帝悔之而名籍已去不復更人乃窮按其事畫工毛延壽等同日棄市馬上

琵琶行萬里 石崇明君詞序昔公主嫁烏孫令琵琶馬上
作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也漢宮長有隔

生春

此從老杜畫圖省識春風面
環珮空歸月下魂一聯翻出

舊將軍

雲臺高議正紛紛 江淹書高議
雲臺之上誰定當時蕩寇勳日暮灞陵

原上獵李將軍是故將軍 漢書李廣屏居藍田南山射獵嘗夜從人田
間飲還至亭灞陵尉醉呵止廣廣騎曰故李

將軍尉曰今將軍尚
不得夜行何故也

只一故
字黯然

曼倩辭

漢書東方朔字曼倩

十八年來墮世間

東方朔別傳朔卒後武帝召太王公問之曰爾知東方朔乎曰不知公何所能曰頗善星曆帝問諸星俱在否

曰獨不見歲星十八年今復見耳帝歎曰東方朔在朕旁十八年而不知是歲星哉

瑤池歸夢碧桃閒如何漢殿

穿針

注見卷五

夜又向窗中覷阿環

博物志七月七日夜王母降於九華殿時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母

母顧之謂帝曰此窺牖小兒嘗三來盜我桃阿環上元夫人小字

神仙亦有習氣耶

李衛公

唐書劉稹平德裕以功兼守太尉進封衛國公大中初歷貶崖州司戶卒

絳紗弟子

注見卷五

音塵絕鸞鏡佳人舊會稀今日致身歌舞

地木棉花

注見卷三

暖鷓鴣飛

傷賢者之死非其地也

韋蟾

注見卷六

謝家離別正淒涼少傅臨岐賭佩囊

晉書謝玄少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷

其意因戲賭取而焚之於此遂止

却憶短亭迴首處夜來煙雨滿池塘

是憶別之作後二句是倒裝法

縣中惱飲席

晚醉題詩贈物華罷吟還醉忘歸家若無江氏五色筆

爭奈河陽一縣花

天下無可奈何境界惟才情可以消受雖然須是遇憐才者始得

漫成

沈宋裁辭矜變律

唐書建安後訖江左詩格屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密及宋之間沈佺期又加靡麗

王楊

落筆得良朋

王勃楊炯盧照隣駱賓王皆以文章齊名時號四傑

當時自謂宗師妙今日

惟觀對屬能

五章乃自述其詩學淵源而傷己之不遇太平也○王楊沈宋乃唐初應運而興者豈料世無具眼皮相至此即少陵所謂輕薄為文哂未休也

其二

李杜操持事略齊三才萬象共端倪集仙殿與金鑾殿

唐六典開元十三年召學士張說等宴於集仙殿改名集賢殿杜甫傳天寶中進三大禮賦上奇之命待制集賢院李白傳賀知章言於玄宗召見金鑾殿帝賜食親為

調可是蒼蠅惑曙雞

詩匪雞則鳴

蒼蠅之聲

王楊沈宋即不論以李杜二公之凌跨百代猶未免蒼蠅之惑曙雞世俗之忌才如此

其三

生兒古有孫征虜

孫權傳曹公曰生子當如孫仲謀劉景升兒子狔犬耳曹公表權為討虜將軍

嫁女今無

王右軍

晉書郗鑒使門生求壻於王導導令就東廂徧觀子弟王氏諸少咸自矜持惟羲之在東牀坦腹卧若不聞鑒曰正此佳壻耶遂以女妻之

借問琴書終一世何如旗蓋仰三分

文章事業兩途未易軒輊此可為知者道

其四

伐北偏師銜使節關中裨將建行臺

通典行臺省魏晉有之後魏謂之尚書大行臺別置

不妨常日饒輕薄且喜臨戎用草萊

自藩鎮驕恣士多屈節於幕府而李杜之標格不可問矣無氣骨焉得有文章

其五

郭令素心非贖武

郭子儀傳乾元元年進中書令

韓公本意在和戎

張仁愿傳神龍中為朔方

總管築三受降城於河
北景龍二年封韓國公
兩都耆舊皆垂淚臨老中原見朔風

中原喪亂豈料自李杜以來直至今日哉士之能卓然自立者鮮矣

戲題贈稷山驛吏王全

絳州

絳臺驛吏老風塵

說苑晉靈公造九層之臺費用千億通志在絳州西北二十里

春過客不勞詢甲子惟書亥字與時人

左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年

長矣無子而往與於食使之年曰臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季於今三之一也師曠曰七十三年矣史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也

慨肉眼之寡識也

和韋潘前輩七月十二日夜泊池州城下先寄

上李使君

舊唐書池州屬江南西道本隋宣城郡之秋浦縣

桂含爽氣三秋首
莫吐中旬二葉新

帝王世紀堯時莫莢每月朔生一莢月半生十五莢望後

日落一莢月小盡則一莢不落觀之以知晦朔
正是澄江如練處
玄暉應喜見詩人

謝朓詩澄

江淨如練按玄暉嘗為宣城內史

澄江如練妙景無人道得太白所謂令人長憶謝玄暉也恰值此時特為下一註脚

花下醉

尋芳不覺醉流霞倚樹沉眠日已斜
客散酒醒深夜後更持紅燭賞殘花

方是夢花極致

所居永樂縣久旱縣宰祈禱得雨因賦詩

甘膏滴滴是精誠晝夜如絲一尺盈祗恠閭閻喧鼓吹

邑人同報東長生

晉書東晉太康中郡大旱督為邑人請雨三日而雨法眾為作歌曰東先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我

稷以生何以疇之報東長生

格天感人贊縣令語不輕下第三句見其不自以為功也

正月十五夜聞京有燈恨不得觀

月色燈光滿帝都香車寶輦隘通衢身閑不睹中興盛

羞逐鄉人賽紫姑

注見卷六

賽紫姑問吉凶也身既廢棄有何吉凶可問

偶題

小亭閒眠微醉消山榴海柏枝相交水文簟上珊瑚枕

停有墮釵雙翠翹

好事易過

其二

清月依微香露輕曲房小院多逢迎春叢定是饒樓鳥

欲罷莫持紅燭行

好事正多

月

過水穿樓觸處明藏人帶樹遠含清初生欲缺虛惆悵
未必圓時即有情

此事從來爾爾

夜冷

樹遶池寬月影多村砧塢笛隔風蘿西亭翠被餘香薄

一夜將愁向敗荷

餘香已薄荷敗後併餘香亦不可得矣

城外

露寒風定不無情臨水當山又隔城未必明時勝蚌蛤

一生長共月虧盈

注見卷九

傷有心之不見諒也月既隔城城外似照不及故以城外命題

南山趙行軍新詩盛稱游讌之洽因寄一絕

唐書

節度使有行軍司馬一人

蓮幕遙臨黑水津

水經漢水又東黑水注之

橐鞬無事但尋春

增韻橐鞬器鞬弓衣

梁

王司馬非孫武且免宮中斬美人

史記孫武子以兵法見吳王王曰可試以婦人乎曰可於是出

宮中美人百八十人孫子分為二隊以王寵姬二人為隊長即三令五申以鼓之右婦人大笑復三令五申鼓之左婦人復大笑遂斬隊長二人用其次為隊長於是復鼓之皆中規矩繩墨無敢出聲

名士從軍又值無事之日准以尊前歌舞為樂耳

景陽井

注見卷三

景陽宮井剩堪悲不盡龍鸞誓死期腸斷吳王宮外水

濁泥猶得葬西施

隋書高顯先入建康晉王廣使馳詣顯令留張麗華顯曰昔太公蒙面以斬妲己今豈可留麗華乃斬之於青

溪楊慎曰墨子云西施之沈其美也蓋勾踐平吳後沈之於江杜牧所謂逐鴟夷者安知不謂子胥乎皮日休館娃懷古詩響屝廊中金玉步採香徑裡綺羅身不知水葬歸何處溪月灣灣欲效顰義山景陽井一首亦叶此意

用意在濁泥二字蓋濁泥猶得遮醜也

四皓廟

本為留侯慕赤松漢庭方識紫芝翁蕭何只解追韓信
豈得虛當第一功

此美留侯定儲之功最大也

送阿龜歸華

草堂歸意背煙蘿黃綬垂腰不奈何
初學記四百三百二百石皆黃綬因汝華

陽求藥物碧松根下茯苓多
茯苓生大松下本草茯苓第一出華山形極麗大雍州南山亦有不如華山

言歸隱未遂不得已而思藥物豈戀戀黃綬耶

江上憶嚴五廣休

征南幕下帶長刀夢筆深藏五色毫
逢著澄江不敢詠

鎮西留與謝功曹
南史謝朓為齊隨王子隆鎮西功曹注詳前

文士從軍偶得文章知己豈非樂事

東南

東南一望日中烏欲逐羲和去得無
且向秦樓桑樹下

每朝先覓照羅敷
樂府陌上桑日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷

此歎遇合之無期而深致其期望也即老杜邀人看驥驥之意

赤壁

折戟沉沙鐵未銷自將磨洗認前朝
東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬

此首自是
樊南作法

定子

此詩亦見杜牧外集題作隋苑注一云定子牛相小青

槽檀一抹廣陵春

譚賓錄開元中有中官使蜀回得琵琶以獻其槽邏皆杪檀為之

定子初開睡

臉新却笑喫虛隋煬

去聲

帝破家亡國為何人

與赤壁
首同

李義山詩集卷第十六

乾隆庚申二月吳郡王煦谷錄



