



08054

鹿皮子集

全華叢書



全華叢書

鹿皮子集

鹿皮子集序

鹿皮子集者元隱君子陳居采先生所著也先生當季世遭亂不仕遁居東陽之園谷水石花竹妙絕塵寰肆志撰述雅不欲以詞人自見而歷載數百其他諸書悉就

鹿皮子集序

一

退補齋藏板

湮滅惟其詩僅存而已先生詩幽豔雕削大率出入於溫八又陸天隨兩家而古體用韻多以真諄臻侵同用近體用韻多以支脂微齊通押蓋踵吳才老之誤說而不免於復古之僻董敘稱其獨取古韻

不就休文三尺非篤論也詩前冠以
古賦十餘首縛旨綺詞中兼饒奇
氣雖屬先生少作然以儷揚馬無
媿色矣余慕先生久搜求遺書蓋
有年所適先生邑人以是編見餉
亟為校勘壽諸梓氏棊既竣謹揭

鹿皮子集序

二

退補齋
藏板

大旨綴諸簡末光緒元年秋九月
永康後學胡鳳丹月樵甫序於鄒
垣之紫藤僊館



凡例

一 是集爲盧君子友所編子友諱聯都憲公睿之曾孫解元公楷之子也好詩古文辭憫先生遺文散失購得是編刻之要爲有功於先生者故不欲逸其名

一 舊板刻於明正德戊寅歷一百七十八年間多漫滅不可辨識茲細加尋繹共得二百七十字其餘槩從闕文

一 舊板旣燬於火藏書之家罕有存者二卷脫去樂府一簡殊爲可惜

凡例

退補齋藏板

一 原序係慈谿周公旋所撰因中多忌諱語不及登載
一 先生宜傳儒林明洪武二年詔宋文憲公濂王忠文公禕爲鑒修元史總裁官二公皆先生同鄉是時先生尙存格於定例報罷歿而文憲公爲作墓誌今以冠篇首使讀是集者知先生之學爲儒學詩賦小道不足以盡先生也

一 先生諸體七言律詩獨多舊本分三四二卷列於絕句之後今仍之

一 先生詩賦曠絕千古但命意選詞讀者多苦其難曉

俟有餘閒再加箋註便成善本

會稽後學董肇勳書



凡例

二

退齋藏板

此書紙間再加箋註便成善本

會稽後學董肇勳書

原序

會稽董肇勳撰

余讀東陽歷朝詩於元得兩先生焉曰陳樵李裕陳先生詩見於元詩選本中尚十數首李先生詩卽邑乘藝文亦略之竊念豐城劍氣尚能光燭牛斗兩先生文章當日所稱光焰萬丈者今乃不獲與燭火爭是可歎也既讀宋文憲公濂所撰兩先生墓誌深加推許其稱陳先生謂先生入太霞洞著書縱橫辯博一洗支離穿鑿之陋晚益以斯道爲己任操觚靡晝夜書成合數百卷

原序

一
退補齋藏板

迄今三百餘年雖先生之名猶在學士大夫之口而問其遺書僅有存者惟鹿皮子數卷耳復竊念先生以曠世之才其所著書明理一分殊之義若遂欲起洙泗伊洛而師友於一堂詎屑以儻詞韻語自見哉而世之好先生反在此不在彼顧先生詩實自成一家獨取古韻不就休文三尺其七言律新逸超麗如玉樹瑤葩天然自放更有不可及者至古賦十餘首體備風騷足以兄事路丞弟畜元瑞余嘗購得舊本於許司馬家重加校訂付之剞劂氏亦自知非先生所欲而一生精力已付

秦灰此詹詹者猶得於殘編斷簡之中存什一於千百
是亦先生之幸也先生當元季隱居不仕清風高節庶
幾希夷後塵出處之義較李先生爲正而所學亦過之
余既重校是編而於王選歷朝詩載李先生詩獨多後
有博雅者取兩先生詩合刻之譬諸雌雄雙劍不任孤
飛干將旣來莫邪自至百年塵土一旦拂拭而出風雨
之夜定聞鬼唱兩先生之詩靈其猶徘徊於山巔水涯
閒乎

原序

二
退補齋
藏板

鹿皮子集目錄

卷第一 古詩

賦

東陽縣學暉映樓賦

虞美人草詩

太極賦

八詠樓賦

迎華樓賦

蔗菴賦

閒牋賦

胡氏鐵心亭賦

月庭賦

李夫人賦

迎華觀瑞蓮賦

垂絲海棠賦

目錄

臥褥香爐賦

瑤瑁賦

放螢賦

節婦賦

卷第二 頌

樂府 華歆頌

蕪菴頌

中秋月

寒食詞

行路難

虞美人草詞

七夕宮詞

雁來紅

卷五 言古詩

清隱亭

雨香亭

退補齋藏板

悅心亭 答李齊賢言別

題松澗圖 送李仲積北上

題鄭仲潛東明山鑿池曰靈淵

把酒 送吉夫北上 雙柏

蘭竹 瓊林臺

樵隱圖二首 送兄遊姑蘇二首

送蘇吉甫館於穆千戶家歸

胡伯玉隱趣園四首

同陳子俊暮秋遊者聞山時九日後

七言古詩 長短句

目錄

二

退補齋藏板

宣和滕奉使茂實 蘇李泣別圖

送厲生之天臺 贈拆字蔡生

寒江漁樂圖 和楊廉夫買妾歌

代嘲舊人 代答新人

代玉山子答 題竹隱軒

待月壇 天香臺

蜀錦屏 題海棠

石溪歌爲石溪和尚作

香雪壁

題騎牛讀書圖

胡伯玉隱趣園君子池

五言絕句

勸兄弟十首

新涼二首

正蘆雁四詠

越上寶林寺八首

除夕

題畫叢竹幽禽

送李仲積北上

雪景

七言絕句

雙峴

送孫仲明

尉再到東陽省
墓歸太原二首

目錄

桂

贈馮東丘

送人之樂平

含暉亭

石

山水

江山萬里圖

策蹇衝寒圖

五言近體

投外憲列職三首

投憲幕上下六首

投李息齋父子

送里人都下省觀

送蒙古教授郭受益歸洛陽

徐文蔚挽歌

劉山南挽歌二首

白鸚鵡

銀谷澗山房

目錄

送沈教諭

題鄭氏義門

次周剛善僧房牡丹韻二首

春日二首

雨四首

送朱明德休寧典史二首

送張仲舉歸晉陽舉進士六首

黃晉卿見過卻歸烏傷六首

春日題水軒

送黃晉卿之任

五言排律

目錄

四

退補齋藏板

送烏經歷歸三十韻

卷第三

七言近體

題建炎遺詔

呂氏樵隱圖

蛺蝶圖

太霞洞

飛雨洞

碧落洞

蘿衣洞

五雲洞

巴雨洞

梅墩石

越觀

陳氏山林春日雜興

溪亭

醒酒石

翻經臺

東白草堂

望月臺

銀谷澗空碧亭

少霞洞山居

圓谷澗

少霞室

圓谷澗

少霞洞

泰素壇

招隱巖

紫薇岩

札峰

石獻峯

飛花亭

水亭

目錄

五

清涼臺

忘憂閣

退補齋
藏板

南軒

雲山不礙樓

野芳園

蘭池

空翠堂

山齋

山園

壺天

鹿皮子墓

遊絲

臨花亭九首

遠目樓

蠟屐亭

西峴峰二

涵碧亭二首

上虞魏氏湖上精舍圖二首

霜巖石室六首

石樓草廬二首

哀江南效李義山

慧力寺斷崖

卷之四

落花圖

空碧亭五首

空碧亭老梅

石磴

菊菴

山房

秋色觀

飛觀

絕唱軒

飛雨亭

散菴

麈谷

目錄

六

退補齋藏板

麈谷澗

伏蟾山

寶掌泉

尋春園

雨望臺

山館

山莊

琴臺

飛花亭三首

風香亭

春日閨思

席家洞

石筍

霹靂石

跳眼溪

書房

園

春日題水軒

樓氏雲樓

繡衣亭

占星臺

半湯湖

暨陽湖

釣臺

翠光亭

詩林亭

玉雪亭九首

送蔡竹澗江山教諭

送余善之歸瀏陽

次王吉夫暮秋旅懷韻二首

送盧經歷歸北

金華通天洞

永日觀

拙齋

心遠菴

石廬

目錄

七

退補齋藏板

雪觀

三泉

瀑布

石碗樓

少微巖

西巖紫霞洞

山堂

贈蕭浣平寇

次韻黃晉卿見寄之什二首

鹿皮子集目錄終

元隱君子東陽陳公先生鹿皮子墓誌銘

明史官同郡宋 濂 撰

葵之東陽有隱君子戴華陽巾裁鹿皮爲衣種藥園谷
澗中當春陽正殷翫落紅於飛花亭上亭下有流泉花
飛隊泉中與其相迴旋良久而去君子樂之日往觀弗
厭旣而入大霞洞著書其書縱橫辨博孟軻氏而下皆
未免於論議元統間濂嘗候君子洞中君子步履出速
坐之海紅花底戒侍史治酒漿殪醢親執竿獻酬歌古
詞以爲驩酒已君子慨然曰秦漢而下說經而善者不

鹿皮子墓誌銘

退補齋
藏板

傳傳者多不得其宗洎熙以來羣儒之說尤與洙泗伊
洛不類余悉屏去傳注獨取遺經精思至四十春秋一
旦神會心融灼見聖賢之大旨譬猶明月之珠失之二
千年上自王公下至毗隸無不俛俛日索之終不可致
牧豎乃獲於大澤之濱豈可以人賤而并珠弗貴乎吾
今持此以解六經決然自謂當斷來說於吾後云濂乃
避席而問曰其意云何君子曰吾以九疇爲六府三事
而圖書爲易象者不可誣以片言統萬論而天下古今
無疑義以庸言釋經子而野人君子無異辭謂神所知

之謂智知天下殊分之謂禮知分之宜之謂義知天地
萬物一體之謂仁禮復則和之謂樂謂天地萬物一體
經子之會要一視萬物則萬殊之分正家齊國治而天
下平矣濂未達請復問其詳君子曰國家天下一枳也
枳一爾而穰十焉枳有穰而一視之其於人則仁也發
而視之穰有十則等有十其於人則君臣父子長幼之
等夷刑賞予奪之殊分所謂禮也視十爲十者禮之異
視十爲一者仁之同分愈異則志愈同禮愈嚴則仁愈
篤者先王之道也分愈異者志愈同故合枳之穰反求
其故地枚舉而銓次焉者差之黍銖則人已無別犬牙
錯而不齊斂之不合而一不可一見禮愈嚴者仁愈篤
故治國家天下者不以禮則彞倫斃禮樂廢而仁亡是
故洙泗伊洛朝夕之所陳者天下萬殊之分視聽言行
之宜所操者禮之柄耳故學聖人者必始於禮焉故一
體萬殊者孔子之一貫於洙泗伊洛之言無不統者也
理一分殊之義廢則操其枝葉而舍其本根洙泗伊洛
之會要不可見章句析而附會興遺經不可識矣濂受
其說以歸閒嘗質之明經者或者曰近時學經者如三

尺之童觀優於臺下但聞臺上語笑聲而弗獲見其形所以不知妍媸唯人言是信君子之論偉矣或者曰伊洛之學大明於淳熙未易遽取舍之也自時厥後爲貧游仕奔走於四方不及再候君子以畢其說聞君子益以斯道爲己任汲汲焉惟恐不傳靡晝靡夜操觚著所見於書書成卽刻梓示人復貽書於濂曰予瀕死言道苦無所授子聰明絕倫何不一來片言可盡也憂患相仍亦未及往而天下日趨於亂君子之室廬亦燬於近寓子婿王爲家留六年之久邁微疾默坐於一室不食

鹿皮子墓誌銘

三

退補齋
藏板

飲者踰月縣令遣醫來視疾君子麾去曰吾年八十有八其死宜矣何藥之爲未幾愉然而逝實至正乙己十月戊申也君子姓陳氏諱樵其字爲居采人因其衣鹿皮故又號爲鹿皮子表隱趣也其先居睦之富春宋之中葉來徙東陽太平里世爲衣冠巨族曾祖居仁祖嘉登仕郎父取青國學進士從鄉先生石公一鼇與聞考亭之學有志節嘗抗章詆權臣賈似道誤國及宋亡元丞相伯顏見其章欲用之辭君子幼學於家庭繼受易書詩春秋大義於李公直方其於天下之書無不讀讀

無不解學成而隱邈然不與世接惟寤寐羣經思一洗
支離穿鑿之陋形於談辨見於文辭恒懇懇爲人道之
文辭於狀物寫情尤精然亦自出機軸不蹈襲古今遺
轍讀之者以其新逸超麗喻爲挺立孤松羣葩俯仰下
風而莫之敢抗或就之學則斥曰後世之辭章乃士之
脂澤時之清玩耳舍六經弗講而事浮辭綺語何哉少
作古賦十餘篇傳至成均生徒競相謔寫謂絕似魏晉
人所撰君子則諱之不復肯爲也君子足跡未嘗出里
門而名聞遠達朝著知名之士若虞文靖公集黃文獻

鹿皮子墓誌銘

四

退補齋
藏板

公潛歐陽文公玄皆慕之以爲不可及移書諮訪如恐
失之性復至孝父患風攣君子扶之以行歲久益勤後
爲風痰所侵氣弱不能吐君子截竹爲筩時吸而出之
母郭夫人歿君子不見見其遺衣輒奉之嗚嗚而泣生
平未嘗言利苟非其義千駟萬鍾弗爲動家雖素饒於
費痛懲膏粱之習惡衣菲食以終其身遇歲儉輒竭粟
賑里閭自取來牟以續食嘗發所藏錫爲器工人持歸
乃白金也悉易之或以告君子君子一笑而已嗚呼君
子已矣世豈復有斯人哉君子所著書曰易象數新說

曰洪範傳曰經解經曰四書本旨曰孝經新說曰太極圖解曰通書解曰聖賢大意曰性理大明曰答客問曰石室新語曰清熙糾繆曰鹿皮子曰飛花觀小藁合數百卷君子正配朱氏先若干年卒生延年大年耆年喬年昌年大年至正庚寅中鄉闈乙榜第一署徽州路欵縣教諭側室某氏生逢年君子沒時諸子唯喬年在女三人適某某孫男九人某某孫女四人適某某曾孫男五人某某曾孫女三人在幼某年某月葬於縣西南四十里懷德鄉斗潭山之原縣長貳及學士大夫門弟子咸會莫不灑泣葬後五年其高第弟子楊君芾乃爲撰列狀一通而喬年同王爲持示金華宋濂再拜請爲銘嗚呼君子以超絕之姿曠視千古若一旦暮期以孔子爲師而折衷羣言之是非不徇偏曲不尙詭隨必欲暢其己說而後已可謂特立獨行而無畏懼者也非常人豪其能之乎雖然清熙二三大儒其志將以明道也初亦何心於固必使君子生於其時與之上下其論未必無起予之歎而君子之眾說亦或藉其損益以就厥中則所造詣者愈光輝渾融而卓冠於先後矣天之生材相

違而不相值每如此竟何如哉然君子措慮之深望道
之切其所傳者確然自成一家言殆無疑者世之人弗
察伐異黨同常指君子爲過高是豈窺見其衡氣機者
哉濂也不敏竊有慕洙泗伊洛之學有志弗強日就卑
近不足以測君子所至之淺深而君子則欲進而教之
今因請銘故備著昔日問答之辭於其首後之傳儒林
者尙有所稽焉其稱爲君子者君子蓋有德之通稱尊
之可謂至矣銘曰洙泗傳聖髓兮伊洛發遺精天人旣
混合兮陽陰悉苞并無聞不開闡兮金石奏和平自茲

鹿皮子墓誌銘

六

退補齋
藏板

益演繹兮自日中天行如彼藝黍稷兮薈去莠與稂春
實成白粲兮詔使來者嘗有夫起東海兮吐言一如鏞
噌吰達幽隱兮務使聲遠揚豈欲異塗轍兮理致無終
窮著書動盈車兮片言類括囊中有萬寶玉兮包絡無
遺亡解之溢眾目兮瓌異吁可驚似茲海外珍兮神光
燿如虹苟施琢刻工兮定可獻明廷下可奉公侯兮上
可奠方明胡爲墮空山兮枯槁埋光晶鹿皮剪爲裘兮
毳冠贖垂纓臨流翫飛花兮心與烟霞冥清風與逸氣
兮橫絕宇宙中食道身自腴兮疇計祿位豐婆娑太霞

洞兮卒以上壽終斗潭向東流兮內有八尺瑩鬼神必
訶衛兮靈氣結華英永爲文字祥兮千祀垂休聲

鹿皮子墓誌銘

七

退補齋
藏板

鹿皮子集卷之一

元陳樵撰 郡後學胡鳳丹月樵校梓

賦

東陽縣學暉映樓賦

於穆玄聖參天貳地啓迪人文軌物垂世粵自漢魏以
降神明繼位秉符握鏡向明求治莫不疇咨古訓含仁
茹義用能光集聖猷四王六帝於是立辟雍於上京疏
泮水於侯邦東膠西序右學下庠敬以禮合德以樂章
上規勛華下準夏商承先王之鉅典揚聖哲之耿光於

卷一

鹿皮子集

退補齋
藏板

是萬方景附聲教風翔或石室講肄或廣崇巒宇慶歷
以來制詳化普應詔作宮周于率土藹學士之雲從偉
縉紳之鱗聚曳方履兮秩秩冠切雲兮踴踴夏茲秋吹
春于冬羽惟吳寧之下邑實金華之東鄙惟文儒之至
盛汎茲歌之盈耳煌煌學廬歲時肆祀矯華榜之高張
煥彤扉之洞啓黃闥凝旒輪軒列棨庖廩具脩講堂雄
峙飛閣中起虹采相宣則有羣書漆版汗簡華緘積縹
囊與緗帙蘊瓊軸與瑤編鼓六籍之芳風回百氏之驚
瀾下臨萬井夾巷迴阡鬱層樓之夭矯兮獨孤峙於西

偏顧東隅之蒼蔚兮翳豐草之芊芊偉邦人之經始兮
結斯樓之耽耽椽欂對竦飛棟交聯若黃鵠舉翮兮矯
將飛而未安歎興廢之屢遷兮乃旁屬於齋宮登茲樓
以相羊兮愛結構之豐隆赫華棖之參差兮儷曼宇之
彤融浮柱離離其相距飛甍蝶蝶以騰空散綠霧於綃
牕擷彤雲於綺櫳俯市列之闐闐兮見陵壑之葱蘢復
盱衡而四顧兮想前哲之清風睠涵碧之蘭林兮攬三
丘之雲松飛岑連嶂翠碧成叢慨仲文之才藻兮顧沈
身於慙德猶棲棲於末路兮臨青冥而鍛翼仰興宗之

卷一

鹿皮子集

二

退補齋
藏板

遺烈兮嘉幼公之殊績相昭諫之隱居兮思立英之逸
迹發詞圃之春華播風流於金石哀相國之東歸兮忽
山林之改色慕張生之絕塵兮採瑤蕊於山側俯察仰
觀感今懷昔故凡芻耕掌錄之徒負素挾書之侶或奔
走在廟進旅退旅芹茅在籩體薦在俎捧匱奠尊灌樽
薦甌或張侯棲鵠觀德是務矇眊登歌射夫獻舞揖遜
周旋升降有度或禮行鄉飲事實有主詩歌合樂獻酬
明序蔽冕旣稅笙匏旣去志煩思亂於焉遊處或登高
之能賦託歌詩以陳志攬翰墨之餘波兮發高藻之道

麗樂文學之穎秀兮來眾士之番番吸吳越之清風激

燕趙

文學
趙人

之悲歌洗心飾視光英朗練迺顧坐客起而

爲亂亂曰華譙中天靚以清兮琢桂爲戶文錦楹兮名
單引翼翠螭騰兮下顧萬瓦立玉瑛兮抽琴命操朱絲
鳴兮劍光落袂香蘭纓兮婆娑藝圃夫何營兮張義爲
幕理爲繪兮

太極賦

何太始之無始兮塊扎希希

一作
希夷

後不知其有終兮前

不見其肇基龐昧無朕何象何儀九乾何端八極何倪

卷一

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

五方何屬四維何施非圓何覆非方何祇五辰何撫六
宗何司爲天道之大原兮有物混淪大不知其外有兮
細又入於無倫長上古以爲生兮閱萬世而長存懷道
體之大全兮命元氣以爲憑天人於是乎成性兮裂積
氣而標形方其函三義以爲一兮氣磅礴而未伸清與
污其雜襲兮曾立黃之未分邈沆漭而漫誕闔晻霽而
幽紛溟滓兮參寥冲漠兮細縕馮馮翼翼杳杳敗敗育
白日於瓊池孕明月於葢淵列象兮儲光孰辨兮昭昏
於是沉奧頰垂清陽高抗下蓬勃而蔚匉上扶輿而森

爽女媧揭石以傍視，倏忽廢鑿而自喪。天經地緯成文，成象積氣舒光，昭晰清朗，川流澆融，海涵岳壯，四游上下，與時升降，大寓左旋，行無停輪，玉衡斡流，七政率循。其出入之息，互爲吐吞，乘氣之機，呼寒吹溫，六月一息，開陽闔陰，動爲靜基，靜爲動源，溫兮寒所伏，寒兮溫所存，極不期復，時往時來，二氣所布，是行四時，襲四爲五，五氣相滋，方青歲之開先兮，又握赤精而嗣之襲黃靈，以白藏兮，又申之以玄燁，冲氣蜿壇，陰化陽施，彙列條分，萬類睢睢，揮動行植，跋鱗泳羽，飛人道配，天有仁有

卷一

鹿皮子集

四

退補齋藏板

義天去人其幾何，雖殊分而一理無始之真，吾其性五氣之精，吾其體故道至察於鳶魚，氣可塞於天地也。吾嘗望元氣之輪囷兮，思窳古之開元，瞻天運之不息兮，慨萬物之芸芸，物更謝而迭瘁兮，皆太始之來昆，會昆侖之不老兮，世彌久而彌新，夫天亦不能以自已兮，吾又烏知其門哉。系曰：無始之真，肇混元兮爲物祖，始萬象先兮思述祖德，窮化原兮名則無有辭，何宣兮昔有人兮襟桂蘭，問天不對兮餘千年四時錯行兮品物繁天對甚侈兮非無言

八詠樓賦

融火謝梧葉飛碧雲暮靈雨晞烏有客卿目迎歸鴻相
羊依遲悼夕陰望崦嵫送日車招月妃于時天策焯焯
明河澄徹烏夜啼璫燭滅沈瀝生丹露泱颼風來飛音
絕偃靡蕪動巾篔微雲解金波發露井飛霜陰渠沃雪
諫樹連花封條屬葉瓊弁盈床玉塵生襪於是解羽衣
被須槎發妍唱歌皓月傷令德之未崇怨急景之凌奪
胥靡先生過而說之曰風月無際而客得之所謂庶人
之風月也極目之樓迎華之觀在城東偏立暢之樓出

卷一

鹿皮子集

五

退補齋
藏板

其西南背梁涉宋不知紀年南樓黃鶴聯鑣方輦黃樓
白雪竝驅爭先登斯樓以馳明長風浩其吹衣瓊瑩霜
寒丹雘霞披重棹攢羅欄楯巖巍桷怒拱走柱浮棟飛
椽欒涎涎棗稅焙熅西榮隱乎琳房東榮昭其梁麗開
闔在其北際饗舍出於西垂戶朱殷兮初日升瓦積翠
兮朝露晞飛雲繫乎檐牙芳塵屬乎椽題清樾以爲簾
薄遠林以爲罽愚與觀同榮非譙而麗顧風物之清新
瞰市列之闐闐雖有庶人之風月將無以容之也客卿
曰室則盛矣美矣彼何以爲容室之地耶曰城樓所屬

山澤効奇其南莽平綿地百里落脉兩端大川交至退
不夷漫進不迫匱畦碗皓其紛積金沙及於河糜迫而
翫之則倒影在庭水紋浮袂若泉之縈若波之詭釣車
離合行牒棲遲亦有屠釣隱淪仙舟暫駐張志和之艇
東來李供奉之帆西去錦袍之影未寒欵乃之聲在樹
水鳥沙禽無今無古其北則金石室洞立之天珍珠建
木蔚蔚漫漫若張羽蓋若立曲旃紛青繚碧翥夢芊眠
延目視之則水光山色融液轆轤乎其前非烟非雲非
埃非霧幽玢青熒綬扶輿若霧染空若景涵虛入閨

卷一

鹿皮子集

六

退補齋
藏板

閔溢餘胥屬上榮周步廡排飛闥旨綺疏度懸箔依硯
戶搏之不得攬之非無招之不來麾之不去得之者不
綺錯而雕麗值之者不塗澤而改度此人間之爽塏山
澤之清暉所以娛人者也子能從我而閱之乎曰高明
之具忼時惕日志士所畏請言其餘先生曰東陽之收
江左英偉蕭子雲之翰墨百金一字離鴻脫手驚蛇落
紙豔動行間金生字裏吳興玉唾見之失色漁陽豔曲
爲之褫氣而沈謝之在越中也翳白雲訪芝髓朧明月
以爲葢縷光風以爲餌刺裁楚豔鋪張漢侈拾趙帶之

餘妍出燕裾之華詭錦宮取其光榮雒花得其富麗若
磔鸞鳳於龜鼎屠飛龍於牛几種光壁以成煙解佩璫
而取淚大歷之子獻譏建安避其精銳者也今都司集
賢之墨未乾會圃登臺之詩在耳客惠顧焉而審定之
其視開元爲何似也客卿曰蕩子之春華雲章之清翫
非所以崇德也請言其餘曰石室硯井謝君之域赤誦
之宮蓋金華玉竇處乎北際鼎湖太鶴出於南中董方
成趙廣信之窟宅又參錯其西東羣仙羽會曄如芙蓉
虛步霞起振衣爲風日留鸞鳳氣使飛龍青骨綠髓碧

卷一

鹿皮子集

七

退補齋
藏板

驢方瞳四體集爲琅玕虛白生其心胷開陽斂秋與元
氣均六天爲羽八極爲門馭飈車馳羽輪游汗漫從列
眞棲神不死之庭煉形三丘之樊丹砂鼎竈荆榛蕪沒
砂雞走狗莫知其垠而光燄竊發金華朱殷碧雞迺晨
疇昔之夜吾嘗登斯樓以北顧赫焉如熒躍焉如金大
如車輪焜燿輪困得其毫髮則無以墮襄陽之淚霑齊
侯之襟雍門亦無慮乎池臺之陞者也子能從我而求
之乎客卿曰金石之壽萬不得一魯多君子學無不殖
業之不修其何能國耶胥靡先生色憲而言曰昔者晉

在中葉謝公在位袁宏朱轡藹然仁風與扇俱南歷宋
至梁沈侯保之以俾後賢至於我朝興廊廟之風混乎
爲一浩乎如川雖有智者亦莫能辨蓋東海之先民慕
李子之風績故尊堯陳良之忠烈潘卿良遺直
司諫佑得之而其遺風餘烈憲臺則之今謝公之風
不泯而益不落而殖抑外憲之力耶客亦聞之乎否也
客卿乃蹶然而作周旋里巷臨顧山溪聞故老之緒言
昭前修之風軌蓋沈侯方盡瘁於東陽而梁王已撫帶
而傷已今歷年八百金銷石盡城市皆非而謝公扇上

卷一

鹿皮子集

八

退補齋藏板

之風至今不墜自沈侯以下有賢大夫繼之也不然則
庶人憔悴雖有風月烏得而食之今天下之言曰江山
不惡胡不勝衣彼徒知東陽以風月而消瘦又烏知其
庶民以風月而瓠肥也哉遂稱歌曰明月爲燭兮吳越
千里夫何解帶繫礪兮言不及帝抑君臣憔悴未嘗相
謂耶宮中故帶不以示約欲誰示耶吁嗟乎黎庶之肥
東陽之瘦梁王消瘦天下之肥也舍東陽而相國則侯
之肥瘠未若是而已耶於是胥靡先生起而爲亂亂曰
飛觀肆兀城東隅兮蘭堂豐屋交綺疏兮繡衣金節玉

唾壺兮渠黃紫燕油壁車兮飛蓋搖裔風清途兮瓊纓
華綬照碧梧兮饒花壓玉炊雕胡兮手揮五絃罷吳趨
兮長吏著白兮疲民甦謀訴簡寡兮圓空虛水雲在柳
兮日在榆風乎大澤兮歌唐虞

迎華樓賦

昔在黃帝世有玄德敷佑下民芳猷允迪越厥帝姬踐
脩曠迹誕受瑤圖冥期罔厖比質鸞儀方標鳳翥青靈
既爇甘泉罷御繼龍轡之遺髻振清簫於雲路媿仙華
之明秀兮夫亦靈修之所寓也伊仙華之雄峙兮實作

卷一

鹿皮子集

九

退補齋藏板

鎖於海隅蟠元氣之淋漓泛浩翠之鬱紆候神之館既
相望於東南兮又下通於鼎湖祠廟千秋歲時奠瘞祥
慶是徵民無札瘥嘉薦明粢芬芳式備登茲樓以清眺
兮抗仙掌之千尺烟分霧繞霞舒雲積二華藏英莫之
能敵九華斂秀攬之失色上有人兮永懷慨先人之敝
廬華梁婉其承粉兮重欒屹以綴楹朱華被井麗藻垂
疏巡瓊檐以躡步兮思帝子以愁予想神君之游行建
雲旌以前驅登寶衢與雲術命含雷使清塗霞爲車兮
虹蜺從軒轅兮山之下靈奉轡兮驂車朝吳雲兮暮爲

楚雨若方平兮曼倩挾麻姑與王母靈風颯其揚塵兮
獵玄蔭而靡丹萸碧雞羣飛而晝驚兮疑神君其竝來
俯回軒而四顧兮有平莽之萋萋曾光塵之莫覲兮悵
獨寢乎空帷夢仙家之鉅萬兮瑤臺蠹其峻嶒赫祥雲
之燭日披赤霧之冥冥覆明霞之遊館蔭光碧之殊庭
翳紫桂之神宮列積金之層城翠水曾波碧林被宇拂
珠樹於犀階植文玉於蘭渚瓊柯鬱以離立金根儼其
相柱神獸敷曜於陽林朱雀流光而來下亦有五色游
龍青霄玉女女以守瑤林之桂實龍以耕芝田之宿莽

卷一

鹿皮子集

十

退補齋
藏板

飛轡凌煙羽輪輕舉或掇碧藕之靈葩或拾翠鸞之墜
羽茸芙蓉以爲冠攬霧縞以綴衣望九靈其如雲聯霜
袍以成帷挾龍符之靡曼蔚鳳綬之萎蕤勒黃金之條
脫兮緼以水碧之藍絲赤玉之飛鳥兮藉金液之龍芝
揮精之寶劍兮映碧柰之華滋忽若靈之在旁兮雖信
似而懷疑起俯懷而興慨兮知夢幻之不可期啓交疏
以周覽兮瞻瓊宙之漭漭怨翔陽之短景兮忽委照於
西壤屹玄珉之雲譎兮繡闥儼以雙敞山有二石門竦柏木
於玄林藉芳葍於叢莽彼草木之無知兮有橋梓之俯

仰紅翠嚶其載鳴兮聽璇房之遺音游鵝兮杉鷄曜斐

尾與

與一作

紛文豐狐晝暉於林薄兮騰猿援木以清吟

羨楚鳥之返哺兮感鳴鶴於江陰攬萬物以自悲兮苦

愁思之不可任臨長風以孤嘯兮明月出於東方繁星

粲其麗天兮若蘭甸之流霜情於邑而不寐兮恨神爽

之不可望慕帝子之承顏兮從君王以翱翔曾來歸之

未期兮淚沾襟以浪浪陳悲歌以下招兮夜漫漫兮使

予心傷歌曰燭銀玉菓璧環光些雲裊霓褱不死牀些

瑤壇金闕光碧堂些居室之麗無以方些碧芝琅菜扶

卷

鹿皮子集

十一

退補齋藏板

桑實些玉酒醜漿五英液些風林鳴醋中華密些綺饌
之腴莫之能及些雲裝煙駕龍迴車些飛輿八景麟胥
胥些上下風雨翔紫虛些車服之盛不知其餘些綠雲
飛觀中天樹些四榮翼張若騫翥些清房暗列罽恩布
些雕機朱絲有竹素些雖信美兮非其故些魂兮歸來
返吾居些

浦陽朱仲山名其樓曰迎華以思親也其先人好神

仙云

蔗菴賦

蔗菴主人挾冊兔園自稱僖父英詞玉潤高標鳳翥恐
白雲之寒絕望青冥而微步泥金日遠青陽色故出處
交其懷窮達干其慮夕見周公旦延曹父夢與時移迹
隨心著屬荷屋於雕欄襲宮錦於龍具畫輪未滅雞棲
在御忽稅駕乎靈山值瑤臺之真侶登金堂而蔭玉室
兮翳瓊林與珠樹覺而若失求之達曙於是封植成陰
憲寫官府銀榜高懸綠字當戶琴樽命客棊架交午主
人指華榜而謂客曰此所謂魯之楚宮而蜀舍之在劉
氏也而豈蔗菴之謂哉彼蔗菴者銀臺赤室之流亞脩

卷一

鹿皮子集

十二

退補齋
藏板

然於天地之間而古今莫之知者也以爲無有則吾涉
其地矣曰吾舊游則子於我乎求之蓋其在方外也北
倚瓊樓南屬長離西接白華中臨翠水東望碧霞下連
金地秦人鞭石而望洋謝娥入海而增喟舍飈車與羽
輪三萬里而渡弱水者自我始也若然者果非夢也耶
吾不得而知之矣吾將約飛瓊以復來期芳卿之狎至
夕吾遊乎殊庭旦歸休乎宇內優哉游哉期以卒歲而
人則曰庶幾佳境之可致也吾何以榮利爲哉吁嗟乎
君仙之居兮瓊壁連楹浮陰張日與子之室爲二爲一

乎綺疏蘭術金堂玉室列仙之窟也子能曳裾彈鋏以
終其身乎華房曲密竹書瑤琴子之室也亦知安其身
非所以宅其心乎嗚呼求諸外未若求諸己也安其身
未若修諸身也奈何蔗漿石蜜忘搗藜攻苦而受辛耶
天下之佳境不若是也蓋出生死八極神遊者方外
之佳境而鄒魯則異升由之堂入孔之室者知之非尊
榮盛大之謂也嗚呼及肩之墻兮吾窺數仞之門兮吾
倚負墻而立者霧涌雲移訖不知其中之何似爰出二
物白犬丹雞指河以誓期子境上有進無已先入其境
者必相爲言之

卷一

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

閒艤賦

池上小閣

融火向中余方愼夏接葉罷亭依山忘榭麗草長林未
卜與夜臨池館水不怡陰廈伊清池之蹇淺兮覺水氣
之已多蔭護草而翳蘭兮結斯構之峩峩疏堂屬其南
垂清陰生其四阿杜余門而卻掃兮日長往乎滄波招
招緒風持雲沐露窮夜爲日迄于闌暑余淩波而雅步
兮魚鱗鱗其在下若停橈之萬斛當步仞之秋浦朱塵
倒景若閭而飛疏箔懸繒五兩萎蕤燕循檣而失據鳧

就槩而無依不纜而維不柅而安承艫絕後接舳無前
四載不服萬夫莫前亡余楫之蘭桂廢余橈之芳荃又
若委陋舟而弗御猶誕寘之河隄也蔭斯亭以宴處兮
瞻浮榮之翔翥文謝杏梁珍慙桂戶藻離棟而成妍題
去懷而加眎銀榜昭其碧鏤皓壁燿以振素波塵屬跋
雲松薦礎澤葵生閣蘋花照籩浮萍附蹟雕胡承杓愛
芙蓉之婉婉兮藉初日之明輝色澹灩於顏間蔚藻繪
之備施傾蓋成陰聯袂成帷含芳揚烈茹華吐奇當筵
薦綺在檻成梯映朱鷺之芳翰增翠羽之綠姿鸞鷟在

卷一

鹿皮子集

古

退補齋
藏板

柳媚蝶時來爾乃御緞緝攬蕉荃肆莞蒨燎芳蘭緝靈
草以爲躋緯楚竹以爲冠白紈微舉芳風可握或進壺
投矢投瓊擊博或從橫竹素佃漁六學或左設鴟夷右
操釣具蓑笠長拋苓管不御屑桂垂芳聚粒爲茹投八
絲之翠綸沉百囊之纓罟於是丹鯉含腴蓮萏豐甘葵
葉初肥綠杞闌干山膚陸芼華菓具繁張飲命客觴政
在前蕉葉無奇金舳猶窄折葉薦芳引筒分碧挹蘭英
之春醪醜玉薤之芳液洗慮延歡祇以永日雅歌清吹
與舟俱浮合樽促席敷衽綢繆今夕何夕與子同舟抱

月坐花藉以蘋葍視夜參半衡漢迴薄情盤景遽賓客
益落乃起而爲扣舷之歌歌曰世冥冥兮塵汚人幕前
烈兮淩青雲食有魚兮藪有蕀願投老兮守丘林座客
聞之又稱歌曰卉服兮舟居荷爲屋兮口爲祛宿沙子
之徒歟江上丈人之徒歟

胡氏鐵心亭賦

梅亭

太白主人居東海之上玄虛先生過而問之曰丈人目
視雲漢志傾金石滄潔無華溫慎約敕獨標樹於當年
守貞度而不易矯矯兮強懷夕引冰兮旦而食檠慕人

卷一

鹿皮子集

五

退補齋
藏板

倫之師表謂黃金百而非貴託雲霞之石交空萬流於
海內思欲起伯夷於九原與卜隨乎竝世夫伯夷之徒
固常有於天下矣子亦有覲於彼者乎子欲往而從之
敢攘袂而橫議也主人懼然曰先生言之其人爲何先
生不答操琴而歌曰若有人兮山之垂安明節兮久而
不墮願飾巾兮改視共褰裳而求之芳猷兮雅道非夫
人兮誰歸主人未達從巫陽而筮之巫陽散策而言曰
曳雪兮牽雲縞衣兮練裙傍木兮非溫草上兮非伸溫
伯雪子之朋徒列姑射山之神君託雅故於君子何頭

白兮如新稜稜兮爾懷昧昧兮爾言林中之哲兮實慰
我心於是朝與客乎同車夕假道乎陽林驂旣怠而當
休見遠梅之臨春于時水介連枝蘭階玉折火齊寒生
燭銀焰滅濯乎其華燿乎其澤跨雪懸冰訖不變色青
女之靈不能威折丹之淫不能屈蓋其英風雅操則楚
大夫之遺烈枯株斷影則漢黨錮之餘骨又若顏握拳
而透爪樊飾怒而背裂雖吳人之木賜鳳閣之鐵心猶
不足以喻其伉厲清刻也主人好之見梅必式顧謂先
生曰客亦知夫江南之佳植乎觀其勝氣高情豐規茂
德等契青松同方紫柏足於性而無所待兮會天損之
莫入增人間之勁氣殆天縱之遺直旣亘地而垂芳亦
終天而建極表萬物以雄峙兮爲奉身之景式羌信美
而非吾徒兮託年芳而混迹待伯夷乎未期獨耿耿於
中夕也先生喟然曰聖人不作前言戲之爾向所稱引
良謂是矣丈人亦聞其風而惜其識恐當
作嫩歟願白首而
同所歸也爾乃步玉趾乎山陽撫瓊樹以承顏抽瑜辭
兮予誓左佩華之翻翻思解交兮春榮畢殷勤之餘懽
枉光塵兮來下願無乖於歲寒於是結游亭於園廬薄

卷一

鹿皮子集

六

退補齋
藏板

長松之浮陰文槐翼張蘭棟流雲礎花承柱井藻垂枋
巡簷改樹當檻移春聯芳比秀陰洞連尋方積雪之時
晴映紅旭之焯焯蘭芬玉潔桂郁芝薰嬪三王之珠樹
配二謝之玉人躋瓊花於賓末蹴琪樹於下陳竊獨懷
此王度兮遂永謝於芳鄰於是易衣改席賓客狎至花
落金荷月隨珠履解腰下之楚芳撤爐中之綠蕙彌日
信宿載挹載味若孟公在座爲之震起柱史在周莫不
嚴事樂君子之得師慕高世之風軌舉觴實酒爲主人
壽乃稱歌曰世俯仰兮取容非前哲之所期君委懷兮
崇德毋表合兮內違斂春華於茂實負玉鼎於丹墀願
和鉅於百度安明節於當時主人聞之又稱歌曰洛有
花兮江有蓮閔桃李兮有令顏懼明德之未崇日車馳
兮莫予翻蘅蕪襲予衿夜光生子冠潔情條兮行葉終
與花兮周旋

月庭賦

爲朱仲華賦

月庭主人玩世遺榮放情遠蹈衣薜荔兮藉蘭抱明月
以長嘯有遠游子悼容華之易遷總名遊之飛轡歎芳
塵之暮起兮獨伸旦而不寐秉蘭燭以命客慕西園之

卷一

鹿皮子集

七

退補齋
藏板

夜遊按翹袖之豔舞徵河激之名謳陳葆階開翠樓銀
花火合綠桂光流驚鬱華之絕軌疑靈曜之罷馭未旦
忘昏當宵啓曙故雖清曜之麗天兮寧麾謝而弗顧也
於是月庭主人過詫遠遊子曰吾聞承雲在御則靡靡
無聲扶光當晝則丹良斂跡伊皓月之明迴兮託玄夜
而顯質被羣陰之宗光攬餘暉於日窟細柳分榮瓊池
增色麗朔則著象於懸車薄晦則垂明於中夕影已缺
而玉兔蘇光質將盈而素蟾散魄抉天闔以西流磔地
垠而東適方今若木收華金樞朗曜美清夜之虛明泛

卷一

鹿皮子集

十六

退補齋
藏板

寒光於遐眺燁燭燭其精熒娟紛紛其縞皓明璞藏英
明璣埋照隋掌增羞郢握自弔雞林失簾箔之珍玄圃
隱燭銀之燎攬海蛤以非奇豈明苔之足較又況乎蘭
燼之爭華蜜炬之窮妙也今吾子謝寒彩於溫懈蔽明
暉於况憐是猶忘白日之正中執隅燭於窾奧也不識
子願從我而遊之乎遠遊子曰僕少好紛華願挹清風
博以殊觀敢謝發矇於是歷級尋檐散步從容攬子袂
之英英兮若流汞之翻空飾桂戶以銀鋪兮易蘭房於
雪宮連門裂帛在網成琮紫絲幃兮丹露寒翡翠帷兮

碧霜重照瓠瓠兮愛玉階之施奕顧環堵兮憐瓊碧之
菁葱邀我乎璇臺期我乎鶴寢之中睨金虎之曜質兮
綴瑤光之耿耿繁星播其華藻兮巨碧藍之萬頃若鹿
苑之揚輝兮繞清揚而玉暎俯孤域而遙睇兮飛樓觀
之離離若盛姬之璧臺兮極椒風之麗美又若銷白銀
以爲闕兮望蓬萊於海湄影標輦鑑光隨句履寒生貝
帶色動纓鞋游目郊原百卉萋萋被輕容於平楚鋪白
綺於蘭池水壑兮青葉銀泥兮翠藹佳木偃旌陰竹揚
徽家藏玉樹戶列玕琪悵徘徊以延伫兮忽棘露之霑
衣愛靈籟之夜生兮若笙鶴之參差迺泠然而嘯浩然
而歌歌曰明月燭燭皎以鮮弱雲無姿照碧藍玉衡銀
浦共闌干良辰急景促彫年蕙纒華玉夜珊瑚歌長衣
袂風露繁遠游子聞之又稱歌曰珠璧雖明光一室兮
鳳膏蘭燭非至質兮虧盈消長清光不滅兮飛龍銜燭
未若茲月兮清夜漫漫長歌既絕螢焰收銀龍揭揮瑤
琴操白雪河傾月落餘歡未歇

李夫人賦

李夫人既沒乙帳成寒蘭銷曼字脂澤無華皇情弗豫

卷

鹿皮子集

九

退補齋
藏板

怨反生之不靈遲所思兮遲莫顧羅綺兮成堆撫瑤席
而不御熊蹯謝美露鵠非腴玉冷柘漿莖晞丹露臨扇
徵歌卷衣思舞縹玉笛兮聲轉悲瓌碧樽兮無與佐傷
寶唾之餘花恨黃金之莫鑄於是承明受詔百靈授職
招錦車下軒掖薦浴壺籍蘭席羽仗宵陳侍臣在側月
照金缸流蘇五色靈風繞帷光儀可覲皇帝撫今懷故
悲喜交集顧謂枚乘曰陳大夫之麗藻輸予心之愒抑
緣情率禮爲予賦之乘曰唯唯若有人兮望宸幄行姍
姍兮綬若若顧帳殿之未移感芳華之榮落冶步弄姿

卷一

鹿皮子集

二十

退補齋
藏板

映華迴立形迭成光綺態豔逸遠之若綵雲之方興近
之若珠樹之在室睚睨乎若晴華之依草媚媚乎若華
雪之映日丹萸竝秀瑤枝共新顧李增穠懷芝比潤髻
環百合香傳五蘊玉色成丹眉入髻晞光髮九回之
膏承露華百英之粉希蛾染桂傅齒編犀鬢隨衛巧腰
將楚細豔與華兮爭春目橫波兮剪水昔宴墮以爲虞
兮今日口夫厭媚方鸞鍛翻當蕙罹霜旦溫室之背秋
夕露寒之迎涼飈車無羽漢津無梁苔痕暗上黃金印
綠塵飛墮合歡床顧今夕爲何夕兮共珠璧之夜光翹

分翠羽衣縷鴛鴦條達如縈雜佩截肪綴石榴之華鈿
兮垂傅珥之明璫曳翠雲之華袿兮襲鬱金之羅裳委
芙蓉之裙袂兮緝繁繡之裾諸衣金錯之襠襦兮曜細
綺之襜褕揚衡微笑宛轉躊躇懷華夢之連枝兮非直
以悅己之故也寧趣死而不一見兮有不死之具也姿
采如新穠華如故乍見乍泯出有入無望椒塗而不進
旋卻立而引去冀芳訊之一陳兮蓄瑜辭而不吐朝爲
終南之雲暮爲渭川之雨瑜珥在几茵馮在車芬若木
寒薇帳在華翰有點蛾之緣奩餘漬粉之瓜情脈脈而
不一言兮紛瓊瑰之盈懷昔爲琴上之琅玕今爲空中
之玉釵君心無所終薄兮使春帶之轉賒乘鸞有侶拾
翠有儔招漢女於璇淵命洛妃於春洲攜玉姜以竝來
挾綠華以共游上可以攄君王之邑邑下可以致芳意
之綢繆何忽來而獨往兮使驚望以增愁色似是而情
非兮曾不肯乎少休同車之子豔非世有曼姬在左白
台在右協律悲歌而撫節兮悅慶雲之光覆美人一去
而長存兮何必攀攀以爲己憂也美人笑夫春華兮春
華謂非吾偶彩雲一散而無質兮華一去而莫予留美

卷一

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

人死而不死兮華見之而懷羞歌曰陳寶衣兮散璠燭
君不來兮輪兩角問何闊兮去何速誰與來兮兩鴻鵠
雄髮春春綠轉銷秋塵日暗黃金屋君王愛玉體無使
沈心曲帝又歌曰絳縷銷兮百子池蛾影散兮明鏡飛
日昧昧兮損容輝來如雨兮青蛾眉光塵莫予羈異香
出于衣心悅子兮非令姿懷故心兮勞望思何姍姍兮
其來遲折蘅蕪兮復來歸於是司馬大夫起而爲亂亂
曰罷回波兮停白雪朝華薦兮玉枝折玉旣折兮汗未
晞望美人兮青雲霓斷夢殘香翡翠帷茗華玉上餘芳

卷一

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

守海外殊庭未可期更待承華青鳥至

迎華觀瑞蓮賦

銀谷山人秋食蜚英夏居荷屋瞰立林蔭珍木援風枝
依露竹解佩薦蘭分流互綠繞蝶圍蜂量花以谷愛萬
物之光輝遲丹榮之綺縟於是鬱金在柳丹入春黃冶
葉倡條凌亂紛披縹蒂丹膚雪骨霜蕤染金稜以爲碧
添膩紫之紅滋亦有蟠桃湘梅碧柰楞梨購玉莖於三
秦來王戎於月氏分朝家之藥樹進百越之扶荔出平
泉之鮮藻致玉李於琳園靈瓜兮崆峒紫杏兮三立又

有冥海如瓜之棗崑崙百子之蓮銀桃碧藕朱梅玉蘭
英蕤纂纂豔實酣酣春透餘霄落藥闌干歎薜英之歸
華翫朝花之小蔭於是如微子過而咻之出瑞應之圖
而謂之曰子能致名花美石而不能植朱草與金芝人
能致嘉蓮瑞木而不能使生於林池子獨不見昔者淮
陽金帶之圍今海右芙蓉之嘉瑞乎觀其庭闈清峻淙
水涵虛公侯至止靈苗日敷自公銷夏翠綠丹朱飛鳧
爲之拂舞朱鳥爲之翔翥藻縟相輝風翔雨儻外之則
素質流丹垂葩接附內之則紅銷白越鬚聯齊縷金粟

卷一

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

在鎔脂澤迎露玉琢相思之心包約流黃之素聯珠微
漲金膏如汚花房旦開天香微度莖裊銀篁之管陰聯
翠羽之帷綵雲墜則宓妃游女之凌波雨勢酣則優人
索寒之洗水至其魚浮積翠日在蘭芷又若秦王懸鏡
而色動樊劉唾盤而成鯉披叢凝睇連芳具美弱鬟雙
縮金枝對起若嬋與娟兮方駕英與皇兮倚竹又若女
同居兮蘭心禽宛頸兮河曲朱鷺將飛而目成媚蝶接
影而相逐罷單鶻寡鳧之奏辭別鶴孤鸞之曲連雙禽
於一縱配繁弦之雙鵠寶勝擬之而翻飛鏤鉞繼之而

來復相逢之樂成聲聯臂之歌相續豈比夫東百勞而
西燕背面傷春而獨宿者哉觀乎氣韻生動一花二妙
晞金澱以飄丹出公侯之池治此非地產是謂天造造
不自天自帝有詔蓋盛德大業之在公物莫掩其光耀
而英華外發從公所到故奉詔朔方則見之朔方命之
十道則見之十道問之花神而莫余知索之主林而莫
之効香繞洞玄之天而赤松攬其餘照是豈人間之香
豔吳兒之花草也耶山人曰吾聞德之厚者無薄發占
其源者視其委蕃釐作合於三神觀禎何有於東龜蓋

卷一

鹿皮子集

一

退補齋
藏板

兼而兩者蕭曹之將相實連錢者王謝之子弟藹薰胥
以爲祥無但以花木視之也於是緒言未旣民有歌于
途者曰水花兮蓋蓋祥風兮佳氣非動非植兮從公而
至藕方舟兮不足爲其廣遠花百尺兮不足盡其巨麗
抑南枝出于東海之上而北枝出于鳳凰之池者耶山
人悅之使反之而和之曰桑麻靡曼兮禾黍蒙蒙吏清
素兮年屢豐民食其實兮春華在躬抑袁宏謝安石之
仁風歟沈隱侯之春風歟

垂絲海棠賦

幼余愛此春華兮閱草木之文章左光車而右服馬兮
飲余菲而食余芳于時青氣流輝榮生佳植天集累巧
雨標五色抽神緘與鬼祕宛葩剗而萼刻沃紫瀄紅抽
黃淩白比秀推榮莫之省識惟春皇之盡藝兮有海上
之名姿方梅薦之雨別屬杏豔之雲垂被春澤以成光
兮表獨立而大奇於是羣芳沮廢不知所營桃傷李仆
讓爲先登雖體裁么膺而態有餘榮麗不廢清纖不傷
陋芙蓉衰丈落花盈斗桂華明密山樊孤瘦清不掩纖
穠傷豐茂穠纖失度

度一作中

茲花則否花必待族共氣分

卷一

鹿皮子集

五

退補齋藏板

榮取萼紅梨借跗山櫻儷美聯芳爲花之選未若他花
解手背面鄭綿染色魏花薦紫來禽木瓜擬之非是伊
澗河之佳植信羣離而類絕丹徒芳裔名均種別宣華
麗質風馬不接蓋其爲狀也蘭秀同柔蕙華竝弱委藍
絲而綴嚙垂彤紛而點萼若四體之無骨睢匍匐於秦
橐頭搶地而不舉遷對吏以增愕始而望之則輝鄰珠
樹色比紫烟非雲等潤丹露均繁若處子之頰秀兮方
春睡之爛熳挾春嬌而無力兮色韡韡其可餐其少進
也春透細枝芳苞微解秀外朱融黃中金赭黼藻林池

金玉芳樹爾乃湛酒溷穀徘徊清夜紅粧翠袂效奇樽
下香口入座桂燭流華播明安於蜜焰同夜笑於缸花
時乃操觚成詠醉墨垂葩才華比秀縉旨同姘及夫紅
芳滿國香雨轉繁扶玉闌而欲壓傷桃李之盛年方玉
啼之承臉又嫣然而破涕酒色未消玉色微起故月新
白朝改夕異歎解攜之無幾兮恐雲散而風流忽墮環
而遺帶兮迺風簾而竝遊曾青陽之未艾兮怨花時之
未暮吾方尙友於名芳兮又遽先於朝露羣花紛其啼
笑兮歲後口其惱人雖不言之桃李兮猶暗擲於春心

卷一

鹿皮子集

五

退補齋
藏板

繁明豔之藻質兮將感勾吳而靡楚君何茲花之絕俗
兮甘與蝴蝶而同夢起拂衣而高謝兮羞與悅己以爲
容朝吾遊於平林兮見丹鉛之滿地雖壯夫其猶扼腕
兮鑄黃金以爲淚忽百端之交集兮折遺榮以搔首歎
光塵之阻奉兮臨春風而舉酒指朱鳥以爲期兮致芳
情之扣扣於是徘徊起儻以爲迎繁送謝之歌歌曰歸
華落兮丹秀分轉禮豔兮清路塵委春事於蔓草將奈
何兮愁傷人座客聞之又續而爲迎繁送謝之歌曰景
已絕兮迹已徂問花事兮無有餘雖舞袖之翩翩幸歲

期之未渝思投分兮寄非仙無遲子兮長愁予嗟周親
與狎友髮易華兮歲易除朝榮暮已悴兮保金石軀

臥褥香爐賦

廣宵宴於上春兮蛾眉紛其狎坐錦隨舞散引連吹罷
歌殘綠玉之盃笙煖茱萸之火月轉華房釭花暗墮芳
襟微解男錢半妥衾聯罨畫褥飲紫霓絳螭螺英藥
紛披連溫帳之屈膝卷華幔之參差空翠忽其滿堂兮
集眾芳之菲菲若薔薇薦芬沈榆効質又若龍腦在燔
丹螺獻甲漢壁捐椒楚芳委檄奪藉蘭之蒸蕙醒醉花

卷一

鹿皮子集

七

退補齋
藏板

之病葉博山倚席茵萑生寒薔薇百濯豆蔻湯乾香從
何來來無定源藻綉叢中不火而然香生弱縷五色非
煙援衾拂席銀黃可鑑動如丸走止與輪停觸鈿函而
不轉環綬笥以如縈拂綺襦而緩引當白澤以留行左
右周旋芳塵不驚金燼無迹芝印長存花將銀縷靨隨
金校么鳳低回繆龍天矯鈿花爭麗雀翹分藻映紅玉
之春嬌共瓊枝之長照晝隔卻寒之簾夜近綠衣之鳥
寒依熊席溫隨犀簟初辭露竹之几旋遲五明之扇共
君合歡之繡被藉君象床之羅薦外惡方以玩世兮中

石心之不轉均茵蓆而莫吾知兮謂芳心其如面內仁
外義千載金言彌動彌靜聖哲所敦願以小人之腹爲
君子之心

瑇瑁賦

繫鴻濛之散英兮滋百昌於南紀邈靈海之於廓兮涵
眾珍之靡靡其廣無垠其遐無涖日月之所亘四極之
所被裸壤藉其涯冰天薄其滋若夫蠻譏羌笮烏荒象
卉莫不遐舉而兼攬也於是沸辱椎髻之徒狼戾戎蛋
之裔挾浮環以亂流摻霜綸與桂餌結精鋌以爲網控

卷一

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

三翼之雲駛楫爲馬兮舟爲車陋玄洲與渠子披淵剔
藪窮珍盡奇迴輪頓繳傾于南垂磔明月於珠螭擷貞
球於文魼刊珠樹之靈柯寒火齊之夕暉剽冰紈於潛
魚脫奇鮪於明犀迺有鴻商富賈鉅千之資載襍舁糗
據險乘危徵榜人命水師披瘴雲櫛炎颶涉瓊林走麻
離厭西棚瞰吉慈陵厲三韓出沒流眉絕訶陵與林邑
歷麻蘭與勿斯投鬼關而徑度迫海童而遵蹊則有罟
師奏美蘆人効奇囊琛航貝轉于京畿不踵而躡不翻
而飛紛綸奪視翠粲填眇天琛水異霧委星離雖仲宣

剗腸剖筍醜血哲夫准量良工辨質或擬通犀而鏤梳
希粵象以爲櫛綴簪珥之燐亂糝靈釵之豔逸壓唐妃
之義髻鑑夏姬之光髮虎髀歛姿宛珠罷潔精逾玉燕
價傾寶葉顧三珠而未奇豈九鷗之能奪委質而嫖母
含榮潛輝則楊文豔滅恥借暎於金苔謝浮光於海蛤
或青殿授妃桂宮御服緇華擿之陸離構寶臺之采纒
尊別魚須飾隆荆玉制備暈綸禮均展鞠乍金炯之辭
奩方紫珍之在御翠氣菱芩素華月驚影麗雲承葩垂
萼跗被玉水之餘滋藉金膏之微污或摘華神屋効質
望仙綰寶帳於靈臺雜明璣以押簾錯以金機照以玉
菡芳苳內朗丹髓外燧火齊牀明鬱相蕩珊瑚窻近青
連錢彼僕句與大蔡雖殊用而同體爲王國之大寶兮
顧何辭於三疊羌殺身而無補兮合璪貝以爲靡翳巾
笥於廟庭兮豈神龜之可比幸寄身於齋房兮脫微生
於泥滓徵朱鱗以療飢委丹粟以爲餌或潛跡於金沙
或揚波於翠水渺瀛海之東被兮吞百川之輸委且吾
投於清流兮夕振蕩於海尾苟未忘於反身兮豈沉光
於沼沚

卷一

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

庭下有龜白質而黑章豐上而折跗或曰是瑇瑁之屬也作瑇瑁賦

放螢賦

蕙草暮溽暑除皇歡洽清夜徂命合宮侍燕胥出紫房
背椒除金吾輟警鳳燭成行渴兔洒塵飛蓋飄揚萍駕
神移椒蘭夕香千衛百騎乘堅驅良左駿議右步光幸
帳殿臨鞠場離宮榮觀息宴無方易牙割烹儀狄挹漿
蘭穀如陵桂酒如江鶻漏向丙宸賞未央皇帝惡丹燭
之易銷惜照車之未遠顧碧珪之鮮曜恨金苔之焰短

卷一

鹿皮子集

三

退補齋藏板

明月罷懸夜光不展怨白鳳之不來慕燭龍之遠攬乃
有黃門持橐園吏荷囊挾丹鳥馳乘黃於是綠水罷歌
豔舞離床循桂道出蘭堂步神臯歷重岡比竹無聲蓄
軫山陽門燎轉遙圍燭收光裂囊解橐從風直上亘地
彌天光焰百丈聯輝接豔互滅齊明魏璞分華漢井疏
熒玫瑰奪燄火玉辭榮白虹貫月列火爲城齊連枝之
鐙樹配照夜之金精鞞鞞酣酣前後千乘熏夕幽玄萬
象具彰所覲維何人間天仗華旗孔蓋金璫琳琅犀羈
龍勒綉鞅玉環璫鸞搖裔飛屑焜煌文茵毳幙風動帷

裳立馬如龍執戟如霜女騎聯鍤金碧相望巾幘輕明
微見花房鬟列四枝釵分三子華珪瓊帶光連鞞脫紺
袖分明碧唾花裙袂猶殘紫海水於是乍離乍合將留
復去繞雉扇而如縈綴流蘇而欲舞映橫帶之萬釘耀
盈腰之三組拂瓊弁而懸纓投羽衣而及屢思拔貂而
遽脫已入懷而徑度桃驂振迅皇駭驚疑金盤陔兮照
衣青腰裹兮頻嘶鴟鷂忘明雞人輟晷顧鵙鵲之失枝
誤宮鴉之亂起於是離宮傳燭乘輿言旋鵲籥夜開入
宮下輦餘權未畢影娥零亂戶挾露囊人操紉扇金屋

卷一

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

遲明銀床拾熠帝乃乘宮車臨昵殿工登歌御三飯傳
盃受簡以命絳仙吳姬再拜而言曰丘園弱息草萊餘
燼周旋蘭掖出入椒闥待詔後車策名清禁沐浴春陽
天慈光被榮添楚豔恭逢漢後近君王之密坐思捐裙
兮燔翳同明璫之在掌方契刀之處囊非孤遠之有耀
被天子之清光恐煙宵之失路委蔓草之荒涼願回霜
而收露幸長近於太陽乃作歌曰赫赫皇暮赤精子瀟
沔化成光萬世銀缸未冷戒鳴雞幾度金苔委丹地綺
錢青鎖進疏囊堯禹世人同寸晷長秋宮中涎涎尾漢

以火炎烏用水於是皇帝作歌綢繆宛轉謂侯夫人起
而爲亂亂曰天威燁燁景化行英姿四照宣皇明紫脫
華秀泰階平百王仰鏡萬世榮瑩鑒增輝若木英光啓
玉度垂休聲帝乃歌曰舞玉梢兮歌發梁歌倚瑟兮行
羽觴龍腦烟寒五成帳玉華零落珊瑚床愛丹鳥兮往
來照綸組兮繁縟光華夜繞瓊樹枝莫向瑤宮妒銀燭
長門懸月照阿嬌共聽天子無愁曲六宮聞之皆稱萬
歲

節婦賦

建寧吳家

卷一

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

世忽不踐兮情靡薄於魯縞狹節性而賤名檢兮誰與
守志而厲操侵欲崇侈兮毀信棄忠銜玉賈石兮智力
以爲雄傲明德以掩義兮當官以放濁爲通厭竊步而
賢行兮爲名教之所容玩細娛於一旦兮亂前修之風
度雌黃落而唇亡兮曾冰鑑之不可睹鬢髯蔚其如戟
兮有遺憾於古之烈女彼釋生而取義兮彤管列於竹
書榮曜赫其相宣兮爲百世之楷模夫何末流之不競
兮蘭蕙化而爲芻謂人各有偶兮傷未亡而獨居思來
日之苦長惜華年之未渝獨竦踵以待旦願長處乎脂

映語刺刺其猶在兮遂捐棄如脫遺雲泥忽其異迹兮
連環解而玦離檣花以爲心兮曾何足以平高臺與曲
池孰不悅其春華兮于秋實之不可期世靡靡而不反
兮時所廢其莫支士無以美七尺之軀兮夫烏責乎房
帷揚五教以經邦兮慨清風之永息傷露竹之無筠惡
丹青之改色嗣潛德之孤光夫烏覩乎人倫之幅尺于
閩越之深阻兮有當代之女英懷鐵石之深衷兮配玉
壺之清冰殆天授之以勁節兮左貞姬而右陶嬰宜受
祐于口天朝崇里巷之休聲主君邈然而深思兮曰子

卷一

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

何德以辱邦君之嘉命予辭家而來歸兮遭夫子之不
幸顧諸雛之煢煢兮于附翼之未成思奉身而遠引兮
託孤雛於飄鷹子敢辱先人之教兮以一身而事二姓
願洒掃於地下兮知待終以爲榮斯女子之檢狎兮非
進脩之行也衆好名以矜賢兮固昔人之深恥旣相啣
以簠簋兮又相覲以徽懿飾浮華以爲己目兮每發肖
以霑衣黃流蕩而稽天兮引一丸以障之取燐火以待
明兮謂朝露之繭可以爲衣振一羽之毛兮舉黃鵠乎
千里張兔罟于芳林兮夫烏取乎虎兕與熊羆無麥等

百數兮夫何闕於今之世顧皇極之不立兮是烏足爲
經遠之計也夫婦人之行不表于當世兮況處常而待
終以榮名爲不祥兮猶足以繼古烈女之芳風系曰金
薤繁兮白露未晞履聲絕兮庭有綠滋幽夢徘徊兮碧
瑤樹黛光零落兮青蛾眉努力兮自愛清風兮可期

卷一

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

鹿皮子集卷之二

元陳樵撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

樂府

中秋月

銀漢西流烏接翼回首人間化爲碧瑤臺月裏可避胡
三郎錯路歸魚鳧霓裳月裏親偷得卻惟李暮偷摩笛

寒食詞

綿上火攻山鬼哭霜華夜入桃花鬻重湖煙柳高插天
猶是咸溲賜火烟

行路難

卷一

鹿皮子集

一

退補齋
藏板

褰帷取流蘇流蘇不解連環解離情別思出君懷教人
枉結流蘇帶作書報天孫河翻浪動七香車折伊蘭兮
捐艾蕭伊蘭化作榛中草美盼何須比目魚六翮安用
頻伽鳥文鴛宛頸奈枝連不如見月生羽翰

虞美人草詞

美人不願顏如花願爲霜草逢春華漢壁楚歌連夜起
騅不逝兮奈爾何鴻門劒戟帳下舞美人忍淚聽楚歌
楚歌入漢美人死不見宮中有人彘

七夕宮詞

內人拜月金鋪戶鳳宿梧枝秋葉下露華入袂玉階寒
織署錦工催祭杼月下金鈿照骨明同心絲綸紅生縷
素瓜碧寶上華樓夜闌飈馭下銀州

雁來紅

東朝一書成百戰上林一書旌節返誰傳驕子一函書
人不如禽知慮遠自從燕滅秦晉亡是非直到空中雁
蘇郎寒絕雁來紅腳下胡姬殘綵線願燕在北秦在西
雁去雁來無是非

五言古詩

清隱亭

白日照陽春九陌揚遠塵往來酣蟻戰誰是投閑人
生苟知足政復貴隱淪萬事等大夢汨沒徒艱辛所以
賢達士不肯勞其神結亭林泉間歸來養清真牕虛野
鳥狎樹密山猿馴草色上階秀花枝倚檻新俛仰有佳
趣樽酒時相親終然遠塵俗不愧無懷民

雨香亭

花香不因雨雨過花更香氛氳入几席馥郁侵衣裳恍

卷二

鹿皮子集

二

退補齋
藏板

疑燕沉水輕煙逐風揚此時鼻觀通百慮都已忘願攜
白玉盃掇英挹天漿灌沐紫金丹卯酉滋芬芳服食養
精魄一息三千霜絕勝仙掌露灑氣凝秋涼

悅心亭

清晨攬衣起感物暢我情春風從何來草木忽已榮深
池躍游鯈喬木遷鳴鶯俯仰極萬類氣機足生生哲人
貴冥會悠然竟何營此□□具述酒至且復傾

答李齊賢言別

古來青雲士論德不論年及時揚意氣車服耀且鮮譬

卷二

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

彼桃李花逢春各爭妍胡能學蘭菊遲暮秋風前羨子
當年華文思如湧泉詞場早騰譽海內推英賢而我竟
何爲著鞭若不先賦命有遲速行止任自然吾觀鴻鵠
飛低迴未須憐會當振六翮高舉摩青天

題松澗圖

鬱鬱澗上松磊磊澗中石石泉有餘韻松枝有餘色高
人事幽討結廬此栖息欹枕聽潺湲開軒盼空碧俯仰
欣有契足以愒昕夕我亦厭塵囂久焉慕岑寂他年倘
相過勿謂予生客

送李仲積北上

圖名當入朝圖利當入市丘壑多賤貧胡爲久留此入市不圖利入朝不圖名不如丘壑間逍遙抗高情白日從東來忽焉向西沒急景蹉跎紅顏坐消歇鼎鼎百年內已過四十春借問百年老能有幾何人縱使創還丹可以長不老志士惜分陰立身亦不早回首望堂上慈親雙髻皤得祿奉榮養其如遲暮何絕裾固無取負米良足美違離膝下去豈比蕩游子峩峩黃金臺鳳詔求賢材君行會有遇名成早歸來

把酒

把酒勸白日日車逸難攀朝來出東海薄暮沉西山東西若循環來去無時閑何如延光景使人駐朱顏

題鄭仲潛東明山鑿池曰靈淵

鑿池得清泉泉清乃見天寧知天可見有自未鑿前池泉一何靜天體一何玄仰視天廣覆俯察天在淵俯仰倏上下孰得知其然至人有真見不滯方若圓百慮本一致萬殊同一原淵淵與浩浩信匪言可宣天運妙不息君子貴乾乾孔聖有明訓請子觀逝川

送吉夫北上

之子冰雪姿冥心學仙真官卑且勿念況復憂其貧邇
來太白山山勢凌秋旻雲盡月照夜花開鳥鳴晨聞居
少公事猿鶴爲比鄰採芝過林麓釣魚遊水濱七年不
得調幽興如逸民通塞任物理聊用安此身憶昔始相
識交情日相親問君鍊藥說祕之不肯陳金液且莫採
何以製水銀豈伊蓬萊中無分追後塵君今別我去九
關朝帝宸功名信可就慎勿煩精神閔風青峩峩海波
白粼粼他年重會面笑盼桃華春

雙柏 題畫

卷二

鹿皮子集

五

退補齋
藏板

亭亭山上柏柯幹如青銅蒼古拔俗姿肯作兒女容風
霜日搖落萬木爲之空爾獨不見摧屹立如老翁乃知
歸根妙生意恒內融願乘雷雨興化作雙飛龍

蘭竹

幽蘭生石間隨風播芳馨埋沒荆榛叢獨自全吾貞南
坡有新竹其葉何青青居然得所托樂爾君子名

瓊林臺

上清瓊林臺似有千仞崇琪樹交柯生瑤草亦成叢幻

境類玄圃凝輝接琳宮天花或時墮縈紆颺迴風仙人
薛玄卿手持玉芙蓉傲睨八極表洞見萬象空飛書約
王子弭節延赤松步虛朗歌詠流響入雲中

樵隱圖二首

清晨執柯出負薪薄暮歸豈無登頓勞獨與憂思違山
深雲冉冉樹密芳菲菲猿鳥久相狎世事俱忘機
買臣昔採薪頗似遠名利何事五十年卻復懷富貴古
來樵牧間多非隱淪地寄言謝君子無使心迹異

送兄遊姑蘇

卷二

鹿皮子集

六

退補齋
藏板

浮雲渺天末隨風恣悠揚遊子四方志去去道路長手
中三尺琴朱絲汎宮商但恐和者寡使我心增傷
寒風變衰草原野正蕭條馬嘶人影亂落日在樹梢姑
蘇四百里未憚跋涉勞遙知黃鵠舉六翮凌雲霄

送蘇吉甫館於穆千戶家歸

先生來東陽已是一載餘深居謝賓客閉戶只讀書青
燈夜檠短黃卷秋堂虛伊吾不知倦經傳爲菑畬玉階
未投足侯門姑曳裾枚乘終顯達馬周豈迂疎願言崇
令德努力無躊躇他年二三策待詔當公車

胡伯玉隱趣園四首

朝看花中仙顏色媚且鮮暮看花中仙顏色忽已鶩紅
芳不足恃青春政堪憐人生宇宙中壽無金石堅百歲
等瞬息業火徒熬煎何如鍊金液返本得長年

秋菊有佳色幽香知爲誰蔚爲霜中傑肯向露下衰獨
賞心悠然酒至觴淋漓永懷陶靖節高風邈難追

夕隕悲薜華秋零悼蒲柳急景不可留高風邈難久風
霜十二月松竹凋獨後還與嶺上梅結爲歲寒友草木
本無情猶能同歲寒奈何市井交輕薄不足觀

卷三

鹿皮子集

七

退補齋
藏板

脩竹蔭幽澗築亭留隱君隱君去已久何人躡清芬撫
竝變新聲感慨萬古情不識瑁玉潤不識翁冰清煙林
暮蕭蕭風木秋泠泠故交難再得兀然空舊亭

同陳子俊暮秋遊耆閨山時九日後

節季日月淺山川凋落繁志士惜遲暮口事念慮端同
遊得佳士散懷遂躋攀摠摠萬夫內迺有吾子賢英特
奇偉姿筆精語亦溫蹇遠欣已遇當憂亦爲歡步履得
古寺入室清心源草枯石色出層構陰崖緣猛虎昔夜
吼發石存幽泉至今連筒飲頗厭井汲艱佳節去我久

黃花有餘妍惜惜夕鐘罷草草尊酒殘客子已山際落
日猶樹巔舉世塵漠漠朗咏山中篇

七言古詩 長短句

宣和滕奉使茂實 縣人

鴨綠少年驕不舞大梁花石春無主天與遼人十四州
四海九州非漢土漢使相看墮節旄烏黑頭羝不乳
舊時別贈楊柳枝插向雲中今十圍

蘇李泣別圖

祁連山下空卷折啼鳥入夢頭如雪胡越相看十九年

卷一

鹿皮子集

八

退補齋藏板

今日輸心爲君說窮兵未必來遠人居口謀口口可馴
天驕萬里來稱臣他年陛下知臣心

送厲生之天台

劉郎洞前藥草肥年年送春春不歸劉郎採藥路不迷
路迷卻是還家時人間藥盡採者稀醫師採藥歸未遲
終南捷徑莫西去正在劉郎路迷處

贈折字蔡生

至順三年苦寒月梅花不折梅樹折今日蔡家簾口前
字字折作風花裂書生貧病字撐腸識字不識煮字方

字字拆來方可煮煮作吳中菰飯香我今林居交木石
妖祥禍福無留跡六畫吐盡一畫無豈復有字從君拆
古人作字留世間因君破碎斷復聯此術若在造字年
未成已拆何能傳

寒江漁樂圖

菰蘆滿眼沙際天寒林古樹凝蒼煙長河不是天上來
懸河衮衮生筆端魚龍半隨風雨去舟人漁子空茫然
畫師曾中吞萬有吐出雲夢常八九

和楊廉夫買妾歌

卷二

鹿皮子集

九

退補齋
藏板

劉郎持玉笛再入天台山天台兒女不相見採藥直入
桃花源劉郎吹笛花能言雲離雨別三千年青臚橫波
髮鮮碧藍紅染作天桃色劉郎今姓楊相逢便相識金
條脫籠綺衣飈車木鳳凰飛下鍊山西菑桃拂面丹如
雨紅蝶黃鶯解歌舞桃源無路入人間一身金翠來何
許玉山子莫將迎方平會麻姑參語無蔡經飛仙不入
風沙地無端夜過昆山市三滌腸三洗髓絳雪立霜玉
池水

代朝舊人

吳王臺前天地老羊家吹笛煙花繞羊郎到老不識顰
昨日西施顰更好妾行自縮春風髻姊送出門車在道
塗金兩袖石麒麟姊唾乾時碧如草唾花一夜滿妾身
云是背後淖夫人

代答新人

妾來詠柳三月初美人未字楊柳枯美人脉脉金芙蕖
不泣前魚傷後魚阿嬌黃金不復餘白頭曲成銀筆書
曲成未用銀筆書相如明日刺相如

代玉山子答

卷一

鹿皮子集

十

退補齋藏板

建昌老父吹羌管背花吹盡風花片雪中花老花未知
我起開簾納江燕夏姬出境春爭妍房老不出金谷園
花奴鼓急人人顧研光帽滑花難住

題竹隱軒

已下四題爲胡伯玉賦

遶軒脩竹幾百竿瀟灑迴若仙石壇黃金瓊碎夜月冷
碧玉蕭瑟秋風寒道人幽居坐其間漠然塵紛不可干
勁節攜爲手中杖散籜裁作頭上冠市朝富貴多憂患
山林曠蕩聊盤桓七賢清脩誠足慕六逸可學夫何難
有時夢見瀛洲仙鞭笞鸞鳳遊無端叩頭再拜乞靈藥

使我容貌無凋殘仙翁贈以九轉丹服之兩腋生羽翰
逍遙物外有餘樂何因報我青琅玕

待月壇

憶昔待月錢唐秋眼寒桂樹枝相樛桂枝半蠹花不實
折之不得令人愁帝鄉幽燕邈吳越還向山中弄明月
聞道君家待月壇壇空風露何漫漫便欲因之遡寥廓
倒騎玉蟾飛廣寒廣寒宮殿殊清絕素娥嬋娟皎如雪
笑指桂樹對我言留取高枝待君折待君折須幾時明
年八月會相見付與天香第一枝

天香臺

牡丹百本新栽培紫石爲築天香臺春風三月花信足
深紅豔紫參差開五色卿雲色紛郁九苞舞鳳毛毳毳
也知東皇愛嫵媚何須羯鼓聲相催蔗漿初凍瑪瑙盃
酒痕微污玻璃杯雙成未逐阿母去弄玉卻伴蕭仙回
還憶唐家天寶時沉香亭北君王來霓旌翠節導雕輦
繡帷綺幄圍香埃倚欄只許妃子並徵歌或詔詞臣陪
陳迹如今安在哉風雨滿地唯蒼苔相傳尚有清平樂

翰林供奉眞仙才

卷二

鹿皮子集

七

退補齋
藏板

蜀錦屏

先生新辭白玉堂晴晝衣錦還故鄉
山草木被光輝化作錦繡呈文章
花神驚視不敢當此花非我山中芳
初疑寵渥出秘閣復道榮恩來奉常
雲蒸雨溼春氣重至今猶自餘天香
願將歸院金蓮炬移近圍屏照豔粧

題海棠

東風吹墮緗雲影別院春遲宮漏永
繡幃寶帶縮流蘇夢入瑤臺呼不醒
熒熒銀燭花蕊多城頭烏啼奈曉何

石溪歌爲石溪和尚作

卷一

鹿皮子集

十一

退補齋藏板

石溪一滴水本自明河來明河倒瀉箕尾涇
千里萬里喧風雷小龍挾向雲間過水滑瓢欵誤傾墮
蒼崖一息裂清泉似是巨靈新擘破南州衲子天下奇
夜撐鉢船欲渡之珠船照耀明月冷赤手拾得珊瑚枝
又復揚船向東去直到眾流歸一處東方火發海影紅
金烏飛上扶桑曙

香雪壁

我欲借君香雪之素壁障予山中玉雪之空亭亭空壁
素了無物惟見虛白一色洞杳冥宴坐契元始忘世兼

忘形嗤彼塵俗人兩眼那能青蓬萊之山仙子窟玉作
樓臺銀作闕豈無瑤草弄朝烟亦有瓊花迷夜月羽衣
道士乘素鸞引手招我青雲端飄然高舉遊八極下視
五嶽烟霧何漫漫

題騎牛讀書圖

朝看書騎牛出去日上初暮看書騎牛歸來日欲晡朝
朝暮暮看書卷還慮牛飢無牧芻家貧本分辛勤過平
時敢望閑工夫人生衣食皆有餘棄之不學將何如

胡伯玉隱趣園君子池

卷一

鹿皮子集

十三

退補齋
藏板

五月菡萏發紅粧明綠波君看池上水何似若耶多若
耶女兒歌豔歌輕舟短棹相經過傾城顏色有人妒日
暮涼風知奈何

五言絕句

勸兄弟

十首

田氏好兄弟初焉念少差一朝仍會合荆樹再開花
鄴下然其句淮南布粟歌相煎容不得奈爾二人何
何苦毫釐較當思手足親丁鴻與劉愷讓國是何人
鴻雁天邊過春令原上飛尋聲還顧影次序不相違

父慈子必孝兄弟須恭倘使誠心在如何不感通
連牀聽夜雨長枕共姜衾棣萼相輝映何憂外侮侵
金昆與玉季和樂奏填簾氣象自然別澗風復古時
生來同一氣兄弟是天倫祇要長和睦休論富與貧
友愛言無間從教耳屬垣怡愉崇遜讓寬厚福之源
古有難兄弟今無好弟兄何由風俗厚凡百近人情

新涼二首

夜來窗戶涼一枕聽秋雨曉起絕飛埃門前有流水
雨將殘暑去風送新涼至安得歸夢成長夜愁不寐

卷三

鹿皮子集

十四

退補齋
藏板

蘆雁四詠飛鳴宿食

肅羽遵寒渚渡江蘆葉黃誰云南去遠不敢過衡陽
萬里西風急送書時一聲從教驚客夢可待主人烹
沙汀棲處穩夜漏有奴看月暗蘆花白一身秋夢寒
飲啄殊自得水田稻梁秋寧因謀一飽失卻網羅憂

越上寶林寺八首

寶林從何來飛空錫同住天風吹海濤常恐復飛去
浮圖成再世業岌高入雲妙應人天果鈴音上界聞
巖穴如深井滋潤通海脉靈鰻久蜿蜒歲事時有獲

應真曾卓錫百尺井泉深汲取天人供泓澄印佛心
河涼大布衲七帝師道德流傳五百年未滅針線跡
鐵鉢生古色曾經飢胡麻黃龍此降伏更長碧蓮花
佛宮庭宇靜深翠萬竿竹忽悟瓦礫聲香巖道機熟
口楹越中秀軒窗四面山紅塵飛不到長共白雲閑
除夕

今年盡今日明日是明年客況蕭條處春寒雪後天
題畫叢竹幽禽

露節老愈蒼煙叢寒更碧野鳥何處來點破九秋色

卷二

鹿皮子集

五

退補齋
藏板

送李仲積北上

北上京華去名成幾日歸春風折楊柳離思兩依依

雪景

小舟乘興來興盡便回棹夜深雪更深何須見安道

七言絕句

雙峴

兩峰削玉倚青天一水分流碧漢邊好境直須真見得
莫將圖畫看山川

送孫仲明尉再到東陽省墓歸太原

游子思親日九回首上無計轉堪哀故人相見休相問
不爲東陽酒好來

西風老淚斷人腸滴死墳前草樹荒明日還家重回首
白雲何處是東陽

桂

黃金蕊密露華口碧玉枝交煙影涼今日蟾宮親折取
人間無物比天香

贈馮東邱

一曲鳴琴一局棋一瓢新酒一編詩幽齋風月清無限

卷三

鹿皮子集

十六

退補齋
藏板

莫問流年有盛衰

送人之樂平

鄱湖千里趣行裝野水閑雲路渺茫解旆旗亭春色薄
不堪回首憶東陽

含暉亭

山色空濛翠不如平湖長蘆野人居湖堤好種垂楊柳
取次持竿索貫魚

石

拳石當軒玉色寒雨苔蝕盡鷓鴣斑也知好事無真見

不看真山看假山，不刺空對空。雲蒸霞蔚，巖壑參差，巖壑參差，巖壑參差。

山細山水

青山如髻樹如麻，茅屋青帘認酒家。侵曉一番飛雨過，

滿川流出碧桃花。

江山萬里圖

生憎李郭畫山川，鑿破鴻濛混沌圓。尺地寸天都剪碎，

女媧鍊石是何年。

策蹇衝寒圖

水際行人絕往來，石泉幽樹太清奇。揮毫對客無情意，

卷二

鹿皮子集

七

退補齋藏板

不似駢驢背上詩

五言近體

投外憲列職

浙右饒名宦，天潢異眾流。星華婺女分，印蘚越城秋。長吏多佳政，流人反故邱。諸郎復爲郡，外憲此優游。

爲政歌謠起，論文鬼魅愁。風霜臨外憲，星宿繞東州。身健都忘老，詩清不爲秋。邦人好吟咏，異代見風流。

山縣繡衣新，前騶此望塵。霜威重風憲，秋漢候星辰。帷

幄多賢士，觚籌託下陳。空懷望旌棨，惆悵浙江春。

投憲幕上下

星驛東州盡霜威憲府新古今從上下經傳獨紛紜子
弟諸王選丹青寶□親已知收俊彥也復惜餘人

廣平新職業荆楚舊文章盛府芙蓉幕諸曹雁鷺行賓
僚嚴分限官事舉維綱千里無青草飢民正可傷

顏巷端居日膺門屬望初芙蓉池不遠桃李地無餘霜
雪歸行幙星辰近輔車不才污盛府吾子意何如

法曹新政績憲府舊才賢下客初傾蓋東州共拂冠無
才供几案有術事虛玄柱下非明習吾知濟世難

卷一

鹿皮子集

六

退補齋
藏板

聲名沈書記廉白杜參軍千里風期合三才月旦尊辭
章須爾雅帷幄厭深文秋興知多少黃花酒滿樽
求學鄉人久爲農歲序更三秋收橡粟千里足蓴羹作
吏真癡絕吟詩得瘦生諸公能指畫經訓倘縱橫

投李息齋父子

盛府聲名獨龍門地望雄懷文思憑□澗刺適爲容翰
墨千年事風流一世宗只今天下士猶幸識元公

膺門桃李陰蘭砌近清芬不惜階前地祇慙俗下文筆
懷蕭協律才慕沈參軍鴻雁東南急飢鳴屬府君

藉甚佳公子風流絕代無山中書扇帖江左折枝圖名
世元暉畫傳家大令書登壇如肯授端欲曳長裾

送里人都下省觀

郎君向行在海岱莫雲深王謝金貂系班揚翰墨林應
爲洛下詠莫作越人吟父子知名後眉山直至今

送蒙古教授郭受益歸洛陽

疋馬金華道西風過雁初蓴羹千里地菰米九秋餘齊
語傳聲澁巴童問字疎湯湯清洛水舊學復何如

徐文蔚挽歌

卷二

鹿皮子集

十九

退補齋
藏板

梅花橋上別見說尙臨池筆法承中絕名家比盛時猶
傳徐浩體自寫鄭虔詩已並漁陽帖休看陌上碑

劉山南挽歌

時儕通貴後六館竟如何不有東南事終期甲乙科泮
芹吳子邑露薤漢人歌白社雙林裏西流淚作河
漢閣文章舊天台草木深笑談無復日比興有餘音歷
歷傳新作時時見古人有懷祇短氣何處識長身

白鸚鵡

開元白鸚鵡

一作雪
衣女

長在玉墀邊官樹棲應熟胡書讀

赤全音餘西域語夢入廣南天莫把宮中事偷歸外國
傳

銀谷澗山房

樓臺依水石石樹帶疎篁洞口有靈藥水西無夕陽天
花空處沒春草定中長芳桂已飛盡有時間妙香

送沈教諭

師友淵源正公卿譽望揚鄉閭仍未達世事故堪傷汗
竹秋藥短羹芹午飯香祇愁雙鬢髮容易染清霜

學舍山雲暗樓海氣深文章初近古風俗遂如今冷

卷二

鹿皮子集

二十

退補齋
藏板

署三年客亭衢萬里心須君明教法那得刺青衫

題鄭氏義門

二老蓮枝樹諸郎百子蓮同心無爾汝合族到曾玄化
治文明日澹還太古年名門人共羨家範世應傳

次周剛善僧房牡丹韻

不擬維摩室春風步障開欲分清露浥故近白雲栽色
奪人間豔香從天上來韶華正繁富啼鳩莫相催

憶昔仙春館春時每獨開公家今賸有僧舍亦分栽暖
吹扶霞上卿雲次日來可人看國豔卯酒不須催

春日二首

處處春風滿東皇信不偏
靡蕪窮遠目梅柳共新年
白水暖浮日碧山晴吐煙
清時多樂事敢擬卜居篇
細雨花陰重青煙草色勻
驚禽長避客嬌燕卻依人
絃管紅樓酒輪蹄紫陌塵
東風競遊賞因想杏園春

雨四首

山雨紛如織齋居晝掩門
陸行憂馬滑船濟怯濤奔
汀草今猶病園桃故不言
游鱗忘浦激直到槿籬根

雲氣朝彌積濤聲晚更雄
鼉生沉竈下人入漏天中
稍覺傷生意深愁誤化工
羲和司叱馭爲擁日車紅

卷二

鹿皮子集

三

退補齋藏板

風雨今猶惡誰憐行路難
繁華三月景牢落一分殘
稚麥應傷澇嬌花不耐寒
江流方浩浩雲氣轉漫漫
楚澤連空闊吳天極杳冥
水添今日白山沒向來青
鷗鷺乘原隰藜蒿翳戶庭
出門知未可試學衛生經

送朱明德休寧典史

今日休寧縣猶駐吏鞅塵
直存吾道在清任此生貧
燈火千家夜桑麻百里春
因君重參贊民俗竟還淳
吾子仍淹驥諸公謾薦賢
長材操吏牘清興寄詩篇
康

慨悲前事蹉跎惜暮年于公陰德在千載尙能傳
送張仲舉歸晉陽舉進士

籍甚張公子詞華眾所推門闈千里望天地一編詩花
落山公宅雲寒杵臼祠看君歸晉日翻作別家時
世業今誰繼瑤編自討論長材歸下吏吾子好斯文千
里風期合三才月旦尊眼中今落落俗下正紛紛
牽牛在南紀游子上河梁殿閣終前席江湖且下方州
間無別業文字有他腸萬里關西路秋槐日夜黃
長歌望吳越不道出無車明節固所尙清門難可居春

卷一

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

帆移暮雨晚飯半江蔬何地非鄉社終期返故廬
掛帆謝公浦把酒闔廬城江柳不忍折春風當別行關
雲連楚暗隴月向吳生葉落長安道思君北問程
矯矯凌雲賦纍纍白雪歌世人祇謾與吾子視如何誰
預文章觀君宜甲乙科秋闈今獨立春興未須多

黃晉卿見過卻歸烏傷

日下新傳詔江南共濯纓歲中升進士海內右諸生經
術謀王體詞章作世程不才巖石下迴首望光榮

古訓疇咨日文明闡化時君爲萬家縣誰定一王儀名

下看佳士人閒見舊詩豈無清切地州縣有程期
月裏丹葩遠人閒杏豔張天官行故事風雅藹餘芳左
掖親承詔端門出綴行眼明茅屋下猶見賜衣黃
江雨閒行人江干雨又新今朝下垂榻幾日望行塵冰
雪鶯遷樹江湖雁得春非君被軒冕懷抱欲何伸
舊業推門地聲名出禮闈平生著風則長世有光輝官
序須清績台衡起白衣談經無復日爲別更依依
花竹窮清玩山池屬素情荷衣隨楚製芹子入南烹已
作歸屠釣終期變姓名惟應一邱壑垂白向升平

春日題水軒

卷二

鹿皮子集

三

退補齋
藏板

菰蒲生戶外翠羽落堦前日出雨無影春濃花有煙汗
青書在簡血碧淚經年邱墓池東北看雲日日眠

送黃晉卿之任

隴蜀衣冠盡中都魯一儒明時用文事榮秩映江湖爲
治須三尺起家祇五車天台山水地倘可曳長裾

五言排律

送烏經歷歸二十韻

大府羅賓彥脩門得俊賢明時優外任密畫制中權曉

日卿雲麗高秋白月懸千尋看壁立百鍊識金堅殷浩
名無忝崔羣美可專緋袍臨僻壤華髮憶流年山楫金
華秀城當婺女躔民風仍皞皞王道故平平玄暢塵囂
外芙蓉爽氣邊憲臺依翠柏幙府擁紅蓮法謹持三尺
書應受一編公言歸可否德意賴承宣歛郡推夷直河
陽贊巨川可能羞噲伍豈復愧盧前淵媚珠含彩林輝
玉吐煙豫籌纒婉婉歸思忽翩翩趨拜麒麟殿違離玳
瑄筵幾時嗟蠖屈後日看鶯遷空遺參軍紙曾辭太守
錢雙溪清若許明月送歸船

卷二

鹿皮子集

二

退補齋
藏板

