

Het Wikipedian in residence-project van Naturalis Biodiversity Center

mei – november 2015

Verslag

Hans Muller 30/3/2016, *j.m.muller@hccnet.nl*

Projectleider: Maarten Heerlien, Naturalis



Neushoornvogel Aceros cassidix, auteur onbekend, Natuurkundige Commissie

Samenvatting

Naturalis liet van 1 mei tot 1 november 2015 een Wikipedian in residence-project uitvoeren. Het doel was om multimedia en kennis aan een wereldwijd publiek beschikbaar te stellen via Wikimedia-platforms en het gebruik ervan te stimuleren. Totaal werden 276.531 foto's en video's (inclusief enkele afgeleide werken gemaakt door Wikipedianen) voor ongeveer 21.000 biologische soorten in de beeldbank van Wikipedia geplaatst. 3170 mediabestanden vonden al hun weg naar 3940 artikelen op Wikipedia's in 37 talen, waarmee 1,2 % van de donatie in artikelen gebruikt werd. Artikelen met een afbeelding uit deze donatie werden tot 1 februari 2016 wereldwijd 5,0 miljoen maal aangeklikt. Het gebruik van deze gratis beelden buiten Wikipedia op internet en andere media is niet onderzocht, maar zal aanzienlijk zijn. Zo'n 75 (niet-unieke) stafleden werden bereikt via bijeenkomsten over Wikipedia en de donatie van Naturalis. Tekla Boersma, stafid van Naturalis, werd opgeleid om het project voort te zetten. Een overzicht van de activiteiten en gedoneerde afbeeldingen is te vinden op de projectpagina's binnen Wikipedia¹ en in de beeldbank Wikimedia Commons².

Alle foto's in dit verslag maken deel uit van de donatie van Naturalis of zijn vrijgegeven bewerkingen daarvan. Als geen licentie is aangegeven, vallen ze auteursrechtelijk onder Creative Commons CC-0. Dit verslag valt onder CC-BY-SA-4.0.

INHOUD

Samenvatting	
Inleiding	2
Resultaten	3
Software	3
Collecties naar de beeldbank Wikimedia Commons	3
1. Methode	3
2. Kawahara Keiga's Japanse flora en fauna (1823-1829)	4
3. Oudemans' mijten	5
4. Icones botanische kunst	6
5. Herbariumbladen van types	6
6. Bedreigde en uitgestorven vogels	7
7. Vogeltekeningen uit Nederlands-Indië	7
8. Zangvogelbalgen	8
9. Mollusken	8
10. Kleine zoogdieren	9
11. Museumfoto's	10
12. Overige foto's	10
Gebruiksstatistieken	10
Voorlichting over Naturalis en Wikipedia	11
Bewerkingen op Wikimedia-platforms	11
Aanbevelingen	11
Collecties opladen – Publiciteit – Contact met wikipedia-gemeenschap	11
Dankwoord	12
Verwijzingen	12
Reacties op Wikimedia-platforms	12



Skelet van een orka (Orcinus orca) aan plafond. Atelier, Henk Caspers/Naturalis CC-BY-SA-3.0. Deze uitsnede staat in het Wikipedia-artikel Killer whale dat 121.357 maal werd aangeklikt in december 2015.

Inleiding

Naturalis heeft de afgelopen jaren miljoenen objecten uit haar collectie gedigitaliseerd, voor zowel hun collectiebeheerders als onderzoekers en het algemene publiek wereldwijd. De resultaten worden gratis beschikbaar gesteld via diverse eigen platforms, onder meer Bioportal.naturalis.nl. Om de toegankelijkheid en het hergebruik verder te vergroten wilde Naturalis bestanden ook aanbieden via Wikipedia-websites (de beeldbank Wikimedia Commons). Daartoe liet zij van 1 mei tot 1 november 2015 een Wikipedian in residence-project uitvoeren, waarin tevens voorlichting aan staf en anderen over werken aan Wikipedia gegeven werd.

Het project werd begeleid door de projectleider Maarten Heerlien (Sector Publiek en Markt) en verdere leden van de stuurgroep Marian van der Meij (Sector ICT, Afdelingshoofd IM), Caroline Pepermans (Sector Collectie, Afdelingshoofd Bibliotheek, Mediatheek en Geologische Collecties) en Esther Herberts, later Astrid Kromhout (beiden Sector Publiek en Markt).

Een soortgelijk wikipedian in residence-project werd in 2013/2014 uitgevoerd bij het Museum of Natural History en het Science Museum in Londen³. Daar lag de nadruk op voorlichting en schrijfcursussen voor diverse doelgroepen inclusief externe instellingen.

Resultaten

Software

Op verzoek van Naturalis werden sjablonen gemaakt voor biologisch-historische metadata (Template:Biohist) en voor het makkelijk veranderen van alle links van Wikimedia Commons naar originele mediabestanden in de Medialib websites van Naturalis (Template:Naturalis-link).

Collecties naar de beeldbank Wikimedia Commons

1. Methode

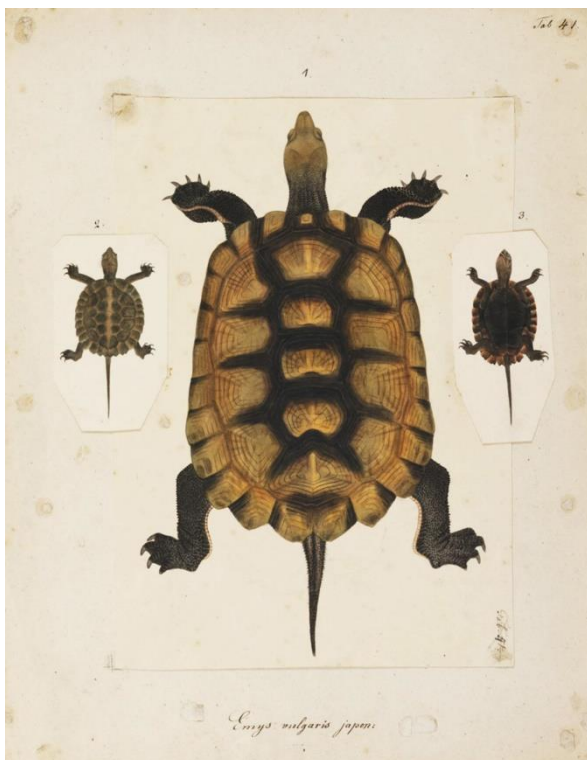
De procedure was bij de verschillende collecties ongeveer deze: welke collecties worden aangeraden door de stuurgroep, wat vinden wikipedianen op internet en conservatoren van Naturalis, zijn afbeeldingen beschikbaar in Medialib.naturalis.nl, liefst met metadata in Bioportal.naturalis.nl van Naturalis? Voor de Kawahara-collectie en Oudemans' mijten maakte de huiswikipedian een export uit het Centrale Registratiesysteem (CRS). Bij de grotere collecties zorgden Jeroen Creuwels, Tom Gilissen en Wilfred Gerritsen met een SQL-query voor data-exports uit Brahms (Botanical research and herbarium management system, herbariumbladen) en het CRS (mollusken, zangvogelbalgen, kleine zoogdieren). Bij speciale kleinere collecties was het startpunt een Excelbestand (Icones, vogeltekeningen Natuurkundige Commissie, bedreigde en uitgestorven vogels) van Marjoleine Houben en Maarten Heerlien.

De metadata werd in Excel gecontroleerd op (spel)fouten, misvormde tekens en inconsistenties, en soms verrijkt met gegevens op de foto's. Na bewerking in Excel konden de metadata met de zogenaamde ontwikkelaarsfuncties in xml-formaat geëxporteerd worden (PC, niet Apple) en daarna opgeladen worden naar Wikimedia Commons met de GlamWikiToolset (GWT) van Wikimedia. De snelheid van opladen met GWT liep grillig uiteen van 0 tot 6500 bestanden per dag.

De opladingen met het sjabloon voor de metadata Biohist gaven zoveel mogelijk de oorspronkelijke metadata weer, met links naar Bioportal en/of Medialib. Eenmaal in Wikimedia Commons werden de beelden met hulp van de gemeenschap in het bestaande taxonomisch systeem aldaar ondergebracht met correctie van soort- en geslachtsnamen, of werd deze geconstrueerd volgens taxonomische websites als Gbif, WoRMS, Catalogue of Fishes, Fishbase, Tropicos, Catalogue of Life enzovoorts en Wikispecies.

Om dit proces te vereenvoudigen, werd aan elke collectie een lijst toegevoegd van geslachten en soorten en hyperlinks naar hun categorieën in de beeldbank. Bij de meeste collecties is de indeling door vele deskundige vrijwilligers op Wikimedia Commons nog aan de gang. Om afbeeldingen zoveel mogelijk in tenminste één relevante taxonomische categorie op Commons te plaatsen werden ze bij het opladen in categorieën voor zowel geslacht als soort gezet. Vaak bestonden beide nog niet, maar als dat wel het geval was, leidde dit tot overcategorisering en veel werk voor vrijwilligers achteraf.

Naturalis had besloten dat het grootste deel van de donatie vrijgegeven werd met de publiek domein-verklaring CC-0 (Creative Commons Zero). Dit betekent dat de bestanden auteursrechtelijk beschermd waren, maar dat rechthebbende Naturalis afstand doet van deze rechten. Werken waarin Naturalis of een bekend staflid apart werk heeft gestoken, kregen de licentie CC-BY-SA-3.0 (Creative Commons – naamsvermelding auteur – net zo delen). Mits met naamsvermelding zoals aangegeven mag iedereen deze bestanden gebruiken en bewerken, ook met winst oogmerk, maar voor een nieuwe versie blijft dezelfde licentie gelden. Deze licentie is gebruikt voor foto's en video's van uitgestorven en bedreigde vogels, museumfoto's en recente botanische kunstwerken. Werken van een auteur die meer dan 70 jaar geleden is overleden vallen in elk geval in het publiek domein.



Japane waterschildpad (*Mauremys japonica*), Kawahara Keiga 1823-1829, RMNH.ART.276



Muskusspitsmuis (*Suncus murinus*), Kawahara Keiga, 1823-1829 met Japanse naam in fonetische weergave en Katakana-tekens. RMNH.ART.368.

2. Kawahara Keiga: geaquarelleerde tekeningen van de Japanse flora en fauna (1823-1829)

Alle beschikbare foto's van geaquarelleerde tekeningen door Kawahara Keiga werden opgeladen (registratienummers RMNH.ART.1 – 892). De correct gespelde soortnamen moesten vaak worden afgelezen van de negentiende-eeuwse handschriften op de foto's en daarna in moderne taxonomie ondergebracht. Vooraf en na de oplading werden zoveel mogelijk de nu geaccepteerde soortnamen toegevoegd. Ongedetermineerde wezens zijn in een extra categorie gezet. De Kawahara-collectie werd op Wikipedia bijzonder gewaardeerd en leidde door verschillende bewerkingen tot nieuwe afgeleide figuren. Het ging totaal om 611 soorten in 524 geslachten. 106 unieke beelden (11,7%) waren op 30 maart 2016 in 227 Wikipedia-artikelen in 20 talen verwerkt. Een groot deel van Kawahara's werk is hiermee op internet beschikbaar gekomen.



Haemogamasus hirsutus Berlese door Oudemans RMNH.ART.1059 (links),
bewerking door Wikipedian Mithril (rechts)

3. Oudemans' kleurentekeningen van mijten

De zoöloog Antonie Cornelis Oudemans liet zijn verzameling mijten en fraaie microscopische tekeningen in 1942 na aan een voorloper van Naturalis. De tekeningen zijn vaak originelen gebruikt in zijn vele publicaties over mijten (RMNH.ART.893-2043). De foto's van 1151 tekeningen met een determinatie werden naar Wikimedia Commons overgebracht en zoveel mogelijk ingedeeld. Ook bij deze collectie konden de soortnamen verbeterd worden aan de hand van het handschrift op de foto's. Mede omdat Wikipedia niet veel vrijwilligers heeft op dit gebied, is de taxonomische indeling van de 215 geslachten en 677 soorten in de geschonken collectie nog gebrekkig (veel rode, aan te maken categorieën). 20 (1,7%) tekeningen werden verwerkt in 34 Wikipedia-artikelen in vijf talen.



Bloeiwijze van de Panamahoedpalm (*Carludovica palmata*) door J. van Aken. Icones L.0939607.

4. Icones botanische kunstcollectie

Uit een groter bestand van botanische kunst werden 1178 tekeningen van allerlei vooral tropische planten gekozen die beschikbaar waren in Naturalis' Medialib - vaak (nog) niet in Bioportal - en een stabiel L. registratienummer hadden (L.0933171 .. 2097179) . Om esthetische redenen werden deze mooie afbeeldingen, die een overzicht geven van verschillende verschijningsvormen van een plant, soms bijgesneden met behoud van historische teksten en originele versie. Weer werd een lijst van de hier 760 soorten en 526 geslachten van de afgebeelde planten toegevoegd. Tevens werd een lijst van 42 botanische kunstenaars met biografische gegevens uit de metadata en van elders in de categorie gezet. 46 unieke kunstwerken (3,3%) kwamen in 93 Wikipedia-artikelen in zestien talen terecht. Het is niet vreemd dat vooral afbeeldingen van consumeerbare planten (banaan, koffie, thee) aandacht kregen in de Wikipedia's, zoals de statistiek van raadplegingen (page views) indirect laat zien.



Helichrysum cremnophilum Humbert subsp. *cremnophilum*. Compositae, Isotype, Madagaskar, L.1312289

5. Herbariumbladen: oude types uit het Leids Herbarium

Desgevraagd gaven sommige wikipedianen in een forum op Wikipedia aan, dat van het herbarium de type-exemplaren interessant zijn voor de beeldbank Wikimedia Commons: niet alleen de planten, maar ook of alleen al hun etiketten door de eeuwen heen. Zo kwam een oplading van 1698 oude planttypes (definitie-exemplaren) uit het Leids Herbarium tot stand, inclusief vele algen (registratienummers L.1062604 .. L.4266510, U.1564932 .. U.1586023). Er zijn 1152 soorten in 468 geslachten. Het gebruik op Wikipedia's is 38 foto's (2,2%) in 76 artikelen in veertien talen.



Maleise bosijsvogel (*Actenoides concretus concretus* Temminck, 1825). ZMA.AVES.10025

6. Bedreigde en uitgestorven vogels

De collectie van 1507 foto's en video's van deze vogels door Huub Veldhuijzen van Zanten werd grotendeels door Tekla Boersma op Wikimedia Commons gezet, die tevens de video's naar het .webm format omzette (op de meeste andere gangbare video-formats rust een patent, waardoor ze onbruikbaar zijn voor Wikimedia). Het gaat om registratienummers RMNH.AVES.107865...RMNH.AVES.90733 (Rijksmuseum van Natuurlijke Historie, 468 foto's en video's, digitale volgorde) en ZMA.AVES.10025... ZMA.AVES.9969 (Zoölogisch Museum Amsterdam, 1039 idem). Er zijn 516 soorten in 335 geslachten. Liefhebbers op Wikipedia ontdekten deze beelden al snel en kwamen met correcties van soortnamen en andere suggesties. 83 mediabestanden (5,5%) staan in 158 Wikipedia-artikelen in achttien talen.



Indische slangenarend (*Spilornis cheela*) door Pieter van Oort, Natuurkundige Commissie, vóór 1835

7. Vogeltekeningen van de Natuurkundige Commissie voor Nederlandsch-Indië

Op verzoek van de projectleider werden 165 kleurentekeningen van fraaie ongedetermineerde Indonesische vogels op Commons gezet, om in het project *Vogelen in het Rijksmuseum op 4 oktober* (2015) gedetermineerd te worden. Deze tekeningen stonden niet in Medialib en hadden geen standaard registratienummer. Achteraf liepen de determinaties na oproepen op Wikipedia door, zodat nu 85 vogels zijn thuisgebracht. De nog ongedetermineerde 80 afbeeldingen staan in een aparte, extra categorie. 24 tekeningen (14,3%) worden in 66 Wikipedia-artikelen in elf talen gebruikt.



Rode rotshaan (*Rupicola peruviana subsp.*), Cotingidae, RMNH.AVES.121330

8. Balgen van zangvogels

Van de grote vogelbalgcollectie – voor zover niet al onder 6. opgeladen – werd vrijwel alles opgeladen: alleen de glazen met veertjes niet. Omdat in de eerste opladingen verschillende aanzichten van een balg gezamenlijk als versies werden gerekend, is de collectie nog groter dan de statistiek met 136228 foto's toont. Het gaat om 3586 soorten - met vele exemplaren per (onder)soort in minstens twee aanzichten - in 1105 geslachten. Op Wikimedia Commons hebben enkele deskundige Wikipedianen veel bijdragen geleverd aan de categorisering. Het gebruik op Wikipedia's is 279 foto's (0,20%) in 394 artikelen in 21 talen.

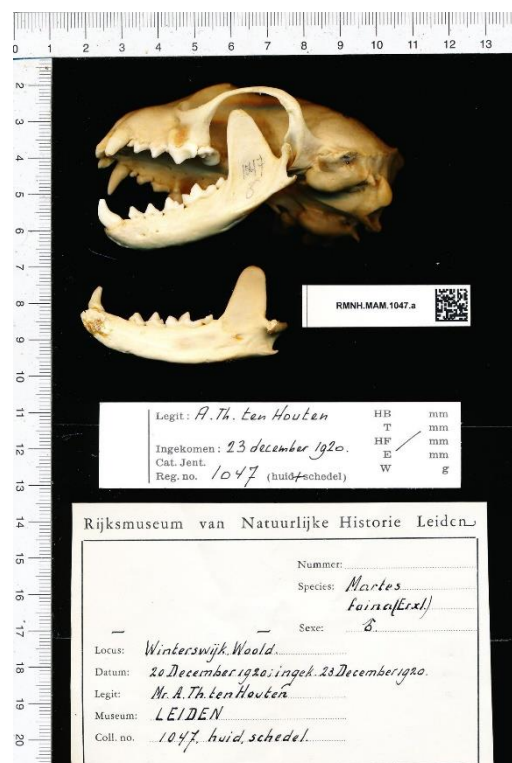


Cymbiola imperialis (Lightfoot, 1786), Volutidae, RMNH.MOL.233444

9. Mollusken

De grote fotocollecties schelpen en slakkenhuizen afkomstig van het Rijksmuseum van Natuurlijke Historie (RMNH, Leiden, 68.182 foto's inclusief enkele bewerkingen) en het Zoölogisch Museum Amsterdam (ZMA, 43.344 foto's idem) bevatten beelden van vele soorten die nergens op internet te zien waren. Er zijn twee categorieën naar herkomst gemaakt, met een overzicht van geslachten en soorten. Wikipedian BartBotje plaatste met zijn script ("bot") meer dan duizend Naturalis-foto's in artikelen over mollusken op de Nederlandse Wikipedia. Enkele deskundigen maakten vele uitsneden van foto's met behoud van het auteursrecht en indeling in de categorie van de Naturalis-donatie.

In een deelcollectie van 13.000 foto's op Wikimedia Commons bleek dat in een maand 511 foto's (4%) door Wikipedianen bewerkt waren (vooral categorisering). De hele collectie op Wikimedia Commons omvat 15565 biologische soorten in 2952 geslachten, vele waarvan tevoren geen afbeelding op internet hadden. 2465 (2,2%) foto's werden op 3 februari 2016 in 2755 Wikipedia-artikelen in 22 talen gebruikt.



Fluwijn (Steenmarter, ondersoort *Martes foina foina*) uit Winterswijk, 1920. RMNH.MAM.1047

10. Exemplaren en beenderen van kleine zoogdieren

Net als bij de Mollusken bestaat deze collectie van 21927 foto's uit bijdragen van het Zoölogisch Museum Amsterdam (ZMA, 8804 foto's) en het Rijksmuseum van Natuurlijke Historie (RMNH, Leiden, 13123 foto's), zodat twee categorieën op Wikimedia Commons zijn gemaakt. Het gaat om skeletten en geprepareerde specimina van soorten dassen, vossen, marters en vooral vele (tropische) vleermuizen enzovoorts. Een tabel van afkortingen voor biologische maten werd toegevoegd. Er zijn 147 geslachten met 373 soorten. 117 unieke afbeeldingen (0,53%) worden in 156 Wikipedia-artikelen in tien talen gebruikt.



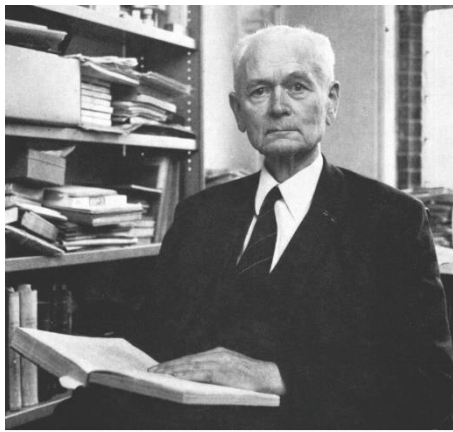
Naturalis Schatkamerpanorama met onder meer zwavel, fluoriet, pyriet, koper, kwarts, dodo, tantaal, zout, kalk, goud, gips, ijzer en aluminium, Henk Caspers/Naturalis CC-BY-SA-3.0

11. Museumfoto's

Henk Caspers van Naturalis koos 196 (stereo)foto's uit zijn fotocollectie van museum-tentoonstellingen en de museumomgeving voor zover die rechtevrij waren. Dankzij zijn opmerkingen werd de Nederlandse formulering van de veelgebruikte CC-BY-SA-licentie verbeterd. Deze foto's van opstellingen krijgen historische waarde bij de aanstaande vernieuwing van het museum. Twaalf (6,1%) afbeeldingen worden op 24 Wikipedia-pagina's in vijf talen gebruikt.



Linnaeus in zijn Lapse kostuum, Linnaeusklokje in de hand. Martin Hoffman, 1737



Hilbrand Boschma (1893-1976), directeur van het Rijksmuseum van Natuurlijke Historie. W.Vervoort/Naturalis CC-BY-SA-3.0



Han van Konijnenburg-van Cittert, hoogleraar paleobotanie, 2014. Naturalis CC-BY-SA-3.0

Hilbrand Boschma

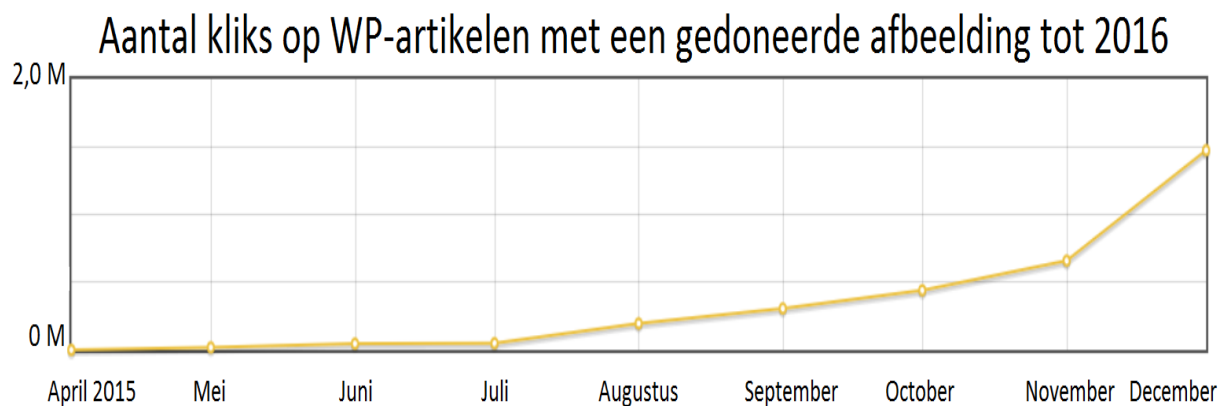
12. Overige foto's

Veertien speciale foto's, vooral van Naturalis.nl, werden naar Wikimedia Commons gebracht, zoals de oudste tomaat van Europa, het tentoongestelde dodoskelet en het schilderij van Linnaeus in Laps kostuum, die op vaak geraadpleegde wikipediapagina's terecht kwamen. Acht foto's (57%) belandden in 41 Wikipedia-artikelen in acht talen.

Gebruiksstatistieken

Met behulp van tellers (Baglama2, Glamorous) op Wikimedia-platforms bleek dat in de periode 1 mei – 31 januari 2016 de destijds al beschikbare media (foto's en video's) samen totaal 5,0 miljoen keer werden aangeklikt (inclusief mobiele raadpleging sinds december 2015 – dit verklaart (deels?) de sprong in de bijgaande grafiek - maar zonder webrobotbezoek). Dit is wel inclusief klik-en-weg ("bounce") waarvan de

statistiek niet beschikbaar is. Op 30 maart 2016 hadden 3170 unieke mediabestanden hun weg gevonden naar 3940 artikelen op Wikipedia's in 37 talen, waarmee 1,2% van de donatie in artikelen gebruikt werd. Zie boven



voor de statistiek per deelcollectie.

Voorlichting over Naturalis en Wikipedia

Verschillende doelgroepen werden voorgelicht en geraadpleegd over dit project en de mogelijkheden van Wikipedia in het algemeen. De staf van Naturalis werd bereikt door een tiental berichten op intranet N=Share, een voorlichtingsbijeenkomst (27 deelnemers), drie workshops (14), bijdragen aan vier vergaderingen van conservatoren (~25) en een sectoroverleg (~40). Door gebrek aan inschrijvingen en ziekte van de huiswikipedian ging een drietal bijeenkomsten niet door (nog een workshop, een Engelstalige bijeenkomst en een schrijfmiddag voor externen in de Bibliotheek). Verder waren er diverse informatieve individuele gesprekken met conservatoren en andere stafleden van Naturalis. Tevens is er een vergadering en contact geweest met twee stafleden van Ecomare op Texel over de mogelijkheden van Wikipedia. Staf lid Tekla Boersma werd geholpen met de oplading van de meeste Bedreigde en uitgestorven vogels zodat ze het project kan voortzetten.

Bewerkingen op Wikimedia-platforms

De huiswikipedian en cursisten bewerkten vele Wikipedia-artikelen en hun overlegpagina's in diverse talen voor overleg met Wikipedianen aldaar, invoeging van geschonken mediabestanden en zo nodig het aanmaken van nieuwe artikelen in verband met de donatie. Op de beeldbank Wikimedia Commons werd overlegd en werden overzichten en vele categorieën voor (onder)soorten en kunstenaars aangemaakt.

Aanbevelingen

Het is voor het internationale publiek te hopen dat Naturalis haar wikipedia-project van mediadonaties kan voortzetten. Bij vele biologische soorten is een foto van Naturalis nu het enige beeld op internet, zodat meer bijdragen welkom zijn.

Collecties naar Wikimedia Commons

Vanwege de grote omvang van museale bezit van Naturalis is in dit project maar een fractie van de beschikbare collecties gebruikt of zelfs maar onderzocht. Door de rijkdom is er een keuzeprobleem. Een deels willekeurige greep uit wat ik nog had willen doen:

- Herbariumbladen (al besproken met Jan Wieringa), met gebruikmaking van de betere beelden uit het Mellonproject. Op wikipedia was er diverse belangstelling:
 - o (zeldzame) Nederlandse flora, verse exemplaren
 - o Idem: Oost-Indische flora
 - o Meer type-exemplaren, waar op Wikipedia belangstelling voor was
 - o Of: alle 400.000 soorten
- Meer Icones botanische kunst (voorstel van de bibliotheek van het Herbarium)
- Insecten
- Meteorieten
- Mineralen
- Archiefcollecties (Natuurkundige Commissie voor Nederlands-Indië, Dubois, Bleeker)

Publiciteit

Dit project kan desgewenst meer publiciteit krijgen, in lokale, landelijke en vakinhoudelijke media.

Contact met wikipedia-gemeenschap

Wikipedianen hebben op diverse Wikimedia-platforms zoals de encyclopedieën en Wikispecies een grote belangstelling voor biologische onderwerpen getoond. Contact kan onderhouden worden via de verschillende Portalen Biologie en via gerichte acties, zoals schrijfweken voor goed definieerde onderwerpen. De Projectgroep Natuur van de Vereniging Wikimedia Nederland vormt een goede ingang.

Dankwoord

De huiswikipedianen dankt de stuurgroep, IT- en PR-staf, conservatoren en andere staf van Naturalis voor de vele hulp op allerlei gebied. Ook de steun van de werkgroep Project Natuur van de vereniging Wikimedia Nederland was zeer welkom, net als het stimulerende commentaar en de vele verbeteringen op Wikipedia door mede-wikipedianen.

Verwijzingen

1. [Projectpagina's op Wikipedia](#)
2. [Wikimedia Commons: Naturalis Biodiversity Center](#) met links voor statistieken
3. [Wikipedian in residence-project Museum of Natural History/Science Museum 2013-2014](#)



Vrolijke meid Laelaps hilaris C.L. Koch f. door Oudemans. RMNH.ART.1122.

Reacties op Wikimedia-websites

Aan het begin is op diverse relevante Wikimedia-websites gevraagd om commentaar. In de loop van het project kwamen er reacties, suggesties en correcties terwijl vrijwillige deskundige redacteuren (Wikipedianen) de taxonomie van de gedoneerde afbeeldingen op grote schaal werd verbeterd en aangevuld. Een greep uit diverse reacties volgt.

Op wikipedia.nl:

- Ik wens je te bedanken voor de massale upload van foto's van Naturalis. Ik hou me bezig in de en.wikipedia met het beschrijven van de Gastropoda (= slakken). Ik heb bemerkt dat je van de Mollusca (waartoe de Gastropoda behoren) ongeveer 5000 foto's hebt geüpload. Waarschijnlijk zijn er heel veel soorten bij waarvoor er nog geen foto's beschikbaar waren. Het zal een heel werk zijn om dit uit te zoeken. Maar dat doe ik wel naarmate ik bepaalde soorten bespreek. In elk geval, dit is een hele steun in de rug die wij konden gebruiken. Jojan 18 sep 2015 17:16 (CEST)...Hoe meer foto's hoe liever, als je weet dat er ongeveer 100.000 soorten zijn in de Mollusca (en men vermoedt dat slechts nog maar een derde ontdekt zijn). Er zijn waarschijnlijk meer dan een half miljoen synoniemen. En bovendien nog vele tienduizenden slechts gekend als fossiel. In de en.wikipedia hebben wij er bijna 30.000 beschreven (meestal als beginnetje, maar ook een groot aantal in de categorie start en in hogere categories, waaronder één "featured article"). Dus er is nog een hele weg te gaan, genoeg voor een heel leven. Jammer genoeg is er zo goed als niemand op de nl.wikipedia die zich hiermee bezig houdt, zodat de vele wijzigingen in de taxonomie der Gastropoda, die wij aanvullen in de en.wikipedia, niet doorstromen naar de nl.wikipedia. Dus je kan begrijpen dat alle hulp welkom, ook als het foto's zijn. Daarom nogmaals dank. Jojan 21 sep 2015 15:16 (CEST)

In de beeldbank commons.wikimedia.org:

- A. C. Oudemans Collection [Mites] - Hello! I greatly appreciate you uploading all these files. You've probably noticed that I'm trying to categorize them in respect of current taxonomy. On doing it I found misspelling in the epithet: the caption of these two files (1, 2) is Periglischrus iheringi, not Periglischrus jheringi. So I've renamed the files hoping that won't make any obstacles for your work. Mithril (Overleg) 18:31, 25 July 2015 (UTC)
- Extinct bird videos - Hi, do you know if the other extinct bird videos from Naturalis that have not been uploaded yet are free too? FunkMonk (A) (Overleg) 16:40, 10 August 2015 (UTC)The passenger pigeon videos look really nice here[4], extremely cool that there are videos of both sexes and juveniles!

I'm polishing up the article for a future Wikipedia front page appearance. FunkMonk (A) (Overleg) 19:28, 30 December 2015 (UTC)

- Hi Hans - could you check these three, please:All three are cited at source as *Dendrocitta occipitalis cinerascens*, a taxon from Borneo which has now been split at species rank from *Dendrocitta [occipitalis] occipitalis* from Sumatra. I renamed the first two to reflect the updated taxonomy, and was about to do so with the third, but saw that its curation tag states it is *Dendrocitta occipitalis occipitalis* and is from Sumatra; for this, I renamed the file to remove the *cinerascens* attribution. The first two, I can't read the curation tags as they are text-side-down, but they need to be checked in the museum to see their source location. The third also needs checking with the museum staff to find out why they added the recent "D. o. cinerascens 180.016.002" tag: do they have good reason to believe that the Sumatra origin is incorrect, perhaps? Thanks! - MPF (A) (Overleg) 21:30, 5 October 2015 (UTC)
- @MPF Thanks for your interest. You'll find the flip side of the label on the previous version at the bottom of the page (in the first batch I didn't discriminate between say RMNH.AVES.101788 and RMNH.AVES.101788_1, so the latest upload - other side of the label - is recorded as a new version). I'll ask a curator about your other point. Best regards Hansmuller (Overleg) 07:48, 7 October 2015 (UTC) Thanks! Renamed them per their curation tags - MPF (A) (Overleg) 19:41, 13 October 2015 (UTC)
- Dear HansMuller, I changed the determination of the drawing with the head of an eagle from *Spizaetus ornatus* to *Spilornis cheela*. The first is South American species the second is Oriental and has white lining in its crest. Greeting, --HWN 08:19, 16 October 2015 (UTC) — De voorgaande opmerking werd toegevoegd door Hwdenie (Overleg • bijdragen) 08:19, 16 October 2015 (UTC) Dear/Beste Hwdenie, welbedankt! I have put your determinations in the metadata fields (you can do that too for further determinations, if you like.) If you know more, please continue! Hansmuller (Overleg) 09:14, 16 October 2015 (UTC)
- Help! I can't keep up! - Hi Hans (and others on this project) - there's a gargantuan backlog of Naturalis Biodiversity Center files in need of recategorising, they are accumulating faster than I and anyone else dealing with them can cope. Would it be possible you could have a moratorium on new uploads, and spend time dealing with the backlog instead, please? What is needed is (a) a check of the name against current taxonomy (at IOC for birds) for updates, (b) creation of subcategories [[Category:Genus species (museum specimens)]] where needed, (c) moving the files to those categories, and (d) removing them from the genus categories. It would also be nice if future uploading of files could be done all of one genus at a go, instead of bit by bit mixed in with other uploads - I've had to empty e.g. Category:Turdus twice a day, every day, for the last ten days. It is getting very tedious to have to remember to revisit the same categories over, and over, and over; it further delays recategorisation. I do also find myself wondering, what is the purpose of uploading so many files? What possible use could Commons have for over 500 *Turdus merula* skins?? Thanks! - MPF (A) (Overleg) 13:34, 10 January 2016 (UTC)
- Thanks for the extra details! Yes, 8 more days is no problem, for all I knew they might be going on for another 8 months (or 8 years!!) yet :-)) but with a short time like this "the end is in sight"! If I think of a better way, I will, but I'm not sure there is; it is true that adding the genus category as well as species creates more work, but is very useful as an indicator of taxa which still have files for review so is worth keeping. Best wishes! MPF (A) (Overleg) 21:09, 10 January 2016 (UTC)
- ... Personally, I'd say that uploading images is more important than correctly categorising them. But if you've finished and have the means (and inclination!) to repair them, this can only improve things so go ahead. Optimist on the run (Overleg) 20:30, 23 January 2016 (UTC)
- Conus - Hello Hans, Thanks for the wonderful and useful pictures that you uploaded. But I discovered the situation of Category:Conus: it contains 2700 pictures. 2600 of these pictures are from you. A picture like that one is currently placed in 2 categories: the species cat (*Conus timorensis* for example) and the genus cat (Conus). They should not be in Conus ! In fact Conus should contain only pictures representing the whole genus, which is rare. How am I to move 2600 pictures out of Category:Conus ? If I do it with cat-a-lot, I risk to move pictures that are not placed in species cat. Cheers Liné1 (Overleg) 13:08, 19 February 2016 (UTC)

- I have almost finished the birds. I am looking at all the genera I am beginning the mammals. It smaller, but I came there a long time ago. Some my list of subtaxa are older. Might be a lot of work. Cheers Liné1 (Overleg) 13:13, 23 March 2016 (UTC)
- Thank you for your enormous work! You complete the Naturalis donation project by giving the (sub)species their correct taxon home categories - many red links in for instance List of species and genera in Category:Songbird specimens at Naturalis Biodiversity Center have turned blue. Thanks again for your invaluable work, Hansmuller (Overleg) 14:02, 24 March 2016 (UTC)

Op [wikipedia.nl De Kroeg](http://wikipedia.nl/De_Kroeg), suggesties gevraagd:

- Aan een afbeelding van herbariummateriaal (een gedroogde plant, vaak met beschadigen, meestal bruin verkleurd, zeker de bloemen nooit in de oorspronkelijke staat en kleur) heb je niet zo veel; hooguit kun je er de vorm van een en ander uit afleiden, en bijvoorbeeld hoe bladeren aan stengels staan. Wat mij betreft is het interessantste van die bladen wat er aan teksten, nummers, codes en namen op staat. Maar dan hebben we het bijna altijd over typemateriaal; van willekeurige gedroogde planten is de relevantie van zulke informatie meestal ver te zoeken. De Missouri Botanical Garden heeft veel afbeeldingen van type-exemplaren van planten in zeer hoge resolutie online gezet. Daar ben ik ze zeer dankbaar voor, en voor zulke afbeeldingen van types zou ik ook Naturalis zeer dankbaar zijn. Als Naturalis het handig vindt om daar niet zelf een website met extra informatie over te maken maar graag van de bestaande infrastructuur van Wikimedia Commons gebruikmaakt, dan moet Naturalis dat zelf weten. Met een CC0-licentie bestaat het risico dat de relatie tussen afbeelding en de donateur ervan bij hergebruik verloren gaat. Als ik Naturalis was, dan zou ik dat niet willen. Wikiklaas overleg 11 mei 2015 23:36 (CEST)
- Oh ja, daar wil ik nog wel aan toevoegen dat afbeeldingen ook van heel grote waarde kunnen zijn als ze niet in een artikel bruikbaar zijn. Zo zou ik niet snel een afbeelding van het holotype van een plant in het artikel plaatsen maar mijn ervaring leert dat het ongelofelijk waardevol is als dat materiaal wel op de een of andere manier te bekijken is. En daarvoor biedt Commons wat mij betreft al wel een heel behoorlijke infrastructuur. Wikiklaas overleg 12 mei 2015 13:15 (CEST)

Op wikispecies, suggesties gevraagd:

- @Hansmuller: In my opinion, every kind of type specimen is interesting, not only holotypes. I have started to add links to scans of type specimens at some pages, see e.g. *Blastemanthus gemmiflorus* subsp. *gemmiflorus*, and I will continue. So, usually it will be sufficient, when this scans are accessible at the respective collections. However, there are many species, where neither photos nor illustrations exist at Commons. In these cases, we possibly could use a scan of a well preserved (type) specimen as an image in our pages.Regards --Franz Xaver (talk) 09:25, 12 May 2015 (UTC)



Japanse reuzensalamander (*Andrias japonicus* (Temminck, 1837))
in twaalf artikelen op negen Wikipedia's.



Goudbuulbuul (*Calyptocichla serina* (J. & E. Verreaux, 1855)) op elf
Wikipedia's. RMNH.AVES.126271 1.



Bakbanaan (*Pisang tandok*) door A. Bernecker (~ 1863) in het
Wikipedia-artikel *Banana* met ongeveer 165.000 raadplegingen in maart
2015. Icones L.2096518. Tevens op [Pinterest.com](https://www.pinterest.com).