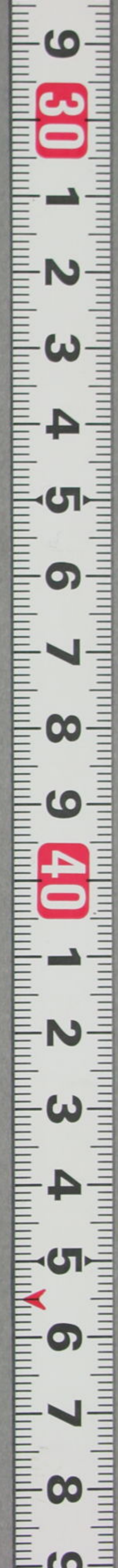


^ 13
3838
1



門 213
號 929
卷 1

白蓮標
上冊

種負化
老國恩

唐車板

門人周子山



新庚嘉
彫成永

志

冠

如

乃

乃

乃

理

極負作

其國画

三編下

五板



三編上

廣
幸
店

種員作
先國画

物種
信



四編下

公



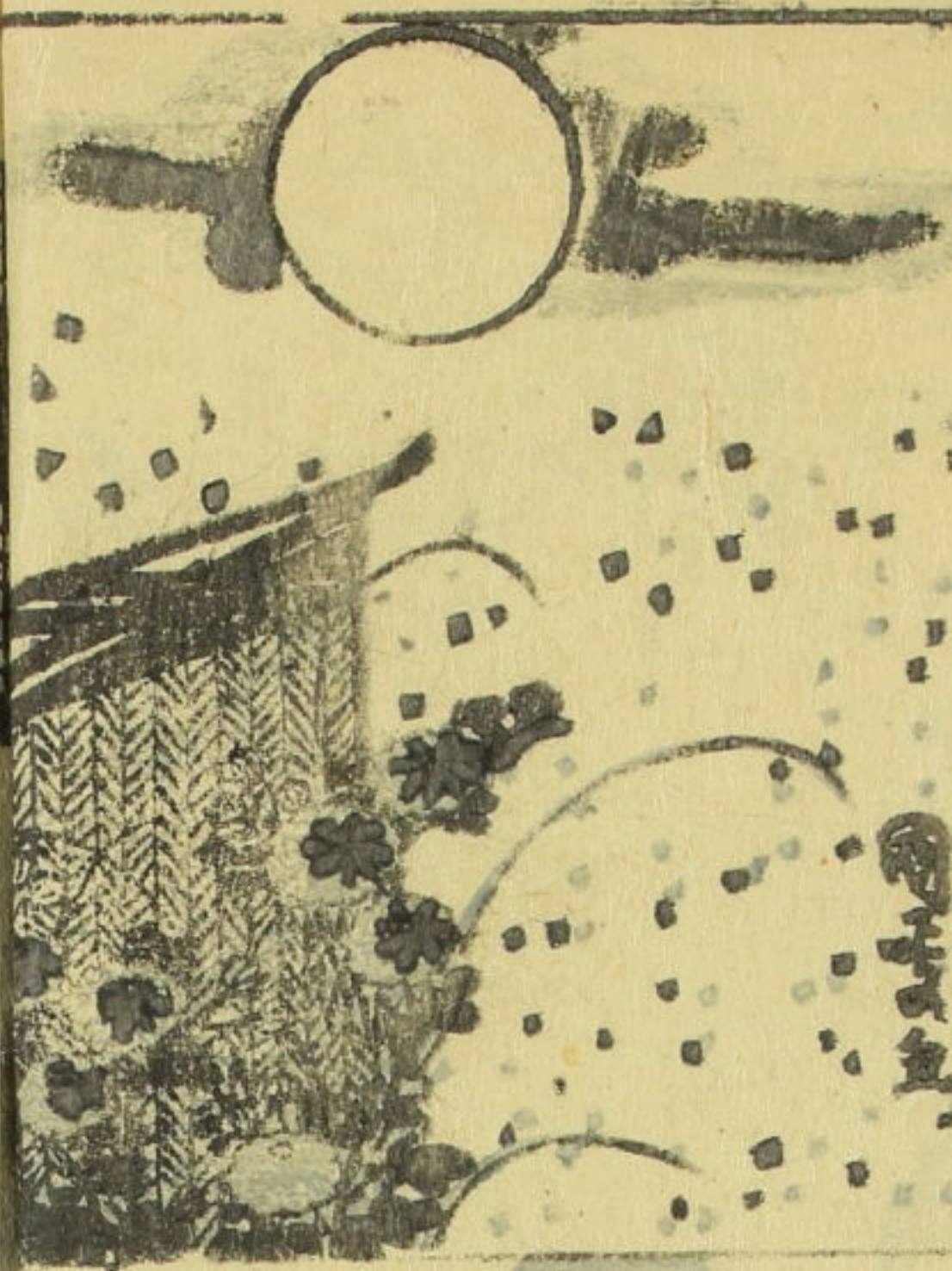
廣岡文庫

廣岡文庫

四編上

雪岡冬治郎
 九
 雪岡冬治郎
 九

雪岡冬治郎
 九



雪岡冬治郎
 九

雪岡冬治郎
 九

雪岡冬治郎
 九

雪岡冬治郎
 九

雪岡冬治郎
 九

雪岡冬治郎
 九

雪岡冬治郎
 九

雪岡冬治郎
 九

雪岡冬治郎
 九

柳下亭種員記

嘉永己酉初夏結稿
 庚戌孟陬癸兌



博多柳街獨鈿屋の
控女綾機

実大友
若菜
嬢子

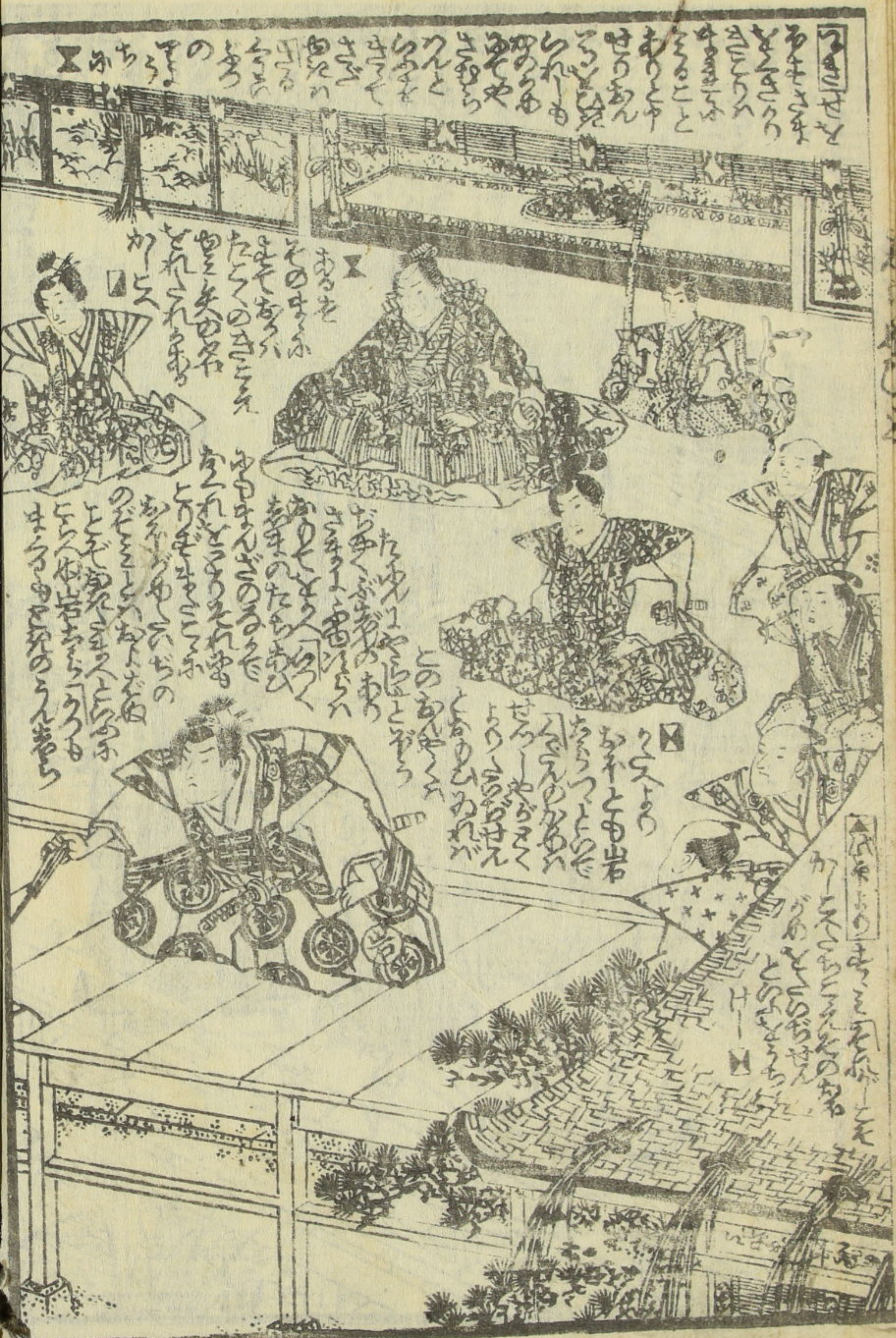
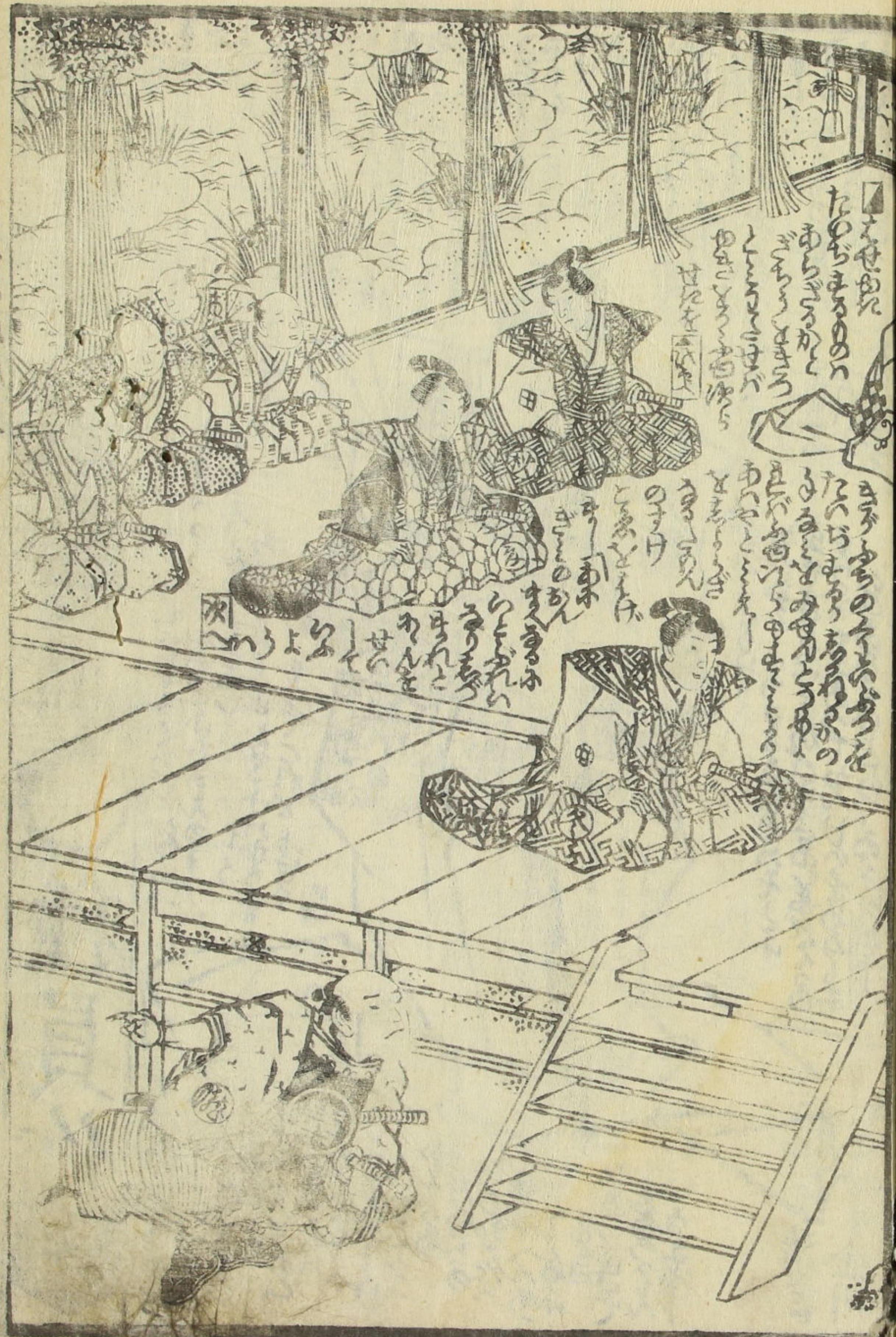


ふらふら
思ひおぼれぬ
こころを
初まらぬ

同苗多門之助
光行と号

光政の養子
龜谷正
多門助
族

有行



豊國画の種員作

たれ... 豊國画の種員作... 豊國画の種員作... 豊國画の種員作...



清書 金川

筑前膳時と異称する百兩金を讚せー晋子グ吟小

若菜姫が遊里の異名白種を続

是を口画の趣向よ々々若菜姫が遊里の異名白種を続

面を寫し秋作と呼名々々本據牽牛織女擬ハ然も其角が

狂下なる見仰銀河底と云詩も因り二星達夜の立

琴も彼志印の半面美人七夕の日注酒井ハ其苗氏とせたる

室井と表のたる折此も筑は茶又軍えー菊池家の棠花と

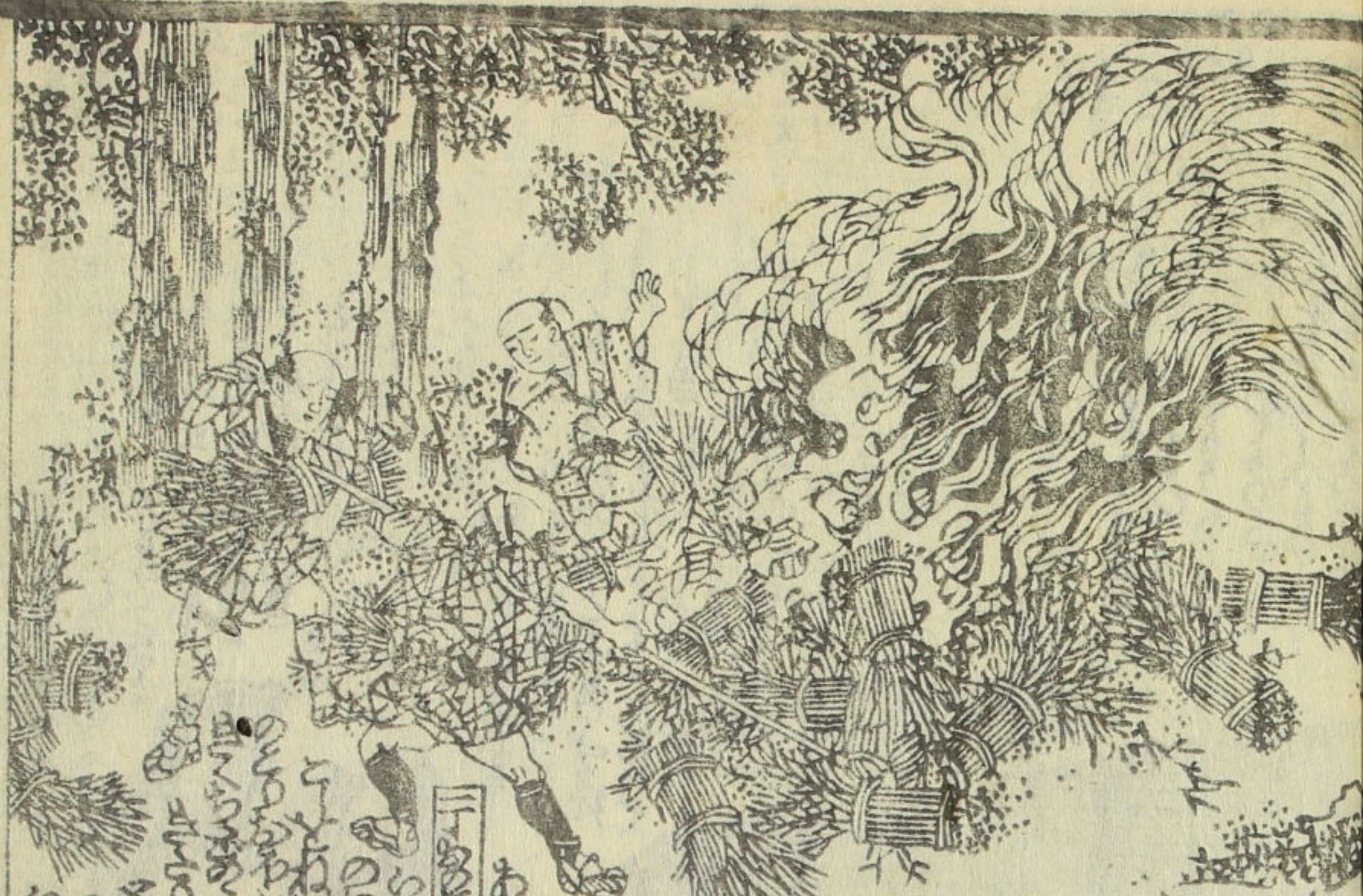
論する文月の叙詞は引用富貴草句主注別号狂雷堂

世は鳴りうりー請雨の吟ゆる田とみ免さう注向川岸生乳の

菴く毫と拈く

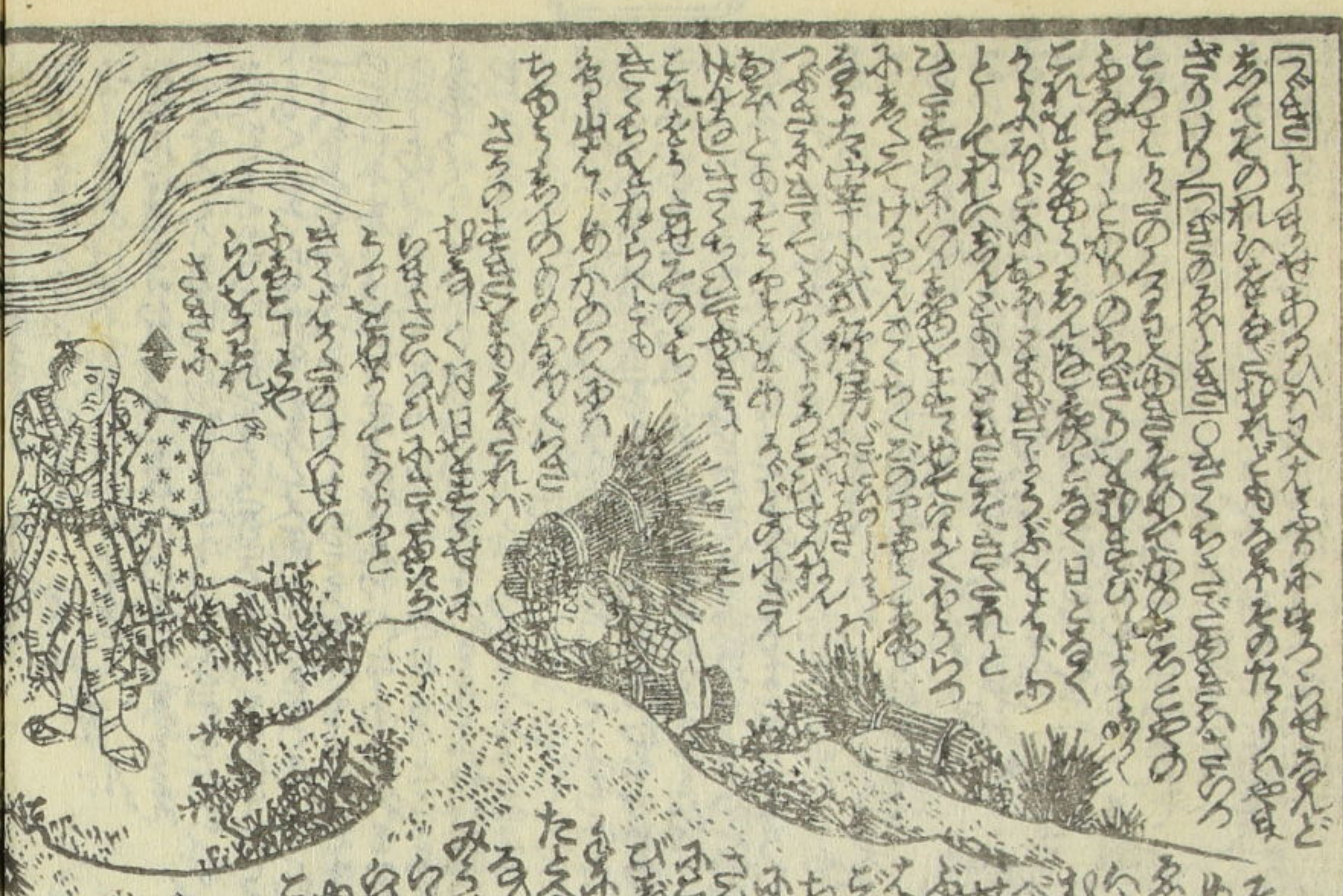
柳下亭種員記

嘉永辛未秋歲發販



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or a list of items related to the illustration above.

Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the commentary or list from the previous section.



Handwritten Japanese text in vertical columns, providing commentary or a list related to the illustration above.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a title.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a title.



種員作豊國画

立板水九郎小女良
と博多の廓
をめぐり

Handwritten text in the upper left section of the left page, written in vertical columns.

Handwritten text in the middle section of the left page, written in vertical columns.

Handwritten text in the lower section of the left page, written in vertical columns.

Small handwritten text at the bottom left corner of the left page.



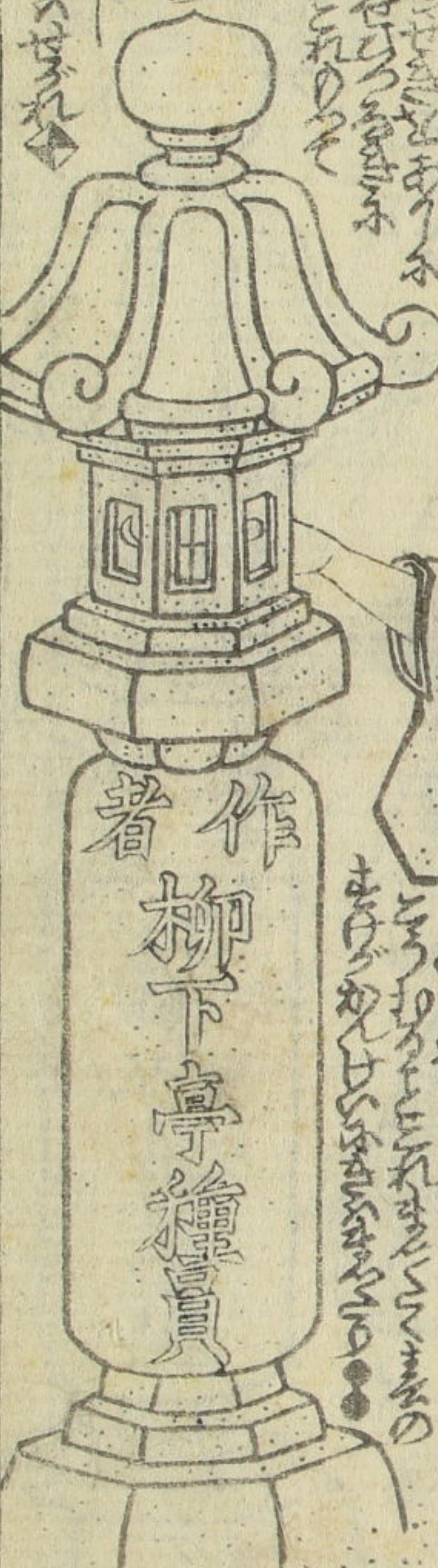
Small handwritten text at the top left of the right page.

Vertical text on the right edge of the right page.

Vertical text on the right edge of the right page, below the first section.

Vertical text on the right edge of the right page, below the second section.

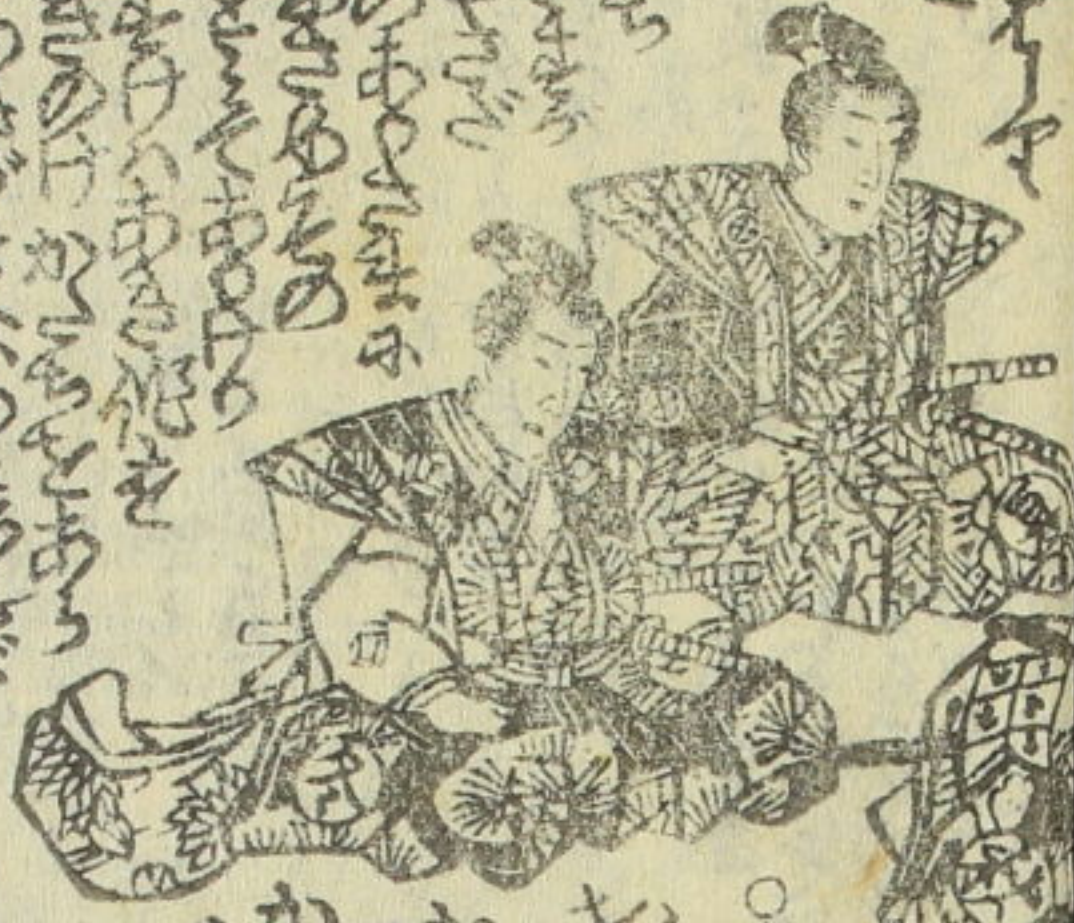
Handwritten text in the upper left section of the left page, including the characters '作' and '柳下亭種員'.



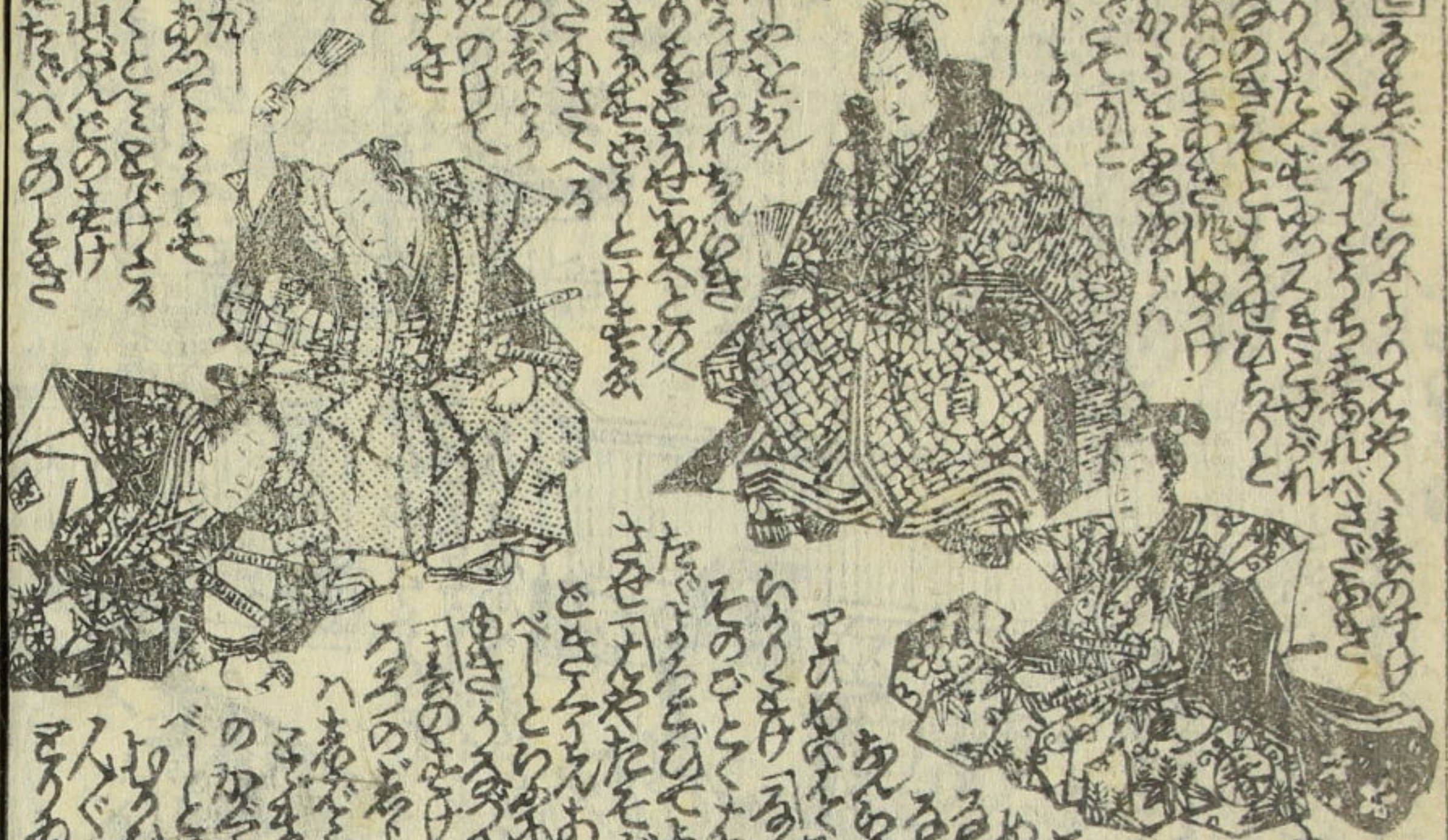
作
柳下亭種員



Handwritten text at the bottom of the left page, continuing the narrative or commentary.



Handwritten text in the upper right section of the right page, surrounding the top illustration.



Large block of handwritten text in the middle section of the right page, surrounding the central illustration.



Handwritten text at the bottom of the right page, concluding the text on this page.



清書谷金川

白縫嗣出概畧

四十一編 狹川が白杖小刑部が隠悪顯も曹の後が
 忠誠却て逆意の疑難を受へ獄小若この城を

追つ特春之助時を得つと虽貞行主従大友氏の膝下に腰を屈する
 岩太郎英浦を偷出し共鳥山のまに摘み愉快の話お畢る四十二編 綾織が
 復讐小始り雪因力松が怪力若狭國後瀬山に秋作照葉の再會亀谷多門
 之助小令師於夏風の風話此編の荒事より和更の情と四十三編の山田
 河内伊達五郎が五人斬春之助悪を逞く
 安養法師が怨魂英浦の皮肉小入怪談小初り四十四編 若菜姫黑崎城を
 簀笈の弟花形丸と再會是より島山の此は銀糸昌威を九州小振ひ中國
 と襲ふに至る四十五編より五十編にわたり多分長編満尾して菊地大友
 両家再興のめをされ小若を留め其六帙の
 腰稿も再暇日を得て録をん

柳亭種彦



