

INTEGRANTES DEL GRUPO

- Dora Gutiérrez Rodríguez**
- Eddy Jaime Rivas**
- Silvia Valladares Gutiérrez**
- María Luisa Saldaña Navarro**

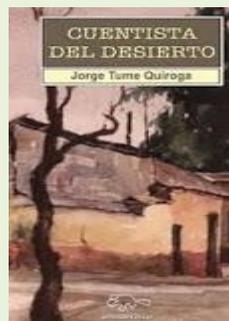
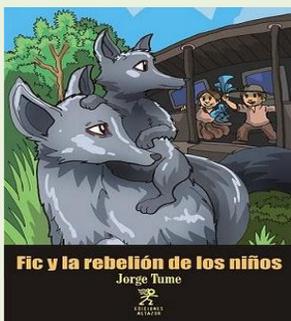
LA LITERATURA INFANTIL

Son diversas producciones creadas con un lenguaje sencillo y entendible, para transmitir enseñanzas y valores a nuestros niños y niñas de una manera divertida y entretenida, trasladándolos con la lectura a diversos escenarios y despertando su imaginación y creatividad. Este arte nos permite ingresar a mundos de realidad y ficción en los que se registran infinitas situaciones que encuentran sentido en la mente de cada lector ya que el mundo de los seres está lleno de sueños y fantasías siendo una vertiente de riquezas expresadas e intuitas, en cada actividad que realizamos manifestamos lo que somos y lo que sentimos, lo que tenemos y lo que anhelamos, lo que nos alegra y lo que nos entristece, pues llevamos con nosotros una cultura que modelamos y a la vez nos modela.

Después de habernos enriquecido sustancialmente, comprendemos que los docentes debemos asumir la tarea de despertar el interés por la lectura y sembrar en nuestros estudiantes el placer por leer, para que la magia de lo conocido y lo insólito los envuelva y l

os motive a transformar la realidad. **Literatura Infantil Regional**

Autor: Jorge Luis Tume Quiroga



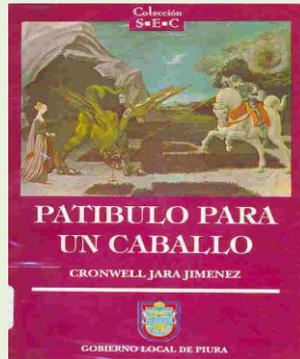
Nació en Bernal (Sechura, Piura) en 1976. Es profesor egresado de la Universidad Nacional de Trujillo (UNT, donde también hizo estudios de Derecho.

Actualmente radica en Trujillo ejerciendo su labor docente y desarrolla proyectos de animación a la lectura. Mención Honrosa en Poesía en los Juegos Florales de la UNT, organizados en homenaje a los 105 años de nacimiento del poeta César Vallejo. Es miembro fundador del Instituto para el Fomento de la Lectura y la Escritura (INFOLEE) y dirige la revista Amanecer bernalense.

Ha realizado trabajos de investigación histórica que han sido expuestos en España y Francia, los años 2007 y 2008. Su columna Esta boca es mía, sale todos los miércoles en el diario Correo de Trujillo. Es autor del libro de relatos Cuentista del desierto.

Título: El sueño de los títeres, Ña Pancha, Fic y la rebelión de los niños, El cuentista del Desierto

Autor: Cromwell Jara Jiménez



Nació en Piura 1950 obtuvo la licenciatura en Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UMSM). En 1983 representó al Perú en el encuentro de Jóvenes Artistas Latinoamericanos, organizado por La Casa de las Américas en La Habana.

En 1987 viajó a Brasil para especializarse en guiones de telenovelas. En 1991 integró el prestigioso jurado del Premio Casa de las Américas en novela. En 1994 participó en el Simposium Literatura Peruana Hoy (Alemania), donde presentó la ponencia “Visión de la violencia en dos novelas peruanas”. Sus cuentos han sido traducidos al inglés, italiano, francés, alemán y sueco, e integran antologías en esos idiomas.

Se ha hecho merecedor de los siguientes premios: Primer Premio de Cuento en el Concurso José María Arguedas, organizado por el Instituto Peruano-Japonés en 1979, con el relato Hueso duro; Primer Premio ENRAD-PERU, Cuentos para TV, 1979, con El Rey Momo Lorenzo se venga; y el primer Premio Copé de Cuento, 1985, con La fuga de Agamenón Castro. Ha recorrido el Perú dirigiendo su Taller Itinerante de Narrativa Breve, invitado por diversas universidades e instituciones culturales. Actualmente dicta taller de narrativa

Título: El asno que voló a la luna, La hormiga que quería ser escritora, Un gatito que tenía dos limones de collar, El espantapájaros bueno, Kuti la niña que quería la luna, El canario y la dama rica, El gavilán y el gallo, Patíbulo para un caballo.

Autor: Grabiél Garay Castillo



Título: Ermin el jorobado, El lorito Ayín, el burrito Kobby, Lali la tortuga, El leoncito, El gusanito Ramón, Andrés el pececito, El secreto del cuarto, Aventuras un grillo, Xamiel y el viaje al mundo encantando"

Autor: Elvira Castro de Quiroz



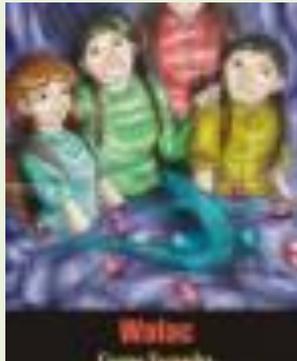
La poeta y declamadora Luisa Elvira Castro Negrón de Quiroz (nacida en Piura), es autora de varios libros de poemas como "Floresta de Cristal", teniendo en su haber varias obras de teatro de estilo costumbrista, en las cuales emplea el modo de expresión de los pobladores del bajo Piura. En 1964 creó el Grupo Artístico Piura, fue regidora 14 años y ha sido distinguida varias veces. Por auspicio del Banco de Crédito, grabó un álbum llamado Taita Dios, que es una recopilación de poemas propios y de otros autores.

En 1988, el mismo banco, en medio de la coyuntura causada por la Ley de Estatización de la Banca, durante el primer gobierno de Alan García, grabó otro Lp, titulado "¡Guá! con l'astetización", cuyo primer track se refiere precisamente a eso. Pero dicho track es muy extenso y funciona a manera de agradecimiento a la entidad auspiciadora, de modo que no será incluido en el video que acompaña a este post. El álbum fue fabricado por "El Virrey" para un sello llamado también "Banco de Crédito".

Lo que se ofrece es el segundo track, titulado "¡Qué cholo mia tocau flojonazaso!", donde se aprecia lo rústico del habla de su tierra. Para la portada del álbum, los productores decidieron mostrar una obra del pintor arequipeño Teodoro Núñez Ureta (nacido en 1912, quien murió ese mismo año, 1988.

Título: Don tomate colorado, Floresta de Cristal, Yo soy un damnificado, ¡Qué cholo mia tocau flojonazaso!, Hija predilecta de Piura

Autor: Cosme Saavedra Apon



Nació en Sullana en 1977. Ha publicado los libros de cuentos: Ya no llovería para julio (2007), El curso de las estelas (2009). Cuentos suyos han sido publicados en la revista literaria "Sietevientos" y en la revista de política y literatura "Contra poder". Segundo puesto en el concurso de Cuentos Crisol (Lima, 2002), ese mismo año obtuvo, también, el segundo puesto en el concurso de cuentos organizado por la Asociación de Escritores "Todas las sangres". Mención honrosa en el concurso de cuentos "2008 palabras", organizado por la editorial Mesa Redonda, Starbucks Coffee y Zeta Bookstore. El año 2009, en el VI Concurso Literario Nacional Mario Benedetti y Juan Ramírez Ruiz (Perú), organizado por Conglomerado Cultural (Lambayeque-Perú), obtuvo la primera Mención Honrosa en el área de poesía, con el poemario Odeim outeprep (Miedo perpetuo). Ese mismo año obtiene el Primer Puesto en los Juegos Florales Carlos Augusto Salaverry, organizado por la Municipalidad Provincial de Sullana.

Título: El cencerro dorado, Walac, El curso de las Estelas

Autor: Harold Alva Viale



Nació en Piura (Perú), en abril de 1978. Estudió Derecho y Ciencias Políticas.

Ha publicado los libros de poesía: Firmamento (Editorial Sevillano, Trujillo, 1996), Morada y sombras (Camión Editores, Trujillo, 1998), Antes de abandonar la sombra (Skala Editores, Lima, 1999) Cañaveral: Libro de Tierra (Skala Editores, Lima, 2001), Sotto voce (Fondo Editorial de la Universidad Garcilaso de la Vega, Lima, 2003), El sonido de la sangre (Ediciones Altazor, 2006), una antología de poesía amorosa peruana (Fondo Editorial Cultura Peruana, Lima, 2003), una muestra de narrativa peruana (Ediciones Altazor, Lima, 2005) y Los diez, antología de la nueva poesía peruana (Ediciones el santo oficio, Lima, 2005).

Fue miembro fundador del Grupo Literario Triángulo 4, de Trujillo (1996-1998) Fue miembro del Movimiento Cultural Neón de Lima (1999-2003). Dirigió la revista de creación literaria Triángulo 4 (2001-2002), y la revista de creación crítica El signo y la forma (2002-2003). El año 2003, fue uno de los responsables del lanzamiento editorial PERÚ LEE, como representante general del Fondo Editorial Cultura Peruana. Actualmente dirige Editorial Zignos, que publica las colecciones BIBLIOTECA DE AMÉRICA y EL MALHECHOR EXHAUSTO y es codirector de la revista LA CAJA NOCTURNA.

Título: Suiffitar y el mundo, Firmamento, Morada y sombras, Antes de abandonar la sombra, Libros de tierra, El sonido de la sangre, El preciso momento, entre otros.

Autor: Elber Agurto

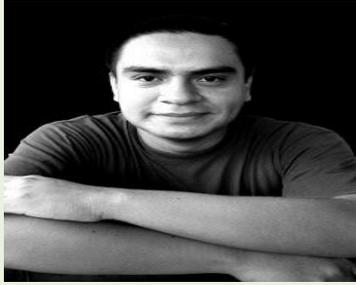


Autobiografía

Aunque no me gusta descubrirme solo pero hoy tengo el gusto y la satisfacción de hacerlo entre por mi propia pluma como quién se desnuda por sus propias manos, entregando algunos datos sumarios. Nací cuando el mundo se encontraba en plena metamorfosis de fenómenos sísmicos ante la algarabía o confusión de los suelos, fue allí donde el mundo se alió con el vientre de mi madre naciendo el 15 de septiembre de 1970 en Santa Cruz - Querecotillo, pasando toda mi infancia al lado de mi madre. En ese mismo lugar inicié mis primeros estudios en la pequeña escuela 14865 y los secundarios en el vecino distrito de Querecotillo en el "José María Raygada Gallo". Y en 1989 ingresando a la especialidad de lengua y literatura en el instituto superior pedagógico "Hno. Victorino Elorz Goicoechea" y sintiendo ese entonces el fervor poético escribiendo mis primeros "LÁPICES POÉTICOS". Desnudándola al estilo directo, abriendo el paso definitivo a la literatura

Título: Las travesuras de Fonchito, 20 años de ogigia.

Autor: Gerardo Arturo Temoche Quezada



Nació en Piura en 1979. Abogado, egresado de la facultad de Derecho de la Universidad de Piura. Es el dueño y fundador de la joven empresa editorial Pluma Libre.

Título: El diablo en la imaginación popular, Voces de afuera, Un beso del pasado, Blusa roja, Pluma libre, Ladran los perros, La pratulla, No admitido, Sucursal del cielo, Estirpe púrpura, Desencuentro amoroso, El boleto de lotería, Promoción Frontera

Autor: Dimas Arrieta Espinoza



Nació en el Faique, Huancabamba el 07 de septiembre de 1954. Es licenciado en Educación por la Universidad Particular San Martín de Porres de Lima, ciudad en la que reside dedicado a la enseñanza Universitaria.

Título: La malarrabia, Concierto de la Memoria, Reencuentro de las épocas memorables, Camino a la Huarinas

Autor: Luz del Carmen Arrese Pacherras



Escritora, profesora y empresaria, nace en Sullana en 1948. Estudia primaria y secundaria en el CEP "Santa Ursula".

A los 15 años ingresa a la Univ. "Inca Garcilazo de la Vega" donde se titula en la especialidad de Literatura y Castellano. En 1967 recibe el reconocimiento del rectorado por la publicación de su poemario "Poesía, prosa y nada", dedicado a su madre. Fue fundadora del Grupo Literario Artístico Sullana (GLAS). En 1962 publica "Libreta de notas" de gran contenido social y en 1968 "Campos negros"

Por más de veinte años ejerce la docencia en el CE "Las Capullanas" Ha viajado casi por todo el Perú, América y Europa.

En 1996 la Municipalidad de Sullana le publica su poemario "Retorno de los latidos". Otras obras son: "Palabra de capullana", "Silvando lunas" (1997), "Dixi", "Canicas de papel" y "Paca Guaraca", poesía llena de ensoñación y vitalidad

Considerada como iniciadora de la síntesis poética, estilo original y de singular delicadeza. Ha sido antologada en "El hipocampo y las palabras" editado por la Biblioteca Nacional del Perú.

Hilarante narradora de anécdotas en la que demuestra su amplia cultura.

Alberto Alarcón, en su obra "Poetas y narradores de la región Grau", respecto a Carmen dice "...es la poeta que representa el espíritu de transición de las escritoras piuranas hacia la modernidad".

J.G. Vargas en el libro "El perverso encanto de las voces" opina: "la perspectiva de Carmen Arrese se torna brillante cuando percibe y bucea el alma, con gran poder de síntesis" .

Título: Poesía prosa y nada Libreta de notas, Campos negros, Retorno de los latidos, Palabra de Capullana, Silvando Lunas, Canicas de papel, Paca, Guaraca, El Hipocampo y las palabras, Capullana del ayer, Bajo el Charán, Dios creó el chilalo.

Autor: Sigrifido Burneo Sánchez



Nació en Piura en 1952. Licenciado en Educación (Lenguaje y Literatura). Actualmente ejerce la docencia en la Universidad de Piura

Título: Historia de un árbol feliz, Crónicas de los Olvidados, Abolición, La Última Batalla del Poeta, Desvelado, El Ángel Burlado, La Volición de Dios, Criollo de Antaño, Trovander, Antología Comentada de la Expresión Literaria en la Región Grau, La Narrativa, Contemporánea en Piura

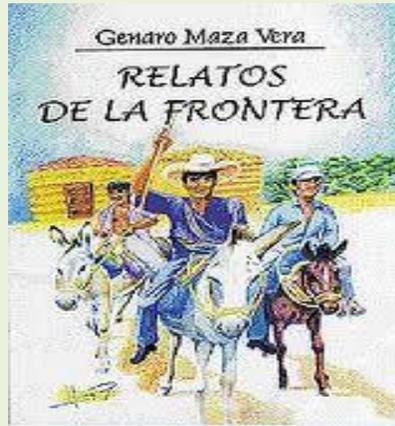
Autor: Carlos Espinoza León



Nació en Chulucanas, el 15 de enero de 1941. Vive en la ciudad de Chulucanas.

Título: Froilán Alama, el Bandolero, El cacique Blanco, Páramo Rojo, Chulucana la Princesa que murió de Amor, El Mote, El Brujo del Cerro Pilán, Leyendas Piuranas, Los Tutunderos, Cuentos de Piura

Autor: Genaro Maza Vera



Escritor, profesor y editor. Nació el 25 de agosto de 1946. Hijo de don Genaro Maza Vera y doña Petronila Vera Machero. En su pueblo natal curso estudios primarios (C.E. 1041) y secundarios (G.U.E. "Carlos A. Salaverry). Entre 1964 y 1968 realiza estudios de Educación en la Escuela Normal Superior "Almirante Miguel Grau" de Piura. Como docente prestó sus servicios en escuelas próximas a la frontera con Ecuador. Esta etapa le permitió nutrirse de la vida rural, de los mitos, las tradiciones y costumbres de esos pueblos apartados de la patria.

Genaro Maza como escritor se da a conocer en 1968 al obtener el 1er. premio en prosa con su cuento "Los titanes de la vida" en los primeros juegos florales universitarios promovidos por la Normal Superior de Piura. En 1980, en el Cuento Corto Piurano, organizado por Petro-Perú, consiguió la primera mención honrosa con su relato "El señor director"; después con su "Relatos de la frontera"; en 1982, obtiene el primer premio regional de cultura en el concurso de cuento "Rómulo León Zaldívar" del I.N.C. de Piura; y, en 1983, es merecedor del primer puesto en poesía y cuento en los primeros juegos florales de la municipalidad de Sullana.

Título: El canto del guacabó, Mitos y leyendas de Piura y Tumbes, El pacto de mister Leigh, La justicia de Patrocinio, Relatos de la frontera, La dama del Estuario, El señor director, Los titanes de la vida.