

Користувач:Oleg Kushch

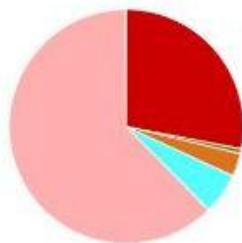


Перший обов'язок культурної людини — бути завжди готовим
переписати енциклопедію.

Умберто Еко

Суми за просторами назв [\[сховати\]](#)Простір назв: усеПеренаправлення: Виключити перенаправлення

Простір назв	Сторінки	Перенаправлення	Вилучено
■ Стаття	45	0	0
■ Користувач	1	0	0
■ Файл	5	0	0
■ Шаблон	9	0	0
■ Категорія	100	0	2
■ Обговорення категорії	1	0	0
	161		2



Створено за квітень-серпень 2016:

Статті – 45

Категорії – 100

Шаблони – 9


Сфера Вікі-інтересів:

- корінні народи Америки
- живопис
- освіта Кременчука
- Полтавщина

Шаблон:Культурні регіони Північної Америки

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

Неперевірена версія (що робити?)

п · о · р	Культурні регіони Північної Америки	[сховати]
Народи	Арктичні народи • Індіанці Великих рівнин • Індіанці Великого басейну • Індіанці Каліфорнії • Індіанці Південно-східного Вудленда • Індіанці Південного Заходу США • Індіанці Північно-західного узбережжя • Індіанці Північно-східного Вудленда • Індіанці Плато • Індіанці Субарктики	
Території	Великий Басейн • Великі рівнини • Внутрішнє плато • Оазисамерика • Східний Вудленд • Тихоокеанський північний захід	

Цю сторінку востаннє змінено: 12:58, 15 липня 2016.

Текст доступний на умовах ліцензії Creative Commons Attribution-ShareAlike; також можуть діяти додаткові умови. Детальніше див. Умови використання.

Політика конфіденційності Про Вікіпедію Відмова від відповідальності Зворотний зв'язок Розробники Куки Мобільний вигляд

WIKIMEDIA project Powered by MediaWiki

Враження. Схід сонця [ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

«**Враження. Схід сонця**» — картина Клода Моне, створена у 1872 році, яка дала назву художній течії — імпресіонізму. Експонувалася у квітні 1874 року на першій виставці «Анонімної кооперативної спілки художників, скульпторів і граверів» (Société Anonyme Coopérative des Artistes Peintres, Sculpteurs, Graveurs), яка стане пізніше відомою як «виставка імпресіоністів».

Зміст [сховати]


- 1 Історія
- 2 Критика
- 3 Опис
- 4 Примітки
- 5 Джерела
- 6 Посилання

Історія [ред. • ред. код]

У 1872 році у Гаврі Моне приступив до створення серії робіт, на яких було зображено порт міста. На полотнах серії художник хотів зобразити порт «під час світанку, дня, заходу, темної доби з різних позицій...»^[1]

Але деякі мистецтвознавці (наприклад, Даніель Вільденштейн) схиляються до версії, що авторське датування було зроблено пізніше (під час продажу) і є помилковим, а насправді картина була створена у 1873 або в січні 1874 року з кількома іншими роботами.

Враження. Схід сонця
фр. *Impression, soleil levant*



Автор Клод Моне
Час створення 1872
Розміри 48×63 см
Матеріал полотно, олія
Місцезнаходження Музей Мармоттан-Моне (Париж, Франція)

Кобзистий Віктор Володимирович [ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

Неперевірена версія (що робити?)

Віктор Володимирович Кобзистий (нар. 17 березня 1979, Кременчук, Полтавська область, УРСР) — український баскетболіст, тренер, майстер спорту України міжнародного класу.

Зміст [сховати]

- 1 Біографія
- 2 Титули та досягнення як гравця
- 3 Титули та досягнення як тренера
- 4 Цікаві факти^[d]
- 5 Примітки
- 6 Посилання

Біографія [ред. • ред. код]

З дитинства займався футболом та хокеєм, але через високий зріст довелося відмовитися від футболу. Був найкращим гравцем України серед 17-річних баскетболістів^[1].

Грав за збірну України у фінальних частинах Чемпіонату Європи 2001 та 2005 рр.

Завершив кар'єру гравця влітку 2011 року.

У 2011—2014 рр. працював асистентом головного тренера київського «Будівельника», у 2014 —

Віктор Кобзистий		
Особисті дані		
Повне ім'я	Віктор Володимирович Кобзистий	
Дата народження	17 березня 1979 (37 років)	
Місце народження	Кременчук, УРСР	
Зріст	200 см	
Інформація про клуби		
Позиція	форвард	
Професіональні клуби*		
Роки	Клуб	Ігри (очки)
1995—1996	 Нафтохім (Кременчук)	
1996-1999	 Самара-2 (Самара)	
1999-2000	 ЦСКА-Риво (Київ)	
2000-2001	 Азовмаш (Маріуполь)	
2001-2002	 Ямболгас (Ямбол)	
2002-2006	 Будівельник (Київ)	
2006-2008	 Дніпро	
2008-2011	 Будівельник (Київ)	

Участь у «Вікі любить Землю - 2016»



Oleg Kushch Обговорення [Чернетка](#) [Налаштування](#) [Бета](#) [Мій курс](#) [Список спостереження](#) [Внесок](#) [Вийти](#)

Стаття [Обговорення](#) [Читати](#) [Редагувати](#) [Редагувати код](#) [Переглянути історію](#) [Ще](#)

Біловагіський заказник [ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

Біловагіський заказник — гідрологічний заказник у межах Кременчуцького району Полтавської області, біля села Соснівка.

Площа 70 га. Створений 1982 р. в межах Кременчуцького лісництва (квартал 17). Являє собою болотний масив. Місце розмноження водоплавних птахів.

Джерела [ред. • ред. код]

- За ред. А.В. Куфріцького. Полтавщина ; Енцикл. довід. — К. : УЕ, 1992. — С. 1024. — ISBN 5-88500-033-6.
- Природно-заповідний фонд Полтавщини

Біловагіський заказник

Вид із записничної копії у бік околиць Кременчука

49°05′36″ пн. ш. 33°30′36″ сх. д.

Розташування: Україна
Полтавська область,
Кременчуцький район,
село Соснівка

Найближче місто: Кременчук

Площа: 70 га

