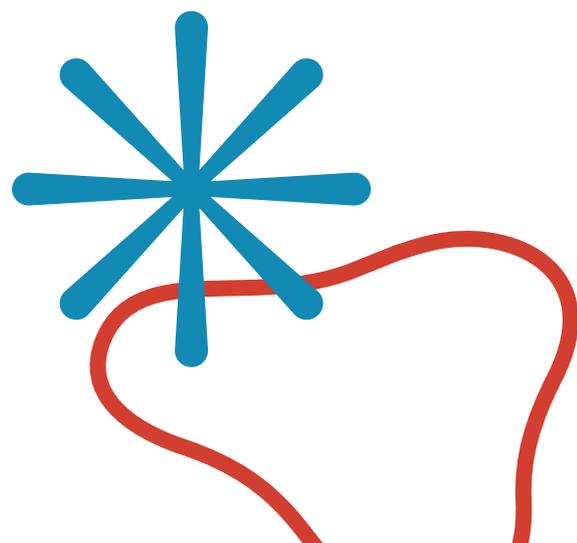


# Liberiamo insieme la conoscenza

Wikimedia Italia – Bilancio Sociale 2023





# Bilancio Sociale 2023 di Wikimedia Italia

Hanno collaborato alla redazione di questo documento:

Marta Arosio, Paolo Casagrande, Marco Chemello, Dario Crespi, Stefano Dal Bo, Ilaria Diterlizzi, Anisa Kuci, Francesca Lissoni, Elena Marangoni, Francesca Mercuri, Chiara Mignolli, Iolanda Pensa, Marta Pigazzini, Pietro Valocchi.

**Coordinamento editoriale:** Marta Arosio, Paolo Casagrande

**Progetto grafico e impaginazione:** Latte Creative

Dove non diversamente indicato, tutti i contenuti di questo bilancio sociale sono pubblicati con licenza CC BY-SA 4.0. Sei libero di riusarli per ogni scopo, citando sempre l'autore (Wikimedia Italia) e applicando una licenza compatibile.

I loghi di Wikimedia Italia, di tutti i progetti Wikimedia e di OpenStreetMap sono marchi registrati.

WIKIMEDIA ITALIA

Via Bergognone, 34 – 20144 Milano (MI)

Tel. (+39) 02 56569662

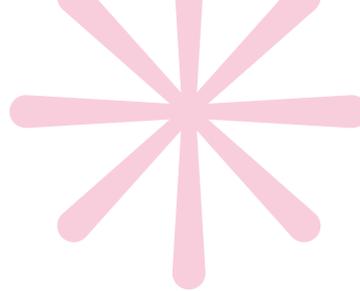
[www.wikimedia.it](http://www.wikimedia.it)

[segreteria@wikimedia.it](mailto:segreteria@wikimedia.it) | [wikimediaitalia@pec.it](mailto:wikimediaitalia@pec.it)

P.Iva 05599740965 | CF 94039910156 | Codice SDI KRRH6B9



# SOMMARIO.-



## **1. Lettera agli stakeholder**

## **2. Nota metodologica**

Perimetro, principi di redazione, struttura e dati

## **3. La nostra identità**

3.1 La storia di Wikimedia Italia

3.2 La Missione, i valori e la visione

3.3 I progetti del mondo Wikimedia

3.4 Gli stakeholder di Wikimedia Italia

3.5 La governance e l'organizzazione

## **4. Wikimedia per la conoscenza libera**

### **4.1 Far crescere le comunità dei progetti**

4.1.2 Temi materiali

4.1.3 Contributo alla strategia Wikimedia 2030

4.1.4 Indicatori

4.1.5 Attività

### **4.2 Far crescere il patrimonio di conoscenza libera**

4.2.2 Temi materiali

4.2.3 Contributo alla strategia Wikimedia 2030

4.2.4 Indicatori

4.2.5 Attività

## 4.3 Far crescere la consapevolezza del valore della conoscenza libera

4.3.2 Temi materiali

4.3.3 Contributo alla strategia Wikimedia 2030

4.3.4 Indicatori

4.3.5 Attività

*Advocacy*

*Comunicazione*

*Istruzione*

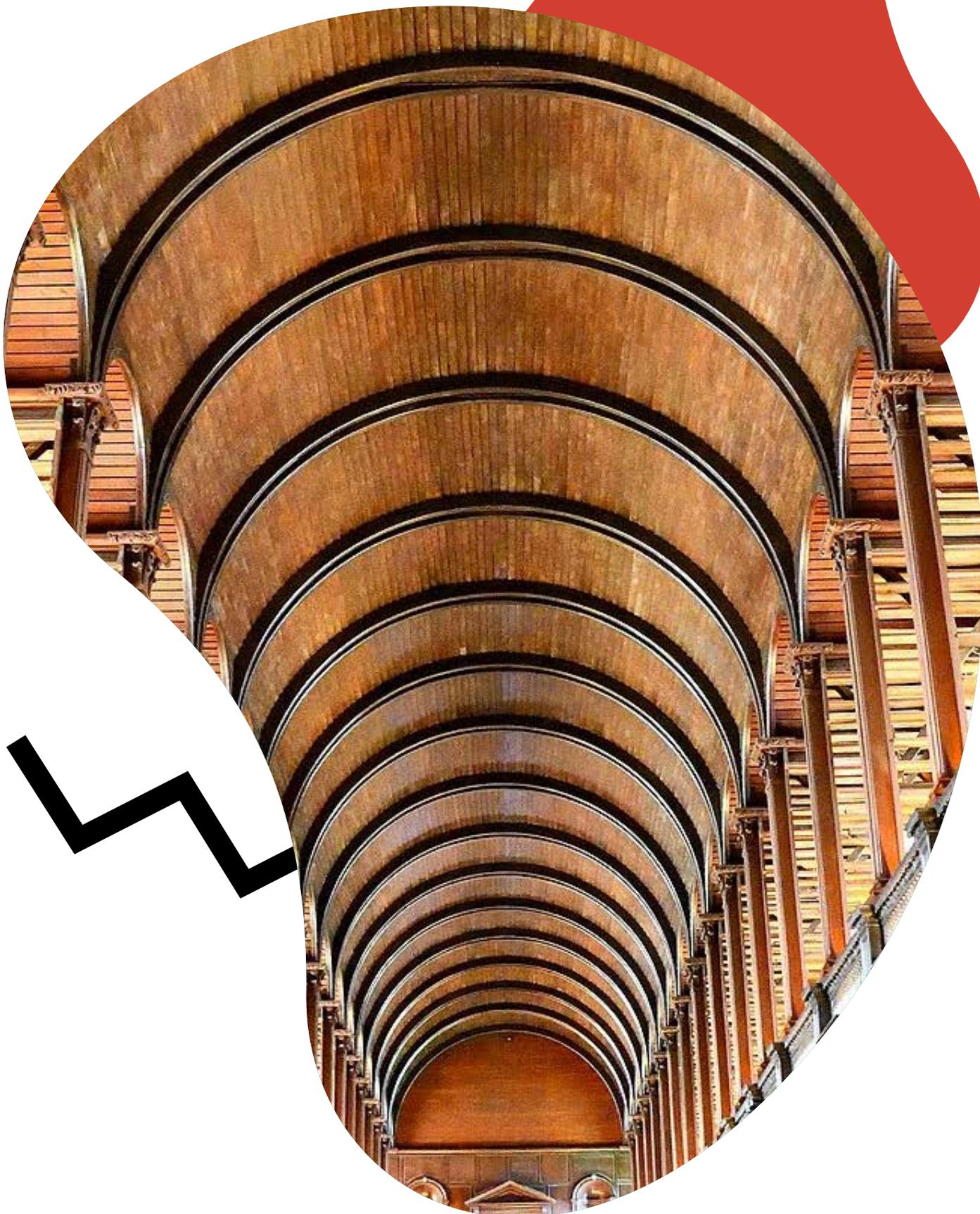
## 4.4 Fundraising

## 4.5 Struttura

# 5. Il valore creato, un beneficio distribuito (situazione economico-finanziaria)

## 6. Photo credits





# 1. Lettera agli stakeholder

Il nostro bilancio sociale si apre con il nostro più profondo ringraziamento a tutte le persone che hanno contribuito a realizzare i risultati di un anno di attività: grazie alle comunità dei volontari dei progetti Wikimedia e di OpenStreetMap, grazie ai partner e tutte le istituzioni coinvolte e attive e grazie al gruppo di lavoro di Wikimedia Italia.

Abbiamo tre obiettivi che da anni caratterizzano le nostre attività a sostegno della conoscenza libera: vogliamo rinforzare le comunità di Wikipedia, dei progetti Wikimedia e di OpenStreetMap; vogliamo facilitare la produzione di contenuti liberi e vogliamo far crescere la consapevolezza del valore della conoscenza libera.

Wikipedia esiste da oltre vent'anni e continua ad essere un punto di riferimento per le persone che cercano informazioni utili, facilmente accessibili e riutilizzabili. Wikipedia è anche l'esempio di un modello di internet dove produrre e condividere informazioni e materiali utili e gratuiti, in una logica di co-creazione di un bene comune. Un internet dove la privacy è rispettata e dove le persone sono al centro dei processi di creazione dei contenuti, di lotta alla disinformazione, di moderazione dei conflitti e di consenso.

Nel nostro bilancio sociale leggerete di tutti i progetti che abbiamo portato avanti con le istituzioni culturali grandi e piccole per rendere disponibili a tutti immagini, testi e dati che possano accrescere la quantità e la qualità della conoscenza libera disponibile, in Italia e nel mondo. Troverete il rendiconto delle attività realizzate dai volontari, che dedicano il loro tempo libero alla scrittura di voci, all'organizzazione di set di dati o alla formazione di studenti, ricercatori o operatori culturali sull'uso corretto dei progetti Wikimedia e di OpenStreetMap. Spiegheremo come abbiamo utilizzato i fondi raccolti, ricevuti grazie alla generosità di molti donatori e donatrici.

Grazie ancora a tutte queste persone, per aver scelto di impegnarsi con noi e di sostenerci. Facendo una donazione o premendo il tasto "modifica".

## **Il direttivo di Wikimedia Italia**

*Iolanda Pensa, Stefano Dal Bo, Elena Marangoni, Marta Pigazzini, Pietro Valocchi*

# 2 . Nota metodologica

Con questo bilancio sociale Wikimedia Italia comunica ai propri stakeholder l'operato e i risultati raggiunti nell'anno 2023. Redatto seguendo le Linee guida per la redazione del bilancio sociale del decreto 4 luglio 2019 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, il bilancio sociale 2022 presenta obiettivi e strategie, responsabilità e sistemi di governance, risultati ed effetti delle attività dell'associazione.

Nella redazione del bilancio sociale 2023 abbiamo adottato una prospettiva sia consuntiva che programmatica esplicitando strategie, obiettivi e programmi futuri dell'associazione. Tale approccio è stato possibile grazie al dialogo con i nostri stakeholder che sono stati coinvolti a partire dall'anno 2021 nell'individuazione dei temi prioritari per l'associazione.

## Perimetro, principi di redazione, struttura e dati

I dati e le informazioni incluse nel bilancio sociale sono relative a Wikimedia Italia e fanno riferimento al periodo dal 1° gennaio 2023 al 31 dicembre 2023. Nella sua redazione ci siamo attenuti ai principi di rilevanza (evidenziando le principali azioni realizzate), completezza (esplicitando in modo dettagliato le attività svolte) e trasparenza (indicando sia le fonti di finanziamento sia le modalità di spesa sui vari progetti).

I nostro bilancio sociale presenta, a partire dal 2021, una modalità di rendicontazione focalizzata sugli impatti che l'associazione intende generare e organizzati secondo 3 leve strategiche di cambiamento:

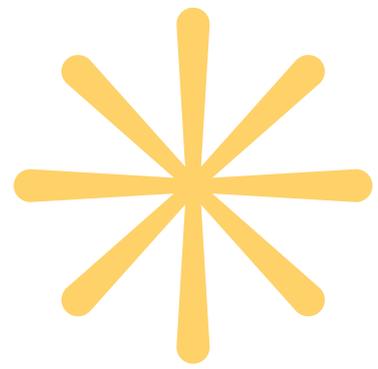
**1. Far crescere le comunità dei progetti:** rafforzare le comunità di Wikipedia, degli altri progetti Wikimedia,

di OpenStreetMap e dei progetti caratterizzati da contenuti liberi o software libero nelle loro attività sia online sia offline, per farle crescere nel numero e nelle competenze e garantire una continuità generazionale.

**2. Far crescere il patrimonio di conoscenza libera:** incrementare la disponibilità di contenuti liberi per accrescere il patrimonio di conoscenza accessibile liberamente a tutti.

**3. Far crescere la consapevolezza del valore della conoscenza libera:** aumentare la consapevolezza del valore della conoscenza libera e sostenere il cambiamento.

# 3 . La nostra identità



## 3.1 La storia di Wikimedia Italia

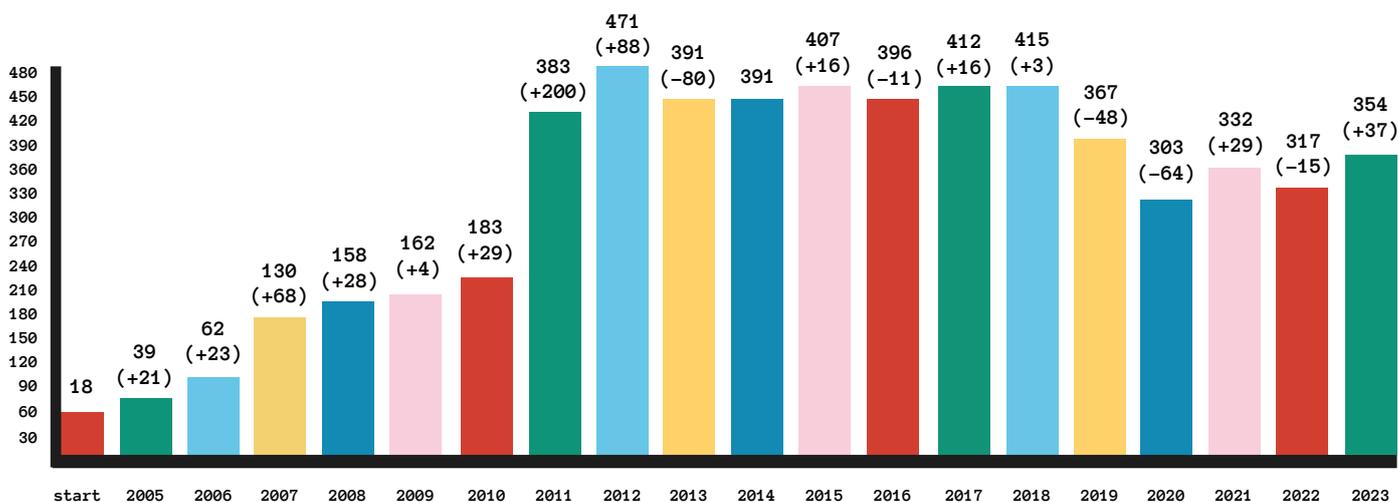
Wikimedia Italia – associazione per la diffusione della conoscenza libera è una associazione di promozione sociale (APS), con sede in via Bergognone 34, a Milano, attiva dal 2005 nell’ambito della cultura libera.

L’associazione è ufficialmente riconosciuta da Wikimedia Foundation, Inc. all’interno della rete di capitoli nazionali che nei rispettivi stati hanno il compito di promuovere la cultura libera e i progetti ospitati dalla Wikimedia Foundation. Da gennaio 2016 l’associazione è anche capitolo ufficiale della OpenStreetMap Foundation.

- **17 giugno 2005:** viene fondata Wikimedia Italia
- **2007:** raggiunge il traguardo dei 100 soci
- **2009:** diventa Associazione di Promozione Sociale (APS), iscritta al numero 12 del Registro della provincia di Monza e Brianza
- **2011:** i soci sono circa 200 e a supporto dell’attività di soci e volontari viene inserita una figura di staff
- **2012:** prende avvio Wiki Loves Monuments Italia
- **2013:** organizza la Wikimedia Conference a Milano
- **2015:** i soci sono ormai oltre 200 e viene ampliato lo staff
- **2015:** istituisce il ruolo dei coordinatori nazionali, regionali e tematici
- **2016:** partecipa all’organizzazione della manifestazione Wikimania Esino Lario, il raduno mondiale degli utenti dei progetti Wikimedia; Wikimedia Italia è riconosciuta capitolo ufficiale per l’Italia dalla OpenStreetMap Foundation
- **2017:** istituisce il programma microgrant per il sostegno dei progetti dei volontari per progetti sino a un ammontare di 1000 €
- **2018:** organizza a Milano State of the Map, il raduno internazionale della comunità OpenStreetMap
- **2020:** ottiene il riconoscimento della personalità giuridica presso la Prefettura di Milano nel cui registro è stata iscritta il 10 giugno 2020
- **2021:** pubblica il primo bilancio sociale relativo alle attività 2020
- **2022:** organizza a Firenze un’altra edizione di State of the Map

## Crescita dell'associazione

Numero di soci di Wikimedia Italia negli anni



Wikimedia Italia esiste grazie all'impegno e alla partecipazione di soci e volontari. Il numero di soci, dopo un lieve flessione, ritorna a crescere nel 2023.

Per approfondire il ruolo e le modalità di coinvolgimento di soci e volontari vedi p. 16.

## 3.2 La Missione, i valori e la visione

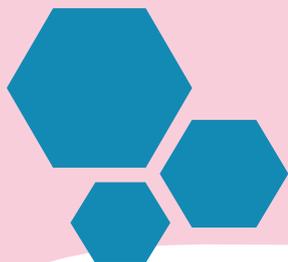
### Missione

Wikimedia Italia favorisce il miglioramento e l'avanzamento del sapere e della cultura. In particolare, Wikimedia Italia promuove la produzione, la raccolta e la diffusione di contenuti liberi (open content), ossia di opere in pubblico dominio o pubblicate dai loro autori con una licenza libera, che ne permetta l'elaborazione e la diffusione gratuita per ogni scopo, anche commerciale. L'associazione è inoltre impegnata a diffondere la conoscenza e aumentare la consapevolezza in merito alle questioni sociali e filosofiche correlate ai temi della cultura libera e del pubblico dominio.



## Valori

Le azioni di Wikimedia Italia e dei suoi soci sono guidate da un insieme di valori condivisi:



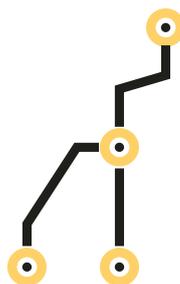
**Cura:** ci prendiamo cura di un bene comune, la conoscenza, lavorando per sviluppare qualcosa che sia di tutti e per tutti, mettendo in comune esperienze, competenze, tempo e voglia di fare;



**Apertura:** accogliamo allo stesso modo i contributi di tutti, senza che debbano chiedere il permesso, valutandoli nel merito e senza porre barriere formali o di esperienza;



**Condivisione:** vogliamo che i risultati del nostro lavoro vadano a beneficio di tutti;



**Partecipazione attiva:** ci mettiamo in gioco personalmente e in modo spontaneo.

## Visione

*“Immagina un mondo in cui ogni essere umano possa avere libero accesso alla totalità della conoscenza”,*

### Jimmy Wales – Co-fondatore di Wikipedia

Dicendo “ogni essere umano” e “totalità della conoscenza” intendiamo che vogliamo avere un approccio globale alla questione dell’accessibilità dell’informazione, che consideri tutte le forme di conoscenza e le ricadute che le nostre scelte hanno sul resto del mondo. “Libero accesso” significa avere accesso ai contenuti e agli strumenti necessari per crearli e fruirne, ponendo attenzione a tutti gli aspetti relativi alla condivisione della conoscenza, siano essi tecnici, legali, economici o sociali.

Questa è la visione del movimento Wikimedia, che condividiamo e promuoviamo. Ma come Wikimedia Italia non ci limitiamo a immaginare questo mondo: ci impegniamo a costruirlo davvero. Crediamo che chiunque abbia il diritto di accedere e contribuire alla conoscenza e riconosciamo come lo sviluppo del sapere sia un processo di costruzione continua, in cui ogni nuova creazione si basa sull’insieme della conoscenza preesistente.

Vogliamo che avvenga un cambiamento di mentalità che porti le persone a capire come il miglior modo per produrre e diffondere la conoscenza sia fare in modo che un pubblico il più vasto possibile possa partecipare alla sua costruzione.

L’uso di licenze libere per la condivisione dei contenuti è uno dei metodi che consentono di raggiungere questo scopo.

### 3.3 I progetti del mondo Wikimedia

Compito di Wikimedia Italia è valorizzare i contenuti liberi sui progetti collaborativi online, quali Wikipedia in lingua italiana, Wikimedia Commons, Wikidata e tanti altri. Oltre ai progetti di dimensioni maggiori e più conosciuti (Wikipedia, Wikimedia Commons e Wikidata) l'universo Wikimedia è composto da molti altri progetti "fratelli", ognuno dedicato a un aspetto specifico della conoscenza libera. A questi si affianca OpenStreetMap di cui Wikimedia Italia è capitolo ufficiale. Tutti i loro contenuti sono rilasciati con licenza libera e sono costruiti dalla comunità dei contributori, sono cioè sviluppati in modo collaborativo da volontari.



#### **OpenStreetMap** (in breve, OSM)

È un progetto di mappatura libera e collaborativa noto anche come la "Wikipedia delle mappe". Patrocinato dalla OpenStreetMap Foundation, fondazione non-profit internazionale con sede nel Regno Unito, OSM offre il più grande database geografico libero della rete candidandosi a fungere da piattaforma di accesso universale ai dati geografici. OpenStreetMap si fonda interamente sul lavoro svolto da volontari, il cui numero a livello globale è in continua crescita. Gli utenti iscritti al sito sono oltre quattro milioni, mentre quelli che contribuiscono in modo costante sono, solo in Italia, più di mille. Le mappe di OpenStreetMap sono costantemente in aggiornamento

grazie all'azione dei singoli contributori locali e sono a disposizione di chiunque (istituzioni, enti pubblici e privati) desideri utilizzarle, anche come strumento di lavoro.



#### **Wikipedia**

Enciclopedia online a contenuto libero, collaborativa, multilingue e gratuita, nata nel 2001, sostenuta e ospitata dalla Wikimedia Foundation, un'organizzazione non a scopo di lucro statunitense. Lanciata da Jimmy Wales e Larry Sanger il 15 gennaio 2001, inizialmente nell'edizione in lingua inglese, nei mesi successivi ha aggiunto anche l'edizione in italiano e in numerose altre lingue. Le diverse edizioni hanno base linguistica e non nazionale (quindi Wikipedia in italiano, e non Wikipedia Italia). Con più di 60 milioni di voci in oltre 300 lingue, è l'enciclopedia più grande mai scritta, è tra i dieci siti web più visitati al mondo e costituisce la maggiore e più consultata opera di riferimento generalista su Internet.



#### **Wikimedia Commons**

È un archivio di immagini digitali, suoni ed altri file multimediali con licenza libera. È un progetto della Wikimedia Foundation, a inizio 2024 conta 102 milioni di file ed è uno dei maggiori archivi di risorse multimediali a scopo

didattico e documentale liberamente utilizzabili nel web. I file raccolti in questo archivio possono essere usati direttamente da tutti gli altri progetti Wikimedia come se fossero caricati localmente su ogni singolo progetto. È un progetto multilingue, e quindi non è diviso in versioni linguistiche come Wikipedia. I file presenti in Commons possono essere riutilizzati liberamente anche al di fuori dei progetti Wikimedia, per qualsiasi scopo anche commerciale; a seconda del tipo di licenza del singolo file, può essere richiesta la citazione dell'autore e/o la condivisione con la stessa licenza.



È una base di conoscenza online collaborativa, sostenuta e ospitata dalla Wikimedia Foundation, con lo scopo di fornire un database comune di supporto agli altri progetti di Wikimedia, consultabile e modificabile sia da utenti umani sia da sistemi automatici. È affine a Wikimedia Commons poiché fornisce dati a tutti i progetti e consente loro un accesso centralizzato, proprio come fa Commons con i file multimediali. L'iniziativa è stata avviata da un gruppo di ricercatori di Wikimedia Deutschland ed è stata resa ufficialmente disponibile il 29 ottobre 2012. Wikidata utilizza la dichiarazione di pubblico dominio Creative Commons CC0, quindi i dati possono essere utilizzati in qualsiasi modo senza richieste di attribuzione della fonte o di ripubblicazione con requisiti specifici. Wikidata fornisce supporto, oltre che ai progetti Wikimedia, anche a molti altri siti e servizi.



## Wikisource

È una biblioteca digitale multilingue. Il sito è parte della Wikimedia Foundation ed è collaterale a Wikipedia; il suo scopo è la raccolta di una biblioteca virtuale di testi in diverse lingue e di pubblico dominio o che sono rilasciati nei termini della licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo. Wikisource raccoglie e archivia in formato digitale testi già pubblicati, tra cui romanzi, opere di saggistica, lettere, discorsi, documenti storici e costituzionali, leggi e altri documenti. Sono accettati testi in tutte le lingue (così come le traduzioni già pubblicate), ognuno nel suo proprio progetto linguistico. La versione in lingua italiana è nata nel 2005 e conta oltre 194.000 pagine di testi. I testi vengono presentati con la scansione dell'opera pubblicata e a fianco in formato testo, ottenuto da un processo automatico di riconoscimento ottico dei caratteri OCR che poi viene riletto e corretto da almeno due utenti diversi prima di essere validato. Sono presenti anche autonome versioni in alcune delle lingue regionali italiane: napoletano, ligure, piemontese, veneto.



## Wikiquote

È una antologia di aforismi e citazioni. La versione italiana conta a inizio 2024 oltre 49.000 pagine di citazioni italiane o tradotte da altre lingue, aforismi, incipit ed explicit di opere letterarie, proverbi e molto altro, incluse fonti conosciute e

collegamenti a Wikipedia per ulteriori informazioni e a Wikisource per i testi completi.



È un progetto multilingue che si propone come fonte di notizie di attualità alla cui stesura può contribuire chiunque. La sua missione è quella di “creare un ambiente eterogeneo dove i wiki-giornalisti possano diffondere notizie su una vasta gamma di eventi attuali”. A differenza degli altri progetti di Wikimedia, i contenuti di Wikinotizie sono in gran parte accessibili attraverso la licenza Creative Commons Attribution.



È una guida turistica mondiale aggiornabile e dal contenuto libero; la versione in italiano contiene a inizio 2023 oltre 11.000 articoli. Contiene articoli su località intese come stati, regioni, città o quartieri, ma anche su parchi, siti archeologici, laghi e mari, monti, itinerari e sentieri.



È il progetto dedicato alle attività e ai materiali per l'apprendimento; crea e ospita materiali e risorse per l'apprendimento liberi e multilingue, per tutti i gruppi di età e ospita progetti di studio e apprendimento e le comunità che forniscono tali materiali. Le risorse possono essere lezioni, approfondimenti,

semplici appunti, glossari, ecc. riguardanti lo studio di un certo argomento.



È un progetto multilingue per la raccolta di e-book dal contenuto didattico e disponibili con licenza libera, come libri di testo, manuali e libri commentati. Lo scopo è preparare libri che siano utili per insegnamento, studio e autoapprendimento. La principale differenza che c'è tra Wikibooks e Wikisource è che il primo si occupa di redigere libri, manuali, testi commentati scritti ex novo mentre Wikisource si occupa di digitalizzare testi già editi.



Il Wikizionario è un progetto collaborativo, multilingue e gratuito, volto a produrre un dizionario online libero e multilingue, con significati, etimologie e pronunce, attraverso l'uso di una piattaforma wiki in maniera del tutto simile a Wikipedia, rispetto alla quale svolge la funzione complementare di dizionario.

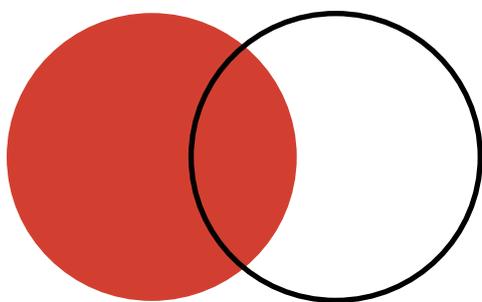


Wikispecies ha come scopo quello di diventare un catalogo aperto e libero di tutte le specie viventi. Wikispecies copre i regni di animali, piante, funghi, batteri, archaea, protisti e molte altre forme di vita.



Wikifunctions è una libreria di funzioni disponibili a tutti. Le funzioni sono processi che permettono di ottenere un dato risultato, come isolare la prima lettera di una parola oppure realizzare una divisione, che i programmatori possono utilizzare, modificare e migliorare a proprio piacimento, ma a cui anche gli utenti normali di internet possono ricorrere. Il progetto, lanciato ufficialmente nel 2023, permette di costruire queste funzioni usando linguaggi informatici, ma anche lingue diverse tra loro. L'obiettivo è quindi che chiunque, in qualunque parte del mondo, possa aumentare il numero di funzioni usando la propria lingua e non dovendo per forza conoscere l'inglese o un determinato linguaggio di programmazione.





### 3.4 Gli stakeholder di Wikimedia Italia

Wikimedia Italia favorisce attivamente l'aggregazione di persone provenienti da diversi ambienti culturali e professionali che hanno in comune la passione per la conoscenza libera e il software libero, al fine di ottenere insieme risultati non raggiungibili dai singoli. La nostra missione e il cambiamento che vogliamo generare ci portano a collaborare con le persone, le associazioni, i gruppi informali e le istituzioni, in particolare quelle che producono o possiedono risorse e contenuti multimediali, per favorirne la condivisione online.

In collaborazione con le comunità dei progetti, facilitiamo la partecipazione a Wikipedia, agli altri progetti Wikimedia e a OpenStreetMap, sostenendo la produzione di contenuti originali o favorendo il riuso dei materiali esistenti. Promuoviamo, anche in sinergia con la comunità e con altre associazioni italiane e internazionali, un cambiamento normativo che possa eliminare gli ostacoli attualmente esistenti alla creazione e alla diffusione della conoscenza libera, introdurre la libertà di panorama in tutta l'Unione Europea, rimuovere le restrizioni alla pubblicazione delle immagini dei beni culturali italiani e permettere l'accesso aperto alla ricerca scientifica.

I nostri stakeholder non sono solo destinatari delle attività dell'associazione, ma contribuiscono alla creazione di valore condiviso, sono per noi co-generatori di quel cambiamento che vogliamo si concretizzi a livello sociale e culturale.

#### **Soci e volontari**

Wikimedia Italia è formata dai suoi soci e dai volontari, soci o meno, che operano per contribuire allo scopo sociale. I soci condividono le finalità e i valori dell'associazione e contribuiscono, ognuno secondo la propria disposizione, alla vita della stessa, con la quota annuale o anche come volontari. I volontari sono coloro che prestano gratuitamente la propria opera per raggiungere la missione associativa.

I soci partecipano alle decisioni dell'associazione, indirizzandone l'azione tramite le assemblee annuali, le commissioni e i gruppi di lavoro e le discussioni interne.

Wikimedia Italia favorisce l'integrazione tra soci e volontari con provenienze differenti, quali ad esempio utenti di Wikipedia e degli altri progetti Wikimedia, mappatori di OpenStreetMap,

sviluppatori di software libero e persone che non abbiano in precedenza preso parte a progetti di conoscenza libera online, ma ne condividano i principi e i valori fondanti.

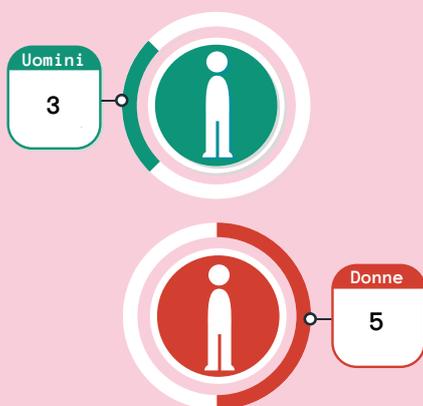
Soci e volontari sono incoraggiati ad organizzarsi, anche a livello locale e con un ampio grado di autonomia, per poter più efficacemente portare avanti le proprie attività.

## Parità di genere

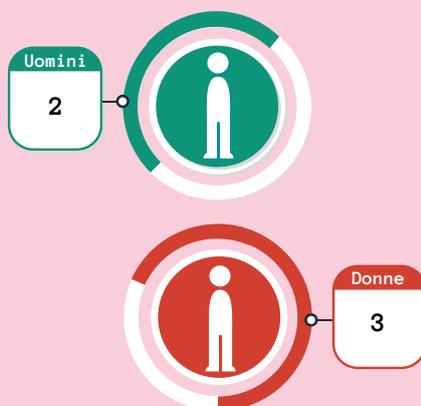
### Genere dei soci



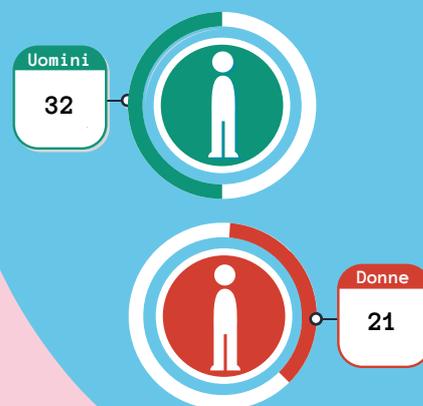
### Genere dei membri dello staff



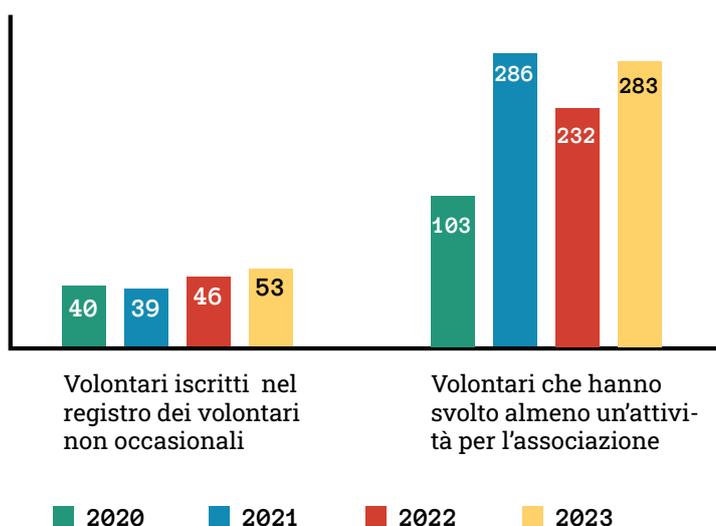
### Genere dei membri del direttivo



### Genere dei volontari non occasionali



## Volontari



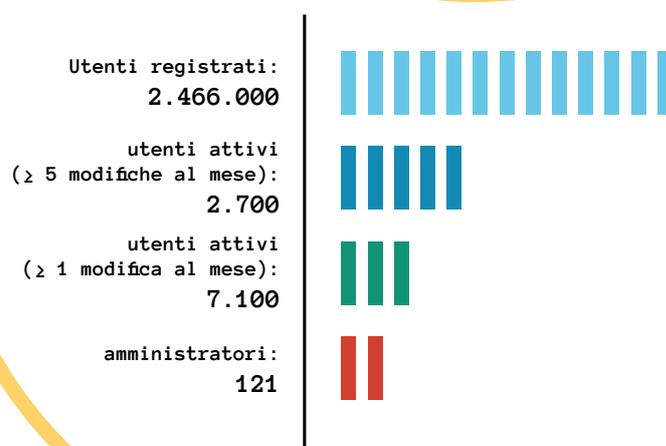
## Età dei soci



## Comunità dei Progetti

Wikimedia Italia vuole sostenere le comunità di volontari che contribuiscono ai progetti Wikimedia e OpenStreetMap. Lo fa offrendo opportunità di finanziamento, occasioni di formazione, momenti di incontro e possibilità di consultare esperti per gestire casi complessi dal punto di vista legale o tecnico. Wikimedia Italia si rivolge alle comunità di volontari (italiani, italofoeni e non) presenti in Italia, Repubblica di San Marino e Città del Vaticano.

## Wikipedia in italiano (dati al 31 dicembre 2023)



## OpenStreetMap in Italia



290

circa utenti attivi  
giornalmente dall'Italia



3.700

nodi giornalieri dall'Italia

## Staff e collaboratori

Alcune funzioni dell'associazione sono assicurate dal personale. A dicembre 2023 lo staff conta 7 elementi, tutti a tempo indeterminato, fra cui 3 a tempo parziale e 4 a tempo pieno. Il personale è composto da 4 donne e 3 uomini e l'età media è di circa 37 anni. I dipendenti prestano la loro opera lavorando principalmente da remoto; il rapporto fra la maggiore retribuzione percepita dai dipendenti e la minore è 1,65. La pubblicazione di questo rapporto è richiesta dal decreto attuativo dell'articolo 14, comma 1 (D.M. 04/07/2019).

I membri dello staff nel 2023 hanno preso parte a incontri e corsi di formazione brevi, su temi di comunicazione, amministrazione e gestione; tre hanno intrapreso percorsi formativi più articolati sulla gestione dei progetti.

I membri dello staff inoltre partecipano regolarmente agli eventi dal vivo organizzati dalle comunità dei volontari dei progetti Wikimedia e OpenStreetMap. Nel 2023 due membri dello staff hanno partecipato a Wikimania, il raduno

mondiale dei volontari dei progetti Wikimedia, tutto lo staff a ItWikiCon e altri due membri a Geodays, i raduni nazionali dei volontari dei progetti Wikimedia e di OpenStreetMap. Alcuni membri hanno preso parte anche ad alcuni altri eventi tematici, come il Porto Meeting, dedicato ai progetti in lingue minoritarie.

Per alcuni compiti l'associazione si avvale anche di collaboratori non strutturati. Nel 2023 sono state incaricate a vario titolo 15 persone (23 nel 2022).

## Wikimedia Foundation e movimento Wikimedia

Wikimedia Foundation, Inc. è una fondazione senza scopo di lucro con sede a San Francisco e risponde alle leggi dello stato della California. Fra le attività di Wikimedia Foundation si trovano la gestione e manutenzione dei server collegati ai diversi progetti promossi dalla fondazione stessa. Tutti questi progetti sono sviluppati grazie all'attività dei volontari e sono promossi nel mondo da associazioni locali (i capitoli, di cui fa parte Wikimedia Italia), gruppi informali (gli user group) e le organizzazioni tematiche.

Il rapporto tra la Wikimedia Foundation e Wikimedia Italia è di collaborazione. Le due organizzazioni hanno lo stesso obiettivo, che è anche quello dell'intero movimento Wikimedia nel mondo: diffondere la conoscenza libera. Tale collaborazione è inoltre orientata a coinvolgere il più possibile volontari e soci nelle attività e nei progetti promossi dall'associazione.

In molti altri stati del mondo sono presenti capitoli nazionali e/o user group, con i quali Wikimedia Italia collabora attivamente. Gli ambiti di collaborazione vanno dallo scambio di buone pratiche alla creazione e condivisione di risorse online comuni, alla realizzazione di eventi internazionali.

Nel 2022 Wikimedia Italia è stata tra i membri fondatori di Wikimedia Europe, un'associazione di secondo livello i cui membri sono i capitoli europei; le sue finalità sono lo svolgimento di attività di advocacy presso l'Unione Europea, di raccolta fondi a livello europeo e di formazione rivolta ai propri membri.

Wikimedia Italia fa inoltre parte dell'Iniziativa di Cooperazione regionale per l'Ibero-America (Iberocoop) la quale si propone di collegare i capitoli e i gruppi di lavoro, favorendo la collaborazione e la condivisione di esperienze, per quanto riguarda le aree di lingua spagnola, portoghese e italiana.

## **OpenStreetMap Foundation**

La OpenStreetMap Foundation è una fondazione senza scopo di lucro internazionale con sede nel Regno Unito che promuove lo sviluppo di

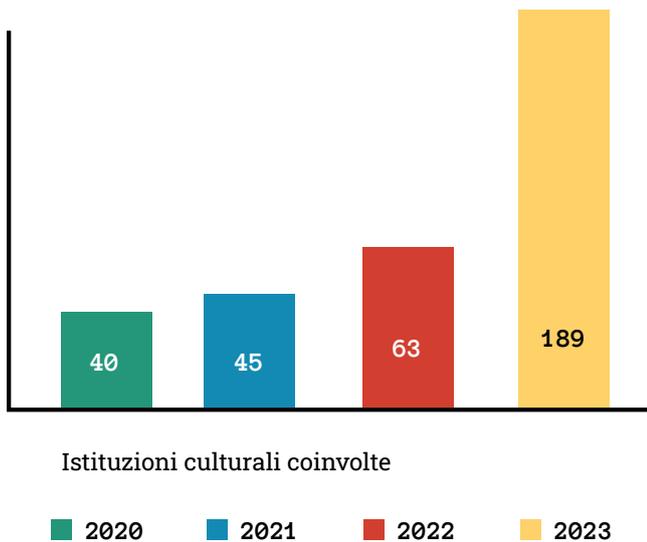
OpenStreetMap, il più grande database geografico libero della rete. I capitoli locali sono entità legali senza scopo di lucro che operano a livello nazionale o regionale e rappresentano il progetto nei suoi rapporti con gli enti nazionali e locali, le imprese e i media. Wikimedia Italia è il capitolo nazionale della OpenStreetMap Foundation in Italia e contribuisce attivamente alla promozione e al sostegno di OpenStreetMap.

OpenStreetMap si fonda interamente sull'attività dei volontari, il cui numero a livello globale è in continua crescita: gli utenti iscritti al sito sono oltre nove milioni, mentre in Italia sono più di 250 gli utenti che contribuiscono giornalmente alla piattaforma.

## **Le istituzioni culturali**

Le istituzioni culturali, talvolta chiamate MAB (Musei, Archivi, Biblioteche) o GLAM (Galleries, Libraries, Archives, Museums) collaborano con Wikimedia Italia per condividere i propri contenuti con licenze libere tramite i progetti Wikimedia e OpenStreetMap, per formare il proprio personale e per fare azioni congiunte di sensibilizzazione sui temi della conoscenza libera (open access, open data, open science, open government).

I progetti di collaborazione tra la comunità di Wikimedia e le istituzioni culturali sono progetti in cui contenuti e dati delle istituzioni sono caricati e valorizzati sui progetti Wikimedia (Wikipedia, Wikimedia Commons,



Wikidata, e altri). I progetti Wikimedia ci “guadagnano” in quantità e qualità dei contenuti che sono utilizzabili dalla comunità dei contributori. Le istituzioni aumentano l’accessibilità dei loro contenuti e di conseguenza la loro visibilità in rete.

Wikimedia Italia collabora con diversi enti direttamente dipendenti dal Ministero della Cultura per iniziative relative alla digitalizzazione del patrimonio culturale e alla riflessione in corso sul diritto d’autore e sulle licenze d’uso dei contenuti culturali.

Wikimedia Italia ha collaborato nel 2023 con 189 istituzioni culturali.

## Pubbliche amministrazioni

Wikimedia Italia ha collaborato a giugno 2023 con 43 pubbliche amministrazioni. 15 comuni hanno aderito con un’autorizzazione a Wiki Loves Monuments, consentendo la condivisione di fotografie del proprio patrimonio culturale con licenza libera; a questi si sono aggiunti la Soprintendenza Archeologia, Belle

Arti e Paesaggio per le province di Imperia e Savona, l’Azienda ospedaliera Santi Antonio e Biagio e Cesare Arrigo di Alessandria e la Biblioteca Archimede di Settimo Torinese.

## Enti di formazione

Wikimedia Italia collabora con scuole e università in progetti formativi. I progetti Wikimedia e OpenStreetMap permettono di sviluppare competenze digitali relative alla ricerca, analisi e riuso delle fonti (information literacy), all’uso responsabile e consapevole della rete, all’interazione con le comunità online e alle licenze d’uso dei materiali. Queste sono competenze di cittadinanza digitale richieste nelle scuole dal nuovo insegnamento obbligatorio di educazione civica.

I progetti Wikimedia e OpenStreetMap contribuiscono a produrre Risorse Educative Aperte (OER, Open Education Resources) che permettono il passaggio dei ragazzi dal ruolo di fruitori passivi del web al ruolo di co-creatori di contenuti, promuovendo un approccio aperto e collaborativo alla produzione di contenuti culturali.

La collaborazione con Wikipedia e OpenStreetMap contribuisce all’Open Science: realizza l’apertura di dati e contenuti seguendo i principi dei FAIR data (che rispondano ai criteri di findability, accessibility, interoperability e reusability), contribuisce alla comunicazione e divulgazione della scienza nella società. Wikimedia Italia

ha sottoscritto un protocollo d'intesa con il Ministero dell'Istruzione.

Wikimedia Italia ha collaborato nel 2023 con 18 enti di formazione.

## Organizzazioni affini

Wikimedia Italia è aperta alla collaborazione con tutte le organizzazioni che hanno come obiettivo la promozione, diffusione e condivisione della conoscenza libera affinché quest'ultima sia accessibile a tutti. Nel 2023 Wikimedia Italia ha collaborato a vario titolo alle reti Italian Linux Society, OSGeo, GFOSS.it, AIT, AMAT, YouthMappers, Humanitarian OpenStreetMap Team, cOSMopolIT, Free Software Foundation Europe, FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), che è stata partner nell'organizzazione di Wiki Loves Monuments Italia, Progetto Sapere Digitale e Programma il Futuro.

## Donatori e sostenitori

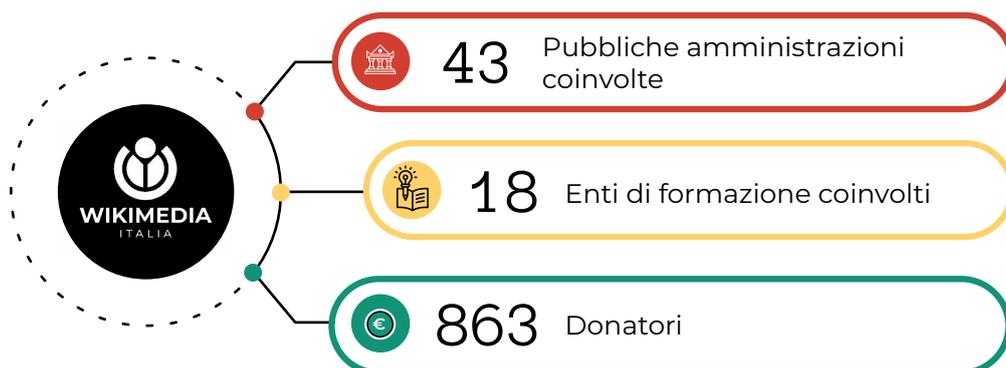
Privati cittadini e aziende sostengono i progetti di Wikimedia Italia grazie a libere donazioni di denaro. L'ampia comunità di persone che credono nella

conoscenza libera, e forniscono il loro contributo per dare concretezza alla missione dell'associazione, rappresenta un elemento fondamentale per generare realmente un impatto. In ottica di trasparenza, Wikimedia Italia rende conto di come vengono utilizzati i fondi delle elargizioni ricevute, sui propri canali di comunicazione e anche attraverso il bilancio sociale.

I donatori nel 2023 sono stati 863.

## Collettività

Wikimedia Italia lavora per creare le migliori condizioni affinché la conoscenza sia libera e fruibile da chiunque. Nel farlo, contribuisce allo sviluppo e miglioramento della collettività, che è al tempo stesso beneficiaria delle nostre attività e co-generatrice di valore. Sono le persone a generare conoscenza libera. Il cambiamento culturale di cui l'associazione si fa promotrice coinvolge direttamente l'intera collettività e ha ricadute su di essa. Questo è anche l'insegnamento degli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile che chiamano a un'azione congiunta per la creazione di valore condiviso.



## 3.5 La governance e l'organizzazione

### Gli organi associativi

Gli organi associativi di Wikimedia Italia sono:

- assemblea dei soci
- consiglio direttivo
- collegio dei garanti
- organo di controllo

### L'assemblea dei soci

È l'organo sovrano dell'associazione ed è composta da tutti i soci. Ha il compito di deliberare in merito alle linee generali del programma di attività dell'associazione e su tutte le questioni sociali quali l'approvazione dei bilanci preventivi e consuntivi e l'elezione degli altri organi associativi. L'assemblea è presieduta dal Presidente dell'associazione.

Nel corso del 2023 si sono tenute 2 assemblee ordinarie (il 15 aprile e il 18 novembre) che hanno visto la partecipazione in media di 45 soci, pari al

13% del totale al 31 dicembre.

### Consiglio direttivo

Il consiglio direttivo è eletto dall'assemblea dei soci ed è composto da cinque soci. Il consiglio direttivo nell'anno 2023 ha nominato un presidente, un vicepresidente, un segretario, un tesoriere e un responsabile delle relazioni con i soci. Il consiglio direttivo, fra le altre cose, ha il compito di svolgere, su indicazione dell'assemblea, le attività esecutive relative all'associazione, di formulare i programmi di attività associative sulla base delle linee approvate dall'assemblea e di fissare le norme per il funzionamento dell'associazione, redigendo il regolamento che deve essere approvato dall'assemblea.

Nel corso dell'anno 2023 il consiglio direttivo si è riunito 38 volte e ha prodotto 58 delibere.



## Collegio dei garanti

L'Assemblea elegge un collegio dei garanti costituito da tre componenti effettivi e da due supplenti che restano in carica per tre esercizi. Il collegio ha il compito di esaminare le controversie tra gli aderenti, tra questi e l'associazione o i suoi organi, tra i membri degli organi e tra gli organi stessi.

Non ci sono stati appelli al collegio nel 2023.

## Organo di controllo

Wikimedia Italia, come previsto dalla normativa vigente, ha nominato un organo di controllo che vigila sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento. L'organo di controllo ha inoltre compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale. I componenti dell'organo di controllo – che può essere anche monocratico – possono in qualsiasi momento procedere ad atti di ispezione e di controllo e a tal fine possono chiedere al consiglio direttivo notizie sull'andamento delle operazioni sociali o su determinati affari.

## Revisione legale

Quando il controllo contabile non è svolto dall'Organo di controllo,

l'associazione deve nominare un revisore legale dei conti o una società di revisione legale iscritti nell'apposito registro. Nel 2023 è stato nominato un revisore legale per il triennio 2023-2025.

## Coordinatori e commissioni

Ogni anno tra i soci vengono nominati dei coordinatori, referenti per le attività dell'associazione in una regione e/o rispetto a un tema specifico (Istituzioni culturali, OpenStreetMap, Scuole e Università).

Ai processi decisionali contribuiscono anche, con ruolo consultivo, diverse commissioni composte da soci, volontari e persone esterne all'associazione. Alcune di queste commissioni sono permanenti, altre vengono costituite a fronte di esigenze specifiche (selezione del personale, conferimento incarichi, valutazione di bandi). I volontari coinvolti nelle commissioni, permanenti o temporanee, sono stati 25 (20 uomini e 5 donne).

Nel 2023 i volontari impegnati con il ruolo di coordinatori locali, per garantire il coordinamento delle attività e dei progetti a livello territoriale sono 17 (11 uomini e 6 donne) distribuiti in 10 regioni diverse.

## Organizzazione

Le persone sono il centro della nostra associazione, che impronta le proprie attività sui principi della collaborazione e partecipazione, base di tutti i progetti Wikimedia. Per rispondere al meglio alle esigenze dell'associazione, Wikimedia Italia ha iniziato tra il 2022 e il 2023 una riorganizzazione interna, che proseguirà nel 2024.

## 3.6 La strategia di Wikimedia Italia

Il processo partecipativo di definizione del piano strategico ha permesso di identificare le leve del cambiamento e gli obiettivi per ciascuna delle leve. Il coinvolgimento degli stakeholder, sia interni che esterni all'associazione, ha portato poi all'individuazione dei temi materiali, ovvero prioritari rispetto alle aspettative degli stakeholder su cui impostare il piano d'azione.

Le leve del cambiamento che contribuiscono agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) e alla strategia del movimento Wikimedia sono:

**Far crescere le comunità dei progetti:** rafforzare le comunità nelle loro attività sia online sia offline, per farle crescere nel numero e nelle competenze e garantire una continuità generazionale.



**Far crescere i contenuti liberi:** incrementare la disponibilità di contenuti liberi per accrescere il patrimonio di conoscenza accessibile liberamente a tutti.

**Far crescere la consapevolezza del valore della conoscenza libera:** aumentare la consapevolezza del valore della conoscenza libera e sostenere il cambiamento.

### Temi strategici

Grazie alla partecipazione degli stakeholder di Wikimedia Italia si è arrivati all'individuazione dei temi ad oggi considerati strategici per l'associazione:

**1. Centralità dei progetti:** promuovere e sostenere Wikipedia e gli altri progetti ospitati da Wikimedia Foundation, da OpenStreetMap Foundation e ulteriori progetti caratterizzati da contenuti liberi o

software libero realizzati grazie all'opera dei volontari e delle comunità online.

**2. Cambiamento culturale:** aumentare la consapevolezza del valore della conoscenza libera e promuoverla a diversi livelli – individuale, istituzionale, sociale – con un'attenzione non solo alla disponibilità di fruizione ma anche alla costruzione condivisa del sapere.

**3. Crescita della conoscenza:** favorire la crescita culturale dei singoli e della collettività incrementando la disponibilità e la fruibilità di contenuti liberi.

**4. Centralità delle persone:** valorizzare il contributo e l'impegno di tutti coloro che operano a favore dell'associazione (soci, volontari, staff, donatori...), ascoltando e rispondendo alle aspettative e alle esigenze espresse.

**5. Comunicazione di identità e progetti:** comunicare esternamente l'identità, i valori e la missione di Wikimedia Italia, nonché le iniziative e i progetti attivi, al fine di avere un impatto sull'opinione pubblica e migliorare la reputazione dell'associazione, sia all'interno sia all'esterno del movimento per la conoscenza libera.

**6. Accessibilità e inclusione:** garantire a tutti la possibilità di accedere in modo gratuito alla conoscenza intesa come bene comune.

**7. Formazione e informazione:** garantire a tutti opportunità di apprendimento e informazione

attraverso gli strumenti e i contenuti digitali resi disponibili dall'associazione contribuendo così a contrastare situazioni di povertà educativa e forme di disuguaglianza ad esempio legate al genere, alla classe sociale, alla disabilità.

**8. Cambiamento legislativo:** promuovere cambiamenti istituzionali e legislativi in accordo con i valori e le finalità dell'associazione attraverso attività di advocacy, prevalentemente a livello nazionale ma non solo.

**9. Valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio:** promuovere il patrimonio culturale e paesaggistico tramite l'attivazione di progetti e attività finalizzati a divulgarne e dividerne il valore con ricadute positive sia sui beneficiari diretti sia sui contesti in cui tali beni sono inseriti.



# 4 . Wikimedia per la conoscenza libera

Il 2023 ha visto entrare nel dibattito collettivo l'Intelligenza Artificiale, che è destinata a rimanere una presenza costante nel nostro modo di lavorare, utilizzare la tecnologia e soprattutto di accedere alla conoscenza. Anche i volontari dei progetti Wikimedia si interrogano sul ruolo dell'Intelligenza Artificiale nello sviluppo e mantenimento dei progetti.

Su Wikipedia e i progetti fratelli, oltre che su OpenStreetMap, le persone rimarranno sempre al centro: sta a loro, ai volontari in particolare, organizzare la conoscenza e sfruttare al meglio le opportunità tecnologiche per farlo nella maniera più semplice, accessibile ed equa possibile. Wikimedia Italia vuole sostenere i volontari in questi processi e cambiamenti che aspettano tutti noi, sia come contributori che come fruitori dei progetti collaborativi. Le pagine che seguono sono organizzate secondo le 3 leve strategiche di cambiamento con lo scopo di comunicare a tutti gli stakeholder di Wikimedia Italia il contributo dell'associazione al perseguimento del cambiamento sociale e culturale che aspiriamo a realizzare in relazione ai temi individuati come strategici.

## 4.1 Far crescere le comunità dei progetti

### Relazioni con la comunità e impegno offline

I progetti Wikimedia e OpenStreetMap esistono grazie ai volontari, che costituiscono le comunità. Non una, ma tante: perché ogni progetto ha le sue particolarità, interessi e scopi specifici, che richiamano persone diverse. Tutti però possono entrare a farne parte, per collaborare alla produzione di conoscenza condivisa. Wikimedia Italia sostiene i progetti per rafforzare le comunità nelle loro attività sia online sia offline, per farle crescere nel numero di componenti e nelle competenze e garantire una continuità generazionale.

I soci, i volontari e lo staff dedicano tempo all'associazione e con passione e creatività portano avanti numerose attività. Sono loro i principali ambasciatori dello spirito e delle attività dell'associazione con il loro impegno concreto, che si sviluppa intorno all'obiettivo comune di aumentare la conoscenza condivisa, a beneficio di tutti.

Per Wikimedia Italia le persone che animano le comunità dei progetti Wikimedia e di OpenStreetMap sono i veri portatori di cambiamento e per

questo devono essere valorizzate offrendo loro risorse e opportunità. L'associazione si impegna ogni giorno a creare uno spazio in cui le persone siano al centro dell'attenzione, possano esprimersi e essere ascoltate per essere sostenute nei progetti e nelle attività che realizzano. Sosteniamo i progetti Wikimedia e OpenStreetMap per liberare la conoscenza e renderla disponibile a tutti, consapevoli che la conoscenza condivisa genera ricerca, cultura e benessere.

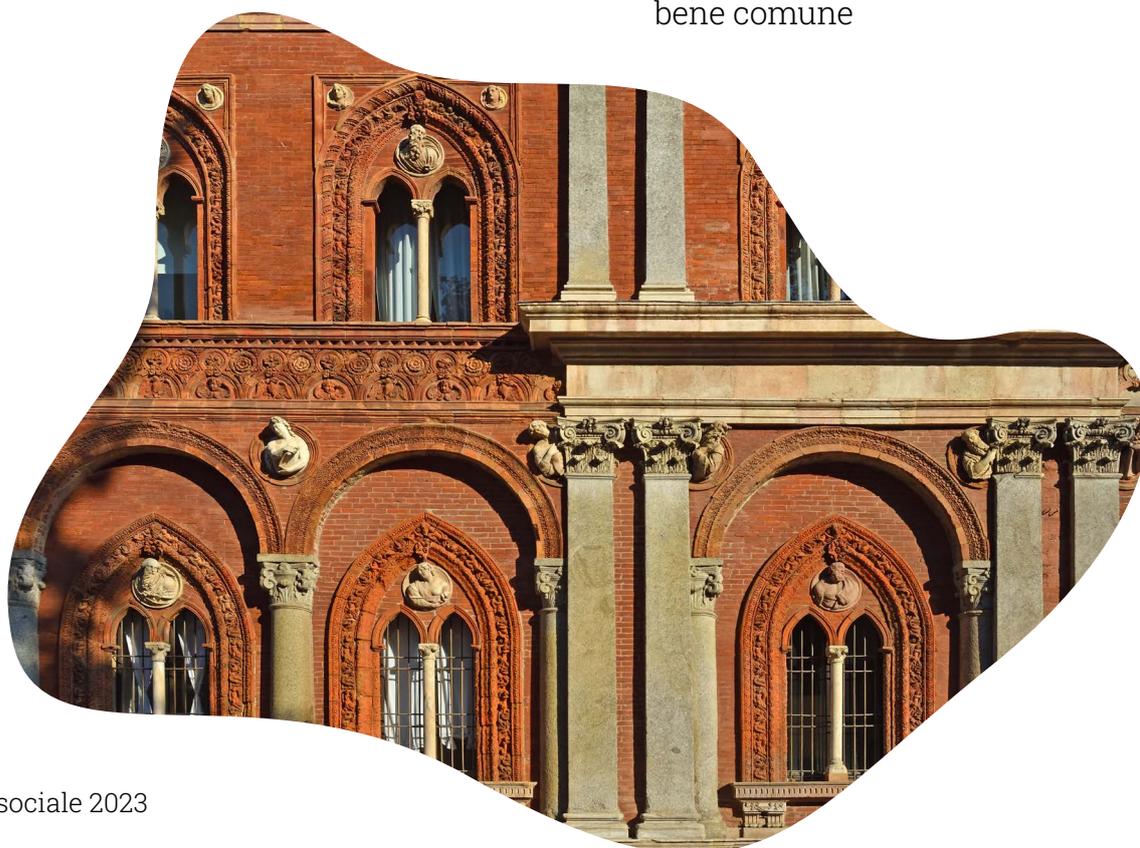
Vogliamo aiutare le comunità dei progetti ad essere aperte nell'accettare nuovi volontari che vogliano offrire il proprio contributo ad un accesso universale alla conoscenza e a creare una vera cultura inclusiva, che sappia accogliere e valorizzare le differenze.

Il nostro obiettivo per il futuro è dare valore al contributo di tutti, oltre il conteggio delle singole modifiche apportate. Trovare una metrica per misurare e valutare questo contributo non è semplice, se vogliamo

andare oltre gli impatti diretti delle nostre attività e tenere conto del tempo dedicato ai progetti, delle reti attivate, del valore intangibile, come il capitale intellettuale, messo in circolazione. Sappiamo tuttavia che questo sforzo è necessario per lo sviluppo futuro di Wikimedia Italia in un'ottica di risposta ai bisogni del contesto e dei nostri stakeholder.

#### 4.2.1 Temi materiali

- Centralità delle persone: valorizzare il contributo e l'impegno di tutti coloro che operano a favore dell'associazione (soci, volontari, staff, donatori...), ascoltando e rispondendo alle aspettative e alle esigenze espresse
- Centralità dei progetti: promuovere e sostenere Wikipedia e i progetti fratelli, OpenStreetMap e altri progetti caratterizzati da contenuti liberi o software libero realizzati grazie all'opera dei volontari e della comunità online
- Accessibilità e inclusione: garantire a tutti la possibilità di accedere in modo gratuito alla conoscenza intesa come bene comune



## 4.2.2 Contributo alla strategia Wikimedia 2030

“Far crescere le comunità” contribuisce alla strategia del movimento Wikimedia con riferimento alle raccomandazioni:

- Aumentare la sostenibilità del nostro movimento
- Investire nello sviluppo delle competenze e nella leadership

## 4.2.3 Risultati



**55.000 €**

**02** Finanziamenti a sostegno dell'organizzazione di eventi dal vivo per le comunità dei volontari

**44.205 €**

**01** Finanziamenti erogati per progetti di volontari

**44.078 €**

**03** Finanziamenti a sviluppi tecnici utili ai progetti Wikimedia e OpenStreetMap



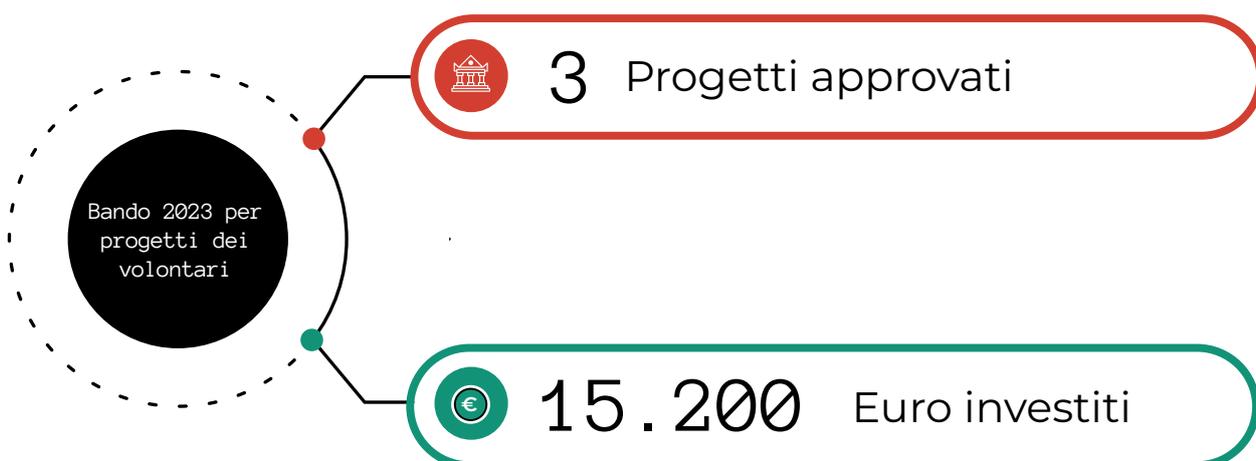
Partecipanti a incontri dal vivo ai principali eventi organizzati dalla comunità e sostenuti da Wikimedia Italia

#### 4.2.4 Attività

### Bando 2023 per progetti dei volontari

La commissione di selezione, composta da 6 persone, ha ricevuto 7 proposte, decidendo di finanziarne 3. Il budget totale approvato per la realizzazione di 3 progetti, di cui uno sarà completato a gennaio 2024, è stato di 15.205 €.

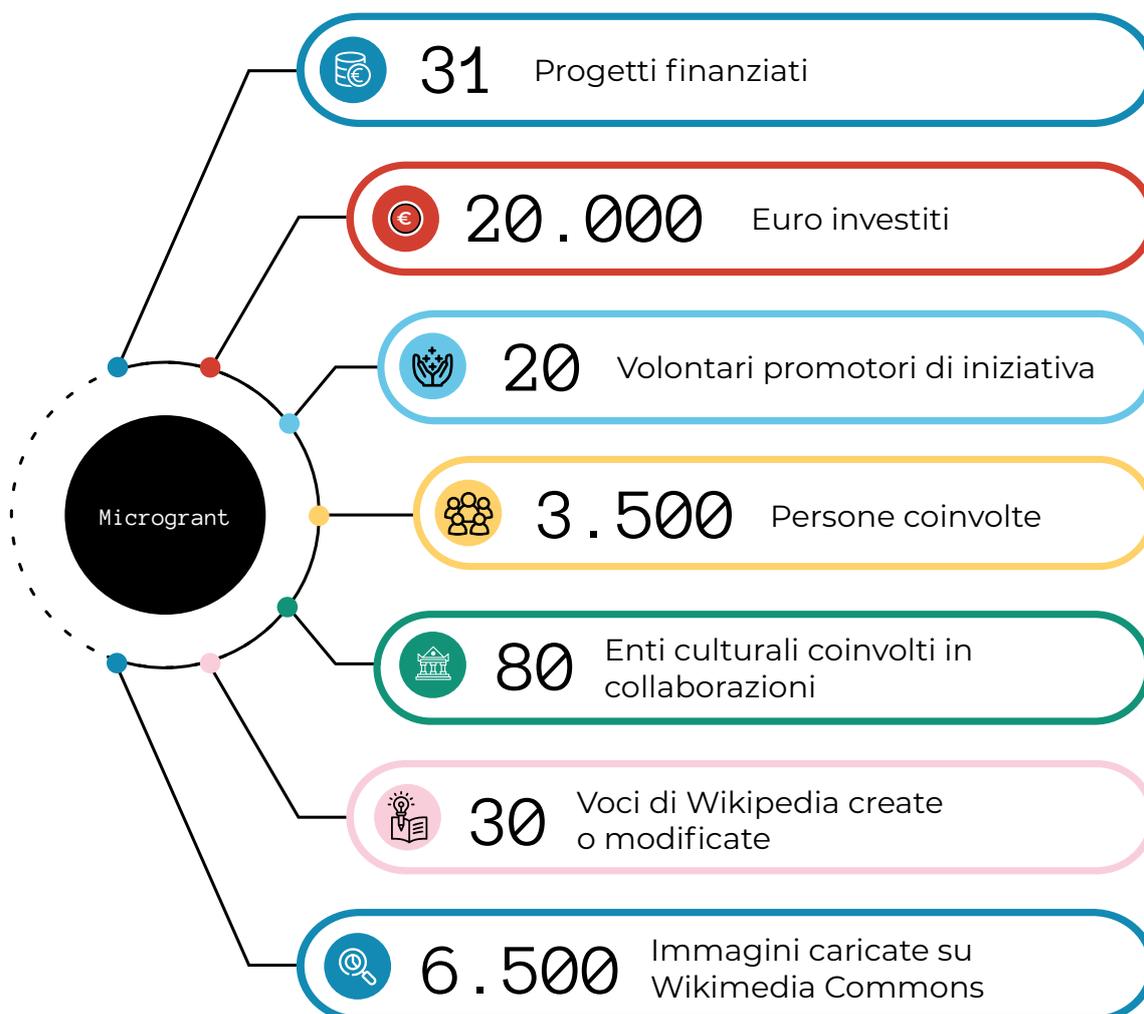
- Accessibilità dei testi di diritto romano in Wikisource. Il progetto ha previsto una serie di azioni sull'accessibilità per le persone non vedenti. Partendo da un testo di diritto romano, sono stati analizzati i problemi di accessibilità di Wikisource per facilitare l'esperienza di lettura delle persone con cecità assoluta o con ipovisione che si avvalgono di sintetizzatori vocali o riportano su display Braille il testo mostrato sullo schermo.
- BikingImprover. L'obiettivo del progetto consisteva nello sviluppo di un'applicazione web per fornire uno strumento efficace ed alternativo, basato su un approccio di gamification, per migliorare e arricchire il database di OpenStreetMap e per l'organizzazione di eventi focalizzati sul tema della ciclabilità urbana. Questi eventi sono utili per raccogliere dati come ad esempio corsie dedicate alla ciclabilità e punti di interesse legati alla ciclabilità (fonti di acqua potabile, ecc.).
- Wikipedia per la valorizzazione del patrimonio archeologico. Con questo progetto si è voluto proseguire e ampliare l'esperienza di Public Archaeology realizzata a Verona nel 2017: una recente analisi degli accessi a una delle aree archeologiche

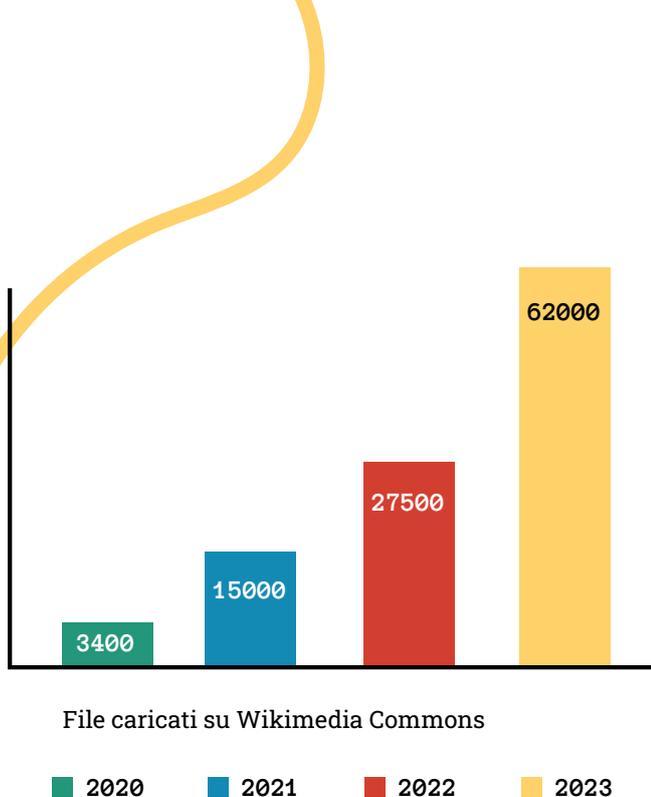


censite nel 2017, l'area di Corte Sgarzerie, ha dimostrato il forte incremento delle visite a seguito della realizzazione della relativa voce Wikipedia. Il nuovo progetto ha avuto dunque come obiettivo la creazione o il miglioramento delle voci Wikipedia, la creazione degli elementi Wikidata, il caricamento di fotografie su Commons di tutte le aree archeologiche di competenza della Soprintendenza. Lo sviluppo ha previsto una serie di attività, tra cui visite guidate, editathon, workshop. È prevista l'analisi, a distanza temporale (gennaio 2024 e gennaio 2025), del numero di ingressi alle aree archeologiche e delle visualizzazioni delle voci Wikipedia.

## Microgrant

Finanziati 31 progetti presentati da 20 volontari, per un totale di 20.000 €, con una media di 757 € a progetto. Visto l'ottimo successo del programma, il fondo di dotazione è stato innalzato nel corso dell'anno da 10.000 a 20.000 euro. Le attività finanziate con il programma microgrant hanno coinvolto circa 3.500 persone e 80 enti e arricchito i progetti Wikimedia con 30 voci create o modificate, 6500 immagini e 24.000 item Wikidata.





## Fondo coordinatori

Ogni coordinatore dell'associazione ha a disposizione un fondo di 500 euro per piccole spese utili alla sua attività sul territorio. Nel 2023 13 coordinatori su 18 si sono avvalsi di questa possibilità, con una spesa totale di circa 4.000 euro.

## GEOdaysIT 2023

GEOdaysIT si è tenuto a Bari dal 12 al 17 giugno, è stato co-organizzato da AIT, GFOSS.it, WMI, Università di Bari e Politecnico di Bari. All'evento hanno partecipato circa 300 persone, con un'ottima partecipazione femminile. Sono stati tenuti 7 workshop e coinvolti 30 docenti all'organizzazione dei workshop, ai quali hanno partecipato più di 50 persone. L'evento ha avuto il supporto e patrocinio di 9 enti e 8 sponsor.

Wikimedia Italia ha organizzato o partecipato tramite lo staff, i coordinatori e i volontari a varie sessioni: un panel

di apertura sul futuro degli eventi nazionali FOSS4G-it e OSMit; diverse presentazioni legate a OpenStreetMap e Wikimedia Italia, una tavola rotonda OSM con i membri della comunità; la giornata comunitaria OSM nella quale è stato dato spazio alla comunità per presentare vari progetti; un mapathon organizzato interamente da 8 mappatrici del gruppo cOSMopolIT (3 delle quali hanno partecipato grazie alle borse di Wikimedia Italia).

Wikimedia Italia ha messo a disposizione un budget di 8.000 euro per la realizzazione complessiva dell'evento.

## Borse di partecipazione a GEOdaysIT 2023

Per GEOdaysIT 2023 sono state previste 10 borse di partecipazione da 500 euro ciascuna e le candidature pervenute sono state valutate da una commissione di OSMer, tra i quali anche coordinatori e coordinatrici (2 uomini e 3 donne). Sono arrivate 10 candidature e hanno ottenuto le borse 10 persone, 2 delle quali hanno rinunciato alla borsa per motivi personali. Hanno partecipato a GEOdaysIT quattro donne e quattro uomini con presentazioni, o aiutando a organizzare le attività. Il budget speso è stato di 3.700 euro.

## Borse di partecipazione per State of the Map Europe

Dal 17 al 19 novembre 2023 si è tenuto a Anversa, in Belgio, l'evento internazionale della comunità europea di OpenStreetMap. Sono state assegnate

5 borse di partecipazione per una spesa totale di circa 2.000 euro.

## **ItWikiCon 2023**

Dal 17 al 19 novembre 2023 si è tenuta a Bari la quinta edizione di itWikiCon, il raduno della comunità italoфона dei progetti Wikimedia. L'evento si è svolto presso il complesso di Santa Teresa dei Maschi dell'Università degli Studi di Bari e ha visto la partecipazione di 60 utenti dei progetti Wikimedia. Le sessioni di presentazione, discussioni e workshop sono state 11, compreso uno spazio di collaborazione, stile hackaton, per offrire ai partecipanti la possibilità di approfondire gli argomenti da punti di vista multipli e il più possibile completi. Tra gli argomenti trattati, hanno suscitato particolare interesse la sessione di apertura dedicata alla liberalizzazione dell'uso delle immagini dei beni culturali e le discussioni sul calo dei contributori, sui rischi per i volontari e sullo stato dei progetti fratelli e i relativi problemi aperti. Per itWikiCon 2023 Wikimedia Italia ha messo a disposizione 23 borse di partecipazione, al fine di incentivare l'adesione all'evento e ha supportato il team organizzatore, composto interamente da volontari dei progetti, con un budget di 8.250 euro come contributo alle spese di organizzazione, con l'offerta di borse di partecipazione per un totale di 5.800 euro e con la presenza del suo staff a supporto dei volontari.



## **Sito OpenStreetMap in italiano**

Il sito italiano OpenStreetMap ha avuto 13.434 visite nel 2023. È il raccoglitore dei vari servizi OSM, che nel 2023 ha implementato due stili differenti di visualizzazione per le mappe, "italiano" ed "escursionistico".

## **Tasking Manager ed estratti locali**

Il Tasking Manager è lo strumento per la mappatura collaborativa. Estratti OSM è un servizio dal quale è possibile scaricare dati OSM per tutta l'Italia, divisi per regione, provincia o comune, in diversi formati. Ha una media di 100 visite settimanali ed è costantemente aggiornato.

## **Wikimania 2023**

Dopo gli anni della pandemia, nel 2023 Wikimania – il raduno globale di tutti i volontari dei progetti Wikimedia – è tornata ad essere in presenza. Wikimedia Italia ha partecipato e sostenuto la partecipazione di diversi volontari a questa occasione di incontro e scambio, assegnando quattro borse di partecipazioni a soci e volontari e altre quattro a membri del direttivo e dello staff.

## **Riunione e kit materiali coordinatori**

Il 16 aprile si è tenuta a Milano la riunione dei coordinatori WMI per il 2023, alla quale hanno partecipato 10 dei 18 coordinatori. È stata l'occasione per fare il punto sulle attività svolte e condividere obiettivi e esigenze per il futuro, oltre che per distribuire materiali utili ai coordinatori (gadget, kit volontari ecc).

## **Mapathon terremoto Turchia e Siria**

In seguito al terremoto del 5 e 6 febbraio 2023, è stato organizzato un incontro a supporto della mappatura umanitaria, tramite i progetti già aperti nel Tasking Manager di Humanitarian OSM Team. Hanno partecipato circa 20 persone all'incontro, ma la comunità si è attivata in autonomia anche successivamente per aiutare le mappature post terremoto.

## **Mapping party OSM a MERGE-it 2023**

Il 14 maggio, dopo l'evento MERGE-it, organizzato a Verona dalle comunità dei volontari di varie associazioni legate al software libero, è stato organizzato un mapping party OpenStreetMap nella stessa città. Alla mappatura hanno partecipato attivamente 10 persone, all'incontro circa 20 persone, si sono aggiunti anche altri membri delle varie comunità che stavano partecipando alla sessione parallela (hackathon). Le spese di organizzazione sono state coperte dal programma microgrant.

## **Wiki Loves Monuments/App**

Nel 2023 stata realizzata una nuova web app per Wiki Loves Monuments, diventata operativa a settembre, che ha sostituito le vecchie liste di monumenti e oggi consente di ricercare i monumenti partecipanti al concorso e di caricare direttamente le fotografie. Continua a funzionare anche a concorso concluso per agevolare il lavoro dei volontari di Wikimedia Commons che si occupano di documentare il patrimonio culturale

italiano. Sono previsti aggiornamenti nel 2024. Da settembre a dicembre 2023 la webapp è stata utilizzata per caricare su Wikimedia Commons 51.680 immagini.

## **Wiki Takes Catania**

Il raduno, tenutosi a settembre 2023, ha avuto l'obiettivo di prendere contatto con le istituzioni locali, documentare il patrimonio della città e creare un primo nucleo di contributori sul territorio. All'evento hanno partecipato 16 persone e sono state caricate oltre 440 immagini su Wikimedia Commons.

## **Centro delle donne di Bologna**

È il centro di documentazione, ricerca e iniziativa delle donne della città di Bologna; ne fanno parte la Biblioteca Italiana delle Donne e l'Archivio di storia delle donne. Nel 2023 ha ospitato 4 eventi, organizzati e gestiti da volontarie e volti ad integrare la documentazione relativa alle donne di Bologna su progetti Wikimedia e OpenStreetMap.

## **Certificazione formatori**

Nel 2023 si è dato avvio al progetto della certificazione dei formatori di Wikimedia Italia, che nasce con l'obiettivo di riconoscere e valorizzare le competenze di volontari attivi sui progetti Wikimedia e OpenStreetMap e di potenziare le loro competenze. È stato costituito un comitato scientifico con il compito di validare il processo di certificazione dei formatori, costituito da esperti dei progetti e nel campo della formazione. Il primo processo, che terminerà a marzo 2024, ha visto la partecipazione di 14 formatori.

## 4.2 Far crescere il patrimonio di conoscenza libera

### Partnership e collaborazioni

Per Wikimedia Italia far crescere il patrimonio di conoscenza libera significa favorire la crescita culturale delle persone e della collettività. Per questo collabora con enti e istituzioni culturali per promuovere e favorire il libero accesso ai contenuti che conservano, nella convinzione che la conoscenza sia un bene comune, da condividere gratuitamente e da riutilizzare liberamente.

Tra i numerosi musei, archivi e biblioteche, Wikimedia Italia collabora frequentemente con le realtà di dimensioni medio-piccole, per includerle nei processi di digitalizzazione e aiutarle a trovare il proprio spazio online. Collaborando, queste istituzioni possono contribuire ad aumentare la disponibilità e l'accessibilità al patrimonio culturale e paesaggistico che caratterizza il nostro Paese, una risorsa per lo sviluppo economico delle persone e dei territori.

La collaborazione con i musei, gli archivi e le biblioteche rafforza la missione degli istituti, che è quella di conservare, tramandare e rendere fruibile a quante più persone possibili il patrimonio culturale. Favorendo il libero accesso alle loro collezioni si possono offrire migliori fonti di informazione per tutti. Ogni istituzione possiede, produce e commissiona contenuti culturali di vario tipo: grazie ai progetti collaborativi è possibile un pubblico sempre più ampio

che possa apprezzarli, studiarli, farne uso. Per questo Wikimedia Italia lavora con le istituzioni culturali organizzando eventi, coordinando il caricamento massivo di contenuti sulle piattaforme Wikimedia, oppure arricchendo mostre ed esposizioni con contenuti provenienti da Wikipedia.

Le attività possono essere di vario tipo: dall'editathon (maratona di scrittura), ai corsi di formazione scelti da molte istituzioni per diffondere le loro conoscenze formando il proprio staff, o i propri volontari, sui contributi ai progetti Wikimedia. Wikimedia Italia affianca inoltre alle istituzioni la figura dei Wikimediani in residenza: esperti di Wikipedia e dei progetti fratelli capaci di aiutare le istituzioni ad aprirsi ai progetti collaborativi.

#### 4.3.1 Temi materiali

- **Crescita della conoscenza:** favorire la crescita culturale dei singoli e della collettività incrementando la disponibilità e la fruibilità di contenuti liberi
- **Valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio:** promuovere il patrimonio culturale e paesaggistico tramite l'attivazione di progetti e attività finalizzati a divulgarne e dividerne il valore con ricadute positive sia sui beneficiari diretti sia sui contesti in cui tali beni sono inseriti.



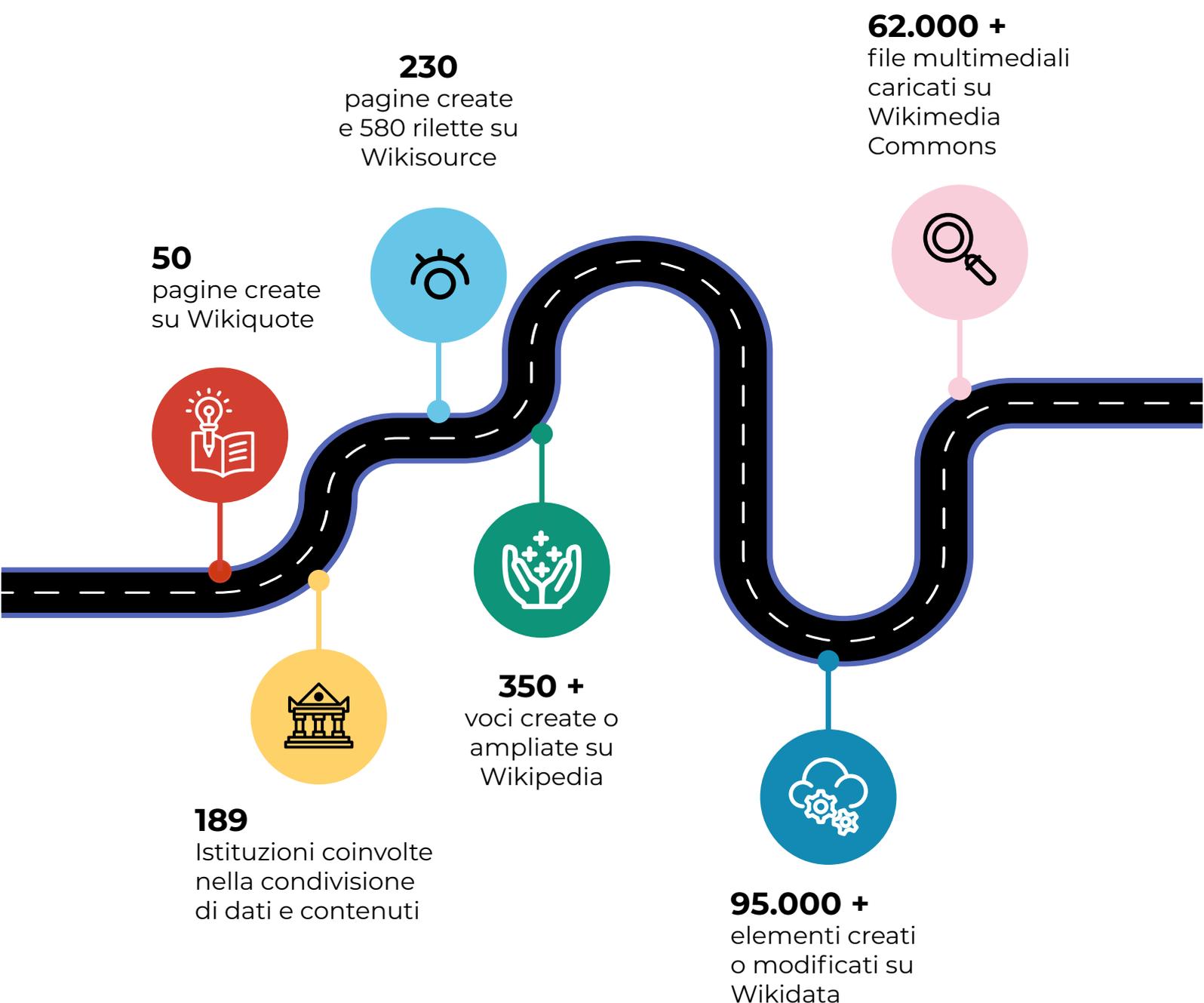
### 4.3.2 Contributo alla strategia Wikimedia 2030

“Far crescere il patrimonio di conoscenza libera” contribuisce alla strategia del movimento Wikimedia con riferimento alle raccomandazioni:

1. Aumentare la sostenibilità del nostro movimento
2. Identificare gli argomenti d'impatto

### 4.3.3 Risultati

Contenuti sui progetti Wikimedia e OpenStreetMap:



#### 4.3.4 Attività

### Bando musei archivi biblioteche 2023

Abbiamo ricevuto 34 progetti, di cui 5 finanziati e realizzati. In tutto sono state realizzate 32 voci su Wikipedia e caricati 1200+ file su Wikimedia Commons.

- **La biblioteca Lazzerini** di Prato ha realizzato 12 nuove voci, e caricato su Wikimedia Commons un video e oltre 250 fotografie d'epoca relative alla storia industriale della città, legata alla tessitura. All'interno del progetto è stata realizzata una mostra e un evento di presentazione.
- **Il Museo Civico Etrusco Romano** "Prof. Gregorio Bianchini" di Trevignano Romano ha caricato un video introduttivo del museo e delle sue collezioni in Lingua dei Segni Italiana (LIS), dotato di audio e sottotitoli in italiano, e un modello in 3D di un'anfora conservata nel museo, oltre a 53 fotografie dei reperti.
- **Il Civico Museo Insubrico di Storia Naturale** custodisce migliaia di esemplari fossili di inestimabile valore scientifico provenienti

dal sito UNESCO di Monte San Giorgio, riconosciuto come migliore testimonianza della vita marina nel Triassico Medio. Nel corso del progetto, il museo ha realizzato 11 nuove voci relative a siti fossiliferi e a fossili, caricando inoltre 102 fotografie ad alta definizione, catturate tramite forti ingrandimenti ed elaborate con le tecniche di focus-stacking e di imaging-composing, di cui il 19% è già utilizzato nelle voci di Wikipedia in varie lingue. Ha anche realizzato un evento di divulgazione a cui sono intervenuti studiosi e famiglie.

- **Il Sistema dei Beni Museali e Culturali della Città di Ugento** ha realizzato 5 wikigite, a cui hanno partecipato 20 persone, e un seminario online, con 61 iscritti. L'obiettivo delle attività è stato la creazione o il miglioramento di fotografie, metadati e voci enciclopediche relative alla rete di luoghi e beni culturali del Comune di Ugento. Sono state scritte 9 nuove voci e caricate 858 immagini su Wikimedia Commons.
- **Il progetto delle Biblioteche Civiche di Torino** è stato prorogato fino all'estate 2024.

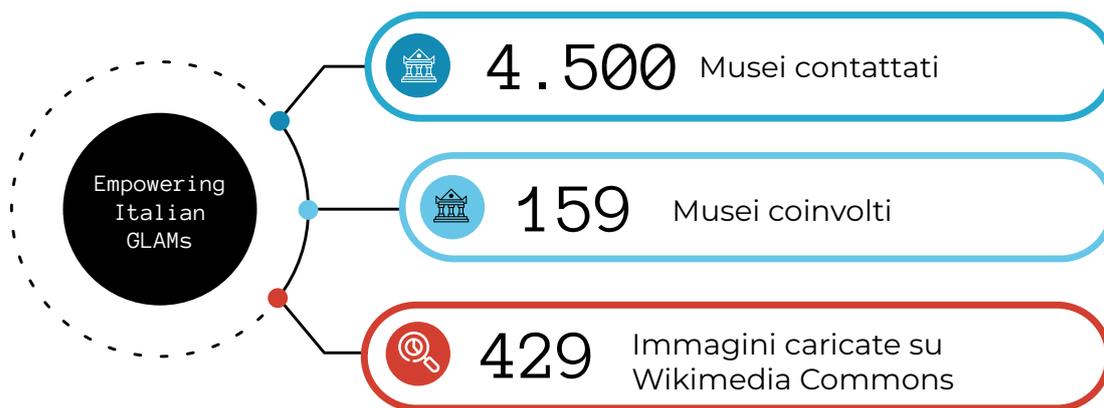


## Empowering Italian GLAMs / Tutti i musei su Wikipedia

Nel 2023 sono stati contattati 4.500 musei appartenenti a tutte le regioni italiane, 159 dei quali hanno avviato la procedura di adesione al progetto. Sono musei di varia natura, distribuiti in tutta Italia, come si può vedere dalla mappa.

Al 31 dicembre 2023 sono state raccolte 429 immagini con licenza libera che si è iniziato a caricare su Commons, condivise da 70 diverse istituzioni museali che hanno inviato un documento di Open Access Policy. 120 enti hanno partecipato al sondaggio sull'Open Access, punto di partenza della ricerca che accompagna il progetto Empowering Italian GLAMs. I risultati della ricerca si possono vedere online: [https://public.tableau.com/app/profile/tommaso.messina/viz/monitoraggio\\_0\\_3/overview](https://public.tableau.com/app/profile/tommaso.messina/viz/monitoraggio_0_3/overview)

Il progetto è promosso da Wikimedia Italia in collaborazione con ICOM Italia, il capitolo italiano di Creative Commons e il Dipartimento di Economia e Statistica "Cognetti de Martiis" dell'Università di Torino, con il co-finanziamento di Wikimedia Foundation.

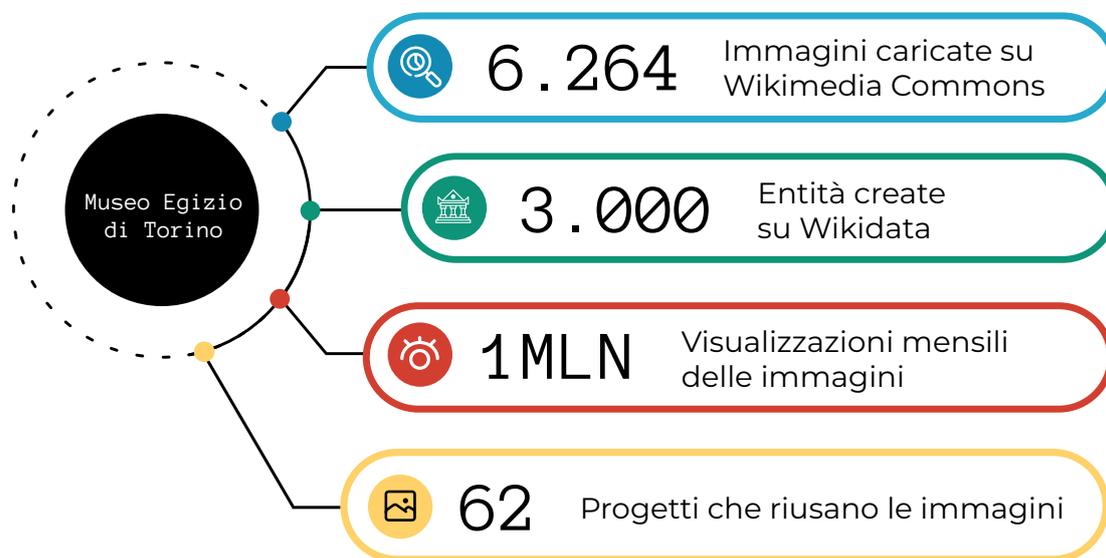


## Provenienza dei musei che hanno aderito a Tutti i musei su Wikipedia



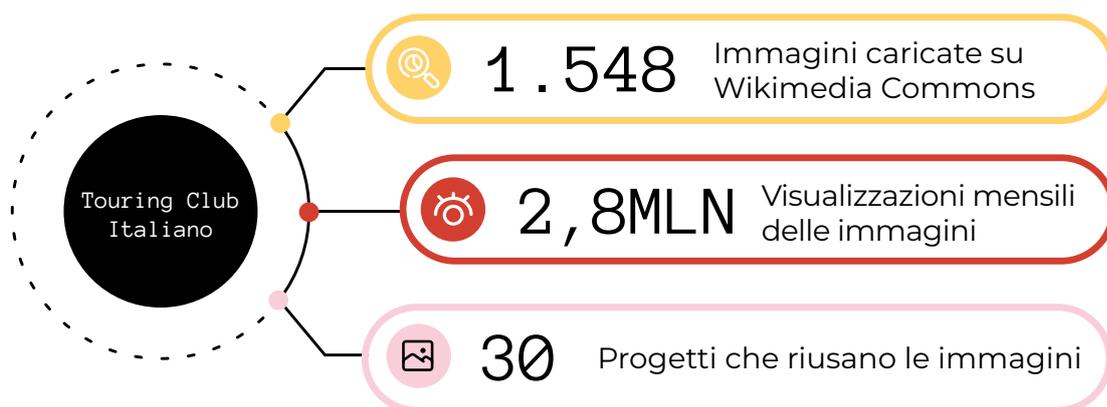
## Museo Egizio di Torino

Nel corso della collaborazione con Wikimedia Italia è stata caricata su Wikimedia Commons l'intera documentazione fotografica dei reperti esposti nelle sale del Museo, per un totale 6.264 immagini in alta definizione caricate su Commons e 3.000 entità inserite su Wikidata. La procedura seguita, per efficienza, completezza e utilizzo di strumenti innovativi, è attualmente uno dei casi di studio di maggior successo nell'ambito delle collaborazioni GLAM-wiki internazionali. A fine 2023 le immagini del Museo Egizio sono utilizzate al 36% su 62 diversi progetti Wikimedia in 53 lingue diverse e visualizzate oltre 1 milione di volte al mese.



## Touring Club Italiano

Nel 2023, grazie alla collaborazione tra Wikimedia Italia e Archivio Storico del Touring Club Italiano, sono state digitalizzate per la prima volta e condivise con licenza libera su Commons un totale di 1.059 immagini appartenenti all'Archivio, relative prevalentemente al periodo fra gli anni quaranta e sessanta del Novecento in Italia. Delle 1548 immagini provenienti dal Touring Club Italiano, a fine 2023 il 23% sono utilizzate in 30 progetti Wikimedia in 28 lingue, venendo visualizzate 2,8 milioni di volte al mese.



## Università degli Studi di Padova

L'attività con l'Università di Padova è proseguita tramite i 2 wikimediani in residenza, con la produzione del nuovo corso online MOOC per le istituzioni culturali, aperto ad aprile su piattaforma EduOpen. Per quanto riguarda l'attività didattica in aula, sono stati prodotti seminari con il coinvolgimento diretto di 6 insegnamenti (di cui 1 annuale) e di altrettanti docenti, con 166 studenti che hanno prodotto contenuti su Wikipedia, 82 voci da loro create o ampliate (62 nuove, 5 in inglese) e 153 immagini caricate relative ai beni culturali.



## Accademia delle Scienze

Nel 2023 l'Accademia decide in autonomia di condividere un intero fondo fotografico su Wikimedia Commons, il Fondo del critico della storia dell'arte Henry A. Millon, caricando circa 1.200 immagini (diapositive appositamente digitalizzate) relative al patrimonio architettonico-artistico italiano. La conclusione del caricamento del fondo Millon è prevista per il 2024.

## Wiki Loves Monuments 2023

<https://app.wikilovesmonuments.it/>

Incentrato su chiese ed edifici religiosi, per l'edizione 2023 il concorso ha ricevuto il patrocinio del Dicastero per la Cultura e l'Educazione della Santa Sede e dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane. 405 nuovi monumenti sono stati autorizzati e oltre

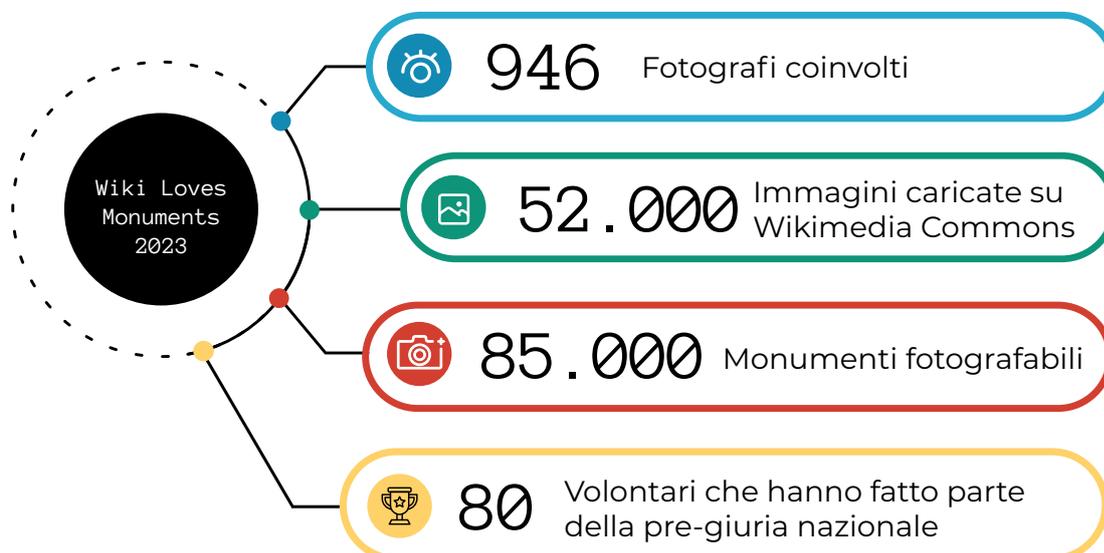
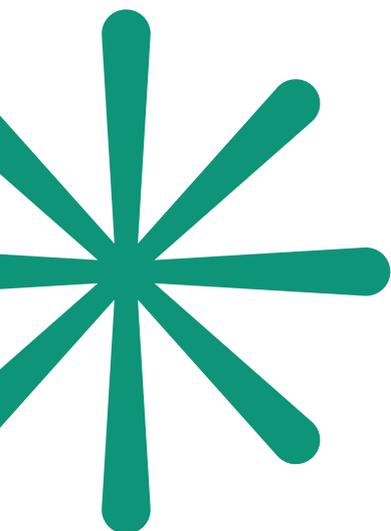
65.000 chiese cattoliche e sinagoghe sono state inserite o integrate su Wikidata con identificativo WLM (la maggior parte delle quali inserite per la prima volta a concorso) e collegamento al database della CEI (BeWeB) e della UCEI.

Il concorso, svoltosi durante il mese di settembre, ha visto la partecipazione di 946 fotografi che hanno caricato su Wikimedia Commons circa 52.000 immagini con licenza libera: numeri in forte crescita rispetto alle edizioni precedenti. Il concorso ha visto inoltre il coinvolgimento di diversi volontari nell'organizzazione di 11 concorsi regionali e locali.



Nel 2023, in collaborazione con diversi volontari, è stata creata e lanciata la nuova app di Wiki Loves Monuments per facilitare il caricamento delle foto e la partecipazione di nuovi fotografi.

Inoltre, il sito [data.wikilovesmonuments](https://data.wikilovesmonuments.com), che documenta e rende visibile lo stato di documentazione del patrimonio culturale italiano sui progetti Wikimedia, dal 2023 include non solo i monumenti partecipanti al concorso, ma tutto il patrimonio culturale presente su Wikimedia Commons.



## Import e manutenzione dati musei, archivi, biblioteche, teatri e terme

Attività propedeutica all'organizzazione di Wiki Loves Monuments Italia 2024, che sarà incentrato sui luoghi della cultura, e all'estensione del progetto Empowering Italian GLAMs a biblioteche e archivi. È stata avviata alla fine del 2023 e prevede la creazione e il miglioramento su Wikidata di elementi relativi a tutte le biblioteche, gli archivi, i teatri e le strutture termali d'Italia partendo da diversi database.

## Biblioteca Europea Informazione e Cultura

Prosegue la pluriennale collaborazione con BEIC, che prevede l'affiancamento costante di un Wikimediano in residenza allo staff della biblioteca. Nel corso del

2023 su Wikipedia e su Wikiquote sono proseguite la creazione e la revisione delle voci, su Wikisource è continuata la formattazione e riletture di opere della collana Scrittori d'Italia, mentre su Wikidata sono stati inseriti nuovi dati dall'Archivio della Produzione Editoriale lombarda (APE). La fondazione BEIC è stata inoltre coinvolta nell'editathon della Milano Digital Week, che ha utilizzato materiale condiviso da BEIC come fonte per la scrittura di voci dedicate alle donne su Wikipedia.

## Frigento Wiki/Progetto KiNESIS

È proseguita la collaborazione a questo progetto che riguarda la valorizzazione di aree meno note della Campania. Abbiamo fornito formazione tenendo webinar all'interno di un convegno online in maggio.

## Archivio Ricordi/Edithathon 2023

Realizzato il primo di una serie di editathon con Biblioteca Nazionale Braidense, Pinacoteca di Brera e Archivio storico Ricordi, nel quale sono stati coinvolti 15 partecipanti, con 13 voci create e 2 modificate.



## **Progetto accessibilità dei testi su Wikisource**

Il progetto prende le mosse da un progetto pilota, Accessibilità dei testi di diritto romano in Wikisource, finanziato dal Bando 2023 per progetti dei volontari, e lo allarga al miglioramento dell'accessibilità di testi di largo utilizzo, presenti nei programmi scolastici delle scuole italiane. Il progetto è svolto con la collaborazione del professor Luca Casarotti dell'Università di Siena e si svolgerà nei primi mesi del 2024.

## **Dottorato in collaborazione con Università degli Studi di Milano**

A ottobre 2023 è stato avviato un dottorato in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano. Il progetto di dottorato ha il titolo "Valorizzazione e fruizione sostenibile dei beni culturali nell'epoca della transizione ecologica: Open data e citizen science" e si concluderà a settembre 2026. Tra ottobre e dicembre 2023 è stata completata la prima fase del progetto, consistente in un lavoro di analisi dell'attuale stato dell'arte mediante ricerca della bibliografia necessaria, analisi policies, protocolli e dataset esistenti in materia di transizione ecologica, sostenibilità e patrimonio culturale.

## **Wiki Science Competition 2023 in Italia**

Realizzato da un gruppo di volontari con il sostegno di Wikimedia Italia, della Biblioteca Dario Nobile e della biblioteca dell'Area della Ricerca di Bologna del

Consiglio Nazionale delle Ricerche, Wiki Science Competition è un concorso internazionale dedicato alla fotografia e all'immagine tecnico-scientifica, organizzato con cadenza biennale da vari capitoli, affiliati e comunità Wikimedia. Le immagini raccolte permettono di illustrare ambiti tematici specialistici e di nicchia, che il volontario wikimediano senza strumentazione scientifica avrebbe difficilmente la possibilità di produrre.

All'edizione italiana hanno partecipato prevalentemente ricercatori, esperti e specialisti di vari ambiti scientifici, pubblicando in totale 542 immagini.

## **Convenzione AMAT**

È in atto una convenzione per individuare la metodologia più efficace di tagging e l'inserimento su OpenStreetMap dei dati disponibili relativi alle infrastrutture per la mobilità come ad esempio il grafo della rete stradale, le infrastrutture per la ciclabilità, i marciapiedi, le barriere architettoniche e i percorsi interni alle stazioni della metropolitana.

## **Tool Osservatorio della scuola italiana** <https://itwiki-scuola-italiana.toolforge.org/>

Nel 2023 sono state aggiornate le visualizzazioni dello strumento con i dati del 2022. Inoltre grazie alla collaborazione con diversi professionisti, si è potuto fare un re-design e una re-implementazione della pagina "Voci con avvisi" e un'integrazione, nella pagina "Voci più viste", della visualizzazione delle diverse versioni linguistiche degli articoli. Lo strumento è stato interamente tradotto in inglese e utilizzato anche in Uruguay.

#### **4.4 Far crescere la consapevolezza del valore della conoscenza libera**

In tantissimi leggono Wikipedia, molti usano direttamente e indirettamente i dati che vengono da Wikidata o da OpenStreetMap. Tutta questa è conoscenza libera, che produce progresso, nuovi servizi e cultura, spesso senza che le persone ne siano consapevoli. Per questo vogliamo far aumentare la consapevolezza del valore della conoscenza libera, alimentando il dibattito, la formazione e l'aggiornamento su questo tema.

Ci facciamo promotori di un cambiamento di mentalità che porti a capire che il miglior modo per produrre e disseminare la conoscenza è fare in modo che la maggioranza delle persone possa liberamente accedervi e contribuire a crearla. L'uso di licenze libere, pensate per tutelare i diritti degli autori pur favorendo la condivisione dei loro lavori, è uno dei metodi che consentono di raggiungere questo scopo.

Ci impegniamo inoltre a diffondere una maggiore consapevolezza della situazione normativa e istituzionale relativa ai contenuti liberi proponendo. L'obiettivo è di ottenere in Italia non solo un cambiamento culturale, ma anche un cambiamento legislativo. Esiste a livello internazionale uno sforzo condiviso per l'adozione di politiche di condivisione e libero riuso delle riproduzioni digitali del patrimonio culturale. Ad esempio, la Convenzione di Faro, sul valore del patrimonio culturale, ratificata

dall'Italia il 23 settembre 2020, riconosce la conoscenza e l'uso dell'eredità culturale fra i diritti umani, come diritto di ciascun individuo a prendere liberamente parte alla vita culturale della comunità e a godere delle arti. Mentre a livello nazionale nel 2023 si è registrato un passo indietro significativo su questi temi, Wikimedia Italia vuole impegnarsi, con tutte le persone e le realtà affini a questi principi, per mantenere chiara la direzione da seguire, a beneficio di tutti.

Per Wikimedia Italia il patrimonio culturale è una risorsa inestimabile per la conoscenza, l'istruzione e l'intrattenimento. È importante consentirne il riutilizzo da parte delle industrie creative e del pubblico in generale. È imprescindibile incoraggiare non solo l'accesso al patrimonio culturale digitale, ma anche il suo utilizzo e riutilizzo, in modo da promuovere modalità innovative di creazione e fruizione della cultura.

Aogliamo affinché un sempre maggior numero di persone conoscano Wikimedia Italia e le attività da essa promosse e ne comprendano il valore.



## **Temi materiali**

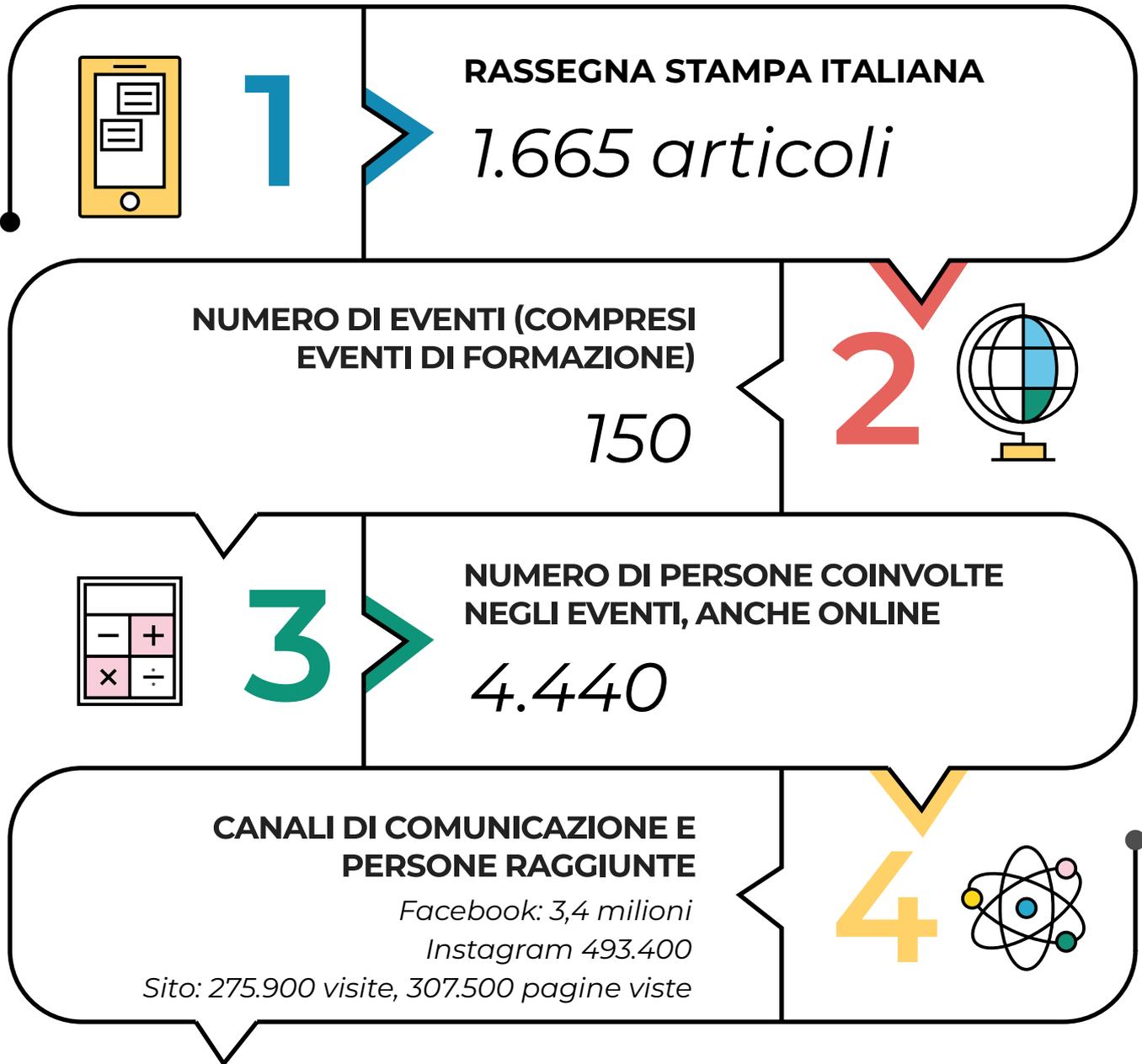
- Comunicazione di identità e progetti: comunicare esternamente l'identità, i valori e la missione di Wikimedia Italia, nonché le iniziative e i progetti attivi, al fine di avere un impatto sull'opinione pubblica e migliorare la reputazione dell'associazione, sia all'interno sia all'esterno del movimento per la conoscenza libera
- Cambiamento culturale: aumentare la consapevolezza del valore della conoscenza libera e promuoverla a diversi livelli – individuale, istituzionale, sociale – con un'attenzione non solo alla disponibilità di fruizione ma anche alla costruzione condivisa del sapere
- Cambiamento legislativo: promuovere cambiamenti istituzionali e legislativi in accordo con i valori e le finalità dell'associazione attraverso attività a livello nazionale ma non solo
- Formazione e informazione: garantire a tutti opportunità di apprendimento e informazione attraverso gli strumenti e i contenuti digitali resi disponibili dall'associazione contribuendo così a contrastare situazioni di povertà educativa e forme di disuguaglianza legate ad esempio al genere, alla classe sociale, alla disabilità.

### **4.3.2 Contributo alla strategia Wikimedia 2030**

**“Far crescere la consapevolezza del valore della conoscenza libera” contribuisce alla strategia del movimento Wikimedia con riferimento alle raccomandazioni:**

- Coordinamento tra le parti interessate
- Innovare nella conoscenza libera

### 4.4.3 Risultati



#### 4.4.4 Attività

##### Advocacy

###### **Milano Digital Week**

Abbiamo affiancato l'organizzazione della Milano Digital Week, che si è tenuta dal 5 al 9 ottobre. Milano Digital Week ha adottato una licenza libera per il proprio sito internet e Wikimedia Italia si è inserita nel palinsesto realizzando il workshop "Liberi tutti", dentro e fuori Wikipedia. Come rendere open la propria istituzione culturale e l'editathon "Più donne" su Wikipedia in collaborazione con Biblioteca Europea di Informazione e Cultura.

###### **Repubblica digitale**

Nel 2023 Iolanda Pensa, in quanto presidente di Wikimedia Italia, è stata rappresentante delle associazioni dei cittadini per l'asse 1, dedicato alle "Competenze nel ciclo dell'istruzione e della formazione superiore". In quest'anno è stata anche pubblicata la traduzione in italiano di DigiComp 2.2, ai cui lavori Wikimedia Italia ha partecipato.

###### **Convegno Torino 20 ottobre 2023**

Wikimedia Italia ha sostenuto la realizzazione del workshop "Unlocking Value from Digital Collections: International Perspectives", nell'ambito del convegno "Rethinking Culture and Creativity" che si è tenuto il 20 ottobre 2023 all'Università di Torino. Coordinati da Enrico Bertacchini, sono intervenuti diversi esperti internazionali sul tema del riuso delle immagini digitali dei

beni culturali, tra cui Trilce Navarrete dell'Erasmus University Rotterdam, Simon Tanner del King's College e Matthias Sahli dell'Università di Neuchatel.

###### **ICOM-CC Valencia**

Al convegno internazionale triennale dei conservatori di ICOM (dal 18 al 22 settembre) hanno partecipato 2 inviati di Wikimedia Italia all'interno della delegazione Wikimedia, composta da membri di vari capitoli europei e di Wikimedia Foundation; Wikimedia Italia ha tenuto 2 presentazioni e fornito assistenza costante presso lo stand Wikimedia.

###### **Posizione sulle tariffe per le riproduzioni dei beni culturali del Ministero Cultura**

Ad aprile 2023 il Ministero della Cultura Italiano ha pubblicato un tariffario destinato alle istituzioni culturali che volessero concedere il riuso delle immagini dei beni che conservano. Anche per i beni in pubblico dominio e per qualsiasi tipo di uso, il documento prevede che sia richiesto il pagamento di una somma di denaro per autorizzare l'uso delle immagini. Wikimedia Italia ha espresso la propria posizione contraria a questo approccio in un commento sul blog Diff e ha ospitato diversi commenti di esperti sul tema sul proprio sito e all'interno dei propri canali di comunicazione.

###### **Incontri con parlamentari**

Nel 2023 Wikimedia Italia si è affidata alla consulenza di Community Group per l'elaborazione e lo sviluppo di una

strategia sui temi dell'advocacy. Sono stati organizzati alcuni incontri con parlamentari e senatori per presentare il punto di vista di Wikimedia Italia sull'open access al patrimonio culturale e le esigenze collegate al suo completo raggiungimento, anche alla luce del cambiamento di scenario legato alla pubblicazione del tariffario del Ministero della Cultura.

### **Coinvolgimento social**

Nel 2023 Wikimedia Italia ha sperimentato la possibilità di raggiungere nuovi pubblici anche attraverso i social network. Collaborando con il profilo Instagram Adelphighetti sono state create quattro copertine di libri immaginarie, usando immagini di opere d'arte provenienti da Wikimedia Commons, per dimostrare le potenzialità del libero accesso e riuso delle immagini. Per la campagna di Natale si è invece collaborato con Gian Marco D'Eusebi (@azzykky) per raccontare Wiki Loves Monuments e il valore di sostenere progetti come questo.

### **Partecipazione Italian Tech Week**

Wikimedia Italia ha partecipato con Italia Linux Society all'evento organizzato dal gruppo GEDI a Torino, tenendo una masterclass il 27 settembre su "Wikipedia e Linux: Cultura e software liberi fanno bene a tutti", per dimostrare come tutti possano trarre beneficio da risorse digitali aperte e condivise, che costituiscono un patrimonio di cultura e software libero, collettivamente costruito e quotidianamente arricchito da volontari, professionisti, aziende ed istituzioni.

### **FestiValori 2023**

Wikimedia Italia ha partecipato FestiValori, festival della finanza sostenibile organizzato dalla redazione di Valori.it, testata online di Banca Etica, con un workshop introduttivo ai pilastri di Wikipedia. Il progetto potrebbe svilupparsi in seguito coinvolgendo lo staff di Banca Etica nella scrittura e miglioramento di voci relative ai concetti fondamentali della finanza.



## Comunicazione

<b>SITO</b>	<b>gen - mar</b>	<b>apr - giu</b>	<b>lug - set</b>	<b>ott - dic</b>
Visitatori unici	17.689	19.307	2.299	21.679
Visitatori al giorno	197	215	2.299	236
Visite	18.634	28.472	261.914	30.327
Visite al giorno	207	316	2.910	330



Il sito wikimedia.it chiude l'anno con un aumento di visitatori rispetto alla fine del 2022 (21.6 K vs. 16.4 K, + 31.7%), con un totale di 275.900 visite e 307.500 pagine uniche viste nel 2023. Il dato è cresciuto costantemente nel corso dei trimestri, con numeri molto alti nel terzo, in occasione di Wiki Loves Monuments, come ormai tradizione. Invertire la tendenza rispetto al calo di visitatori al sito era un'obiettivo per il 2023, che possiamo dire raggiunto.

Le sezioni dedicate a Wiki Loves Monuments, alle News e al progetto Tutti i Musei su Wikipedia (che in effetti ha previsto un'intensa campagna email ai musei) sono le più visualizzate nel sito. All'interno della sezione News, gli argomenti più letti sono sempre legati a Wiki Loves Monuments, ma anche al Museo Egizio, al diritto d'autore e alle licenze Creative Commons, i MOOC su Wikipedia e il dibattito sul riuso delle immagini.

<b>FACEBOOK</b>	<b>gen - mar</b>	<b>apr - giu</b>	<b>lug - set</b>	<b>ott - dic</b>
Iscritti alla pagina	15,569	15,733	16,000	17,364
Tasso di crescita %	0.8%	1.1%	1.7%	8.5%
Media persone raggiunte ogni giorno	10,318	15,733	15,147	14,982
Persone che hanno interagito con la pagina (copertura)	928,592	1,264,767	1,393,487	1,378,358

<b>INSTAGRAM</b>	<b>gen - mar</b>	<b>apr - giu</b>	<b>lug - set</b>	<b>ott - dic</b>
Followers	2,274	2,367	2,884	3,254
Tasso di crescita %	13.9%	4.1%	21.8%	12.8%
Media persone raggiunte ogni giorno	3,059	78	1,412	1,201
Persone che hanno interagito con la pagina (copertura)	275,267	7,067	129,939	110,498

<b>TWITTER</b>	<b>gen - mar</b>	<b>apr - giu</b>	<b>lug - set</b>	<b>ott - dic</b>
Followers	14,900	14,800	14,737	14,700
Tasso di crescita %	0.0%	-0.7%	-0.4%	-0.3%

<b>LINKEDIN</b>	<b>gen - mar</b>	<b>apr - giu</b>	<b>lug - set</b>	<b>ott - dic</b>
Followers	2,181	2,308	2,319	2,429
Tasso di crescita %	3.0%	5.8%	0.5%	4.7%
Impressioni organiche	nd	nd	10,093	9,815
Visitatori unici pagina	108	199	222	259

Ad eccezione di Twitter, che sta subendo un periodo di calo generale degli iscritti, tutti i social su cui siamo presenti sono cresciuti nel 2023 in termini di follower: Facebook (+12.4%), Instagram (+62.9%) e LinkedIn (+14.2%), quest'ultimo a partire dal 2023 aggiornato con più costanza.

Su Facebook, nell'anno i contenuti di maggior successo hanno riguardato (in ordine di maggior copertura): il bando MAB 2023, Wiki Loves Monuments (wikigite e record di partecipanti), la collaborazione con il Museo Egizio, il convegno sulle immagini libere del 20 ottobre a Torino, la collaborazione con i musei di Modena e Reggio Emilia, il MOOC su Wikipedia e il compleanno di Wikipedia.

Su Instagram, nell'anno i contenuti di maggior successo hanno riguardato (in ordine di maggior copertura): La giornata del Pubblico Dominio, Tutti i musei su Wikipedia, il bando MAB 2023, Wiki Loves Monuments, la campagna "Se la cultura non è libera, non esiste", il compleanno di Wikipedia, la presentazione di Wikidata.

Infine, interessante notare che, per quanto Wiki Loves Monuments e il suo banner su Wikipedia siano la fonte principale di traffico verso il nostro sito, nel 2023 la maggior parte dei partecipanti al concorso che ha risposto al sondaggio ha dichiarato di aver appreso del concorso da Facebook, dove era attiva una campagna apposita.

## Newsletter

Nel 2023, oltre a continuare a spedire la newsletter mensile di Wikimedia Italia, abbiamo lanciato la nuova newsletter Arkivia. La percentuale di apertura della newsletter mensile è ben al di sopra del 30% per tutto l'anno, in crescita nell'ultimo trimestre, a dimostrazione che lo strumento è considerato interessante dai destinatari. La media di apertura di Arkivia è del 62% e i click verso il sito del 18%. L'obiettivo è di mantenere alti questi valori, coltivando l'interesse dei lettori su temi molto specifici (open access e patrimonio culturale).

## Ufficio stampa

Confermata la collaborazione con l'agenzia Community per il 2023 e 2024. Crescono con il procedere dell'anno anche le uscite sulla stampa, dove come sempre la fa da padrone Wiki Loves Monuments, che è stato lanciato con una doppia pagina su Avvenire. Tra i temi che hanno raccolto uscite più importanti o numerose, si ricordano anche: la collaborazione con il Museo Egizio, il compleanno di Wikipedia, "Tutti i musei su Wikipedia", la campagna "Se la cultura non è libera, non esiste", la sentenza sul riuso delle immagini del David, la collaborazione con il Museo delle Marionette di Palermo e la campagna di Natale, di cui ha parlato anche il Venerdì di Repubblica.

## Rassegna stampa

Nel 2023 sono usciti 1665 articoli che citano Wikimedia Italia o i progetti Wikimedia.

## Istruzione

### Bando Wiki-imparare 2022

Grazie al sostegno economico di Wikimedia Italia durante l'anno scolastico 2022/2023 sono stati finanziati quattro progetti in altrettanti istituti scolastici per un totale di 12.000 euro. In Trentino-Alto Adige, Abruzzo, Puglia e Lombardia gli insegnanti e i volontari dei progetti hanno portato nelle classi i progetti Wikimedia, Vikidia e OpenStreetMap per rendere l'apprendimento più interattivo e divertente e per coinvolgere studenti e studentesse nella produzione di conoscenza libera. Di seguito i risultati:

- all' Istituto Comprensivo Morosini Manara di Milano, gli studenti e le studentesse sono partiti virtualmente alla scoperta del viaggio di Darwin, mappandone le tappe su OpenStreetMap e ricreandone l'itinerario su Wikivoyage. Il tema naturalistico è stato approfondito anche mappando gli alberi della scuola e descrivendone le specie su Vikidia.
- al Liceo don Lorenzo Milani di Acquaviva delle Fonti, coerentemente con le necessità espresse dal comune stesso, è stato mappato il centro storico di Acquaviva delle Fonti,

attraverso l'utilizzo di field papers e di StreetComplete. Un'attenzione specifica è stata rivolta alla mappatura dei muretti a secco e dei pozzi, parte integrante del patrimonio culturale non ancora documentate sulle mappe online.

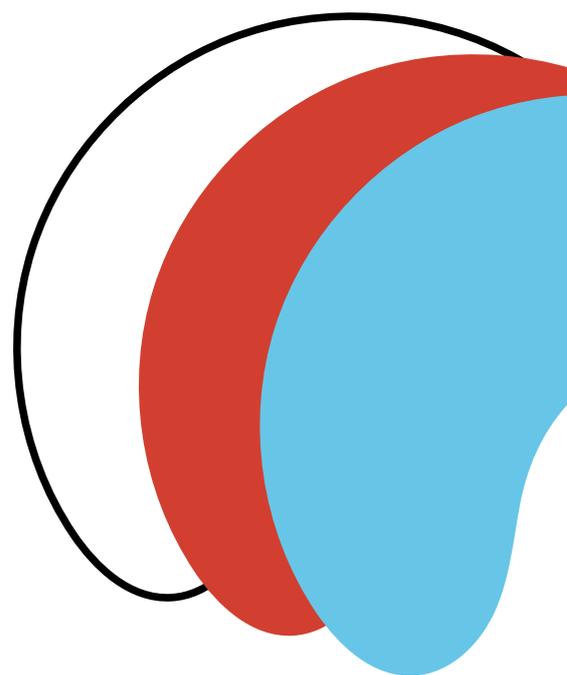
- al Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Trento, gli studenti e le studentesse hanno imparato a scrivere una nuova voce su Wikipedia e capito le sue regole. In collaborazione con la biblioteca comunale di Trento, hanno imparato ad usare il catalogo e la grande quantità di libri a disposizione di tutti, sviluppando un approccio critico all'informazione.
- al liceo linguistico Giannina Milli di Teramo, i ragazzi e le ragazze hanno aggiunto informazioni e foto sulle voci dei monumenti e delle attrazioni della propria città. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Centro di documentazione europea e Sistema bibliotecario dell'Università di Teramo, con la Biblioteca regionale "Melchiorre Delfico" oltre che con il comune e le istituzioni locali.





### Bando Wiki-imparare 2023

Con l'obiettivo di andare incontro alle esigenze di innovazione digitale e metodologica degli istituti scolastici e diffondere nella scuola la cultura della conoscenza libera e accessibile, a luglio è stata pubblicata la quarta edizione del bando rivolto alle scuole italiane. I vincitori sono nove istituti scolastici, con sede in sei regioni diverse (2 progetti in Trentino-Alto Adige, 1 in Piemonte, 2 in Puglia, 1 in Campania, 1 in Abruzzo e 2 in Veneto), che nel corso dell'anno scolastico 2023/24 si cimenteranno con i progetti Wikimedia, Vikidia e OpenStreetMap. Il bando è stato finanziato da Wikimedia Italia per un valore di 20.000 euro.



## **Traduzione programma “Reading Wikipedia in the Classroom”**

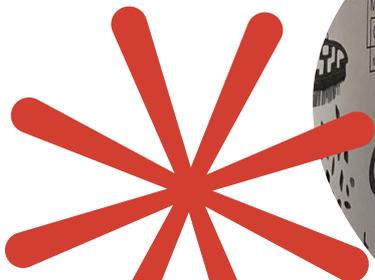
È stato incaricato un wikimediano esperto, a seguito di un processo di selezione, per tradurre i tre moduli del programma di formazione ideato e creato da Wikimedia Foundation. Il programma è destinato agli insegnanti e li guida ad usare Wikipedia in classe, come strumento per insegnare educazione ai media e information literacy. I testi tradotti sono stati caricati su Wikiversity e revisionati dai formatori che stanno seguendo il percorso di certificazione.

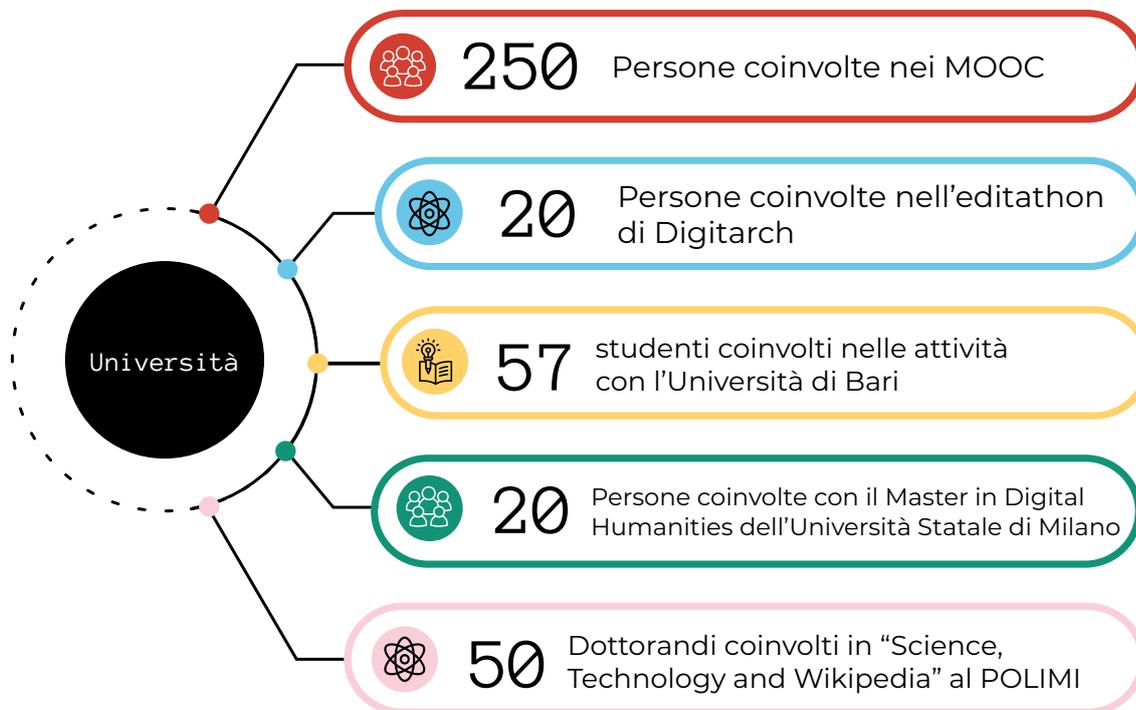
## **Massive Open Online Courses MOOC**

Al nuovo corso online “Wikimedia community per i beni culturali” (ambito GLAM) aperto da aprile 2023 si sono iscritte 400 persone (e se ne sono aggiunte 50 circa nei 2 MOOC attivati nel 2022).

## **Digitarch**

Dall'8 al 19 settembre 2023 si è tenuta la Summer School “Digitarch. Digital Collection Curator for Archaeology”, rivolta a chi già opera, o intende lavorare, nel settore culturale e volta a far acquisire o perfezionare le competenze del curatore di collezioni digitali con focus sui beni archeologici, materiali e immateriali, dallo scavo al museo. Il corso è stato organizzato dall'Università di Bologna, in collaborazione con i musei civici di Modena e Reggio Emilia, Melting Pro e Wikimedia Italia. Le formazioni sui progetti Wikimedia e OpenStreetMap sono state fatte da 4 formatori esperti e hanno trattato i temi delle licenze libere, degli strumenti per la misurazione delle visualizzazioni e dei progetti con le istituzioni culturali, di Wikipedia, Wikidata, Wikimedia Commons e di OpenStreetMap. Nel weekend del 16-17 settembre si sono svolti inoltre due editathon, al Museo civico di Modena e di Reggio Emilia, finanziati dal programma di microgrant di Wikimedia Italia, a cui hanno partecipato circa 20 persone. Durante le due maratone di scrittura sono state migliorate 6 voci già esistenti e create 15 nuove voci su Wikipedia e sono state caricate altrettante foto su Wikimedia Commons, relative ai due Musei.





### Attività didattiche in collaborazione con altre università

In giugno-luglio si è svolta la quarta edizione del laboratorio "I progetti Wikimedia per i beni culturali" all'interno del Master in Digital Humanities dell'Università Statale di Milano (20 iscritti). Il 3 luglio per una settimana si è svolta la settima edizione del corso intensivo per dottorandi "Science, Technology and Wikipedia" del Politecnico di Milano (oltre 50 iscritti). A settembre i formatori Wikimedia sono stati per la prima volta tra i docenti della seconda edizione della Summer School DIGITARCH (che forma curatori delle collezioni digitali) organizzata dal Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà dell'Università di Bologna (12 i partecipanti alle attività di laboratorio).

## 4.4 Raccolta fondi

Le attività di raccolta fondi del 2023 sono proseguite nel solco di quanto realizzato negli anni precedenti e si sono concentrate principalmente in uno sforzo di sensibilizzazione verso gli individui e consolidamento della relazione con i donatori. Dopo il rallentamento delle attività e la conseguente flessione delle donazioni riscontrata nel 2022, a causa di una temporanea riduzione dello staff dedicato alla raccolta fondi, nel 2023 vi è stata una inversione di tendenza positiva. Le donazioni totali sono state 42.047 € (+ 33% rispetto al 2022).

I donatori unici sono stati 863, 42% in più rispetto al 2022, e le donazioni 1.381, 39% in più rispetto al 2022.

## **Le campagne di raccolta fondi**

Nel 2023 sono state realizzate due campagne digitali di raccolta fondi, una nel mese di giugno e una sotto Natale. Le campagne sono state diffuse tramite email dirette, post sponsorizzati e organici su Facebook, Instagram, Google Ads e comunicato stampa.

La campagna lanciata a giugno aveva come titolo *“Se la cultura non è libera, non esiste”* e si poneva l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico sui temi della conoscenza libera sottolineando l'importanza sociale dei progetti legati al mondo Wikimedia. La campagna del periodo natalizio è stata lanciata l'8 novembre ed è proseguita fino alla prima settimana di gennaio 2024. Con il titolo *“Regala un patrimonio”*, la campagna è stata declinata intorno a tre creatività, che con giochi di parole legati alla festività natalizia, invitavano i donatori a sostenere l'associazione e le sue attività.

In totale con le due campagne sono stati raccolti circa 23.000 € grazie al contributo di 500 donazioni.

## **Conosciamo i donatori**

Nel mese di marzo è stato inviato via email un sondaggio a circa 800 donatori, al fine di comprendere le motivazioni che portano alla donazione.

Ha risposto circa il 20% e la quasi totalità ha dato il consenso a poter ricevere comunicazioni via email. Questo è un dato importante anche in termini di trasparenza, poiché consente di tenere aggiornati i contributori sui nostri

progetti e su ciò che possiamo realizzare grazie al loro aiuto.

A partire dal mese di aprile, lo stesso sondaggio è stato proposto nelle email di ringraziamento inviate in risposta alle donazioni. Durante il corso dell'anno hanno risposto 70 persone, confermando in parte i risultati del sondaggio di cui sopra. L'85% è stato spinto a donare dal fatto di essere un lettore di Wikipedia, e le iniziative che i donatori intendono sostenere con il loro contributo sono principalmente le attività dei volontari (24%), i progetti con scuole e università (21%) e con le istituzioni culturali (14%).

## **Attenzione al donatore**

Le parole chiave delle attività di raccolta fondi 2023 sono state “attenzione al donatore” e “trasparenza”. A seguito del sondaggio di cui sopra, durante il corso dell'anno sono state inviate email dedicate per aggiornare sui risultati raggiunti e i progetti in corso. Particolarmente apprezzate sono state le comunicazioni che riportavano esempi concreti di progetti e storie dei nostri volontari.

## **Campagna 5 per mille**

Nel 2023, la campagna di sensibilizzazione per la destinazione del 5x1000 a Wikimedia Italia è stata mantenuta simile per strumenti e creatività a quella dell'anno precedente. Si è svolta principalmente online, sulla pagina web dedicata (<https://cinquepermille.wikimedia.it/>) e con messaggi pubblicati sulle pagine di Wikipedia in versione italiana.

I fondi raccolti nel 2023, riferiti all'anno finanziario 2022, ammontano a un totale di € 617.938,47 euro, attestandosi su un valore in linea con il risultato del 2022, anche se si registra una lieve flessione (3% circa). Il numero totale di scelte espresse è stato di 13.504.



### 4.4.3 Indicatori

**Donazioni:**

**42.047 €**

**Donazione media:**

**30,43 €**



**N. Donazioni**

1.381



**N. Donatori**

863

## 4.5 Struttura

Sotto il termine struttura rientrano tutte le attività che sono necessarie a mantenere funzionante l'associazione e a garantire di poter seguire le esigenze di soci e volontari. Oltre a organo di controllo, commercialista, revisore dei conti e consulenti tecnici, rientrano nella struttura anche le attività connesse alla gestione dei contatti con soci e volontari (CRM), alla gestione corretta della privacy nel rispetto della normativa GDPR e alla governance di Wikimedia Italia.

### **Affitti**

A giugno 2023 sono state rinnovate le due postazioni presso lo spazio co-working Burò di BASE a Milano in via Bergognone 34, dove è situata la sede legale dell'associazione. Inoltre, ad inizio anno è stato realizzato il trasloco presso il magazzino di Casaforte in via Alassio 20 a Milano.

### **Rimborsi spese e fondo formazione**

L'associazione ha un fondo per i rimborsi spese, volto a favorire il più possibile lo svolgimento delle attività da parte dei volontari. I rimborsi sono concessi previa approvazione del direttivo e nei limiti dello stanziamento annuale

stabilito nel bilancio preventivo. Inoltre, dal 2021 l'associazione prevede un fondo per attività formative di volontari e staff, volte a migliorare le competenze tecniche e trasversali utili alle attività associative.

### **CRM**

Nel mese di marzo 2023 è stata completata l'implementazione del nuovo database open source, civiCRM, con la migrazione completa di tutti i dati e la finalizzazione dei servizi necessari. Il nuovo CRM si è rivelato uno strumento fondamentale e viene utilizzato da tutto lo staff, che è stato adeguatamente formato, per raccogliere i dati degli stakeholder, produrre report sull'andamento delle attività, inviare email massive.

Nell'ottica di valorizzare lo strumento opensource e fornire un servizio alla comunità, Wikimedia Italia ha sostenuto la spesa per sviluppare e condividere nuove funzionalità di civiCRM, di modo che siano utilizzabili da chiunque adotti lo strumento (es. Estensione per pagamenti addebito diretto SDD).

# 5 . Il valore creato, un beneficio distribuito (situazione economico-finanziaria)

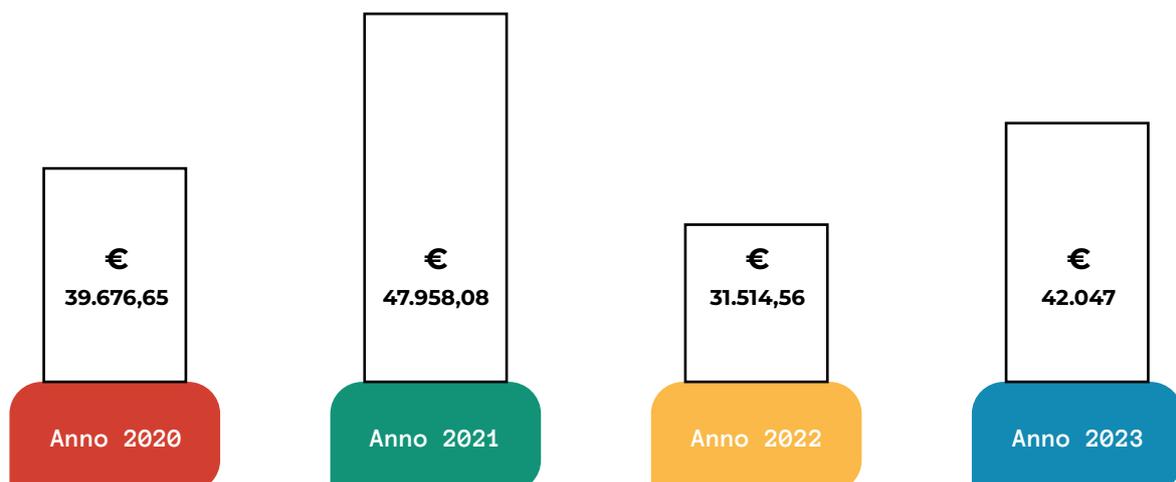
Le attività di Wikimedia Italia si sostengono sostanzialmente grazie ai numerosissimi contribuenti che destinano all'associazione la quota del 5x1000 dell'imposta sui redditi delle persone fisiche.

L'ultimo importo disponibile si riferisce alle scelte 2022 e rispetto all'anno precedente presenta una lieve flessione, sia in termini di importo sia in termini di numero di contribuenti che hanno destinato la quota all'associazione.

5x1000	scelte espresse	importo per scelte espresse (€)	media per scelte espresse (€)	proporzionale per generiche	totale importo (€)	bilancio di riferimento
anno 2019	16.808	675.601,39	40,20	24.159,11	699.760,50	bilancio 2020
anno 2020	14.356	607.909,86	42,35	22.950,85	630.860,71	bilancio 2021
anno 2021	14.465	615.757,49	42,57	21.206,89	637.221,26	bilancio 2022
anno 2022	13.504	597.037,43	44,21	20.901,04	617.938,47	bilancio 2023

La seconda posizione, in ordine di importi, dell'origine delle risorse economiche è occupata dalle donazioni, che rispetto all'anno precedente hanno riscontrato una ripresa. Questo è frutto di un piano triennale per il fundraising definito ed avviato nel 2023, il cui scopo è differenziare le fonti di sostentamento di Wikimedia Italia.

**Importo delle donazioni per anno di riferimento:**

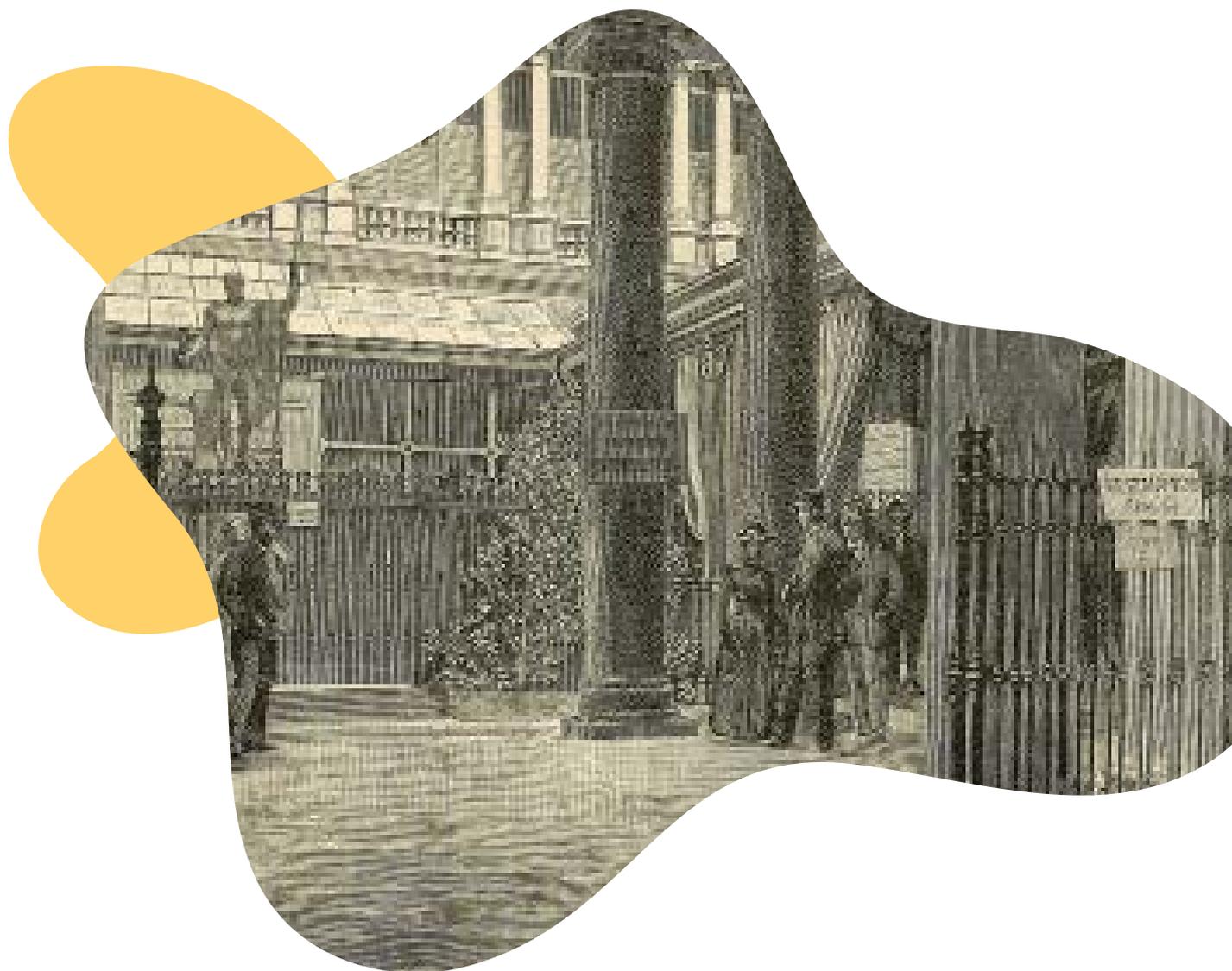


Per quanto riguarda i proventi da prestazioni di servizi questi derivano da attività svolte con istituzioni GLAM (Musei, Archivi e Biblioteche) oppure da collaborazioni con università e scuole. Le collaborazioni con questi enti spesso si annullano con i costi dei collaboratori incaricati per svolgere le attività previste.

L'Associazione riceve proventi anche dalle quote associative (€ 4.504) che i soci versano ogni anno per iscriversi o rinnovare la loro posizione.

Con i proventi descritti, l'associazione ha finanziato le attività descritte nel presente bilancio di sostenibilità ed incentrate sulla crescita della comunità dei progetti, i contenuti liberi e la consapevolezza del valore della conoscenza libera.

Wikimedia Italia si avvale della consulenza di una società di revisione per effettuare la revisione volontaria del bilancio d'esercizio.



# 6 . Photo credits

**Cover:** Creation of Adam, Pubblico dominio, via Wikimedia Commons

**Pag.6:** The History Wizard of Cambridge, CC0, via Wikimedia Commons

**Pag.7:** The book of Kells library, foto di Rene Cortin, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag.11:** Riunione coordinatori 2023, foto di AlMo18, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag.16:** ESEAP Strategy Summit Day 1, foto di Vanjpadilla, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag.27:** Il DNA, foto di Silviaelzi, CC BY 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag.29:** Milan University, foto di Ludvig14, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag.34:** WikiCon 2023, foto di Niccolò Caranti, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag.40:** Touring Club Italiano, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, via Wikimedia Commons

**Pag.41:** Foto di Touring Club Italiano, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag. 42:** Comune di Premana, foto di Maurizio Moro5153, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag.43:** App di Wiki Loves Monuments, via Wikimedia Commons

**Pag.46:** "La scuola di Atene" di Raffaello Sanzio, Public domain, via Wikimedia Commons

**Pag.48:** Houghton Library, Public domain, via Wikimedia Commons

**Pag.51:** Tempio di Phu Khao Thong, foto di Sitthipolp, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag. 51:** "Forever is now" exhibition in Giza, foto di Mona Hassan Abo-Abda, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag.51:** Chiesa di Sant'Andrea, foto di Maksym Popelnyukh, CC BY 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag.54:** "Facce da laboratorio", foto di Silviaelzi, via Wikimedia Commons

**Pag.56:** Museo Civico di Modena, foto di Ilaria Diterlizzi (WMIT), CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag.59:** Campagna per la cultura libera, foto di Wikimedia Italia/Latte Creative, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag.59:** Campagna per la cultura libera, foto di Wikimedia Italia/Latte Creative, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

**Pag.62:** Milano, l'Esposizione di Belle Arti a Brera, autore sconosciuto, Public domain, via Wikimedia Commons

**Pag.64:** State of the Map 2022, foto di Carlo Prevosti per Wikimedia Italia, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons



**WIKIMEDIA**  
ITALIA