

牡丹亭記

二

内閣文庫	
番號	漢 17903
冊數	6 (2)
函號	附 4 20



牡丹亭

第一齣

標目

蝶戀花

上末

忙處拋人閒處住百計思量沒箇爲

歡處白日消磨腸斷句世間只有情難訴玉

茗堂前朝復暮紅燭迎人俊得江山助但是相

思莫相負牡丹亭上三生路漢宮春杜寶黃堂

生麗娘小姐愛踏春陽感夢書生折柳竟爲情

傷寫真畱記葬梅花道院淒涼三年上有夢梅

柳子於此赴高唐果爾回生定配赴臨安取

試寇起淮揚正把杜公圍困小姐驚惶教柳郎
行探返遭疑激惱平章風流況施刑正苦報中
狀元郎

杜麗娘夢寫丹青記 陳教授說下梨花槍
柳秀才偷載回生女 杜平章刁打狀元郎

第二齣 言懷

真珠簾上生河東舊族柳氏名門最論星宿連張
帶鬼幾葉到寒儒受雨打風吹謾說書中能富
貴顏如玉和黃金那裡貧薄把人灰且養這浩

菜字亦巧

然之氣鷓鴣天刮盡鯨鰲背上霜寒儒偏喜住

炎方憑依造化三分福紹接詩書一脉香能

鑿壁會懸梁偷天妙手續文章必須斫得蟾宮

桂始信人間玉斧長小生姓柳名夢梅表字春

卿原係唐朝柳州司馬柳宗元之後畱家嶺南

父親朝散之職母親縣君之封嘆科所恨俺自

小孤单生事微渺喜的是今日成人長大二十

過頭志慧聰明三場得手只恨未遭時勢不免

饑寒賴有始祖柳州公帶下郭橐駝柳州衙舍

不成語

栽接花果，索駝遺下一箇陀孫也。跟隨俺廣州種樹相依過活。雖然如此，不是男兒結果之場。每日情思昏昏，忽然半月之前，做下一夢。夢到一園梅花樹下，立着個美人，不長不短，如送如迎。說道：柳生柳生，遇俺方有姻緣之分。發跡之期，因此改名夢梅。春卿為字，正是夢短夢長俱是夢。年來年去，是何年。

九迴腸

解三醒

雖則俺改名換字，悄魂兒未卜先

知定佳期，盼煞瞻宮桂柳。夢梅不賣查梨，還則

掩映梅柳

字巧甚慧

甚

怕嫦娥妒色，花顏氣等的俺梅子酸心。柳皺眉

渾如醉

三學士

無螢鑿遍了鄰家壁，甚東牆不許

人窺。有一日春光暗度，黃金柳雪意沖開了白

玉梅

急三鎗

那時節走馬在章臺內，絲兒翠籠定

箇百花魁。雖然這般說，有箇朋友韓子才，是韓

昌黎之後，寄居趙佐王臺。他雖是香火秀才，却

有此談吐，不免隨喜一會。

集唐

門前梅柳爛春暉，夢見君王覺後疑。

心似百花開未得，托身須上萬年枝。

第三齣

訓女

滿庭芳

外扮杜太守上

西蜀名儒南安太守幾番廊廟

江湖紫袍金帶功業未全無華髮不堪回首意

抽簪萬里橋西還只怕君恩未許五馬欲踟躕

一生名宦守南安莫作尋常太守看到來只飲

官中水歸去惟看屋外山自家南安太守杜寶

表字子克乃唐朝杜子美之後流落巴蜀年過

五旬想廿歲登科三年出守清名惠政播在人

間內有夫人甄氏乃魏朝甄皇后嫡派此家

崑山澗世出賢德夫人單生小女才貌端妍喚

名麗娘未議婚配看起自來淑女無不知書今

日政有餘閑不免請出夫人商議此事正是中

郎學富單傳女伯道官貧更少兒老旦上

遶地遊甄妃洛浦嫡派來西蜀封大郡南安杜

母見科外老拜名邦無甚德老旦妾沾封誥有

何功外春來閨閣閑多少老旦也長向花陰課

女工外女工一事想女兒精巧過人看來古今

賢淑多曉詩書他日嫁一書生不枉了談吐相

開卷便見
情語

牛... 卷

稱你意下如何老旦但憑尊意又貼持酒嬌鶯

欲語眼見春如許寸艸心怎報的春光一二見

科爹娘萬福外孩兒後面捧着酒肴是何主意

旦跪科今日春光明媚爹娘寬坐後堂女孩兒

敢進三爵之觴少效千春之祝外笑科生受你

旦進酒科

玉山頽爹娘萬福女孩兒無限歡娛坐黃堂百

歲春光進美酒一家天祿祝萱花椿樹雖則是

子生遲暮守得見這蟠桃熟合且提壺花間竹

下長引着鳳凰雛外春香酌小姐一盃

又吾家杜甫為漂零老愧妻孥泪科夫人我比

子美公公更可憐也他還有念老夫詩句男兒

俺則有學母氏画眉嬌女老旦公相休焦倘然

招得好女婿與兒子一般外笑科可一般呢老

旦做門楣古語為甚的這叨叨絮絮纒到的中

年路合外女孩兒把臺盞收去旦下科外叫春

香俺問你小姐終日綉房有何生活貼綉房中

則是綉外綉的許多貼綉了打綿外甚麼綿貼

牡丹亭記 卷一

睡眠外好哩好哩夫人你纔說長向花陰課女
工却縱容女孩兒閉眠是何家教叫女孩兒旦
上爹爹有何分付外適問春香道你白日眠睡
是何道理假如刺繡餘閑有架上圖書可以寓
目他日到人家知書知禮父母光輝這都是你
娘親失教也

玉胞肚外宦囊清苦也不曾詩書誤儒你好些
時做客爲兒有一日把家當戶是爲爹的踈散
不見拘道的箇爲娘是女模

又旦眼前兒女俺爲娘心蘇體劬嬌養他掌上
明珠出落的人中美玉兒呵爹三分說話你自
心模難道八字梳頭做目呼

又旦黃堂父母倚嬌痴慣習如愚剛打的鞦韆
畫圖閒榻着鴛鴦繡譜從今後茶餘飯飽破工
夫玉鏡臺前插架書老旦雖然如此要箇女先
生講解纔好外不能勾

後堂公所請先生則是鴻門腐儒老旦女兒
呵怎念遍的孔子詩書但略識周公禮數合不

枉了銀娘玉姐，只做個紡磚兒，謝女班姬女校書。
外請先生不難，則要好生館待。

尾聲說與你夫人愛女，休禽犢館明師，茶飯須清楚。你看俺治國齊家也，則是數卷書。

往年何事乞西賓，主領春風只在君。

集唐

伯道暮年無嗣子，女中誰是衛夫人。

第四齣

腐嘆

雙勸酒

末扮老儒上

燈牕苦吟，寒酸撒吞，科場苦禁。

蹉跎直恁，可憐辜負看書心。吼兒病年來，迸侵。

咳嗽病多，踈酒盞村童俸薄，減廚烟爭知天上無人住。弔下春愁鶴髮仙，自家南安府儒學生。員陳最良表字百粹，祖父行醫小子自幼習儒。十二歲進學，超增補廩，觀場一十五次，不幸前任宗師考居劣等，停廩兼且兩年失館，衣食單薄。這些後生都順口叫我陳絕糧，因我醫卜地理所事皆知，又改我表字伯粹做百雜碎。明年是第六箇旬頭，也不想甚的了。有箇祖父藥店，依然開張在此，儒變醫，菜變齏，這都不在話下。

昨日聽見本府杜太守有個小姐要請先生好此奔競的鑽去他可為甚的鄉邦好說話一也通關節二也撞太歲三也穿他門子管家改竄文卷四也別處吹噓進身五也下頭官兒怕他六也家裡騙人七也為此七事沒了頭要去他們們都不知官衙可是好踏的況且女學生一發難教輕不得重不得倘然間體面有些不臻啼不得哭不得似我老人家罷了正是有書遮老眼不妨無藥散閑愁

丑扮府學老門子上天下

秀才窮到底學中門子老成精見科陳齋長報喜末何喜丑杜太爺要請箇先生教小姐掌教老爹開了十數名去都不中說要老成的我去掌教老爹處稟上了你太爺有請帖在此末人之患在好為人師丑是人之飯有得你喫哩末這等便行行科

洞仙歌

末

咱頭巾破了修靴頭綻了兜

丑

你坐

老齋頭衫襟沒了後頭合硯水漱淨口去承官飯溲剔牙杖敢黃齏臭

可作老秀
才別傳

牡丹亭記

卷一

又丑咱門兒尋事頭你齋長干罷休末要我謝
酬知那裡留不留合不論端陽九但逢出府遊
則捻着衫兒袖丑望見府門了

集唐丑世間榮落本逡巡末誰採髭鬚白似銀
丑風流太守容閑坐合便有無邊求福人

第五齣 延師

浣沙溪外引貼扮門子山色好訟庭稀朝看飛
丑扮皂隸同上鳥暮飛回印床花落簾垂地杜母高風不可攀
其棠遊憇在南安雖然為政多陰德尚少堦前

王樹蘭我杜寶出守此間只有夫人一女尋箇
老儒教訓他昨日府學開送一名廩生陳最良
年可六旬從來飽學一來可以教授小女二來
可以陪伴老夫今日放了衙叅分付安排禮酒
叫門子伺候眾應科末儒巾藍衫上
又須抖擻要拳奇衣冠欠整老而衰養浩然分
庭還抗禮丑稟科陳齋長到門外就請衙內相
見丑唱門科南安府學生員進下末跪起揖又
跪科生員陳最良稟拜拜科末廣學開書院外

牡丹亭記

卷一

九

崇儒引席珍(末)獻酬樽俎列(外)賓主位班陳叫
左右陳齋長在此清敘着門役散回家丁伺候
眾應下(淨)扮家僮上(外)又聞先生飽學敢問尊
年有幾祖上可也習儒(末)容稟

鎖南枝將耳順望古稀儒冠悞入霜髻絲(外)近
來(末)君子要知醫懸壺舊家世(外)原來世醫還
有他長(末)凡雜作可試為但諸家略通的(外)這
等一發有用

(又)聞名久識面初果然大邦生大儒(末)不敢(外)

有女頗知書先生長訓誥(末)當得則怕做不得
小姐之師(外)那女學士你做的班大姑今日選
良辰叫他拜師傅院子敲雲板請小姐出來(旦)

引貼上

(又)添眉翠搖佩珠繡屏中生成士女圖蓮步鯉
庭趨儒門舊家數(貼)先生來了怎好(旦)少不得
去了頭那賢達女都是些古鏡模你便略知書
也好做奴僕(淨)報科小姐到(見)科(外)我兒過來
玉不琢不成器人不學不知道今日吉辰來拜

得做法

了先生內鼓吹科旦拜學生自愧蒲柳之姿敢
煩桃李之教末愚老恭承捧珠之愛謬加琢玉
之功外春香丫頭向陳師父叩頭着他伴讀貼
叩頭科末敢問小姐所讀何書外男女四書他
都成誦了則看些經旨罷易經以道陰陽義理
深奧書以道政事與婦人沒相干春秋禮記又
是孤經則詩經開首便是后妃之德四箇字兒
順口且是學生家傳習詩罷其餘書史儘有則
可惜他是箇女兒

即女為君
子儒一句
已鑿破混
沌竅矣

又我年將半性喜書牙籤插架三萬餘科我伯
道恐無兒中郎有誰付先生他要看的書儘看
有不臻的所在打這丫頭貼哎喲外冠兒下他
做箇女秘書小梅香要防護末謹領外春香伴
小姐進衙我陪先生酒去旦拜科酒是先生饌
女為君子儒下外請先生後花園飲酒
集唐外門館無私白日閑末百年粗糲腐儒餐
在家弄玉惟嬌女合花裡尋師到杏壇

第六齣 悵眺

牡丹亭記

上

此折極開
極趣非臨
川不能為
晉姓反去
之何耶

牡丹亭記

卷一

番卜筮

正扮韓秀才上

家世大唐年寄籍潮陽縣越王

臺上海連天可是鵬程便榕樹梢頭訪古臺下
看甲子海門開越王歌舞今何在時有鷓鴣飛
去來自家韓子才俺公公唐朝韓退之爲上了
破佛骨表貶落潮州一出門藍關雪阻馬不能
前先祖心裡暗暗道第一程采頭罷了正苦中
間忽然有箇湘子姪兒乃下八洞神仙襍纓相
見俺退之公公一發心裡不快呵融凍筆題一
首詩在藍關草驛之上末二句單指着湘子說

今世認家
譜者強半
如此

道知汝遠來應有意好收吾骨葬江邊湘子袖
了這詩長笑一聲騰空而去果然後來退之公
公潮州瘴死舉目無親那湘子恰在雲端看見
想起前詩按下雲頭收其骨殖到得衙中四顧
無人單單則有湘子原妻一箇在衙四目相視
把湘子一點凡心頓起當時生下一支畱在水
潮傳了宗祀小生乃其嫡派苗裔也因亂流來
廣城官府念是先賢之後表請勅封小生爲昌
黎祠香火秀才寄居趙佗王臺子之上正是雖

牡丹亭記

卷一

七

然乞相寒儒却是仙風道骨呀早一位朋友上來誰也生上

又經史腹便便畫夢人還倦欲尋高聳看雲烟海色光平面相見科丑是柳春卿甚風兒吹的老兄來生偶爾孤遊上此臺丑這臺上風光儘可矣生則無奈登臨不快哉丑小弟此間受用也生小弟想起來到是不讀書的人受用丑誰生趙佗王便是

鎖寒牕祖龍飛鹿走中原尉佗呵他倚定着摩

崖半壁天稱孤道寡是他英雄本然江山白占起些宮殿似吾儕讀盡萬卷書可有半塊土麼那半部上山河不見恰由天攀今弔古也徒然荒臺古樹寒烟丑小弟看兄氣象言談似有無聊之嘆先祖昌黎公有云不患有司之不明只患文章之不精不患有司之不公只患經書之不通老兄還則怕工夫有不到處生這話休提比如我公公柳宗元與你公公韓退之他都是飽學才子却也時運不濟你公公錯題了佛骨

表貶職潮陽。我公公則為在朝陽殿。與王叔文
丞相下碁子。驚了聖駕。直貶做柳州司馬。都是
邊海烟瘴地方。那時兩公一路而來。旅舍之中。
兩箇挑燈細論。你公公說道。宗元宗元。我和你
兩人文章。三六九比勢。我有王泥水傳。你便有
梓人傳。我有毛中書傳。你便有郭駝子傳。我有
祭鱷魚文。你便有捕蛇者說。這也罷了。則我進
平淮西碑。取奉朝廷。你却又進箇平淮西的雅
一篇一篇。你都放俺不過。恰如今貶竄烟方也。

趣絕詼諧
至此坡仙
微笑卓老
點頭店公
尔漫而擊
節矣

合着一處。豈非時乎。運乎。命乎。韓兄。這長遠的
事。你提了。假如俺和你論如常。難道便應這等
寒落。因何俺公公造下一篇乞巧文。到俺二十
八代玄孫。再不會乞得一些巧來。便是你公公
立意做下送窮文。到老兄二十幾輩了。還不會
送的箇窮去。算來都則為時運二字所虧。丑。是
也。春卿兄。

又。你費家資製買書田。怎知他賣向明時不直
錢。雖然如此。你看趙佗王當時也有箇秀才陸



尋常學問
用來都趣
臨川的是
趣人

賈拜為奉使中大夫到此趙佗王多少尊重他
他歸朝燕喜黃金累千那時漢高皇厭見讀書
之人但有箇帶儒巾的都拿來溺尿這陸賈秀
才端然帶了四方巾深衣大擺去見漢高皇那
高皇望見這又是箇掉尿驚子的來了便迎着
陸賈罵道你老子用馬上得天下何用詩書那
陸生有趣不多應他只回他一句陛下馬上取
天下能以馬上治之乎漢高皇聽了呀然一笑
說道便依你說不管什麼文字念了與寡人聽

之陸大夫不慌不忙袖裡出一卷文字恰是平
日燈牕下纂集的新語一十三篇高聲奏上那
高皇纔聽了一篇龍顏大喜後來一篇一篇都
喝采稱善立封他做箇關內侯那一日好不氣
象休道漢高皇便是兩班文武見者皆呼萬歲
言言得意人人稱羨生嘆科則俺累牘連篇誰
見合前丑再問春卿在家何以為生生寄食園公
丑依小弟說不如干謁此須可圖前進生你不
知今人少趣哩丑老兄可知有箇欽差識寶使

苗老先生到是箇知趣人兒。今秋任滿例於香山與多寶寺中賽寶。那時一往何如。生領教。

集唐 應念愁中恨索居 青雲器業俺全疎
越王自指高臺笑 劉項原來不讀書

第七齣 閨塾

末上吟餘收抹前春句。飯後尋思午晌茶。蟻上案頭沿硯水。蜂穿窻眼啞瓶花。我陳最良杜衙設帳杜小姐家。傳毛詩極承老夫人管待。今日早膳已過。我且把毛詩潛玩一遍。念科關關雎

鳩在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。好者好也。逑者逑也。看科這早晚了。還不見女學生進館。却也嬌養的凶。待我敲三聲雲板。敲雲板科春香請小姐上書。旦引貼捧書上

逶地遊。素妝纔罷。款步書堂下。對淨几。明窻瀟灑。貼昔氏賢文。把人禁殺。恁時節。則好教鸚哥喚茶。見科旦先生萬福。貼先生少怪。末凡為女子。雞初鳴。咸盥漱。櫛笄。問安於父母。日出之後。各供其事。如今女學生以讀書為事。須要早起。



旦以後不敢了。鮑知道了，今夜不睡三更時分請先生上書。末昨日上的毛詩可溫習。旦溫習了，則待講解。末你念來。旦念科。關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。末聽講。關關雎鳩，雎鳩是箇鳥，關關鳥聲也。鮑怎樣聲兒。末作鳩聲。貼學鳩聲。諱科。末此鳥性喜幽靜，在河之洲。鮑是了，不是昨日是前日，不是今年是去年，俺衙內關着箇班鳩兒，被小姐放去，一去去在河知州家。末胡說這是興。鮑興與箇甚的那。末興者起

也起那下頭窈窕淑女，是幽閑女子，有那等君子好好的來逑他。鮑為甚好好的求他。末多嘴。旦師父依註解書，學生自會，但把詩經大意敷衍一番。

鋪叙停妥
不俗

掉角兒。末論六經詩經最葩，閨門內許多風雅，有指證姜嫄產哇，不嫉妒，后妃賢達更有那味，雞鳴傷燕羽，泣江臯，思漢廣，洗淨鉛華，有風有化，空室空家。旦這經文偌多。末詩三百一言以蔽之，沒多些，只無邪兩字付與兒家。末書講了。

春香取文房四寶來模字貼下取上紙筆墨硯
在此末這甚麼墨旦丫頭錯拿了這是螺子黛
画眉的末這甚麼筆旦笑科這便是画眉細筆
末俺從不曾見拿去拿去這是甚麼紙旦薛濤
箋末拿去拿去只拿那蔡倫造的來這是甚麼
硯是一箇是兩箇旦鴛鴦硯末許多眼旦泪眼
末哭甚麼子一發換了來貼背科好箇標老兒
待換去下換上這可好末看科着旦學生自會
臨書春香還勞把筆末看你臨旦寫字科末看

臧曰此處
即挿入後
花園得做
法

驚科我從不曾見這樣好字這甚麼格旦是衛
夫人傳下美女簪花之格貼待俺寫箇奴婢學
夫人旦還早哩貼先生學生領出恭牌下旦敢
問師母尊年末目下平頭六十旦學生待繡對
鞋兒上壽請箇樣兒末生受了依孟子上樣兒
做箇不知足而爲屨罷了旦還不見春香來末
要喚他麼末叫三度科貼上害淋的旦作惱科
劣丫頭那裡來貼笑科溺尿去來原來有座大
花園花明柳綠好耍子哩末哎也不攻書花園

去待俺取荆條來貼荆條要做甚麼

又女郎行那裡應文科判衙止不過識字兒揮

書題画起科末古人讀書有囊螢的趁月亮的

知道麼貼待映月耀蟾蜍眼花待囊螢把蟲蟻

兒活支煞末懸梁刺股呢貼比似你懸了梁損

頭髮刺了股添疤納有甚光華內叫賣花科貼

小姐把讀書聲差聽他賣花末又引逗小姐哩

待俺當真打一下末做打科貼閃科你待打打

這哇哇桃李門牆末把負荆人說煞貼捨荆條

投地科旦死了頭唐突了師父快跪下貼跪科

旦師父看他初犯容學生責認一遭兒

又手不許把鞦韆架拿脚不許把花園路踏貼

則瞧罷旦還嘴這招風嘴把香頭來綽疤招花

眼把繡鍼兒簽瞎貼瞎了中甚用旦則要你守

硯臺跟書案伴詩云陪子曰沒的爭差貼爭差

些罷旦搨貼髮科則問你幾絲兒頭髮幾條背

花敢也怕些些夫人堂上那些家法貼再不敢

了旦可知道末也罷鬆這一遭兒起來貼起科

臧曰且問
花園是戲
眼
色入神色
色入画
更妙處是
小姐仍帶
雅氣

尾聲末女弟子則爭箇不求聞達和男學士一
般兒教法你們工課完了方可回衙咱和公相
陪話去合怎辜負的這一弄明牕新絳紗末下
貼做指末背罵科村老牛痴老狗一些趣也不
知旦作扯科死了頭一日為師終身為父他打
不得你俺且問你那花園在那裡貼做不說旦
笑問科貼指科兀那不是旦可有甚麼景致貼
景致麼有亭臺六七座鞦韆一兩架遶的流觴
曲水面着太湖石山名花異草委實華麗旦原

來有這等一箇所在且回衙去

集唐 也曾飛絮謝家庭 欲化西園蝶未成

無限春愁莫相問 綠陰終借暫時行

第八齣 勸農

夜遊朝外引淨扮阜隸何處行春開五馬采邠

風物候濃華竹宇聞鳩朱幡引鹿且畱憇甘棠

之下古調笑時節時節過了春三二月乍晴膏

雨烟濃太守春深勸農農重農重緩理征徭詞

訟俺南安府在江廣之間春事頗早想俺為太

守的深居府堂那遠鄉僻塢有拋荒遊懶的何
由得知昨已分付該縣置買花酒待本府親自
勸農想已齊備丑扮縣吏上承行無令史帶辦
有農民稟爺爺勸農花酒俱已齊備外分付起
行近鄉之處不許多人囉咷衆應喝道起行科
外正是爲乘陽氣行春令不是閑遊玩物華下

生末扮父老上

又白髮年來公事寡聽兒童笑語誼譁太守巡
遊春風滿馬敢借着這務農宣化俺等乃是南

安府清樂鄉中父老恭喜本府杜太爺管治三
年慈祥端正弊絕風清凡各村鄉約保甲義倉
社學無不舉行極是地方有福現今親自各鄉
勸農不免官亭伺候那祇候們扛擡花酒到來
也丑老旦扮公人扛酒提花上

普賢歌俺天生的快手賊無過衙舍裡消消沒
的駿扛酒去前坡做跌科幾乎破了哥摔破了
花花你賴不的我生末列位祇候哥到來老旦
丑便是這酒埕子漏了則怕酒少煩老官兒遮

蓋此〔生末〕不妨且擡過一邊村塢裡嗑酒去〔老旦丑下〕〔生末〕地方端正坐椅太爺到來〔虛下〕〔外〕引衆上

排歌紅杏深花菖蒲淺芽春疇漸煖年華竹籬茅舍酒旗又雨過炊烟一縷斜〔生末接科〕〔合〕提壺叫布穀喳行看幾日免排衙休頭踏省誼譁怕驚林外野人家〔皂稟科〕稟爺到官亭〔生末見科〕〔外〕衆父老此爲何鄉何都〔生末〕南安縣第一都清樂鄉〔外〕待我一觀〔望科〕〔外〕美哉此鄉真箇

清而可樂也〔長相思〕你看山也清水也清人在山陰道上行春雲處處生〔生末〕正是官也清吏也清村民無事到公庭農歌三兩聲〔外〕父老知我春遊之意乎

八聲甘州平原麥灑翠波搖翦翦綠疇如画如酥嫩雨遶堦春色蘘苴趁江南土踈田脉佳怕人戶們拋荒力不加還怕有那無頭官事誤你生涯〔父老〕以前晝有公差夜有盜警老爺到後

呵

臧曰糞渣
香詩正
得元曲體
今人罕知
此者

〔又〕千邨轉歲華、愚父老香盆、兒童竹馬、陽春有
脚、經過百姓人家、月明無犬吠、桃花雨過看牛
踏、綠莎佳話真箇邨邨、雨露桑麻〔內歌〕泥滑喇
〔科〕〔外〕前邨田歌可聽

孝白歌

〔淨扮田夫上〕

泥滑喇、脚支沙、短耙長犁滑律

的好、夜雨撒菰麻、天晴出糞渣、香風掩鮓〔外歌〕
那糞臭、父老呵、他却不知這糞是香的、有詩為
證、焚香列鼎奉君王、饌玉炊金飽卽妨、直到饑

時聞飯過龍涎不及糞渣香、與他插花賞酒〔淨〕
插花飲酒咲科、好老爺好酒〔合〕官裡醉流霞、風
前笑插花把農夫們俊煞〔下〕門子稟科、一個小
厮唱的來也

〔又丑扮牧童拿笛上〕

春鞭打笛兒、吵倒牛背斜陽閃、暮鴉

笛指門子科、他一樣小腰撮、一般雙髻鬢、能騎
大馬〔外〕歌的好、怎生指着門子唱、一樣小腰撮、
一般雙髻鬢、能騎大馬、父老他怎知騎牛的倒
穩、有詩為證、常羨人間萬戶侯、只知騎馬勝騎

牛今朝馬上看山色爭似騎牛得自由賞他酒
插花去丑插花飲酒科合官裡醉流霞風前笑
插花村童們俊煞下門子稟科一對婦人歌的
來也

又旦老旦那桑陰下柳篋兒搓順手腰身翦一
採桑上

了呀什麼官員在此俺羅敷自有家便秋胡怎
認他提金下馬外歌的好說與他不是魯國秋
胡不是秦家使君是本府太爺勸農見此勤渠
採桑可敬也有詩為證一般桃李聽笙歌此地

桑陰十畝多不比世間閒草木絲絲葉葉是綾

羅領酒插花去二旦背插花飲酒科合官裡醉

流霞風前笑插花采桑人俊煞下門子稟科又

一對婦人唱的來也老旦丑持筐採茶上

又乘穀雨采新茶一旗半槍金縷芽呀甚麼官

員在此學士雪炊他書生困想他竹烟新瓦外
歌的好說與他不是郵亭學士不是陽羨書生
是本府太爺勸農看你婦女們采桑采茶勝如
采花有詩為證只因天上少茶星地下先開百



草精閑煞女郎貪鬪艸，風光不似鬪茶清。領了
酒插花去。〔淨丑〕插花飲酒科。〔合〕官裡醉流霞。風
前笑插花，采茶人俊煞。〔下〕〔生末〕跪科。稟老爺，衆
父老茶飯伺候。〔外〕不消。餘花餘酒，父老們領去
給散小鄉村也。見官府勸農之意，叫祇候們起
馬。〔生末〕做板雷不許起。叫科。村中男婦領了花
賞了酒的，都來送太爺。〔前衆男婦〕插花上。

清江引 黃堂春遊韻瀟灑，身騎五花馬。邨塢裡
有光華，花酒藏風雅。男女們請了，你德政碑隨

路打〔下〕

集唐

閭閻繚繞接山巔，春艸青青萬頃田。
日暮不辭停五馬，桃花紅近竹林邊。

第九齣

肅苑

一江風〔上貼〕小春香一種在人奴上，画閣裡從嬌
養侍娘行，弄粉調朱，貼翠拈花，慣向粧臺傍。倍
他理繡床，倍他燒夜香。小苗條喫的是夫人杖，
花面了頭，十三四春來，綽約省人事，終須等着
箇助情花，處處相隨，步步覷俺春香，日夜跟隨。

國色家聲
相對甚佳

小姐看他名爲國色實守家聲嫩臉嬌羞老成
尊重只因老爺延師教授讀到毛詩第一章窈
窕淑女君子好逑悄然廢書而嘆曰聖人之情
盡見於此矣今古同懷豈不然乎春香因而進
言小姐讀書困悶怎生消遣則箇小姐一會沉
吟逡巡而起便問道春香你教我怎生消遣那
俺便應道小姐也沒箇甚法兒後花園走走罷
小姐說死了頭老爺聞知怎好春香應說老爺
下鄉有幾日了小姐低回不語者久之方纔取

過曆書選看說明日不佳後日欠好除大後日
是箇小遊神吉期預喚花郎掃清花徑我一時
應了則怕老夫人知道却也由他且自叫那小
花郎分付去呀迴廊那廂陳師父來了正是年
光到處皆堪賞說與痴翁總不知〔末上〕
〔又〕老書堂暫借扶風帳日煖鈎簾蕩呀那迴廊
小立雙鬟似語無言近看如何相是春香問你
恩官在那廂夫人在那廂女書生怎不把書來
上〔點〕原來是陳師父俺小姐這幾日沒工夫上

書末為甚貼聽呵

〔又〕甚年光忒煞通明相所事關情况末有甚麼
情得貼老師父還不知老爺怪你哩末何事貼
說你講毛詩毛得忒精了小姐呵為詩章講動
情腸末則講了箇關關雎鳩貼故此了小姐說
關關的雎鳩尚然有洲渚之興可以人而不如
鳥乎書要埋頭那景致則擡頭望如今分付明
後日遊後花園末為甚去遊貼他平空的春暗
傷因春去的忙後花園要把春愁漾末一發不

該了

所以是個
秀才

画出腐態

俊叻

〔又〕論娘行出入人觀望步起須屏幃春香你師
父靠天也六十來歲從不曉得箇傷春從不曾
遊箇花院貼為甚末你不知孟夫子說得好聖
人千言萬語則要收其放心但如常着甚春傷
要甚春遊你放春歸怎把心兒放小姐既不上
書我且告歸幾日你尋常到講堂時常向瓊窻
怕燕泥香點渦在琴書上我去了繡戶女子開
闔艸下帷老子不窺園下館弔場且喜陳師父

去了。叫花郎在麼科花郎花郎丑扮花郎醉

上

晉賢歌 一生花裡小隨衙，偷去街頭學賣花。令

史們將我揸，祇候們將我搭。狠燒刀險把我嫩

盤腸生灌殺見科春姐在此點好打私出衙前

騙酒這幾日菜也不送丑有菜夫點水也不挑

丑有水夫點花也不送丑每早送花夫人一分

小姐一分點還有一分哩丑這該打點你叫甚

麼名字丑花郎點你把花郎的意思，謔箇曲兒

俺聽謔的好饒打丑使得

梨花兒 小花郎看盡了花成浪，則春姐花沁的

水洗浪和你這日高頭偷眼眼，茶好花枝乾鱉

了作麼朗點待俺還你也哥

又小花郎做盡花兒浪，小郎當夾細的大桃郎

丑哎喲點俺待到老爺回時說一浪揪丑髮科

茶敢幾箇小榔頭，把你分的朗丑倒科罷了，姐

姐爲甚光降小園點小姐大後日來瞧花園，好

些掃除花徑丑知道了

牡丹亭記 卷一

集唐 東郊風物正薰馨 應喜家山接女星

莫遣兒童觸紅粉 便教鶯語太丁寧

第十齣 驚夢

嬌姿弱質 百態橫生

院 注盡沉烟拋殘繡線 恁今春關情似去年

鳥夜啼 曉來望斷梅關宿妝殘 你側着空春

髻子恰憑闌 剪不斷理還亂 悶無端 已分

付催花鶯燕借春看 春香可曾斗人掃除花

逕 分付了 取鏡臺衣服來 取鏡臺衣服

雲髻罷梳還對鏡 羅衣欲換更添香 鏡臺衣

服在此

步步嬌 裊晴絲吹到閑庭院 搖漾春如線 停

半晌整花鈿 沒揣菱花偷人半面 迤逗的彩雲

偏行科 步香閨怎便把全身現 今日穿插的

好

醉扶歸 你道翠生生出落的裙衫茜 艷晶晶

花簪八寶填 可知我一生兒愛好是天然 恰三

春好處無人見 不隄防沉魚落雁鳥驚 誼則怕

藏云步香 閨怎把全 身現其自 歛若此而 為夢中人 所持信知 有女懷春 吉士固能 誘之矣

可憐語

牡丹亭記

卷一

三

的羞花閉月花愁顫貼早飯時了請行行科你看画廊金粉半零星池館蒼苔一片青踏草怕泥新繡襪惜花疼煞小金鈴旦不到園林怎知春色如許

減曰錦屏人忒看得韶光賤此當家語也

皂羅袍原來姹紫嫣紅開遍似這般都付與斷井頽垣良辰美景奈何天賞心樂事誰家院一般景致我老爺和奶奶再不提起合朝飛暮卷雲霞翠軒雨絲風片烟波画船錦屏人忒看得韶光賤貼花都放了那牡丹還早

更有酸楚之意矣

好姐姐旦春山啼紅杜鵑荼蘼外烟絲醉軟春香呵牡丹雖好他春歸怎占先貼成對兒鶯燕呵合閑凝盼生生燕語明如翦嘵嘵鶯歌溜的圓旦去罷貼這園子委是觀之不足也旦提他怎的行科隔尾觀之不足由他繾便賞遍了十二亭臺是惘然到不如興盡回家閑過遣作倒科貼開我西閣門展我東閣床瓶插映山紫鑪添沉水香小姐你歇片時俺瞧老夫人去也下旦嘆科默

地遊春轉小試宜春面春呵得和你兩雷連春
去如何遣咳恁般天氣好困人也春香那里作
左右瞧科又低首沉吟科天呵春色惱人信有
之乎常觀詩詞樂府古之女子因春感情遇秋
成恨誠不謬矣吾今年已二八未逢折桂之夫
忽慕春情怎得瞻宮之客昔日韓夫人得遇于
郎張生偶逢崔氏曾有題紅記崔徽傳二書此
佳人才子前以密約偷期後皆得成秦晉長嘆
科吾生於宦族長在各門年已及笄不得早成

確是情種

佳配誠為虛度青春光陰如過隙耳涓科可惜
妾身如花豈料命如一葉乎

可憐

山坡羊沒亂裡春情難遣驀地裡懷人幽怨則
因俺生小嬋娟揀名門一例神仙眷甚良緣把
青春拋的遠俺睡情誰見誰見常惘惘幽夢誰
邊和春光流轉遷延這衷懷那裡言淹煎潑殘
生除問天身子困倦了且自隱几而眠睡科夢
生科生持柳枝上鶯逢日煖歌聲滑人遇風晴
笑口開一徑落花隨水入今朝阮肇到天台小



生順路兒跟着杜小姐回來怎生不見回看科
呀小姐小姐旦驚起科相叫科生小生那一處
不尋訪小姐來却在這裡旦作斜視不語科生
恰好花園內折取垂柳半枝姐姐你既淹通書
史可作詩以賞此柳枝乎旦作驚喜欲言又止
科骨想科這生素昧平生何因到此生笑科小
姐咱一片閒情愛殺你哩

臧曰詞越結皆佳

山桃花則為你如花美眷似水流年是答兒閑
尋遍在幽閨自憐小姐我和你那答兒講話去

旦作含笑不行生作牽衣科旦低問科那邊去

生笑科轉過這芍藥闌前緊靠着湖山石邊旦

秀才去要怎的生低科和你把領扣鬆衣帶寬

袖稍兒搵着牙兒苦也則待你忍耐溫存一餉

眠旦作羞生前抱旦推科合是那處曾相見相

看儼然早難道這好處相逢無一言生強拋旦

下科采扮花神束髮冠紅衣插花上催花御史

惜花天檢點春工又一年蘸客傷心紅雨下勾

人懸夢彩雲邊吾乃掌管南安府後花園神是

也因杜知府小姐麗娘與柳夢梅秀才後日有
姻緣之分杜小姐遊春感傷致使柳秀才入夢
咱花神專掌惜玉憐香竟來保護他要他雲雨
十分的歡幸也

鮑老催單則是混陽烝變看他似蟲兒般蠢動
把風情撮一般兒嬌凝翠綻魂兒顫這是景上
緣想內成因中見呀淫邪展污了花臺殿咱便
拈片落花兒驚醒他向鬼門丟花科他夢酣春
透怎不留戀花閃碎紅如片秀才纔到的半夢

兒夢畢之時好送杜小姐仍歸香閣吾神去也

旦旦携手上

山桃花這一霎天畱人便草藉花眠小姐可好

旦低頭科生則把雲鬟點紅鬆翠遍小姐休忘

了呵見了你緊相侵慢厮連恨不的肉兒般團

成片也逗的箇日上胭脂雨上鮮旦秀才你去

呵合前生姐姐你身子乏了將息將息送旦依

前作睡科輕拍旦科姐姐我去了作回顧科姐

姐你十分將息我再來瞧你那行來春色三分

入髓

雨睡去巫山一片雲下旦作驚醒低叫科秀才
秀才你去了也又作痴睡科老旦上夫婿坐黃
堂嬌娃立繡牕怪他裙袂上花鳥繡雙雙孩兒
孩兒你爲甚磕睡在此旦作醒叫秀才科哎也
老旦孩兒怎的來旦驚起科奶奶到此老旦我
兒何不做些鍼黹或觀玩書史舒展情懷因何
晝寢於此旦兒適花園中閒玩忽值春喧惱人
故此回房無可消遣不覺困倦少息有失迎接
望母親恕兒之罪老旦孩兒這後花園中冷靜

少去閑行旦領母親嚴命老旦孩兒書堂看書
去旦先生不在且自消停老嘆科女孩兒家長
成自有許多情態且自由他正是宛轉隨兒女
辛勤做老娘下旦長嘆科看老旦下科哎也天
那今日杜麗娘有些僥倖也偶到後花園中百
花開遍觀景傷情沒興而回晝眠香閣忽見一
生年可弱冠丰姿俊妍於園內折柳條一枝笑
對奴家說姐姐旣淹通書史何不將柳枝題賞
一篇那時待要應他一聲心中自忖素昧平生

無聊之思
讀之為之
長歎掩卷

不知名姓何得輕與交言正如此想間只見那
生向前說了幾句傷心話兒將奴樓抱去牡丹
亭畔芍藥闌邊共成雲雨之歡兩情和合真箇
是千般愛惜萬種溫存歡畢之時又送我睡眠
幾聲將息正待自送那生出門忽值母親來到
喚醒將來我一身冷汗乃是南柯一夢忙身參
禮母親又被母親絮了許多閑話奴家口雖無
言答應心內思想夢中之事何曾放懷行坐不
寧自覺如有所失娘呵你教我學堂看書去知

此亦全以
介取勝觀
者須於此
着眼方不
負作者苦
心

他看那一種書消悶也作掩泪科

綿搭絮雨香雲片纔到夢兒邊無奈高堂喚醒
紗牕睡不便潑新鮮冷汗粘煎閃的俺心悠步
鞦韆意軟鬟偏不爭多費盡神情坐起誰忤則待
去眠貼上晚粧銷粉印春潤費香篝小姐薰了
被窩睡罷

尾聲但困春心遊賞倦也不索薰香繡被眠天
呵有心情那夢兒還去不遠

集唐春望逍遙出画堂 間梅遮柳不勝芳

西廂每於
尾聲作佳
語後人罕
知此者唯
臨川得之

可知劉阮逢人處 回首東風一斷腸

第十一齣 慈戒

老旦上 昨日勝今日 今年老去年 可憐小兒女
 長自繡窻前 幾日不到 女孩兒房中 午晌去瞧
 他只見情思無聊 獨眠香閣 問知他在後花園
 回身子困倦 他年幼不知 凡少年女子 最不宜
 艷妝戲遊 空冷無人之處 這都是春香賤材 逗
 引他春香那裡 貼上 閨中圖一睡 堂上有千呼
 奶奶怎夜分時節 還未安寢 老旦 小姐在那裡

貼 陪過夫人到香閣中 自言自語 淹淹春睡去
 了敢在做夢也 老旦 你這賤材 引逗小姐 後花
 園去 倘有疎虞 怎生是了 貼 以後再不敢了 老
 旦 聽俺分付

征胡兵 女孩兒只合香閨坐 拈花翦朶 問繡牕
 鍼黹如何 逗工夫 一線多 更晝長 閑不過 琴書
 外 自有好騰那去 花園怎麼 貼 花園好景 老旦
 丫頭不說你不知

又 後花園 宰靜無邊 濶亭臺半倒落 便我中年

人要去時節兀自裡打箇磨陀女兒家甚做作
星辰高猶自可貼不高怎的老旦低叫厮撞着
有甚不着科教娘怎麼小姐不曾晚食早飯要
早你談與他

老風雨林中有鬼神貼寂寥未是采花人

老素娥畢竟難防備貼似有微詞動絳唇

第十二齣 尋夢

夜遊宮貼膩臉朝雲罷盥倒犀簪斜插雙鬟侍
香閨起早睡意闌珊衣桁前粧閣畔画屏間

鬟一位春香伏侍千金小姐請過猫兒師父不
許老鼠放光僥倖毛詩感動小姐吉日時良拖
帶春香遣悶後花園裡遊方誰知小姐磕睡恰
遇着夫人問當絮了小姐一會要與春香一場
春香無言知罪以後勸止娘行夫人還是不放
少不得發呪禁當內問春香姐發箇甚呪來貼
敢再跟娘胡撞教春香卽世裡不見兒郎雖然
一時抵對烏鴉管的鳳凰一夜小姐恹恹起來
促水朝粧由他自言自語日高花影紗牕內快

請小姐早膳貼報道官廚飯熟且去傳遞茶湯

下旦上

月兒高幾曲屏山展殘眉黛深淺為甚衾兒裡
不住的柔腸轉這憔悴非關愛月眠遲倦可為
惜花朝輒迷痴覷庭院艷艷花間起夢情女兒
心性未分明無眠一夜燈明滅分煞梅香喚不
醒昨日偶爾春遊何人見夢綢繆顧盼如遇平
生獨坐思量情殊悵况真箇可憐人也問科貼
捧茶食上香飯盛來鸚鵡粒清茶擊出鷓鴣斑

一往情深

小姐早膳哩旦咱有甚心情也

又梳洗了纔勻面照臺兒未收展睡起無滋味
茶飯怎生嚙貼夫人分付早飯要早旦你猛說
夫人則待把饑人勸你說為人在世怎生叫做
吃飯貼一日三餐旦哎甚甌兒氣力與拳擊生
生的了前件你自拿去吃了罷貼受用餘杯冷
炙勝如賸粉殘膏下旦春香已去天呵昨日所
夢池亭儼然只圖舊夢重來其奈新愁一段尋
思展轉竟夜無眠咱待乘此空閑背却春香悄

向花園尋看悲科哎也似咱這般正是夢無彩
鳳雙飛翼心有靈犀一點通行科一逕行來喜
的園門洞開守花園的都不在則這殘紅滿地
呵

較玉簪揪
住茶蘼架
尤細

懶画眉最撩人春色是今年少甚麼低就高來
粉畫垣元來春心無處不飛懸絆科哎睡茶蘼
抓住裙衩線恰便似花似人心好處牽這一灣
流水呵

又為甚呵玉真重遡武陵源也則為水點花飛

此一句為
之淚落之下
矣

在眼前是天公不費買花錢則咱心中自有啼
紅怨咳孤負了春三二月天貼上喫飯去不見
了小姐則一逕尋來呀小姐你在這裡

不是路何意嬋娟小立在垂垂花樹邊纔朝饅
箇人無伴怎遊園旦画廊前深深暮見銜泥燕
隨步名園是偶然貼娘回轉幽閨窄地教人見
那些兒閒串

又旦惱科貼嗟偶爾來前道的咱偷閑學少年
咳不偷閑偷淡旦春香欺奴善把護春臺都猜

工雅

做○謊○桃○源○貼敢○胡○言○這○是○夫○人○命○道○春○多○刺○繡○
宜○添○線○潤○逼○鑪○香○好○膩○箋○旦還○說○甚○來○貼這○荒○
園○塹○怕○花○妖○木○客○尋○常○見○去○小○庭○深○院○旦知○道○
了○你○好○生○答○應○夫○人○俺○隨○後○便○來○貼閒○花○傍○砌○
如○依○主○嬌○鳥○嫌○籠○會○罵○人○下旦了○頭○去○了○正○好○
尋○夢○哩○

減曰起句
即詩家所
謂發端字
難直截此
頌得之

忒○忒○令○那○一○答○可○是○湖○山○石○邊○這○一○答○似○牡○丹○
亭○畔○圍○嵌○雕○闌○芍○藥○芽○兒○淺○看○楊○柳○正○垂○絲○看○
楊○柳○正○垂○絲○一○丟○丢○榆○莢○錢○線○兒○春○甚○金○錢○吊○

轉○呀○昨○日○那○書○生○將○柳○枝○要○我○題○味○強○我○歡○會○
之○時○好○不○話○長○

嘉○慶○子○是○誰○家○少○俊○來○近○遠○敢○迤○逗○這○香○闥○去○
沁○園○便○話○到○其○間○腴○腆○他○捏○這○眼○奈○煩○也○天○歌○
這○口○待○酬○言○

尹○令○那○書○生○可○意○呵○咱○不○是○前○生○愛○眷○又○素○乏○
平○生○半○面○則○道○來○生○出○現○乍○便○今○生○夢○見○生○就○
箇○書○生○哈○哈○生○生○抱○去○眠○那○些○好○不○動○人○春○意○
也○

牡丹亭記 第八卷
品令他倚太湖石立着咱玉嬋娟待把俺玉山
推倒便日暖玉生烟輕捱藥砌轉過鞦韆畔指
着裙花展席着地怕天瞧見好一會分明美滿
幽香不可言夢到正好時節甚花片兒弔下來
也

豈葉黃他興心的緊嚙嚙鳴着咱香肩俺可也
慢掂掂做意見周旋慢掂掂做意見周旋等閒
間把一箇照人兒昏善那般形現那般軟綿怎
一片撒花心的紅葉怎一片撒花心的紅葉掉

將來半天敢是咱香魂兒亂纏咳尋來尋去都
不見了牡丹亭芍藥闌怎生這般淒涼冷落香
無人跡好不傷心也

玉交枝是這等荒涼地面沒多半庭臺靠邊好
是咱瞇瞋色眼尋難見明放着白日青天猛教
人抓不到魂夢前霎時間恍惚如活現打方旋
再得俄延呀是這答兒壓黃金釧匾要再見那
書生呵

月上海棠怎賺騙依稀想像人兒見那來時荏

妙極

物 偏 愆 這 酸

再去也。遷延纔一轉，那雨跡雲蹤還重會。敢花圍柳轉，凝睛看陽臺一座。霎時更變，再消停一番。〔聖科〕呀，忽然大梅樹一株，梅子磊磊可愛。〔么令〕偏則他暗香清遠，傘兒般蓋的周全。趁芳菲細雨斜飛，翠葉兒密連。惹酸黃暗風慢擺，苦仁兒撒圓愛煞。這晝陰便再得到羅浮夢邊罷了。這梅樹依依可人，我杜麗娘若死後得葬於此幸矣。

〔江兒水〕驀地心縈繹，梅樹邊這般花花艸艸由

人戀生生死死，隨人願便。悽悽楚楚，無人怨待

打并香魂一片。陰雨梅天守的箇梅根相見。〔倦

坐科〕〔册上〕佳人拾翠春亭遠，侍女添香午院清。

咳，小姐走乏了，梅樹下打盹。

〔川撥棹〕你遊花院，怎靠着梅樹偃。〔旦〕一時間望

眼連天，一時間望眼連天，忽忽地傷心自憐。泪

〔科〕〔合〕知怎生情悵然，知怎生泪暗懸。〔貼〕小姐甚

意兒

〔又〕春迎面整相看，無一言我待要折柳枝問那

慘然

此等情景
無論他人
不能道即
臨川放筆
後恐亦不
能再得

蒼天折柳枝問那蒼天俺悔當初念題素牋
這句話怎麼說春香却猜不來合前貼去罷旦
作行又住科

我幾度徘徊口懶言內烏啼科試聽啼聲春
暮天難道我再到這亭園難道我再到這亭園
則掙的箇長眠和短眠合前貼到了和小姐看

奶奶去罷罷了
意不盡軟咍咍剛扶到画闌偏報堂上夫人穩
便旦杜麗娘呵少不得樓上花枝也則是照獨

眠

集唐 武陵何處訪仙郎 只怪遊人思易忘
從此時時春夢裡 一生遺恨係心腸

第十三齣 訣謁

杏花天上生雖然是飽學名儒腹中饑崢嶸脹氣
夢魂中紫閣丹墀猛擡頭破屋半間而已蛟龍
失水硯池枯狡兔騰天筆勢孤百事不成真画
虎一枝難穩又驚鳥我柳夢梅在廣州學裡也
是箇數一數二的秀才搥了些數伏數九的日

子於今藏身荒圃寄口髯奴思之思之惶愧惶愧想起韓友之談不如外縣傍州尋覓活計正是家徒四壁求楊意樹少千頭愧木奴老園公那裡淨扮郭陀上

字字雙前山低坵後山堆陀背牽弓射弩做人兒把勢一連十箇佸來回漏地有時跌做繡毬兒滾氣自家種園的郭陀子是也祖公公郭橐駝從唐朝柳員外來柳州我因兵亂跟隨他二十八代玄孫柳夢梅的父親流轉到廣又是若

千年矣賣果子回來看秀才去見科秀才讀書辛苦生園公正待商量一事我讀書過了廿歲並無發跡之期思量起來前路多長豈能鬱鬱居此搬柴運水多有勞累園中果樹都判與伊聽我道來

桂花鎖南枝俺有身如寄無人似你俺喫盡了黃淡酸酣費你老人家澆培接植你道俺像甚的來鎮日裡似醉漢扶頭甚日的和老陀伸背自株守教怨誰讓荒園你存濟

純上發揮
極趣

此秀才頂
門針也

又淨俺索馳風味種園家世揖科不能勾展脚伸
腰也和你鞠躬盡力秀才你貼了俺果園那裡
去生坐食三餐不如走空一棍淨怎生斗做一
棍生混名打秋風呢淨咳你費工夫去撞府穿
州不如依本分登科及第生你說打秋風不好
茂陵劉郎秋風客到大來做了皇帝淨秀才不
要舉今弔古的你待秋風他道你滕王閣風順
隨則怕魯顏碑響雷碎生俺干謁之興甚濃休
的阻當淨也整理些衣服去

尾聲把破衫衿徹骨搥挑洗生學干謁黃門一
布衣淨秀才則要你衣錦還鄉俺還見的你

生此身飄泊苦西東淨笑指生涯樹樹紅
生欲盡出遊那可得淨秋風還不及春風

第十四齣 寫真

齊破陣丑徑曲夢迴人杳闥深佩冷魂銷似霧
濛花如雲漏月一點幽情動早丑怕待尋芳迷
蛺蝶倦起臨粧聽伯勞春歸紅袖招丑醉桃源
不經人事意相關牡丹亭夢殘貼斷腸春色在

臧曰以霧
濛花如雲
漏月此語
置詩餘中
不渡辨誰
謂臨川非
詞曲手乎

眉彎倩誰臨遠山。[旦]排恨疊怯衣單。花枝紅泪
彈。[合]蜀粧晴雨画來難。高唐雲影間。[貼]小姐你
自花園遊後。寢食悠悠。敢爲春傷。頓成消瘦。春
香愚不諫賢。那花園以後再不可行走了。[旦]你
怎知就裡。這是春夢暗隨。三月景曉寒瘦。減一
分花。[丑]低科。

刷子序犯春歸恁寒悄。都來幾日。意懶心喬。竟
妝成花翠。薰香獨坐無聊。逍遙怎刻。盡助愁芳
艸。甚法兒點心苗。真情強笑爲誰嬌。泪花兒打

近着夢魂飄。

朱奴兒犯。[貼]小姐你熱情兒如何打熬。冷泪兒
幾曾乾燥。這兩度春遊緊記着。禁不的燕抄鶯
鬧。你自審約敢夫人見。瞧再愁煩十分容貌。怕
不上九分瞧。[旦]作驚科。咳。聽春香言語。俺麗娘
瘦到九分九了。俺且鏡前一照。委是如何。[作照]
鏡悲科。哎也。俺往日艷冶輕盈。奈何一瘦至此。
若不趁此時。自行描画。流在人間。一旦無常。誰
知西蜀杜麗娘有如此之美貌。乎春香取素絹

丹青看我描画。貼下取絹筆上三分春色描來。
易一段傷心。画出難絹幅丹青。畫已齊備。豈泣。
杜麗娘二八春容。怎生便是杜麗娘手自描。
也呵。

普天樂。這些時把少年人如花貌不多時憔悴。
了。不因他福分難銷。好紅顏粉老花憔。論絕色。
今偏少。等把風光丟抹早。打滅起離魂。舍欲火。
三焦。排列着昭容閣文房四寶。却画將西子湖。
眉月雙高。

雁過聲。照鏡嘆科。輕綃把鏡兒擘掠。輕提筆尖。
還細描。閑和嬌影相評度。你嫩腮兒恁喜。謔侍。
雲鬟翠裊。唇點櫻桃。這眉稍青未了。箇中人全。
在秋波妙。可。可的淡春山。鈿翠小。

傾盃序。含嬌淡東風立。細腰疊嫩色。還宜笑。
謝半點江山。三分門戶。一種人才。的的丰標。
撚青梅。閒嗅倚湖山。夢曉對垂楊。風裊忒苗條。
斜添他幾葉翠芭蕉。春香。燈起來。可。可。可。像也。
玉芙蓉。貼丹青女。易描真色。人難學。似空花水。

月。影子相撩。旦喜科画的來可愛人也。咳情知画到中間好。再有似生成別樣嬌。貼只少一個姐夫在身旁。若是因緣早把風流壻招。少甚麼美夫妻圖画在碧雲霄。旦春香咱不瞞你花園遊玩之時咱也有箇人兒。貼驚科小姐怎的有這等方便呵。旦夢裡。

山桃犯有一人曾同笑待想像生描着再消詳。邈入其中妙則女孩家怕漏洩風情稿。這春容呵似孤秋片月離雲嶠甚。瞻宮貴客傍的雲霄。

春香記起來了那夢裡書生曾折柳一枝贈我此莫非他日所適之夫姓柳乎故有此警報耳。偶成一詩暗藏春色題於幘首之上何如。貼却好。旦題吟科。近觀分明似儼然遠觀自在若飛仙。他年得傍瞻宮客不在梅邊在柳邊。放筆嘆科春香也有古今美女早嫁了丈夫相愛替他描模画樣也有美人自家寫照寄與情人似我杜麗娘寄誰呵。

語似太直

尾犯序心喜轉心焦喜的明妝儼雅仙佩飄颻。

臧曰凡唱
尾聲未用
昆人喜用
低調獨海
蓋則高揭
之如此尾
尤不可不
用昆調也

末三句真
是難語

則怕呵把俺色淺年深當了箇金屋藏嬌虛勞
寄春容教誰淚落做真真無人喚叫泪科堪愁
天精神出現畱與後人標春香悄悄喚花郎分
付他貼叫科丑扮花郎上秦官一生花底活崔
徽不似卷中人小姐有何分付丑這一幅行樂
圖向行家裱去叫人家收拾好些

鮑老催圖成行樂天生本色人兒妙誰家助美
能裝裱要練花綃簾兒瑩邊闌小教他有人問
着休胡噤風吹日炙懸觀的好休把巧丹青輕

泥了丑小姐裱完了安奉在那裡

尾聲丑儘香閨賞玩無人到貼這形模則合掛

巫山廟合又怕為雨為雲飛去了

集唐 眼前珠翠與心違 却向花間痛哭歸
好寫妖燒與教看 令人評泊画楊妃

第十五齣 虜謀

一枝花淨扮番王天心起滅了遼世界平分

趙靜鞭替了胡笳哨搥鼓鳴鐘看文武班齊到
骨碌碌南人笑則箇鼻凹兒躡臉皮兒鮑毛梢

兒懸萬里江山萬里塵一朝天子一朝臣俺北地怎禁沙日月南人偏占錦乾坤自家大金皇帝完顏亮是也身為夷虜性頗風騷俺祖公阿骨都捨了南朝天下趙康王走去杭州今又二十餘年矣聽得他粧點杭州勝似汴梁風景一座西湖朝歡暮樂有箇曲兒說他三秋桂子十里荷花便待起兵百萬吞取何難兵法虎虎實實俺待用箇南人為我鄉道喜他淮揚賊漢李全有萬夫不當之勇他心順溜於俺俺先封他

為溜金王之職限他三年內招兵買馬騷擾淮揚地方相機而行以開征進之路哎喲俺巴不到西湖上散悶兒也

二犯江兒
水原是人皆
調今人皆
以非唱臨
川亦云乎

北二犯江兒水平分天道雖則是平分天道高頭偏俺照俺司天臺標着那南朝標着他那答兒好〔衆〕那答裡好〔淨笑科〕你說西子怎嬌嬈向西湖上放桂橈〔衆〕西湖有俺這南海子非海子大麼〔淨〕周圍三百里波上花搖雲外香飄無明夜錦笙歌圍醉遶〔衆〕萬歲爺借他來耍耍〔淨〕已

牡丹亭記 卷一 五

潛遣画工偷將他全景來了那湖上有吳山第一峯画俺立馬其上俺好不狠也吳山最高俺立馬在吳山最高江南低小也看見了江南低小舞科俺怕不占場兒砌一箇錦西湖上馬嬌衆奏萬歲爺怕急不能勾到西湖何方駐馬北尾淨呀急切要画圖中匹馬把西湖哨且迤迤的看花向落陽道我呵少不的把趙康王剩水殘山都占了

集唐線大長江扇大天 旌旗搖拂鴈行偏

可勝飲盡江南酒 交割山川直到燕

牡丹亭記
第一卷

五



