

32

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE

AUG 30 1929

3

~~Ch L 9296.824~~

~~Ch L 9301.824~~

T 9299 / 8234

唐類函卷一百五十六

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

明東吳俞安期彙纂

明檇李吳顯科校訂

居處部二

觀 關 宅舍

禁衛 釋隣附

馳道

門

坊

○觀藝文類聚

釋名曰觀者於上觀望也 列子曰岱輿山上臺觀

皆金玉仙聖飛相來往 史記曰公孫卿謂武帝曰

仙人好樓居於是上令長安作飛廉柱觀甘泉則作

延壽觀 漢書曰甘露二年冬十二月上幸萇陽宮

屬玉觀 又曰孝成皇帝元帝太子也生甲觀畫堂

魏志曰明帝置崇文觀徵善屬文者以充之
 三輔黃圖曰武帝起鳩鵲觀神明觀集靈觀陽祿觀
 漢宮殿名曰長安有臨仙觀渭橋觀仙人觀霸昌觀
 蘭池觀平樂觀九華觀豫章觀三章觀昆明觀走馬
 觀華光觀封巒觀走狗觀天梯觀瑤臺觀汜渠觀相
 思觀長平觀宜春觀華池觀射熊觀迎風觀露寒觀
 陸機洛陽地記曰宮中有臨高陵雲宣曲廣望閣
 風萬世脩齡總章聽訟凡九觀皆高十六七丈以雲
 母著窓裏日曜之焯焯有光輝 華延儒洛陽記曰
 洛陽城十八觀皆施玄檻鐵籠疏雲母幌 華山記

曰南嶺東巖北面有二小山一山有雙石豎生號曰
 石門一山石孤崖特秀上有客觀涉之遠者眺千里
 詩陳江總侍宴玄武觀詩曰詰曉三春暮新雨百花
 朝星宮移渡漢天駟動行鑣旆轉蒼龍闕塵飛飲馬
 橋翠觀迎斜照丹樓望落潮鳥聲雲裏出樹影浪中
 搖歌吟奉天詠未必待聞韶

賦後漢崔駰大將軍臨洛觀賦曰濱曲洛而立觀營
 高壤而作廬處崇顯以閒敞超絕鄰而特居列阿閣
 以環匝表高臺而起樓步輦道以周流臨軒檻以觀
 魚於是迎夏之首末春之垂桃枝天天楊柳猗猗既

乃日垂西陽中曜內光弛銜縱策逸如奔颺 後漢
 李尤平樂觀賦曰乃設平樂之顯觀章秘瑋之奇珍
 習禁武以講捷厭不羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔
 嵬以離婁赫巖巖其峯嶺紛電影以盤盱彌平原之
 博敞處金商之維陬大厦累而鱗次承峒堯之翠樓
 過洞房之轉闔歷金環之華鋪南切洛濱北陵倉山
 龜池泱泱果林榛榛天馬沛艾鬣尾布分爾乃太和
 隆平萬國肅清殊方重譯絕域造庭四表交會抱珍
 遠并雜遝歸誼集于春正翫屈奇之神恠顯逸才之
 捷武百僚于時各命所王方曲旣設秘戲連叙逍遙

俯仰節以鞞鼓戲車高幢馳騁百馬連翩九仞離合
 上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞若羽吞刃
 吐火燕躍鳥跄陵高履索踊躍旋舞飛丸跳劍沸渭
 回擾巴渝隈一踰肩相受有仙駕雀其形蚰蚪騎驢
 馳射狐兔驚走侏儒巨人戲譁為耦禽鹿六駁白象
 朱首魚龍曼延喂颯山阜龜螭蟾蜍挈琴鼓缶 又
 東觀賦曰敷華實於雍堂集幹質於東觀東觀之藝
 藻孽洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃以徙倚好綠
 樹之成行歷東厓之敞座庇蔽芾之甘棠前望雲臺
 後匝德陽道無隱而不顯書無闕而不陳覽三代而

采宜包郁郁之周文 魏曹植遊觀賦曰靜閑居而無事將遊目以自娛登北觀而啟路涉雲路之飛除從熊羆之武士荷長戟而先驅罷若雲歸會如霧聚車不及迴塵不獲舉奮袂成風揮汗如雨 又臨觀賦曰登高墉兮望四澤臨長流兮送遠客春風暢兮氣通靈草含幹兮木交莖丘陵窟兮松柏青南園夢兮果戴榮樂時物之逸豫悲予志之長違嘆東山以遡勤歌式微以詠歸進無路以効公退無隱以營私俯無鱗以遊遁仰無翼以翻飛

銘後漢李尤東觀銘曰周氏舊區皇漢寔循房闕內

布疏綺外陳升降三除貫啟七門是謂東觀書籍林林列侯弘雅治掌藝文

○闕藝文類聚

廣雅曰象魏闕也 釋名曰闕闕也在門兩傍中央

闕然為道也 周官曰太宰以正月懸治法於象魏

禮記曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊于觀之上

喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也鄭注觀闕也 左傳曰哀

公三年司鐸火踰公宮季桓子至命藏象魏曰舊章

不可忘象魏門闕也法令懸之故謂其書為象魏也 文子曰老子云身

處江海之上心在魏闕之下 史記曰蓬萊方丈瀛

洲此三山在海中諸仙人不死藥皆在焉黃金白銀
為闕 又曰建章宮東鳳闕高二十丈 魏志曰明
帝作凌霄闕 蜀志曰譙周嘗問杜瓊曰昔周徵君
羣以為當塗高者魏也其義何也瓊荅曰魏闕名也
當塗言高聖人取類言爾 王隱晉書曰漢末博士
燉煌侯瑾善內學語弟子曰涼州城西有泉水當竭
當有雙闕起其上魏嘉平中武威太守起學舍築闕
於此 三輔舊事曰未央宮東有蒼龍闕北有玄武
闕 應劭漢官儀曰高祖既登帝位銅陽固始細陽
歲遣鷄鳴歌士常謳於闕下 漢官典職曰偃師去

宮三十五里望朱雀闕其上鬱樸與天連 列女傳
曰衛靈公與夫人夜坐聞車聲辘轳至闕而止過闕
復有聲公問夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉也
公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬今蘧
伯玉衛之賢大夫也敬於事上必不闕昧廢禮是以
知之公使人視之果伯玉也 神異經曰東南有石
井其方百丈上有二石闕狹東南面上有蹲熊有榜
著穴題曰地戶 又曰東北大荒中有金闕高百丈
上有明月珠徑三寸光照千里中有金階西北入兩
闕中名天門 十洲記曰崑崙山有水精闕 闕中

記曰未央宮東有青龍闕北有玄武闕漢書所謂北闕者也建章宮圓闕臨北道鳳在上故曰鳳闕也閭闔門內東有折風闕闕一名朗風闕瀨鄉記曰老子廟前有兩石闕大闕高九尺八寸下三重石墚闕邊各有子闕山謙之丹陽記曰太興中議者皆言漢司徒許或墓闕可徙施之王茂弘弗欲後陪乘出宣陽門南望牛頭山兩峰曰天闕也豈煩改作帝然之鄧德明南康記曰南康縣歸義山去縣七百里下有石城高數丈遠望嗟峨靈闕騰空故老謂之神闕

詩陳江總詠雙闕詩曰象闕連馳道天宇照方䟽刻鳳棲清漢圖龍入紫虛屢逢膏露灑幾遇祥煙初競言百尺麗寧方萬丈餘

賦魏繁欽建章鳳闕賦曰築雙鳳之崇闕表大路以遐通上規園以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停脩桶揭以舒翼象玄圃之層樓肖華蓋之麗天當蒸暑之暖赫步北楹而周旋鷦鷯振而不及豈歸鴈之能翔抗神鳳以甄薨似虞庭之鏘鏘櫨六翮以撫時俟高風之清涼華鍾金獸列在南廷嘉樹蒼蒼夢奇鳥哀鳴臺榭臨池萬種千名周欄輦道屈繞紆縈

銘後漢李尤闕銘曰皇上尊嚴萬姓載依國都攸處

建設端闈表樹兩觀雙闕巍巍 梁陸倕石闕銘曰

昔舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖革命

殊乎因襲揖讓異於干戈而晷緯冥合天人啟基克

明克俊大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君臨威

侮五行怠棄三正踏地無歸瞻烏靡託我皇帝拯之

乃操斗極把鉤陳翼百神禔萬福指麾而四海隆平

下車而天下大定以為象闕之制其來已遠春秋設

舊章之教經禮垂布憲之文戴記顯游觀之言周史

書樹闕之夢北荒明月西極流精海岳黃金河廷紫

貝蒼龍玄武之制銅雀鐵鳳之下或以聽窮省寬或

以布治懸法或表正王居或光崇帝里晉氏寢弱宋

歷威夷禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈堙沒罕稱乃

假雙闕於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章

惟帝建國正位辨方周營洛汭漢啟岐梁居因業盛

文以化光爰有象闕是惟舊章青蓋南洎黃旗東指

懸法無聞藏書不紀大人造物龍德休否建此百常

興茲雙起偉哉偃蹇壯矣巍巍傍映重疊上連翠微

布教方顯挾日初暉懸書有附委篋如歸

表 梁沈約上建闕表曰恭惟哲后舊章必修眇矚前
王復古為貴伏惟陛下欣咨故實率由令典昔在有

晉經創江左邦訓莫釐遠圖多缺萬維之外兩觀弗興空指南峯懸法無所世歷三代年將二百非所以經世成務垂業後昆天德圓應憲章自遠宜詔匠人建茲象闕俯藉愛禮之心以申子來之願式表端闈儀刑萬國使觀風而至復聞正歲之典遐想之士少寄懷古之目

○禁衛帖白

爪牙詩祈父予王之爪牙胡管鍵周禮司門掌授管列兵楚穆王使潘崇掌環列之尹索客左傳閉門而掌屯兵漢衛尉掌宮門屯兵官衛士於比次舍也

周禮宮正以時比宮府次舍注申警申當警備注申舍諸居守舍以諸仗直廬也申警申當警備注申

露索霍光自上官謀後出入自慎引見言除籍魏其

嬰不好黃老太后怒除嬰門宿衛子虛賦幸得宿衛

遊遊於干屬車嚴延年為御史劾大司農田延年持

後園不干事下御史中丞譴責延年何不移書宮門禁止

大司農而令得出入宮門於是覆劾延年闌內罪人

法死注云故事有所劾奏入蠶室漢鮑宣為右扶風

並移宮門禁止不得入坐怒吏成信信亡

截上林中宣使郡令將吏卒闌入上林蠶室攻八次

周禮夕繫櫜而比授七兵文選周廬千列衛闈寺闈

掌王宮中門之闈人掌守王之宮門以時啟閉闈者

禁衛

後漢到憚為上東門候帝獵夜還憚拒關不開令從者見面於門憚曰火明遠遠不奉詔帝乃還從中東

門入明日賜憚布百匹夜開宮門漢石顯字君房欲取信於上嘗使諸

宮先奏恐漏盡宮門閉請詔吏開門止許之顯故投

夜還稱詔開門入後果有上書言顯專命矯制夜開

門天子笑以書示顯顯因訟曰陛下過任小臣羣為

下無不嫉妬事類此非一後有諸顯者不信也

郎失闌王嘉字翁仲為郎坐戶殿門失闌免注令妻

止宿董賢幸於上雖休沐不出願侍醫藥書巡夜馨

畫三巡夜三馨馨設服離衛楚公子圍設服離衛注

古刀反擊守鼓設君服離衛陳守衛也

從官令通籍漢元令從官給事官司馬門中者得為

羽林太官太子不下車太子梁王至司馬門不下車

太醫也張釋之為官車令追止幼不

敬補黑衣之闕史趙左師觸龍言於太后曰臣賤息

厭承明之廬嚴助書限以內外不可踰也察其出

入何莫由斯

○馳道白帖

太子絕武帝為太子詔急召太子太子出龍樓門不

狀對上悅後乃著令丞相行鮑宣為司隸校尉比司

令太子得絕馳道西至直城門得絕乃度上遲之具

陵官屬以令行馳道中宣出逢之使吏鉤止丞相掾

沒入其車摧辱宰相事下御史中丞至司隸官欲捕

從事閉門不納宣坐拒閉沒車馬翟方進遷丞相司

使者無人臣禮大不敬魏曹植嘗乘車馬行馳道

道中司隸校尉陳坐主守申開司馬門出太祖怒公

慶劾奏沒入車馬重諸侯科禁

○門一類聚

釋名曰門捫也言在外為人所捫摸障衛也 爾雅

曰閉謂之門正門謂之應門 易曰重門擊柝以待

暴客蓋取諸豫 又曰良為門闕 毛詩曰衡門之

下可以栖遲詩義問曰衡一本作橫門上無屋謂之

衡門 又曰乃立臯門臯門有伉乃立應門應門將

將 周官曰掌舍掌王會同之舍設棧柅再重設車

宮轅門為壇壝宮戟門築壇起土壝為為帷宮設旌

門無宮則供人門無宮陳列周衛則立長人以為

左傳曰楚子囊鄭子耳圍于桐門 又曰王叔之宰

曰華門圭竇之人而皆凌其上其難為上矣 又曰

鄭大水龍鬪于時門之外 魯連子曰先生見子墨嘗

君於杏唐之門 賈誼書曰天子宮門曰司馬門

又曰高帝瓜分天下以王有功之臣擇良日立諸侯

洛陽上東門之外 說苑曰于公築治廬舍謂匠人

曰為我高門我治獄未嘗有寃後世必有封侯者令

容高蓋駟馬及後定國果為丞相封西平侯 越絕

書曰楚門春申君時造楚人從入故號楚門 吳越

春秋曰子胥為吳造大城陵門八象天八風水門八

法地八窓 史記曰金馬門者宦者署門也門傍有

銅馬故謂之曰金馬門 漢書曰元帝為太子謹慎

居處 卷一百五十一 門

初居桂宮上急召太子出龍樓門張晏注曰門樓上有銅龍也不

敢絕馳道 又曰太液池南有壁門 又曰陳平家

貧以席為門然門外多長者車轍 後漢書孔融曰

鄭君里門四方所由觀禮其廣令容高車結駟名為

通德門 魏書曰文帝初在東宮集諸儒於朝肅城

門內講論大義侃侃無倦 世說曰楊脩為魏武主

簿作相國門始構榱桷魏武自看使人題門作活字

便去修見即令壞之既竟曰門中活闕字王嬖門大

也 三輔黃圖曰東都有章城門直城門洛城門

漢宮殿名曰長安有宣平門覆盎門萬秋門橫門東

都有宣德門禮成門青綺門章義門仁壽門礪石門

壽城門 洛陽故宮記曰洛陽有上西門廣陽門津

門小苑門開陽門中東門上東門司馬門北闕門玄

武門南掖門北掖門東掖門西掖門止車門南端門

金門九龍門白虎門春興門青瑣門金商門雲龍門

神武門宜秋門 晉宮閣名曰洛陽有大夏門長春

門朱明門青陽門 古今地名曰河南有鼎門九鼎

所定 華陽國志曰蜀城十里有昇仙橋送客觀司

馬相如初入長安題其門曰不乘赤車駟馬不過汝

下 吳地記曰闔闔門者吳王闔閭所作也名為闔

闔門高樓閣道後由此出伐楚改曰破楚門 楚辭
曰望長楸而太息涕淫淫其若霰過夏首而西浮顧
龍門而不見

門二 初學

許慎說文曰門從二戶象形也闔闔天門也 說文曰楚人名

闔闔日角亦天門也 見韓楊天 臯門庫門雉門應門路

門天子門也 鄭玄禮記注云天子五門臯雉庫 一曰

王之正門曰應門郭門曰臯門 見爾雅及 內至禁省

為殿門外出大道為掖門 見應劭漢書注掖者 司門

掌授管鍵以啟閉國門譏其出入 見周 閉城外郭內

之里門也 見風俗通開扞也言 闔里中門也闔市外

門也 見說文 大夫士出入君門由闔右不踐闔凡與客

入者每門讓於客客至於寢門則主人請入為席主

人入門而右客入門而左 見禮 其門名有正門重門

通門壁門禁門 淮南子曰周文王作 濯龍 飛

兔 素宏漢紀曰建初二年有司依舊典請封諸舅太

吾亦不諱怒之但絕其歲用冀知默 青綺 黃金 上

止 洛陽故宮名曰洛陽有飛兔門 黃金 詳

為君門 樂歌曰黃金 含章 建禮 洛陽故宮名曰洛

曰有建 銅龍 金馬 上詳類聚 武帝時善相馬者鑄作

銅馬法獻之有詔立馬於魯 聽政 登賢 劉澄之山

曰魏武聽政殿前有聽政門魏西暑東陽淮南

武帝魏賦序曰王粲直登賢門波母之山曰洛陽城南

方曰南極之山曰西暑門晉宮闕名曰洛陽城東

門曰東廣德明禮洛陽故宮名曰洛陽有廣銅馬

石牛上詳類聚華陽國志曰秦孝王以李水為

今所謂清明閭闔鄠道元水經注曰咸陽本離宮

漢之西上門定鼎望鍾上詳類聚洛陽故宮

壽神仙上詳類聚洛陽故宮洛陽故宮含德承明洛陽

閣名曰洛陽有含德門晉宮南端北掖並詳敬法

崇禮洛陽故宮名曰洛陽有敬法門却非會福

洛陽故宮名曰洛陽有却非何尚之奏曰

非門又曰有會福門王有九旗析

羽為門謂之旌門猶以車為門謂之轅門鄭授管

玄注周禮曰王行次車以為藩則印車轅表門

鍵修闔扇上詳叙事禮記曰建春宜秋酈道

經注曰穀水東經建春門石橋下即上東門雲龍風

也一曰上升門晉有建陽門下詳類聚

虎萬春千秋酈道元注水經曰神獸門東對雲龍

之狀洛陽宮舍記洛陽有萬春門千秋門案本作門戶

九重楚辭曰天之三過禹三過其踦閭公羊傳晉二

閭而語注閭當道門也閉一拂闌禮君入門介拂闌

扇一人內一人在外曰踦拂闌禮君入門介拂闌

間介拂闌凡入旌儒鄭玄字康成北海相孔融敬玄

門近中為尊旌儒曰于公僅有一節猶戒高其門

閭知鄭公之德而無四牡之拘老左傳曰臧會讒於

路可廣開門衡令容駟馬臧氏臧昭伯使逐

門

之反犇執于季氏中門之外季平子受命春秋後語

怒曰何故以兵入吾門拘臧氏老薛郭靖君

曰嬰嬖妾五月五日生子文俗云此日生子及戶損

其父妾匿養之文長曰受命於天受命於戶何不高

戶諱名晉書羊祜為荆州卒後常閉孫敬常閉戶不

完莊子曰原憲家踰越傳曰門不容車開闔戶開亦

亦用牲左傳秋大水用與材與之善閉而不可開鍵

必葺張雀羅去門外可張雀羅題鳳字嵇康與

後值安不在嵇喜延之街書止帝王錄曰有赤雀免

胄下秦師過北門左右免胄而下超乘者三百餘人

敗過天子門不卷甲束兵魏勃掃相曹參門翟公題

翟公復為廷尉賓客欲往題錫朱赤漢冊魏公九錫

其門曰一貴一賤交情乃見錫朱赤文曰以君翼宣

風化華夏克實是用容車馬晉陳頴父詔立宅門

錫君朱戶赤戶以居請容車馬後為主簿從

事乘車歷金門揚雄解嘲歷金門作銅戶列士傳曰

馬歸家上玉堂有日矣施行馬晉成帝美顏含素行加

畏王僚之子慶忌作施行馬光祿大夫門施行馬

石室銅戶以備之施行馬光祿大夫門施行馬

高閉閤閤外不閉禮曰大道之閤無人其無人修

鍵閉孟冬有司戒門閤僭旅樹天子之禮臺門旅樹

諸侯之禮立不中論語立高為貴注位尊高則門高

大夫僭之立不中論語立高為貴注位尊高則門高

于公請高于公門壞父老共治之于公仲舒稱大

舒曰當作為力而已不足稱大君侯處抱關于夷門

子之門注云仲尼之門故稱大侯處抱關于夷門

為抱梅福為卒梅福變姓名勇夫重閉左傳婦人不出

關者梅福變姓名勇夫重閉左傳婦人不出

婦人送迎不出重門有閉貌高三戶盡閉曰燕王在

明光宮欲入所卧處三戶 盡閉使二十人開不得 高卑合禮 啟閉從時

華門圭竇 甕牖繩樞 以通往來 作限內外

不出戶庭天知可以棲遲詩祀戶祭先脾 祀門祭

先肝月令孟春陽氣出祀之於戶孟秋陰氣出 祀門祭

風俗通曰卧戶砌者 畏縮其頭令人病顛

詩陳何胥賦得待詔金馬門詩曰漢家一統軌濟濟

萬國朝飛纓拂曉霧輕輦逐晨飈槐衢映綠綬日彩

麗金貂此時參待詔誰復想漁樵

銘後漢李尤門銘曰門之設張為宅表會納善閉邪

擊柝防害 又中東門銘曰中東處仲月值當卯倉

庚有聲隼鷹匿爪除去桎梏獄訟勿考 又開陽城

門銘曰開陽在孟位月惟巳清門冠節太陽進起

又津城門銘曰津名自定位月在未温風鬱暑鷹鳥

習驚 又廣陽門銘曰廣陽位孟厥月在申涼風從

時白露已分 又雍城門銘曰雍門處中位月在酉

盲風寒濁鸞歸山阜 又夏城門銘曰夏門值孟位

月在亥陰陽不通蛟竦匿彩迎冬北壇從陰所在

又穀城門銘曰穀門北中位當于子太陰主刑殺伐

為始 晉摯虞門銘曰祿無常家福無定門人謀鬼

謀道在則尊

文後魏温子昇闔闔門上梁祝文曰維王建國配彼太微大君有命高門啟扉良辰是簡穆卜無違雕梁乃架綺翼斯飛八龍杳杳九重巍巍居宸納祜就日垂衣一人有慶四海攸歸

○坊 藝文類聚

漢宮闕名曰洛陽故北宮有九子坊 晉宮闕名曰洛陽宮有顯昌坊修成坊綏福坊延祿坊休徵坊承慶坊桂芬坊椒房坊舒蘭坊藝文坊 王隱晉書曰東宮坊有醉相殺者中丞奏郎官從事孫鑠杖一百鑠奏東宮是行馬內 推行馬外官為建法令詔中丞令史各一百 王珉荅徐邈書曰見傳咸彈孫詹事或云是宮或云坊或云寺此東宮中別有坊又中庶子稱坊詹事稱寺寺同於九卿耳坊是通名如天朝之稱臺省也

賦梁蕭子範直坊賦曰余以天監六年為洗馬十七年復直中舍之坊感恩懷舊悽然而作歲惟奄茂清明送風承恩從官自府遊宮信吾生之多幸達六合之大同何坊禁之寥聞對長庭之蕪永門幽幽而重閉室悒悒而內靜應曉刻而墜朝聽鳴鐘而自警雖生風於蟪蛄終罕曜於陽景頗留連於九思恒殷勤

於三省於時也春果餘英夏條垂實殿穹窿而起陰槐連拳而負日傍高墉之邈迤觀層扉之鬱律寫學宮於洛都摹畫堂於漢室臺榭千名仙靈間出

○宅舍一類聚

晏子曰景公使更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可居請更諸爽塏辭曰臣之先臣居此宅焉臣不足以嗣之於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小人之利也抱朴子曰崑廬有大功受爵立宅舍於博望里今基兆石礎在焉又曰臨沁縣有廖氏世老壽後移子孫輒殘折他人居其故宅復累世壽乃

知是宅所為不知其何故疑井水赤乃掘井左右得古人埋丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而得壽漢書曰蕭何買田宅必居窮僻處不治垣舍曰今後世賢師吾儉不賢無為勢家所奪又曰魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢壞復於其壁中得古經傳東觀漢記曰建武十七年幸章陵修園廟舊宅田里舍續漢書曰吳漢嘗出征妻子在後買田業漢還讓之曰軍師在外吏士不足何多買田宅乎遂盡分以與昆弟外家漢舊儀曰高皇帝家在豐中陽里為沛泗上亭長及

為天子立沛廟祠豐故宅 吳志曰周瑜與孫策同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共 又曰陳表家財盡於養士死之日妻子露立太子登為起居宅 王隱晉書曰魏舒少孤為外家甯氏所養甯起宅相者云當出貴外甥舒曰當為外家成此宅相 裴楷別傳曰楷營新宅基宇甚麗當移住與兄共遊行牀帳儼然櫺軒踈朗兄心甚願之而口不言楷心知其意便使兄住 婁承先傳曰婁玄到廣州遂徘徊躑躅於仲翔宅故處哀咽悽愴不能自勝 三輔決錄曰郭詳為太尉長史起大宅在高

陵城西世稱曰長史宅 風俗通曰宅不西益俗說西者為上上益宅者妨家長也原其所以西益者禮記曰南向北向西方為上爾雅曰西南隅謂之奧長者之處也不西益者難動搖之爾審西益有害增廣三面豈能獨吉乎 搜神記曰魏郡張氏本富忽衰死財散賣宅與程應應舉家疾賣與何文文先獨持大刀暮入北堂梁上一更中有一人長丈餘高冠赤纒呼曰細腰細腰應諾何以有人氣答無便去文因呼細腰問向赤衣冠是誰答曰金也在西壁下問君是誰答云我杵也今在竈下文掘得金三百斤燒去

杵由此大富宅遂清寧 瀨鄉記曰老子祠在瀨鄉
曲仁里譙城西出五十里老子平生時教化學仙故
處也漢桓帝修建屋宇為老子廟廟北二里李夫人
祠是老子舊生宅也 襄陽記曰李衡每欲治家妻
輒不聽後密遣客十人於武陵龍陽洲上作宅種橘
千樹臨死救兒曰汝毋為惡吾治家故窮如是吾州
里有千頭木奴不用汝衣食歲上一匹絹亦當足用
爾亡後二十餘日兒白母曰此當種柑橘也汝家
失十戶客七八年必汝父遺為宅晉咸康中其宅上
枯樹猶存 范汪荊州記曰宛有三女樓作子胥宅

又曰義陽六縣安昌里有光武宅枕白水陂所謂
龍飛白水也 庾仲雍荊州記曰秭歸縣有屈原宅
伍胥廟擣衣石猶存 劉楨京口記曰糖頰山周迴
二里餘山南隅隔路得郗鑿故宅五十餘畝 戴延
之西征記曰東陽門外道北吳蜀二王第宅去城二
里墟墓猶存 又曰潼關北去蒲坂城六十里中有
舜廟城外有宅井及二妃壇南去城二十里有山舜
所耕山上亦有廟 述征記曰豐圻豐水西九十里
有漢高祖宅 又曰山陽縣城東北二十里魏中散
大夫嵇康園宅今悉為丘墟而父老猶謂嵇公竹林

地以時有遺竹也 盛弘之荊州記曰新野郡西七里有梅溪源出紫山南流注涓故老傳溪西有百里奚宅 酈道元水經注曰齊城北門外有晏嬰宅

宅二 初學 記

釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也周禮載師凡任地國宅無征鄭眾注云國宅城尉繚子曰天子宅千畝諸侯百畝大夫以下里舍九畝宅亦曰第言有甲乙之次第也漢書曰高祖詔列侯食邑者皆不由里門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不滿萬戶不得作第其舍在里中皆不稱第見魏王奏事漢書曰夏侯嬰

以大夫僕事惠帝高后德嬰之脫孝惠魯元於下邑間乃賜嬰北第第一曰近我以尊異之 張放以公主子取皇后弟平恩侯嘉女成帝賜甲第 哀帝為董賢起大第北闕下 東觀漢記曰竇氏一公兩侯三公主四二千石相與並代自祖及孫官府邸宅相望特為舅孫甄暢起大第舍 晉 此第宅之事也 事對紀曰琅邪王道子開理東第 晉 此第宅之事也 事對

萬里 千畝 司馬相如大人賦曰時有大人兮在乎俗之迫隘兮竭舉足膏腴 爽塏 荀悅漢書曰武安而遠游 下詳類聚 推友 讓親 上詳類聚 謝承後必極膏腴堂羅鐘 推友 讓親 上詳類聚 謝承後會稽山陰人也輔少儉約身以禮喪父蕭居 晏服闋推讓祖考財產田宅與親貧不足者蕭居 晏卜 上詳類聚 左傳曰齊景公欲更晏子之宅晏子如其舊則使宅人返之諺曰非宅是卜唯鄰是卜二三子先卜鄰矣違卜不祥君子不犯非禮小人不犯

不祥卒推貧 瞻老 上詳讓親注 崔鴻後燕錄曰

復其舊 輕財好施年十餘歲見一老父荷檐于路引歸問之

父曰宣子一飯者名春秋宜給宅一區奴一口日供

瞻以終其年裕 孔恣 何金 類聚詳定鄰 面道 楊泉

論曰處宅者先定 譙郡西 齊城北 並詳 霍辭 薛

鄰焉 下詳叙事 日匈奴未滅臣無以家為遂辭其

讓漢書 霍去病曰匈奴未滅臣無以家為遂辭其

第宅 又薛苞兄弟要分苞悉推其田宅奴婢

宅三帖 白 擇隣附

一區 揚雄之先揚季有 三畝 後漢范遷為司徒裁有

子建自田種置宅 種竹 世說王子猷每假人宅必種

三畝時人美之 市宅 後漢張霸受嚴氏春秋博

君操書 禮曰獻田宅 禮五經諸生慕之各市宅

其旁以 剝廬 剝廬 小人 成寢 禮季武子成寢 呈材 文選屋

就學 剝廬 剝廬 小人 成寢 禮季武子成寢 呈材 文選屋

詩曰在其版屋亂 曲也 部屋 易 容幡旗 晉玉

西戎版屋 心曲心之委曲也 部屋 易 容幡旗 晉玉

恢廓有大志嘗起宅開門前路廣數十步 衣綈錦 帝

或問之濬曰吾欲容長戟幟旗衆咸笑之 衣綈錦 帝

建董 多長者 陳平附郭而居 寧君子 詩君子開行徑

賢宅 後漢張仲蔚蓬蒿 滿宅 唯開一行徑 搆懸流 鮫人搆館 究安宅 其究安

假大宅 史記田生如長安假大宅令 仰屋而歎 侯許

伯入第蓋寬饒仰視屋而歎曰富貴 容身而居 文子

無常忽則易人此如傳舍所閱多矣 容身而居 文子

之為道者量腹 賣而起冢 崔寔父亡賣田宅起冢塋

業 奪以廣居 晉廷尉張闓任小市欲奪左右宅以廣

循循白闔 莊公非禮 刻桓公桓非禮也 文仲為濫 臧

閭遂毀之 莊公非禮 刻桓公桓非禮也 文仲為濫 臧

仲山節藻稅君 王翦請美 美田宅 田盼請益 益為相

子以為濫矣 王翦請美 美田宅 田盼請益 益為相

子以為濫矣 王翦請美 美田宅 田盼請益 益為相

子以為濫矣 王翦請美 美田宅 田盼請益 益為相

嘗請考功地益宅有司限宅晉有司奏王公國家京城不宜

往來之處今限京卜工占宅後漢董宣字少平為北

官掾造新宅而卜工占之云當有死者丹乃命子

殺道行人置屍舍內以塞咎宣知乃收丹子殺之儒

宮儒有一蝸舍先焦偏下傑卑傑迫也墮致功呈巧巧

致功期不陀地非爰居爰處詩攸除攸去詩風雨攸

去利田宅復魏武侯卒中試則發屋居無發寧宇閑

居潘卜築經營完繕汰侈甲第宣驕舊

宅支壞天之所壞不田宅不帶居處不滯我圖

爾居度土而居軫寒霜之慮貽燥濕之憂

許伯延賓尚懼蓋侯之誠趙文考室猶欽張老之

言擇隣五家三徙孟母三徙協比其親善

善隣國焉擇思玄賦匪仁是卜唯隣仁為美里仁德

必有論語德不睦乃四隣蔡仲守在四隣諸侯守

齊竟陵王蕭子良行宅詩序曰余稟性端踈屬愛

間外往歲羈役浙東備歷江山之美名都勝境極盡

登臨山原石道步步新情迴池絕澗往往舊識以吟

以詠聊用述心詩曰訪宇北山阿卜居西野外幼賞

悅禽魚早性羨蓬艾陳江總歲暮還宅詩曰悒然

辭輦洛白首入輟轅乘春還故里徐步采芳蓀徑毀
悲求仲林殘憶巨源見桐猶識井看柳尚知門花落
空難遍鷺啼靜易喧無人訪語默何處叙寒溫百年
獨如此傷心豈復論 隋元行恭過故宅詩曰積城
百戰後荒邑四鄰通將軍戟已折步兵途轉窮吹臺
有山鳥歌庭聒野蟲草深斜徑滅水盡曲池空林中
滿明月是處來春風唯餘一廢井尚夾兩株桐 唐
太宗過舊宅詩曰新豐停翠輦譙邑駐鳴笳園荒一
徑斷臺古半階斜前池消舊水昔樹發今花一朝辭
此地四海遂成家 唐楊師道還山宅詩曰暮春還
舊嶺徙倚翫年華芳草無行逕空山正落花垂藤掃
幽石卧柳礙浮槎鳥散茅簷靜雲披澗戶斜依然此
泉路猶是昔煙霞

賦魏曹植閑居賦曰何吾人而介特去朋匹而無儔
出靡時以娛志入無樂以銷憂何歲月之若鶩復民
生之無常感陽春之發節聊輕駕而遠翔登高丘以
延企時薄暮而起予仰歸雲以載奔過蘭蕙之長圃
冀芬芳之可服結春蘅以延佇入虛廓之間館步生
風之廣廡踐密邇之脩除卽蔽景之玄宇翠鳥翔於
南枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚

遂乃背通谷對綠波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎
相過 晉潘岳閒居賦曰岳讀汲黯傳至司馬安四
至九卿而良史書之題以巧宦之目未嘗不慨然廢
書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然於是覽止足之
分庶浮雲之志池沼足以漁釣春稅足以代耕灌園
鬻蔬供朝夕之膳牧羊酤酪俟伏臘之費此亦拙者
之為政也乃作閒居之賦於是退而閒居洛水之涘
身齊逸民名綴下士倍京沂伊面郊後市浮梁黜以
徑度靈臺傑而高峙窺天文之秘奧究人事之終始
爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗澗澗

苗蒼敷披竹木蒨藹靈果參差張公大谷之梨梁侯
烏禪之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢植
三桃表櫻胡之別二奈曜丹白之色石榴蒲萄之珍
磊落曼衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮藻麗之飾華
實照爛言所不能極也菜則葱韭蒜芋青笋紫薑蓂
荷依蔭時藿向陽綠葵含露白薤負霜柳垂陰車結
軌陸摘紫房水桂頰鯉或宴于林或禊于池 晉庾
闡閒居賦曰於是宅鄰京郊宇接華郭聿來忘懷茲
焉是託鳥棲庭林燕巢于幕既乃青陽結蔭木槿開
榮森條霜重綠葉雲傾陰興則暑退風來則氣清前

臨塘中眇目長洲晨渠吐溜歸朝夕流顧有崇臺高
觀凌虛遠遊若夫左瞻天宮右眄西嶽薨飛彤素嶺
敷翠綠朝霞時清滄浪靡濁黃綺絜其雲棲漁父欣
其濯足至于體散玄風神陶妙象靜因虛來動率化
往蕭然忘覽豁爾遺想榮悴靡期孰測幽朗故細無
形骸之狹巨非天地之廣音興於萬韻理絕乎一響

晉束皙近遊賦曰世有逸民在乎田疇宅彌五畝
志狹九州安窮賤於下里寔玄澹而無求乘篳路之
偃蹇駕蘭單之疲牛連槌索以為鞅結斷梗而作鞅
攀華門而高蹈竭徘徊而近遊井則兩家共一園則

去舍百步貫雞殼於歲首收綏繡於物牙其男女服
飾衣裳之制名號詭異隨送設繫襦以禦冬脅汗衫
以當熱帽引四角之縫裙為數條之殺書兒啼於客
堂設杜門以避吏婦皆卿夫子呼父字及至三農間
隙邁結婚姻老公戴合歡之帽少年著最角之巾
梁沈約郊居賦曰惟至人之非已固物我而自忘自
中智以下愚咸得性以為場伊吾人之褊志無經世
之大方思依林而羽戢願託水而鱗藏值龍顏之鬱
起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕脩衢以騁力余
平生而耿介實有心於獨往思幽人而軫念皇東臯

而長想本忘情於狗物徒羈繼於人壤應屬歎於牽
綵陸興言於世網爾乃傍窮野指荒郊編霜莢葺寒
茅構栖噪之所集築町疇之所交因犯檐而刊樹由
妨基而剪巢織宿楚而成門籍外扉而為戶既取陰
於庭樾又因籬於芳杜草則蘋萍芡芰菁藻蓴菰石
衣海髮黃荇綠蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於澄湖其
陸卉則紫薔綠施天薯山韭鴈齒麋舌牛唇莛首若
乃園宅殊制田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜
果萬株並豪情之所侈非儉志之所娛欲令紛披翳
鬱吐綠攢朱明丹房以四照舒翠葉而九衢其林鳥

則翻泊頡頏遺音下上楚雀多名流鶯雜響或斑尾
而綺翼或綠衿而絳頰好葉隱而枝藏乍聞關而來
徃其水禽則大鴻小鴈天駒澤虞秋鷺寒鷺脩鷓短
鳧翅抃流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴
織儵巨鱧碧鱗朱尾脩鱗偃雜小則戲渚成文大則
噴流揚白惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻蓋望秩之
所宗舍風雲而吐潤孤嶺橫插洞穴斜經千丈萬仞
三蘖九成亘繞州邑款跨郊坰素煙晚帶白霧晨縈
近循則一巖異色遠望則百嶺俱青時言歸於陋宇
聊暇日以翺翔獸依庭而莫駭魚初涸而不綱晚樹

開花初英落蕊異林而分丹素因風而雜紅紫紫蓮
夜發紅荷曉舒輕風微動芬芳襲余水懸炤而帶坻
雪縈松而蔽野鴨屯飛而不散鴈高翔而欲下傷余
情之頽暮憂與愁其相溢悲與軫而同歸歡殊方而
並失時復託情魚鳥歸閑蓬華傍闕吳娃前無趙瑟
唯以天地之恩莫報書事之官靡述徒重於高門之
地不載於良史之筆長太息以何言羞愧心之非一
銘晉習鑿齒諸葛武侯宅銘曰達人作振此頽風
雕薄蔚采鳴聞唯豐義範蒼生道格時雄自昔爰止
於馬盤桓躬耕西畝永嘯東巒迹逸中林神凝巖端
罔窺其奧誰測斯歡堂堂偉匠婉翮揚朝傾巖搜寶
高羅九霄慶雲集矣鸞駕亦招

啟梁元帝謝敕賜第啟曰竊以漢賜五倫寔云清吏
魏寵衛臻用旌庸直未如靈光輪奐唯陽爽塏北連
城闕有似甄侯之舍東望市廛榮深豫章之圃昔狼
望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘讓邸臣慚霍曹遠
志但識君命無違再思庸陋九殞非吝 梁劉孝儀
為王儀同謝宅啟曰昔晏嬰秋隘齊景營其爽塏孫
歷無家晉武為之築館或功高千載德重一時故蒙
考室之榮以降葺宇之澤並辭而處傳芳前載臣才

愧昔人恩同徃哲豈宜妄荷重增疵吝但匈奴未滅
遽常輪奐之美環堵為室遂得歌笑於斯 又為武
陵王謝賜第啟曰竊以南望朱鳥北距蒼龍右帶御
溝左廻青路異晏嬰之湫隘同潘岳之閑居臣幼自
宮掖長遊城府雖輪奐之美多門而館第之私未暇
今輕舟將反高門遽錫遂葺家築室百堵皆興雲屋
連甍一朝弘敞 梁庾肩吾謝東宮賜宅啟曰肩吾
居異道南才非巷北流寓建春之外寄息靈臺之下
豈望地無湫隘里號乘軒巷轉幡旗門容憶蓋况乃
交垂五柳若元亮之居夾石雙槐似安仁之縣却瞻

鍾阜前枕洛橋池通西舍之流窓映東鄰之棗來歸
高里翻成待封之門夜坐書臺非復通燈之壁未下
應王禮加温阮官成名立無事非恩吳頴科校訂

表晉陸雲聞起西園第且遵節儉之制表曰臣聞有
國者不患宮室之不崇患在令名之不立是以賢人
之在富貴莫不卑身節欲損已挹情用能保其國家
令聞百世歷觀古今以約失之者實寡以奢失之者
蓋多世祖武皇帝富有四海貴為天子居無離宮之
館身御家人之服先帝豈欲以此道止於治身而已
者哉固將必欲遺訓百世貽燕子孫此固殿下所宜

祗奉也

今聞... 祗奉也... 禮天子不下堂而見諸侯下堂見諸侯天子之失禮也

唐類函卷一百五十七

明東吳俞安期彙纂

明樵李吳顯科校訂

居處部三

堂廬

室樓

梁閣

柱

窓

瓦附

驛

間里

敬桑梓附

○堂藝文類聚

說文曰堂殿也 釋名曰堂猶堂堂高顯貌也 禮

記曰堂上不趨堂上接武堂下布武武迹也 又曰覲

禮天子不下堂而見諸侯下堂見諸侯天子之失禮

也由夷王以下 莊子曰覆杯水於坳堂之上則芥

爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也。說苑曰聖人於天下譬猶一堂之上也。今有滿堂飲酒者有一人猶向隅而泣則一堂之人皆爲之不樂。論衡曰王者之堂墨子稱堯舜堂高三尺。儒家以爲卑。下假使之然。高三尺之堂。萱莢生於階下。須臨堂察之。起視堂下之莢。孰與懸日。歷於辰。坐顧輒見之也。漢書曰玉堂在太液池南。漢武故事曰玉堂去地十二丈。基階皆用玉也。漢武內傳曰上元夫人言西王母有六甲之術。用之可以遊景雲之宮。登流霞之堂。續漢書曰中平二年造萬金堂於西園。摯虞決

疑要注曰殿堂之上唯天子居牀其餘皆幅鋪一作席

席前設筵几禮天子之殿東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几。晉宮閣名曰洛陽宮有則百

堂螽斯堂休徵堂筵祿堂承慶堂仁壽堂綏福堂含芳堂樂昌堂椒華堂芳音堂永光堂。風俗通曰殿

堂象東井形刻作荷菱詳殿。十洲記曰崑崙山有光碧之堂西王母所居。華陽國志曰文翁立講堂作石室

一曰玉堂在城南初堂遇火太守更修立又增二石

室。虞氏家記曰虞潭右衛將軍太夫人年高求解

職被詔不聽特假百日迎母東歸起堂養親親集會

作詩言志 齊地記曰臨淄城西門外有古講堂基
柱猶存齊宣王修文學處也 楚辭曰魚鱗屋兮龍
堂

堂二 初學

案禮記曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三
尺尚書大傳曰天子堂高九雉諸侯七雉伯子男五
雉雉長三
尺也帝王世紀曰武王入殷登堂見美玉曰誰
之玉或曰諸侯之玉也王取而歸之天下聞之曰王
廉於財矣漢書云成帝生甲觀中畫堂東漢記曰光
武生有赤光堂中盡明如晝魏明臣奏有翦吳堂水

經注有魏茅堂見鄴善長
水經注晉宮闕名有堯母堂永光

堂長壽堂見晉宮
閣名在郡國魯城北有孔子學堂見國
都城

記北海有鄭玄儒林講堂見鄭玄
別傳永康縣有縉雲堂

黃帝煉
丹處費北有積弩堂晉成帝作以
宋永初出川古今記此其略

也一曰堂上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬

里管子云今步者一曰百里之情通堂上有一事一月
而君不聞步者十日千里之情通堂下有君

十月不聞步者有日萬里之情通門庭昌福洛陽宮殿簿曰承慶
學講書有鶴雀銜三鱸魚飛集講堂前都講進曰地

昌福洛陽宮殿簿曰承慶鱸集鳳棲袁山松後漢
書曰楊震好

鱸者大夫之象也數三鱸魚飛集講堂前都講進曰地徽音潘尼詩曰徽音
又曰嘉德堂嘉德洛陽宮殿簿曰徽音
又曰嘉德堂虛德

鸞鳳棲堂無徽音 嘉德 虛德

脩成

洛陽宮地記曰洛陽有虛德堂有脩成堂

去地

冠山

上詳類聚班固西

都賦曰樹中天之華

李中

桃間

和包漢趙記曰劉

陳元達極諫怒將斬之聰時幸逍遙園李中堂元

達抱堂下樹叫曰臣所言社稷之計聰勉聽之於是

易李中堂為愧賢堂北洛陽宮殿簿曰洛陽有桃間

堂皇杏間堂皇李間堂皇竹間堂皇李間堂皇魚梁

泉堂皇樹椅植栢何尚之清暑殿賦曰其西則堂

以青倚洛陽記曰洛陽山中都亭堂皇大小屋五

十間植五果木竹栢之屬有五百七十九株

九華 百戲 高三尺 遠百里 鍊丹 光碧

敘事詳類聚 上必揚聲 將上堂坐而掩淚 老子

倨老子見孔子 仲山升 堂除 考工記堂除十

後漢胡建為軍正斬監察御 垂堂 千金之子 滿

史於堂皇上堂無壁曰皇 堂 又曰寢處我今滿堂

宋謝靈運晚出西射堂詩曰步出西掖門遙望城

西岑連障疊巘嶸青翠杳深沈曉霜楓葉丹夕曛嵐

氣陰節往感不淺感來恨已深羈雌戀舊侶迷鳥懷

故林含情尚勞愛如何離賞心撫鏡華緇鬢攬帶緩

促衿安排徒空言幽獨賴鳴琴 梁庾肩吾詠蔬圃

堂詩曰北堂多暇豫時駕總鸞鑣路靜繁葭徹輪輕

羽蓋飄臨空坐飛觀迴首望浮橋風長曙鐘近地迴

羽蓋飄臨空坐飛觀迴首望浮橋風長曙鐘近地迴

羽蓋飄臨空坐飛觀迴首望浮橋風長曙鐘近地迴

洛城遥踈林不礙日涸浦暫通潮徒然等賓從竝作
愧羣僚 隋煬帝宴東堂詩曰雨罷春光潤日落暝
霞暉海榴舒欲盡山櫻開未飛清音出歌扇浮香颺
舞衣翠帳全臨戶金屏半隱扉風花意無極芳樹曉
禽歸 唐虞世南侍宴歸鴈堂詩曰歌堂面綠水舞
館接金塘竹開霜後翠梅動雪前香鳧歸初可侶鴈
起欲分行刷羽同栖集懷恩愧稻梁

賦陳江總雲堂賦曰覽黃圖之棟宇規紫宸於太清
何向勢之膠葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬
古之威靈吐觸石之奇色混高臺之舊名若乃三階

八戶百拱千楹瑩以玉琇飾以金英綠芝懸挿紅葉
倒生於時木葉聲寒壺人唱靜承露擎虛相風照迴
天子乃下輦開宴出豫娛神文縣日月思革風塵寔
附鳳之多幸愧屠龍之不真

頌晉庾闡樂賢堂頌曰我我隆構岌岌其峻階延白
屋寢登髦俊神心所寄莫往非順靈圖表象平敷玉
潤遊蚪一壑棲鸞一叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨
風翻有西雍高觀迴雲疎颺倚窓洋洋帝猷恢恢天
造思樂雲基克配祖考仰瞻崑丘俯懷明聖玄珠雖
朗離人莫映清風徘徊微言絕詠有邈高構永廓靈

命

銘後漢李尤堂銘曰因邑制宅爰興殿堂夏屋渠渠高敞清涼家以師禮修奉蒸嘗延賓西階王近東廂宴樂佳客吹笙鼓簧

○室一 藝文類聚

毛詩曰斯干先王考室也築室百堵西南其戶 又曰築室于茲 又曰揆之以日作于楚室 尚書大傳曰子夏讀書畢見夫子夫子問焉子何為於書對曰書之論事昭昭若日月之明離離若參辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義商所受於夫子者志

之不敢忘也雖退而窮思河濟之間深山之中壤室編蓬為戶於中彈琴瑟詠先王之道則可發憤慷慨矣 老子曰鑿戶牖以為室當其無有室之川 管子曰堯有衢室之問者下聽於民也 晏子曰景公謂晏子曰寡人欲朝夕相見為夫子築室於閭內可乎對曰臣聞之隱而顯近而結唯至賢耳如臣者飾其容止以待命猶恐罪戾也今君近之是遠之也 又曰景公問晏子曰吾欲服聖人之服居聖人之室如此則諸侯其至乎對曰法其節儉則可法其服室無益 淮南子曰西方有金室 漢書曰文帝徵賈

誼入見上方受釐坐宣室因感鬼神之事與誼言之
謝承後漢書曰陳蕃家貧不好掃室客怪之者曰
可一掃乎蕃曰大丈夫當為國掃除天下豈徒室中

乎一作安能

列仙傳曰彭祖殷大夫也歷夏至商

末號七百歲歷陽有彭祖僊室三輔黃圖曰明堂

有十二室法十二月十洲記曰崑崙山上有瓊華

之室神異經曰西北荒有石室有二十人同居齊

壽千二百歲楊龍驤洛陽記曰顯陽殿北有避雷

室西有御龍室雷次宗豫章記曰望秦縣有一石

室入室十餘里有水廣數十步清淺遊者伐竹為筏

以過水幽邃無極莫能究其源出好鍾乳盛弘之

荆州記曰始興機山東有兩巖相向如鴟尾石室數

十所經過時聞有金石絲竹之聲嵩高山記曰山

下巖中有石室中有自然經書自然飲食漢宮殿

名曰神明臺武帝造高五丈上有九室今人謂之九

天臺武帝求神仙恒置九天道士百人洛陽宮殿

名曰洛陽有望舒涼室含章鞠室靈芝鞠室清涼暑

室楚辭曰麋何食兮庭中蛟何為兮水裔朝馳余

馬兮江臯夕濟兮西溼聞佳人兮召余將騰駕兮皆

逝築室兮水中葺之兮以荷蓋又曰鑿山楹而為

室

室今下披衣於水渚霧濛濛其晨降兮雲依斐而承
宇又曰網戶朱綴刻方連冬有突夏夏室寒

室二帖 梁 柱 窓 瓦 並附

宣王考 室 馬援穿 馬援征五谿會暑 張老美 晉獻文

晉大夫發焉張老發焉張獻子尤 宋向戌見孟獻子

老曰美哉輪焉美哉與焉獻子尤其室曰子有令

望而美其室非所望也對曰吾在晉吾禮布緹縵候氣

兄為之毀之重勞且不敢闕壞其室禮布緹縵之法

為室三重布緹縵室中入芝蘭 與善人居如虛生白

以木為案加律於上 莊子瞻彼闕者虛室生白言夫視暗不侮 阮長之一

有若無虛室也室虛而純白獨生暗不侮 生不侮暗

室夜飲 楚子享郤至為窟 冬修 月令孟冬修 人不安

國語智襄子室美士茁夕日君其反 武詔丞相右慶

臣懼土木勝人人不安室 日君其反 言使還家也

環室 文 葺屋 考工記葺屋三分瓦屋四分 無量 宮室

無毀 我在宇下 泥衛之築巖底 室於巖底 日巧之

室 則有與作注但用巧曰善意 環堵之室 儒為先為

後 君子將營宮室宗廟為後 肯構肯堂 書曰若考作室

不肯堂 梁梅木 吳越春秋曰夏禹 文杏 長門賦飾文

繫髮 蘇秦傳曰秦少學苦於睡以頭髮懸刀 王濬歌

繞 論衡曰韓娥古之善歌者每 人伏 後漢書曰陳寔

長嘗夜陰有人伏梁上寔曰撫梁易柱 論衡曰紂能

畫羊懸穀 廣州記曰州廳梁上畫五羊又作五穀囊

於楚庭故圖其象為柱黃金塗 漢武故事曰上起神

之大**水晶**為魏畧曰大秦國**寫酒**晉書陸玩字士瑤

有人請之飲酒寫柱中祝曰當今乏才以汝為柱石

莫傾人棟梁玩笑曰得卿良箴敬而佩之嘗嘆曰以

我為三公無人**納書**晏子春秋曰晏子將死鑿楹納

談者以為知言**納書**謂妻子曰子壯而示之及子

壯發書書曰布帛不可窮窮不可飾土**地有四柱**河

括地象曰地下有**臺唯一柱**博物志江陵有一臺唯

四柱三百六十軸**生枝**漢成帝時梓柱生枝葉扶**出血**

柱孤直高三丈大可十圍傳去是折與顛頊爭帝位

公孫述樓柱破之血出枯而不朽**折**與顛頊爭帝位

頭觸不周山**燃**列女傳紉作銅柱以炭火燃之令抱

而哭吳越春秋曰越王念吳欲復之夜抱柱而笑抱

驚夏侯玄倚柱書**崑崙有銅柱**南蠻樹銅柱後漢

征南蠻樹銅**金柱**帝王世紀桀**鐵柱**焦贛易林於之

柱紀功而歸**窻兩夾**周禮四旁兩夾**四達**孝經注曰明堂之制

母漢武故事曰帝起神室**璫璃**世說滿奮畏風武帝

疑其踈恐之帝問其故答**鹿精**晉書謝鯤嘗宿一空

鯤從窻視之乃一著黃人遂引**雞語**兖州刺史宋處

其膊斷之乃鹿精也尋血得之**雞語**宗買得長鳴雞

籠著窻間忽作人**不御**張璠漢記曰明帝馬皇后

語與宗談論終日**窻**老子不窻牖而見天**方朔窺**漢武故事曰西王母

中窻母謂帝曰此兒無賴久**夏后作**周禮曰夏后作

被斥逐原心無惡尋因得還**夏后作**堂四面夾窻

人呼祁嘉晉書祁嘉清貧好學夜忽窻中有人呼云

未毛銖所喪如山**人窺范雲**少與梁武帝甚篤相隨

嶽嘉旦乃悟矣

室

宿一家雲望見窓外二人窺一人曰可進一人曰有

王有相不可也乃俱拜從窓後進帝登位雲拜僕射

綺疏 碧疏瓦 水晶 吳外國傳曰大秦國 縹碧 劉騷

日縹碧 鴛鴦 博物志 鴛鴦 銅雀 銅雀臺遺址 投地 漢書

以爲瓦 巷行人見有人居光屋上撒 成沫 禮瓦不 載弄 乃生

瓦接地就視不見霍誅之應 投孟陽 貌醜遊洛陽市

載弄 吹飛 神仙傳 班孟圖吹 投孟陽 貌醜遊洛陽市

羣女以瓦 中郡守 秦時東郡守爲瓦所中 合 禮毀方

石投之 吹 漢平帝元始元年冬風吹 長安城東門屋瓦並盡

詩 宋吳邁遠遊廬山觀道士石室詩曰蒙茸衆山裏

往來行迹稀尋嶺達僊居道士披雲歸似著周時冠

狀披漢時衣安知世代積服古人不衰知我宿昔情

知我道無爲 齊王融移席琴室應司馬教詩曰雪

崖似留月蘿徑若披雲潺湲石溜瀉縣巒山雨聞

梁任豫夏潦省宅詩曰風棹出天階星言指沈室頓

楫俄毀垣惻然悼窮陌春爲發大道夏爲淑潮折貴

者陋懷居鄙人安朝夕生長數十載幸祐見衰白堂

遺孤孩音庭餘筭亂迹入似聚族慰出爲里仁惜

賦 晉潘岳狹室賦曰歷甲第以遊觀旋陋巷而言歸

伊余館之褊狹良窮弊而極微閣了戾以互掩門崎

嶇而外扉室側戶以攢楹檐接柵而交榱當祝融之

御節熾朱明之隆暑沸體怒其如鑠珠汗渾其如雨

居處 卷一百五十一

若乃重陰晦冥天威震曜漢潦沸騰叢溜奔激白竈
為之沈溺器用為之浮漂彼處貧而不怨嗟民生之
攸難匪廣厦之足榮有切身之近患青陽萌而畏暑
白藏兆而懼寒獨味道而不悶喟然向其時歎 晉
庾闡狹室賦曰居不必阨食不求簞豈獨蓬蓼可永
而隆棟招患奚必膏梁非美而飲䟽以餐醪俎可以
充性不極欲以析龍肝清室可以遊暑不冽水而與
夏寒于時融火炎炎鶉精共耀南羲熾暑夕陽傍照
爾乃登通扉闢櫺幌締幕塞閑堂敞微颺凌閨而直
激清氣乘虛以曲蕩溫房悄悽以興涼軒楹寥豁以

外朗

○齋 藝文類聚

王季安成記曰太和中陳郡殷府君引水入城穿池
殷仲堪又於池北立小屋讀書百姓于今呼曰讀書
齋 國史補曰梁武造寺命蕭子雲飛白大書一蕭
字在焉季約自江淮竭產買歸於洛中匾於小亭號

曰蕭齋

晉湛方生後齋詩曰解纓復褐辭朝歸藪門不容
軒宅不盈畝茂草籠庭滋蘭拂牖撫我子姪携我親
友茹彼園蔬飲此春酒開櫺攸瞻坐對川阜心焉孰

託託心非有素構易抱玄根難朽卽以匪遠可以長
 久 梁簡文帝山齋詩曰玲瓏繞竹澗間關通槿藩
 缺岸成新浦危石久爲門北榮下飛桂南柯吟夜猿
 暮流澄錦磧晨水照采鸞 梁庾肩吾和竹齋詩曰
 百拱橫筇節千櫺跨篔簹迴龍仍作柱通笛且成藥
 向嶺分花徑隨階轉藥欄蜂歸憐蜜熟燕入重巢乾
 欲仰天庭揆終知學步艱 陳徐陵奉和簡文帝山
 齋詩曰架嶺承金闕飛橋對石梁竹密山齋冷荷開
 水殿香山花臨舞席水影照歌牀

賦 宋謝靈運山居賦曰上古巢居穴處曰巖棲居山

曰山居在林野曰丘園在郊郭曰城傍四者不同可
 以理推昔仲長願言流水高山應璩作書印阜洛川
 勢有偏側地闕周員至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠
 淇園橘林長洲雖千乘之珍苑孰嘉遁之所遊覽明
 達之撫運乘機感而理默悼三閭之浮江矜望諸之
 去國仰前哲之遺訓備性情之所便奉微軀以宴息
 保祀事以乘閑爰初經略杖策孤征入澗水涉登嶺
 山行紆頂不息窮泉不停櫛風沐雨犯露乘星研其
 淺思罄其短規非龜非策擇良選奇翦榛開徑尋石
 覓崖四山周廻雙流逶迤陵名山而屢止過巖室而

披情雖未借於至道且緬絕於世纓若乃南北兩居
水通陸阻觀風瞻雲方知厥所九泉別澗五谷異巘
抗北頂以首館瞰南峰以啓軒羅層崖於戶裏鏡清
瀾於窓前脩竹歲蕤以翳蒼灌木森叢以蒙茂蘿鳶
蔓延以攀援香花芬薰而媚秀日月投光於柯間風
露披清於喂岫夏涼寒燠隨時取適此爲卜寢玩水
弄石及其二川合流異源同口赴隘入險俱會山首
瀨排沙以積岸鳥倚渚以起阜哇叫斲藝合藥藉芳
綠葵眷節以懷露白薤感時而負霜伊昔韶甌寶愛
斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳爰暨

山棲彌歷年紀幸多暇日自求諸已

贊宋顏延年新喻侯茅齋贊曰葦草作壯采茅昭儉
哲人素節貴而能貶羈結茨危瞰臨涯謙

銘陳江總永陽王齋後山亭銘曰叢臺造日溜館連
雲錦墻列績繡地成文吾王卓爾逸趣不羣梅梁蕙
閣桂棟蘭粉竹深蓋雨石暗迎暝激流疑疏構峰似
削苔滑危磴藤攀聳峩樹影搖窓池光動幕月澄遙
淑風清近壑雪岸難消花園易落高桐百尺垂楊五
株開榮九畹結秀三珠山條紫的水葉紅鬚抽芳繞
雷接翠分衢亭謹旅鶴浦噪驚鳧前列牧馬後招郇

伯諷誦楚詩精微沛易叢桂留賞散金匪惜不羨睢陽還嗤碣石馳聲終古服義無斁

○廬藝文類聚

周官曰凡國野之道十里有廬廬有飲食 左傳曰

冀除先人敝廬 漢書曰武帝詔嚴助君厭承明之

廬 東觀漢記曰耿純率宗族歸光武時郡國多降

邯鄲純兄歸燒宗家廬舍上以問純純曰恐宗人賓

客卒有不同故焚燒廬舍絕其反顧之望上大笑

又曰承宮少孤年八歲為人牧猪鄉里徐子明春秋

授諸生數百人宮過其廬下見諸生講好之因忘其

猪而聽經猪主怪其不還行求索見宮欲笞之門下

生共禁乃止 魏志曰管寧聞公孫度令行於海外

遂至遼東度虛館以待之既往見度乃廬於山下時

避難者多居郡南而寧居北示無遷志 皇甫謐高

士傳曰世莫知焦先所出或言生漢末無父母兄弟

見漢衰乃不言常結草為廬冬夏袒露垢汚如泥後

野火燒其廬先因露寢遭大雪先祖臥不移人以爲

死就視如故 洛陽故宮名曰侍中廬在南宮中

禮後漢張超靈帝河間舊廬碑曰赫赫在上陶唐是

承繼德二祖四宗是憑上龜鑿乎義農中結軌乎夏

商元首既明股肱惟良乃因舊宇福德所基修飾經
構農隙得時樹中天之雙闕崇冠山之華堂通樓閣
道丹階紫房金窻鬱律玉壁內瑤青蒲充庖朱草棲
箱川魚踴躍雲鳥舞翔煌煌大漢合德乾剛體効日
月驗化陰陽格於上下震暢八荒三光宣曜四靈効
祥天其嘉享豐年穰穰騶虞奏樂鹿鳴薦觴一祝致
告福祿來將永保萬福南山無量

樓

藝文類聚

爾雅曰俠而脩曲曰樓 說文曰樓重屋也櫟澤中
守竹樓也 莊子曰魏武侯謂徐無鬼曰吾欲愛民

而爲義偃兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民之始
也爲義偃兵造兵之本也凡成美惡器君雖爲仁義
幾且僞哉形固造形成固造伐變固外戰君亦必無
盛鶴列於麗樵之間注曰麗樵戰樓名也 吳越春
秋曰范蠡爲勾踐立飛翼樓以象天門 史記曰方
士言武帝曰黃帝爲五城十二樓以候神人帝乃立
神明臺并幹樓高五十丈輦道相屬 漢書曰甘延
壽少以良家子善騎射嘗超踰羽林亭樓由是遷爲
郎 東觀漢記曰上至廣阿止城門樓上披輿地圖
指示鄧禹曰天下郡國如是我乃始得一處卿言天

下不足定何也 吳志曰劉基美容姿孫權愛敬之
權暑時嘗於船中宴樓上作雷雨權以蓋自覆又命
覆基餘人不得也 齊書云置鐘於景陽樓上令宮
人聞鐘聲早起妝飾 世說曰凌雲樓觀極精巧
先稱平衆材輕重當宜然後造構乃無錙銖相負揭
臺雖高峻恒隨風搖動魏明帝登臺懼其勢危則以
大材扶持之樓即便頽壞論者謂輕重力偏故也
虞氏家記曰吳小城白門樓蓋吳王閭闔所作也至
秦始皇守宮史燭驚窟失火燒宮而此樓故存 晉
宮閣名曰總章觀儀鳳樓一所在觀上廣望觀之南

又別有翔鳳樓 陶季直京都記曰宋華林園造景

雲樓 十洲記曰崑崙山有十二玉樓 瀨鄉記曰

老子廟有皇天樓九柱樓靜念樓皆畫僊人雲氣

述異傳曰荀瓌字叔偉憩江夏黃鶴樓上望西南有

物飄然降自雲漢乃駕鶴之賓也賓主歡對辭去跨

鶴騰空眇然煙滅詳鶴 袁彥伯羅山疏曰仰望石樓

眇然在雲中 幽明錄曰鄴城鳳陽門五層樓去地

二十丈長四十丈廣二十丈安金鳳凰二頭於其上

一頭飛入漳河清浪見在水底一頭今猶存

樓二初學

釋名曰樓言牖戶之間有射孔悽悽然也案漢書武

帝時濟南人玉帶上黃帝明堂圖圖中有一殿四面

無壁以茅蓋通水園宮垣為複道上有樓從西南入

蓋樓之始也其後魏有麗樵越有飛翼漢有井幹並

名馬伯騫樓真女樓見漢宮閣名在長安魏有白門樓在下邳

呂布敗乃登白門樓圍之急布下降乃生得布吳有白雀樓見吳記晉有伺星

樓儀鳳樓翔鳳樓見晉宮閣名且樓之所居也史記云僊

人好樓居設具而候神人墨子云城備三十步置坐

候樓出堞四尺百步一木樓樓前面九尺二百步一

立樓去城中二丈五尺又淮南子云亂之所由生者

皆在流遁大構架與宮室延樓棧道雞棲井幹櫪木

樽櫪以相支持木巧之飾此遁於木也歷代營建所

不同也專對井幹 麗樵並詳敘事盤龍 儀鳳鮑昭京

鳳樓十二重四戶八綺窓繡栴金五尋 百尺上見孫楚

蓮花桂柱玉盤龍下詳類聚 望氣 候神

賦洛陽地記曰洛陽城內西北角金望氣 候神

墉城東北角有樓高百尺魏文帝造望氣 候神

蕭方等三十國春秋曰張華解天文善望氣元康初

嘗與鄱陽雷孔章共夜登樓而見一氣起斗牛間華

謂孔章曰此何氣也對曰半城 出堞桓子新論曰

其寶劍乎下詳類聚 半城 出堞桓子新論曰

安其大臣辟除東宮之事為下所非笑但為小衛樓

事瞰虹 翔鳳 張衡西京賦曰神明崛起井幹

相承瞰蜿虹之長鬚察雲凌雲 棲霞上詳類聚

師之所憑下詳類聚 凌雲 棲霞盛弘之荊州

居處 卷一百五十五 十二

記曰城西百餘步有樓
震樓宋臨川康王置
後恨簡文曰上人著
百丈樓上擔梯將去

樓三帖

弄玉登秦穆公女弄玉登樓吹簫感鳳來
綠珠墜孫秀求綠珠不得及石崇將刑珠乃

墜樓臨大道曹子建詩青齊浮雲見古虞氏擊搏列

虞氏者梁之富人登高樓臨大路擊搏樓上而笑有
俠客在下飛鳶適墜腐鼠中俠客盡率其屬以滅其

家詳庾公談詠徒乘秋夜佳序共登南樓不覺庾至
諸人將起避亮曰諸君少住老子於

此與復不淺便據朝床與浩等談詠僊居樓居僊人好蜃

結蜃雲樓蜀志周羣作小樓多令奴更直銷憂見

賦彭氏樓黃昌為郡守陟縣彭氏造樓臨道昌行秦

氏樓占詩日出東南南規模雖欲干雲制作亦宜揆

日雲構層構崇制陟降

詩古詩曰西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窓阿

閣三重階晉張載登成都白菟樓詩曰重城結曲

阿飛宇起層區累棟出雲表曉藥臨太虛高軒啓朱

扉迴望暢八隅西瞻岷山嶺峩峩似荆巫躡鴟蔽地

生原隰植嘉蔬雖遇堯湯世民食恒有餘鬱鬱小城

中岌岌百族居街術分綺錯高薨夾長衢借問楊子

舍想見長卿廬宋文帝登景陽樓詩曰崇堂臨萬

雉層樓跨九成瑤軒籠翠幌組幕翳雲屏階上曉露

樓

繁林下夕風清蔓藻嫋綠葉芳蘭媚紫莖極望周天
險留察泱神京交渠紛綺錯列植發華英 宋江夏
王義恭登景陽樓詩曰丹墀設金屏瑤榭陳玉牀溫
宮冬開燠清殿夏含霜弱藥布遐馥輕葉振遠芳彌
望眇無際肆睇周華疆象闕對馳道飛廉矚芳塘邸
寺送暉曜槐柳自成行通川溢輕艫長街盈方箱顧
此爝火微胡顏廁天光 宋謝靈運又登池上樓詩
曰殉祿返窮海卧疴對空林傾耳聆波瀾舉目眺嶇
嶽初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴
禽索居易永久離羣難處心持操豈獨古無悶徵於

今 宋顏延之罷郡還與張湘州登巴城樓詩曰江
漢分楚望衡巫莫南服三湘淪洞庭七澤藹荆牧悽
矣自遠風傷哉千里日萬古陳往還百代勞起伏
又登景陽樓詩曰風觀夏春景月樹迎秋光沿波被
華若隨山茂貞芳 梁武帝登北顧樓詩曰歇駕止
行警迴輿暫遊識清道巡丘壑緩步肆登陟鴈行上
差池羊腸轉相逼歷覽窮天步曬囑盡地域南城連
地險北顧臨水側深潭下無底高岸長不測舊嶼石
若構新洲花如織 梁簡文帝奉和登北顧樓詩曰
春陵佳麗地濟水鳳凰宮况此徐方域川岳邁周豐

皇情愛歷覽遊陟擬崆峒聊驅式道候無勞襄野童
霧崖開早日晴天歇晚虹去帆入雲裏遙星出海中

又登烽火樓詩曰聳樓排樹出却堞帶江清陟峯

試遠望鬱鬱盡郊京萬邑王畿曠三條綺陌平亘原

橫地險孤嶼派流生悠悠歸棹入眇眇去帆驚水煙

浮岸起遙禽逐霧征 又水中樓影詩曰水底罨罨

出萍間反宇浮風生色不壞浪去影恒留 梁沈約

登玄暢樓詩曰危峰帶北阜圓鼎出南岑中有凌風

樹迴望川之陰崖險每增減湍平互淺深水流木三

派臺高乃四臨上有離羣客客有慕歸心落暉映長

浦煥景燭中濤雲生嶺乍黑日下溪半陰信美非吾

土何事不抽簪 梁庾肩吾和晉安王簿晚逐涼北

樓迴望詩曰向夕紛喧屏追涼飛觀中樹影臨城日

牕含度水風遙天如接岸遠帆似凌空陪文慙宋玉

徒等待蘭宮 梁劉孝綽登雲陽樓詩曰吾上陽臺

上非夢高堂客迴首望長安千里懷三益顧惟慙入

楚姝私等申白西阻水滌妝昭丘霜露積龍門不可

見空慕凌寒栢 梁王臺卿詠水中樓影詩曰飄飄

似雲度亭亭如蓋浮孰看波不動還是映高樓 陳

陰鏗和侯司空登樓望鄉詩曰懷土臨霞觀思歸想

石門瞻雲望鳥道對柳憶家園寒田穫裏靜野日燒
中昏信美今何益傷心自有源 陳江總秋日登廣
州城南樓詩曰秋城韻晚笛危榭引清風遠氣疑埋
劍驚禽似避弓海樹一邊出山雲四面通野火初煙
細新月半輪空塞外離羣鳥顏鬢早如蓬徒懷建業
水復想洛陽宮不及孤飛鴈獨在上林中

賦魏王粲登樓賦曰登斯樓以四望聊暇日以銷憂
覽斯宇之所處實顯敞而寡仇挾清漳之通浦倚曲
沮之長洲北彌陶牧西接昭丘雖信美而非吾土曾
何足以少留馮軒檻以遙望向北風而開襟平原遠

而極目蔽荆山之高峰路逶迤而脩迴川旣漾而濟
深昔尼父之在陳有歸歎之歎音鍾儀幽而楚奏莊
鳥顯而越吟人情同於懷土豈窮達之異心惟日月
之逾邁俟河清其未極異王道之一平假高衢而騁
力步棲遲而徙倚白日忽其西匿風蕭瑟而並興天
慘慘而無色獸左顧以求羣鳥相鳴而鼓翼原野聞
其無人征夫行而未息循階除而下降氣交憤於胸
臆夜參半而不寐悵盤桓以反側 晉孫楚登樓賦
曰有都城之百雉加層樓之五尋從明王之登遊聊
暇日以娛心鳴鳩拂羽於桑榆游鳧濯翅於素波牧

豎吟嘯於行陌舟人鼓柁而揚歌百僚雲集促坐華
臺嘉肴滿俎旨酒盈杯談三墳而詠五典釋聖哲之
所裁 晉棗據登樓賦曰懷離客之遠思情慘惻而
惆悵登茲樓而逍遙聊因高以遐望感斯州之厥域
實帝王之舊疆挹滹沱之濁河懷通川之清漳原隰
開闢蕩臻夷藪桑麻被野黍稷盈畝禮儀旣度民繁
財阜懷桑梓之舊恩爰信古今之同情鍾儀慘而南音
莊鳥感而越聲豈吾人之狹隘能去心而無營情戚
戚於下國意乾乾於上京 齊郭璞登百尺樓賦曰
在青陽之季月登百尺人以高觀嘉斯遊之可娛乃老
氏之所歎撫凌檻以遙想乃極目而肆運情眇然以
思遠悵自失而潛愴瞻禹臺之隆嶺竒坐咸之孤峙
美鹽池之滉汗蒸氤氛而霞起異傅巖之幽人神介
山之伯子挹首陽之二老招鬼谷之隱士嗟王室之
蠢蠢方構怨而極武哀神器之遷浪指綴旒以譬王
雄戟列於廊殿戎馬鳴乎講柱寤茗華而增怪歎飛
駟之過戶陟茲樓以曠眺情慨爾而懷古

銘宋鮑昭凌煙樓銘曰瞰江列檻望景延除積清風
路含彩煙途俯窺淮海俛眺荆吳我王結駕藻思神
居宜此萬春脩靈所扶

閣白帖

燃藜杖

劉向校書天祿閣有黃衣老人植青藜杖叩

牒天文地理之

藏秘書

以藏入關所得秦之圖籍成

帝以此授之

投揚子

王莽以符命自立時揚雄校書於天

自投幾死京師語曰

圖功臣

漢於騏驎閣

惟寂惟寞自投於閣

延閣書府

漢書府有延閣內庫書也

帝王記黃帝時

作三閣

陳後主作臨春結綺

白鳳巢於阿閣

望春三閣

以沈檀香

凌

木為之臨春後主自居結綺張

麗華居之望春龔孔二妃居之

肅天居

古詩層閣

雲陸

連閣

飛閣

閣透迤

解署白帖

節官舍

晉杜預為東莞校尉石鑿奏預置節城門官

以笑壞屏障

晉阮籍為東平相到郡壞

毀舊府

晉羊

叔子督荆州長史喪官後人皆毀舊府

不入

漢何

子不始至

叔孫雖一日必葺其

伐樹織葦

晉羅含字

州別駕以才學知名以解舍

自於城

繕圃葺舍

西小湖安茅屋伐樹為牀織葦為席而居

館一類聚

說文曰館客舍也

周禮曰凡國野之道十里有廬

廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里

有市市有候館候館有積以待朝聘之官也 又曰
 凡諸侯入王則逆勞於畿及郊勞視館致餼注曰謂
 以上卿之禮禮之 左傳曰子產相鄭伯如晉以魯
 喪未見子產欲壞其館垣以納車馬士文伯讓之曰
 繕垣葺墻以待賓客今吾子壞之其若異客何子產
 曰諸侯舍於隸人門不容車而不可踰越賓見無時
 命不可知請執事將何所命若獲薦幣修垣而行君
 之惠也趙簡子曰信我實不德而以隸人之垣以羸
 諸侯是我罪也使士文伯謝不敏晉侯見鄭伯而有
 加禮厚其宴好而歸之乃築諸侯之館 又曰秦伯

改館晉侯饋七牢焉 又曰圻人以時填館宮室注
 曰填泥飾也 戰國策曰燕昭王見郭隗曰齊因孤
 國之亂而襲破燕對曰帝者與師處王者與友處古
 者人君以千金求千里馬涓人得千里馬已死買其
 首反以報君大怒對曰死馬尚市况生馬乎基年千
 里馬至者三王欲士先從隗隗且見事况賢於隗者
 乎王乃築館而師之樂毅鄒衍劇辛皆爭走燕遂以
 破齊 蘇秦傳曰奉陽君捐館舍 漢書曰元帝幸
 長楊射熊館布車騎大獵揚雄作賦以諫 又曰公
 孫弘起徒步數十年至宰相封侯起客館開東閣以

延賢人與參謀議故人賓客仰衣食俸祿皆以給之
弘年八十終後李蔡巖青翟趙周石慶公孫賀劉屈
釐繼踵為丞相者客館丘墟而已至賀屈釐時壞已
為馬廐車庫奴婢室矣 魏志曰管寧字幼安與同
縣邴原相友俱遊學於異國聞公孫度令行於海外
遂與平原王烈等至於遼東度虛館以候之 世說
曰魏明帝為外祖母築館於甄氏既成謂左右曰館
當何以為名侍中繆襲曰陛下聖思齊於哲王岡極
過於曾閔此館之興情鍾舅氏宜以渭陽為名 荆
州圖副曰襄陽縣南有桃林館是則餞行送歸之所
萃也

萃也

館二帖

案本作賓館

歸俎

禮曰大饗卷三牲之俎歸於賓館

飾厨

宣詔曰或擅興從役飾厨傳稱過客注厨飲食

傳傳舍使及過客皆得令稱其意傳音轉

獻歌

漢明帝紀儒館獻歌

受業

孟子曰假館受業

處妾

王導處眾妾密築別館

閱人

蓋寬饒視許伯第曰閱人多矣

翹材

西京

雜記公孫弘開東閣分三館日欽賢日翹材日接七

招隱

宋雷次宗隱廬山文帝徵詣都為築招隱

除館

晉人為季孫除館于西河囚之也

崇館

晉文為盟王崇館大諸侯之館

適館

詩適子就館

子姑就館

連榻坐客

晉羊琇豪貴杜預拜鎮南將軍朝士畢賀乃連

榻而坐琇與裴楷後至日杜元凱乃復以連榻而坐客耶遂不坐而去

倒屣迎賓

王粲字仲宣詣蔡邕邕倒屣迎之粲年少容貌短小既至一坐

盡驚曰王孫有異材吾不如也吾家書籍盡與之

不問所舍

禮見人不能館不問其所舍

敢辱大館

叔弓如晉士不

敢亂

何蕃居太學六館之士不敢從亂

子無藝能

北齊楊休之子辟疆無藝能休之為

中書監引入文

于時廬旅

廬舍賓客

於我乎館

子曰生於我乎館死

於我

天子賜舍

司儀致館

並儀禮

賓至如歸

舍不

為暴

詩

晉袁宏擬古詩曰高館百餘仞迢遞虛中亭文幌

曜瓊扇碧疏映綺櫺

後周庾信入彭城館詩曰襄

君前建國項氏昔威稜鴟飛傷楚戰雞鳴悲漢圍年

代殊氓俗風雲更盛衰水流浮磬動山深喧狄飛夏

餘花欲盡秋盡燕將稀槐庭垂綠穗蓮浦落紅衣

賦 晉張協玄武館賦曰爾乃地勢夷敞既膏且腴環

以翠林帶以赤渠尋厥先之攸基實張氏之舊墟何

魏后之周覽遂築館而起廬既號玄武是曰石樓於

是崇墉四匝豐厦詭譎爛若丹霞皎如素雪璀璨皓

盱華璫四垂接棟連阿岬嶠參差朱戶清鋪幽闥秘

閨於是高樓特起竦峙峇峩飛薨四注上縈浮霄直

亭亭以孤立迎千里之清飈陽扉南啓陰軒北達春

牖左開秋牖右豁仰視雲根俯臨天末木則楸梓夾

路翁蔚如林洪榦十圍脩枝百尋 晉潘尼東武館

賦曰東武館者蓋東武陽侯之館也嘉大雅之洪操

美明哲之保身懲都邑之迫險饜里巷之囂塵慕古
公之胥宇羨孟氏之審隣將遷居于爽塏乃投迹於
里仁前則行旅四奏通衢交會水泛輕舟陸方羽蓋
後則崇山崔嵬茂林幽藹彌望遠覽滉漭夷秦表裏
山河出入襟帶若乃潛流旁注飛渠脉散芙蓉映渚
靈芝蔽岸於是逍遙靈沼遊豫華林彎弓撫彈娛志
蕩心枯不空縱綸不苟沈遊鱗雙躍落羽相尋膳夫
進俎虞人獻新春醴九醞嘉豆百籩隨波泝流乍往
乍旋

銘後漢李尤高安館銘曰巍巍高安明聖是修嶢嶢

麗館窻達列周長除臨起櫺檻相承聖朝明察同保
休徵 又平樂館銘曰乃興平樂弘敞麗光層樓通
閣禁闥洞房焚梁照曜朱華飾當騁武舒秘以示幽
荒如榮普覆然後來王

○驛白帖

聚橐野盧氏掌達國道路至於四畿比國郊及野之
橐道有相鞮鄭當時置驛馬四郊迎賓劉寵息
者則誅之縣次與續食注云路次也
劉寵免太尉歸清儉出京師欲息亭舍亭吏止之趙
曰整頓以待劉公寵不言而去時人稱其長者
孝止趙孝字長平王莽時父為田禾將軍以父任為
禾將軍下當過何一宿去莊子曰仁義先王之蘧三
時至孝曰尋將到

日館傳三日乘驛驛遠傳也左氏請地漢張禹年老

平陽肥牛亭部處地又近延陵奏請求之上以賜禹

詔平陵徒亭他所曲陽侯王根聞而爭之此地當平

陵寢廟衣冠出遊道禹為師傅不遵謙讓至求衣冠

所遊之道又徙壞舊亭非所宜孔子稱賜汝愛其羊

我愛其禮宜賜他地上延客漢鄭莊置驛閱人詳不

卒以肥牛亭地賜之延客以延賓客閱人詳不

修薛宣子惠為彭城令宣過之私具漢王溫舒為河

十匹自河內至賦傳伯宗避重詐傳魏相

長安以奏事賦傳伯宗避重詐傳魏相

翁為茂陵令御史大夫桑弘羊客詐投傳不受

乘御傳傳縣相疑有奸案致其罪投傳申屠蟠事

感詳義乘傳傳置漢文帝召太僕見馬遺財餘皆給

也傳舍公食使車驛騎星輅輅車也軍書

行人供其乏困行李往來無憂客使左傳高其

墻垣以無遺征遺往載馳載驅供其乏困

○閭里帖白敬桑梓附

五比為閭五家為比使之相保五比為閭使之相受

五黨為州使之相調五州為鄉使之相賓鄉師稽其

美里仁義不入表闕賊不入聽以版圖太宰以官府

治三曰聽閭里以版圖掌其刑禁詳義感聽以版圖族師各掌其族

邦比之法五家為比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為聯使之相保相愛刑罰慶賞及相

告以受邦賦以役國事以相葬埋相愛相和比長各長其比之同里

漢盧縮與閭左秦發敬桑梓孔子恂恂語孔子於鄉下

高祖同里柳下惠與鄉人處敢煩更宅齊景公欲更晏

里旅注何輕下步後漢張湛字子孝罷馬羽告歸平

旅眾也何輕下步陵望寺門而下步王簿曰明府位

尊不宜輕湛曰禮下公門式路馬必式禮入里必恭

父母之國所宜盡禮何謂輕哉必式必恭必式

敬詩惟桑與梓必恭敬止

唐類函卷一百五十八

明東吳俞安期彙纂
明樵李項德明校訂

居處部四
臺 壇 庭 庫藏 管籥附 倉廩

○臺一藝文 類聚

爾雅曰四方而高曰臺積土四左傳曰夏后啓有

鈞臺之饗在河西 陽翟縣又曰楚子成章華之臺以與諸

侯落之歸藏曰昔者夏后啓筮享神於晉之墟為

作璿臺於水之陽又曰享神於大陵而上鈞臺

穆天子傳曰盛姬盛伯之子也盛國天子賜之土姬

之長乃爲之臺是曰重壁之臺 老子曰九層之臺
起於累土 賈子曰翟王使使者之楚楚王欲誇之
饗客章華之臺三休乃至於土 呂氏春秋曰有娥
氏有二佚女爲九成臺飲食必以鼓 王孫子曰昔
衛公坐重華之臺侍御數百隨珠照日羅衣從風
陸賈新語曰楚靈王作乾谿之臺五百仞之高欲登
浮雲窺天文 新序曰魏襄王將欲爲中天之臺許
綰負鍾而入曰聞大王將爲中天之臺願加一力臣
聞天與地相去萬九千里其趾當方一千里盡王之
地不足爲臺趾王默然罷築者 史記曰漢武帝起

柏梁臺高數十丈 又曰寡婦清其先得丹穴而擅
其利數葉家亦不訾清寡婦也能守其業用財自衛
不見犯秦始皇以爲貞婦而客之爲築女懷清臺
漢書曰文帝嘗欲作露臺召工計之直百金曰百金
中民十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺爲
魏志曰黃初六年築東巡臺七年築九華臺 三
輔故事曰龍臺高六丈去豐水縣五里 三輔宮殿
簿曰長樂宮有臨華臺神仙臺 晉宮闕名曰鄴有
銅雀臺織室臺 博物志曰江陵有臺甚大而唯有
一柱衆梁皆共此柱 山海經曰西王母之山有軒

轅臺射者不敢西向畏軒轅之臺 鄴中記曰鄴城

西北立臺皆因城為基趾中央名銅雀臺北則水井

臺 又曰西臺高六十七丈上作銅鳳牕皆銅籠疏

雲母幌日之初出乃流光照耀 嵩高山記曰山有

玉女臺云漢武帝見三仙玉女因以名臺 益州記

曰鴈橋東有嚴君平上處上臺高數丈也 荊州圖

記曰江陵縣東有天井臺飛軒光耿背邑面河寔郊

鄆遊憩之佳處也 吳地記曰吳王闔閭十一年起

臺於姑蘇山因山為名西南去國三十五里春夏遊

焉後夫差復高而飾之越伐吳遂見焚太史公云余

登姑蘇望五湖五湖去此臺二十五里 戴延之西

征記曰官渡臺去青口澤六十里魏武所造也破袁

紹於此 楊龍驤洛陽記曰陵雲臺高二十三丈登

之見孟津 鄧明德南康記曰雩都君山上有玉臺

方廣數丈周廻盡是白石柱自然石覆如屋形也四

面多松杉遙眺峩峩嚮像羽人之館風雨之後景氣

明淨頗聞山上有鼓吹之聲山都木客為舞唱之節

廣州記曰尉佗立臺以朝漢室圓基千步直峭百

丈螺道登進頂上三畝朔望升拜號為朝臺 伏琛

作琅哪臺臺亦孤山也然高顯出於衆山之上 幽

明錄曰海中有金臺出水百丈結構巧麗窮盡神工

橫光巖渚竦曜星漢 陳留風俗傳曰浚儀有師曠

倉頡城城上有列仙吹臺 酈道元水經注云 梁王曾築以為臺

臺二 初序

劉熙釋名云臺持也言築土堅高能自勝持也案山

海經有軒轅臺帝堯臺帝舜臺 在崑崙 山東北 其後殷有鹿

臺 尚書曰散鹿臺之財史 記曰紂厚賦以實鹿臺 南單臺 晉束皙汲冢書抄 云周武王親禽受

於南單 周有靈臺 淮南子曰文 王築靈臺 秦有章臺 見史 記 鳳凰

臺 見列 仙傳 琅琊臺 史記云始皇作琅 琊臺刻石頌德 漢有漸臺 武帝神 作

明臺八風臺 並見 漢書 後漢有雲臺 見東觀漢記顯 宗圖二十八將 魏有

金臺 見魏 志 吳有鈞臺 見吳 志 晉有崇天臺 見晉宮 閣名 此其

略也又五經異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時

臺以觀四時施化罔臺以觀鳥獸魚鼈諸侯卑不得

觀天文無靈臺但有時臺罔臺也 **事對** 五仞 九層

說苑曰楚莊王築五 仞之臺 下詳類聚 觀天 望月 劉向洪範五行傳 曰天子曰靈臺諸

侯曰時臺所以觀天文之變 郭子橫洞冥記曰武 帝升望月臺南端有三鵬羣飛俄而下臺帝悅之至

夕鴨宿 候日 揆星 趙曄吳越春秋曰范蠡起遊臺 於怪山以為靈臺仰觀天文候

日月之變怪 白虎通曰天子立靈臺所 以考天人之際察陰陽之會揆星度之驗 十成 九

累 楚詞曰璜臺十成誰所極焉 柏寢 匏居 韓子曰 景公與

居處 卷一百五十一

國語曰楚靈王為章華之臺與伍舉登焉曰臺美夫

對曰先君莊王為匏居之臺高不過望國氣大不過

容宴豆民不廢時務官不易朝常今君為此臺民罷

財盡數年而成諸侯莫至若君謂此堯巡夏享王

美楚其殆矣賈逵注曰匏居高臺名堯巡

之始興記曰舍涇縣有堯山堯巡

符至於此立行臺也下詳類聚記禮藏書漢書

志曰曲臺后蒼記九篇如淳注曰行禮射於曲臺后

蒼為記故曰曲臺記司馬彪續漢書曰靈臺者乃

周家之所造臺也圖書術

籍珍玩寶怪皆所藏也

曰平壽城西北八十里平望亭

亦古縣也或云秦始皇為望海臺

安十五年冬太祖乃於鄴作銅雀臺

漸臺高三十丈南有壁門三層內殿階陛咸以玉為

之鑄銅鳳凰高五丈

飾以黃金樓屋上

戲馬關雞劉澄之山川古今

項羽戲馬臺郭緣生述征慕許懷清戴延之西

許曰廣陽門北有鬪雞臺

此臺廣三十步由恥聞堯讓而登此山邑人慕德故立

評類聚此一柱百梁上詳類聚漢書曰元鼎二

百梁作臺

朝漢望齊沈懷遠南越志曰熙安縣東

因名之

為羊腸道說者云尉陀登此望漢而朝宗故曰朝漢

臺史記曰趙武靈王為野臺以望齊中之境徐廣

注曰野清冷

一作望

一臺謂之清冷臺張衡西梁吹蜀琴上詳類聚

京賦注曰朽請承光皆臺名

州記曰司馬相如宅在州西竿橋北百許步李膺云

市橋西二百步得相如舊宅今梅安寺南有琴臺故

墟越賀蜀上越吳越春秋曰越王平吳後立賀臺於

臺

臺三白

至日登觀臺以望而書禮也仲夏處以居高明可

居處

居處

居處

居處

居處

居處

以處蕭史與弄玉吹簫集鳳於臺上有鳳集呼鷹劉表好鷹常登集

烏御史府亦狀虎曲陽侯王根作延士燕昭王置千

延天下士謂妨農傳宋皇國父為平公築臺妨於農

門之督實與我役吾儕中之黔實慰我心子罕聞之執

暑今君為臺而不速成何望望仙漢武立思子漢武

念辰太子避風趙飛燕身輕不勝曜漢金臺竦經始

靈落成章華通靈漢武為鉤弋夫人通天漢武臨高

古詩云思望思漢武立歸來上帝居玉臺上仙人居

婦臨高臺望思望思之臺上帝居帝所居仙人居

望漸臺而扼腕春臺衆人熙熙陽臺朝朝暮暮蘭臺

良史下筆容臺畫式商容之閭索隱云商禮樂新臺

不能自休容臺官知禮容故禮部太常稱容臺新臺

衛宣公納伋之妻作新臺漸臺立於中央高臨四遠吳都

于河上而要之國人惡之漸臺中央高臨四遠賦作

姑蘇之高臺臨危甚累棋說苑晉靈公造九層臺三

四遠而特建危甚累棋年不成人力困敝出令敢

諫者斬荀息進曰臣能累十二年不成男子加九卵於上公

亦甚危矣崔嵬堙坵崇制峻址崇崇之制

公遂止崔嵬堙坵崇制峻址崇崇之制

功尚須揆日崇九層之制雖欲凌雲起一匱之

出塵冥飛階躡雲端佳人撫瑶瑟纖手清且閒芳音隨風結哀響馥若蘭王容誰能顧傾城在一彈梁

居度 卷一百五十一
簡文帝琴臺詩曰蕪階踐昔徑復愁鳴琴遊音容萬
春態高名千載留弱枝生古樹舊石染新流由來遞
相歎逝川終不收 梁庾肩吾過建昌故臺詩曰魯
國觀遺殿韓城想舊臺仲宣原隰滿子建悲風來夏
蓮猶反植秋牕尚左開圖雲仍溜雨畫水卽生苔及
君歡四望知余念七哀 陳祖孫登宮殿名登高臺
詩曰獨有相思意聊敞鳳凰臺蓮披香稍上日明光
正來離鶴將雲散飛花似雪迴遙想竹林友前窻夜
夜開

賦 魏文帝登臺賦序曰建安十七年春遊西園登銅

雀臺命余兄弟並作其詞曰登高臺以騁望好靈雀
之麗嫺飛閣崑其特起層樓儼以承天步逍遙以容
與聊遊目於西山溪谷紆以交錯草木鬱其相連風
飄飄而吹衣鳥飛鳴而過前申躊躇以周覽臨城隅
之通川 魏曹植登臺賦曰從明后而嬉遊聊登臺
以娛情見天府之廣開觀聖德之所營建高殿之差
峩浮雙闕乎太清立冲天之華觀連飛閣乎西城臨
漳川之長流望衆果之滋榮仰春風之和穆聽百鳥
之悲鳴天工坦其旣立家願得而獲呈揚仁化於宇
內盡肅恭於上京唯桓文之爲盛豈足方乎聖明休

矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家寧彼四方同天地之矩
量齊日月之輝光 晉陸雲登臺賦曰永寧中巡幸
鄴宮三臺登高有感乃作賦云爾乃佇眄瑤軒流目
綺寮中原方華綠葉振翹歷玉陛而容與步蘭堂以
逍遙曲房縈而窈眇長廊邈而蕭條於是聊樂近遊
薄言儂佯綺疏列於東序朱戶立乎西廂感舊物之
咸存悲昔人之云亡憑虛檻而遠想審歷命於斯堂
於是精疲遊倦白日藏輝鄙春登之有情惡荆臺之
忘歸聊弭節而駕言悵將逝而徘徊 晉孫楚韓王
臺賦曰酸棗寺門外夾道左右有兩故臺訪諸故老
云韓王聽訟觀也望韓王之故臺尋往代之所營雙
闕碣以峻峙貫雲氣而上征歷千載而特立顯妙觀
於太清薄邯鄲之叢臺陋楚國之章華邈峯堯以亢
極豈岑樓之能加至乃宮觀弘敞增臺隱天伐文梓
於萬仞發玉石於三泉優倡角鳥鳥之聲蛾眉戲白
雪之舞紛淫衍以低仰翳修袖而容與 晉盧諶登
鄴臺賦曰顯陽隗其顛隧文昌鞠而爲墟銅爵隕於
臺側洪鐘寢於兩除奚帝王之靈宇爲狐兔之攸居
銘後漢李尤雲臺銘曰周氏舊居惟漢襲因崇臺增
峻上擬蒼雲垂示億載俾率舊章人修其行而國其

○壇藝文類聚

管子曰桓公即壇而立甯戚鮑叔隰朋賓須無皆差肩而立 莊子曰孔子遊乎淄帷之林休坐於杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未終有漁父者下船而來左手據膝右手持頤以聽曲終而招子貢子路二人俱對客指孔子曰彼何為者子路曰魯之君子也 新序曰秦欲伐楚使者往觀楚王之寶器楚王聞之召昭奚恤問焉恤對曰此觀吾國之得失而圖之寶器於賢臣夫珠玉玩好之物非國之重寶也遂使恤發精兵三百人陳於西門之內為東面之壇一為西面之壇一秦使者至恤曰貴客也請就上位 徐靈期南嶽記曰南嶽山上有飛壇懸水激石飛湍百仞即孫溫伯所喪身處也又有山水壇水行石上成溝瀆如世人臨河壇也三月三日時來逍遙

梁州記曰沔陽城先沔陽縣所治也在漢水南舊蕭何所築也劉備為漢王權住此城盟於城下今門外有盟壇猶存

銘周庾信登壇銘曰登壇洛汭沈玉河湄丹圖馭馬練甲乘龜榮光上慕休氣連帷雖存堯讓終見文思

○庭藝文類聚

左傳曰初楚恭王無冢適有寵子五人無適立焉既乃與巴姬密埋璧於太室之庭使五人齋而入拜平王弱抱而入再拜皆厭紐 羅含別傳曰含致仕還家庭中忽自生蘭此德行幽感之應 語林曰謝太傅問諸子姪曰子弟何豫人事正欲使其佳諸人莫有言車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生庭階也

賦陳沈炯幽庭賦曰矧幽庭之閑趣具春物之芳華轉洞房而引景假飛閣而藏霞築山川於戶牖帶林苑於東家草纖纖而垂綠樹搔搔而落花於是秦人

清歌趙女鼓筑嗟光景之遲暮詠羣飛之棲宿顧留情於君子豈含姿於嬌淑於是起而長謠曰故年花落今復新新年一故成故人那得長繩繫落日年年月月但如春

○庫藏初學記

劉熙釋名曰庫舍也舍也者言物之所在之舍也又說文曰庫兵車所藏也帑台堂反金布所藏也故藏之為名也謂之庫藏焉帑藏見漢書 凡安國治民從近制遠

者必先實之見吳越春秋 故天有天庫藏府之星春秋又

軫南衆星曰天庫又韓暘天文 王者審五庫之量禮記

要集曰天積者天子藏府也

曰季春之月審五庫一曰車庫二曰兵庫三曰祭器

庫四曰樂庫五曰宴器庫見蔡邕月令章句一曰湯武破桀

紂海內無患築五庫藏五兵見商君書火則魯梓慎登大

庭氏之庫以望見左傳杜預注大庭氏是古國名在魯城內於其處作庫漢高祖

七年蕭何立東闕前殿武庫見漢書又更始至長安御

府帑藏武庫皆安堵如故見東觀漢記蓋此五庫也或曰

王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於困庾商賈

藏於篋匱見韓詩外傳鍾會芻蕘論曰國之稱富者在乎

豐民非獨謂府庫盈倉廩實也且府庫盈倉廩實非

上天所降皆收之於民民困國虛矣**事對寶臺珠**

府韓詩外傳曰晉平公藏寶之臺燒救火三日三夜乃止之公子晏賀曰臣聞諸侯藏於百姓今百姓

藏於外而賦歛無已昔桀紂殘賊為天下戮今皇天

降災於藏臺是君之福也韓暘天文要集曰離珠五星在須女北宴器 禁兵上詳敘事後漢書曰

離珠為藏府也靈帝光和中武庫屋自壞司隸許水上書曰武庫禁天潢 御府春秋文曜

兵所在國之禁為災深也宋均注曰舍聚甲 藏金焦贛

曰天潢五帝車舍也下詳敘事聚甲 藏金易休

庫也五帝車之庫下詳敘事聚甲 藏金易休

曰武庫軍府甲兵所聚非邑魚集屋上 龍見井中

非里不可以處下詳敘事魚集屋上 龍見井中

魏志曰嘉平中魚二集於武庫屋上

晉書曰太康五年二龍見于武庫井中

庫藏二帖

管籥附

六府周禮天子六府曰司土司木司水司草司五庫

禮天子之輸實子產曰其輸充貢充貢周禮凡萬民之紂

庫有五禮天子之輸實充貢周禮凡萬民之紂

鹿臺紂所積之府魯長府藏受九貢周禮內府掌受

之貨賄量兵器以待邦家供百物外府掌邦之出入

之大用注謂朝覲頒賜王府內大白藏魏名之充物積不

之小用注布帛也藏曰王府內大白藏魏名之充物積不

竭謂管子曰藏於不竭之府水衡注天子私藏禁庫

受藏周禮頒其貨守藏晉侯之豎頭須守藏環寶溢

目窺山東之府餘錢朽貫武帝初府庫餘財京師錢

校司農供乘輿毋將隆字君房言大司農錢自供乘

蓋不以本有司出幣帛府倉季春命有司開管籥謹

守漢書詳善閉老子曰善閉者無橐籥老子曰天地

籥管子則必攝啓籥書金縢啓籥見修鍵戒門

閉司門周禮司門掌授管庫禮記晉趙文子舉管北

門之管杞子云鄭人使我天地之籥見琅當鐵鎖琅

銘後漢李尤武庫銘曰搏噬爪牙鋒距之先毒螫芒

刺矛矢以存聖人垂象五兵已陳晉摯虞武庫銘

曰有財無義惟家之殃無愛糞土以毀五常

○倉廩帖白

巨橋武王克殷發巨橋之粟細柳三輔故事曰漢文

軍於細柳今呼石礮是也 不涸管子曰積於不涸之

子曰積於常平均輸壽昌之常平人皆賴其利不

盈管子曰不務地無滯公無儲蓄以虞存救之要實

管子倉廩實災桓十四年八月壬申御廩災乙亥嘗

而知禮節以未易災之餘而志不敬也穀梁

掌九穀周禮廩人掌九穀之數以

廩祿求千倉詩乃求千斯箱防貴庾藏穀以防貴庾

也藏帝籍藏帝籍於神量歲杪禮曰五穀皆入備凶年

隋書長孫平奏令民間每秋皆出粟麥一石以下貧

而孟冬修修月金孟冬命有司穿竇塞季春發春發倉

廩賑辨九粟周禮倉人掌粟入之藏支二年梁庾域

參軍魏人攻圍南鄭有空倉數十自封題仲謀開五

曰此粟皆滿足支二年衆心以安遂堅守楚莊賑傳

訪字仲謀為張掖守歲饑開倉賑給曰若楚莊賑傳

須報是棄人也樂以身救百姓詔嘉之漢故倉郎中文帝至城西

楚莊王賑廩同食上下無異饌也漢故倉郎中文帝至城西

開倉同食上下無異饌也漢故倉郎中文帝至城西

漢故倉地顧問左右其有知白帝倉漢記公孫述

者綽其以狀對拜行臺左丞白帝倉漢記公孫述

制釋罪倉救河內上釋罪開倉上嘉喬玄字公祖為

開倉給之王者以為舊典宜先表聞玄曰方褒比汲

待奏民且死矣開倉訖乃上聞天子嘉之左降晉陵王

黯晉鄭默為東郡守歲凶開倉賑給待左降晉陵王

字仁叔為吳興守郡人饑開倉賑恤王簿諫請先上

聞待報蘊曰行仁義敗無所恨朝廷以違科免之土

庶詰闕左降賑萬餘戶後漢韓韶字仲黃為羸長賊

晉陵太守賑萬餘戶不入界餘縣多被寇廢耕入

縣界求索禾糧甚眾韶愍其饑因開倉賑之萬餘戶

王者爭為不可詔曰此活溝壑之民而伏罪合笑入

地太守素知活三千人後漢蘇章為武原令歲太倉

名德竟不生活三千人後漢蘇章為武原令歲

紅腐太倉之粟紅海陵流行觀海陵之倉如坻如京

詩曰魯孫之庾如我倉我庾盈我庾維億增糴減糶

坻如京庾露積也

倉廩

翼擊物

庾翼鎮荊州如廁見一物頭如方相隸人溫兩眼大有光翼擊之入地因病而薨

廁

儀禮隸人溫廁溫塞也為人復往褻也

窮子除糞

法華經云鴻門如

廁

高祖鴻門會因如廁召樊噲會四人問道回軍

柏仁如廁

漢高過柏仁如廁心動

○牆壁

一記初學

案叙爾雅曰牆謂之墉廣雅曰墉垣牆也釋名云牆

障也所以自障蔽也垣援也人所依阻以為援衛也

墉容也所以蔽隱形容也案淮南子舜作室築牆茨

屋令人皆知去巖穴各有家室此其始也尚書大傳

云天子賁庸諸侯疏杼

鄭玄注曰賁大也言大牆正直也疏杼亦牆也言衰

殺其上下不得正直新序曰諸侯垣牆有黝堊無丹青之色

又左傳云有牆以蔽

惡神異經曰西北裔外大夏山有宮以黃金為牆南

方裔外罔明山有宮以赤石為牆西南裔外老壽山

有宮以黃銅為牆東南裔外閻清山有宮以青石為

牆西方裔外西明山有宮以白石為牆南州異物志

曰大秦國以瑠璃為牆則其事也釋名又云壁辟也

言辟禦風寒也漢書魯恭王餘壞孔子舊宅於壁中

得古文經傳又司馬相如家成都徒四壁又趙婕妤

居昭陽舍殿壁帶往往為黃金缸後漢記琅琊王京

都莒好宮室理殿館壁帶飾以金銀漢官典職漢省

中皆胡粉塗壁紫素界之畫古烈士則其事也其名

牆有雕牆見尚高墻繚垣長垣崇垣壁有粉壁紅壁

見楚皓壁植表瓊壁見張協銀壁見漢武事對千仞

九丈征記曰鄴城避雷室西南石溝北有華林牆

高九丈方刻字藏書葛洪神仙傳曰白和遼東人

瀛洲汝止此石室熟視北壁久久當見壁上文字

讀之得矣和視三年方見壁有古人所刻太清經誦

之而得仙孔安國尚書序曰魯共王好治宮室壞

孔子舊宅以廣其居於屋壁中得先人所藏虞夏商

周之及肩蔽日論語曰賜之牆也及肩焦丹青

紫素並詳堯像禹文家語曰孔子觀四門之墉

善惡之狀與廢之戒衡山記曰被黼飾銀漢書

甘泉東有石壁禹所刻文在此下詳叙事引光挂詔

云黼黻古天子之服也今富人大賈嘉

會召客者以之被牆壁

西京雜記云匡衡勤學而無燭鄰舍于不得衡乃穿

壁引其光以書映而讀之崔寔正論曰今典州郡

者自違詔書縱意出入故里語曰畫烈士刻忠臣

州郡詔如霹靂得詔書但挂壁

上詳叙事戴延之西征記曰焦氏山魯恭塚前有

石祠四壁皆有青石隱起忠臣孝子貞婦形像像邊

皆刻石記碑文

牆壁二帖

蔽惡叔孫曰人之有牆蔽惡也防踰大為之防有茨

詩牆有茨不可塗椒取其耳屬面立正牆面

無踰我牆勿仞漢書藩射隼易公用射隼竊牛書曰

牆竊牛馬數仞之一簣功避燥濕以禦風雨塗墍茨

則有常刑刑循而走正考父鼎銘曰循牆負而

塗墍茨墍泥也而走亦莫敢予侮

立家語子貢負牆而立注却就後席致竦敬也

庸順時被朱紫文選土過濁醪陶侃家貧客至鄰人

雕書峻宇厚傳厚其築詩築之登朽糞土之坏孟冬葺

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

相厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

承厚歛以雕厚歛以雕連牆不謁列子師壺丘

平版幹稱畚築程土計徒

陶侃家貧客至鄰人

密於牆頭過濁醪

其繩則直縮版以載

注以索縮其版上下

子林友伯昏

君有短垣

而自踰之

詩之子于垣

百堵皆作

齊莊公私崔

杼於牆下被

弒

齊莊公私崔

杼於牆下被

弒

齊莊公私崔

杼於牆下被

弒

齊莊公私崔

杼於牆下被

乘彼坳垣

徹我牆屋

粉壁畫仙鶴

昂藏真

氣多騫飛

竟不去

當是戀恩波

孔橐題省壁

悖慢事曰謹案

華省假攝

去來仕子

常務况東臯

賤品非藉豐資

旬日暫勞豈

云卑辱而肆

此醜言題勒

禁省比物連類

非所宜稱

黜之流伍

寔允朝憲

臣等參議請以見事免橐所居

官輒下禁止

藩籬

白

藩籬

實

實

實

實

實

實

實

實

實

實

實

實

實

實

實

實

實

折柳

詩折柳樊圃

樹枳

閑居賦枳樹籬

游藩

莊子曰願游其藩

樹籬

晉書

更衮與弟子樹籬跪而授

條曰幽顯易操非君子意

潘軍

傳晉楚拜兵以藩籬

為軍注示不相疑

籬

籬

籬

鷄

藩籬之鷄

羝羊觸

藩籬

鷓鴣長

於藩籬之下

鷓鴣賦

鷓鴣賦

○竇

帖白

圭竇

傳華門圭竇之人皆陵其上

大竇

先王之入竇

子羔不隧

家語曰子羔為

子羔為

子羔為

衛士師則人足蒯賁亂子羔逃至郭門則者守焉謂

子羔曰彼有缺子羔曰君子不踰又曰彼有竇子羔

曰君子

孟祖中窺

晉書光逸避亂依胡毋輔之初至

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

不遂

唐類函卷第一百五十九

明東吳俞安期彙纂

明樵李項德明校訂

居處部五

園圃

苑囿

關

○園圃

藝文類聚

說文曰樹果曰園樹菜曰圃 易曰賁於丘園 毛

詩曰樂彼之園 又曰園有樹桃其實之肴 又曰

無踰我園 又曰遊於北園 又曰折柳樊圃 樊蕃也

又曰九月築場圃

春夏為圃 秋冬為場

左傳曰晉侯取萬

氏之圃以為圃 論語曰樊遲請學為圃子曰吾不

如老圃。莊子曰：子貢過漢陰，見一丈人鑿隧抱甕，汲井取水而灌園。子貢曰：「有機於此，日浸百畦，挈水若抽，名曰桔槔，丈人曰：『吾知之，恥而不為。』」列子曰：「三畝之圃，不能耘。」韓子曰：「昔彌子瑕有寵於衛，與君遊於果園，食桃而甘，以其半啖君，君曰：『愛我哉！』淮南子曰：『夫臨江之鄉，其人汲水以溉其園，江水弗減也。』」又曰：「山有猛獸，林木為之，不斬園有螿蟲，藜藿為之不采。」又曰：「崑崙有曾城，九重高萬一千里，縣圃涼風在崑崙之中，是其疏圃，疏圃之地，滿足潢水。」穆天子傳曰：「春山之澤，清水出泉，溫和無風，飛鳥百獸之所飲，先王之所謂縣圃。」史記曰：「公儀休相魯，拔園葵，去織婦。」又曰：「董仲舒下帷講誦三年，不窺於舍園。」漢書曰：「和帝詔有司，自京師果園悉假與貧人。」謝承後漢書曰：「法真隱居大澤，講論術藝，歷年不問。」窺一作園圃。又曰：「吳祐遷膠東侯相時，濟北戴宏父為縣丞，宏年十六，從在丞舍，祐每行園，常聞諷讀之音，甚奇之，與為友。宏卒，成儒宗，知名東夏，為河間相，因自免歸家，不復仕。灌園蔬以經書教授，年九十八卒。」魏志曰：「明帝起景陽山於芳林園中。」又曰：「京城內有園，患無水，傅玄先生乃作翻車。」

令童轉之灌水更入其功百倍 又曰明帝詔先帝時靈芝生芳林園中自吾建成承露已來甘露復降芳林園 向秀別傳曰秀常與呂安灌園於山陽收其餘利以供酒食之費 桂陽先賢記曰蘇統嘗除門庭有眾賓來統告母曰人招統去已種藥著後園梅樹下可治百病一葉愈一人賣此藥過足供養世說曰簡文帝入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林木使自有濠濮間想覺鳥獸禽魚自來親人 又曰王子敬入會稽經吳門顧辟疆有名園先不識主人逕往其家值額方集賓友酣燕園中而

王遊歷既畢指麾好惡傍若無人顧勃然曰不足齒之儉爾使驅其左右出門王獨坐輿上展轉顧望而僕從不至遂移時 又曰管寧華歆園中鋤菜見地有片金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲之 山海經曰槐江之山實惟帝之平圃卽縣圃也 華陽國志曰何隨家養竹園人盜其筍隨行遇見恐盜者覺怖走竹傷其足挈履徐步而歸 晉宮闕名曰洛陽有瓊圃園靈芝園石祠園鄴有鳴鵲園蒲荷園華林園 三秦記曰漢武有名園曰樊川一名御宿有大梨如五升瓶名含消 法顯記曰舍衛精舍東北六百里毗

舍佉母作精舍請佛及借此處故在祇洹舍大園落
有二門一門東向一北向此園即須達長者布金錢
買地處也精舍當中央佛住此處最久說法度人經
行坐處亦盡孝塔皆有名字 又曰拘夷那竭城東
行到毗舍離城北有大林重閣精舍佛住處及阿難
半身塔其城裏本庵婆羅女家為佛起塔今在故城
南三里道西庵婆羅女以園施佛住處 楚辭曰忽
死蘭圃楚有蕙圃 古詩曰鬱鬱園中柳

園圃二 初學記

按韓陽天文要集曰匏瓜為天子果園又天園主果

實菜茹儲蓄史記有梁園漆園楚橘柚園三秦記漢

有果園魏志有芳林園桐園 芳林後避少帝晉宮閣

名有靈芝園蒲萄園此皆因草木樹果以立名也又

有玄圃 見莊子山海經有玄圃疏圃 見淮南子瓜圃 見瑣語葦圃花園

竹圃 見水經注唐圃 見呂氏春秋此雖因草木而立亦隨事以

名之 **事對靈芝** 僊蕙 詳敘事 崑崙山第三層 王子年拾遺記

蕙圃皆數萬頃 羣僊種稱焉 蒲萄 苜蓿 詳類聚 郭仲產仇

濯龍 鳴鵠 司馬彪續漢書曰濯龍園在 步輦 飛

蓋 魏文帝校獵賦曰登路寢而聽政總羣司之紀綱

建詩曰清夜遊西樹桃 毓果 詳類聚 周官九

園飛蓋相追隨 卷一百五十九 四 園圃

請善

假貧

史記曰王翦為秦將伐楚請善田宅園池甚衆

司京師離宮園池

持鋤

得印

漢書孫寶為京兆尹署侯文為東部督郵

悉以假貧人也

後漢紀曰桓帝時沛國戴翼鋤園得黃金印

真不窺

范丹自賃

上詳類聚陳留志曰園使襄邑人也庾始

邑始居

山陽餘利

陳留志曰園中故謂之園公

聚漢陰抱甕

莊周作吏

嘗為蒙邑漆園吏

園圃三帖

於陵灌

於陵子舜卿相而桔槔灌園

京兆鉏

魏貢氏下耕菜園

使吏投閑

貢

周禮任圃以樹事貢

稅

周禮園廛二十

少故二十而稅一

繫馬

魯漆室之女曰昔有客繫馬也廛城市中空地

飽鬻蔬

潘岳賦序

外圃

不樹

者無擲罰之

詩宋陶潛雜詩曰開荒南野際守拙歸園田方澤十

餘畝草屋八九間餘竹蔭後檐桃李羅堂前結廬在

人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東

籬下悠然見南山秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘

憂物遠我達世情 宋謝靈運還舊園詩曰浮舟千

仞壑總纏萬尋巔流沫不足險石牀豈為艱夫子昭

情素探懷授佳篇 宋謝莊北宅秘園詩曰夕天霽

晚氣輕霞澄暮陰微風清幽幌餘日照青林收光漸

窻歇窮園自荒深綠池翻素景秋槐響寒音伊人儻

同愛絃酒共棲尋 齊竟陵王遊後園詩曰託性本
禽魚栖情閑物外蘿徑轉連綿松軒方杳藹丘壑每
淹留風雲多賞會 齊王儉春日家園詩曰徙倚未
云暮陽光忽已收羲和無停畧壯士豈淹留苒苒老
將至功名竟不修稷契匡虞夏伊呂異商周撫躬謝
先哲解紱歸山丘 梁簡文帝遊韋黃門園詩曰息
車冠蓋里停轡仲長園簷疎遠興積賓至羽觴繁
又夜遊北園詩曰星芒侵嶺樹月暈隱城樓暗花舒
不覺明波動見流 又臨後園詩曰隱淪遊少海神
僊入太華我有逍遙趣中園復可嘉千株同落葉百

尺共尋霞 梁元帝遊後園詩曰暮春多淑氣斜景
落高春日照池光淺雲歸山望濃入林迷曲徑度渚
隔危峯 又晚景遊後園詩曰高軒聊騁望煥景入
川梁波橫山渡影雨罷葉生光日移花色異風散水
文長 梁沈約宿東園詩曰槿籬疎復密荆扉新且
故樹頂鳴風颺草根積霜露驚磨去不息征鳥時返
顧茆棟嘯愁鳴平岡走寒兔夕陰帶層阜長煙引輕
素 又行園詩曰寒瓜方臥壠秋菰亦滿陂紫茄紛
爛漫綠芋鬱參差初菘向堪把時非日離離 梁庾
肩吾從皇太子出玄圃詩曰春光起麗譙屣步陟山

居處 卷一百五十九
椒閣影臨飛蓋鸞鳴入洞簫水還登故渚樹長合前
橋綠荷生綺葉丹藤上細苗願循慙振藻何用擬瓊
瑤

詠晉湛方生遊園詠曰諒茲境之可懷究川阜之奇
勢水窮清以澄鑒山隣天而無際乘初霽之新景登
北館以悠矚對荆門之孤阜傍漁陽之秀岳乘夕陽
而含詠杖輕策以行遊襲秋蘭之流芬幕長椅之森
脩任緩步以升降歷丘墟而四周智無涯而難恬性
有方而易適差一毫而遽乖徒理存而事隔故羈馬
思其華林籠雉想其臯澤矧流客之思歸豈可忘於

疇昔

引謝莊懷園引曰鴻飛從萬里飛飛河岱起辛勤越
霜霧聯翩遡江汜去舊國違舊鄉舊海悠且長迴首
瞻東路延翮向秋方登楚都入楚關楚地蕭瑟楚山
寒歲去冰未已春來鴈不還風肅幌兮露濡庭漢水
初綠柳葉青朱光藹藹雲英英離禽喈喈又晨鳴菊
有秀兮松有蕤憂來年去容髮衰流陰逝景不可追
臨堂危坐悵欲悲試託意兮向芳蓀心綿綿兮屬荒
樊想綠蘋兮旣冒沼念幽蘭兮已盈園天桃晨暮發
春鶯旦夕喧青苔蕪石路宿草塵蓬門

賦漢枚乘梁王兔園賦曰脩竹檀欒夾池水旋兔園
竝馳鸕鷀鷓鴣翡翠鳩鵲枝巢穴藏被塘臨谷聲音
相聞啄尾離屬於是晚春早夏邯鄲襄國相與雜沓
而往欵焉高冠扁焉長劔閑焉左挾彈焉右執鞭焉
日移樂衰遊觀西園從容安步鬪雞走兔俛仰釣射
煎熬炮炙極樂到暮若夫采桑之婦連袖方路 齊
謝朓遊後園賦曰積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪
兮陰景下田田兮被谷左蕙畹兮彌望右芝原兮寫
目山霞起而削成水積明以經復於是敞風闥之藹
藹聳雲館之迢迢周步檐以升降對玉堂之沈寥爾
乃日栖榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行惠氣湛
兮帷殿肅清陰起兮池館涼 梁裴子野遊華林園
賦曰諒無庸於殿省且棲遲而不事譬籠鳥與池魚
本山川而有思伊暇日而容與時遨遊以蕩志正殿
則華光弘敞重臺則景陽秀出赫赫暎陰臨鬱律
絕塵霧而上征尋雲霞而蔽日經增城而斜趨有空
隴之石室在盛夏之方中曾匪風而自慄溪谷則沱
潛派別峭峽則險難壁立積峻竇溜闌干艸石苔蘚
駁犖叢攢旣而登望徙倚臨遠憑空廣觀逖聽靡有
不通 梁江淹梁王兔園賦曰或重古輕今者僕曰

何爲其然哉無知音則已矣聊爲古賦體以奮枚叔
之製云於是金塘緬演綠竹被阪繚繞青翠若近復
遠水鳥駕鷺鸚鷓鴣鴻鴈上飛衡陽下宿沔漢十五
五忽合而復散於是大夫之徒稱詩而歸春陽始曉
朱華未稀卒逢邯鄲之女蕙色玉質綺裳下見錦衣
上出周庾信小園賦曰若夫一枝之上巢父得安
巢之所一壺之中壺公有容身之地豈必連闥洞房
南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王公之宅余有數畝
敝廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰
近市不求朝夕之利潘岳面城且見閑居之樂爾乃

窟室徘徊聊同鑿坏琴號珠柱書名玉杯有棠梨而
無館足酸棗而非臺猶得欹側八九丈從斜數十步
榆柳三兩行梨桃百餘樹撥蒙密兮見窻行欹斜兮
得路蟬有翁兮不鳴雉無羅兮何懼州樹混淆枝格
相交山爲匱覆水有堂坳崎嶇兮狹室穿漏兮茆茨
檐直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜
鳥多閑暇花隨四時心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲
一寸二寸之魚三竿兩竿之竹離披落格之藤爛熳
無叢之菊落葉半牀狂花滿屋名爲野人之家是謂
愚公之谷誠偃息於茂林乃久羨於抽簪雖有門而

長閉實無水而恒沈草無忘憂之意花無長樂之心
鳥何事而逐酒魚何情而聽琴薄晚閑閨老幼相攜
蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻樹搔搔而風急天慘
慘而雲低聚空倉而雀噪驚嬾婦而蟬啼昔早濫而
吹噓藉文言而慶餘門有通德家藏賜書遂山崩川
竭水碎瓦裂關山則風月悽愴隴木則肝腸斷絕百
齡兮倏忽菁華兮已晚不雪鴈門之羈先念房陵之
遠非淮海兮可變非金丹兮能轉不曝骨兮龍門終
低頭兮馬阪

頌晉潘尼後園頌曰芒芒在昔悠悠結繩太樸未散

玄化霑凝羲皇繼踵三代相承五德更王文質迭興
天命匪謐祐謙輔信乃眷我皇光有大晉應期納祚
天人是順和氣四充惠澤旁潤神祇告祥四靈效質
游龍升雲儀鳳翳日甘露晨流醴泉涌溢華夏既寧
八荒靜謐人亦有言我何以休乃延卿士從皇以遊
長筵遠布廣幕四周嘉肴惟芳旨酒思柔巖巖峻岳
湯湯玄流翔鳥鼓翼游魚載浮明明天子肅肅庶官
文士濟濟武夫桓桓講藝華林肄射後園威儀既具
弓矢斯閑恂恂謙德穆穆聖顏賜以晏飲詔以話言
黍稷既登貨財既豐仁風潛運皇化彌隆征夫釋甲

戰士罷戎遐夷慕義絕域望風無或慢易在始慮終無或安逸在盈思冲

銘陳江總玄圃石室銘曰僊巖
揄僊宇石牆地云
正域道示脩羊紫煙碧露絳雪玄霜廣成不踐王烈未翔移華甲觀徙構震方遠跨飛梁俛臨倒景瓊藥珠樹金階玉井暎日分暉搖風共影岫濃翠合林虛桂靜朔去偷桃董來貨香檐非刻削戶恣登臨迎春花近避暑涼深秋雲卷閭冬霰停陰桐棲鳳采竹化龍吟輕飛亂色激溜成音天縱儲睿生知作兩絃誦餘隙仁智為賞河曲停遊洛濱息往祥黎吐秀瑞燕

流響一物或鑄萬國斯仰

啓梁張纘謝東宮賚園啓曰性愛山泉頗樂閑曠雖復服膺堯門情存魏闕至於一丘一壑自謂出處無辨常願卜居幽僻屏避諠塵傍山臨流面郊負郭依林結宇憩桃李之夏陰對徑開軒採橘柚之秋實而王畿陸海畝號一金涇渭土膏豪傑所競徙居好時必待使越之裝別館河陽亦資牧荆之富此園左帶平湖脩陂千頃右臨長薄清潭百仞前逼逸陌朝夕爽塏後望鍾阜表裏煙霞每賸春迎夏華卉競發背秋向冬雲物澄霽歸瞰戶牖不異登臨升降階墀已

窮歷覽舟楫當屆累日不能究其源魚鳥之豐山澤不能踰其美

○苑囿初學

應劭風俗通曰苑蘊也言薪蒸所蘊積也說文曰苑

有園曰囿囿猶有也呂氏春秋曰昔先王之為苑囿

園池也足以觀望勞形而已矣非好儉節乎性也故

周有靈囿毛詩曰王在靈囿鹿鹿攸伏注曰囿所國

游周禮曰囿人掌國游之獸禁鄭玄注云國之離宮小苑游觀處漢有上林樂遊博

望黃山後漢有鴻德畢圭靈崑廣成諸苑見漢書及後漢書後

紀晉有平樂鹿子桑梓諸苑並在洛陽見晉宮名及河南十二境簿或

曰囿有林池所以禦灾也其餘莫非穀土見國語及其

衰也馳騁游獵以奪人之時勞人之力也見淮南子故漢

書東方朔曰務苑囿之大不恤農時非所以強國富

人者蓋此謂也其名苑有天苑禁苑上苑囿有君囿

靈囿上囿事對黃山 白水漢書曰霍雲當朝請數

園園騰黃山苑陶季直京邦記曰覆取獸 戲狐衛

舟山周迴二十許里有林名白水苑置令丞左右中部

漢舊儀曰上林苑中廣長三百里置令丞左右中部

尉百五十亭苑苑中養百獸當祠祀供客用鹿麋天

子秋冬射獵苑中取禽獸無數張景陽因原 跨

七命曰苑戲九尾之狐因原栖三足之鳥張景陽因原 跨

谷班固東都賦曰因原野以作苑順流泉而為沼發

林班固東都賦曰因原野以作苑順流泉而為沼發

至鼎湖斜界細柳 甘泉 上林苑中起僊人觀緣

苑囿

山谷行至雲陽三百八十一里入右扶風凡周而五百四十里 衛宏漢舊儀云上林苑離宮七十所皆

容千乘 **鴻德** **廣成** 東觀漢記曰桓帝延禧元年置萬騎 **廣成** 鴻德苑 薛瑩後漢記曰靈帝

光和五年校 **高望** **漢平** 後漢書曰永初六年詔越獵廣成苑 **博望** 西京雜記曰文帝為

又令益州置萬歲苑 **思賢** **博望** 太子立思賢苑以招賓客 漢書曰戾太子既冠 **桑梓** **桂林** 河內十二

就宮為立博望苑使通賓客 **桑梓** 陶季直京邦 **養獸** **射鴻** 上詳

陽城西有桑梓苑 陶季直京邦 **養獸** **射鴻** 上詳

記曰建康苑北漢朝為桂林苑 **養獸** **射鴻** 上詳

左傳曰衛獻 **月祭** **秋築** 大戴禮曰正月祭韭園

公射鴻于園 **月祭** **秋築** 韭園者園之藩者

傳曰成公十八年秋 **築鹿** 園書不時也

禁山 周禮雍氏禁山為苑 **築土** 築土為園亦植木

令鳥獸自得其性也 **築土** 曰養獸為園 **植木** 植

為苑亦曰 **收藁** 為獸 **豫遊** 帝王之盛 **御幸** 宣帝詔池

者假與貧人注斫竹以繩懸連禁御不得往來 **養馬**

律各為籞在水中以賜貧人 **縱禽** 始皇欲大苑圍優旃諫

漢武罷馬苑不 **禁樵採** **縱禽** 始皇欲大苑圍優旃諫

從東方來令麋鹿 **廣開** 武帝廣開上林東南 **可墾** 後

觸之始皇乃止 **廣開** 武帝廣開上林東南 **可墾** 後

安帝詔上林廣成苑 **築** 公羊傳云築鹿園有 **園矣** 文

可墾關者賜貧人 **築** 公羊傳云築鹿園有 **園矣** 文

十里伯七十里子男五十里山 **修** 漢修靈園揚 **長洲**

林川澤與民共之虞之非正也 **修** 漢修靈園揚 **長洲**

林乘諫吳王曰上 **平樂** 晉苑 **林藪** 藪為園 **獸禽** 雙

苞之禽皆苑有之 **假貧人** 東觀漢記詔有司京 **田棄**

地蕭何謂上林多空棄地願令民得 **掌鉤楯** 也 **掌** 官

苑之入田母收藁為獸食上怒械繫之 **掌鉤楯** 也 **掌** 官

果木 **為陷阱** 孟宣王問孟子曰文王之園方七

里民以為小寡人園方四十里民以

為陷阱 孟宣王問孟子曰文王之園方七

里民以為小寡人園方四十里民以

為大何也孟子曰文王之囿芻蕘者往雉兔者在詩與民共之今君之囿人有殺其麋鹿者與殺人罪同則是以四十里為陷阱

採周法 **覽漢制** **樵蘇無忌**
蘇往來

無陂池勿禁
實陂池而勿禁 **制同梁鄒**
梁鄒古天 **義合靈囿**
音祛法遮禽 **地控皇居**

池分太液 **樓臺先曙** **鷺華早春** **般遊有禮**

好樂無荒 **梁孝之靡**
梁孝王東苑方三百里 **魯恭之奢**

栖龍之岫 **落猿之巖** **鴈池兔園** **鶴洲鳧渚**

人且放於芻蕘 **魚則安於蘋藻**

詩 **梁紀少瑜遊建興苑詩曰丹陵抱天邑紫淵更上**

林玉臺極百尺
一作銀臺懸百尺 **銀樹起千尋水流冠蓋影**

風揚歌吹音踟躕憐拾翠顧步惜遺簪日落庭光轉

方憶屢移陰願言樂未極不道愛黃金 **陳釋洪偃**

遊故苑詩曰龍田留故苑汾水結餘波悵望傷遊目

辛酸思緒多寒煙慘高樹凝露變輕蘿澤葵猶帶荇

池竹尚侵荷秋風徒自急無復白雲歌 **唐盧藏用**

奉和立春遊苑詩曰天遊御蹕駐城闈上苑池光晚

更新瑤臺半入黃山路玉檻傍臨玄灞津梅香欲待

歌前落蘭氣先迴酒上春幸預玉臺稱獻壽願陪千

畝及農辰 **沈佺期奉和立春遊苑詩曰東郊暫轉**

迎春仗上苑初飛行慶杯風射狐
一作蛟 **冰千片斷氣**

衝魚鑰九關開林中覓草方知荔一作纒殿裏爭花
并是梅歌吹銜恩歸路晚栖烏半下鳳城來

○關藝文類聚

周官曰司關掌國貨之節以聯門市凡貨不出於關

舉其貨罰其人國凶札則無關門之征 禮記曰仲

夏之月關市無索順陽敷教不難物也 又曰古者關譏而不

征 左傳曰臧文仲不仁者三下展禽廢六關妾織

蒲 蔡邕月令章句曰關在境所以察出禦入也

孟子曰古之為關也將以禦暴今之為關也將以為

暴 燕丹子曰燕丹去秦夜到關關門未開丹為雞

鳴衆雞皆鳴遂得逃歸 戰國策曰中山與燕趙為

王齊閉關不通中山之使且言曰我萬乘之國也中

山千乘國也何侔名於我乎 吳越春秋曰伍子胥

與太子建子勝俱奔吳夜行晝伏出到昭關關吏欲

執之胥因詐曰上之所以索我者以我有美珠也今

我已亡之矣我將告子取吞之關吏因舍焉 史記

曰秦昭王囚孟嘗君孟嘗君變姓名夜半至函谷關

關法鷄鳴出客孟嘗君恐追至客居下坐者能為雞

鳴於是羣雞皆鳴遂出關 楚漢春秋曰沛公西入

武關居於灞上遣將軍閉函谷關無內項王項王大

將亞父至關不得入怒曰沛公欲反耶卽令家發薪一束欲燒關門關門乃開 漢書曰秦王子嬰誅滅趙高遣將將兵距曉關沛公欲擊之張良曰秦尚強未可輕願先遣人益張旗幟於山上爲疑兵使酈食其陸賈往說秦將咱以利秦將果欲連和因而攻之又曰景帝四年春復置諸關用傳出入 又曰武帝時楊僕征南越有功恥爲關外人元鼎三年冬徙函谷關於新安以故關爲弘農縣 又曰終軍初從濟南嘗詣博士入關關吏與軍繡軍問以此何爲吏曰爲復傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不復傳

還棄繡去後軍爲謁者使行郡國建節東出關關吏識之曰此使者乃前棄繡生也 東觀漢記曰隗囂將王元謂囂曰請以一丸爲大王東封函谷關此萬世一時也 又曰郭丹初之長安從苑人陳兆買入關符以入函谷關旣入封符乞人曰不乘使者車不出關丹自從入關後不歸家十二年後奉使乃出關竟如本心 又曰李恂餉遺無所受處新安關下拾橡實爲食 吳書陸凱奏曰臣愚以西陵國之關首宜重其備備重則敵不敢輕輕備則爲敵所侮 列僊傳曰關令尹喜周大夫也善內學老子西遊先見

其氣知真人當過物色而遮之果得老子與俱之流
沙詳段國沙州記曰龍涸北四十里有白馬關關
甚險峻使十人固守雖萬夫亦不能前 何禎集曰
以正始六年為弘農太守表省嶠關曰易稱王公設
險以守其國孟軻云古者關譏而不征關險之設所
由尚矣

關二初學

案叙鄭玄注禮記曰關境上門也漢書云在天文兩
河間有天關案春秋之時騎境皆有關門以察行李
魯有六關臧文仲廢楚有昭關詳類秦地西有隴關

東有函谷關臨晉關今蒲津南有峽關武關為關中

武關即秦漢書云漢興都關中置關都尉以察偽遊

用傳出入傳即今之過所也漢文除關無用傳漢景

復置用傳洛陽記云漢洛陽四關東成臯關南伊闕

關西函谷關北孟津關秦有榆中關在邊郡漢有玉

郡天井關在大行山居庸關在上谷江關在吳壺關

在上黨橫浦關在秦南廣城關轅轅關在河西魏有潼關

秦西南藍田關在秦南鄭關在河南魏有潼關

關在函谷西今門關在函谷東蜀有陽安關晉有馬關

清泥關在秦西南大行關在趙地延壽關在新城

馬關在沙州銅關在吳蜀關在盧氏縣衝關在

蒲坂南馬耳關東封為中郎將與景丹

皇蘭關在邊郡

蔡遵合擊蠻中破之詔梁別賓叩旅悅周禮曰凡

北守天中關下詳類聚廢六漢書曰孝武

叩關譏而不禁則天下行廢六漢書曰孝武

旅皆悅而願出於其路矣秦詐漢徙考曰秦君

時霍去病擊破匈奴左右地秦詐漢徙考曰秦君

分置武威等四郡據兩關秦詐漢徙考曰秦君

遺楚子書曰願與會武關面相結楚子至則閉關秦詐漢徙考曰秦君

一將軍伏兵武關稱爲秦王楚子至則閉關秦詐漢徙考曰秦君

聚飛牡亡珠漢書曰函谷關成帝元延元年函谷

東之險關守國之固將去楚塞蜀門戰國策曰楚

馬故壯飛下詳類聚楚塞蜀門戰國策曰楚

桓寬鹽鐵論曰楚自陘山設關以爲門察禦何留

秦左思蜀都賦曰磨靈關以爲門察禦何留

類聚漢書曰周傳勿舍津關何留石臺銅嶺

何謂問是何人而停留之云何呵也石臺銅嶺

元注水經曰居庸關山上有石臺三層蓋古關之候石臺銅嶺

臺也董覽吳地記寄崇山東兩嶺相趨名曰銅嶺石臺銅嶺

白馬青牛劉向七略曰公孫龍持白馬之論以度

馬非馬人不能屈後乘白馬無符傳欲出關關史不

聽此虛言難以奪實也關令尹內傳曰周元極元

年歲在癸丑冬十有二月二十五日老子度函谷關關令尹喜先敕門吏曰若有老翁從東來乘青牛薄

賓叩旅悅周禮曰凡

廢六漢書曰孝武

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

秦詐漢徙考曰秦君

十三州記曰金城郡有金城關漢書曰識異言

上黨有井關燉煌龍勒有玉門關關陽關識異言

禁遊官禮記曰關執禁以譏禁異服識異言鄭玄注

乃無得襟帶咽喉擊柝反拒李尤函谷關銘曰函

張衡西京賦曰關門反拒漢得長久又東京賦曰函谷擊柝於東西朝廷顛覆而莫持

待暴易重門擊柝以待養孤閉關以善閉無關苛留

成帝詔籍內漢詔流人欲入關者籍詐亡審成爲中

勿苛留籍內注爲籍內之也詐亡尉抵罪髡

傳出關云歸負阻秦負阻於二關食征賞而班使

食其不租禮年不順成無傳宣帝詔人以車載暴征

征介之關輕稅市輕稅尚旅也仰攻而攻斬出臧紇

化門斬延敵開關備盜他盜復關君子謁關以從

對周至日閉先王以至孟冬謹用符節門關

節罷馬弩平弩十石以上皆不得出關今不禁故曰

罷班超生入漢書班超在絕域年老思歸乃上書曰

商君自敝舍人無驗者坐之曰爲法自敝巨防重

閉徑踰越度控其襟帶東爲咽喉滅滕

甸服荷鑄王畿抱關之吏用傳之人崇其

巨防察以僞遊雖聖朝無外何假於關防而

帝里宅中宜察其出入

關陳周弘正入武關詩曰武關設地險遊客好逶迤

將軍天上落童子棄繻來揮汗成雲雨車馬颺塵埃
雞鳴不可信天曉莫先開 隋虞茂入關絕句曰隴
雲低不散黃河咽不流關山多道里相接幾重愁
唐太宗入潼關詩曰崤函稱地險襟帶壯兩京霜峯
直臨道冰河曲繞城古木參差影寒猿斷續聲冠蓋
往來合風塵朝夕驚高談先馬度僞曉預雞鳴棄繻
懷遠志封泥負壯情向有真人氣安知名不名 徐
賢妃秋風函谷應詔詩曰秋風起函谷朔氣動河山
偃松千嶺上雜雨二陵間沍雲愁廣隰落日慘重關
此時飄紫氣應詔真人還 來濟出玉關絕句曰歛

轡遵龍漢銜棲度玉關今日流沙外垂涕念生還
李行言秋晚度廢關詩曰秦郊平舊險周德眷遺黎
始聞清夜柝俄見落封泥物色來無限津途去不迷
空亭誰問馬關戍但鳴雞山月寒彌淨河風晚更淒
贈言楊伯起非復是關西 宋之問過函谷關詩曰
二百四十載海內何紛紛六國兵同合七雄勢未分
從成拒秦帝策決問蘇君雞鳴將狗盜論德不論勳
楊齊哲過函谷關詩曰地險崤陵北途經分陝東
逶迤泉石盡荒涼古塞空川光流曉日樹影散朝風
聖德今無外何處是關中

賦後漢李尤函谷關賦曰惟皇漢之休烈兮包八極以據中混無外之盪盪兮惟唐典之極崇萬國喜而洞洽兮何天衢以流通襟要約之險固兮制關鍵以擒并其南則有蒼梧荔浦離水謝沐涯浦零中以窮海陸於北則有蕭居天井壺口石陘貫越代朔以臨胡庭緣邊邪指陽會玉門凌測龍堆或置於西則有隨隴武夷白水江零河漢阻曲路田山泉奮水遼濫沐落是經爾乃周覽以汎觀歷衆關以遊目惟夸闕之顯一作宏麗羌莫盛乎函谷施雕巖以作好建峻敞之堅重殊中外以隔別翼翼巍巍之高崇命尉臣以執

鑰統羣類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而普聰蕃鎮造而惕息侯伯過而雲惶惟函谷之初設險前有姬之苗流睢背魏而西浙記衮衣以免搜大漢承弊以建德革厥舊而運修准令官以就制因茲勢以立基蓋可以詰非司邪括執咽喉季末荒成墮闕有年天閔羣黎命我聖君稽符乾孔適河文中興再受二祖同勳永平承緒欽明平循上羅三關下列九門晉江統函谷關賦曰登函谷爰覽丘陵地險逶迤山岡相承深壑累降脩巖重升下杳冥而幽曖上穹崇而高興帶以河洛重以嶺阻經略封畿因固設

險異服則呵奇言必檢消彞九於未芽殿邪偽於萌
 漸及文仲之斯廢乃違仁而受貶聖王制典蓋以防
 淫萬里順軌壇場不侵撫四夷而守境豈恃阻於高
 岑彼桀紂以顛墜非山河而不深顧晉平之愛險獲
 汝叔之忠箴鄙魏武之墜志嘉人起之弘心末代陵
 遲惡羸氏之叛渙乃因茲而自下凌上替山冢峯
 崩覽孟嘗之獲免賴博愛而多一惟七國之西征仰
 斯阻而震恐豈隩險之難犯將帥之無勇咨漢祖
 之絕關又見敗於劫項尹喜愛也觀妙研情李老西
 徂五千遺聲張祿既入穰侯乃信營陵之出稟築由
 生衛鞅及商喪宗摧名終軍棄繻擁節飛榮觀浮僞
 於末俗思玄真乎大庭

箴後漢崔瑗關都尉箴曰茫茫九州據一作規為關津

唐堯積德三代修仁越季不軌爰失厥人聖賢不用
 頑嚚是親漢潰武關項破函谷秦王子嬰縊為禽僕
 尉臣司關敢告竝轂

銘李尤函谷關銘曰函谷險要襟帶喉咽尹從李老
 留作一篇孟嘗離秦奔鶩東征夜造稽疑譎以雞鳴
 范睢將入自盛以囊元鼎革移錯之新安舍彼西阻
 東卽高原長墉重關閑固不踰簡易易從與乾合符

○橋藝文類聚

說文曰橋水橋也東楚謂橋為圮 燕丹子曰燕太

子丹質於秦秦王遇之無禮乃求歸秦王為機發之

橋故以陷丹丹過之無虞 蘇子曰微生與婦人期

不來水至抱梁柱而死或作尾生 論衡曰高麗國有待

婢自云有氣如雞子來下我故有身後生子曰東明

東明善射王恐害其國必殺之東明走至淹水以弓

擊水魚鼈浮而為橋梁事載魏略渡魚鼈解散詳鱗介

戰國策曰豫讓欲為智伯報讎趙襄子當出伏於橋

下至橋馬驚曰必是豫讓也求之果是 紀年曰周

穆王三十七年伐楚大起九師至於九江比鼃鼃為

梁 史記曰秦昭王四十九年初作河橋 又曰文

帝行出中渭有一人從橋下走出乘輦馬驚使騎捕

之屬廷尉廷尉張釋之治問曰縣人來聞蹕匿橋下

見車騎即走耳張廷尉奏一人犯蹕當罰金漢書載同詳設

官 王隱晉書曰杜預啓建河橋於富平津眾論以

為周所都經聖賢而不作者必不可作故也預曰昔

造舟為梁則河橋之謂也遂作橋成上從百官臨會

舉杯勸預曰非君橋不立也預答詔曰非陛下之明

臣亦不獲奉成聖制也眾咸稱善 三輔黃圖曰秦

始皇兼天下都咸陽營殿端門四達以則紫宮渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛

橋二初學記

劉熙釋名云橋水梁也爾雅云梁莫大於澳子役梁

郭璞注梁即橋也或曰梁石橋也石杠音江謂之衙音寄

亦石橋也廣志云獨木之橋曰榘音角亦曰杓音水灼音橫

一木為渡杓今謂之略杓凡橋有木梁石梁舟梁謂浮橋即詩所

謂造舟為梁者也造至也音七到反謂周文王造舟

於渭秦公子鍼奔晉造舟于河在蒲坂夏陽津今秦

都咸陽渭水貫都造渭橋及橫橋南渡長樂宮漢作

便橋以趨茂陵對便門作橋故並跨渭以木為梁漢

又作霸橋以石為梁長安又有飲馬橋洛陽魏晉以

河有浮橋即杜預所建又有車馬橋鄂坂有黃橋吳

有朱雀橋歷晉逮王敦反後改為乘雀橋又有枝橋

羅落橋張侯橋張昭所造故名之又有赤蘭橋白虎

橋雞鳴橋蜀有七橋一冲里橋二市橋三江橋四萬

里橋五夷里橋六竿橋七長升橋云李冰造上應七

星又有鴈橋漢安橋廣一里半又有陰平橋升僊橋

相如題者襄陽有木蘭橋一名豬蘭橋鼠雀谷有魯

班橋上方有鬼橋陝城有鴨橋清河有呂毋橋章安

有赤蘭橋上虞有百官橋仇池有博山橋覆津橋鹿

角橋泗水有石橋張良遇黃石公處也東海有石橋

秦始皇造欲過海也後涼有通順橋在燉煌

後燕有五丈橋此皆魏晉以前昭昭尤著也

舟 鞭石上詳叙事齊地記曰秦始皇作石橋欲

行至今皆東首隱軫飛洛成公綏洛襍賦曰

似鞭撻疲勢似馳逐

浮河飛橋浮濟造舟為

二日 橋

梁八年春秋後傳曰赧王二舉杯受履史詳類聚

嘗遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯

笑去作期來云孺子下取履良因長跪授之父以足納履

教徐廣注曰圯橋也潛犀陷馬常璩華陽國志

石犀所潛泉也魏志曰景元四年伐蜀鍾會先命

牙門將許儀在前理道會在後蒼蛟白獺祖台之

義興郡谿渚長橋下有蒼蛟吞噉人周處執劍橋側

伺久之遇出於是懸自橋上投下蛟背而刺蛟數創

流血滿谿自郡渚至太湖句浦乃死周處風上記

曰陽羨縣前有大橋下有獺將有兵動獺出穴口西

向而河厲澳梁橋謂之沙洲記曰吐谷渾於河上作

岸累石作吐階節節相次大材萬里五丈常璩華

縱橫更相鎮壓下詳叙事萬里五丈常璩華

曰蜀郡大城南門曰江橋自江橋南渡曰萬里橋西

上曰夷橋從冲里橋西北逝曰長升橋崔鴻後燕

錄曰慕容垂與劉牢之戰於五橋澤晉大敗車騎慕

容德等引兵要牢之五丈橋牢之馳馬跳五丈澗會

苻丕救應星似虹常璩華陽國志曰李冰造七橋

至而免應星似虹上應七星故光武謂吳漢曰安

軍宜在七星橋間也周處風土記曰陽羨縣前有

大橋南北七十二丈橋中高起有似虹形表君所立

地牽牛飲馬上詳類聚三輔故事曰漢丞相夏

謂之張侯呂母山謙之丹陽記曰大長安道西張

馬冢張侯侯嬰墓在飲馬橋東入道南今俗人

生述征記曰壽張縣梁山際清水呂母車馬

宅在山北東北過水呂母梁積石猶在車馬

華延俊洛陽記曰城西車馬橋去城三十里擊楹

張衡思玄賦曰服靈龜以負砥巨螭龍之飛梁

折柱環濟吳紀曰孫權赤烏八年夏有雷震犯宮

中洛陽城東橋城西橋洛水浮橋三柱三折三

柱三公象也時盜役大興三公垂頭隱匿故也

比龜

鼉類聚張飛斷

吳漢錡蜀志曰先王為

橋

橋

橋

橋

相後據水斷橋無敢近者東觀漢記曰公孫述大
 司馬田戎將兵下江開至南郡據浮橋於江上吳漢
 鋸絕橫橋漢書曰宣帝自甘泉宿
 大破之迎者數萬人夾道陳上登渭橋咸稱萬歲王隱
 晉書曰惠帝太安二年九月丁丑上舍于河橋尾
生期 豫讓寢抱朴子曰尾生與婦人期橋下水至
 樂資春秋後傳趙襄子遊於圃中至於梁馬卻不肯
 進青笄為驂乘襄子曰進視梁下前類有人青笄進
 視梁下豫讓卻寢伴為死
 人青笄云長者且有大事

橋三帖白

填烏鵲 淮南子烏鵲填河駕黿鼉 文選云駕黿鼉升僊
 成橋而渡織女過師 趙充國奏治
 司馬相如往京師過蜀郡升僊橋過師 趙充國奏治
 題其柱曰不乘駟馬不復過此
 七十所令可至鮮水左右以制西
 域信威千里如從枕席上過師鴈齒 橋有龜浮 浮

續斷航見半月 橋似七星 詳初梁溘 左除道梁溘謂
 更信詩利 崔亮渭水為橋達阻 司險知川澤之阻而

橋渭 後魏崔亮渭水為橋達阻 司險知川澤之阻而

梁通濟津 以濟不修 薛惠為彭城令石必葺 功之伐蜀

而作魏志 鄧艾伐過陳 不梁單襄公 過陳石沈 以繫

晉成都王賴 字章度屯河南阻清水為壘造浮水涸

橋通河北以木函盛石沈之以繫橋名曰石鼈水涸

而成水涸 治之從時啓塞 從時注云門戶道橋謂之

不可一日而闕故墮壞民不病涉 孟子曰子產腕軻

而治之不可限以土功民不病涉 濟人是惠而不知

為政十一月徒杠成十二月輿梁成川惟設險 橋

雖揭厲而莫通 當啓塞之急誠合從時 有懷
襄之虞如何寘力

詩梁簡文帝賦得橋詩曰浮梁既衝險通波信可陵
乘空寫渭石跨岸擬河水斜闌隱濁霧布影入清澗
方知歌淥水無復榜蒼鷹 又詠壞橋詩曰虹飛巨
林際星渡斷山隅斜梁懸水跡畫柱脫輕朱 又石
橋詩曰惠子臨濠上秦王見海神寫虹便欲飲圖星
逼似真 梁庾肩吾石橋詩曰秦王金作柱漢帝玉
為梁僊人飛往易道士出歸難 梁蕭若靜石橋詩
曰連延過絕澗迢遞跨長津已數逢僊客兼曾渡獨

人 梁徐摛壞橋詩曰市欄生閭薛覆版沒魚衣岸
曲斜梁咀何時香步歸 周庾信看治渭橋詩曰大
夫參下位司職渭之陽富平移鐵鑠甘泉連石梁跨
虹連絕岸浮龜續斷航春舟鸚鵡色流水桃花香星
精逢漢帝釣叟遇周王平隄石岸直高堰柳枝長羨
言杜元凱河橋獨舉觴 周王褒和治渭橋詩曰東
流仰天漢南渡似牽牛長堤通甬道飛梁跨造舟使
者開金堰太守擁河流廣陵侯濤水荆陝望陽侯波
生從故舶沙漲涌新洲天星識辨對檢玉應沈鉤空
悅浮雲賦非復採蓮謳 後周宗羈登渭橋詩曰仲

山朝飲馬還坐渭橋中南瞻臨別館北望盡離宮四面衣裾合三條冠蓋通蘭香想和季雲起憶成公圯上相知早雞鳴幸共同 陳陰鏗賦得渡岸橋詩曰畫橋長且曲傍嶮復憑流寫虹晴尚飲圖星晝不收跨波連斷岸接路上危樓欄高荷不及池清影自浮何必橫南渡方復似牽牛 唐太宗賦得浮橋詩曰山岸非千里斜橋異七星暫低逢輦渡還高值浪驚水搖文鷁動纜轉錦花縈遠近隨輪影輕重應人行 張文琮賦橋詩曰造橋浮渭日鞭石表秦初星文遙瀉漢虹勢尚凌虛已授文成復空題武騎書別有

臨濠上棲偃獨觀魚

○道路一藝文類聚

史記曰文帝行至灞陵是時慎夫人從上示慎夫人新豐曰此走邯鄲道也 漢書曰惠帝為東朝長樂宮作複道方築高帝廟南叔孫通曰陛下築複道高帝寢衣冠月出遊高廟子孫奈何宗廟道上行哉惠帝懼曰急壞之通曰人主無過舉今已作百姓皆知矣願陛下益廣宗廟大孝本也帝從之 東觀漢記曰逢萌被徵上道迷不知東西云朝所徵我者為聰明睿智有益於政方面不知安能濟政即駕而歸

三輔故事曰桂宮周遮十里內有複道橫北渡西至
 神明臺 博物志曰文王以太公為灌壇令暮年風
 不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問其故曰我
 泰山之女嫁為西海婦欲歸灌壇令當道有德吾不
 敢以乘風雨過 任豫益州記曰江曲由左擔道按
 圖在陰平縣北於成都為西其道至險自北來者擔
 鄧艾束馬懸車之處 楚辭曰心不怡之長久兮憂
 與愁之相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉

道路二初學記

劉熙釋名曰道蹈也路露也言人所蹈而露見也案

爾雅一達謂之道路二達謂之歧旁歧道旁三達謂

之劇旁旁出歧多四達謂之衢五達謂之康六達謂

之莊康樂也莊盛也言七達謂之劇驂驂馬有四今

方驂八達謂之崇期崇多也九達謂之達達一

言似龜背故廟中路謂之唐釋名又云城下路謂之

豪豪所翺也言郡邑內步所用道謂之蹊蹊侯也言射

還還侯於又廣雅曰墀軌垣街徑闐闐闐音舒道也亦音

音音航音舒音又畛涂陳阡陌術亦道路別名周官曰

畛釋名曰涂度也言所由得通度也堂塗曰陳言賓

相鄭桃李垂於術昔黃帝為天子匠人營國國中九

道至平城堆石三條九軌班固西都賦曰披三條

布土三百餘里下詳潘竹樹槐環濟吳紀曰天紀二年衛尉岑

叙事夾路作府舍又開大道使男女異行夾道皆築高牆

瓦覆或作竹籬崔鴻前秦錄曰苻堅滅燕趙之後

自長安至於諸州皆夾路樹槐柳二十里一亭立鄙

四十里一旅行者取給於涂工商資販於道

列亭國語曰周制有之曰列樹以表道立鄙舍以

為桂陽太守鑿山斬蛇焚鴛史記漢高祖以亭長

通路列亭置驛中有所當道高祖拔劍斬蛇蛇東馬覆輪上詳類

為兩徑開數里下詳四衢桂道蘭術七陌九阡

軌長輪輿顛覆人馬什區桂道蘭術七陌九阡

劉義恭詩曰飛流界桂道深林冒蘭術曹植詩曰東西經七陌南北越九阡

銅駝洛陽大道有石牛秦惠王欲伐蜀乃刻石牛置

蜀王以為然即遣五丁力士柁成如砥詩周道若水

道入蜀使張儀隨其道以伐蜀文選詩九有蕩無壅開通月令三月開

途平若水障平易傳曰司空以藩塞周禮國有故藩塞阻路而

寇樹阻又曰設國之五塗而樹之林設祖二疏告老

帳燒棧漢王燒必循焦先字孝然行不徑禮道而

孝子除謂死人骨掩骼酖禁謂孟春掩甚夷老子

甚夷而且長保路安道路人閉塗使左傳

民奸徑且長保路安道路人閉塗使左傳

掌修除周禮野廬氏掌達國道路至于達陷絕氏掌

達天下之道路絕禁馳騁者與馳騁於國中者禁歌

不得津梁絕禁馳騁者與馳騁於國中者禁歌

居處

卷一百五十九

三十一

道路

哭銜枚氏禁囂呼歎鳴于國中司空視途合方掌前詳

雨畢除國語雨畢十月塞十月塞可南北楊朱泣歧

以南可通子午王莽通子午道後漢端徑術月令孟

術端正也徑步列樹表周死者埋蜡氏掌若有死於

道也術車道也列樹表禮死者埋道路者則令埋而

置揚馬書其日月焉懸其衣服任器行者讓家語曰

於有地之官以待其人注蜡七預友行者讓西伯化

行而耕者讓路窮車轍阮籍常率意獨駕不由徑絕輜

重其輜重通回中武帝通築甬道漢王軍榮陽築為

倉當孔道西域傳不遵微行行遵彼微行注微金吾式

漢百官志式道掌徵巡青樓臨古詩青樓假虞伐虢

京師武帝更名執金吾臨大道假虞伐虢

假陳聘宋定王使單襄公聘宋假道於隨山以刊

馬每隨山刊道千里知阻而達周禮司險以周知其

其道路注達者謂山林之阻則開鑿所過冀除倫事

之川澤之阻則橋梁之通道路也不爭險易險易之別

不爭險易禮道途路不拾遺相鄭道無列

樹羊腸若砥馬跡如流通衢坦途輦轂

轍跡

詩宋謝靈運入東道路詩曰整駕辭金門命旅惟詰

朝懷居顧歸雲指塗沂行飈屬值清明節榮華感和韶陵隰繁綠杞墟囿粲紅桃鳴鳴羣方雝纖纖麥垂苗隱軫邑里密緬邈江海遼滿目皆古事心賞貴所高魯連謝千金延州權去朝行路既經見願言寄吟

謠 宋鮑照還都道中詩曰昨夜宿南陵今日入蘆
洲客行惜日月崩波不可留侵星赴早路畢景逐前
儔登艫眺淮甸掩泣望荊州絕目盡平原特見遠煙
浮 又還都在路詩曰夕聽江上波遠極千里日寒
煙警窮谿爽氣起喬木 又至竹里詩曰複澗隱松
聲重崖伏雲色君子樹令名細人効命力不見長波
水清濁俱不息 齊謝朓休沐重還道中詩曰還邛
歌賦似休汝車騎非霸池不可別伊川難重違汀葭
稍靡靡江葉復依依田鴝遠相叫沙鳩忽爭飛雲端
楚山見林表吳岫微歲華春有酒初服偃郊扉 梁

沈約循役朱方道路詩曰分繻出帝京升裝奉皇穆
洞野屬滄溟聯郊遡河服日映青丘島塵起邯鄲陸
江移林岸微巖深煙岫複歲巖摧磴草午寒散嶠木
縈蔚夕飈卷蹉跎晚雲伏霞志非易從旌軀信難牧
豈慕淄宮梧方辭兔園竹羈心亦何言迷蹤庶能復
隋孫萬壽東歸在路詩曰學官兩無成歸心自不
平故鄉尚千里山林猿夜鳴人愁慘雲色客意慣風
聲羈恨雖多緒俱是一傷情 唐李百藥途中述懷
詩曰伯喈遷塞北亭伯之遼東伊余何爲客獨守雲
臺中途遙已日暮時秦道斯窮拔心悲岸草半死落

巖桐目送衡陽鴈情傷江上楓福兮良所伏今也信
難逢丈夫自有志寧傷官不公

碑陳徐陵丹陽上庸路碑曰臣聞在天成象成池屬
於五潢在地成形滄海環於四瀆國險者固其金湯
諸蓄者因於轉漕貨財爲禮專俟會通厥田爲上皆
資滲漉大矣哉坎德之爲用也是以握圖之主財以
利民御斗之君因之顯教上哉少昊初命水官逖矣
高陽爰重冥職舜爲太尉於是九澤載疏禹作司空
然後百川咸導開華山於高掌鑿靈沼於周原莫匪
神功皆由聖德我大梁之受天明命勞已濟民有道

稱皇無爲曰帝若夫雲雷草創翦商黜夏之勳鑄寶
鼎於昆吾安能紀勒陳鳴鍾於豐岳豈識掄揚斯固
名言之所絕也及乎膺斯寶運大拯橫流屈至道於
汾陽勞凝神於貌射聖人作樂簫韶備以九成盡禮
春官總於三代豈止金門桴竹玉尺調鐘公帶獻明
堂之圖匡衡建后土之議若斯而已矣天降丹鳥旣
序孝經河出應龍乃弘周易若夫固天將聖垂意藝
文五色相宣八音繁會不移漏刻纔命口占御紙風
飛天章海溢皆紫庭黃竹之詞晨露卿雲之藻漢之
兩帝徒有詠歌魏之三祖空云詩賦以爲彭老之教

終沒愛河儒墨之宗方難火宅豈如五時八會之殊
文天上人中之妙典雪山羅漢爭造論門鷲嶺名僧
俱傳經藏香象之力持所未勝秋兔之毫書而莫盡
忠信為寶禳祈免於白駒明德惟馨山川舍於駢犢
至如月離金虎泥染石牛蒼蔚朝興滂沱晚至而清
蹕纜動織羅不搖高閨將臨油雲自闕陽鳥馭日寧
懼武賁之功飛雨蔽天無待期門之蓋震維舉德非
曰尚年若發居鄠猶莊在漢濤如白馬既疑廣陵之
江山曰金牛用險梅湖之路專州典郡青鳧赤馬之
船皇子天孫鳴鳳飛龍之乘莫不欣斯利涉玩此脩

渠乍擁節而長歌乃縱金而鳴籟斯實曠世之奇功
無疆之鴻烈者也銘曰后王降德于眾兆民高文象
緯妙義幾神業冠遷夏功踰入秦時惟大畜象及同
人慧雨方雷禪枝獨春帝德惟厚皇恩甚深觀乎禹
迹見我堯心

○封疆帖白

申畫畫申畫慎守疆場之事慎守溝封大司徒制其

之地域刑方氏制方國地甌脫史東胡與匈奴間中

其邊為甌脫東胡請於冒頓吾欲有之冒頓怒曰綺

分文選疆四郊遂士掌四郊之獄六遂遂人掌六遂注

居處 卷二百五十九 三十五 封疆

郊達於治鄙周禮入則治都鄙注都之所居曰立封

畿中治鄙鄙公卿大夫采地王子弟所居邑立封

封人中士四人掌設王之社壝為畿封而樹之凡封

國設其社稷之壝封其四疆注封國建諸侯立其國

之何常疆場之邑一彼有定疆有定分也溝洫子

云田有溝洫注都家方士掌都家注四百里至五百

采地大送迎侯不出疆送迎賓客單襄拓畫拓畫拓土削

夫采地送迎聘楚假道於陳知國必亡封人典封人

封疆之制何國茂有王齊引引其封疆封人典封人

盟者誰能辨焉注辨治也引引其封疆封人典封人

注穎考叔也封令尹開於汝開封畛北至汝水宋鄭

之際宋鄭之間有隙地宋鄭為吳楚之釁楚邊邑卑

女與吳邊邑妾爭桑二家怒相滅入境割地蕩莊王

邊邑怒而攻吳楚之釁始於邊女入境割地送齊桓

公入齊境公曰非天子命諸侯相送不出境吾不無

可以無禮於蕩於是分溝割蕩君所至地與之無

王啓戎疆場無主天子經略諸侯撫封

明東吳俞安期彙纂
明構李項德弘校訂

居處部六 佛寺 略 道觀

○佛寺 初學 藝文 聚詩文采入

安文林師引菩薩經曰佛

阿合經曰波

唐類函卷第一百五十九 終

唐類函卷一百六十

明東吳俞安期彙纂

明檇李項德弘校訂

居處部六

佛寺

塔

道觀

○佛寺一

初學記

藝文類聚詩文采入

按文殊師利菩薩經曰佛初得道在摩伽陀國伽耶山寺又增一阿含經曰波斯匿等五王白世尊此僧伽尸水側福妙最是神地欲造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世尊即申右手從地中出迦葉如來而告曰欲作神寺當依此法佛遊天竺本記曰

達嚩國有迦葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下

為鴈形第二層作師子形第三層作馬形第四層作

牛形第五層作鵠形名為波羅越波羅越蓋彼國名鵠譬喻經

曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城門外

立精舍以處摩騰焉即白馬寺是也名白馬者相傳

云天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王利於

財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提

為白馬諸處多取此名焉事對二梵三利增一阿

世尊說四梵福若能補理故寺是謂二梵之福譬

喻經曰王舍國人欲作寺錢不足入海得名寶珠上

國王言我有三利欲作寺入海白馬青鴛上詳敘

安隱多得金寶而不貪惜三利

藏經曰須彌山四廟兩塔增一阿舍經曰起四廟

下有青鴛伽藍麗跋藍上詳敘事

有兩波羅越拘夷國寺阿麗藍石若阿麗

跋藍石三寺比丘君依塔彌受法戒

此寺尼多是葱嶺以東王侯婦女也

佛寺二帖增入事不具備采翻譯集等書

標號釋名曰寺嗣也治事者相續於其內本是司名

西僧乍來權止公司移入別居不忘其本還標

寺號馱經鴻臚寺者本四夷遠國邸舍也尋令別擇洛

白馬昔有野火燒林林中有雉入水鹿苑佛成

鷄園清羽以救其焚即鷄頭摩寺

鷲嶺西域有鴈堂毗舍離為佛作四臺陸玄

周穆王時文殊目連來化穆王從之即列子所謂化

人也示穆三四高臺是迦葉佛說法處因造三會道

場化城法華經云法華導師多諸方便於險道中化

城是時疲極之眾前入大城生已度想

佛寺

生安**梵刹**莊嚴差別名之為刹梵刹者**金刹**法華云

穩想此由塔婆高顯大為**金刹寶池**極樂國土有七寶

地標表故以聚相長表**金刹寶池**池八功德水池底

純以金沙布地上有樓閣金銀瑠**金繩**道**寶坊**給孤

璃坡瓊瑋赤珠瑪瑙而嚴飾之**金繩**道**寶坊**長者

以黃金布地**雙林**傅大士捨宅於松下**眾園**僧伽藍

故寺曰**寶坊**雙林建寺因雙樹名雙林**眾園**譯為眾

園為眾人所園圃生植之所**叢林**梵語貧婆此云叢林

佛弟子則生植道芽聖果**叢林**譬如大樹叢叢故僧

聚處名**閻林**西域記云秣蘇伐那此言**桑門**梵云沙

叢林**閻林**西域記云秣蘇伐那此言**桑門**梵云沙

桑**柰苑**西域有樹成果果中有一女子**天保**宋書曰

甚聰敏時百姓為死以地施佛故名**柰苑**宋書曰

曰宜名**天保**詩曰天保下報上也時服其機速**眾**

封梁書曰何氏自晉司空充宋司空尚之世奉佛法

構敬容蓋不拒故此寺堂宇宏**香室**義淨云西方名

麗時輕薄者因呼為眾封寺**香室**佛堂為健隨俱

居不與世爭即**招提**梵云招闢提奢後魏太武始光

離聚落五里處**招提**元年造伽藍創立**招提**之名

香室**紺園**蘭若阿蘭若或名阿練若一翻遠離

居不與世爭即**招提**梵云招闢提奢後魏太武始光

離聚落五里處**招提**元年造伽藍創立**招提**之名

菴羅園闡義云菴羅是果樹之名其果似桃此樹華

故言菴羅樹園宿善冥熏見佛歡以園封之園既屬女

喜以園奉佛佛即受之而為所住**菴羅林**如入菴羅

菴華香不聞他香**菴羅**維摩居士遣入菩薩往

菴梔子又名林蘭**眾香國**維摩居士遣入菩薩往

如來以眾香**維摩室**維摩詰室須達布地者白佛言

鉢盛飯與之**維摩室**天女散華須達布地者白佛言

弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十頃

與須達出金布八十頃精舍告**迦蘭施園**迦蘭陀長

成凡千三百區亦曰給孤園**迦蘭施園**者先以園

施外道後見佛又聞深法逐**金像現光**洛陽伽藍記

諸外道以園施佛建立精舍**金像現光**曰宜壽里內

包信縣令暇暉宅地遂掘光所得金像一軀高三尺

照於堂宇暉甚異之遂掘光所得金像一軀高三尺

佛寺

佛寺

并二菩薩跌上銘曰晉太始二年五月十五日侍中

中書監荀勗造暉遂捨宅為光明寺時人咸云此地

為荀相輪飛至建康實錄曰晉許詢捨永興山陰二

勗宅相輪飛至宅為寺家財珍異悉皆是給既成啓

奏孝宗詔曰山陰舊為祇洹寺永興居為崇化寺造

四層塔猶欠相輪一朝風雨相輪自備訪問乃是刻

縣飛隅樓四起重閣三層西域記云諸僧伽頗極

至層棟椽梁棟奇形雕鏤龍宮象塔蓮藏蓮界

戶牖垣牆圖畫眾彩

花宮 蓮宮 寶地 香刹 梵宇 法宮 梵

宮 法門 鷄足山 鐵圍山 諸佛攸館 衆聖

所居 恢弘象教 開設仁祠 日月天宮 瓊瑤

地道 布金之地 多寶之室 象法之教既務恢

張棟宇之規所宜壯麗塔浮圖

無塔字若依梵本瘞脂帝有舍利名塔無舍利名支

佛骨所名曰塔婆提或名難提脂帝制底制

多此翻可供養處輪相涅槃經云佛告阿難佛般泥

或翻滅惡生善處輪相槃茶毗既訖一切四眾收取

舍利置七寶瓶當於拘尸那城四衢道中起七寶塔

高十三層上有輪相碎支佛塔十一層阿羅漢成以

四層亦以眾寶而嚴飾之其轉輪王亦露槃十二因

七寶成無復層級未脫三界有諸苦故露槃緣經云

八種塔並有露槃佛塔八重菩薩七重辟支佛六重

四果五重三果四重二果三重初果二重凡僧但蕉

葉火珠瘞鴈昔有比丘見雙鴈飛翔忽一懸華阿育

而已金華金幡懸諸刻杖頭南有氣至衝人必死汝宜修

利上塔寺低昂刻杖頭南有氣至衝人必死汝宜修

福造塔寺可禳之若未暇立寺可杖頭刻作塔形見

氣來擬之可口尚遂刻小塔施杖頭後果有異氣從

天而下直衝尚家以杖指之氣便迴散闔門見海中

獲全尚遂於永和四年捨宅造寺名莊嚴寺見海中

洛陽伽藍記曰永寧寺熙平元年靈太后胡氏所立

也在宮前闔闔門南一里中有九層浮圖永熙三年

佛處

卷一百一十

佛寺

浮圖為火所燒後有人從東萊郡來云見浮圖於海中光明照耀儼然如新海上之民咸皆見之俄然霧起浮圖舍利光宋書曰晉西河離石縣胡人劉隆阿遂隱舍利光遇疾暴亡七日更蘇說云觀世音語云汝緣未盡當得活可作沙門洛下齊丹陽會稽並有阿育王塔可往禮拜忽然醒寤因出家名惠達遊行至丹陽未知塔處及登越城西望見長千里氣色因就禮拜果是先阿育王塔屢放光明由是定知必有舍利就掘得三石碑有鐵真珠網洛陽伽藍記曰函函中有銀函盛三舍利王造一塔初成用真珠為羅網覆其上後恐人侵奪復慮塔壞無人修補解珠網以銅鑊盛塔西北百步掘地理之刻石為銘屬語將來施槃蓋若此塔壞勞煩後賢出珠修治施槃蓋施槃蓋長累軌石舍磨奢那此云冢西域僧死埋骨表輪相累軌石地上下累軌石似率堵波但形卑小佛告禮塔陸玄暢云周穆王身遊大夏佛告彼土之東神靈造塔又曰周穆王後諸王建置塔寺何為南神靈造塔此文紀罕見曰立塔為於前緣多

是神靈所造人見者少揚雄劉向尋於藏書往往見有佛經豈非秦前已有經塔

詩宋謝靈運石壁立招提精舍詩曰四城有頰蹟三

世無極已浮歡昧眼前沈照貫終始壯齡緩前期顏

顏迫暮齒揮霍夢幻頃飄忽風電起良緣迨未謝時

逝不可俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕溜飛庭前高

林映窻裏禪室栖空觀講宇析妙理梁武帝遊鍾

山大愛敬寺詩曰才性之方便智力非善權歎逝比

悠稔交臂乃奢年從流既難反弱喪謂不然三苦恒

追隨五毒自燒然貪癡養憂畏熱惱坐焦煎道心理

歸終信晉故宜先駕言追善友迴輿尋勝緣面勢周

大地縈帶極長川稜層疊嶂遠邈迤磴道懸朝日照
花林光風起香山慧居超七淨梵住踰八禪始得展
身敬方乃遂心虔苦提聖種子十萬良福田正趣果
上果歸依天中天以我初覺意貽爾後來賢 梁簡
文帝往虎窟山寺詩曰細松斜繞徑峻嶺半藏天古
樹無枝葉荒郊多野煙分花出黃鳥挂石下新泉翁
鬱均雙樹清靈類八禪栖神紫臺上縱意白雲邊徒
然嗟小藥何由齊大年 又望同泰寺浮圖詩曰遙
看官佛圖帶壁復垂珠燭銀踰漢汝寶鐸邁昆吾日
起光芒散風吟宮徵殊露落盤恒滿桐生鳳不雛飛

幡雜晚虹

音絳

畫鳥狎晨鳧梵世陵空下應真蔽景趨

帝馬咸千轡天衣盡六銖意樂開長表多寶現金軀
能令苦海渡復使慢山踰願能同四忍長當出九居

梁庾肩吾詠同泰寺浮圖詩曰望園臨柰苑王城

對鄴宮還從飛閣內遙見崛山中天衣疑拂石鳳翅
欲凌空雲薨猶帶雨蓮井不生桐盤承雲表露鈴搖
天上風月出琛含水天晴幡帶虹周星疑更落漢夢
似今通我后懷初照不與伊川同方應捧馬出永得
離塵蒙 周庾信和同泰寺浮圖詩曰峇峇陵太清
照殿比東京長影臨雙闕高層出九城拱積行雲礙

幡搖度鳥驚鳳飛如始泊蓮合似初生輪重對月滿
鐸韻擬鸞聲畫水流全住圖雲色半輕露晚盤猶滴
珠朝火更明雖連博望苑還接銀沙城天香下桂殿
僊梵入伊笙庶聞八解樂方遣六塵情 陳陰鏗開
善寺詩曰鷲嶺春光遍王城野望通登臨情不極蕭
散趣無窮鶯隨入戶樹花逐下山風棟裏歸雲白窻
外落暉紅古石何年臥枯樹幾春空淹留惜未及幽
桂有芳叢 又遊巴陵空寺詩曰日宮朝絕磬月殿
夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝香盡奩猶馥幡塵
畫漸微借問將何見風氣動天衣 陳張正見陪衡

陽王遊耆闍寺詩曰甘棠聽訟罷福宇試登臨兔苑
移飛蓋王城列玳簪階荒猶累玉地古尚填金龍橋
丹桂偃鷲嶺白雲深秋窻被旅葛夏戶響山禽清風
吹麥隴細雨濯梅林 陳江總明慶寺詩曰十五詩
書曰六十軒冕年名山極歷覽勝地殊留連幽崖聳
絕壁洞穴瀉飛泉金河知溢果石室乃安禪夜梵聞
三界朝香徹九天山階步皎月澗戶聽涼蟬市朝霑
草露淮海作桑田何言望鍾嶺更復切秦川 隋蕭
愨和崔侍中從駕經山寺詩曰鉤陳夜瞻徼河漢曉
參橫游騎騰文馬前驅轉翠旌野禽喧曙色山樹動

唐虞 卷一百六十一
秋聲雲表金輪見巖端畫拱明塔疑從地涌蓋似積
香成泉高下溜急松古上枝平儀台多壯思麗藻蔚
緣情自嗤非照庶何以繼連城 隋孔德紹登白馬
山護明寺詩曰名岳標形勝危峯遠鬱紆成象建環
極大壯闡規模曾臺聳靈鷲高殿邇陽烏暫同游闈
苑還類入僊都三休開碧題萬戶洞金鋪攝心磬前
禮訪道挹中虛遙瞻盡地軸長望極天隅白雲起梁
棟丹霞映拱櫺露花疑濯錦泉月似沈珠今日桃源
客相顧失歸途 吳少微和崔侍御日用游開化寺
閣詩曰左憲多材雄故戍光鷲鷲馳贈單于使休軺

太原郭館次厭煩歎情懷尋寂寞西緣十餘里北上
開化閣初入雲樹間冥濛未昭廓漸出欄楯外萬里
秋景焯歲晏風落山天寒水歸壑覽物頌幽果至乘
動玄鑰但敷利解言求用忘昏著

碑銘齊王巾頭陀寺碑銘曰蓋聞挹朝夕之池者無
以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近况視聽
之外若存若亡 梁簡文帝善覺寺碑銘曰蓋聞在
天成象倬彼雲漢在地成形嵩高惟嶽蒼蒼幹運靈
槎猶且去來巖巖峻極巫咸可以升降穆貴嬪宿植
達因已於恒沙佛所經受記勃有緣娑婆降跡斯土

行邁英皇德降華附河南望浮雲之瑞新野表升天之祥光前絕後建茲福地乃於建康之太清里建善覺寺焉大通元年龍集巴西有令使立碑文未復構譏居諸不息寒暑推移軒曜夙傾前星次掩歲在諏訾始得補綴何言之陋何事之隆竊等仲由空悲負粟之哽復異桓良終無維山之日永言纏纂獨咽丹心銘曰效彼毗城建斯福舍四柱浮懸九城靈架重欒交峙廻廊遙迓掩映花臺崔嵬蘭榭陽燧暉朝青蓮開夜 又相宮寺碑曰真人西滅泊羅漢東遊五明盛士竝宣北門之教四姓小臣稍罷南宮之學超

洙泗之濟濟比舍衛之洋洋是以高簷三丈乃爲祀神之舍連閣四周竝非中官之宅雪山忍辱之草天宮陁樹之花四照芬吐五衢異色能令扶解說法果出妙衣鹿苑豈殊祇林何遠皇太子蕭緯自昔蕃邸便結善緣雖銀藏蓋寡金地多闕有慚四事久立五根泗川出鼎尚刻之粟之石嶧峨作鎮猶銘劍壁之山矧伊福界寧無鐫刻銘曰洛陽白馬帝釋天冠開基紫陌峻極雲端實惟爽塏棲心之地譬若淨土長爲佛事銀鋪曜色玉礎金光塔如僊掌樓疑鳳皇珠生月魄鐘應秋霜鳥依交露幡承杏梁窻舒意某室

度心香天琴夜下紺馬朝翔生滅可度離苦獲常相
續有盡歸乎道場 梁元帝善覺寺碑曰金盤上疏
非求承露玉馬前臨寧資潤礎飛軒絳屏若丹氣之
爲霞綺井綠泉如青雲之入呂寶繩交映無慙紫紺
之宮花口照日有跡白林之地銘曰聿遵勝業代彼
天工四園枝翠八水池紅花疑鳳翼殿若龍宮銀城
映沼金鈴響風露臺含月珠幡拂空 又鍾山飛流
寺碑曰清楚夜聞風傳百常之觀寶鈴朝響聲揚千
秋之宮同符上隴望長安之城闕有類偃師瞻洛陽
之臺殿瞰連薨而如綺雜卉木而成帷銘曰雲聚峯
高風清鐘徹月如秋扇花疑春雪極目千里平原迢
遞 又曠野寺碑曰雲楣膠葛桂棟陰崇刻虬龍於
洞房倒蓮花於綺井月殿朗而相暉雪宮穆以華壯
轡轆璇題虹梁生於暮雨璞璞銀榜飛觀入乎雲中
銘曰圓瑠旦暉方諸夜朗金盤曜色寶鈴成響 又
郢川晉安寺碑銘曰鳳皇之嶺芊綿映色蓮花之洞
照曜增暉山云黃鶴疑鈞天之夜響城稱却月似輕
雲之霄蔽銘曰虹梁紫柱螭楠丹牆綺井飛棟華棖
壁璫應龍若動威鳳疑翔玉馬霄潤金池夕光朱城
却稅紫陌潛通塹柳朝綠江暉暝紅落霞將暮鮮雲

夕布峯下陽烏林生陰兔分珮隔浦皇檣隱霧俱聽
法鐘同觀寶聚 又攝山栖霞寺碑曰金池無底已
通寶壑之側玉樹生風傍臨綵船之上七重欄楯七
寶蓮花通風承露含香映日銘曰苔依翠屋樹隱丹
楹澗浮山影山傳澗聲風來露歇日度霞輕三災不
毀得一而貞 又歸來寺碑曰幡影颺於絳臺梵聲
依於應塔三相不留蕭蠶終壞八苦遐長燈蛾未已
銘曰鈴隨風振盤依露泫丹桂無枝朱楊自翦九苑
萌枯三昧葉卷疏樹搖落翻流清淺 梁沈約法王
寺碑曰昔周師集於孟津漢兵至於垓下翦商肇乎

茲地殪楚由乎斯域慧雲匪由觸石法雨起乎悲心
驅之仁壽度之彼岸濟方割於有項撲旣燎於無邊
陸旗風靡水陣雲披縈山爲堞失其九天之險負疑
爲隍曾無一葦之閔昏師反接僞牧泥首搦指則河
舟尚虛委甲則熊嶺非峻乃按兵江漢誓衆商郊因
斯而運斗樞自茲而廓天步業隆放夏功高伐殷濟
橫流而臣九服握乾綱而子萬姓眷言四海莫不來
王此惟余宅寧止西顧臨朝夕之濬池帶長洲之茂
苑藉離宮於漢舊因林光於秦餘迴廊敞而複殿重
起連房極睇周堵如雲銘曰往却將謝災難孔多災

炎烈火森森洪波聚爲丘岳散成江河俗緣浮詭真
諦遐長匪因希向曷寄舟梁標功顯德事歸道場祁
祁法衆同茲無我振錫經行祇林宴坐或思寂滅或
念薪火惆悵二明徘徊四果 梁陸倕天光寺碑曰
法雲日聚則浸潤被乎重沙慧日晨登則暉光燭於
有頃皇帝乃把神珠握靈鏡擊天鼓撞地鐘驅日月
之師勒星辰之陣九流外籍五明內典鳥策餘文龍
宮遺教莫不神遊房奧跡遍門牆思洞希微言窮名
象珉陛凌虛瓊籬鬱起可使龍城愧飾鴈塔慙珍日
宇奪暉月宮掩麗昔者姬水壽丘載紀山川之目丹

陵負負僅傳鄉黨之名歌酒故邑賜覆窮乎身世壘
箠舊里高會止于當年銘曰被物如露偃民猶草解
髻傳珠抽衣受寶化違宅火功超河岸捨我神居興
茲靈館八龍豐殿四柱高廊竝陳金壁旁達玉廂縱
橫雜樹間厠衆芳 梁王筠開善寺碑曰妙門關鍵
闢之者旣難法海波瀾游之者未易是以軒稱俊聖
堯曰欽明韶護有美善之風文武致時雍之業地平
天成惟事卽世移風易俗匪止今身至如訪道峒山
乘風獨遠凝神汾水窅然自喪或宗仰黃老之談景
慕神僊之術斯蓋不度羣生事局諸已篤而爲論道

有未弘熏風瑤露散馥流甘璧月珠星聯華颺葉脩
播繞於雲根和鈴響於天外玉池動而揚文寶樹搖
而成樂銘曰亭亭切漢耿介凌煙層蕊霞聳飛棟星
懸 梁張縮龍樓寺碑曰蓋聞井魚之不識巨海夏
蟲之不見冬冰故知局於泥甃者未測滄溟之浩汗
篤於一時者寧信寒暑之推移何異乎玩卽世而弗
悟於生死之流耽假樂而迷於真覺之觀銘曰識相
裁萌無明重蔽五住次起四生無際苦海倒流業風
橫厲彼岸何遠津航絕濟輕毛易轉花水難留寔逢
象正悟彼生修照曜真法逍遙寶舟占彼勝地背宇

攸宅遙川縈帶峻矩盤桓霞生連環風起長瀾冬室
停燠夏臺增寒 梁王僧孺中寺碑曰夫玉律追天
故躔次之期不變緹室候景則發歛之氣罔踰是以
忘言種覺絕累於後心寄像聲形啓機於前教兼真
假之雙燭均空有而兩忘蘊三明而過十地圓萬行
而包四等道周百億化起大千獎導羣有滋濡萬類
是用發廣大心吐微妙理將同商主取喻醫王開方
便門示真實相固以濯之慈水銷以慧刀永言六趣
用均一子中寺者晉太元五年會稽王司馬道子之
所立也斜出旗亭事非湫隘傍超壁水壑異狹斜天

監十五年上座僧慈等更揆日禘架赫然霞立信以
填金可埒引繩斯擬寫妙金樓模麗瓊闕岩堯偃蹇
故三休而可至窻窳周流方中宿而斯盡萬楹百拱
合沓相持繡枕玉題分光爭映燭龍天矯將舉復宛
威鳳鏗鏘如鳴更戢旁攀鏤檻斜登鈿砌煜爚金鋪
玲瓏綺構無風自響不拂而淨耽耽肅肅信息心之
勝地穆穆悃悃固忘想之嘉所銘曰玄黃雖弭權輿
未測生滅相輪成壞不極篋虵爭赴藤鼠無息情塵
莫捨心火方赫是用三明寔開五力湛寂無方示現
多所踟躕古樹殷勤禪渚斯道唯匡蒸哉我王施踰

寶鉢供等檀牀蕭宮改構梵宇方壯階飛瑞采地起
泥香日流閃爍風度清鏘道踰厥極固與天長 梁
任孝恭多寶寺碑銘曰寶傳茲日法像斯時瞻風候
景石吐開基準繩秋子取則迦夷業隆千載道盛一
期土當星紀下接蓮峯還瞻朱閣却背青松朝雲暖
暖夕霧溶溶階通獸跡徑有禽蹤衣移峻岳錫叩飛
泉土木綈錦玉石雕鐫寶階雲構綺壁霞鮮蓮舒藻
井芰繞蘭椽法堂每誼禪室恒靜藏韜僊說臺含佛
影葉下秋林煙生春嶺 梁劉孝綽栖隱寺碑曰開
方便門示真實相置甘露室遵甘露津苦語輒言隨

方弘訓俯心降迹逐物重輕中枝小葉各隨業根愍
其四流五結有來而不散八慢九邪一淪而莫曉如
彼醫王等之藥樹去聖茲遠思聖茲深誠敬所先是
歸龕口自妙法東注寶化西漸公卿貴仕賢哲偉人
莫不嚴事招提師仰慧覺欲使法燈永傳勝因長久
銘曰給孤焚蕩善勝崩淪堂堂宗匠克紹慧因地雖
舊域其宇惟新召棠且思羊碑猶泣況我仁祠義踰
生立遺愛伊何形于南邑亦有庶民經始攸急珠殿
連雲金層輝景衢交達巷門臨樹屏五居推妙三空
愧靜銘施柱側記法窰前說云千載餘迹方傳敢宣

重說敬勒雕鐫茲域未滅斯文在旃 北齊邢子才

景明寺碑曰九土殊方四生舛類昏識異受修短共
時德表生民不救太山之朽壤義同列辟豈濟灤水
之淪胥漂鹵倒戈之勢浮江架海之力訖不曠息相
催飛馳共盡泡沫不足成喻風電詎可爲言而皆遷
延愛欲馳逐生死眷彼深塵迷茲大夜坐積薪於火
宅負沈石於苦海結習靡倦憂畏延長身世其猶夢
想榮辱譬諸幻化未能照彼因緣體茲空假祛洗累
惑擯落塵埃苦器易彫危城難久自發迹有生會道
無上劫代緬邈朕跡遐長草木不能況口塵沙莫之

比形日晷停流星光輟運香雨旁注甘露上懸降靈
迦衛擁迹忍土智出須彌德踰大地道尊世上義重
天中銘曰大道何名至功不器理有罔適法無殊致
能以託生降體凡位正覺如遠一念斯在德尊三界
神感四天川流自斷火室不然衣生寶樹座踊芳蓮
智固有極道暢無邊 又并州寺碑曰夫至道密微
無跡可覩神功感應有理斯存雖慧日已照而大夜
莫曉香雨時流而深塵未息曠劫悠緬歷代遐長眇
眇世羅無能免其一目汎汎慾網孰敢解其三面自
大教遷流行於中土希向之士煙踊沙屬恒沙未足

爲言積塵所不能喻皆云出沒生死之河浮沈愛欲
之海未有矯然獨悟脫落身名望彼岸而攸往汎寶
船而利涉 陳徐陵孝義寺碑曰臣聞道階八地猶
見后妃願生千佛無匪賢聖汲引之義雖同隨機之
感非一至如媯汭有禮皇源所以前興周女斯歸陳
宗所以流慶大矣哉神基帝系淑聖重光者也慈訓
太后德佐初九道暉上六居天上天中之極處太任
太妙之尊蘋藻之化斯深葛覃之風彌遠皇帝膺茲
上聖契彼接神愛敬在乎一人德教形乎四海是以
明星皎皎流半月之光甘露團團灑如飴之味嘉禾

自秀浪井恒清天降徵祥日聞書府自大明紹運神
武應期至道傍通無思不格戊巳校尉西關玉門伏
波將軍南表銅柱方使三千世界百億須彌同望飛
輪共稟玄德元嘉三年正月二十一日詔旨仰惟聖
德方被兆民乃敕有司改東成里爲孝義里昔岱山
徙號重華著其受終德水移名秦人表其嘉運豈若
盡在地輿書茲里門仰述天經光臨父母臣陵稽首
乃作銘曰願此良因宜資貴親三乘竝策四梵爲賓
紺殿安坐蓮花養神燈前禮佛地後邊身竝濟含識
咸歸至真國家隆盛同饗遐慶謹勒豐碑陳其舞詠

又齊國宋司徒寺碑曰無色之外方爲化城非想
之中猶稱火宅若夫衆生無盡世界無窮芬若披蓮
遠如散墨善財童子南行未窺日連沙門北遊不見
一一刹土皆由業緣萬萬僧祇終非常樂天宮蹇產
猶傾四大之風魔殿崔嵬終懼三灾之火朱樓寶塔
輝煥爭華旣義暢中土道流遐域顯默同歸華夷俱
慕自枕石漱流始終一槩悟智交養三十餘年春秋
八十三古人云道存人亡法師之謂見我門徒感風
徽之緬邈傷諮悟之永滅敢以淺見揚德金石銘曰
九流依真三乘歸佛道往絕跡慈還接物孰是發蒙

昭我慧日攝亂以定闢邪以律秦皇雄感蔽理通情
王孫偏解遠死滯生夫子之悟萬劫獨明寒暑迭易
悲欣臯壤秋蓬四轉春鴻五響孤松獨秀德音長往
節有推遷情無遺想 周王褒善行寺碑曰蓋聞在
天成象羣星仰於北辰在地成形百川趨於東海是
知璿璣盈縮竝運天樞江漢所宗爭環地軸塵沙日
月同渤海之輪迴百億鐵圍等閻浮之數量章亥步
驟豈盡世界之邊隸管忽微寧窮劫海之算象牛柄
力方十行之階梯兔馬渡河警三乘之等級定水壤
須彌之山智炬然金剛之刹敬表六和現沙門之進

止永垂四教示聲聞之律儀至於千疊火然鵠林變
色四禪灾起鵠影傳輝羽林出使漢開濯龍之祀桑
門傳譯晉虔洛陽之拜 又京師突厥寺碑曰夫六
合之內存乎方冊四天之下聞諸象教百億閻浮塵
沙算而不盡三千日月世界數而無邊至於周星夕
隕漢宮霄夢身高梵世力減須彌應現十方分身百
佛上極天中下窮地際轉法輪於稔國留妙象於罽
賓至於善見神通瓶沙瑞相波斯鑄金優填雕木莫
不歸依等覺迴向佛乘棄形骸而入道捨國城而離
俗突厥大伊尼溫木汗夏后餘基惟天所置威加窮

居處 卷一百六十一
髮兵歷無革小大當戶左右賢王麟膠角觸之弓驚
羽射鵬之箭跨葱嶺之酋豪靡不從化踰天山之君
長咸皆賓屬人敦信契國寶親隣太祖文皇帝道被
寰中化覃無外提羣品於萬福濟蒼生於六道大家
宰晉國公功高寅亮位隆光輔命司空而度地監匠
人而置泉帶二條之逸陌面九市之通鄺圖木緹錦
雕楹龕密香隨微雨自灑風塵幡雜天花常調絲竹
四禪大患淨界無毀六珠芬盡法身常住銘曰七華
妙覺三空勝境意樹已彫心猿斯靜靈城假色空衣
滅影索隱窮源振衣提領 隋江總大莊嚴寺碑曰

蓋聞僧伽水濱波斯創以禪地醍醐山頂含那肇其
梵域此乃往劫之勝因上方之妙範於是俯察地勢
懸之以水仰惟星極揆之以日百堵咸作千坊洞啓
前望則紅塵四合見三市之盈虛後睇則紫閣九重
連雙闕之聳峭加以園習歡喜水成功德池溢甘露
不因玉掌樹搖音樂無待金奏熏鑪夜爇遙來海岸
之香法鼓早謹非動泗濱之石擢莖金表跨八萬之
俱成界道銀繩面四衢而拓製廁壁綴珠凌丹霞而
結宇雕光鏤采望紫極而開軒俯看驚電影徹瑠璃
之道遙拖宛虹光徧水精之城層楹刻柄風伯走而

未升靈檠飛薨雨師攀而不逮銘曰灼爍金莖崔嵬
銀表翔鷲仰翥威鳳靈矯木密聯綿香泥繚繞日圖
檐外荷披棟杪翠落陰虬朱填陽鳥高僧累萃願學
茲多弘宣方等博綜圍陴皆傷寸口竝悟天波式旌
鏤碣無待雕戈標年刹土比數恒河

序齊王巾神僊寺碑序曰天地始終警長不極劫數
沙塵寂寥誰辨雖鐵界銅圍如影如幻補石擎金隨
生燄滅獨有鷲岳靈境淨土不燒螺髻金質聲聞難
睹故髮塔喜園流名天上耆山鵠苑布跡人中自非
莊嚴妙土吉祥福地何以標茲淨域置此伽藍皇太

子殿下幾圓上聖智周物外澄明離日照影春星長
歌安勝表察書之獨見馳道迴車驚班輪而不絕
梁簡文帝慈覺寺碑序曰竊以易表含貞記稱厚載
龍星啓曜璧月儀暉是以河外黃雲沙傍崩鹿故能
發緯伊緒重闡劉系亦有觀津美於西漢扶風盛彼
東京未若樊川之邦宛葉之境休祥茂祉獨繁前跡
莊姬流譽之所烈后興業之地南陽稱其何氏新野
猶曰鄧家逖彼遐宗復履今慶貴嬪金聲早振淑範
增徽才實母師行爲女楷窮茲四德洞彼六經溫明
內湛慈慧天發綱綴慶璇枝聯休紫漢幸得譽無負

斧任重東蕃實以契闊言提綱繆善誘事其徙居義
深則昉而叨恩作牧釁結幽祇一訣椒慈長違寶幄
風枝弗靜陟屺何期祇奉儲訓謬茲刊撰道長業大
遺範事隆嗟油素之可捐懼故老之難述 梁元帝
揚州梁安寺碑序曰竊以陽之有宗者莫擬於靈鳥
夜之有光者孰踰於陰兔故以日門見羲和之色月
殿望奔娥之象而合璧迢遞丈尺猶且莫量朗鏡悠
遠積空之所不算復有紫鳳青龍之水却月朝霞之
山白珪玄璧餞瑤池之上銀闕金宮出瀛洲之下空
臺四柱隨僊衣而俱颺寶壑三重映瑞園而涵影旃
檀散馥無復圓覺之風地涌神翁皆成多寶之塔

後魏溫子昇寒陵山寺碑序曰昔晉文尊周績宣於
踐土齊桓霸世威著於邵陵竝道冠諸侯勲高天下
衣裳會同之所兵車交合之處寂寞消沈荒涼磨滅
言談者空知其名遙遇者不識其地然則樹銅表跡
刊石記功有道存焉可不尚與永安之季數鍾百六
天災流行人倫交喪尔朱氏旣絕彼天綱斷茲地紐
祿去王室政出私門銅馬競馳金虎亂噬九嬰暴起
十日竝出破壁毀珪人物旣盡頭會箕歛杼柚其空
大丞相渤海王命世作宰惟機成務標格千仞崖岸

萬里運鼎阿於襟抱納山岳於胸懷擁玄雲以上騰
負青天而高引鐘鼓嘈噴上聞於天旌旗續紛下盤
於地壯士懍以爭先義夫憤而競起兵接刃於斯場
車錯轂於此地轟轟隱隱若轉石之墜高崖硤硤磔
磔如激水之投深谷俄而霧捲雲除冰離葉散靡旗
蔽日亂轍滿野楚師之敗於柏舉新兵之退自昆陽
以此方之未可同日既考茲沃壤建此精廬砥石礪
金瑩珠琢玉經始等於佛功制作同於造化息心是
歸淨行攸處神異畢臻靈僊總萃鳴玉鸞以來遊帶
霓裳而至止翔鳳紛以相囀飛龍蜿而俱躍雖復高

天銷於猛炭大地淪於積水固以傳之不朽終亦記
此無忘 又印山寺碑序曰自結繩運往觀象代興
禮樂相因詩書間出喻是非於一指論道德於二篇
九流之義遂開百家之言竝作皆以賦命有遭隨攝
養致天壽愛惠起於吉凶情僞動於利害雖改張羅
之呪未易釁鐘之牲因果之業未申感應之途猶蔽
是以脩短有命子夏論之而未詳報施在天史遷言
之而未悟大承相渤海王膺岳瀆之靈感辰象之氣
直置與蘭桂齊芳自然其瑋璋比潔加以體備百行
智周萬象道兼語嘿思極天人固以兆云非虎自懷

公輔之德世稱臥龍實任王佐之器道足以濟天下
行足以通神明表立人之上才含廣途之大量永安
之末時多異謀蜂蠱有毒豺狼反噬穀弩臨城抽戈
犯蹕世道交喪海水羣飛旣而蒼龍入隱白虎出見
命世有期匡時作宰拯沈溺以援手涉波瀾而濡足
懸皦日於習懷起大風於衿袖動之以仁義行之以
忠貞附之者影從應之者響起 又大覺寺碑曰維
天地開闢陰陽轉運明則有日月幽則有鬼神初地
遼遠末路悠長自始及終從凡至聖積骨成山祇劫
莫數垂衣拂石恒河難計及冠口示夢蒙羅見謁應

世降神感物開化顏如滿月心若盈泉體道獨悟含
靈自曉居三殿以長想出四門而永慮聲色莫之留
榮位不能屈道成樹下光燭天上變化靡窮神通無
及置須彌於葶藶納世界於微塵闢慈悲之門開仁
壽之路殛煩惱於三塗濟苦難於五濁非但化及天
龍教被人鬼固亦福霑行鴈道洽遊魚但羣生無感
獨尊寵應雜色照爛諸山搖動布金沙而弗受建寶
蓋而未留遂上微妙之臺永升智慧之殿而天人慕
德象法興靈圖影西山承光東壁玉上乃據地圖攬
天鏡乘六龍朝萬國牢籠宇宙襟帶江山道濟橫流

德昌頽曆四門穆穆百僚師師乘法船以徑度駕天
輪而高舉神功寶業既被無邊鴻名懋實方在不朽
抵掌措言雖不盡意執筆書事其能已乎 又定國
寺碑序曰蓋兩儀交運萬物竝生始自苦空終於常
樂而緣障未開業塵猶擁漂淪欲海顛墜邪山雖復
光華竝於日月術數窮於天地有扶危定傾之力爲
濟世夷難之功登塗山而未歸遊建水而不反竝馳
於苦樂之境皆入於生死之門幽隱長夜未覩山北
之燭沈迷達路詎見司南之機昔日先民雖云善誘
尚習蓋纏未能解脫至如八卦成象示之以吉凶百

藥爲醫道之以利害衣食有業民免饑寒之憂水土
既平人無墊溺之患斯誠事周於世用功濟於生民
不論過去之因緣詎辯未來之果報惟無上大覺均
悟玄機應現託生方便開教聖靈之至無復等級威
神之力不可思議動三乘之駕汎八解之流引諸子
於火宅渡羣生於海岸自一音輟響雙樹潛神智慧
雖徂象法猶在光照金盤言留石室徧諸世界咸用
歸仰

詔北齊武成帝以三臺宮爲大興聖寺詔曰思展聿
修之重念歸喜捨之路肌膚匪恡國城何寶期濟率

土至於圓極可以三臺宮爲大興聖寺此處極土木之壯窮丹素之妍竒怪備於刻削光華異於圖彩願使靈心盼響神物奔會眞覺惟寂有感必通化爲淨土廣延德衆心若璫璃法輪常轉灑甘露於大千照慈燈於廣劫後周明帝修起寺詔曰孝感通神瞻天罔極莫不布金而構祇園流銀而成寶殿方知鹿苑可期鶴林無遠敢緣雅頌仰藉莊嚴欲使功侔天地興歌不日太師晉國公總監置陟岵陟屺修寺營造唐貞觀年爲戰陣處立寺詔曰有隋失道九服沸騰朕親總元戎致茲明罰誓牧登陬曾無寧歲其

有桀犬嬰此湯羅銜鬚義憤終手握節各徇所奉咸有可嘉日往月來逝川斯遠雖復項籍致命封樹紀於丘墳鮑信捐生丹青著於圖象猶恐九泉之下尚淪鼎鑊八難之間永纏冰炭愀然疚懷用忘興寢所以樹其福田濟其營魄可以建義以來交兵之處爲義士兇徒殞身戎陣者各建寺刹招延勝侶望法鼓所振變炎火於青蓮清梵所聞易苦海於甘露所司足量定處所并立寺名支配僧徒及修院宇具爲事條以聞稱朕矜哀之意也仍命虞世南李百藥褚遂良顏師古岑文本許敬宗朱子奢等爲碑銘紀功業

○道觀一 初學 藝文類聚詩文采入

案叙太上决疑經曰元始天尊在協晨靈觀諸天内
音經曰太上觀罪福之腸開死生之門九靈觀主天
地大期洞靈上觀主御帝君紫陽觀主雲風北靈觀
主開八書于空洞通陽觀主得度之人功德輕重大
靈觀主得度升僊人太和真人尹軌樓觀先師傳曰
周穆王問杜冲靈宅樓玄為修觀道學傳曰茅山南
洞有崇元觀道士張允之觀前別地為金陵觀女道
士王道憐入龍山自造觀宇名玄曜觀張元始復於
茅山南洞造玄明觀事對玉虛 金洞外國故品經

州地方三千里無色象形影有玉虛紫館 洞紫館
玄經曰金洞素虛館金母太素三元君所居

丹室 玉皇玄聖記曰游龍交馳於紫館之上 叢
太洞五經注訣曰丹室者朱火天室館也

霄 明霞 洞玄五行經曰中黃老君曰子既知身藏
又當知天地父母之家五城十二樓真秘

於叢霄之觀 三元經曰元始天王於明霞三陰
之觀大霄雲戶以上真玉檢下授三天玉童三陰

九靈 真誥曰古英人改容於三陰之館 西華 北靈
童顏於九練之尸 下詳敘事

曲素决辭經曰高上玉皇辭曰日即
西華館意台廣寒宮 下詳敘事

道觀二 帖 白 事不具備摘采諸書增入

玉局 老君與張道陵至成都說經處 金題 靈書經曰
局脚玉林自地而出故以名觀 有洞靈之

觀金字題 瓊樓 玉臺主眾僊出入之所也 王宇 神僊
觀四面大方諸山對會稽之東 丹房 外國故品經

戒經曰大方諸山對會稽之東 丹房 外國故品經
上有天僊宮室金玉雜為棟宇 丹房 曰紫翠丹房 金

闕行四方飛蓋綠軒上造金闕瓊華外國放品經曰

藍珠宮桂宮或名山記曰岳洞方百里在終南太乙間

天按王君內傳云在河內沁水縣界內洞天日月星

辰雲霞草木萬類無異矣宮闕相映金玉鏤飾地僊

所處清虛玉松壇龜臺真誥曰白玉龜臺九鶴觀

君所居也

金鑿觀十洲記曰瀛州金鑿觀中有晴瓘玉几

晨觀登白玉座具宣秘要開闢妙門無極觀導引

衡天無極觀臺中

上清觀九龍觀名山洞宮真誥曰厚載之中有

中諸山亦有洞宮或方千里五百里非三十六洞天

之列也五岳各山皆有洞宮或二十里並三千里舍

神僊又非小太虛雲室太洞玉經曰太霞之中有列

尺之數也

真之宇太平經曰大空瓊臺洞門列真之太微之宮

洞景金玄經曰玉帝命太微天帝君坐萬靈於房列

軒散華雪於玉宇留連八瓊之室曲宴九琳之堂列

僊攸館太洞玉經曰玉晨宮中有玉映之宮又有元

極上宮玉衆聖所居又云大暉者玉清天中殿上清

衆僊誦詠

之宮又云太素在玄幽之上九宮到金門於太素之

瓊羽之門四明門者洞玄內觀二十四生圖經曰元

上清玉帝之南門也

授李銀宮紫府碧洞丹臺靈宮祕宮

紫桂宮宅真宮唐靈將尊道德之風宜廣神僊

之宅宮觀之規所宜壯麗玄元之教必在尊崇

詩梁元帝和鮑常侍龍川館詩曰珍臺接閑館迢遞

山之旁多解三真術俱善四明方玉題書僊篆金榜
燭神光桂影侵檐進藤枝繞檻長苔文隨溜轉梅氣
入風香 梁沈約沈道士館詩曰秦皇御宇宙漢帝
恢武功歡娛人世盡情性猶未充銳意三山上託慕
九霄中既表祈年觀復立望僊宮寧爲心好道直由
意無窮曰余知止足是願不須豐遇可淹留處便欲
息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶
臨清風所累非物外爲念在玄蹤朋來挹石髓賓至
駕飛鴻都令人徑絕惟使雲路通一舉陵倒景無事
適華嵩寄 歲暮爾來同 梁庾肩吾道館

詩曰僊人白鹿上隱士清谿邊試取西山藥來觀東
海田 陳周弘正和庾肩吾詩曰石橋有舊路靈室
儼衆僊菊潭溜餘水丹竈起殘煙桃花經作實海水
屢成田逆愁歸舊里追問斧柯年 周王褒過藏矜
道館詩曰松古無年月鵠去復來歸石壁藤爲路山
窻雲作扉 周蕭撝和梁武陵王遙望道館詩曰神
境流精闕僊居紫翠房今有尋真地邈迤麗通莊九
柱含虬重三臺飾夜光金輝碧海桃玉笈紫書方拂
筵青鳥集吹簫白鳳翔復歸堪是鷲石在詎非羊煙
霞四照榮風月五名香於茲喜臨眺願得假霓裳

陳張正見遊匡山簡寂館詩曰三梁礪本絕千仞路
猶通卽此神山內銀榜映僊宮鏡似臨峯月流如飲
澗虹幽桂無斜影深松有勁風惟當遠人望知在白
雲中 陳陰鏗遊始興道館詩曰紫臺高不極清谿
千仞餘壇邊逢藥鈿洞裏閱僊書庭舞經乘鶴池游
被控魚稍昏薤葉歛欲暝槿花疎徒教斧柯爛會自
不凌虛

碑齊孔稚珪玄館碑曰夫明白兔而侶青鳥啓銀函
而講金字者有道存焉故能大叩玄宗鬱爲物範則
天地正六合照日月而導蒼生神道無門陰陽不測

是故赤松家石室之下神農行弟子之敬廣成在崆
峒之上軒轅稟順風之禮洛浦笙飛之秀關山駕鳳
之英凡此之儔希世間出皆雍容以沐咸池或蕭灑
而開閭闔 梁簡文帝招真館碑曰夫東瀛淥水三
變成田西岳靈桃千載未子尚以星起牽牛肯曾迢
遞律生甲子氣數杳冥况復上游玉清損之又損高
排金闕玄之又玄豈言象之能筌非時節之所辯高
巖鬱起帶青雲而作峯瀑水懸流雜天河而俱灑雖
日門採藥之地楚望懷椒之歌陽反流沙之魂錦識
汾陰之鼎無以喻書銘曰玉龜二始金書八會道浹

地心功浮天外故帝可小惟貞能大德起同塵善生
塞兌保物自然人符交泰掩映綠蘿穹隆紫蓋僊冶
之美此焉爲最雄柱千步陽臺百丈水均下矚山踰
高掌野寂雲興禽繁山響升虹緝音夕栖豐雷朝上書
藏玉柙藥蘊銀筒燒鉛雜鯉折桂和葱斧柯雖朽碎
石無窮 梁元帝南岳衡山九貞館碑曰蕭鼓騰空
煙霞相接星辰奪采燈燭非明風牖雲梁千門萬戶
樓施九柱已同瀨鄉之地山帶五城復類玄州之所
玉版之經猶蘊金丹之處存焉上月臺而遺愛登景
雲而忘老欣欣然不知所以而然日暉石瓦東眺靈

壽之峯月陰玉牀西瞻華蓋之嶺竹類黃金旣歲蕤
而防露木似紅蓮且芬披而拂日杯傳九醞隱淪之
車晨至堂開四扇西楹之鍾夜響 又青谿山館碑
曰原夫法象莫過於天地著明莫過於日月鼓之以
雷電潤之以風雨成秩無文所以名山致祭峻極於
天青谿山者荆南之中岳也隱隱干霄亭亭無際雲
蓋三層如在帝臺之側桂林八樹非異景山之傍輕
霞亘起影落照於陽谿清風遠至響猿鳴於巫峽西
臨百丈之穴南帶千仞之水洪源湛淡長波縈復
梁沈約善館碑曰至道玄妙無跡可尋寄言立稱已

乖宗極神宇靈房於義非取凡僊緬邈等級參差或
 藏形洞府或栖志靈岳達人獨往之事志非易立餐
 松飲澗之情理難輕樹止欲漸去喧踴稍離塵雜於
 是既加整葺營建堂宇北負崇岳南枕脩衢迴託人
 表雞犬相絕庭流松響戶接雲根指瓊樹而朝餐就
 瑤臺而夜息霓裳不反鳧舄忘歸朝九星謁羣帝悠
 哉邈乎與天地相卑又桐柏山金庭館碑曰若夫
 上天奧遠言象斯絕金簡玉字之書玄霜絳雪之寶
 俗士所不能窺學徒不敢輕慕非天稟上才未易可
 擬自惟凡劣識鑿鮮方早尚幽棲屏棄情累留愛林

壑託分鳥魚既遠出天台定居茲嶺所竭之山寔惟
 桐柏仰出星河上參倒景高崖萬仞遂澗千回翹心
 屬念晚臥晨起採三芝而延佇飛九丹而宴息乘鳧
 輕舉留舄忘歸銘曰日為車馬芝成宮觀虹旌拂月
 龍輶漸漢萬春方華千齡始日梁陶弘景許長史
 舊館壇碑曰悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳
 文跡可記嘿然則後之人奚聞乎銘曰昔在西漢三
 茅來賓爰暨東晉二許懷貞裁其浚井棲道接神允
 膺輔聖錫茲符震勝殿密響瀉瓶揚芬瑤宮碧簡絢
 采垂文瓊田玉檢綺席繡巾蘭缸烈耀金鑪颺熏

又茅山長沙館碑曰夫萬象森羅不離兩儀所育百
法紛湊無越三教之境縉紱之士飾禮容於闈閣耿
介之夫揚旌麾於門喬銘曰至哉坤元萬物資始皇
王受命三才乃理惟聖感神惟神降祉德被歌鐘名
昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追茂實用表遺光敢
循舊制有革雜章刊字弗朽奕代留芳 又太平山
日門館碑曰日門館者東霞啓暉開巖引燭以爲名
也先是吳郡杜徵君聲高兩代德冠四區教義宣流
播聲數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰以此處
幽竒別就基構栖集有道多歷世年 陳沈炯林屋

館記曰夫玄之又玄處衆妙之極可乎不可成道行
之致斯蓋寂寞窅冥希微恍惚故非淮南八僊之圖
瀨鄉九井之記至若崑山平圃銀榜相暉蓬閭僊宮
金臺嶮起南瞰晉臺傍連飛閣柱柱星羅瓊軒雲構
銘曰大道旣隱衆聖無門悠悠太極誰見玄根祈年
立秦望僊表漢髮髯神靈依稀宮觀峨峨林屋輪奐
徘徊庭羅花鳥室靜塵埃

梁陶弘景茅山曲林館銘曰層嶺外峙邃宮內映
仄穴旁通榮泉遠鏡尚德依仁祈生翊命且天且地
若凡若聖連薨比棟各謂知道參差經術跌宕辭藻

孰曰曲林獨為勁好奄跡韜功守茲偕老 周王哀
 靈壇館銘曰雲橋啓館景曜開扉明庭朝禮僊館羽
 衣鷲復霄去鳧舄晨歸鍊石三轉燒丹七飛昆吾陶
 鑄丹陽鎔銑畫寫龍文圖開彫篆聲隨地氣調均天
 辯九宮方應萬靈稱善

詔後周武帝立通道觀詔曰至道弘深混成無際體
 包空有理極幽玄但歧路既分流源愈遠淳漓朴散
 形氣斯乖遂三墨八儒朱紫交競九流七略異說相
 勝

