



周易集解卷五

天岱南閣叢書

躍去第署轟烈撥使分巡齊濟高橋導星行撰

下經咸傳第五

三三 艮下 兌上

咸亨利貞取女吉

釋文取本亦作娶音同

國朝

大清

鄭康成曰咸感也艮為山兌為澤山氣下澤氣上二氣通而相應以生萬物故曰咸

也其於人也嘉會禮通和順於義幹事能正三十之男有此三德以下二十之女正而相親說娶之則吉也 虞翻曰咸感也坤三之上成女乾上之三成男乾坤氣交以相與止

而說男下女故通利貞取女吉

而說男下女故通利貞取女吉

周易集解

卷五

一

先儒云易之舊題分自此以上三十卦為上經已下三十四卦為下經上經明

天道下經明人事

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與

蜀才曰此本否卦案六三升上上九降三是柔上而剛下二氣交感以相與也

是以亨也

鄭康成曰與猶親也 釋文

止而說

故利貞也

男下女

注取女吉也

是以亨利貞取女吉也

解王肅曰山澤以氣通男女以禮感男而下女初婚之所以為禮也通義正少女之所

以為吉也

天地感而萬物化生

解荀爽曰乾下感坤故萬物化生於山澤陸績曰天地因山澤孔竅以通其氣化生

萬物也

注二氣相與乃化生也

聖人感人心而天下和平

周易集解

卷五

二

解虞翻曰乾為聖人初四易位成既濟坎為心為平故聖人感人心而天下和平此保

合太和品物流行也

觀其所感而天地萬物之情可見矣

解虞翻曰謂四之初以離日見天坎月見地懸象著明萬物見離故天地萬物之情可

也見

注天地萬物之情見於所感也凡感之為道不能感非類者也故引取女以明同類之

義也同類而不相感應以其各充所處也故女雖應男之物必下之而後取女乃吉也

象曰山上有澤咸

解崔憬曰山高而降澤下而升山澤通氣咸之象也

君子以虛受人

解虞翻曰君子謂否乾乾為人坤為虛謂坤
在澤下
為虛

注物以虛受人

集解何妥曰虛心受人不聞不拒即
物來歸己君子之志也
口訣義

初六咸其拇

釋文作跗荀作母

解虞翻曰拇足大指也艮
為指坤為拇故咸其拇

注處咸之初為感之始所感在末故
有志而已如其本實未至傷靜

集解馬融曰拇足大指也
荀爽曰母陰位之尊
并釋文

周易集解

卷五

三

象曰咸其拇志在外也

解虞翻曰失位遠應之四
得正故志在外謂四也

注四屬
外卦

六二咸其腓凶居吉

釋文腓
荷作肥

解崔憬曰腓脚腓次於拇上二之象也得位
居中於五有應若感應相與失艮止之禮

注故凶居而承比於三順
止而隨與當禮故吉也

注咸道轉進離拇升腓腓體動躁者也感物
以躁凶之道也由躁故凶居則吉矣處不

乘剛故可以
居而獲吉

集解鄭康成曰腓腓腓也
釋文史徵同曰
荀爽曰肥謂五也尊盛故稱肥

釋文 王虞曰動於
腓腸斯則行矣

象曰雖凶居吉順不害也

注 陰而為居順之道也
不躁而居順不害也

九三咸其股執其隨往吝

解 雀燥口股腓而次於腓上三之象也剛而
於已志在所隨故執其隨下比二也

注 咸之感上則失其正義故往吝窮也
靜處所感在股志在隨人者也志在隨人
斯以執亦以賤矣用

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

周易集解 卷五 四

解 虞翻曰巽為股謂二也巽為隨艮為手故
為處女也男已下女以艮陽入兌陰故不處
也凡士與女未用皆稱處矣志在於二故所
執下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

解 虞翻曰失位悔也應初得正故貞吉而悔
亡矣憧憧懷思慮也之內為來之外為往
欲感上隔五感初隔三故憧憧往來矣兌為
明少女也艮初變之四坎心為思故曰朋從
爾思也

注 處上卦之初應下卦之始居體之中在股
之上二體始相交感以通其志心神始感

釋文 憧憧 昌容反徐

字林云憧遲也丈彖反

注 處上卦之初應下卦之始居體之中在股
之上二體始相交感以通其志心神始感

注 處上卦之初應下卦之始居體之中在股
之上二體始相交感以通其志心神始感

注 處上卦之初應下卦之始居體之中在股
之上二體始相交感以通其志心神始感

注 處上卦之初應下卦之始居體之中在股
之上二體始相交感以通其志心神始感

者也凡物始感而不以之於正則至於害故必貞然後乃吉然後乃得亡其悔也始在於感未盡感極不能至於无思以得其黨故有憧憧往來然後朋從其思也

集解 馬融曰憧憧行貌釋文 王肅曰憧憧往來不絕貌 劉氏曰憧憧意未定也

同并

象曰貞吉悔亡未感害也

解 虞翻曰坤為害也今未感坤初體遁弑父故曰未感害也

注 未感於害故可正之得悔亡也

憧憧往來未光大也

解 虞翻曰未動之離故未光大也

周易集解

卷五

五

九五咸其脢无悔

虞翻曰脢夾脊肉也謂已凶變坎為脊故咸其脢得正故无悔

注 脢者心之上口之下進不能大感退亦不為無志其志淺末故无悔而已

集解 子夏傳曰在脊曰脢 鄭康成曰脢背脊肉也釋文

王肅曰脢在背而夾脊疏

象曰咸其脢志末也

解 案末猶上也四感於初三隨其二五比於上故咸其脢志末者謂五志感於上也

上六咸其輔頰舌

虞翻曰耳目之間稱輔頰四變為目坎為耳兌為口舌故曰咸其輔頰舌

注

咸道轉未故在口舌言語而已

集解

馬融曰輔上頷也輔頰舌者言語之具

象曰咸其輔頰舌滕口說也

釋文滕九家作乘虞作滕口說如字

徐音脫又始銳反

解

虞翻曰滕送也不得之三山澤通氣故滕口說矣

注

又戴埴鼠璞亦引此注滕字俱當依釋文作滕

注

輔頰舌者所以為語之具也咸其輔頰舌則滕口說也

口薄可

集解

舊說云字作滕徒登反滕競與也所競者口無復心實

周易集解

卷五

六

滕送也咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有志於其間

巽下震上

恒亨无咎利貞

解

鄭康成曰恒久也巽為風震為雷雷風相須而養物猶長女承長男夫婦同心而成

注

家久長之道也夫婦以嘉會禮通故无咎其能和順幹事所行而善矣

注

與益旁通乾初之坤四剛柔皆應故通无咎利貞也

注

恒而亨以濟三事也恒之為道亨乃无咎也

集解

莊氏曰三事謂无咎利貞利有攸往也周氏云三事者一亨也

二无咎也三利貞也并疏

利有攸往

解虞翻曰初利往之四終變成益則初四二五皆得其正終則有始故利有攸往也

注各得所恒脩其常道終則有始往而无違故利有攸往也

彖曰恒久也剛上而柔下

注剛尊柔卑得其序也

雷風相與

注長陽長陰能相成也

集解褚氏云雷資風而益遠風假雷而增威曰款義

巽而動

周易集解

卷五

七

解蜀才曰此本泰卦案六四降初初九升四

注是剛上而柔下也分乾與坤雷也分坤與乾風也是雷風相與巽而動也

注動無違也

剛柔皆應

解九家易曰初四二五雖不正而剛柔皆應故通无咎矣

注不孤也

恒

注皆可久之道

恒亨无咎利貞久於其道也

解荀爽曰恒震世也巽來乘之陰陽合會故通无咎長男在上長女在下夫婦道正故

利貞久於其道也

注道得所久則常避无咎而利貞也

天地之道恒久而不已

解虞翻曰泰乾坤為天地謂終則復始有親則可久也

注得其所久則不已也

利有攸往終則有始也

解荀爽曰謂乾氣下終始復升上居四也坤氣上終始復降下居初者也

注得其常道故終則復始往无窮也

周易集解 卷五

日月得天而能久照

解虞翻曰動初成乾為天至二離為日至三坎為月故日月得天而能久照也

四時變化而能久成

解虞翻曰春夏為變秋冬為化變至二離夏至三兌秋至四震春至五坎冬故四時變化而能久成謂乾坤化成物也

聖人久於其道而天下化成

解虞翻曰聖人謂乾乾為道初二巳正四五復位成既濟定乾道變化各正性命有兩

離象重明麗正故化成天下矣

注言各得其所恒故皆能長久

觀其所恒而天地萬物之情可見矣

解 虞翻曰以離日照乾坎月照坤萬物出震故天地萬物之情可見矣與咸同義也

注 天地萬物之情見於所恒也

象曰雷風恒

解 宋衷曰雷以動之風以散之二者常相薄而為萬物用故君子象之以立身守節而

不易道也

注 長陽長陰合而相與可久之道也

君子以立不易方

解 虞翻曰君子謂乾三也乾為易為立坤為方乾初之坤四三正不動故立不易方也

周易集解

卷五

九

注 得其所久故不易也

初六浚恒貞凶无攸利

解 侯果曰浚深恒久也初本六四自四居初始求深厚之位者也位既非正求乃涉邪

以此為正凶之道也故曰浚恒貞凶无攸利矣

注 處恒之初最處卦底始求深者也求深窮底令物无餘蘊漸以至此物猶不堪而況

始求深者乎以此為恒凶正害德无施不利也

象曰浚恒之凶始求深也

解 虞翻曰浚深也初下稱浚故曰浚恒乾初為淵故深矣失位變之正乾為始求深也

九二悔亡

解虞翻曰失位悔也動而得正處中多譽故悔亡

注雖失其位恒位於中中可以消悔也

象曰九二悔亡能久中也

解苟爽曰乾為久也能久行中和以陽據陰故曰能久中也

九三不恒其德或承之羞貞吝 釋文或承鄭本作咸承

解荀爽曰與初同象欲據初隔二與五為兌欲悅之隔四意无所定故不恒其德與上相應欲往承之為陰所乘故或承之羞也貞吝者謂正居其所不與陰通无居自容故貞吝

注處三陽之中居下體之上處上體之下上不全尊下不全卑中不在體體在乎恒而矣

周易集解 卷五 十

分无所定无恒者也德行无恒自相違錯不可致詰故或承之羞也施德於斯物莫之納鄙賤甚矣故曰貞吝也

集解正義曰爻得正才體為乾乾有剛健之德體在巽巽為進退是不恒其德也又

乎體為兌兌為毀折是將有羞辱也禮記疏後漢書注引作後或有羞辱也

象曰不恒其德无所容也

九四田无禽

解九家易曰言三取初隔二應上見乘是无所容无居自容故貞吝

九四田无禽

解虞翻曰田謂二也地位稱田无禽謂五也九四失位利上之五已變承之故曰田无禽言二五皆非其位故

象曰久非其位安得禽

注恒於非位雖勞无獲也

象曰久非其位安得禽也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

解虞翻曰動正成乾故恒其德婦人謂初巽為婦終變成益震四復初婦得歸陽從一而終故貞婦人吉也震乾之子而為巽夫故曰夫子終變成益震四從巽死於坤中故夫子凶

注居得尊位為恒之主不能制義而係應在二用心專貞從唱而已婦人之吉夫子之

也凶

集解正義曰以陰爻而處尊位是天子之女又乎體兌兌為和說至尊主家之女以

周易集解

卷五

十一

和悅幹其家事問正於人故為吉也應在九二又男子之象體在巽巽為進退是無所定而婦言是從故云夫子凶也禮記疏

象曰婦人貞吉從一而終也

解虞翻曰一謂初終變成益以巽應初震故從一而終也

夫子制義從婦凶也

解虞翻曰震沒從巽入坤故從婦凶也

振恒凶釋文振恒張作震按說文引作楷恒其義為長也

解虞翻曰在震上故震恒五動乘陽故凶終在益上五遠應故无功也

注夫靜為躁君安為動主故安者上之所處也靜者可久之道也處卦之上居動之極

以此爲恒无
施而得也

集解

馬融曰振動也釋文
鄭康成曰振搖落也同

象曰振恒在上大无功也

三三 艮下
乾上

遯亨小利貞

釋文 遯字又作遂
又作遁同隱去也

解 鄭康成曰遯逃去之名也艮爲門闕乾有
健德于體有巽巽爲進退君子出門行有

進退逃去之象二五得位而有應是用正道得
禮見召聘始仕他國當尚謙謙小其和順之

道居小官幹小事其進以漸則遠妬忌之害
昔陳敬仲奔齊辭卿是也 虞翻曰小陰謂

二得位浸長以柔
變剛故小利貞

周易集解

卷五

七

彖曰遯亨遯而亨也

解 侯果曰此本乾卦陰長剛
頌君子遯避遯則通也

注 遯之爲義
遯乃通也

剛當位而應與時行也

解 虞翻曰剛謂五而應二
艮爲時故與時行矣

注 謂五也剛當位而應非否充
也遯不否充能與時行也

小利貞浸而長也

釋文 而長下
浸或如字

解 荀爽曰陰稱小浸而長則將消
陽故利正居二與五相應也

注 陰道欲浸而長正道亦
未全滅故小利貞也

遯之時義大矣哉

解宋衷曰大公遯殷四皓遯秦之時也陸績曰謂陽氣退陽氣將害隨時遯避其義

大矣

象曰天下有山遯

解崔憬曰天喻君子山比小人小人侵長若山之侵天君子遯避若天之遠山故言天下有山

注天下有山陰長之象

君子以遠小人而嚴

解虞翻曰君子謂乾乾為遠為嚴小人謂陰坤為惡為小人故以遠小人不惡而嚴也

周易集解

卷五

三

侯果曰羣小浸盛剛德頌削故君子避之也高尚林野但於嚴於外亦不憎惡于內所謂吾家耄遜於荒也

初六遯尾厲勿用有攸往

解陸績曰陰氣已至於二而初在其後故曰遯尾也避難當在前而在後故厲往則與災難會故勿

用有攸往

注遯之為義辟內而之外者也尾之為物最在體後者也處遯之時不往何災而為遯

尾禍所及也危至而後求行難可免乎厲則勿用有攸往也

象曰遯尾之厲不往何災也

解虞翻曰艮為尾也初失位動而得正故遯尾厲之應成坎為災在艮宜靜若不往于

釋又何災音河褚河可反今不用

四則无
災也

六二執之用黃牛之革莫之勝說

釋義勝升證反又音升說

王肅如字師同徐吐活反又始銳反

解虞翻曰艮為手稱執否坤為黃牛艮為皮

用黃牛之革莫无也勝能說解也乾為堅剛巽為繩艮為手持革縛三在坎中故莫之勝

注居內處中為遯之主物皆遯已何以固之若能執乎理中厚順之道以固之也則莫

之勝

集解王肅曰說解

周易集解卷五

象曰執用黃牛固志也

解侯果曰六二離爻離為黃牛體艮履正上應貴主志在輔時不隨物遯獨守中直堅

如革束執此之志莫之勝

說則殷之父師當此爻矣

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

釋義係遯古詣反本或作繫

解虞翻曰厲危也巽繩為係四變三體坎坎

為疾故有疾厲遁陰剝陽三消成坤與上

易位坤為臣兌為妾上來之

三據坤應兌故畜臣妾吉也

象曰係遯之厲有疾憊也

釋義憊王肅作斃苟作備

於所在畜臣妾可也施於大事凶之道也

注遯之為義宜遠小人以陽附陰係於所在不能遠害亦已憊矣宜其屈辱而危厲也係

解王肅曰三上係於二而獲避故曰係避病此係執而獲危懼故曰有疾憊也此於六二畜臣妾之象足以畜其臣妾不可施為大事也

集解鄭康成曰憊困也釋文

畜臣妾吉不可大事也

解荀爽曰大事謂與五同任天下之政潛避荀之世但可居家畜養臣妾不可治國之大坤為事故不可大事也

九四好遯君子吉小人否釋文小人否音鄙惡也徐方有反鄭王肅

備鄙反

解虞翻曰否乾為好為君子陰稱小人動之初故君子吉陰在四多懼故小人否得位

周易集解

卷五

五

承五故无凶咎矣

注處於外而有應於內君子好遯故能舍之小人繫戀是以否也

集解馬融曰好遯君子吉言身雖外乃心在王室此之謂也小人則不然身外心必

怨也

象曰君子好遯小人否也

解侯果曰不處其位而遯於外好遯者也然有應在初情未能棄君子剛斷故能舍之小人係戀必不能矣故君子吉小人否矣

注音臧否之否

九五嘉遯貞吉

解虞翻曰乾為嘉剛當位應二故貞士謂三已變上來之三成坎象故曰以正志也

注遯而得正反制於內小人應命率正其志不惡而嚴得正之吉遯之嘉也

象曰嘉遯貞吉以正志也

解侯果曰時否德剛雖遯中正嘉遯者也故曰貞吉遯而得正則羣小應命所謂紐以

繫之剛正羣小之志則殷之高宗當此爻也

上九肥遯无不利

解虞翻曰乾盈為肥二不及上故肥遯无不利故象曰无所疑也

注最處外極无應於內超然絕志心无疑顧憂患不能累矰繳不能及是以肥遯无不利也

周易集解

卷五

去

集解子夏傳曰肥饒裕也釋文淮南九師訓曰遯而能肥吉孰大焉文選注後漢書註引作

遯而能飛

象曰肥遯无不利无所疑也

解侯果曰最處外極无應於內心无疑戀超然高舉果行育德安時无悶遯之肥也故曰肥遯无不利則頽

瀆巢許當此爻矣

三三 乾上 震下

大壯利貞

解虞翻曰陽息泰也壯傷也大謂四失位為陰所乘兌為毀折傷與五易位乃得正故

也利貞

集解 馬融曰壯傷也 王肅曰壯盛也 鄭康成曰壯氣

彖曰大壯大者壯也

解 侯果曰此卦本坤陰柔消弱剛大長壯故曰大壯也

注 大者謂陽爻小道將滅大者獲正故利貞也

剛以動故壯

解 荀爽曰乾剛震動陽從下升陽氣大動故壯也

大壯利貞大者正也

解 虞翻曰謂四進之五乃得正故大者正也

正大而天地之情可見矣

周易集解 卷五 七

解 虞翻曰正大謂四之五成需以離日見天坎月見地故天地之情可見也矣

注 天地之情正大而已矣宏正極大則天地之情可見矣

象曰雷在天上大壯

解 崔憬曰乾下震上故言雷在天上 一曰雷陽氣也陽至于上卦能助於天威大壯之象也

注 動也以

君子以非禮弗履

解 陸績曰天尊雷卑君子見卑乘尊終必消除故象以為戒非禮不履

注 壯而違禮則凶凶則失壯也

注 故君子以大壯而順禮也

初九壯于趾征凶有孚

解虞翻曰趾謂四征行也震足為趾為征初得位四不征之五故凶坎為孚謂四上之

五成坎已得應四故有孚

注夫得大壯者必能自終成也未有陵犯於物而得終其壯者在下而壯故曰壯于趾

也居下而用剛壯以斯而進窮凶可必也故曰征凶有孚

象曰壯于趾其孚窮也

解虞翻曰應在乾終故其孚窮也

注言其信窮

九二貞吉

周易集解

卷五

六

注居得中位以陽居陰履謙不亢是以貞吉

象曰九二貞吉以中也

解虞翻曰變得位故貞吉動體離故以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲

解虞翻曰應在震也三陽君子小人謂上上逆故用壯謂二已變離離為罔三乘二故

君子用罔體乾夕陽故貞厲也

集解馬融王肅云罔无也

羝羊觸藩羸其角

釋文觸徐處六反藩方袁反徐甫言反羸律悲反又力追

反徐力皮反王肅作繆音螺鄭虞作纍蜀才作累張作纍

解荀爽曰三與五同功爲兌故曰羊終始陽位故曰羝藩謂四也三欲觸四而危之四

反羸其角

注處健之極以陽處陽用其壯者也故小人用之以爲壯君子用之以爲羅已者也貞厲以壯雖復羝羊以

之觸藩能无羸乎

集解馬融曰藩籬落也羸大索也

象曰小人用壯君子罔也

解侯果曰藩謂四也九四體震爲竹葦故稱藩也三孚乾兌乾壯兌羊故曰羝羊四藩未決三宜勿往用壯觸藩求應於上故角被

拘羸矣案自三至五體兌爲羊四旣是藩五爲羊角卽羝羊觸藩羸其角之象也

周易集解

卷五

九

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輓

作本又輻

注下剛而進將有憂虞而以陽處陰行不違謙不失其壯故得貞吉而悔亡也已得其壯而上陰不閉已路故藩決不羸也壯于大輿之輓无有能說其輓者可以往也

象曰藩決不羸尚往也

解虞翻曰失位悔也之五得中故貞吉而悔亡矣體夬象故藩決震四上處五則藩毀壞故藩決不羸坤爲大車爲腹四之五折坤

故壯于大車之腹而象曰上往者謂上之五

六五喪羊于易无悔

釋文于易以鼓反鄭音亦陸作場謂墻場也

解虞翻曰四動成泰坤爲喪也乾爲易四上之五兌還屬乾故喪羊於易動各得正而

處中和故无悔也

注居于大壯以陽處陽猶不免咎而況以陰處陽以柔乘剛者乎羊壯也必喪其羊失其所居也能喪壯于易不于險難故得无悔二履貞吉能幹其任而已委焉則得无悔委寇來故曰喪羊于易

集解鄭康成曰易謂倣易也釋文莊氏云經止一言喪羊而注為兩處分用初云

必喪其羊失其所居是自然應失後云能喪壯于易不于險難故得无咎自能喪其羊二理自相矛盾

象曰喪羊于易位不當也

解案謂四五陰陽失正陰陽失正故曰位不當

周易集解

卷五

三

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

解虞翻曰應在三故羝羊觸藩遂進也謂四已之五體坎上能變之巽巽為進退故不能退不能遂進則失位上則乘剛故无攸利坎為艱得位應三利上故艱則吉

注有應於三故不能退懼於剛長故不能遂持疑猶豫志无所定以斯決事未見攸利雖處剛長剛不害正苟定其分固志在三以斯自處則憂患消亡故曰艱則吉也

象曰不能退不能遂不詳也

解虞翻曰乾善為詳不詳也鄭王肅作詳善也

艱則吉咎不長也

解虞翻曰巽為長動失位為咎不變之巽故咎不長也

坤上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接釋文晉孟作齊

蕃音煩鄭發袁反庶如字眾也鄭止奢反三徐息慙反接如字鄭音捷

荀爽曰陰進居五處刑事之位陽中之陰

五以下羣陰錫四也坤為眾故曰蕃庶矣

虞翻曰觀四之五晉進也坤為康康安也初

動體屯震為侯故曰康侯震為馬坤為用故

書曰三陰在下故三接矣侯果曰康美也

四為諸侯五為天子坤為眾坎為馬天子至

明於上公侯謙順於下美其治物有功故蕃

錫車馬一晝三覲也采菽刺幽王侮諸侯詩

曰雖无與之路車乘馬大行人職曰諸公三

饗三問三勞請侯三饗再問再勞子男三饗

周易集解

卷五

三

一問一勞即天子

三接諸侯之禮也

集解馬融曰康安也釋文鄭康成曰康尊

也廣也蕃庶謂蕃遮禽也接勝也陸

績曰康安也

樂也

柔進而上行

柔進而上行

注凡言上行者

象曰晉進也明出地上順而麗乎大明

崔憬曰渾天之義曰從地出而升于天故

曰明出地上坤臣道曰君德也臣以功進

君以恩接是以順而麗于大明雖以卦

名晉而五爻為主故言柔進而上行也

蜀才曰此本觀卦案九五降四

所以貴也

是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

注康美之名也順以著明臣之道也柔進而
服則終朝三褫柔進
受寵則一晝三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

解鄭康成曰地雖生萬物日出於上其功乃
著故君子法之而以明自昭其德 虞翻
曰君子謂觀乾乾為德坤為自離為明
乾五動以離曰自照故以自昭明德也

注以順著明
自顯之道

集解周氏等為照之召反
以為自照已身 虞翻

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎 雷反退也 按

周易集解 卷五 五

說文引罔
孚作有孚

解虞翻曰晉進摧憂愁也應在四故晉如失
位故摧如動得位故貞吉應離為罔四坎

稱孚坤弱為裕欲四之五
成巽初受其命故无咎也

注處順之初應明之始明順之德於斯將隆
也處退順不失其正故曰晉如摧如貞吉

也處卦之始功業未著物未之信故曰罔孚
方踐卦始未至履位以此為足自喪其長者

也故必裕之
然後无咎

集解鄭康成曰摧讀如南山崔崔之崔釋文
何氏曰摧退也裕寬也如辭也 疏

象曰晉如摧如獨行正也

解虞翻曰初動震為
行初一稱獨也

裕无咎未受命也

解虞翻曰五未之
巽故未受命也

注未得履位
未受命也

六二晉如愁如貞吉

釋文愁狀由
反鄭子小反

解虞翻曰謂二應
在坎上故

集解鄭康成曰愁
變色貌

受茲介福于其王母

解虞翻曰乾為介福
艮為手坤為虛故稱受
介大也謂五已正乾為
王坤為母故受茲

其王母

周易集解

卷五

三

注進而无應其德不昭
故曰晉如愁如居中
得位履順而正不以
无應而回其志處晦
能致其誠者也脩德以
斯聞乎幽昧得正之
吉也故曰貞吉母者處
內而成德者也鳴鶴
在陰則其子和之立誠
於闢闢亦應之故其
初愁如履貞不回則乃
受茲大福于其王母也

集解馬融曰介
大也

象曰受茲介福以中正也

解九家易曰五動謂
正中故二受大福矣大
福謂馬與蕃庶之物是
也

六三眾允悔亡

解虞翻曰坤為眾允
信也十性信故眾允三
失正與上易位則悔亡
故象曰上行也此

東成小過小過故為飛鳥之象焉曰許

注處非其位悔也志在上行與眾

象曰愀允之志上行也

解廣翻曰坎為志三之上成震故曰上行也

九四晉如鼫鼠貞厲傳作頤鼠夏

解九家易曰鼫鼠喻貪謂四也體離欲升體坎欲降淤不度漚不出坎也飛不上屋不至上也緣不極木不出離也穴不掩身五坤薄也走不先足外震在下也五伎皆劣四爻當之故曰晉

如鼫鼠也

履非其位上承於五下據三陰履非其位又負且乘无業可安志无所據以斯為進

周易集解 卷五

象曰鼫鼠貞厲位不當也

解翟元曰鼫鼠晝伏夜行貪猥无己謂雖進承上然潛據下陰久居不正之位故有危也慮

集解鄭康成曰詩云碩鼠碩鼠无食我黍

象曰鼫鼠貞厲位不當也

六五悔亡矢得勿恤往吉无不利

解荀爽曰五從坤動而來為離離者射也故曰矢得陰居尊位故有悔也以終盛明光

六五悔亡矢得勿恤往吉无不利

注柔得尊位陰為明主能不用察不代下任也故雖不當位能消其悔失得勿恤各有

照四海故悔亡勿恤吉无不利也

也故雖不當位能消其悔失得勿恤各有

其司術斯以
往无不利也

集解 馬融王肅曰
離為矢釋文

象曰矢得勿恤往有慶也

解 虞翻曰動之乾乾為慶也矢古誓字誓信
也勿无恤憂也五變得正坎象不見故誓
得勿恤往
有慶也

上九晉其角

解 虞翻曰五以變之乾為首位
在首上故稱角故晉其角也

維用伐邑厲吉无咎貞吝

解 虞翻曰坤為邑動成震而體師象坎為心
故維用伐邑得位承五故厲吉无咎而貞

周易集解

卷五

一五

矣吝

注 處晉之極過明之中明將夷焉已在乎角
而猶進之非亢如何失夫道化无為之事

必須攻伐然後服邑危乃得吉
吉乃无咎用斯為正亦以賤矣

象曰維用伐邑道未光也

解 荀爽曰陽雖在上動
入冥豫故道未光也

三三 離上

明夷

解 虞翻曰夷傷也臨二之三而
反晉也明入地中故傷也

利艱貞

解鄭康成曰夷傷也日出地上其明乃光至其入地明則傷矣故謂之明夷日之明傷猶聖人君子有明德而遭亂世抑在下位則宜自艱无幹事故以避小人之害也虞翻曰謂五也五失位變出成坎為艱故利艱貞矣

彖曰明入地中明夷

解蜀才曰此本臨卦也案夷滅也九二升三六三降二明入地中也明入地中則明滅也

內文明而外柔順以蒙大難

解荀爽曰明在地下為坤所蔽大難之象大難文王君臣相事故言大難也

集解鄭康成曰蒙猶遭也一云蒙冒也并釋文

周易集解

卷五

美

文王以之釋文文王以之鄭荀向作似之下亦然

解虞翻曰以用也三喻文王大難謂坤坤為弑父迷亂荒淫若紂殺比干三幽坎中象

文王之拘美里震為諸侯喻從文王者紂懼出之故以蒙大難得身全矣

集解王肅曰惟文王能用之釋文

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

解虞翻曰箕子紂諸父故稱內難五乾天位今化為坤箕子之象坤為晦箕子正之五成坎體離重明麗正坎為志故

正其志箕子以之而紂奴之矣

象曰明入地中明夷君子以蒞眾釋文蒞履二反又律秘反

注益欲顯明蔽為百姓者也故以蒙養正以明夷蒞眾

用晦而明

解虞翻曰而如也君子謂三體師象以坎莅坤坤為衆為晦離為明故用晦如明也
注藏明於內乃得明也顯明於外巧所辟也

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食

解荀爽曰火性炎上離為飛鳥故曰于飛為坤所翼故曰垂其翼陽為君子三者陽德成也日以喻君不食者不得君祿食也陽未居五陰暗在上陽有明德耻食其祿故曰君子于行三日不食也

有攸往主人有言

解九家易曰四者初應眾陰在上為主人也初欲上居五則眾陰有言言謂震也四五

周易集解 卷五

三

體震為雷聲故曰有攸往主人有言也

注明夷之主在于上六上六為至闇者也初處卦之始最遠於難也遠難適長明夷遠遜絕跡匿形不由軌路故曰明夷于飛懷懼而行行不敢顯故曰垂其翼也尚義而行故曰君子于行也志急于行飢不違食故曰三日不食也殊類過甚以斯適人人必疑之故曰有攸往主人有言

象曰君子于行義不食也

解荀爽曰暗昧在上有明德者義不食祿也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉
釋文夷于子

同亦作曠左股音古馬王肅作般姚作右般用拯子夏作拏說文引亦作拏

解 九家易曰左股謂初為二所夷也難為飛也金初傷垂翼在下故曰明夷左股矣三體坎坎為馬也二應於五三與五同功二以中和應天應天合眾欲升上三以壯於五故曰用拯馬壯吉案初為足二居足上股也二方左股之象也

注 夷于左股是行不能壯也以柔居中用夷則也故可用拯馬而壯吉

集解 馬融王肅云般旋也日隨天左旋也釋西在一作是西方又不體離離為日九三體

謂六二有明德欲承九三故云聯于左股禮記又曰拯承也釋文姚信曰右般自辰

周易集解 卷五 五

右旋入北同 莊氏曰言左者取其傷小則此夷右未為切也夷于左股明遊難不壯不為闇主所疑猶得處位不至懷懼而行然後徐七用馬以自拯濟而獲其壯吉也

象曰六二之吉順以則也

解 九家易曰二欲上三居五為天子坎為法律君有法則眾陰當順從之矣

九三明夷于南狩得其大豮不可疾貞

釋文南本亦同作守

解 九家易曰歲終田獵名曰狩也南者九五而獵于五得據大陽晉位故曰明夷于南狩得其大豮自暗復明當以漸次不可卒正故

曰不可

注疾貞也。處下體之上，居文明之極上，為至晦入地

之物也。故夷其明以獲南狩，得大首也。南

狩者發其明也。既誅其主，將正其民，民之迷

也，其日固已久矣。化宜以漸，不可速正。故曰

疾貞。象曰：南狩之志，乃大得也。

解案：冬獵曰狩也。三牙體離坎，離南坎北。北

正順時拯難興衰者也。以臣伐君，故假言

狩既獲五上之大首，而三志乃大得也。

注去開

主也

六四入于左腹，獲明夷之心，于出門庭。

周易集解 荀爽曰：陽稱左，謂九三也。腹者謂五居坤

居五以陽為腹心也。故曰：入于左腹，獲明夷

之心。言三明當出門庭，升五君位。干寶曰：一為室，二為戶，三為庭，四

為門。故曰：于出門庭也。

注左者取其順也。入于左腹，得其心意。故雖

近不危。隨時辟難，門庭而已，能不逆忤也。

象曰：入于左腹，獲心意也。

解九家易曰：四欲上三居，五為坎，坎為心。四

以坤爻為腹，故曰：入于左腹，獲心意也。

六五箕子之明夷利貞。

釋文箕子之明

夷，夷，蜀才箕作其

馬融曰：箕子紂之諸父，明于天道，洪範之

九疇德可以王，故以當五知紂之惡，无可

奈何，同姓恩深，不忍棄去，被髮佯狂，以明為

暗，故曰：箕子之明夷，卒以全身為武王師名。

傳无窮故

曰利貞矣

注最近於晦與難為比險莫如茲而在斯中猶闇不能沒明不可息正不憂危故利貞也

集解

劉向云今易箕子為芟滋 鄒湛云荀爽訓箕為芟詰子為滋漫衍無經不可

究詰并釋文

象曰箕子之貞明不可息也

解侯果曰體柔履中內明外暗羣陰共掩以夷其明然以正為明而不可息以爻取象箕子當之故曰箕子之貞明不可息也

上六不明悔初登于天後入于地

周易集解

卷五

三

解虞翻曰應在三離滅坤下故不明晦晉時後入于地 失其則

注處明夷之極是至晦者也本其初也在于乎光照轉至於晦遂入于地

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

解侯果曰最遠於陽故曰不明晦也初登于天謂明出地上下照于坤坤為眾國故曰照于四國也喻陽之初興也後入于地謂明入地中晝變為夜暗晦之甚故曰失則也泥紂之亂世也此之二象言晉與明夷往復不已故見暗則伐取之亂則治取之聖人因象設試也

離下 巽上

家人利女貞

解馬融曰家人以女為奧主長女中女各得其正故曰利女貞矣 虞翻曰遁初之四

也女謂離巽二四得正故利女貞也

注家人之義各自脩一家之道不能知家外他人之事也統而論之非元亨利君子之

貞故利女貞其正在家內而已

彖曰家人女正位乎內男正位乎外

注謂二五也家人之義以內為本者也故先說女矣

男女正天地之大義也

解虞翻曰遁乾為天三動坤為地男得天正於五女得地正於二故天地之大義也

周易集解

卷五

三

家人有嚴君焉父母之謂也

解荀爽曰離巽之中有乾坤故曰父母之謂也 王肅曰凡男女所以能各得其正者

由家人有嚴君也家人有嚴君故父子夫婦各得其正家家咸正而天下之治大定矣

案二五相應為卦之主五陽在外二陰在內父母之謂也

父子兄弟

解虞翻曰遁乾為父艮為子三五位正故父子兄弟

兄弟

夫夫婦婦

解虞翻曰三動時震為夫巽四為婦初四位正故夫夫婦婦也

而家道正正家而天下定矣

解荀爽曰父謂五子謂四兄謂三弟謂初夫謂五婦謂二也各得其正故天下定矣陸績曰聖人教先從家始家正則天下化之修己以安百姓者也

象曰風自火出家人

解馬融曰木生火火以木為家故曰家人火生於木得風而盛猶夫婦之道相須而成

君子以言有物而行有恒

解荀爽曰風火相與必附于物物大火大物小火小君子之言必因其位大言大位小言小不在其位不謀其政故言有物也大暑樂金火不增其烈大寒凝冰火不損其熱

周易集解

卷五

三

注故曰行有恒矣家人之道脩於近小而不妄也故君子以言必有物而口无擇言行必有恒而身无擇行

初九閑有家悔亡

注凡教在初而法在始家瀆而後嚴之志變而後治之則悔矣處家人之初為家人之始故宜必以閑有家然後悔亡也

集解馬融曰閑闌也防也鄭康成曰閑習也并釋又

象曰閑有家志未變也

解荀爽曰初在潛位未干國政閑習家事而已未得治官故悔居家居理治可移於官守

之以正故悔亡而未變從國之事故曰志未變也

六二无攸遂在中饋貞吉

解荀爽曰六二處和得正得正有應自應有實陰道之至美者也坤道順從故九所得遂供饋中饋酒食是議故曰中饋居

注中守正永貞其志則吉故曰貞吉也居內處中履得其位以陰應陽盡婦人之正義无所必遂職乎中饋巽順而已是以貞吉也

集解鄭康成曰二為陰爻得正于內五陽爻也得正于外猶婦人自修正于內丈夫

修正于外无攸遂言婦人无敢自遂也爻體離又互體坎火位在下水在上餽之象也饋食也故云在中饋也後漢書注魏徵曰從子注又引鄭注云中饋酒食也

周易集解

卷五

三

從夫无所遂志

象曰六二之吉順以巽也

解九家易曰謂二居貞巽順於五則吉矣

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

反又呼學反荀作嗃確劉作嗃嗃嘻嘻張作嬉嬉陸作喜喜

解侯果曰嗃嗃嚴也嘻嘻笑也

注以陽居陽剛嚴者也處下體之極為一家之長行與其慢也寧過乎恭家與其瀆也

寧過乎嚴是以家雖嗃嗃悔厲猶得吉也婦子嘻嘻失家節也

集解鄭康成曰嗃嗃苦熱之意嘻嘻驕佚喜

笑之意
并釋文

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

解九家易曰別體異家陰陽相據喜樂過節也別體異家謂三五也陰陽相據三五各相據陰故言婦子也

六四富家大吉

注能以其富順而處位故大吉也若但能富其家何足為大吉體柔居巽履得其位明於家道以近至尊能富其家也

象曰富家大吉順在位也

解虞翻曰三變體艮為篤實坤為大業得位應初順五承三比據三陽故曰富家大吉

周易集解

卷五

壽

吉順在位也
謂順於五也

九五王假有家勿恤吉

解陸績曰假大也五得尊位據四應二以天下為家故曰王大有家天下正之故无所憂則吉

注假至也履正而應處尊體巽王至斯道以有其家者也居於尊位而明於家道則下莫不化矣交父子兄弟弟夫夫婦婦六親和睦交相愛樂而家道正正家而天下定矣故王假有家則勿恤而吉

集解馬融曰假大也釋文鄭康成曰假登也同先儒云猶如舜能治家處于嬌

至焉曰說義

象曰王假有家交相愛也

解虞翻曰乾為愛也二稱家三動成震五得交二初得交四故交相愛震為交之也

上九有孚威如終吉

解虞翻曰謂三已變與上易位成坎坎為孚故有孚乾為威如自上之坤故威如易則得位故終吉也

注處家人之終居家道之成刑于寡妻以著於外者也故曰有孚凡物以猛為本者則患在寡恩以愛為本者則患在寡威故家人之道尚威嚴也家道可終唯信與威身得威敬人亦如之反之於身則知施於人也

象曰威如之吉反身之謂也

周易集解

卷五

三

解虞翻曰謂三動坤為身上之三成既濟定故反身之謂此家道正正家而天下定矣

三三

離上兌下

睽小事吉

睽苦圭反馬鄭王肅徐呂忱並音圭

解鄭康成曰睽乖也火欲上澤欲下猶人同居而志異也故謂之睽二五相應君陰臣陽君而應臣故小事吉虞翻曰大壯上之三在繫蓋取无妄二之五也小謂五陰稱小

剛故吉

彖曰睽火動而上澤動而下

解虞翻曰離火炎上澤水潤下也

二女同居其志不同行

釋文同行如字王肅遐孟反

解虞翻曰二女離兌也坎為志離上兌下无妄震為行巽為同居象壞故二女同居其志不同行也

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛

解虞翻曰說兌麗離也明謂乾當言大明以麗於晉柔謂五无妄巽為進從二之五故上行剛謂應乾五伏陽非應二也與鼎五同義也

是以小事吉

解荀爽曰小事者臣事也百官異體四民殊業故睽而不同剛者君也柔得其中而應於君故言小事吉也

注事皆相違害之道也何由得小事吉以有此三德

周易集解

卷五

美

天地睽而其事同也

解虞翻曰五動乾為天四動坤為地故天地睽坤為事也五動體同人事故同矣王肅曰高卑雖異同育萬物

男女睽而其志通也

解侯果曰出處雖殊情通志合虞翻曰四動艮為男兌為女故男女睽坎為志為通故其志通也

萬物睽而其事類也

解虞翻曰四動萬物出乎震區以別矣故萬物睽坤為事為類故其事類也崔憬曰萬物雖睽於形色而生性事類言亦同也

睽之時用火矣哉

解九家易曰乖離之卦於義不大而天地事
同共生萬物故曰用矣盧氏曰不言義而

注睽離之時非小
人之所能用也

象曰上火下澤睽

解荀爽曰火性炎上澤
性潤下故曰睽也

君子以同而異

解荀爽曰夫婦雖同小事當異百官殊職四
民異業文武並用威德相反共歸於治故

曰君子以
同而異也

周易集解

卷五

七

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

解虞翻曰无應悔也四動得位故悔亡應在
於坎坎為馬四而失位之止入坤坤為喪

坎象不見故喪馬震為逐艮為止故勿逐坤
為自二至五體復象故自復四動震馬來故

勿逐自復也離為見惡人謂四動入
坤初四復正見惡人以避咎矣

注處睽之初居下體之下无應獨立悔也與
人合志故得悔亡馬者必顯之物處物之

始乖而喪其馬物莫能同其私必相顯也故
勿逐而自復時方乖離而位乎窮下上元應

可援下无權可恃顯德自異為
惡所害故見惡人乃得免咎也

象曰見惡人以辟咎也

九二遇主于巷无咎

解虞翻曰二動體震為主為大塗艮為徑路而失道也

注處睽失位將无所安然五亦失位俱求其黨出門同趣不期而遇故曰遇主于巷也

處睽得援雖失其位未失道也

象曰遇主于巷未失道也

解虞翻曰動得正故未失道 崔憬曰處睽之時與五有應男女雖隔其志終通而三比焉近不相得遇者不期而會主者三為下卦者主巷出門近遇之象言二遇三明非背

五未為失道也

周易集解

卷五

三

六三見輿曳其牛掣

釋文掣昌逝反鄭作挈徐市制反說文作齧之世

反云角一俯一仰子夏作契荀作騎劉本從說文

解虞翻曰離為見坎為車為曳故見輿曳四動坤為牛為類牛角一伍一仰故稱掣離

上而坎下故其牛掣也

集解

子夏傳曰契一角仰也 **釋文**鄭康成曰牛角皆踊曰契 劉氏曰齧牛角皆

踊也 并同

其人天且劓无初有終

釋文劓魚器反王肅作髡魚一反

解虞翻曰其人謂四惡人也黥額為天劓鼻為劓无妄乾為天震二之乾五以陰墨其

天乾五之震二毀艮割其鼻也兌刑人故其人天且劓失位動得正成乾故无初有終象

曰遇剛是其義也

注凡物近而不相得則凶處睽之時履非其位以陰居陽以柔乘剛志在於上而不和於四二應於五則近而不相比故見輿與輿曳者履非其位失所載也其牛掣者滯隔所在不獲進也其人天且劓者四從上取二從下取而應在上九執志不回初雖受困終獲

集解馬融曰剌鑿其額曰天

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

解虞翻曰動正成乾故遇剛

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

周易集解

卷五

三

解虞翻曰孤顧也在兩陰間睽五顧三故曰睽孤震為元夫謂二已變動而應震故遇元夫也震為交坎為孚動而得正故交孚厲无咎矣

注无應獨處五自應二三與已睽故曰睽孤也初亦无應特立處睽之時俱在獨立同處體下同志者也而已失位比於三五皆與已乖處无所安故求其疇類而自託焉故曰遇元夫也同志相得而无疑焉故曰交孚也雖在乖隔志故得行故雖危无咎

象曰交孚无咎志行也

解虞翻曰坎動成震故志行也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

解虞翻曰往得位悔亡也動而之乾乾為宗二動體噬嗑故曰噬四變時艮為膚故曰

厥宗噬膚也變得正成乾乾爲慶故往无咎而有慶矣 案二兌爲口五爻陰柔噬膚之象也

注非位悔也有應故亡厥宗謂二也噬膚者齧柔也三雖比二二之所噬非妨已應者也以斯而往何咎之有往必合也

象曰厥宗噬膚往有慶也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車

解虞翻曰睽三顧五故曰睽孤也離爲見坎爲豕爲雨四變時坤爲土土得雨爲泥塗四動艮爲背豕背有泥故見豕負塗矣坤爲鬼坎爲車變在坎上故載鬼一車也

先張之弧後說之弧 **釋**文後說吐活反一音始鏡反之弧本亦作壺京馬

周易集解 卷五 單

鄭王肅翟子元作壺

解虞翻曰謂五已變乾爲先應在三坎爲弧離爲矢張弓之象也故先張之弧四動震爲後說猶置也兌爲口離爲大腹坤爲器大腹有口坎酒在中壺之象也之應歷險以與兌故後說之壺也

集解虞翻說音稅會通云陸績曰弧作壺是也

匪寇婚媾往遇雨則吉

解虞翻曰匪非坎爲寇之三歷坎故匪寇陰陽相應故婚媾三在坎下故遇雨與上易位坎象不見各得其王故則吉也

注處睽之極睽道未通故曰睽孤已居炎極三處澤盛睽之極也以文明之極而觀至

穢之物睽之甚也豕之負塗穢莫過焉至狀
將合至殊將通詎詭譎怪道將爲一志至於
治先見殊怪故見豕負塗甚可穢也見鬼盈
車吁可怪也先張之弧將攻害也後說之弧
睽怪通也四刺其應故爲寇也睽志將通匪
寇婚媾往不失時睽疑亡也貴於遇雨和陰
陽也陰陽旣
和羣疑亡也

象曰遇雨之吉羣疑亡也

解虞翻曰物三稱羣坎爲疑
三變坎敗故羣疑亡矣

三三
艮下
坎上

蹇利西南

釋文蹇紀免反
王肅徐紀儂反

解虞翻曰觀上反三也坤西南卦五在坤山
坎爲月月生西南故利西南往得中謂也

周易集解

卷五

望

南得
朋也

不利東北

解虞翻曰謂三也艮東北之卦月消於艮喪
乙滅矣故不利東北其道窮也則東北喪

矣朋

注西南地也東北山也以難之
平則難解以難之山則道窮

利見大人

解虞翻曰離爲見大人謂五二得
位應五故利見大人往有功也

注往則
濟也

貞吉

解 虞翻曰謂五當位

注 正邦故貞吉也
交皆當位各履其正居難履正正邦之道也正道未否難田正濟故貞吉也遇難失

得乎
正吉可

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

解 虞翻曰離見坎險艮為止觀乾為智故知矣哉

蹇利西南往得中也
釋文 得中如字又張仲反

解 荀爽曰西南謂坤乾動往居坤五故得中也

集解 鄭康成曰中和也
肅曰中適也并釋文 王

不利東北其道窮也

周易集解 卷五 望

解 荀爽曰東北艮也艮在坎下見險而止故其道窮也

利見大人往有功也
解 虞翻曰大人謂五二往應五五多功故往有功也

當位貞吉以正邦也
釋文 荀陸本作正國為漢朝諱

解 荀爽曰謂五當尊位正居是羣陰順從故能正國

蹇之時用大矣哉

解 虞翻曰為坎月生西南而終東北震象出庚兌象見丁乾象盈甲巽象退辛艮象出丙坤象窮乙喪滅於癸終則復始以生萬物故用大也

注 蹇難之時非卜人之所能用也

象曰山上有水蹇

解 崔憬曰山上至險加之以水蹇之象也

注 山上有水蹇難之象

集解 陸績曰水在山上失流通之性故曰蹇通水流下今在山上不得下流蹇之象

疏

君子以反身脩德

解 虞翻曰君子謂觀乾坤為身觀上反三故反身陽在三進德修業故以反身脩德孔子曰德之不脩是吾憂也

注 除難莫若反身脩德

周易集解

卷五

望

集解 陸績曰水本應山下今在山上終應反下故曰反身處難之時不可以行只可反自省察脩己德用乃除難君子通達道場之時並濟天下處窮之時則獨善其身也

疏

初六往蹇來譽

解 虞翻曰譽謂二二多譽也失位應陰往歷坎險故往蹇變得位以陽承二故來而譽矣

注 處難之始居止之初獨見前識觀險而止以待其時知矣哉故往則遇蹇來則得譽

象曰往蹇來譽宜待也 鄭本宜待時也

六二王臣蹇蹇匪躬之故 張本作宜

解 虞翻曰觀乾為王坤為臣為躬坎為蹇也之應涉坤二五俱坎故王臣蹇蹇觀上之

解 虞翻曰觀乾為王坤為臣為躬坎為蹇也之應涉坤二五俱坎故王臣蹇蹇觀上之

三折坤之體臣道得正故

注處難之時履當其位居不失中以應於五

王室者也故曰王臣蹇蹇匪躬之故履中行義以存其上處蹇以此未見其尤也

象曰王臣蹇蹇終无尤也

解侯果曰處艮之二上應於五五在坎中險

而入險志在匡弼匪惜其躬故曰王臣蹇蹇匪躬之故輔君

九三往蹇來反

解虞翻曰應正歷險故往

注蹇反身據二故來反也

周易集解

卷五

罍

象曰往蹇來反內喜之也

釋文內喜如字徐

解虞翻曰內

六四往蹇來連

釋文來連力

解虞翻曰連輦蹇難也在兩坎間進則

注無應故往蹇退初介三故來連也

解來連得位履正當其本實雖遇於難非妄

集成曰連遲久之意

象曰往蹇來連當位實也

解荀爽曰蹇難之世不安其所欲往之三不

相連故曰來連也處正承陽故曰當位實也

九五 大蹇朋來

解虞翻曰當位正邪故大蹇勝兌為朋故朋來也

注處難之時獨在險中難之大者也故曰大蹇然居不失正履不失中執德之長不改其節如此則同志者集而至矣故曰朋來也

象曰 大蹇朋來以中節也

解干寶曰在險之中而當上位故曰大蹇此蓋以託文王為紂所囚也承上據四應二

眾陰並至此蓋以託四臣能以權智相救也故曰以中節也

上六 往蹇來碩 利見大人

周易集解

卷五

巽

解虞翻曰陰在險上變失位故往蹇碩謂三艮為碩退來之三故來碩得位有應故吉也離為見大人謂

五故利見大人矣

注往則長難來則難終難終則眾難皆濟志大得矣故曰往蹇來碩吉險夷難解大道

可與故曰利見大人也

象曰 往蹇來碩 志在內也

注有應在內往則失之來則志獲志在內也

利見大人 以從貴也

解侯果曰處蹇之極體猶在坎水无所之故曰往蹇來而復位下應于三三德碩大故

于五則利見大人也 案三牙體離離為明

目五爲大人利
見大人之象也

三三 坎下
震上

解利西南

解虞翻曰臨初之四坤西南卦初之四得坤眾故利西南往得眾也

注西南眾也解難濟險利施於眾也亦不困于東北故不言不利東北也

集解先儒皆讀爲解諧買反疏云

无所往其來復吉

解荀爽曰陰處尊位陽无所往也來復居二處中成險故曰復吉也 虞翻曰謂四本

從初之四失位于外而无所應故无所往宜來反初復得正位故其來復吉也二往之五

周易集解

卷五

巽

四來之初成屯體復象故稱來復吉矣

有攸往夙吉

解虞翻曰謂二也夙早也離爲日爲甲日出甲上故早也九二失正早往之五則吉故

有攸往夙吉往有功也

注未有善於解難而迷於處安也解之爲義解難而濟厄者也無難可往以解來復則

不失中有難而往則以速爲吉者無難則能復其中有難則能濟其厄也

集解褚氏曰世有無事求功故誠以無難宜靜亦有待敗乃救故誠以有難須速也

疏

彖曰解險以動動而免乎險解

解虞翻曰險坎動震解二月雷以動之雨以潤之物咸孚甲萬物生震震出險上故免乎險也

注動乎險外故謂之免免險則解故謂之解

解利西南往得宥也

解荀爽曰乾動之坤而得宥西南眾之象也

其來復吉乃得中也李氏本上有无所往三字衍

有攸往風吉往有功也

解荀爽曰五位无君二陽又卑往居之者則吉據五解難故有功也

天地解而雷雨作

周易集解 卷五 望

解荀爽曰謂乾坤交通動而成解卦坎下震上故雷雨作也

注天地不結雷雨不作交通感散雷雨乃作也

雷雨作而百果草木皆甲坼陸作宅

解荀爽曰解者震世也仲春之月草木萌芽雷以動之雨以潤之曰甲坼也

注雷散故百果草木皆甲坼也

集解馬融曰宅根也釋文鄭康成曰木實本作碩曰果皆本作解讀如人倦之解

解謂坼坼火亞反○本作呼皮曰甲根曰宅宅居也

解之時大矣哉

注无所而不釋也難解之時非治難時故不言用體盡於解之名无有幽隱故不曰義

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

釋文宥罪京作尤

解

虞翻曰君子謂三伏陽出成大過坎為罪入則大過象壞故以赦過二四失位皆在坎獄中三出體乾兩坎不見震喜兌悅罪人皆出故以宥罪謂三入則赦過出則宥罪公

用射隼以解悖是其義也

初六无咎

解

虞翻曰與四易位體震得正故无咎也

注解者解也屯難盤結於是乎解也處蹇難夷其險處此之時不煩於位而无咎也

象曰剛柔之際義无咎也

周易集解

卷五

哭

解

虞翻曰體屯初震剛柔始交故无咎或有過咎非其理也義猶理也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

解

虞翻曰二稱田田獵也變之正艮為狐坎為弓離為黃矢貫狐體二之五歷三爻故田獲三狐黃矢

注

狐者隱伏之物也剛中而應為五所任處於險中知險之情以斯解物能獲隱伏也故曰田獲三狐也黃理中之稱也矢直也田而獲三狐得乎理中之道不失枉直之實能全其正者也故曰田獲三狐得黃矢貞吉也

象曰九二貞吉得中道也

解 虞翻曰動得正道

六三負且乘 釋文且乘如字 王肅繩證反

解 虞翻曰負倍也二變時艮為背謂三以四艮倍五也五來寇三時坤為車三在坤上故負且乘小人而乘君子之器故象曰亦可醜也

致寇至貞吝

解 虞翻曰五之二成坎坎為寇盜上慢五下我致戎又誰咎也

注 處非其位履非其正以附於四用夫柔邪也自巳所致雖幸而免正之所賤也

周易集解 卷五 巽

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也 釋文自我致戎本或作致寇

解 虞翻曰臨坤為醜也坤為自我以離兵伐三故轉寇為戎艮手招盜故誰咎也

九四解而拇朋至斯孚 釋文拇解而拇臨兌為朋坎為孚四陽從初故朋至斯孚矣案九四體震震為足三在足下拇之象

注 失位不正而比於三故三得附之為其拇也三為之拇則失初之應故解其拇然後朋至而信矣

集解 陸績曰拇足大指王肅曰拇手大指并釋文

象曰解而拇未當位也

六五君子維有解吉有孚于小人

解虞翻曰君子謂二之五得正成坎坎為心故君子惟有解吉小人謂五陰為小人君子升位則小人退在二故

有孚于小人坎為孚也

注居尊履中而應乎剛可以有解而獲吉矣以君子之道解難釋險小人雖闇猶知服

之而无怨矣故曰有孚于小人也

象曰君子有解小人退也

解虞翻曰二陽上之五五陰小人退之二也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

周易集解 卷五

辛

解虞翻曰上應在三公謂三伏陽也離為隼三爻位變動初成乾貫隼入體大過死象故公用射隼于高墉之上獲之无不利矣 案二變

時體艮為山為宮闕三在山半高墉之象也

注初為四應二為五應三不應上失位負乘處下體之上故曰高墉墉非隼之所處高

非三之所履上六居動之上為解之極將解荒悖而除穢亂者也故用射之極而後動成

而後舉故必獲之而无不利也

象曰公用射隼以解悖也

解虞翻曰坎為悖三出成乾而坎象壞故解悖 九家易曰隼鷙鳥也今捕食雀者與

性疾害喻暴君也陰盜陽位萬事悖亂今射去之故曰以解悖也

集解馬融曰墉城也釋文

三三 兌下 艮上

損

解鄭康成曰艮為山兌為澤澤在地下澤以自損增山之高也猶諸侯損其國之富以貢獻于天子故謂之損矣

有孚元吉无咎可貞利有攸往

解虞翻曰泰初之上損下益上以據二陰故有孚元吉无咎艮男居上兌女在下男女位正故可貞利有攸往矣

集解先儒云言既吉而无咎則可以為正莊氏曰若行損有咎則須補過以正其失今行損用信則是无咎可正故云无咎可貞

周易集解

卷五

至

易之用二簋可用享釋文簋蜀才作軌享香兩反蜀才許庚反

解崔憬曰曷何也言其道上行將何所用可何必竭于不足而補有餘者也

集解鄭康成曰四以簋進黍稷於神也初與二直其四與五承上故用二簋四巽爻也巽為木五離爻也離為日曰體圓木器而圓簋象也考下記疏

彖曰損損下益上其道上行

解蜀才曰此本泰卦案坤之上九下處乾三乾之九三上升坤六損下益上者也陽德上行故曰其道上行也

注艮為陽兌為陰凡陰順於陽者也陽止於上陰說而順損下益上上行之義也

損而有孚元吉无咎

解荀爽曰謂損乾之二居上孚二陰也居上據陰故元吉无咎以未得位嫌於咎也

可貞

解荀爽曰少男在上少女雖年尚幼必當相承故曰可貞

利有攸往

解荀爽曰謂陽利往居上損者損下益上攸利往居上

注損之為道損下益上損剛益柔也損下益上也為損而可以獲吉其唯有孚乎損而有孚則元吉无咎而可正利有攸往矣損剛益柔邪益上而不為諂則何咎而可正雖不能拯

周易集解

卷五

五

濟大難以斯有往物无距也

曷之用二簋可用享

解荀爽曰二簋謂上體二陰也上為宗廟簋者宗廟之器故可享獻也

注曷辭也曷之用言何用豐為也二簋質薄之器也行損以信雖二簋可用享

二簋應有時

舊應對之應

解虞翻曰時謂春秋也損二之五震二月益正月春也損七月兌八月秋也謂春秋祭

祀以時思之良為時震為應故應有時也

注至約之道不可常也

損剛益柔有時

解虞翻曰謂冬夏也二五已易成益坤為柔

故損剛益柔有時

注下不敢剛貴於土行損剛益柔之謂也剛為德長損之不可以為常也

損益盈虛與時偕行

解虞翻曰乾為盈坤為虛損剛益柔故損益盈虛謂泰初之上損二之五益上之三變

通趨時故與時偕行

注自然之質各定其分短者不為不足長者不為有餘損益將何加焉非道之常故必

與時偕行也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲釋文徵劉

周易集解 卷五 三

作澄室珍栗反徐得悉反鄭劉作憤

解虞翻曰君子泰乾乾陽剛武為忿坤陰吝

坤艮為止故窒欲也

注山下有澤損之象也可損之善莫善於欲也

集解鄭康成曰微猶清也并濁也劉氏曰懲清也并濁也

初九已事遄往无咎酌損之釋文已本亦作以

說文引作巳

解虞翻曰祀祭祀坤為事謂二也遄速酌取也二失正初利二速往合志於五得正无

咎已得之應故遄往无咎酌損之故象曰上合志也祀舊作已也

注損之爲道損下益上損剛益柔以應其時者也居於下極損剛奉柔則不可以逸處損之始而不可以盈事已則往不敢宴安乃獲无咎也剛以奉柔雖免乎咎猶未親也故既獲无咎復自酌損乃得合志也遄速也

象曰已事遄往尚合志也

解虞翻曰終成既濟謂二上合志于五也

注尚合於志故速往也

九二利貞征凶弗損益之

解虞翻曰失位當之正故利貞征行也震爲征失正毀折故不征之五則凶二之五成益小損大益故弗損益之矣

周易集解

卷五

注柔不可全益剛不可全削下不可以无正初九已損剛以順柔九二履中而復損已以益柔則剥道成焉故不可遄往而利貞也進之於柔則凶矣故曰征凶也故九二不損而務益以中爲志也

象曰九二利貞中以爲志也

解虞翻曰動體離中故爲志也

六三三人行則損一人

解虞翻曰泰乾三爻爲三人震爲行故三人行損初之上故則損一人

一人行則得其友

解虞翻曰一人謂泰初之上損剛益柔故一人行兌爲友初之上據坤應兌故則得其

友言致一也

注損之為道損下益上其道上行三人謂白六三已上三陰也三陰並行以承於上則上失其友內无其主名之曰益其實乃損故天地相應乃得化醇男女匹配乃得化生陰陽不對生可得乎故六三獨行乃得其友三陰俱行則必疑矣

象曰一人行三則疑也

解荀爽曰一陽在上則教令行三陽在下則民眾疑也虞翻曰坎為疑上益三成坎則疑故三

六四損其疾使遄有喜无咎

解虞翻曰四謂二也四得位遠應初二疾上五已得承之謂二之五三上復坎為疾也

周易集解

卷五

五

陽在五稱喜故損其疾使遄有喜二上體觀得正承五故无咎矣
注履得其位以柔納剛能損其疾也疾何可久故速乃有喜損疾以離其咎有喜乃免故使速乃有喜有喜則无咎也

象曰損其疾亦可喜也

解虞翻曰二上之五體大觀象故可喜也蜀才曰四當承上而有初應必上之所疑矣初四之疾也宜損去初使上遄喜

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

解虞翻曰謂二五也變成益故或益之坤數十兌為朋三上失位三動離為龜十謂神靈攝寶文筮山澤水火之龜也故十朋之龜三上易位成既濟故弗克違元吉矣崔憬

曰或之者疑之也故用元龜費直二十大貝
龜之最神貴者以決之不能違其益之義故
獲元吉雙
貝曰明也

注以柔居尊而為損道江海處下百谷歸之
履尊以損則或益之矣朋黨也龜者決疑
之物也陰非先唱柔非自任尊以自居損以
守之故人用其力事竭其功智者慮能明者
慮策弗能違也則眾才之用盡矣獲益
而得十朋之龜足以盡天人之助也

集解馬融鄭康成曰十朋之龜者一曰神龜
二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文

龜六曰筮龜七曰山龜八曰
澤龜九曰水龜十曰火龜

象曰六五元吉自上祐也
亦作佑

解侯果曰內柔外剛龜之象也又體兌艮乎
有坤震兌為澤龜艮為山坤為地龜震為

周易集解 卷五 巽

本龜坤數又十故曰十朋朋類也六五處尊
損已奉上人謀允叶龜墨不違故能延上九
之祐而來十朋之
益所以大吉也

上九弗損益之无咎貞吉

解虞翻曰損上益三也上失正之三得位故
弗損益之无咎貞吉動成既濟故大得志

利有攸往得臣无家

解虞翻曰謂三往之上故利有攸往二五已
動成益坤為臣三變據坤成家人故曰得

臣動而應三成既濟則家人壞故曰无家
王肅曰處損之極損極則益故曰不損益之

之非无咎也為下所益故无咎據五應三三
陰上附外內相應上下交接正吉也故利有

攸往矣剛陽居上羣下共臣故曰
得臣矣得臣則萬方軌故无家也

注處損之終上无所奉損終反益剛德不損乃反益之而不憂於咎用正而吉不制於柔剛德遂長故曰弗損益之无咎貞吉利物攸往也居上乘柔處損之極尚夫剛德爲物所歸故曰得臣得臣則天下爲一故无家也

象曰弗損益之大得志也

解虞翻曰謂二五已變上下益三成既濟定離坎體正故大得志

震下巽上

益利有攸往

解虞翻曰否上之初也損上益下其道大光二利往坎應五故利有攸往中正有慶也宋衷曰明君之德必須損日而利人則下盡益矣曰訣義向秀曰明子之道

周易集解

卷五

垂

志在惠下故取下謂之損與下謂之益疏

利涉大川

解鄭康成曰陰陽之義陽稱爲君陰爲臣今震一陽二陰臣多於君矣而四體巽之不應初是天子損其所有以下諸侯也人君之道以益下爲德故謂之益也震爲雷巽爲風雷動風行二者相成猶人君出教令臣奉行

之故利有攸往坎爲大川故利涉大川也虞翻曰謂三失正動成坎體渙坎爲大川故利涉大川渙舟楫象木道乃行也

象曰益損上益下民說无疆

解蜀才曰此本否卦案乾之上九下處坤初坤之初六上升乾四損上益下者也虞翻曰上之初坤爲无疆震爲喜笑以貴下賤大得民故說无疆矣

注震陽也異陰也異非違震者也處上而異不違於下損上益下之謂也

自上下其道大光震反下如字

解虞翻曰乾為大明以乾照坤故其道大光或以上之三離為大光矣

利有攸往中正有慶

解虞翻曰中正謂五而二應之乾為慶也

注五處中正自上下下故有慶也以中正有慶之德有攸往也何適而不往哉

利涉大川木道乃行

解虞翻曰謂三動成渙渙舟楫象巽木得水故木道乃行也

注木者以涉大川為常而不溺者也以益涉難同乎木也

周易集解 卷五 巽

益動而巽日進无疆天施地生其益无方

解虞翻曰震三動為離離為日巽為進坤為疆日與巽俱進故曰進无疆也乾下

之坤震為出生萬物出乎震故天施地生陽在坤初為无方日進无疆故其益无方也

注損上益下

凡益之道與時偕行

解虞翻曰上來益三四時象正艮為時震為行與損同義故與時偕行也

注益之為用施未足也滿而益之害之道也故凡益之道與時偕行也

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

解虞翻曰震稱帝王謂五否乾為王體觀象
艮為宗廟三乾折坤牛體噬嗑食故王用
孚于帝得位故吉 千寶曰聖王先成其民
而後致力於神故王用享于帝在巽之宮處
震之象是則倉精
之帝同始祖矣

注以柔居中而得其位處內履中居益以冲
策同於損卦六五之位不當尊故吉在永
貞也帝者生物之主與益之宗出震而齊巽
者也六二居益之中體柔當位
而應於巽享帝之美在此時也

象曰或益之自外來也

解虞翻曰乾上稱
外來益初也

六三益之用凶事无咎

周易集解

卷五

六

有孚中行告公用圭

注用圭王
肅作用圭

解九家易曰天子以尺二寸元圭事天以九
寸事地也上公執桓圭九寸諸侯執信圭
七寸諸伯執躬圭七寸諸子執穀璧五寸諸
男執蒲璧五寸五等諸侯各執之以朝見天
子也 虞翻曰公謂三伏陽也三動體坎故
有孚震為中行為告位在中故告中行三公
位乾為圭乾之三故
告公用圭圭桓圭也

注以陰居陽求益者也故曰益之益不外來
免以陰居陽處下卦之上壯之甚也用救衰
危物所恃也故用凶事乃得无咎也若能益

不為私志在救難壯不至亢不失中行以此
告公國王所任也用圭之禮備此道矣故曰

有孚中行告公用圭也公者臣之極也凡事足以施天下則稱王次天下之大者則稱公六三之才不足以告王足以告公而得用圭也故曰中行告公用圭也

象曰益用凶事固有之也

解虞翻曰三上失正當變是固有之 干寶曰固有如桓文之徒罪近篡弑功實濟世

六三失位而體奸邪處震之動懷巽之權是矯命之士爭奪之臣桓文之爻也故曰益之用凶事在益之家而居坤中能保社稷愛撫人民故曰无咎既乃中行近人故曰有孚中行然後俯列盟會仰致賜命故曰告公用圭

注用施凶事乃得固有之也

六四中行告公從

周易集解

卷五

空

解虞翻曰中行謂正位在中震為行為從故曰中行公謂三三上失位四利三之正已

得以為實故曰告公從矣

利用為依遷國

解虞翻曰坤為邦遷徙也三動坤徙故利用為依遷國也

注居益之時處巽之始體柔當位在上應下卑不窮下高不處亢位雖不中用中行者也

以斯依遷誰有不納也

象曰告公從以益志也

解虞翻曰坎為志三之正有兩坎象故以益志也 崔標曰益其勤王之志也 居益之時履當其位與五近比而四上公得蕃屏之

寄為依從之國若周平王之東遷晉鄭是從

也五為天子益其忠志以勅之故
言中行告公從利用為依遷國矣

注志得益也

九五有孚惠心勿問元吉

解虞翻曰謂三上也震為問三上易位三五體坎已成既濟坎為心故有孚惠心勿問元吉故象曰勿問之矣

有孚惠我德

解虞翻曰坤為我乾為德三之上體坎為孚故惠我德象曰大得志

注於信為惠之大莫大於心因民所利而利之焉惠而不費惠心者也信以惠心盡物之願固不待問而元吉有孚惠我德也以誠惠

周易集解

卷五

五

物物亦應之故曰有孚惠我德也

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

解崔憬曰居中履尊當位有應而損上之時自一以損已為念雖有孚于國惠心及下終不言以彰已功故曰有孚惠心勿問問猶言也如是則獲元吉且為下所信而懷已德故曰有孚惠我德君雖不言人惠其德則我大得志也

上九莫益之

解虞翻曰莫无也自非上无益初者唯上當无應故莫益之矣

或擊之

解虞翻曰謂上不益初則以剝滅乾艮為手故或擊之

立心勿恒凶

虞翻曰上體巽為進退故勿恒動成

解 坎心以陰乘陽故立心勿恒凶矣

也無厭之求人弗與也獨唱莫和是偏辭也人道惡盈怨者非故曰或擊之也

象曰莫益之徧辭也

釋文徧孟作徧

解 虞翻曰徧周布也三體剛凶故至上應乃益之矣

集解 孟喜曰徧周匝也

或擊之自外來也

解 虞翻曰外謂上上來之三故曰自外來也

周易集解

卷五

三

周易集解卷五終

