

韓  
註  
一



御選唐宋詩醇卷之二十七

昌黎韓愈詩一

韓愈文起八代之衰而其詩亦卓絕千古論者常以文掩其詩甚或謂於詩本無解處夫唐人以詩名家者多以文名家者少謂韓文重於韓詩可也直斥其詩爲不工則羣兒之愚也夫大抵議韓詩者謂詩自有體此押韻之文格不近詩又豪放有餘深婉不足常苦意與語俱盡蓋自劉歆沈括時有異同而黃魯直陳師道輩遂羣相訾警歷宋元明



名義月之言西 卷二  
異論閒出此實味於昌黎得力之所在未嘗沿波  
以討其源則真不辨詩體者也夫六義肇興體裁  
斯別言簡而意該節短而韻長含吐抑揚雖重複  
其詞而彌有不盡之味此風人之旨也至於二雅  
三頌鋪陳終始竭情盡致義存乎揚厲而不病其  
夸情迫於呼號而不嫌其激其爲體迥異於風非  
特詞有繁簡其意之隱顯固殊焉千古以來寧有  
以少含蓄爲雅頌之病者乎然則唐詩如王孟一  
派源出於風而愈則本之雅頌以大暢厥辭者也

其生平論詩專主李杜而於治水之航磨天之刃  
慷慨追慕誠欲效其震蕩乾坤陵暴萬類而後得  
盡吐其奇傑之氣其視清微淡遠雅詠溫恭殊不  
足以盡吾才然偶一爲之餘力亦足以相及如琴  
操及南溪諸作具在特性所不近不多作耳而仰  
攻者顧執多少之數以判優絀之數乎擬桃源爲  
樂土而輒謂洪河太華之駭人求仙佛之元虛而  
反以聖賢經天緯地爲多事此其說固不待智者  
而決也今試取韓詩讀之其壯浪縱恣擺去拘束

誠不減於李其灑灑茫茫千彙萬狀誠不減於杜  
而風骨峻嶒腕力矯變得李杜之神而不襲其貌  
則又拔奇於二子之外而自成一家夫詩至是與  
李杜鼎立而論定猶有待於千載之後甚矣詩道  
之難言也然元稹固嘗推杜而抑李歐陽修又主  
退之不主子美李杜已然在愈故應不免彼自鳴  
自息者又烏足與深辨哉茲集所登爲古詩者什  
八爲律詩者什二蓋愈詩偏以古勝此自有定論  
也聯句之盛前此未有以非一人所得專美姑置

不錄若夫集外遺詩如嘲鼯睡辭唱歌淺俚醜惡  
假託無疑直應削去而不容列諸集中者也

元和聖德詩

并序

臣愈頓首再拜言臣伏見皇帝陛下卽位以來  
誅流姦臣朝廷清明無有欺蔽外斬楊惠琳劉  
闢以收夏蜀東定青徐積年之叛海內怖駭不  
敢違越郊天告廟神靈歡喜風雨晦明無不從  
順太平之期適當今日臣蒙被恩澤日與羣臣  
序立紫宸殿陛下親望穆穆之光而其職業又



在以經籍教導國子。誠宜率先作歌詩以稱道  
盛德。不可以辭語淺薄。不足以自效爲解。輒依  
古作四言。元和聖德詩一篇。凡千有二十四字。  
指事實錄具載。明天子文武神聖。以警動百姓  
耳。目傳示無極。其詩曰。

皇帝卽阼。物無違拒。日暘而暘。日雨而雨。維是元  
年。有盜在夏。欲覆其州。以踵近武。皇帝曰嘻。豈不  
在我。貪鄙爲艱。縱則不可。出師征之。其眾十旅。軍  
其城下。告以福禍。腹敗枝披。不敢保聚。擲首隄外。



降幡夜豎。疆外之險。莫過蜀土。韋皋去鎮。劉闢守  
後。血人於牙。不肯吐口。開庫啗士。曰隨所取。汝張  
汝弓。汝鼓。汝鼓。汝爲表書。求我帥。汝事始上。聞在  
列。咸怒。皇帝曰。然。嗟。遠士女。苟附而安。則且付與  
讀命於庭。出節少府。朝發京師。夕至其部。闢喜謂  
黨。汝振而伍。蜀可全。有此不當受。萬牛鬻炙。萬甕  
行酒。以錦纏股。以紅帕首。有恆其兇。有餌其誘。其  
出穰穰。隊以萬數。遂劫東川。遂據城阻。皇帝曰。嗟  
其又可許。爰命崇文。分卒禁禦。有安其軀。無暴我

野日行三十。徐壁其右。闕黨聚謀。鹿頭是守。崇文奉詔進退。規矩戰不貪殺。擒不濫數。四方節度。整兵頓馬。上章請討。矣命起坐。皇帝曰。嘻。無汝煩。苦荆并泊梁。在國門戶。出師三千。各選爾醜。四軍齊作。殷其如阜。或拔其角。或脫其距。長驅洋洋。無有齟齬。八月壬午。闕棄城走。載妻與妾。包裹稚乳。是日崇文人處其宇。分散逐捕。搜原剔藪。闕窮見窘。無地自處。俯視大江。不見洲渚。遂自顛。剝若梓。投曰。取之江中。枷脰械手。婦女纍纍。啼哭拜叩。來獻。

闕下。以告廟社。周示城市。咸使觀覩。解脫攀索。夾  
以砧斧。婉婉弱子。赤立傴僂。牽頭曳足。先斷腰膂。  
次及其徒。體骸撐拄。未乃取闕。駭汗如寫。揮刀紛  
紛。爭刳膾脯。優賞將吏。扶珪綴組。帛堆其家。粟塞  
其庾。哀憐陣沒。廩給孤寡。贈官封墓。周币宏溥。經  
戰伐地。寬免租簿。施令酬功。急疾如火。天地中間。  
莫不順序。幽恆青魏。東盡海浦。南至徐蔡。區外雜  
虜。但威赧德。踧踖蹈舞。掉棄兵革。私習簞簠。來請  
來覲。十百其耦。皇帝曰吁。伯父叔舅。各安爾位。調

厥。毗。晦。正。月。元。日。初。見。宗。祖。躬。執。百。禮。登。降。拜。俯。  
薦。於。新。宮。視。瞻。梁。楹。感。見。容。色。淚。落。入。俎。侍。祠。之。  
臣。助。我。惻。楚。乃。以。上。辛。於。郊。用。牡。除。於。國。南。鱗。笱。  
毛。簠。廬。墓。周。施。開。揭。磊。砢。獸。盾。騰。挈。圓。壇。帖。妥。天。  
兵。四。羅。旂。常。姍。娜。駕。龍。十。二。魚。魚。雅。雅。宵。昇。於。邱。  
奠。璧。獻。豆。袞。樂。驚。作。轟。虺。融。冶。紫。燄。噓。呵。高。靈。下。  
墮。羣。星。從。坐。錯。落。侈。侈。日。君。月。妃。煥。赫。嫋。嫋。瀆。鬼。  
濛。鴻。嶽。祇。業。我。飮。沃。羶。薌。產。祥。降。嘏。鳳。皇。應。奏。舒。  
翼。自。拊。赤。鱗。黃。龍。透。陀。結。糾。卿。士。庶。人。黃。童。白。叟。



踴躍歡呀。失喜噎歐。乾清坤夷。境落褰舉。帝車迴  
來。日正當午。幸丹鳳門。大赦天下。滌濯剗破。磨滅  
瑕垢。續功臣嗣。拔賢任耆。孩養無告。仁滂施厚。皇  
帝神聖。通達古今。聽聰視明。一似堯禹。生知法式。  
動得理所。天錫皇帝。爲天下主。并包畜養。無異細  
鉅。億載萬年。敢有違者。皇帝儉勤。盥濯陶瓦。斥遣  
浮華。好此綿紉。敕戒四方。侈則有咎。天錫皇帝。多  
麥與黍。無召水旱。耗於雀鼠。億載萬年。有富無窶。  
皇帝正直。別白善否。擅命而狂。旣翦旣去。盡逐羣



後漢書卷四十一  
卷二十一  
六  
姦靡有遺侶。天錫皇帝。厯臣碩輔。博問遐觀。以置  
左右。億載萬年。無敢余侮。皇帝大孝。慈祥悌友。怡  
怡愉愉。奉皇太后。浹於族親。濡及九有。天錫皇帝。  
與天齊壽。登茲太平。無怠永久。億載萬年。爲父爲  
母。博士臣愈。職是訓詁。作爲歌詩。以配吉甫。

典雅處似毛詩。質峭處似秦碑。華潤處似文選。然  
通體質峭居多。首尾頌揚亦彌與秦碑爲近。誅  
闢一段借以悚動藩鎮。前人論之詳矣。至幽恆青  
魏一段寫諸道震懾而朝廷慰安鎮撫得體有威。

尤是最著意處

穆修曰退之元和聖德詩淮西碑柳雅章之類  
皆辭嚴義偉制作如經能峩然聳唐德於盛漢  
之表

筆墨閒錄曰此序乃司馬遷之文非相如文也  
張栻曰誦退之聖德頌至婉婉弱子赤立傴僂  
牽頭曳足先斷腰膂處世榮舉子由之說曰此  
李斯頌秦所不忍言而退之自謂無愧於風雅  
何其陋也此說如何曰退之筆力高得斬截處

卽斬截他豈不知此所以爲此言者必有說蓋  
欲使藩鎮聞之畏罪懼禍不敢叛耳今人讀之  
至此猶且寒心況當時藩鎮乎此正是合於風  
雅處只如牆有茨桑中諸詩或以爲不必載而  
龜山乃曰此衛爲夷狄所滅之由退之之言亦  
此意也退之之意過於子由遠矣大抵前輩不  
可輕議

樊汝霖曰此詩蘇黃門獨謂不然且曰此特憲  
宗命崇文誅一劉闢爾其言闢棄城走爭刳膾

脯何其瑣屑之甚謂之造語工則可謂之得雅  
體未也詩載文王伐崇武王伐紂固自有體退  
之獨不到此耶亦其少年所爲文也按公時年  
四十不可謂少大抵德不足則夸憲宗功烈固  
偉比文武則有閒矣王荆公嘗論詩曰周頌之  
詞約約所以爲嚴德盛故也魯頌之詞侈侈所  
以爲夸德不足故也是詩也其亦魯頌之謂歟  
彥周詩話曰韓退之元和聖德詩云駕龍十二  
魚魚雅雅其深於詩者耶



琴操十首

將歸操

孔子之趙聞殺鳴犢作

狄之水兮其色幽幽。我將濟兮不得其由。涉其淺兮不齒我足。乘其深兮龍入我舟。我濟而悔兮將安歸。尤歸兮歸兮無與石鬪兮無應龍求。喻意奇警。

猗蘭操

孔子傷不逢時作

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷。今天之旋其曷爲然。我行四方以日以年。雪霜貿貿薜麥。



之茂子如不傷我不爾觀薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守  
薺麥二語妙於和平君子二語妙於斬截寫得安  
土樂天意出

龜山操 孔子以季桓子受齊女樂諫不  
從望龜山而作

龜之氛兮不能雲雨龜之枿兮不申梁柱龜之大  
兮祗以奄魯知將隳兮哀莫余伍周公有鬼兮嗟  
余歸輔

一結深痛

越裳操

周公作

雨之施物以孳我何意於彼爲自周之先其艱其勤以有疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰荒於門孰治於田四海旣均越裳是臣

我何意於彼爲不享其贄不臣其人妙用盡此六字四海旣均越裳是臣愈淡愈妙所謂不著一字盡得風流也

李光地曰孰荒於門孰治於田豈有荒於門  
而能治於田者見非安近無以服遠起下兩句  
意

拘幽操 文王羨里作

日窈窈兮其疑其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日  
出兮夜不見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼  
臣罪當誅兮天王聖明

伊川程子曰退之作琴操有曰臣罪當誅兮天  
王聖明道文王意中事前後之人道不到此徐

仲車言退之拘幽操謂文王囚羑里作乃云臣  
罪當誅兮天王聖明可謂知文王之用心矣凱  
風七子之母猶不能安其室而云母氏聖善我  
無令人重自責也

岐山操 周公爲大王作

我家於幽自我先。伊我承序敢有不同。今狄之  
人將土我疆。民爲我戰。誰使死傷。彼岐有岵。我往  
獨處。爾莫余追。無思我悲。

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪爲後母譖



而見逐自傷作

父兮兒寒母兮兒饑兒罪當答逐兒何爲兒在中  
野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒饑  
何食兒行於野履霜以足母生眾兒有母憐之獨  
無母憐兒寧不悲  
結處獨呼母憐更得神解

雉朝飛操 牧犢子七十無妻見雉雙飛

感之而作

雉之飛於朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當



啄而飛。隨飛隨啄。羣雌粥粥。嗟我雖人。曾不如彼。雉雞。生身七十年。無一妾與妃。

別鵠操

商陵穆子娶妻五年無子父母

欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感

之而作

雄鵠銜枝來。雌鵠啄泥歸。巢成不生子。大義當乖。離江漢水之大。鵠身鳥之微。更無相逢日。且可繞樹相隨飛。

殘形操

曾子夢見一狸不見其首作

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉  
凶何爲兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

滄浪詩話曰韓退之琴操高古正是本色非唐  
賢所及

漁隱叢話曰唐子西語錄云古樂府命題皆有  
主意後之人用樂府爲題者直當代其人措辭  
如公無渡河須作妻止其夫之辭太白輩或失  
之惟退之琴操得體琴操柳子厚不能作子厚  
皇雅退之亦不能作也

沈德潛曰琴操諸篇深婉忠厚得風雅之正

南山詩

吾聞京城南。茲維羣山圉。東西兩際海。巨細難悉  
究。山經及地志。茫昧非受授。團辭試提挈。挂一念  
萬漏。欲休諒不能粗。敘所經。觀嘗昇。崇邱望戢戢。  
見相湊。晴明出稜角。縷脈碎分繡。蒸嵐相瀆洞。表  
裏忽通透。無風自飄簸。融液煦柔茂。橫雲時平凝。  
點點露數岫。天空浮修眉。濃綠畫新就。孤撐有巉  
絕。海浴褰鵬噉。春陽潛沮洳。濯濯吐深秀。巖巒雖

嶽峯軟弱類含耐。夏炎百木盛。蔭鬱增埋覆。神靈  
日歔歔。雲氣爭結構。秋霜喜刻轢。磔卓立。癯瘦參  
差相。疊重剛耿陵。宇宙冬行雖幽墨。冰雪工琢鏤。  
新曦照危峨。億丈恆高表。明昏無停態。頃刻異狀  
候。西南雄太白。突起莫閒筵。藩都配德運。分宅占  
丁戊。逍遙越坤位。詆訐陷乾竇。空虛寒兢兢。風氣  
較搜激。朱維方燒日。陰霰縱騰糅。昆明大池北。去  
覲偶晴書。絲聯窮俯視。倒側困清漚。微瀾動水面。  
踴躍躁猱狄。驚呼惜破碎。仰喜呀不仆。前尋徑杜



聖。全蔽畢原。陋崎嶇。上軒昂。始得觀覽富。行行將  
遂窮。嶺陸煩互走。勃然思坼裂。擁掩難恕宥。巨靈  
與夸蛾。遠賈期必售。還疑造物意。固護蓄精祐。力  
雖能排幹。雷電怯呵詬。攀緣脫手足。蹭蹬抵積蝨。  
茫如試矯首。埒塞生恟愁。威容喪蕭爽。近新迷遠  
舊。拘官計日月。欲進不可又。因緣窺其湫。凝湛悶  
陰囂。魚蝦可俯掇。神物安敢寇。林柯有脫葉。欲墮  
鳥驚救。爭銜彎環飛。投葉急哺鷄。旋歸道迴睨。達  
枳壯復奏。吁嗟信奇怪。峙質能化質。前年遭遣謫。

探。歷。得。避。迥。初。從。藍。田。入。顧。盼。勞。頸。脰。時。天。晦。大。  
雪。淚。目。苦。矇。瞽。峻。塗。拖。長。冰。直。上。若。懸。溜。裹。衣。步。  
推。馬。顛。蹶。退。且。復。蒼。黃。忘。遐。晷。所。矚。纔。左。右。杉。篁。  
咤。蒲。蘇。果。耀。攢。介。冑。專。心。憶。平。道。脫。險。逾。避。臭。昨。  
來。逢。清。霽。宿。願。忻。始。副。崢。嶸。躋。冢。頂。倏。閃。雜。颺。颺。  
前。低。劃。開。闊。爛。漫。堆。眾。皴。或。連。若。相。從。或。蹙。若。相。  
鬪。或。妥。若。弭。伏。或。竦。若。驚。雉。或。散。若。瓦。解。或。赴。若。  
輻。湊。或。翩。若。船。遊。或。決。若。馬。驟。或。背。若。相。惡。或。向。  
若。相。佑。或。亂。若。抽。筍。或。嶮。若。注。灸。或。錯。若。繪。畫。或。

繚若篆籀。或羅若星離。或翳若雲逗。或浮若波濤。  
或碎若鋤耨。或如賁育倫。賭勝勇前。購先強勢。已  
出後鈍。噴說譁。或如帝王尊。叢集朝賤幼。雖親不  
褻狎。雖遠不悖謬。或如臨食案。肴核紛飭。餽又如  
遊九泉。墳墓包棹。或纍若盆罌。或揭若甌。或  
覆若曝鼈。或頰若寢獸。或蜿若藏龍。或翼若搏鷺。  
或齊若友朋。或隨若先後。或迸若流落。或顧若宿  
留。或戾若仇讎。或密若婚媾。或儼若峩冠。或翻若  
舞袖。或屹若戰陣。或圍若蒐狩。或靡然東注。或偃

然北首或如火焙。或若氣饋留。或行而不輟。或遺而不收。或斜而不倚。或弛而不鼓。或赤若禿鬚。或燻若柴樵。或如龜坼兆。或若卦分繇。或前橫若剝。或後斷若姤。延延離又屬。夬夬叛還遘。喁喁魚鬪萍。落落月經宿。閶闔樹牆垣。巘巘架庫廩。參參削劒戟。煥煥銜瑩琇。敷敷花披萼。闐闐屋摧雷。悠悠舒而安。兀兀狂以狃。超超出猶奔。蠢蠢駭不懋。大哉立天地。經紀肖營腴。厥初孰開張。僂俛誰勸侑。創茲樸而巧。戮力忍勞疚。得非施斧斤。無乃假



謂咒鴻荒竟無傳功大莫酬儼嘗聞於祠  
芬苾降歆嗅斐然作歌詩惟用贊報酌

入手虛冒開局嘗昇崇邱以下總敘南山大槩春  
陽四段敘四時變態太白昆明兩段言南山方隅  
連亘之所自頃刻異狀候以上只是大略遠望未  
嘗身歷瞻太白俯昆明眺望乃有專注而猶未登  
涉也徑杜墅上軒昂志窮觀覽矣蹭蹬不進僅一  
窺龍湫止焉遭貶由藍田行則又跋涉艱危無心  
觀覽也層層頓挫引滿不發直至昨來逢清霽以

下乃舉憑高縱目所得景象傾囊倒篋而出之疊  
用或字從北山詩化出比物取象盡態極妍然後  
用大哉一段煞住通篇氣脈逶迤筆勢竦峭蹊徑  
曲折包孕宏深非此手亦不足以稱題也

潛溪詩眼曰孫莘老嘗謂老杜北征勝退之南  
山詩王平甫以爲南山勝北征終不能相服時  
山谷尙少乃曰若論工巧則北征不及南山若  
書一代之事以與國風雅頌相爲表裏則北征  
不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定

洪興祖曰此詩似上林子虛賦才力小者不可到也

晁說之曰韓文公詩號狀體謂鋪敘而無含蓄也若雖親不褻狎雖遠不悖謬該於理多矣

顧嗣立曰此等長篇亦從騷賦化出然卻與焦仲卿妻杜陵北征諸長篇不同者彼則實敘事情此則虛摹物狀公以畫家之筆寫得南山靈異縹緲光怪陸離中間連用五十一或字復用十四疊字正如駿馬下岡手中脫轡忽用大哉

立天地數語作收又如柝聲忽驚萬籟皆寂

謝自然詩

果州南充縣寒女謝自然童騃無所識但聞有神  
仙輕生學其術乃在金泉山繁華榮慕絕父母慈  
愛捐疑心感魑魅慌忽難具言一朝坐空室雲霧  
生其閒如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦蕭  
蕭風景寒簷楹蹇明滅五色光屬聯觀者徒傾駭  
蹶躡詎敢前須臾自輕舉飄若風中煙茫茫入絃  
大影響無由緣里胥上其事郡守驚且歎驅車領



官吏。毗俗爭相充。入門無所見。冠履同。蛻蟬。皆云  
神仙事。灼灼信可傳。余聞古夏后。象物知神姦。山  
林民可入。魍魎莫逢旃。逶迤不復振。後世恣欺謾。  
幽明紛雜亂。人鬼更相殘。秦皇雖篤好。漢武洪其  
源。自從二主來。此禍竟連連。木石生怪變。狐狸騁  
妖患。莫能盡性命。安得更長延。人生處萬類。知識  
最爲賢。奈何不自信。反欲從物遷。往者不可悔。孤  
魂抱深冤。來者猶可誠。余言豈空文。人生有常理。  
男女各有倫。寒衣及飢食。在紡績耕耘。下以保子

孫上以奉君親苟異於此道皆爲棄其身噫乎彼  
寒女永託異物羣感傷遂成詩昧者宜書紳

前敘後斷排斥不遺餘力人詫其白日飛昇吾獨  
爲孤魂冤痛警世至深切矣 凝心感魑魅一語  
包括半部楞嚴

李光地曰世固自有仙道自韓子言之則皆鬼  
魅所爲也信乎曰其入於鬼魅者多矣故首曰  
凝心感魑魅後曰木石生怪變狐狸騁妖患而  
中敘其昇舉之候風寒幽晦則非休徵可知然

韓子本意雖視仙道猶鬼道也故曰莫能盡性命安得更長延其記夢云安能從汝巢神山則直謂世無仙道但窟宅巖崖羣彼異物耳

顧嗣立曰公排斥佛老是生平得力處此篇全以議論作詩詞嚴義正明日張膽原道佛骨表之亞也

集仙錄曰謝自然居果州南充縣年十四修道不食築室於金泉山貞元十年十一月二十日辰時白日昇天士女數千人咸共瞻仰須臾五

色雲遮互一川天樂異香散漫刺史李堅表聞  
詔褒美之

秋懷詩十一首

窗前雨好樹。眾葉光蕤蕤。秋風一披拂。策策鳴不  
已。微燈照空牀。夜半偏入耳。愁憂無端來。感歎成  
坐起。天明視顏色。與故不相似。羲和驅日月。疾急  
不可恃。浮生雖多塗。趨死惟一軌。胡爲浪白苦。得  
酒且歡喜。

白露下百草。蕭蘭共雕悴。青青四牆下。已復生滿



地寒蟬暫寂寞。蟋蟀鳴自恣。運行無窮期。稟受氣  
苦異。適時各得所。松柏不必貴。

彼時何卒卒。我志何曼曼。犀首空好飲。廉頗尚能  
飯。學堂日無事。驅馬適所願。茫茫出門路。欲去聊  
自勸。歸還閱書史。文字浩千萬。陳跡竟誰尋。賤嗜  
非貴獻。丈夫意有在。女子乃多怨。

秋氣日惻惻。秋空日淩淩。上無枝上蜩。下無盤中  
蠅。豈不感時節。耳目失所憎。清曉卷書坐。南山見  
高稜。其下澄秋水。有蛟寒可醫。惜哉不得往。豈謂

吾無能。

用意與同谷六歌略同

離離掛空悲感感抱虛警露泣秋樹高蟲弔寒夜  
永斂退就新懦趨營悼前猛歸愚識夷塗汲古得  
脩綆名浮猶有恥味薄真自幸庶幾遺悔尤卽此  
是幽屏

此首特多見道之言

葛立方曰此則陶潛歸去來辭覺今是昔非之

意似有所悟也

今晨不成起。端坐盡日景。蟲鳴室幽幽。月吐窗闥  
四。喪懷若迷方。浮念劇含梗。塵埃慵伺候。文字浪  
馳騁。尚須勉其頌。王事有朝請。

秋夜不可晨。秋日苦易暗。我無汲汲志。何以有此  
憾。寒雞空在棲。缺月煩屢瞰。有琴具徽絃。再鼓聽  
愈淡。古聲久埋滅。無由見真濫。低心逐時趨。苦勉  
祇能暫。有如乘風船。一縱不可纜。不如覩文字。丹  
鉛事點勘。豈必求贏餘。所要石與甌。

李光地曰。首言其汲汲求志而患日之不足也。

又言淡古之音世無知者低心逐時性所不堪  
如乘風之船不能自返故惟有讀書以自樂苟  
暫得甌石之儲便浩浩乎無求矣

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒相追  
奔空堂黃昏暮我坐默不言童子自外至吹燈當  
我前問我我不應饋我我不餐退坐西壁下讀詩  
盡數編作者非今士相去時已千其言有感觸使  
我復悽酸顧謂汝童子置書且安眠丈夫屬有念  
事業無窮年



李光地曰言誦古人詩與古人相感默然安寢  
而志乎無窮之業詩所謂獨寐寤宿永矢弗告  
者歟

霜風侵梧桐。眾葉著樹乾。空階一片下。玕若摧琅玕。  
玕謂是夜氣滅。望舒貫其團。青冥無依倚。飛轍危  
難安。驚起出戶視。倚楹久沈瀾。憂愁費晷景。日月  
如跳丸。迷復不計遠。爲君駐塵鞍。

一葉之落寫得如許奇峭此等蹊徑從何處開出  
聯句云腸胃繞萬象可想見落筆時意思

暮。暗。來。客。去。羣。蠹。各。收。聲。悠。悠。偃。宵。寂。疊。疊。抱。秋。  
明。世。累。忍。進。慮。江。憂。遂。侵。誠。強。懷。張。不。滿。弱。念。缺。  
已。盈。詰。屈。避。語。弄。冥。茫。觸。心。兵。敗。虞。于。金。棄。得。比。  
寸。草。榮。知。恥。足。爲。勇。晏。然。誰。汝。令。

鮮。鮮。霜。中。菊。既。晚。何。用。好。揚。揚。弄。芳。蝶。爾。生。還。不。  
早。運。窮。雨。值。遇。婉。變。死。相。保。西。風。蟄。龍。蛇。眾。木。日。  
凋。稿。由。來。命。分。爾。泯。滅。豈。足。道。

秋懷詩抑塞磊落所謂寒士失職而志不平者昔  
人謂東野詩讀之令人不歡觀昌黎此等作真乃

後漢書卷之三十一  
三  
異曲同工固宜有臭味之合也

樊汝霖曰秋懷詩十一首文選詩體也唐人最重文選學公以六經之文爲諸儒倡文選弗論也獨於李邕墓誌之曰能暗記論語尙書毛詩左氏文選而公詩如自許連城價傷砌看紅藥眼穿長訝雙魚斷之句皆取諸文選故此詩往往有其體

後山詩話曰韓詩如秋懷別元協律南溪始及皆佳作也

終

御選唐宋詩醇卷之二十八

昌黎韓愈詩二

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺  
李二十六員外翰林三學士

孤臣昔放逐。血泣追愆尤。汗漫不省識。恍如乘桴  
浮。或自疑上疏。上疏豈其由。是年京師旱。田畝少  
所收。上憐民無食。征賦半已休。有司恤經費。未免  
煩徵求。富者既云急。貧者固已流。傳聞閭里閒。赤  
子弃渠溝。持男易斗粟。掉臂莫肯酬。我時出衢路。



餓者何其稠。親逢道邊死。伫立久。呻吟歸舍不能食。有如魚中鉤。適會除御史。誠當得言秋。拜疏移閣門。爲忠寧自謀。上陳人疾苦。無令絕其喉。下陳畿甸內。根本理宜優。積雪驗豐熟。幸寬待蠶麤。天子惻然感。司空歎綢繆。謂言卽施設。乃反遷炎州。同官盡才俊。偏善柳與劉。或慮語言洩。傳之落窰。讎一子不宜兩。將疑斷還不。中使臨門遣。頃刻不得留。病妹臥牀褥。分知隔明幽。悲啼乞就別。百請不頷頭。弱妻抱稚子。出拜忘慙羞。僂俛不迴顧。行

行詣連州。朝爲青雲士。暮作白首囚。商山季冬月。  
冰凍絕行軌。春風洞庭浪。出沒驚孤舟。逾嶺到所  
任。低顏奉君侯。酸寒何足道。隨事生瘡疣。遠地觸  
途異。吏民似猿猴。生猛多忿很。辭舌紛嘲啁。白日  
屋簷下。雙鳴鬪鷓鴣。有蛇類兩首。有蠱羣飛游。窮  
冬或搖扇。盛夏或重裘。颶起最可畏。訇哮簸陵邱。  
雷霆助光怪。氣象難比侔。癘疫忽潛遘。十家無一  
瘳。猜嫌動置毒。對案輒懷愁。前日遇恩赦。私心喜  
還憂。果然又羈縶。不得歸耨耰。此府雄且大。騰凌

盡戈矛。棲棲法曹掾。何處事卑陬。生平企仁義。所  
學皆孔周。早知大理官。不列三后儔。何況親犴獄。  
敲榜發姦偷。懸知失事勢。恐自懼置采。湘水清且  
急。涼風日脩脩。胡爲首歸路。旅泊尙夷猶。昨者京  
師至。嗣皇傳冕旒。赫然下明詔。首罪誅其毆。復聞  
顛天輩。峨冠進鴻疇。班行再肅穆。璜珮鳴琅璆。位  
繼貞觀烈。邊封脫兜鍪。三賢推侍從。卓犖傾枚鄒。  
高議參造化。清文煥皇猷。協心輔齊聖。政理同毛  
韜。小雅詠鹿鳴。食苹貴呦呦。遺風邈不嗣。豈憶嘗

同。禍。失。志。早。衰。換。前。期。擬。蜉。蝣。自。從。齒。牙。缺。始。慕。  
舌。爲。柔。因。疾。鼻。又。塞。漸。能。等。薰。蕕。深。思。罷。官。去。畢。  
命。依。松。楸。空。懷。焉。能。果。但。見。歲。已。道。殷。湯。閔。禽。獸。  
解。網。祝。蛛。螫。雷。煥。掘。寶。劍。冤。氛。銷。斗。牛。茲。道。誠。可。  
尚。誰。能。借。前。籌。殷。勤。謝。吾。友。明。月。非。暗。投。

此。自。陽。山。量。移。江。陵。而。寄。王。涯。李。建。李。程。意。在。牽。  
復。耳。有。求。於。人。易。涉。貶。屈。而。齒。缺。鼻。塞。等。語。借。失。  
志。衰。換。寫。意。似。有。懲。創。然。只。以。詼。諧。出。之。固。知。倔。  
強。猶。昔。不。肯。折。却。腰。骨。也。意。纏。綿。而。詞。悽。婉。神。味。



極似小雅

舊唐書愈轉監察御史德宗晚年宮市之弊愈  
嘗上章數千言極論之不聽怒貶為連州陽山  
令量移江陵府掾曹

洪興祖曰貞元十九年公自博士拜監察御史  
是時有詔以旱饑蠲租之半有司徵愈急公與  
張署李方叔上疏言關中天下根本民急如是  
請寬民徭而免田租天子惻然卒為幸臣所讒  
貶連州陽山令幸臣李實也舊書云云疏今不

傳則公之被黜坐論此兩事也

方崧卿曰公陽山之貶寄三學士詩叙述其詳而行狀但云爲幸臣所惡出宰陽山神道碑亦只云因疏關中旱饑專政者惡之則其非爲論宮市明矣然行狀且謂爲幸臣所惡而公詩云或自疑上疏上疏豈其由則又未必皆上疏之罪也又曰同官盡才俊偏善柳與劉或慮語言洩傳之落寃讎又岳陽樓詩云前年出官由此禍最無妄姦猜畏彈射斥逐恣欺誑是蓋爲王

叔文章執誼等所排矣。憶昨行云。伍文未揃崖  
州。熾雖得赦宥。常愁猜是其爲。叔文等所排。豈  
不明甚特。無所歸咎。駕其罪於上疏耳。

此日足可惜一首贈張籍

此日足可惜。此酒不足嘗。捨酒去相語。共分一日  
光。念昔未知子。孟君自南方。自矜有所得。言子有  
文章。我名屬相府。欲往不得行。思之不可見。百端  
在中腸。維時月魄死。冬日朝在房。驅馳公事退。聞  
子適及城。命車載之至。引坐於中堂。開懷聽其說。

往往副所望。孔丘沒已遠。仁義路久荒。紛紛百家起。詭怪相披猖。長老守所聞。後生習爲常。少知誠難得。純粹古已亡。譬彼植園木。有根易爲長。留之不遣去。館置城西旁。歲時未云幾。浩浩觀湖江。眾夫指之笑。謂我知不明。兒童畏雷電。魚鼈驚夜光。州家舉進士。選試繆所當。馳辭對我策。章句何煒煌。相公朝服立。工席歌鹿鳴。禮終樂亦闕。相拜送於庭。之子去須臾。赫赫流盛名。竊喜復竊歎。諒知有所成。人事安可恒。奄必令我傷。聞予高第日。正



從相公喪。哀情逢吉語。恂。况。難。爲。雙。暮。宿。偃。師。西。  
徒。展。轉。在。牀。夜。聞。汴。州。亂。遶。壁。行。傍。惶。我。時。留。妻。  
予。倉。卒。不。及。將。相。見。不。復。期。零。落。甘。所。了。驕。女。未。  
絕。乳。念。之。不。能。忘。忽。如。在。我。所。耳。若。聞。啼。聲。中。途。  
安。得。返。一。日。不。可。更。俄。有。東。來。說。我。家。免。罹。殃。乘。  
船。下。汴。水。東。去。趨。彭。城。從。喪。朝。至。洛。還。走。不。及。停。  
假。道。經。盟。津。出。入。行。澗。岡。日。西。入。軍。門。羸。馬。顛。且。  
僵。主。人。願。少。留。延。入。陳。壺。觴。卑。賤。不。敢。辭。忽。忽。心。  
如。狂。飲。食。豈。知。味。絲。竹。徒。轟。轟。平。明。脫。身。去。決。若。

驚。鳧。翔。黃。昏。次。汜。水。欲。過。無。舟。航。號。呼。久。乃。至。夜。  
濟。十。里。黃。中。流。上。灘。渾。沙。水。不。可。詳。驚。波。晴。合。沓。  
星。宿。爭。翻。芒。轅。馬。躑。躅。鳴。左。右。泣。僕。童。甲。午。憩。時。  
門。臨。泉。窺。鬪。龍。東。西。出。陳。許。陂。澤。平。茫。茫。道。邊。草。  
木。花。紅。紫。相。低。昂。百。里。不。逢。人。角。角。雄。雉。鳴。行。行。  
二。月。暮。乃。及。徐。南。疆。下。馬。步。堤。岸。上。船。拜。吾。兄。誰。  
云。經。艱。難。百。口。無。天。殤。僕。射。南。陽。公。宅。我。睢。水。陽。  
篋。中。有。餘。衣。盎。中。有。餘。糧。閉。門。讀。書。史。窗。戶。忽。已。  
涼。日。念。子。來。遊。子。豈。知。我。情。別。離。未。爲。久。辛。苦。多。

所經對食每不飽。其言無倦聽。連延三十日。晨坐  
達五更。我友二三子。宦遊在西京。東野窺禹穴。李  
翱觀濤江。蕭條千萬里。會合安可逢。淮之水舒舒。  
楚山直叢叢。子又捨我去。我懷焉所窮。男兒不再  
壯。百歲如風狂。高爵尙可求。無爲守一鄉。

追溯與籍交結之始。至今日重逢別去。而其中恩  
敘已之崎嶇險難。意境紆折。時地分明。摹刻不傳  
之情。并覩縷不必詳之事。倏雜沓。真有波濤夜  
驚風雨驟至之勢。若後人爲之。鮮不失之尤散者。

須玩其勁氣直達處數十句如一句尤須玩其通  
篇章法搏掬操縱筆力如一髮引千鈞庶可神明  
於規矩之外

六一詩話曰退之筆力無施不可而嘗以詩爲  
文章末事故其詩曰多情懷酒伴餘事作詩人  
也然其資談笑助諧謔敘人情狀物態一寓於  
詩而曲盡其妙此在雄文大手固不足論而予  
獨愛其工於用韻也蓋其得韻寬則波瀾橫溢  
泛入傍韻乍還乍離出入回合殆不可拘以常



格如此日足可惜之類是也得韻窄則不復傍  
出而因難見巧愈險愈奇如病中贈張十八之  
類是也余嘗與聖俞論此謂譬如善馭良馬者  
通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於水曲蟻封  
疾徐中節而不少蹉跌乃天下之至工也聖俞  
戲曰前史言退之為人木強若寬韻可自足而  
輒傍出窄韻難獨用而反不出豈非其拘強而  
然欤坐客皆為之笑也

漁隱叢話曰唐子西謂退之作古詩有故避屬

對者淮之水舒舒楚山直叢叢是也

某氏曰按此篇押二光字二鳴字二更字二狂字胡仔謂退之好重疊用韻以盡已之意蓋不恤其爲病也

容齋四筆曰退之此首贈張籍凡百四十句雜用東冬江陽庚青六韻及其亡也籍作詩祭之凡百六十六句用陽庚二韻其語鏗鏘震厲全倣韓體所謂乃出二侍女合彈琵琶箏者是也李光地曰首敘與籍相遇之初中言汴州之乱

避難至徐復與籍相見而惜其去也按詩易書  
春秋及秦漢以上古文用韻東冬江爲一部陽  
一部青一部庚則半入陽而半入青也蒸白爲  
一部支微齊佳灰爲一部而支韻字半入歌歌  
麻爲一部而麻韻字半入虞魚虞爲一部蕭肴  
豪尤爲一部尤韻字又以其半入支與虞焉真  
文元寒刪先爲一部侵覃鹽咸爲一部此長洲  
顧寧人氏所區別凡十部以合古韻其援据詳  
明而證驗的確矣顧氏譏韓公不識古韻蓋謂

此詩及元和聖德之類然顧氏之學以質於詩  
書古文合者爲多至聲氣之元歌樂之用古人  
所以協律同文之本則似有未能明者蓋東冬  
江陽庚青蒸七韻原爲一部以其元乃一氣所  
生而用之以叶歌曲則收聲必同故也真文元  
寒刪先及侵覃鹽咸皆然至支微齊魚虞歌麻  
諸韻又各部之根凡各部中字生音起韻皆從  
此而得應自爲一部而通同之欲其源派分明  
故亦別爲三部歌麻也魚虞也支微齊也然魚



虞之韻能生蕭肴豪尤故蕭肴豪尤與魚虞同  
一收聲而可以通用支微齊能生佳灰故佳灰  
與支微齊同一收聲而可以通用也至歌麻與  
魚虞雖別部而尤相近蓋古人讀魚虞字皆如  
模字讀麻字皆如歌字緣歌模兩部相近其收  
聲亦頗同則魚虞可通於蕭肴豪尤者歌麻亦  
可通矣如東冬七韻眞文六韻侵覃四韻雖亦  
支微魚虞齊歌麻所生然翻轉於齒舌唇鼻間  
而得之非喉音直切所生如蕭肴豪尤佳灰者

比故各自爲部而不可相通也退之此詩正用  
東冬等一部聖德詩則用歌魚虞尤等上聲一  
部謝自然詩則用真文等一部皆極本窮源得  
古韻之精意其學博而見卓矣且三代秦漢古  
書如此者頗衆第主於先入則不察耳歐公以  
爲有意泛入旁韻以見奇又或以爲當以叶聲  
求之此固淺近之論而顧氏之顯爲譏斥亦未  
免苟訾也

顧嗣立曰洪興祖謂此詩雜用韻又疊用韻俞

徐邊眉史言西  
卷三  
十

瑒云此詩用韻非雜也古庚陽二韻原自相通  
觀鹿鳴采芑之詩自見却非俗說通用轉用之  
例也其入東韻者桑中之詩亦然按少陵飲中  
八仙歌嘗疊用韻此詩中間敘次亦彷彿彭衙  
北征光景

歸彭城

天下兵又動太平竟何時許謨者誰子無乃失所  
宜前年關中旱閭井多死飢去歲東郡水生民爲  
流屍上天不虛應禍福各有隨我欲進短策無由

至形墀剗肝以爲紙。瀝血以書辭。上言陳堯舜下  
言引龍夔。言詞多感激。文字少葳蕤。一讀已自怪。  
再尋良自疑。食芹雖云美。獻御固已癡。緘封在骨  
髓。耿耿空自奇。昨者到京師。屢陪高車馳。周行多  
俊異。譏論無瑕疵。見待頗異禮。未能去毛皮。到口  
不敢吐。徐徐俟其嚙。歸來戎馬閒。驚顧似羈雌。連  
日或不語。終朝見相欺。乘閒輒騎馬。茫茫詣空陂。  
遇酒卽酩酊。君知我爲誰。

憂時傷亂感憤無聊騎馬空陂不減窮途之哭周



行俊異數語風刺微婉所謂中朝大官老於事詎  
肯感激徒媿嬰也。剗肝瀝血句從少陵鳳凰台  
詩化出又庾信經藏碑有皮紙骨筆之句退之雖  
不喜用釋典然運化前人詞語自無嫌也

醉贈張秘書

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸  
君爲此坐上客及余各能文君詩多態度藹藹春  
空雲東野動驚俗天葩吐奇芬張籍學古淡軒鶴  
避雞羣阿買不識字頗知書八分詩成使之寫亦

足張吾軍。所以欲得酒。爲文俟其醺。酒味旣冷冽。  
酒氣又氛氲。性情漸浩浩。諧笑方云云。此誠得酒  
意。餘外徒繽紛。長安眾富兒。盤饌羅羶葷。不解文  
字飲。惟能醉紅裙。雖得一餉樂。有如聚飛蚊。今我  
及數子。固無藉與薰。險語破鬼膽。高詞媿皇墳。至  
寶不雕琢。神功謝鋤耘。方今向泰平。元凱承華勛。  
吾徒幸無事。庶以窮朝曛。

石林詩話曰韓退之贈張籍云君詩多態度藹  
藹春空雲司空圖記戴叔倫語云詩人之辭如

藍田日暖良玉生煙亦是形似之微妙者但學者不能味其言耳

顧嗣立曰東野二句卽薦士詩所謂敷柔肆紆餘與榮華肖天秀是也張籍二句卽調張籍詩所謂騰身跨汗漫不著織女襄是也亡友犀月嘗謂東野文昌兩君所得極不相似而同爲公所許足見公之才大可謂知言矣

西清詩話曰張文潛云東坡嘗言退之詩長安眾富兒盤饌羅羶葷不解文字飲惟能醉紅裙

疑若清苦自飾者至云豔姬踏筵舞清眸射劍  
戟則知此老子箇中興復不淺文潛戲答曰愛  
文字飲者與俗人沽酒同科

趙堯夫曰或問魯直阿買是退之何人答云退  
之姪必有所據而云

送惠師

惠師浮屠者乃是不羈人十五愛山水超然謝朋  
親脫冠剪頭髮飛步遺蹤塵發跡入四明梯空上  
秋旻遂登天台望眾壑皆嶙峋夜宿最高頂舉頭



看星辰光芒相照燭。南北爭羅陳。茲地絕翔走。自然嚴且神。微風吹木石。澎湃聞韶鈞。夜半起下視。溟波銜日輪。魚龍驚踊躍。叫嘯成悲辛。怪氣或紫赤。敲磨共輪囷。金鷄既騰翥。六合俄清新。常聞禹穴奇。東去窺甌鳴。越俗不好古。流傳失其真。幽蹤邈難得。聖路嗟長堙。迴臨澗江濤。屹起高峨岷。壯志死不息。千年如隔晨。是非竟何有。棄去非吾倫。凌江詣廬嶽。浩蕩極遊巡。崔崒沒雲表。陂陀浸湖淪。是時雨初霽。懸瀑垂天紳。前年往羅浮。步屐南

海濬大哉。陽德盛榮茂。恒留春。鵬騫墮長翮。鯨戲  
側脩鱗。自來連州寺。曾未造城闈。日攜青雲客。探  
勝窮崖濱。太守邀不去。羣官請徒頻。囊無一金資。  
翻謂富者貧。昨日忽不見。我令訪其鄰。奔波自道  
及。把手問所因。顧我却與歎。君寧異於民。離合自  
古然。辭別安足珍。吾聞九疑好。夙志今欲伸。斑竹  
啼舜婦。清湘江楚臣。衡山與洞庭。此固道所循。尋  
嵩方抵落。歷華遂之秦。浮游靡定處。偶往卽通津。  
吾言子當去。子道非吾遵。江魚不池活。野鳥難籠

馴。吾非西方教。憐子狂且醇。吾嫉惰遊者。憐子愚  
且諄。去矣各異趣。何爲浪露巾。

送靈師

佛法入中國。爾來六百年。齊民逃賦役。高士著幽  
禪。官吏不之制。紛紛聽其然。耕桑日失隸。朝署時  
遺賢。靈師皇甫姓。允胄本蟬聯。少小涉書史。早能  
綴文篇。中間不得意。失跡成延遷。逸志不拘教。軒  
騰斷牽攀。圍碁鬪白黑。生死隨機權。六博在一擲。  
梟盧叱迴旋。戰詩誰與敵。浩汗橫戈鋌。飲酒盡百

戲嘲諧思逾鮮。有時醉花月。高唱清且緜。四座咸  
寂默。杳如奏湘絃。尋勝不憚險。黔江屢洄沿。瞿塘  
五六月。驚電讓歸船。怒水忽中裂。千尋墮幽泉。環  
迴勢益急。仰見團團天。投身豈得計。性命甘徒捐。  
浪沫蹙翻涌。漂浮再生全。同行二十人。魂骨俱坑  
填。靈師不掛懷。冒涉道轉延。開忠二州牧。詩賦時  
多傳。失職不把筆。珠璣爲君編。強留費日月。密席  
羅嬋娟。昨者至林邑。使君數開筵。逐客三四公。盈  
懷贈蘭荃。湖游泛漭沆。溪宴駐潺湲。別語不許出。



行裾動遭牽鄰州競招請書札何翩翩十月下桂  
嶺乘寒恣窺緣落落王員外爭迎獲其先自從人  
賓館占恹久能專吾徒頗攜被接宿窮歡妍聽說  
兩京事分明皆眼前縱橫雜謠俗瑣屑咸羅穿材  
調真可惜朱丹在磨研方將斂之道且欲冠其顛  
韶陽李太守高步凌雲煙得客輒忘食開囊乞繒  
錢手持南曹敍字重青瑤鑄古氣叅豕繫高標摧  
太元維舟事干謁披讀頭風痊還如舊相識傾壺  
暢幽情以此復留滯歸驂幾時鞭

退之闢佛却頻作贈浮屠詩前篇但敘其放浪山水後篇則干謁飲博無所不有其所以稱浮屠者皆彼法之所戒良以不拘彼法乃始近於吾徒且欲人其人而已并未暇明先王之道以道之也二僧遊走諸方行止亦略相似而兩作各開生面絕不雷同是其匠心布置處

某氏曰按後漢明帝夢見金人問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而金色於是遣使天竺問佛道法圖畫形像以歸其教因流入

中國此詩據漢明帝時言之耳故其佛骨表云  
自後漢時流入中國又云漢明帝時始有佛法  
也漢武故事毘邪王殺休屠王來降得其金人  
之神置之甘泉宮則是佛入中國始自漢武至  
成哀閒已有經矣杜致行守編亦曰漢武作毘  
明池掘地得黑灰東方朔云可問西域道人西  
域道人佛之徒也又開皇歷代三寶記云劉向  
稱子覽典籍已見有經可知周時九流釋典秦  
雖蕪除漢興復出則先漢之前逆至於周有佛

有經其來也遠。范曄胡以爲明帝之時。佛始入  
中國。邪退之一世大儒。非承襲謬誤者。將由心  
惡其教。不復詳考其源流所自耳。

縣齋有懷

少小尙奇偉。平生足悲咤。猶嫌子夏儒。肯學樊遲  
稼。事業窺皋稷。文章蔑曹謝。濯纓起江湖。綴珮雜  
蘭麝。悠悠指長道。去去策高駕。誰爲傾國媒。自許  
連城價。初隨計吏員。屢入澤宮射。雖免十上勞。何  
能一戰霸。人情忌殊異。世路多權詐。蹉跎顏遂低。



摧折氣愈下。治長信非罪。侯生或遭罵。懷書出皇  
都。銜淚渡清灞。身將老寂寞。志欲死閑暇。朝食不  
盈腸。冬衣纔掩骼。軍書旣頻召。戎馬乃連跨。大梁  
從相公。彭城赴僕射。弓箭圍狐兔。絲竹羅酒肉。兩  
府憂荒涼。三年就休假。求官去東洛。犯雪過西華。  
塵埃紫陌春風雨。靈臺夜名聲。荷朋友援引乏姻  
婭。雖陪彤庭臣。詎縱青冥靶。寒空聳危闕。曉色曜  
修架。捐軀辰在丁。鍛翮時方禡。投荒誠職分。領邑  
幸寬赦。湖波翻日車。嶺石圻天罅。毒霧恒熏晝。炎

風每燒夏。雷威固已加。颶勢仍相借。氣象杳難測。  
聲音吁可怕。夷言聽未慣。越俗情猶乍。指摘兩憎  
嫌。睚眦互猜訝。祗緣恩未報。豈謂生足藉。嗣皇新  
繼明。率土日流化。惟思滌瑕垢。長去事桑柘。廩嵩  
開雲扃。壓潁抗風榭。禾麥種滿地。梨棗栽繞舍。兒  
童稍長成。雀鼠得驅嚇。官租日輸納。村酒時邀迓。  
閑愛老農愚。歸弄小女姪。如今便可爾。何用畢婚  
嫁。

仄韻排律名手所希似此組織精工頓挫悲壯在

集中亦自成一格 塵埃紫陌一聯與梅花灞水

句同一風致

顧嗣立曰公詩句句有來歷而能務去陳言者  
 全在於反用如醉贈張祕書詩本用嵇紹鶴立  
 雞羣語偏云張籍學古淡軒鶴避雞羣送文暢  
 詩本用老杜每愁夜中自足蝸句偏云照壁喜  
 見蝸薦土詩本用漢書強弩之末力不能入魯  
 縞語偏云強箭射魯縞嶽廟詩本用謝靈運猿  
 鳴誠知曙句偏云猿鳴鐘動不知曙此詩結語

本用向平婚嫁畢事偏云如今便可爾何用畢  
婚嫁真令舊事翻新解得此秘則臭腐皆化爲  
神奇矣

某氏曰貞元十九年十二月公以監察御史上  
天旱人飢疏貶陽山令辰在丁謂上疏之日也

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻

楊常侍

長沙千里平勝地猶在險况當江闊處斗起勢匪  
漸深林高玲瓏青山上琬琰路窮臺殿闢佛事煥



且儼剖竹走泉源。開廊架崖。廣是時秋之殘。暑氣  
尙未斂。羣行忘後先。朋息棄拘檢。客堂喜空涼。華  
榻有清簟。澗蔬煮蒿芹。水果剝菱芡。伊余夙所慕。  
陪賞亦云忝。幸逢車馬歸。獨宿門不掩。山樓黑無  
月。漁火燦星點。夜風一何喧。杉檜屢磨颯。猶疑在  
波濤。怵惕夢成魘。靜思屈原沈。遠憶賈誼貶。椒蘭  
爭妬忌。絳灌共讒諂。誰令悲生腸。坐使淚盈臉。翻  
飛乏羽翼。指摘困瑕玷。珥貂藩維重。政化類分陝。  
禮賢道何優。奉已事苦儉。大廈棟方隆。巨川楫行

刻經營誠少暇。遊宴固已歉。旅程愧淹留。徂歲嗟  
荏苒。平生每多感。柔翰遇頻染。展轉嶺猿鳴。曙燈  
青。睽睽。  
從獨宿寫景。生情。亮以客堂華榻。引起猿鳴燈睽。  
仍就獨宿上結章。差一綫。

岳陽樓別竇司直

洞庭九州閒。厥大誰人讓。南匯羣崖水。北注何奔  
放。瀦爲七百里。吞納殊狀自古澄。不清環混無  
歸向。炎風日搜攬。幽壘多冗長。軒然大波起。宇宙

隘而妨。巍峩拔嵩華。騰蹕較健壯。聲音一何宏。轟  
輻車萬兩。猶疑帝軒轅。張樂就空曠。蛟螭露筍簾。  
縞練吹組帳。鬼神非人世。節奏頗跌踢。陽施見誇  
麗。陰閉感悽愴。朝過宜春日。極北缺堤障。夜纜巴  
陵洲。叢芮纔可傍。星河盡涵泳。俯仰迷下上。餘瀾  
怒不已。喧聒鳴甕盎。明登岳陽樓。輝煥朝日亮。飛  
廉戢其威。清晏息纖纒。泓澄湛凝綠。物景巧相况。  
江豚時出戲。驚波忽蕩瀆。時當冬之孟。隙竅縮寒  
漲。前臨指近岸。側坐眇難望。滌濯神魂醒。幽懷舒

以暢主人孩童舊握手乍忻悵。憐我竄逐歸相見  
得無恙。開筵交履舄爛漫倒家釀。盃行無留停。高  
柱送清唱。中盤進橙栗。投擲傾脯醬。歡窮悲心生。  
婉娈不能忘。念昔始讀書。志欲干霸王。屠龍破子  
金。爲藝亦云亢。愛才不擇行。觸事得讒謗。前年出  
官。由此禍最無。安公卿探虛名。擢拜識天仗。姦猜  
畏彈射。斥逐恣欺誑。新恩侈府庭。逼側廁諸將。于  
嗟苦鴛緩。但懼失宜當。追思南渡時。魚腹甘所葬。  
嚴程迫風帆。劈箭入高浪。顛沈在須臾。忠鯁誰復



諒生還真可喜。剋已自懲創。庶從今日後。粗識得  
與喪事多改前好。趣有獲新尚。誓耕十畝田。不取  
萬乘相。細君知蠶織。稚子已能餉。行當掛其冠。生  
死君一訪。

寫景兩段。陽開陰閉。范希文岳陽樓記似從此脫  
胎。說文云。蒨蒨草生貌。又水涯也。詩蒨鞠之卽  
箋水內曰蒨水外曰鞠。此云叢蒨謂洲渚之地。水  
草之間也。

俞瑒曰。此詩前半首寫景。後半首述事。却用追

思南度時數語挽轉真有千鈞之力且有此二  
段才見前此鋪張非漫然也可見公布局運筆  
之妙

送文暢師北遊

昔在四門館晨有僧來謁自言本吳人少小學城  
闕已窮佛根源粗識事輒輒攀拘屈吾真戒轄思  
遠發薦紳秉筆徒聲譽耀前閥從求送行詩屢造  
忍顛蹶今成十餘卷浩汗羅斧鉞先生闕窮巷未  
得窺剗剗又聞識大道何路補剗剗出其囊中文

滿聽實清越。謂僧當少安。草序頗排評。上論古之  
初。所以施賞罰。下開迷惑。曾宰豁斷株。懶僧時不  
听。瑩若飲水救渴。風塵一出門。時日多如髮。三年  
竄荒嶺。守縣坐深樾。徵租聚異物。詭製恒巾鞮。幽  
窮莫誰語。思想甚含噦。昨來得京官。照壁喜見蝎。  
神。舊親識。無不北鵝。歷長安。多門戶。弔慶少休  
歇。之能勤。來過重。惠安可揭。當今聖政初。恩澤完  
。與胡爲不自暇。飄戾逐鷗鷹。僕射領北門。威德  
。思南相公鎮幽都。竹帛爛勳伐。酒場舞閨姝。猶

騎圍邊月開張篋中寶自可得津筏從茲富裘馬  
寧復茹藜蕨余期報恩後謝病老耕垆庇身指蓬  
茅遲志縱獫狝僧還相訪來山藥煮可掘

就北道主人作歎動語純是聲色貨利事昌黎胸  
次何等乃作此腐鼠之嚇耶緣其惡異學甚於鄙  
俗情也

李光地曰先敘文暢求言而當口作序極陳古  
義以破其惑即今集中送文暢序是也中言被  
貶陽山自幸還見親識而僧之往來尤密後乃



勸其逃墨來歸以詩文爲緣足以自致且與爲  
異日相從之約

俞瑒曰公諸長篇用險韻都不傍借正所謂因  
難見巧不獨贈張十八一首也但江字韻爲尤  
窄耳

聞見錄曰歐陽公於詩主退之不主子美劉仲  
原父每不然之公曰子美老夫清晨梳白頭元  
都道士來相訪有俗氣退之決不道也仲原父  
曰亦退之昔在四門館晨有僧來謁之句之類

耳公賞其辯

樊汝霖曰蘇內翰聞騾馱試筆余謫居黃州五年今日離泗州北行岸上騾馱聲空籠意亦欣然蓋不聞此聲久矣退之照壁喜見蝎不虛語也又嶺南歸云已脫問鵬之變行有見蝎之喜皆取諸此

答張徹

辱贈不知報。我歌爾其聆。首敘始識面。次言後分形。道途縣萬里。日月垂十齡。浚郊避兵亂。睢岸連

行邊唐詩言西  
門停肝膽。一古劍。波濤兩浮萍。漬墨竄舊史。磨丹  
注前經。義苑手祕寶。文堂耳驚霆。暄晨躡露鳥。暑  
夕眠風櫺。結友子讓抗。請師我慙丁。初味猶噉蔗  
遂通斯。建瓴搜奇日。有富嗜善心。無寧石梁平。挺  
挺沙水光。泠泠乘枯摘。野豔沈細抽。潛腥遊寺去  
陟巘尋徑返。穿汀綠雲竹。竦竦失路麻。冥冥淫潦  
忽。翻野平蕪眇。開漠防泄塹。夜塞懼衝城。晝局及  
去事戎轡。相逢宴軍伶。觥秋縱兀兀。獵且馳駟駟。  
從賦給分手。朝京忽同船。急時促暗棹。戀月留虛

亭畢事驅傳馬。居安守窗螢。梅花灞水別。宮燭驪  
山醒。省選逮投足。鄉賓尙摧翎。塵祛又一摻。淚背  
還雙熒。洛邑得休告。華山窮絕徑。倚巖睨海浪。引  
袖拂天星。日駕此迴轄。金神所司刑。泉紳拖修白。  
石劍攢高青。磴蘚澆拳跼。梯飈颭伶俜。悔狂已咋  
指。垂誠仍鐫銘。峨豸忝備列。伏蒲愧分徑。微誠慕  
橫草。瑣力摧撞筵。疊雪走商嶺。飛波航洞庭。下險  
疑墮井。守官類拘囹。荒餐茹獠蠱。幽夢感湘靈。刺  
史肅著蔡。吏人沸蝗螟。黠綴簿上字。趨蹌閤前鈴。



賴其飽山水。得以娛瞻聽。紫樹雕斐疊。碧流滴瓏  
玲。映波鋪遠錦。插地列長屏。愁。狄。酸。骨。死。怪。花。醉  
魂。馨。潛。苞。絳。實。塚。幽。乳。翠。毛。零。赦。行。五。百。里。月。變  
三十莫。漸階羣振鷺。入學誨螟蛉。萃甘謝鳴鹿。疊  
滿慙馨餅。罔罔抱瑚璉。飛飛聯鵲鴿。魚鬣欲脫背。  
虬光先照硯。豈獨出醜類。方當動朝廷。勤來得晤  
語。勿憚宿寒廡。

排律用拗體亦是變格調古而詞豔不徒敘致之

工

筆墨閒錄曰劉儻云答張徹一詩尤奇麗梅花  
灞水一對極有風味

顧嗣立曰此詩通首用對句而以生峭之筆行  
之便與律詩大別少陵橋陵詩便是此種

隱居詩話曰李肇國史補載韓愈游華山窮極  
幽險心悸目眩不能下發狂號哭投書與家人  
別華陰令百計取之方能下沈顏作聲書以爲  
肇妄載豈有賢者輕命如此余觀退之贈張籍  
詩云洛邑得休告華山窮絕徑悔狂已咋指垂

戒仍鐫銘則知肇記爲信然而沈顏爲妄辯也

御選唐宋詩醇卷二十八

御選唐宋詩醇卷之二十九

昌黎韓愈詩三

薦士

周詩三百篇。雅麗理訓誥。曾經聖人手。議論安敢  
到。五言出漢時。蘇李首更號。東都漸瀰漫。派別百  
川導。建安能者七。卓犖變風操。逶迤抵晉宋。氣象  
日凋耗。中間數鮑謝。比近最清奧。齊梁及陳隋。眾  
作等蟬噪。搜春摘花卉。沿襲傷剽盜。國朝盛文章。  
子昂始高蹈。勃興得李杜。萬類困陵暴。後來相繼



生亦名臻。闔奧有窮者。孟郊受材實。雄鷲冥觀洞。  
古今象外逐。幽好橫空盤。硬語安帖力。排鼻敷柔。  
髯紆餘奮。猛卷海潦。榮華肖天秀。捷疾逾響報。行。  
身踐規矩。甘辱恥媚竈。孟軻分邪正。眸子看瞭眊。  
杳然粹而清。可以鎮浮躁。酸寒溧陽尉。五十幾何。  
耄孜孜榮甘旨。辛苦久所冒。俗流知者誰。指注競。  
嘲傲。聖皇索遺逸。髦士日登造。廟堂有賢相。愛遇。  
均覆燾。况承歸與張。二公迭嗟悼。青冥送吹噓。强。  
箭射魯縞。胡爲久無成。使以歸期告。霜風破佳菊。

嘉節迫吹帽。念將決焉去。感物增戀嫪。彼微水中。  
荇。尚。煩。左。右。芼。魯。俟。國。至。小。廟。鼎。猶。納。郤。幸。當。擇。  
珉。玉。盥。有。棄。珪。瑁。悠悠我之思。擾擾風中燾。上言。  
愧。無。路。日。夜。惟。心。禱。鶴。翎。不。天。生。變。化。在。啄。菹。通。  
波。非。難。圖。尺。地。易。可。漕。善。善。不。汲。汲。後。時。徒。悔。懊。  
救。死。具。八。珍。不。如。一。簞。犒。微。詩。公。易。詒。愷。悌。神。所。  
勞。

孟郊一詩流之幽逸者耳。殊未足踵武諸大家而  
退之說士乃甘於肉。其自謂嗜善心無盭者此也。

橫空盤硬語妥帖力排奘十字中尤妙在妥帖  
二字樊宗師文最奇崛而退之以文從字順許之  
其亦異乎世之所謂妥帖者矣

王安石曰吟詩各有所得清水出芙蓉天然去  
雕飾此李白所得也或看翡翠蘭苕上未掣鯨  
鯢碧海中此杜甫所得也橫空盤硬語妥帖力  
排奘此韓愈所得也

彥周詩話曰六朝詩人之詩不可不熟讀如芙  
蓉露下落楊柳月中疏鍛鍊至此自唐以來無

人能及也退之云齊梁及陳隋眾作等蟬噪此語吾不敢議亦不敢從

又曰退之云橫空盤硬語妥帖力排冝蓋能殺縛事實與意義合最難能之知其難則可與論詩矣此所以稱東野也

隱居詩話曰孟郊詩蹇澁窮僻琢削不暇真苦吟而成觀其句法格力可見矣其自謂夜吟曉不休苦吟鬼神愁如何不自閒心與身爲仇而退之薦其詩云榮華肖天秀捷疾逾響報何也



竹坡詩話曰韓退之薦士詩云孟軻分邪正眸子看瞭眊杳然粹而清可以鎮浮躁余嘗讀東野下第詩云棄置復棄置情如刀劍傷及登第則自謂春風得意馬蹏疾一日看盡長安花一第之得失喜憂至於如此宜其雖得之而不能享也退之謂可以鎮浮躁恐未免過情

李光地曰此薦孟郊之詩而首段敘詩源委極其簡盡 李太白便謂建安之詩綺麗不足稱杜子美則自陳梁以下無貶詞故惟韓公之論

最得其衷雖然陶靖節詩蟬蛻污濁六代孤唱  
韓公略無及之何也此與論文不列董賈者同  
病猶未免於以辭爲主爾

顧嗣立曰公此詩歷敘詩學源流自三百篇後  
漢魏止取蘇李建安七子六朝止取鮑謝餘子  
一筆抹倒眼明手辣識力最高唐初格律變於  
子昂至李杜二公而極所謂李杜文章在光燄  
萬丈長知公平生最得力於此也後以東野繼  
之似猶未足當此若公之才大而力雄思沈而

筆銳則庶乎可以配李杜而無慙矣

全唐詩話曰李翱薦孟郊於張建封云茲有平昌孟郊正士也伏聞執事舊知之郊爲五言詩自前漢李都尉蘇屬國及建安諸子南朝二謝郊能兼其體而有之李觀薦郊於梁肅補闕書曰郊之五言詩其有高處在古無上其有平處下顧兩謝韓送郊詩曰作詩三百首杳默咸池音彼三子皆知言也豈欺天下之人哉

古風

今日曷不樂。幸時不用兵。無日既蹙矣。乃尙可以  
生。彼州之賦。去汝不顧。此州之役。去我奚適。一邑  
之水。可走而違。天下湯湯。曷其而歸。好我衣服。甘  
我飲食。無念百年。聊樂一日。

史記韓信傳曰。農夫莫不輟耕釋耒。褸衣甘食。索  
隱曰。恐滅亡不久。故廢止作業。而事美衣甘食。此  
篇結意類此。可謂長歌之哀深於痛哭矣。

胡渭曰。詩云。幸時不用兵。此必貞元十四年以  
前作也。十五年則吳少誠反而大發諸道兵以



討之矣本譏賦役之困民無所逃却言時不用  
兵正宜甘食好衣相與爲樂辭彌婉而意彌痛  
山樞萇楚之遺音也

樊汝霖曰安史亂後方鎮相望於內地大者連  
州十餘小者不下三四兵驕則逐帥帥強則叛  
上不廷不貢往往而是故託古風以寓意觀詩  
意當在德宗之世與烽火詩意相爲表裏云

嗟哉董生行

淮水出桐柏山東馳遙遙千里不能休淝水出其

側不能千里百里入淮流。壽州屬縣有安豐。唐貞  
元時。縣人董生召南。隱居行義於其中。刺史不能  
薦。天子不聞名聲。爵祿不及門。門外惟有吏。日來  
徵租更索錢。嗟哉董生朝出耕。夜歸讀古人書。盡  
日不得息。或山而樵。或水而漁。入廚具甘旨。上堂  
問起居。父母不感感。妻子不咨咨。嗟哉董生孝且  
慈。人不識。惟有天翁知。生祥下瑞無時期。家有狗  
乳出求食。雞來哺其兒。啄啄庭中拾蟲蟻。哺之不  
食。鳴聲悲。傍徨躑躅久不去。以翼來覆待狗歸。嗟

在邊身之言西 卷三十一  
六  
哉董生誰將與儔時之人。夫妻相虐。兄弟爲讎。食  
君之祿。而令父母愁。亦獨何心。嗟哉董生無與儔。  
神味古淡。節族自然。集中寡二少雙。惟琴操間有  
近之者。

俞瑒曰古詩長短句盛於太白如蜀道難遠離  
別等篇實爲公所取法者其奇橫偏在用韻處  
貫下一筆然後截住以足上意如盡日不得息  
亦獨何心等句是也

山石犖确行徑微。黃昏到寺蝙蝠飛。昇堂坐階新  
雨足。芭蕉葉大支子肥。僧言古壁佛畫好。以火來  
照所見稀。鋪牀拂席置羹飯。疏糲亦足飽我飢。夜  
深靜臥百蟲絕。清月出嶺光入扉。天明獨去無道  
路。出入高下窮煙霏。山紅澗碧紛爛熳。時見松櫬  
皆十圍。當流赤足蹋澗石。水聲激激風吹衣。人生  
如此自可樂。豈必局束爲人鞿。嗟哉吾黨二三子。  
安得至老不更歸。

以火來照所見稀。與嶽廟作神縱欲福難爲。功略



行遠身言西  
冬二  
七  
同於法則隨手撇脫於意則素听不滿之事卽隨處自然流露也

某氏曰東坡詩云犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨光漏獨見山紅澗碧時皆采公此篇中語也

顧嗣立曰七言古詩易入整麗而亦近平熟白老杜始爲拗體如杜鵑行之類公之七言皆祖此種而中間偏有極鮮麗處不事雕琢更見精采有聲有色自是大家元遺山論詩絕句云有

情芍藥含春淚無力。薔薇臥晚枝。拈出退之山石句。始知渠是女郎詩。真篤論也。

汴泗交流贈張僕射

汴泗交流郡城角。築場千步平如削。短垣三面繚  
逶迤。擊鼓騰騰樹赤旗。新秋朝涼未見日。公早結  
束來何爲。分曹決勝若前定。百馬攢蹏近相映。毬  
驚杖奮合且離。紅牛纓紱黃金羈。側身轉臂著馬  
腹。霹靂應手神珠馳。超遙散漫兩閑暇。揮霍紛紜  
爭變化。發難得巧意氣麤。謹聲四合壯士呼。此誠

習戰非爲劇豈若安坐行良圖當今忠臣不可得  
公馬莫走須殺賊

神采飛動結有忠告便比雉帶箭高一格

顧嗣立曰曹子建白馬篇仰手接飛猱俯身散  
馬蹶杜子美詩走馬脫轡頭手中挑青絲捷下  
萬仞岡俯身試搴旗側身轉臂語意本此  
難得巧卽雉帶箭所謂將軍欲以巧伏人盤馬  
彎弓惜不發是也舊註難作去聲引張良發人

難解大謬

某氏曰公集有諫張僕射擊毬書此詩云此誠  
習戰非爲劇豈若安坐行良圖蓋諷之也

鳴鴈

嗷嗷鳴雁鳴且飛窮秋南去春北歸去寒就暖識  
所依天長地闊棲息稀風霜酸苦稻梁微毛羽摧  
落身不肥徘徊反顧羣侶違哀鳴欲下洲渚非江  
南水闊朝雲多草長沙軟無網羅閑飛靜集鳴相  
和違憂懷惠性匪他凌風一舉君謂何

王伯大曰公在徐州與孟東野書有曰去年脫



汴州之亂遂來於此主人與余有故居余苻離  
睢水上及秋將辞去云云主人謂建封公在徐  
鬱鬱不得志見於書與詩者如此蓋託雁以自  
喻也

雉帶箭

原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧  
伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓  
滿勁箭加衝人決起百餘尺紅翎白鏃隨傾斜將  
軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮

篇幅有限而盤屈跳盪生氣遠出故是神筆

容齋三筆曰昌黎雉帶箭詩東坡嘗大字書之以爲妙絕予讀曹子建七啓論羽獵之美云人稠網密地逼勢脅乃知韓公用意所來處

野雉畏鷹出復沒方嵩卿本作伏欲沒朱子考異云雉出復沒而射者彎弓不肯輕發正是形容持滿命中之巧毫釐不差處改作伏欲神采索然矣

顧嗣立曰將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發

二句無限神情無限頓挫公蓋示人以運筆作  
文之法也至其全首波瀾委曲細微熨貼王留  
耕所謂寫物之妙其狀如在目前信然信然  
沈德潛曰李將軍度不中不發發必應弦而倒  
審量於未彎弓之先此矜惜於已彎弓之候總  
不肯輕見其技也作詩作文亦須得此意

條山蒼

條山蒼河水黃浪波沄沄去松柏在山岡

桃源圖

神仙有無何。眇芒桃源之說誠荒唐。流水盤迴山  
百轉。生綃數幅垂中堂。武陵太守好事者。題封遠  
寄南宮下。南宮先生忻得之。波濤入筆驅文辭。文  
工畫妙各臻極。異境恍惚移於斯。架巖鑿谷開宮  
室。接屋連牆千萬日。羸顛刘蹶了不聞。地坼天分  
非所啓。種桃處處皆開花。川源近遠烝紅霞。初來  
猶自念鄉邑。歲久此地還成家。漁舟之子來何所。  
物色相猜更問語。大蛇中斷喪前王。羣馬南渡開  
新主。聽終辭絕共悽然。自說經今六百年。當時萬



徐邊身之言西  
卷三  
事。皆。眼。見。不。知。幾。許。猶。流。傳。爭。持。酒。食。來。相。饋。禮。  
數。不。同。鑷。俎。異。月。明。伴。宿。玉。堂。空。骨。冷。魂。清。無。夢。  
寐。夜。半。金。雞。啞。嘶。鳴。火。輪。飛。出。客。心。驚。人。閒。有。累。  
不。可。住。依。然。離。別。難。爲。情。船。開。棹。進。一。迴。顧。萬。里。  
蒼。蒼。煙。水。暮。世。俗。寧。知。僞。與。真。至。今。傳。者。武。陵。人。  
一。起。一。結。善。占。地。步。

彥周詩話曰退之桃源行云種桃處處皆開花  
川源近遠烝紅霞狀花卉之盛古今無人道此

俞瑒曰公七言古詩少用對句此篇諸對亦甚  
奇偉

沈德潛曰玉堂卽金堂玉室意以神仙目之

### 東方半明

東方半明大星沒，獨有太白配殘月。嗟雨殘月勿  
相疑，同光共影須臾期。殘月暉暉太白睽睽，雞三  
號更五點。

與鐘鳴漏盡意同

韓醇曰此詩與煌煌東方星與寄頗同蓋指照

宗卽位不能親政而憲宗在東宮之時也

某氏曰時賈耽鄭珣瑜二相皆天下重望王叔文用事相繼引去此詩所以喻東方半明大星沒也韋執誼爲叔文汲引此詩所以喻獨有太白配殘月也順宗已厭機政執誼叔文尙以私意更相猜忌所以有嗟爾殘月勿相疑同光其影須臾期也及憲宗立而叔文執誼竄猶東方明而殘月太白滅此詩所以喻殘月暉暉太白睽睽雜三號更五點也意微而顯誠得詩人之

旨

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

五嶽祭秩皆三公。四方環鎮嵩當中。火維地荒足  
妖怪。天假神柄專其雄。噴雲泄霧藏半腹。雖有絕  
頂誰能窮。我來正逢秋雨節。陰氣晦昧無清風。潛  
心默禱若有應。豈非正直能感通。須臾靜掃眾峰  
出。仰見突兀撐青空。紫蓋連延接天柱。石廩騰擲  
堆祝融。森然魄動下馬拜。松柏一逕趨靈宮。粉牆  
丹柱動光彩。鬼物圖書填青紅。升階伛僂薦脯酒。



欲以菲薄明其衷。願令老人識神意。唯盱偵伺能  
鞠躬。手持盃。玆導我。攤云此最吉。餘難同。竄逐蠻  
荒。幸不死。衣食繼足甘。長終侯王將相望。久絕神  
縱。欲福難爲功。夜投佛寺上高閣。星月掩映雲  
瞳。隴猿鳴。鐘動不知曙。杲杲寒日生於東。

東坡所謂能開衡山之雲者本此

沈德潛曰橫空盤硬語妥帖力排真此詩足當  
此語

王伯大曰公兩謫南方初自陽山北還過衡在

永貞元年八月過潭適當殘秋陪杜侍御遊湘  
西寺詩云是時秋向殘是也今云我來正逢秋  
雨節故知此詩是陽山還時作後自潮州還移  
刺袁州則元和十五年十月蓋未嘗過衡據袁  
州謝表云去年正月貶授潮州刺史其年十月  
準例量移云云卽自潮徑當來袁又未嘗遇秋  
雨節時也蘇東坡觀海市詩云潮陽太守南遷  
歸喜見石廩堆祝融恂言之耳

永貞行

君不見太皇亮陰未出令小人乘時偷國柄。北軍  
百萬虎與貔。天子自將非他師。一朝奪印付私黨。  
懷懷朝士何能爲。狐鳴梟噪爭署置。賜賚跳踉相  
嫵媚。夜作詔書朝拜官。超資越序曾無難。公然白  
日受賄賂。火齊磊落堆金盤。元臣故老不敢語。書  
臥涕泣何沆瀾。董賢三公誰復惜。侯景九錫行可  
歎。國家功高德且厚。天位未許庸夫干。嗣皇卓犖  
信英主。文如太宗武高祖。膺圖受禪登明堂。共流  
幽州鯨死羽。四門肅穆賢俊登。數君匪親豈其朋。

郎官清要爲世稱。荒郡迫野嗟可矜。湖波通天日  
相騰。蠻俗生梗瘴癘烝。江氛嶺稜昏若凝。一蛇兩  
頭見未曾。怪鳥鳴喚令人憎。蠱蟲羣飛夜撲灯。雄  
虺毒螫墮股肱。食中置藥肝心崩。左右使令詐難  
憑。慎勿浪信常兢兢。吾嘗同僚情可勝。具書目見  
非妄徵。嗟爾既往宜爲懲。

前幅天昏地暗中。閒日出冰消。閱至後幅又如淒  
風苦雨。文生於情。變幻如是。

蔡寬夫詩話曰。子厚禹錫於退之最厚。善然退



之貶陽山不能無疑赴江陵途中寄三學士云  
同官盡才俊偏善柳與劉或慮語言泄傳之落  
冤讎二子不宜爾將疑斷還不及其爲永貞行  
憤疾至云數君匪親豈其朋又曰吾嘗同僚情  
可勝則亦見其坦夷尙義待朋友始終也  
困學紀聞曰少陵善房次律而悲陳陶一詩不  
爲之隱昌黎善柳子厚而永貞行一詩不爲之  
諱公議之不可掩也如是

顧嗣立曰此詩前半言小人放逐之爲快後半

言數君貶謫之可矜蓋爲劉柳諸公也舊註專  
指夢得似未必然然夢得貶連州而公會令陽  
山以具書目見句爲證於義亦通姑存其說以  
俟考

鄭羣贈簞

斲州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不  
得臥一府傳看黃瑠璃體堅色淨又藏節盡眼凝  
滑無瑕疵法曹貧賤眾所易腰腹空大何能爲自  
從五月因暑濕如坐深甑遭烝炊手磨袖拂心語

口慢膚多汗。真相宜日暮歸來獨惆悵。有賣直欲  
傾家資。誰謂故人知我意。卷送八尺含風漪。呼奴  
掃地鋪未了。光彩照耀驚童兒。青蠅側翅蝨虱避。  
肅肅疑有清飈吹。倒身甘寢百疾愈。却願天日恒  
炎曦。明珠青玉不足報。贈子相好無時衰。

健仔怨歌云常恐秋節至涼風奪炎熱此云却願  
天日恒炎曦同一語妙

顧嗣立曰此詩每用反襯意見奇如攜來當畫  
不得臥却願天日恒炎曦等句也賦物之妙直

從細瑣處體貼而出

沈德潛曰却願天日恒炎曦與攜來當晝不得  
臥俱透過一層法

樊汝霖曰唐孔戣私記云退之豐肥善睡每來  
吾家必命枕簟而沈存中筆談亦云世畫韓退  
之小面而美頰著紗帽此乃江南韓熙載爾熙  
載謚文靖江南人謂之韓文公因此遂誤以爲  
退之退之肥而少頰此詩有腰腹空大及漫膚  
多汗之語二說信然



贈崔立之評事

崔侯文章苦捷敏。高浪駕天輸不盡。曾從闕外來  
上郡。隨身卷軸車。連軫朝爲百賦猶。鬱怒暮作千  
詩轉。迺緊搖毫擲簡。自不俱頃刻。青紅浮海蜃才。  
豪氣猛。易語言。往往蛟螭雜。螻蛄知音自古稱難  
遇。世俗乍見那妨哂。勿嫌法官未登朝。猶勝赤尉  
長趨尹。時命雖乖心轉壯。技能虛富家逾窘。念昔  
塵埃兩相逢。爭名齟齬持矛楯。子時專場誇觜距。  
余始張軍嚴鞞鞞。爾來但欲保封疆。莫學龐涓怯

孫臏竄逐新歸厭聞鬪齒髮早衰嗟可悶頻蒙怨  
句刺棄遺豈有賢官敢推引深藏篋笥時一發  
戢已多如束筍可憐無益費精神有似黃金擲虛  
軋當今聖人求侍從拔櫂杞梓收楛箇東馬嚴徐  
已奮飛枚臯卽召窮且忍復聞王師西討蜀霜風  
冽冽摧朝菌走章馳檄在得賢燕雀紛拏要鷹隼  
竊料二塗必處一豈比恒人長蠢蠢勸君朝養待  
徵招不用雕琢愁肝腎牆根菊花好沽酒錢帛縱  
空衣可準暉暉簷日暖且鮮撼撼井梧疏更殞高

士例須憐麩葉。丈夫終莫生畦畛。能來取醉任喧呼。死後賢愚俱泯泯。

可憐無益費精神。為千古文人喟息。

漁隱叢話曰。立之詩有不工處。故退之以蛟螭

雜螻蛄譏之。

送區弘南歸

穆昔南征軍不歸。蟲沙猿鶴伏以飛。洵洵洞庭莽翠微。九疑鑿天荒是非。野有象犀水貝璣。分散百寶。人士稀。我遷於南。日周圍。來見者眾。莫依稀。爰

有區子熒熒暉。觀以彛訓。或從違。我念前人。譬荊  
菲。落以斧引。以繹徽。雖有不逮。驅駢駢。或採於薄  
漁。於磯服役。不辱言。不譏從。我荊州來京畿。離其  
母妻絕。因依嗟。我道不能自肥。子雖勤苦。終何希。  
王都觀闕。雙巍巍。騰蹋眾駭。事鞍鞮。佩服上色紫。  
與緋。獨子之節。可嗟唏。母附書至。妻寄衣。開書拆。  
衣淚痕晞。雖不救。還情庶。幾朝暮。盤羞惻。庭闈幽。  
房無人。感伊威。人生此難餘。可祈子去矣。時若癸。  
機。蜃沈海底。氣昇霏。彩雉野伏。朝扇翬。處子窈窕。



王所妃苟有令德。隱不胼。况今天子。鋪德威。蔽能者。誅薦受。機出送。撫背我。涕揮行行。正直慎。脂韋業成。志樹來。願願我。當爲子。言天扉。分散百寶。人士稀。道盡西南。邊徼地。脈風氣。柳州所謂。少人而多石也。雖不救。還情庶幾。語意深婉。遊子讀此。可以聽於無聲矣。

張耒曰。古人作七言詩。其句脈多上四字而下。以三字成之。退之乃變句脈。以上三下四。如落以斧引。以繹。雖欲悔舌。不可捫是也。

方崧卿曰九疑言鑿天洪濤言春天皆奇語也  
李光地曰公在陽山有區册在江陵又有區弘  
皆相從不忍舍故弘之從公於京而歸也詩以  
送之惓惓訓勗歸於正直可詠可感

三星行

我生之辰月宿南斗。牛奮其角箕張其口。牛不見  
服箱斗不挹酒漿。箕獨有神靈無時停簸揚。無善  
名已聞無惡聲已謹。名聲相乘除得少失有餘。三  
星各在天什伍東西陳。嗟汝牛與斗汝獨不能神。

俞瑒曰奇趣却從大東之詩來變化自妙用韻  
凡五轉似古歌謠

東坡志林曰韓退之詩我生之辰月宿南斗乃  
知退之以磨蝎爲身宮僕以磨蝎爲命宮平生  
多得謗譽殆同病也

剝啄行

剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔從者語  
我子胡爲然我不厭客困於語言欲不出納以堙  
其源空堂幽幽有結有莞門以兩版叢書於閒宵

宵深塹其墉甚完彼寧可隳此不可干從者語我  
嗟子誠難子雖云爾其口益蕃我爲子謀有萬其  
全。凡。今。之。人。急。名。與。官。子。不。引。去。與。爲。波。瀾。雖。不  
開。口。雖。不。開。關。變。化。咀。嚼。有。鬼。有。神。今。去。不。勇。其  
如。後。難。我。謝。再。拜。汝。無。復。云。往。追。不。及。來。不。有。年。

方崧卿曰韓文與多作以他文見者非一詩之  
子歸不我以注以猶與也朱子考異云按陸宣  
公奏議亦然如云未審云云以否之類是也然  
當作與爲正



某氏曰公被讒出爲陽山至是召還又有謗之  
者故三星行云名聲相乘除得少失有餘剝啄  
行云我不厭客困於語言欲不出納以堙其源  
各有所激云兩歐陽文忠擬剝啄行寄趙少師  
云剝剝復啄啄柴門驚鳥雀故人千里駕信士  
百金諾云云公遠讒避謗欲謝客以堙其源故  
深其塹堅其墉要爲不可干者而歐陽則歸老  
故鄉欣然喜客之至是以其辭不同如此

孟東野失子

并序

東野連產三子。不數日輒失之。幾老念無後。以  
悲其友人昌黎韓愈懼其傷也。推天假其命以  
喻之。

失子將何尤。吾將上尤天女實主下人與奪。一何  
偏。彼於女何有。乃令蕃且延。此獨何罪辜。生死旬  
日閒。上呼無時間。滴地淚到泉。地祇爲之悲。瑟縮  
久不安。乃呼大靈龜。騎雲欸天門。問天主下人薄  
厚。胡不均。天曰。天地人由來不相關。吾懸日與月。  
吾繫星與辰。日月相噬齧。星辰踣而顛。吾不女之。

罪知非女由因且物各有分孰能使之然有子與  
無子禍福未可原魚子滿母腹一一欲誰憐細腰  
不自乳舉族長孤鰥鴟梟啄母腦母死子始翻螻  
蛇生子時圻裂腸與肝好子雖云好未還恩與勤  
惡子不可說鴟梟蛇然有子且勿喜無子固勿  
歎上聖不待教賢聞語而遷下愚聞語惑雖教無  
由悛大靈頓顏受卽日以命還地祇謂大靈女往  
告其人東野夜得夢有夫元衣巾闖然入其戶三  
稱天之言再拜謝元夫收悲以歡忻

龜筮傳祝詞云假之玉靈夫子而上行於天下行  
於淵詩以大靈發端本此

王伯大曰黃魯直嘗書此詩遺石君美君美失  
予云時以觀覽可用亂思而紓哀究觀物理其  
實如此大槩因果耳退之救世弊故并因果不  
言然此一段文意乃是涅槃經中佛語道之嘗  
言不能無所不讀未有能爲大儒者其弗信矣  
乎魯直所云如此

俞瑒曰用韻本主先字兼入真支元寒刪諸韻



是古韻也與此日足可惜一首同法

顧嗣立曰按孟東野集有悼幼子詩云負我十年恩欠爾千行淚杏塲詩略云兒生月不可見死月始光此誠天不知翦棄我子孫又云病叟無子孫獨立猶束柴其詞甚可哀也