

赤縣度制考

上

			和書門
		二七九	
		八六	
三册	九架	七函	六號類

541

庫	文	閣	內
二八二函一六架		二七九六	和書類
		三册	

內閣文庫	
番號	和 27966
冊數	3 (1)
函號	182 541

182-541



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM, Kodak



赤縣度制考
上



明治十三年曆寫

拱
襍

赤縣度制考卷之上

赤縣度制考卷之上

應輪池屋代翁需 平篤胤撰述

新庄道雄
鹿子田清麿
上條良枝

同校

赤縣は世に舊く諸越モコシより迦羅カハラ或は漢土唐土トと云い。

俗儒輩は華夏中華トと稱し佛者は震旦トと稱し西洋學の

徒は支那トと稱する國字云ふ皇國トして迦羅諸越トと云ふ

を然言シカイふ處ト由緒あれと其餘は稱を皆允當トれらる。故今

を彼國は古代の總號を用ひて赤縣トハ謂ふトなり。諸越トハ

と云ふ由身古史傳ト云ひ中華トといふ事は非なり由トて。先輩トでふ之を辨し震旦トハ支那トと謂ふ由トて。印度藏

計里尔及施り。中卷り論むる所。即ち此沿革あり。斯て五代の末より次とす。
新制の異尺出來て。今れ清代まで尚ほ十數種
及ぶ。此歴代此間り古尺を尋ねて。周尺を考究を依
ふ紛紜聚訟り。於て決せざ。其諍ひ延びて皇國り及び先輩
碩儒各々眼を張り眩を折りて。反覆推行をて。今日に至
りて。其説未定おらば。古尺を更ぬ。周尺或も其真度を知
ふ能ざる也。最も傍いふべき事小こと。下卷り論むる所。即ち此沿革あり。
然る有れ。余を固より赤縣此學を主とせ。後者非ざれ
を。此等此事を。いね考覈せむと。思ひを懸出まし哉。今年
故ありて。屋代翁の需免に應じ。今かく頓て此を考ふる事

中ハ成りぬ。茲に始め。諸書に散見せる歴代此尺議を探
索す。協ふまは身度ありて。後ル制度あり。然して後ル律法
を立し。故實なる哉。周代より志て。度を律より生じ。云
ふ説興りて。漢代此此譌説り依り。歴代これに增長して。今
論むる毎尺。一初も其議に涉る。協ふ無れを律を併せて
説く。此此故實ならぬ事を知りて。淨く其議を放れて
を。解釋此照應し難き事等ありて。已免む。欲する止
こと能はば。是を以て。律呂此起原を説きて。度制に及
び。歴代樂律此沿革も粗及施り。見む人々此繁衍を厭ふ
こと勿き。實や來れ。秦元定り律呂。新書なる朱熹此序。小季
通之爲此。書詞約理。明初非難讀。而讀之者往々未

傳を傳へけ。世法の近事を專とせ。遺教備説の類もて勝れ
る事多可免依。故是をて漢人禮記を撰定ふ。其月令
身此書北十二紀字採取して舉。此中。早。階志。不。載。せ
る梁北沈約が言り。月令取。呂氏春秋。樂記。取。公孫尼子。云。
中云。可。ゆ。猶。委。く。毛。比。了。今。此。本。文。也。此。日。要。用。ふ。ら。爲。文。也。
階志を見るは。皆省れて舉へ。其取用せる本を清北畢沅が輯校本
ゆ。普通此本の異なる字句。○生於度量本於太一。此は。度
尺。度。字。云。ひ。量。を。嘉。量。也。云。ふ。音。樂。此。度。量。に。生。成。と。謂。ふ。故
て。律。管。に。寸。分。此。度。あり。其。竅。中。に。粒。を。容。納。く。多。少。の。量。あ
り。此。度。量。の。寸。分。長。短。り。由。り。て。十。二。律。呂。を。成。し。其。律。呂。の
依。り。て。音。樂。の。章。曲。を。成。せ。む。生。於。度。量。と。い。ふ。謂。著。明。ふ。ゆ。
度量を律呂より生じと云ふ後説の本未
違。可。依。説。明。る。ゆ。先。是。不。知。依。を。し。比。て。太。一。也。ハ。道

此太祖上皇太一を謂ふ。古き老子云。有物混成。先天地生と
有依。北辰此主宰にして始ふ。終り。臭と無く。聲もれ。亦
物ならず。無中。始めて有を出し。天地を鎔造せる神ならず。鵠
冠子。中央者太一之位。百神仰制焉と見え。史記。北封禪書
云。天神貴者太一也。と有依。即是。蓋。こ。我。が。神。典。に。は。
彼處。傳。り。し。漢。名。に。り。委。く。斯。て。此。二。句。は。古。先。王。の。音。樂。
は。西。蕃。太。古。傳。を。見。て。知。れ。し。斯。て。此。二。句。は。古。先。王。の。音。樂。
を作せ。依事は。其律呂を度量。不定。免。生。せ。し。故。不。可。有。れ。と。
太一此道。本於。なる事。先言。下。了。是。より。下。文。を。其。太
一の道。より。起。依。大。樂。此。趣。字。傳。り。し。古。説。に。り。○。太。一。出。兩
儀。兩。儀。出。會。易。と。多。禮。運。也。夫。禮。必。本。於。大。一。分。而。爲。天。地。轉

い

い五

而爲會易大傳。易有大極。是生兩儀。兩儀生四象。此也。
見之。月令此疏。老子云。道生一。一則與易之大極。禮之
大一其義不殊。皆爲氣形之始也。云依をと思ふ
。兩儀は天地云ふ。太一已。天地を分出し。天地已
分りて。會易は道是より出。依義あり。易大傳云。此四
象云云。四象ハ。少易太易少會太
會。下。合而成章。ハ會易四時ヲ變化して。易氣を上升左行し。
會氣を下降右行し。志々升降左右を問。合和して。風色
自然。章曲を成を由ふ。高誘注。章猶形也。
云々。會易合和して。渾沌あると言ふ。或は離散し
或は合會し。往復して。窮はる事れず。是を天道は常なり。

云。依ふ。○万物所出。造於太一云。高誘注。造始也。何
。天地を万物は始ふ。然依り其天地を太一より出せり。
是を以て万物の所出。太一始依とは云。然れと其
會易は變化し。因りて。初免了萌芽し。始めて震動し。凝寒し
て其形を成せり。○形體有處。莫不有聲云。會易は和
合形體あり。其處をば。聲は物なく。其色を會易は和
諧り出で。其和諧を會易の適合し出る故。先王の定樂こ
れより由りて。生ぜし者せり。長歩之所歡欣。而說也。歡欣
生於平。平生於道也。者視之不見。聽之不聞。不可爲狀。有知
不見之見。不聞之聞。無狀之狀。則幾於知之矣。道也者。至精
也。不可爲形。不可爲名。彊爲之。名謂之太一。故一也。者。制令兩
也。者。從聽。先聖擇兩法。一是以知万物之情。故能以一聽政者

樂居臣和遠近說能以一治其身者免於災終其壽全其天能以一治其國者其邪去賢者至成其化能以一治天下者寒暑適風雨時和有以合也考之斯文老子此語也故古書能相相似也此共其大道之本義也述之故古書一也了天道此玄義を謂ふ語也。太
○凡樂天地之和。會易之調也。上件大樂の義を反復して其意を盡せる語也。

二 同書音律篇云。大聖至理之世。天地之氣合而生風。其風以生十
二律。仲冬日短至則生黃鐘。季冬生大呂。孟春生大蕤。仲春生夾
鐘。季春生姑洗。孟夏生仲呂。仲夏日長至則生蕤賓。季夏生林鐘。
孟秋生夷則。仲秋生南呂。季秋生無射。孟冬生應鐘。天地之風氣
正則十二律定矣。

謂也。故大聖也。前條より先王也有る事同じ。共其名を云ざ

れど。疑ふく太昊伏羲氏なり。其考次條に舉げ本
文に知られり。至理之世
也。は。至治之世と云ふ事同じ。劉向說苑に同文の出然。故大

聖至治此世也。天地會易の氣合和して。風聲自然を一上
一下。離合それ常を得て。十二律呂此章を生むる由あり。前

と合せ考す此斯くこれ十二律を生むる趣也。淮南子天
義を知る也。帝張四維運之以斗。帝天帝也。指子律受黃鐘。黃鐘者

鐘已黃也。一月律。指丑律受大呂。大呂者旅旅而去也。二月律。
指寅律受大蕤。大蕤者蕤而未出也。三月律。指卯律受夾鐘。夾

鐘有種始蕤也。二月律。指辰律受姑洗。姑洗者陳去而新來也。
姑洗者。指巳律受仲呂。仲呂者中充大也。四月律。指午律受蕤

實。蕤賓者安而服也。蕤賓者五月律。指未律。受林鍾。林鍾者引而止也。
林鍾者。指申律。受夷則。夷則者易其則也。夷則者七月律。指酉律。受南
呂。南呂者任包大也。南呂者八月律。指戌律。交無射。無射者入無厭也。
無射者九月律。指亥律。受應鍾。應鍾者應其鍾也。應鍾者十月律。其加卯酉則
會易分日夜平矣。と有るを。本文に合せ見。十二律の在位
字も知依愈し。但し此、丈太異古曆傳にも出し。は了是十二
を總て律には言ふ也。實にを差別あり。其を諸書に律謂六
律六呂也。易爲律。會爲呂。六律黃鍾。大蕤。姑洗。蕤賓。夷則。無射
也。六呂林鍾。仲呂。夾鍾。大呂。應鍾。南呂也。と有依如く。六
律乾卦象と。六呂坤卦象と。法此る者あり。此を次條
不出せる本

文子。安義作易。紀易氣之初。以爲律法。云くと有る。斯る律
今引く周語に韋昭の注に思ひ合せて辨ふ。應し。
說此古。了。且精。了。は。國語に周語に。周景王問律於伶州
鳩。對曰。律所以立均。出度也。按此、五會易變化。一上一。一下合
ゆ。此、律呂を管小。摸象せ。是、音樂此律呂あり。然依り其管
を定むる。こと全く度小あり。故是を以て。度有り。然し
後、音樂此律呂は。ること論を俟。然れは。此語を其本末
を誤れ。り。同語は。是より前。單穆公の語にも。黃鍾は
事を云ひ。律度量衡於。是。古之神瞽考中聲。而量之。以制度
乎。生と云。亦も共り。非ふ。里。
律均鍾。故名黃鍾。所以宜養六氣也。周語に。今本誤文あり。謂
從り。韋昭云。神瞽古樂正。知天道者也。死爲樂祖。祭於瞽宗。
謂之。神瞽考也。合。中和之。聲。而量度之。以制樂也。黃鍾。乾。初
九也。黃。中之。色也。鍾。之言。易氣。鍾。聚。下。也。宜。徧。也。六氣。金。易。風
雨。晦。明。也。十一月。易。伏。於。下。物。始。萌。於。五。聲。爲。宮。會。元。處。中。所。
以。徧。養。六。氣。也。二。曰。大。蕤。所以。金。奏。贊。易。出。滯。也。韋昭云。大蕤。乾
也。と云。子。の。二。曰。大。蕤。所以。金。奏。贊。易。出。滯。也。九二也。言易氣

大簇達於上也。贊佐也。大簇正聲為。三曰姑洗。所以脩潔百物。高故為金奏。所以佐易發出滯伏也。考神納賓也。姑洗乾九三也。姑故也。洗濯也。考合也。言易氣養脩潔故用之。宗廟合致神。四曰蕤賓。所以安靖神人。獻酬交酢也。蕤賓乾九四也。蕤柔貌也。言金氣為主。委蕤於下。易氣盛長於上。有似於賓主。故可用之。宗廟賓客以安靖神人。行也。酬酢也。酬勸也。五曰夷則。所以詠歌九則。平民無貳也。夷則乾九也。則法也。言万物既成。可法則也。故可以詠歌九功之則。成民之志。使無疑貳也。六曰無射。所以宣布哲人之令德。示民軌儀也。無射乾上九也。射出也。宜徧也。軌道見者。故可以徧布前哲。為之六間。以揚沈伏而黜散越也。六間在易律之間也。呂舍律所以侶間。易律成其功。發揚滯伏之氣。而去散越者也。伏則不宜散。散則不和。舍易序次。風雨時至。所以生也。元間大呂助宣物也。大呂坤六四也。元一也。舍繫於易以也。

天氣始於黃鐘。蕭而赤地受之。二間夾鐘。出四隙之細也。夾鐘於大呂牙而白成黃鐘之功也。五也。隙間也。夾鐘助易鐘聚也。四隙之細。四時之間。氣微細者。春發出之。三時奉而成之。故夾鐘出四時之微氣也。三間中呂宣中氣也。仲呂坤上六也。易氣起於四間。林鐘和展百事。俾莫不任肅純恪也。林鐘坤初六也。林衆也。言万物衆盛也。鐘純大也。恪敬也。言時務和審。百事無有偽詐。五間南呂贊易秀也。南呂坤六二也。榮而不實。曰秀。南任六間。應鐘。均利器用。俾應復也。應鐘坤六三也。言舍應易。用事万物。鐘聚百嘉。具備時律呂不易。無姦物也。律呂不變易。其常各順其時。有似於上。此律呂於易。此字十二管。不摸象也。依是音樂の律呂也。

黄鐘林鐘等は鐘名。古書とて小鐘也。鐘とて通用せり。今も其引用をる本書小鐘とて取て拘はらさぬあり。後漢書律歷志云。宓戲作易。紀易氣之初。呂為律法。建日冬至之聲。呂黃鐘為宮。太簇為商。姑洗為角。林鐘為徵。南呂為羽。此聲氣之元。五音之正也。

此を本志京房の律說中此語あり。但し京房說中亦有はる。樂緯動靜儀の同文有はる。京房の取て云るや有らむ。はて宓戲を諸書了。慮戲。伏羲。伏戲。庖犧。ふとと有れと別義。非らむ。彼國人了始免て。庖厨犧性の事を教りし故に名ふて。亦名を太昊氏也。春皇とて。太真東王父也。扶桑太帝とて。木皇也。稱せるが。實を我が神世小頭幽己り別りて後子。其幽冥此主宰する。

大國主神。志はし彼處に君師也。志て統馭するし。間此漢名也。此事を委曲し知むと欲せむ。春秋命歷序考。西蕃はて太古傳。太昊古歷傳。太昊古易傳等を見ぬ。此神聖此易を作れる事也。既り古易傳を説竟りて。彼傳ふ。就て視る所し。○紀易氣之初。云く。一歳の易氣此起る。初首。紀識して。律呂此法を為れ。或謂ふ。○建日冬至之聲。云く。古くは冬至を日冬至也。云く。夏至を日夏至と謂ふ。冬至り入る刻也。易氣の發る初也。其時此風聲を。中宮此音を聞定め。律原る。建て黄鐘と名け。餘義あり。五行大義。樂緯云く。はて黄鐘。大簇。姑洗。林鐘。南呂。十二律中此五あり。宮商角徵羽也。五聲あり。此字より五音

也。謂之然。此と實尔を差別あり。其を韻會小。説文云。聲音也。音聲也。生於心有節於外。謂之音。宮商角徵羽聲也。絲竹金石匏土革木音也。毛詩序。聲成文。謂之音。禮記月令。疏云。審聲以知音。審音以知樂。則聲音樂三者不同矣。と見え。禮の樂記。漢書等小。知聲而不知音。前漢律志。五聲者。宮商角徵羽也。角觸也。物觸地而出。戴芒角也。徵祉也。物盛大而蘇祉也。商章也。物成就可章度也。羽宇也。物聚臧。宇覆之也。宮中居中。央暢四方。唱始施生。爲四聲綱也。夫聲中於宮。觸於角。祉於徵。章於商。宇於羽。故四聲爲宮。紀也。と有。小。知。應。し。又。協。之。五。行。則。角。爲。本。五。常。爲。仁。五。事。爲。樂。商。爲。金。爲。義。爲。言。徵。爲。火。爲。禮。爲。視。羽。爲。水。爲。智。爲。聽。宮。爲。土。爲。信。爲。思。樂。緯。宮。爲。君。商。

爲臣。角爲民。徵爲事。羽爲物。素問。木音角。在聲爲哭。土音宮。在聲爲歌。金音商。在聲爲哭。水音羽。在聲爲呻。羽と有。故。遂。用。あ。事。等。れ。是。は。今。其。大。約。を。著。は。せ。し。む。内。て。近。世。清。比。毛。奇。齡。が。韻。學。指。要。に。五。部。宮。商。角。徵。羽。是。也。所。謂。喉。嚅。舌。齒。唇。喉。音。即。爲。宮。音。嚅。音。商。音。也。舌。音。角。音。也。齒。音。徵。音。也。唇。爲。羽。故。曰。羽。音。此。五。部。也。と云。る。を。實。然。依。言。れ。し。考。ふ。と。古。人。の。相。類。せ。る。説。多。何。く。れ。と。抄。し。出。し。り。○。此。聲。氣。之。元。五。音。之。正。也。と。實。ふ。も。是。言。れ。如。く。黄。鍾。よ。り。南。呂。に。至。依。五。律。を。五。音。比。正。十二。聲。氣。の。元。み。し。て。是。を。太。昊。伏羲。氏。の。天。地。比。大。樂。を。摸。せ。る。音。樂。の。原。始。れ。る。斯。て。其。樂。曲。比。古。史。孝。經。授。神。契。に。伏羲。樂。名。扶。來。亦。曰。立。本。亦。曰。立。基。神。農。樂。曰。扶。犁。亦。曰。下。謀。と。見え。孫。毅。が。古。微。書。に。按。

爲臣。角爲民。徵爲事。羽爲物。素問。木音角。在聲爲哭。土音宮。在聲爲歌。金音商。在聲爲哭。水音羽。在聲爲呻。羽と有。故。遂。用。あ。事。等。れ。是。は。今。其。大。約。を。著。は。せ。し。む。内。て。近。世。清。比。毛。奇。齡。が。韻。學。指。要。に。五。部。宮。商。角。徵。羽。是。也。所。謂。喉。嚅。舌。齒。唇。喉。音。即。爲。宮。音。嚅。音。商。音。也。舌。音。角。音。也。齒。音。徵。音。也。唇。爲。羽。故。曰。羽。音。此。五。部。也。と云。る。を。實。然。依。言。れ。し。考。ふ。と。古。人。の。相。類。せ。る。説。多。何。く。れ。と。抄。し。出。し。り。○。此。聲。氣。之。元。五。音。之。正。也。と。實。ふ。も。是。言。れ。如。く。黄。鍾。よ。り。南。呂。に。至。依。五。律。を。五。音。比。正。十二。聲。氣。の。元。み。し。て。是。を。太。昊。伏羲。氏。の。天。地。比。大。樂。を。摸。せ。る。音。樂。の。原。始。れ。る。斯。て。其。樂。曲。比。古。史。孝。經。授。神。契。に。伏羲。樂。名。扶。來。亦。曰。立。本。亦。曰。立。基。神。農。樂。曰。扶。犁。亦。曰。下。謀。と。見え。孫。毅。が。古。微。書。に。按。

辨樂論云昔伏羲氏有罔罟之歌神農繼之有豐年之詠按扶
桑歌即鳳來之頌乃神農之扶犁也扶鳳來犁音相同稱是知
神農因太昊之樂也と云す。王應麟玉海。宋史を引きて伏羲以一寸之
器名爲含微其樂曰扶桑。女媧以二寸之器名爲葦籥其樂曰
光樂。黃帝以三寸之器名爲大卷其樂爲咸池。三三而九乃爲
黃鐘之律。至唐虞未嘗易云々也を見えし。此本
言と有りて。女家不出る説と聞かれ。養所あり事と
を所思と。伏羲一寸の器を用ひ。女媧二寸。黃帝は三
寸の器を以し。云。此言と訛傳と聞ゆ。は伏羲氏より
志て。黃鐘の管を皆九寸れるこ也。下れ條く。論むる如ふ
れは形ゆ。猶是全文。下卷第太昊氏也。也扶桑州の神真
ふる故り。其樂を扶桑也と扶來也と云ふ。神農黃帝ととふ
其孫れる故り。其樂名を扶犁咸池ふと稱せり。咸池えま
扶桑域

内の地。名ぬるふや。淮南子地形訓。はて其樂器の數多て物
り見えて。太古傳と説く。如し。はて其樂器の數多て物
見當らば。蔡邕が琴操。昔伏羲氏削桐作琴。所以脩身
理性。及天真也。琴長三尺六寸六分。象三百六十六日也。廣六
寸。象六合也。文上曰池。下曰巖也。前廣後狹。象尊卑也。上圓下
方法。天地也。五絃象五行也。宮爲君。商爲臣。角爲民。徵爲事。羽
爲物也。也。有。韻會。引ふ。琴論。不。身。伏羲氏削桐爲琴。面
合。四氣。云。樂器。此謂ゆる八音。此中。己。琴。有。此。金。石。竹
匏。土。革。木。れ。七。音。と。有。し。こ。也。言。ふ。也。更。ふ。也。然。て。其。樂。器。也。
各一分寸れ法あり。然れを其作樂の以前。既く度量此制
有。し。事。灼。し。是。を。以。て。前。條。ふ。音。樂。を。度。量。ふ。生。成。と。云。す

始め。日辰星此相距。數適二七列。亦至。例の天時此應
と志。樂聲をも七律と爲。由子云。此始。左傳
此晏子之言。五聲。六律。七音。八風。九歌。以相成。而
有七音
卽是あり。詩。大雅大明。此孔疏。此周語の韋昭が注を引を
て。武王既見天時。如此。因此。以數比合。文。其數有七。
以聲明之。色亦宜有七。故以七。同其數。五色之外。加二變也。
云。五行大義。杜氏通典。外。此。事を論じて。殷以前。色
五。色。子。以。十二。次。不。配。せ。る。殘。周。武。王。が。殷。克。了。後。り。文
武。二。變。れ。色。を。加。る。む。と。て。五。色。を。體。せ。れ。し。二。變。を。和。せ。爲
し。由。を
云。る。り。五。絃。の。琴。を。七。絃。と。爲。し。と。是。時。知。る。也。桓。譚
か。新。論。了。五。絃。第。一。絃。爲。宮。其。次。商。角。徵。羽。文。王。武。王。各。加。一
絃。以。爲。少。宮。少。商。蔡。邕。が。琴。操。に。文。王。武。王。加。二。絃。合。君。臣。恩
也。此。と。有。ふ。り。知。依。應。し。此。外。小。禮。斗。威。儀。通。典。通。志。廣。雅
を。始。と。後。世。に。れ。説。多。載。せ。る。言。れ

多。々。中。小。玉。海。小。階。虞。賁。曰。殷。人。以。上。通。用。五。音。周。武。克。殷。
得。鶉。火。天。駟。之。應。其。音。有。七。通。典。謂。自。商。而。上。但。有。五。音。至。周。
加。文。武。二。色。遂。爲。七。音。揆。觀。琴。制。曰。惟。五。絃。小。宮。小。商。加。二。爲。
七。琴。書。所。載。起。于。文。武。實。自。周。始。即。水。觀。太。可。證。非。誣。故。曰。如。
琴。瑟。之。專。一。誰。能。聽。之。有。周。代。也。是。より。以。前。五。律。此。説
依。之。殊。に。理。れ。れ。説。あり。周。代。也。是。より。以。前。五。律。此。説
れる。也。六。韜。五。音。篇。了。武。王。問。太。公。曰。律。音。之。聲。可。以。知。三
軍。之。消。息。勝。負。之。決。乎。太。公。曰。深。哉。王。之。問。也。夫。律。管。十。二。其
要。有。五。音。宮。商。角。徵。羽。此。其。正。聲。也。萬。代。不。易。五。行。之。神。道。之
常。也。金。木。水。火。土。各。以。其。勝。攻。也。有。不。て。知。ら。依。然。れ。前
漢。律。志。れ。る。劉。歆。が。説。了。虞。書。に。偽。古。文。に。予。欲。聞。六。律。五。聲
八。音。七。始。詠。以。出。内。五。言。女。聽。と。有。依。七。始。子。天。地。四。時。人。之
始。也。と。釋。し。了。虞。舜。の。時。已。に。七。始。此。説。依。趣。し。云。る。也。例

此証妄不て取仮り足らぬ。其由を既了三統歷譜辨論云す。
近々尾張の秦鼎が國語定本に伶州鳩が語れ頭書云り論
樂有七音始十武王蓋樂家所傳之說其實非始武王舜時
已有七始見于漢書と云、依て偽古文と劉歆が説く欺り
れしもの、伶州鳩も周代に樂家として其言ふ所を當代の
故實する、豈偽古文の尚書云す。是れり古く黄帝に清聲を
劉歆が証妄に類ならむや。す。是れり古く黄帝に清聲を
誣する説もあり。其を玉海に五代會要云。昔黄帝吹九寸之
管得黃鐘之聲爲樂之端半之爲清、倍之爲緩、三分損益
之以生十二律。十二律旋相爲宮以生七調爲一均。凡十二均
八十四調而大備。十二律之變以五變者成六十律。以七變者
成八十四變とあり。依て是あり。ふ、本同書に揚雄琴清英曰、舜彈
五絃之琴而天下化、堯加二絃以
合君臣之恩也と云る、依て堯
云くと共に甚しむが説あり。依て周代に始めて變宮變徵の

二色を加する。七律と爲る。依て由來を必伶州鳩が語れ如、ふ
るを疑ひ無れど。其實を殷代まで用ひし樂律を革免むと
欲る。依り古樂に五音を世俗に耳にぬる。且これ音に極
め、或感情も深あらぬ故也。右に二聲を増して、其音を極免
時好り、適はせ、歡欣せしむる趣向ぬる哉。偶に伐殷の歲月
日時を七列する。小傳會して、其新樂の口實と爲る者、と
聞ゆれむ。極音淫姦の樂聲。周より肇はると云むも強語ふ
ら文。禮記樂記、小樂之隆、非極音也。食饗之禮、非致味也。見
感人、而順氣、應之、順氣成象、而和樂。是を以て今に本文了。其
興焉とも有、依を思ひ合はせし。
二變れ文を省々ゆ。其を此本文二變の文字隔す。此聲氣

之元。五音之正也。有依元正也。上此宮商角徵羽をこゝ言
子。二變して係ら思者をや。然れを今れ本文也爲る。五十
の文身。周小淫色を始免し。以字。これ周以前此古説不て。二變
來れ加文ぬ。亦疑ひぬし。ふ。此古義を言け。春秋昭
公元年。左傳。先王之樂所以節百事也。故有五節。五色遲
速本末。以相及。中聲以降。五降之後。不容彈矣。此謂先王之樂
降而息也。於是。有煩手淫聲。惰墮心耳。乃忘平和。君子弗聽也。
降罷退。得中色。色成。五
五降而不息。則雜色。此謂先王之樂と有依也。正樂。極音煩手を嫌るべし
並奏。所謂鄭衛之聲。此謂先王之樂
是を以て律呂新書。不也。夫五降之後。更有變宮變徵。而曰
不容彈者。以二變之不可爲調也。と云い。ち。按宮與商
與角。徵與羽。相去皆一律。角與徵。羽與宮。相去。獨二律。一律則
近。而和二律則遠。而不相及。故宮羽之間。有變宮。角徵之間。有
變徵。云々。ま。二變宮變徵。宮不成宮。徵不成徵。古人謂之。和謬。
所以濟五色之不及也。變色非正。故不爲調也。云々。云々。古

人謂。空。淮南子。小宮生商。商生羽。羽生角。角生應鐘。不比於
正音。故爲和。應鐘生蕤賓。不比於正音。故爲謬。と有るを言子
の。劉安も二變色を取らば。古樂を信せし。此語。不て知
られぬ。皇朝。不傳はる。階樂も。此。二變を吟變と稱し。南
呂多呂聲の終。ふ。故。不。下。無調と云い。姑洗。尤。律色。此。極
て。此。上。調。此。名。ぬ。故。不。上。無調と云い。も。是。故。不。也。
ま。是。不。依。了。按。依。了。論語。不。孔子。齊。國。不。在。り。て。韶。子
聞。不。三。月。肉。味。子。知。ら。不。圖。爲。樂。之。至。於。斯。也。と云い。人。不
論。了。て。樂。則。韶。武。と云い。可。也。韶。子。盡。美。矣。又。盡。善。也。と稱し。
武。を。げ。盡。美。矣。未。盡。善。也。と謂いし。と。密。了。淫。色。此。祖。樂。也。る
也。非。と。せ。依。意。ぬ。と。亦。知。庵。ら。矣。此。人。不。似。て。非。了。者。を。惡。免。了。語。中。不。鄭
色。此。雅。樂。を。亂。る。を。惡。む。也。云。了。然。れ。を。周。色。也。史。記
の。古。樂。を。亂。る。事。を。惡。め。る。こ。也。言。ふ。も。更。ぬ。り。史。記
小。漢。代。れ。文。始。武。德。二。舞。の。事。を。云。以。て。文。始。舞。也。也。舞。也。

儒者或于此文を論じて古明王味審其爲黃帝爲堯舜爲禹爲湯爲文武耳五帝德篇曰夏禹色爲律身爲度則明王蓋謂禹歟と云ぬと有れと委らるる其も度制も早く炎帝はて黄帝は以前より有し古く下論ふ如くぬは安んずり別地以州之分屬而治之と云世界は九州も太昊以前より既に人皇氏の區別し初るバ其義は非也赤縣小九州の郡縣等を區別して其處屬分治せぬ字謂ふ易緯坤靈圖云伏羲立九部而民易理蓋九州之始也と云は是なり人皇氏は九州を定えし事を西蕃太古傳り季曲に記せり彼傳ふ就て見る所し○布指知寸とは一指を布伏する横徑は度を一寸定め知依由れを左右十指は横徑ふては即十寸なり寸字も説文解字に寸と書たり十分也从一と言ふ又を寸と書たり手也象形三指者

手之列多略不過三也段玉裁云三岐象三指也以指記數凡者或全用或用三略者言其大略也又之屬皆双又と有り此等寸は又一寸从ふと言ふも指一寸从ふ義の會意して今此孔語り能く叶るなり然依小本書取らず然るを徐錯が繫傳に此文を注して一者記手腕下一寸此指事也云云段玉裁が注ふも距手一分動脈之處謂之寸口故字从一又二と言ふは意を又一此一は一此一も非ず手卻の横文動脈の處を指し示せるなりと云ぬ説ふれと然らば其動脈れ所より何處の處乎我指して寸を定むるとせむ都て孔語の古説り合ざる胡亂の説ふれも或説ふ布指は八豎家小て阿是の穴を求むる小指を屈めて其節間を寸と定むる是ふも云ふも有れと屈指を準て布指は云む然れを説文に从又一寸動脈謂之れみと字體を見し依れ正説ふて人手卻一寸動脈謂之

寸尺と云ふ説也。蛇足形と也。知度し。然れと俗れ説文家の
 一備ふ故也。仍志以て之許説を持重せむや欲申らむ。
 ○布手知尺也。は。左右れ手を並置て。布伏多る横徑の度を
 一尺定め知依由るゆ。尺を篆尺と書れて。説文寸十寸也。
 从尸从手と見え。尸と同書不。象臥之形也。人字を篆人
 凡尔作れを。尸を人の臥る。象れ故字也。然依り乙を
 一从はせて。十寸不用ひし意を。一人十指不て。十寸有る由
 子會意せる文字と知れゆ。本書不尺字の説不也。人
 手舒十分動脈爲寸尺云く
云云故文あれど。孔語れ古説合
故こと上り同けれを取らず
 肘舒廣くて。兩中指の末より末まで此度を。一尋と定め
 知る由れり。尋或説文寸尋と書ふて。从工口。从又寸。工口亂

也。又寸分理之也。多聲。度人之兩臂爲尋と也。此之手臂を
 起せる故り。又寸又从手也。尚云小爾雅寸尋舒兩臂也
不とれ文字を更ふゆ。其外也。禮記投壺篇。矢比長を云
不不室中五挾堂上七扶庭中九扶とある文の鄭玄注云
四指曰扶也有る也。手不本於也。度於中不扶て皇國
れ都加と云ふ度不同し。ま周語不其察也。不過墨丈尋
常之間と有故章註云。五尺爲墨倍。墨爲丈八尺爲尋倍。尋
爲常也。ある墨常也。説とて行けは身度より起れる也。
 十尋而索とハ。阮元が補注云。索大繩也と云す。尋まて此度
 也。竹木の類不て作られ。十尋れ長度不ては。索を引申
 て制るゆ外不し。斯て八尺を一尋と比る據れを。十尋
 は即ち八六丈四尺也。然れを此皇國の天御度也。十尋
梯繩と云ふ故文類也有ける。
 以上て手不本於也。知尺定めし度れる也。是より以

下多。足尔本初未了知り定免し度あり。○百步而堵也。此上
り。決めて脱文あり。其多白虎通上人踐三尺。再舉足曰步。禮
記祭義此鄭玄注了。一舉足爲跬。再舉足爲步。と何に。語小夫
目之察度也。不過步武。尺寸之間。と有る韋昭注。六尺爲步。
以半步爲武。論語此皇侃の義疏。凡人一舉足曰跬。跬三尺
也。兩舉足曰步。步六尺。百步以上。此等此語なくは。歩
也。然とも見えし。云ふ度の幾許と云ふ。詳ならず。斯て堵を疑ふく。畝字を
誤れり。其を韓詩外傳に。廣一步。長百步。爲一畝。此有れ。終
に。堵字此に叶はさる事。説文に。堵。垣也。五版爲一堵。と
あり。春秋公羊傳に。八尺爲板。五板爲堵。此有れ。了知る
し。○三百步而里。千步而井。此れと千歩を。決めて方里此誤
字あり。其多韓詩外傳に。廣三百步。長三百步。爲一里。其田九

百畝也。見え。方里爲一井。此れ有れ。了知る。○三井而甸烈。三
甸烈而距也。阮元が補注に。書大傳曰。八家爲鄰。三鄰爲里。三
里爲一井。古者分田。八家同井。三井一里之田也。三甸烈。一里之
田也。云々。如し。○五十里而封。百里而有都邑也。補注に。
近郊五十里。遠郊百里。封謂近郊之四疆溝封之也。百里之外
曰甸。甸有都邑。周禮。以公邑之田。任甸地。是也。と言ふ。○乃
爲畜積衣裘焉。補注に。言使居者畜積。以待行客之有無。周
禮。凡國野之道。十里有廬。廬有飲食。三十里有宿。宿有路室。路
室有委。五十里有市。市有候館。候館有積。亦其事也。と云々。
如し。三井而甸烈と云ふ。以下今考ふ。然し。必要用
の事。非ざれ。字義など。敢て委くは註さず。

而て昔者れ明王よ於右れ如く。度法の原を身度より起し
傳子ては有れど。此身謂也。身已^ハ長^ク度^ハ不^レ。尚書不謂也。
同^ニ度量^ノの道^ハ非^ズ。其て人の身體各々長短異^ニして。吾々
尺^ハ也^ハ協^ス。彼を九寸とせし。我が九寸とせし。彼を八寸と
せし。如^ク交^ハ相^ハ違^フありて。未^ダ遂^ニと諍^ル亂^ルの基^トなる。身^ハ交^ハ事^ハ不^レれを。
後^ニ天道自然の物^ハ法^ヲ了^レて。度制れ精器を造られ。依
其身^ハ淮南子^ハ出^ル。木粟尺是^ルあり。但^シ今條の身度法と。
王^ノの始^メて爲^シ出^ル事^ハ不^レ有^ル法^ト志^ス。其^ハ古^ノ最^モ古^ノ生
民^ハありし以來^ハ誰^カ教^ヘふ^ル也^ナ。自然^ニ已^ハか^レ度^ハより行^ハし來^レ
る^ハ不^レ本^ヲ於^テて。此^ハ明^ノ王^ノの彼^ノ處^ニありし始^メ也^ナ。於是^ニ身度
を立^テり^テむ^ル。其^ハ人^ノ倫^ノの道^トも。民^ハ此^ノ常^トあり。性^ハ率^テ以^テて。故
より立^テり^テ不^レ准^ル。了^レて知^ル也^ナ。皇國の太古は更^ニあり。何^レ所の國
ありてと度^ハれ初^メて。人^ノ身^ハ不^レ法^レる事^ト。天然^ニ不^レても然^ル有^ルし

こ^ノ中^ニ西域記俱舍論を始^メて。佛^ノ書^トを云^フ。探^ハ展^ハ大^ニ指^ハ與^ハ中^ニ指^ハ
相^ハ去^レ也^ト云^フ。或^ハ七^ノ蟻^ヲを積^テ一^ノ虱^ト也^ト云^フ。七^ノ虱^ハ一^ノ積^ト麥^ト
と^シめ^ル。七^ノ積^ト麥^ヲ一^ノ指^ト節^ト也^ト云^フ。三^ノ節^ハ一^ノ指^トと^シめ^ル。二^ノ十^ノ四^ノ
指^ハ横^ニ布^ヲ一^ノ肘^ト也^ト云^フ。四^ノ肘^ハ一^ノ弓^トと^シめ^ル。一^ノ弓^ハ七^ノ尺^ニ二^ノ寸^ト
也^ト云^フ。西^ノ洋^ニ也^ト云^フ。是^レ子^ノ類^ト也^ト云^フ。度^ハ法^トありて。以^テて知^ルる^ハ也^ナ。蟻^ハ
也^ト云^フ。和^ノ名^ハ抄^リ。説^ク文^ニ云^フ。蟻^ハ虱^ノ子^也。和^ノ名^ハ伎^ノ佐^ト也^ト云^フ。出^ルせ^ル也^ト云^フ。
然^ル也^ト云^フ。説^ク文^ニ云^フ。周^ノ制^ハ寸^ハ尺^ハ尋^ハ丈^ハ仞^ハ諸^ノ度^ハ量^ト皆^ハ以^テ人^ノ之^ノ體^ヲ爲^ス
法^トと云^フ。身^ノ度^ノの法^ハ字^ト。周^ノ制^ハ起^ルる事^ト爲^スる也^ト云^フ。是^レ法^ハ
小^ノ許^ハ慎^カ誤^ラふ^ル也^ト云^フ。本^ノ書^ニ文^ノ字^ヲを常^ニ作^ルり。段^ノ注^ニ或^ハ曰^ク其^ハ
也^ト云^フ。實^ハ是^レ説^クの如^クは。上^ノ件^ノの寸^ハ尺^ハ尋^ハ也^ト云^フ。此^ノ文字^ハ更^ニ
あり。丈^ハ咫^ハ度^ハふ^ルと^シれ^ル字^ト也^ト云^フ。周^ノ代^ノの文字^ハとせむ。古^ノ文^ハ變^ジて
籀^ノ文^ハ大^ニ篆^トと^シれ^ル。大^ニ篆^ハ變^ジて小^ニ篆^トと^シれ^ル。成^ル也^ト云^フ。尚^ハ古^ノ文^ノ
本^ノ體^ヲを存^テり。古^ノ文^ノの本^ノ體^ヲを存^テり。周^ノ代^ノ以前^ノ此^ノ古^ノ字


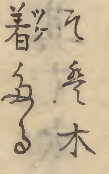
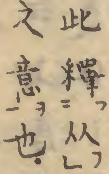
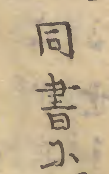
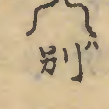
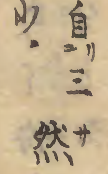
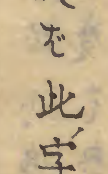
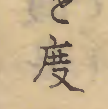
れるかや著く。周代以前の古字ある上を。始めて身度此制
字立する。明王の制字なること論ひ無れを。周制云、版を
非ふら交や。凡て説文ふる篆字をみる周秦の制作と思は
むて非ふて中ふて古文の儘なるか多し版を
又、同書酉、字此下、段玉裁が加て後より、惟ふ了。同書
注せよ説ふ准ずて知る版し、加て後より、惟ふ了。同書
又、部よ。度、字を度と書ふて。法制也。从、又、度、省聲とあり。尺、部
小。尺、字中人、手、長八寸。謂之、咫、と有る。此を共ふ其、明王制字
此古説ふ版出や著く。然れを右に引く、る文も亦ゆと誤り
て周制と言ふる也けり。度、字此説を、衆庶此手、法、度、
を、作、し、の、會、意、と、聞、也、咫、字、手、長、と
云、字、此、説、此、中、人、手、諸、本、小、中、婦、人、也、有、れ、と、婦、字、を、行、ふ、り、
今、冬、大、戴、禮、記、此、補、注、小、引、く、る、文、も、從、し、ひ、て、婦、字、を、削、れ、
り、不、む、此、咫、字、此、文、不、論、あり、第十條、論、ふ、を、俟、候、版、し、

五

淮南子天文訓云。古之爲度量輕重生乎天道。秋分葉定。葉定而
禾熟。律之數十二。故十二粟而當一粟。十二粟而當一寸。十寸而
爲尺。十尺而爲丈。其以爲量。十二粟爲一分。十二分而當一銖。十
二銖而當半兩。衡有左右。因倍之。故二十四銖爲一兩。十六兩而
爲一斛。三十斛爲一鈞。四鈞爲一石。

本書小。天道秋分此間了。次條の全文入るは錯亂なり。今
訂正して二條と爲し、其て生乎天道と云、ちて此文。秋分
葉定云、ち云ふ不係る文ありこ
也。能く見む人疑はし、前ふて天道とて此文を。次條の全
文を隔り、秋分云く不係ると思ひしは、錯亂し心著が依
りて、ちて、
ちて、た度、尺、度、量、を、并、合、輕、重、は、衡、ふ、り、爲、字、を、作、れ、
義、見、了、道、生、乎、天、道、自然、此、禾、粟、尔、法、れ、る、由、不

○十二粟而當一寸也。右れ如く十二粟を積んで得る粟粒を、一寸十二粒のみて其度を檢れ一寸不當は由るるか。其謂也一寸也。即彼前も定めし。身度の寸なる出言ふも更ふ。其此文唯十二粟而一寸也云云。深く心を以て祭る。元より度量法れ有る趣い也。者あり。況て次條も八尺而爲尋と云る語あり然して村尺文尋度ふとれ字、いれ身度より起せる字、いれ身度と天道也。を啗合せしめて、其字等を、其儘り用ひる事をも深く味む。誰と是義を辨ふ。○説文も本程、字れ説ふ。十髮爲程、一程爲十分、爲寸とあり。陪律、志、易、緯、通卦、駢、以十馬尾爲一分、孫子算術曰、蠶所吐絲爲忽、十忽爲一絲、十絲爲一毫、十毫爲一釐、十釐爲一分、十分爲一厘、一寸ありと云ふ。説等あり。倍かく天道自然、小物字、以て天道自然、寸十二異形あり。倍かく天道自然、小物字、以て天道自然、寸十二氣は合せ制れる度量なるが故。生乎天道と云ふ。故

今傳、此古例、效ひて、一粟十二粟を當り。十粒を擇ひ得て、斯れ如く  縦に累ねて、其度を檢れ。我が曲尺の七分五釐あり。  着る。然るに、其縦横を以て留む。協こ、能は文、然て試す。其七分五釐は所了。横粟子排ぶれも、十四粒並ひて、縦粟二粒多あり。故是七分五釐。図れ如く、寸刻みて分を造りぬ。今れ本文も、分れ説ふ。は、十二粟而當一寸也。とし分一寸而爲十分。ふと云、協語の、し、落あるや。分字も、篆、分と書れて説文も、別也从八、从力。  此釋、从八、力、會意、以、分別物也。  同書。  也。段注、此、以、雙、苞、疊、韻、説、其、義、今、江、浙、俗、語、以、物、與、人、謂、之、八、與、人、則、分、別、矣。象、分、別、相、背、文、形、也。  然れを此字を度  微、而、成、者、可、分、別、也。  然れを此字を度

法不用ふるを假借ふ。用ひし脚を分と云ふ度も無りし
おと思はる。其付上れ孔語に七分を云付。其出れ分字は
いは假借此字にて人跡より起せり。其て人跡二分
度を起す。所を故り。古く分を云ふ度て立さざりし。
此身我が皇國に法を故り。最古く身度のしれり。世り分
度の無りしと思ひ合はれを。決
めて彼處も然ふこと有り。免。○十寸而爲尺也。付。上れ十
二粟を累ねて作れる寸は。十粒積みて一尺也。其由ふり。
故右に七分五釐不成れる寸。十寸積みて尺を作れる。我
か曲尺の七寸五分なる尺也。成り。今し新し其名字設け
て。太昊古尺と稱ふ。其て太昊伏羲氏の作に授けし。古尺字
再興し。初はバカ。此由は下ふ。論は。抑穀類は多
う。家中は禾粟をしも。天道自然に法を忘て。此古尺字作れ

る因縁を何と致ふる。先我の神世。此物始めて稗麥豆
稻種外と共り。大宜都比賣神に骸不成しを。大國主神。少
彦名神に。國造に堅免し。御世頃て更なり。天孫降臨以前に
是。是物かむ専とある作物なりし。粟嶋てふ地名は彼
此あるを更ふ。云。粟國を大宜都比賣と云し。粟を食
れ専なる物とせし。故の名と聞ゆる。我思ひ合せて知らぬ。
然て少彦名神。伯耆國粟嶋に植て。其熟く實れる時
尔。其莖を縁にて外國に渡り往給ふ。是ら此事と云。季々
見ぬ。茲に其往坐せぬ國を。何所ならむと搜索せらる。赤縣
州に有る。彼國籍に。東華大神青童君。泰乙小子。外

と申せし神眞。やかつて此神ふ依る所知し。然れを彼處
に推感らる。周書を始め書ととふ神農氏の時。天より粟
を降せしやて。神農作天錫之嘉穀。不備其よ。後。大國主
と云ふ事。山有れ。此を後事ぬ。備其よ。後。大國主
神も渡りて。彼邦を統馭し賜ひしを。東方日出れ國より出
興して。其明叡八區。照次義を以て太昊氏と稱し。扶桑は
神州に居して。幽冥の本府を知らぬ由。字以て。扶桑大帝と
と申せし。其馭戎せし時。加此國民等。小人倫の道を始め。種
々此事とと教ふる。皆泰乙小子と相議りて。皇國は風儀
之準則也。爲給ひし。此等此事とも。委くハ西蕃。然れを此
禾穀を。し。其國民の常食と定免し。皇國當昔。此風不則

れる政。れ。こ。知。是。嘉穀。れ。我。皇神。代。錫。物。不
至。し。事。是。後。神農。此。時。天。より。降。せ。る。事。も。有。り。し。年。更
ふ。云。之。遙。後。外。周。代。遠。祖。棄。と。云。ひ。し。人。も。皇國。扶。桑
は。産。り。し。生。れ。り。此。字。種。藝。以。道。不。賢。了。後。小。稷。神
小。祀。は。れ。了。后。稷。と。名。り。肩。し。我。も。思。ふ。也。稷。也。記。文。小
長。也。と。見。之。韵。會。不。神。名。也。古。者。祭。祀。以。爲。穀。神。列。山。氏。之。子。
且。柱。爲。稷。自。夏。以。上。祀。之。周。棄。亦。爲。稷。自。商。以。來。祀。之。外。と。見
え。り。列。山。氏。は。神農。氏。を。謂。ふ。然。れ。と。柱。及。び。后。稷。子。祭
依。て。後。れ。配。祭。ふ。其。本。て。直。り。和。を。神。と。去。て。祭。れ。り。其。子。
其。て。孝。經。援。神。契。り。五。穀。衆。多。不。可。偏。祭。稷。乃。原。隰。之。是。小。就
中。能。長。五。穀。之。祿。故。立。稷。而。祭。之。也。有。ふ。て。知。る。也。是。小。就
て。龜。田。興。が。黍。稷。稻。梁。辨。ふ。彼。邦。江。北。少。稻。故。貴。賤。常。食。黍。稷
之。雜。穀。又。或。雜。之。以。彫。菰。薏。苡。之。類。而。給。食。之。不。及。也。江。南。常

(1)

食稻米。貴賤共不食麥粟也。古者江南爲中國之外地篤胤云彼。南江北也云云。其西端雍州也云云。地より荆揚北二州を
經て東海に注ぐ大江あり。此江を界と志て。荆荆揚の半國
より南方を江南と謂ひ。其半國より北方。預劑兗冀并幽不
ど此州を廣く江北と云ふ。太古三皇は時より以來。歷代の
都せよ所を皆北方の地とて。此を中國と稱し。江南
の地を凡て外蕃と爲し。故りかく言ふ。而其中
國之人。賤者不得食稻米。唯官有稻田使者。掌供於祭祀
禮食耳。論語曰。食夫稻。衣夫錦。於汝安乎。以稻對錦。且三年不
食者。則佳品珍膳而非常食也。朱氏詩集傳曰。稻即今南方所
食稻米也。可見稻者。南方貴賤常食也。上古以來。至李唐五季
北方此物至少。平民不得常食也。授時通考載丘瓊山言曰。宋
太宗詔。江南之民種諸穀。江北之民種秔稻。又真宗朝。取占城

稻種散諸民間。今世江南之民皆雜種諸穀。江北之民亦兼種
秔稻。昔之秔稻。惟秋一收。今又有早禾焉。二帝之功利及民遠
矣。然則趙宋以前。北方之王公士民。皆以黍稷供常食。而以稻
供佳品珍膳而已。本草綱目謂稻即人常所食者。李時珍者。產
于南方。而不知北方以是爲珍膳也。夫北方
則皆以粟爲民命。故稷總稱禾。又稱穀也。即指粟而已。堯舜時
稷爲田正。稱曰后稷者。粟雖下品。以民之常食而命之。斯賴也。
且古五穀不偏。祭以稷。該之者亦此義也。說文。所。以。稷。爲。五。穀。
之。長。者。其。義。本。于。此。近。讀。張。習。孔。雲。谷。臥。餘。曰。少。嘗。疑。孔。子。食。
稻。衣。錦。之。言。謂。居。喪。固。不。御。華。美。豈。能。絕。粒。不。食。乎。蓋。予。江。南。
人。無。貧。富。貴。賤。皆。飯。粳。米。後。歷。抵。北。土。始。知。民。間。皆。飯。粟。惟。貴
者。方。購。粳。米。爲。飯。故。孔子。以。稻。對。錦。而。言。也。且。春。秋。時。漕。運。未。
通。稻。米。尤。爲。難。得。由。此。觀。之。則。古。之。中。國。無。稻。米。斷。然。而。可。知。
也。少言以。彼邦北方無稻種。古之所謂中國。與今之中國。
延袤大小不同矣。江南則於禹貢周官。在于荒服之例。故周有

()

稻人別掌稻米之政而漕運轉輸又甚難矣是以北方此物至
之縱有此物供宗廟禮食耳故古者五穀品目不收稻米至稱
六谷則始收之而江南及我邦以稻爲常食後儒以今料古以
我推彼而云中華則聖賢所出秀氣所鍾之邦也其食當出我
邦之上歆羨渴望欲滌指而嘗之是以反疑古書欲求其說以
寔之寔之乃鑿乎可爲浩歎矣云依之悉理之乃說云
往年或人子借五ノ寫本をもて抄録せ依ふり頃都聞れば此書既木板彫ある有り云り太昊氏此
都せし地を乃北方豫州北域也陳と云ひし處なるや此
を彼邦の字書ととを攷ふ依り古くは申字を書れた申を
古れ神字なり然るを後小本を从せて東と書なち後

自を从りて陳小作を依りて太昊氏の本國扶桑州を申土
と稱せりし木徳神邦北號と擬る依地名や聞え此れ事委
扶桑國考れ附録云り乃禾字を木を變じて作し出する文字
る事をも思合を依り乃當昔本國も禾粟を專と種種り
し風は依り此を廣く藁作藁り免尚次く土地の宜を
察して他代穀類をも令種種と依り禾粟を最初より民命は
頼所也充充し物なる故り民等常小親志く其自然の樣子
と見知り居れを此物小準を取れる中大抵穀類此字の
禾小从ふを以てと疑ひ有は所思ひ依稲長ふれと亦
縣云ふ計其地確也水田の物也故り速く種
し是を以てす於最初に禾黍と或時けむ然も有

此事不_レて、其_レ形_レハ、小_レ器_レ風_レと_レ知_レる_レ也。此_レ、_レ知_レる_レ本文_レハ、十_レ尺_レ而_レ爲_レ丈_レ也。又_レ持_レ十_レとあり。徐_レ鍇_レが_レ繫_レ傳_レ曰_レ、又_レ持_レ十_レ、_レハ、_レ義_レ諸_レ家_レ此_レ說_レ審_レら_レ也。隸_レ作_レ文_レ也_レ云_レなり。持_レ十_レ、_レハ、_レ義_レ諸_レ家_レ此_レ說_レ審_レら_レ也。故_レ考_レふ_レる_レ。次_レれ_レ本_レ文_レハ、中_レ人_レ脩_レ八_レ尺_レ。故_レ八_レ尺_レ而_レ爲_レ尋_レと有_レ也。故_レ考_レふ_レる_レ。大_レ人_レ此_レ長_レの_レ一_レ丈_レ知_レる_レ也。其_レ兩_レ臂_レを_レ伸_レ小_レ儀_レ尋_レ也。一_レ丈_レある_レ故_レ。大_レ人_レ此_レ尋_レ小_レ依_レりて_レ此_レ字_レを_レ制_レせ_レる_レ。或_レは十_レ尋_レ數_レの_レ十_レ知_レら_レ丈_レ。丈_レ字_レの_レ象_レ形_レ也。男子_レを_レ取_レ手_レ小_レ執_レる_レ義_レを_レ以_レて_レ制_レせ_レる_レ文字_レハ、此_レ二_レを_レ出_レし_レを_レ思_レふ。前_レ漢_レ書_レ小_レ宜_レ從_レ、_レ人_レ所_レ勸_レ也_レ有_レ也。師_レ古_レ注_レ、丈_レ人_レ嚴_レ莊_レ之_レ稱_レ。故_レ親_レ而_レ老_レ者_レ皆_レ稱_レ焉_レ。准_レ南_レ子_レハ、丈_レ人_レ老_レ而_レ杖_レ於_レ人_レ不_レと有_レを_レ思_レふ_レ也。是_レ二_レ此_レ也。何_レれ_レ多_レ取_レ儀_レ也。男子_レ取_レ丈_レ人_レ丈_レ夫_レと稱_レふ_レ事_レ、本_レ是_レ不_レて_レ身

體_レ也。起_レ也。義_レを_レ離_レ也。說_レ文_レ夫_レ字_レ杖_レ所_レ不_レ周_レ制_レ八_レ寸_レ爲_レ尺_レ有_レる_レ也。周_レ尺_レ小_レ依_レれ_レ説_レふ_レ。古_レ義_レ不_レ叶_レは_レ丈_レ其_レを_レ周_レ尺_レ短_レ尺_レ也。又_レ持_レ十_レ、_レハ、_レ字_レ解_レ也。抵_レ牾_レせ_レる_レ説_レと_レ云_レ也。然_レる_レ段_レ玉_レ裁_レハ、_レ又_レ持_レ十_レを_レ注_レる_レ。此_レ、_レ丈_レを_レ引_レきた_レ。然_レ則_レ伸_レ臂_レ一_レ尋_レ周_レ丈_レ也。故_レ又_レ持_レ十_レ也。此_レ、_レ太_レ昊_レ古_レ尺_レハ、_レ一_レ寸_レ也。我_レハ_レ曲_レ尺_レの_レ七_レ分_レ五_レ釐_レ當_レる_レ故_レ。其_レ一_レ尺_レ尋_レ我_レハ_レ曲_レ尺_レハ_レ七_レ寸_レ五_レ分_レ也。天文_レ訓_レ。律_レ管_レの_レ分_レ寸_レを_レ云_レ可_レ儀_レ度_レを_レ更_レふ_レ也。測_レ量_レれ_レる_レ也。天_レ文_レ訓_レ。日_レ冬_レ至_レ八_レ尺_レ之_レ脩_レ。日_レ中_レ而_レ景_レ丈_レ三_レ尺_レ。日_レ夏_レ至_レ而_レ八_レ尺_レ之_レ景_レ脩_レ。徑_レ尺_レ五_レ寸_レと_レあり_レ尺_レ寸_レ也。是_レ、_レ禾_レ粟_レ尺_レ也。こ_レハ_レ言_レぬ_レ也。更_レふ_レ也。此_レ、_レ度_レ法_レを_レ出_レせ_レる_レ不_レて_レ著_レく_レ。律_レ數_レの_レ十_レ二_レ也。故_レ五_レ十二_レ粟_レの_レ寸_レ尺_レを_レ作_レふ_レと_レ有_レふ_レ論_レハ、_レ然_レ也。度_レを_レ律_レ管_レの_レ長_レより_レ出_レし_レ如_レく_レ云_レふ_レ也。此_レ、_レ本_レ來_レを_レ謬_レれ_レる_レ也。

斯て是、晷景を測る術。太昊氏此論、百始、久し、依事、
其を王子年か拾遺記に、伏羲規天爲圖、矩地爲法、視五星之
文、二分、晷景之度、と有る。此を思ひ合、次きて、天文訓、五分、尺
度、晷景、と云ふ。太昊氏の古法、此を疑ひ、
淮南子、抑淮南子、
此作者劉安也。思ふ旨、あまて漢制、字用、い、周制を
と
用ふ、依事、久し。其、天文訓の、歷法を、
太昊氏の古曆を取れり。
然れ、を同篇、ある、律原、
尺度、
景測の術也。、それ遺法、ある、こ
や
論、迄也、
外、
事、
あり。、太初曆、
や、
か、
て、
其、
周曆、
字、
襲、
用、
せ、
し、
法、
ある、
小、
劉安、
を、
此、
周曆、
を、
用、
ひ、
て、
其、
周、
尺、
を、
下、
論、
む、
る、
如、
く、
古、
尺、
の、
八、
寸、
を、
依、
ふ、
其、
尺、
を、
用、
ひ、
ば、
漢、
尺、
は、
矩、
黍、
十、
粒、
を、
と、
て、
寸、
を、
作、
る、
と、
云、
ふ、
り、
其、
説、
同、
し、
ら、
せ、
今、
れ、
未、
乗、
十、
二、
粒、
の、
寸、
を、
用、
ひ、
し、
以、
て、
知、
る、
に、
あ、
り、
し、
説、
文、
未、

部。稱、字、此、下、春分、
而、
禾、
生、
日、
夏至、
晷、
景、
可、
度、
禾、
有、
秒、
秋、
分、
而、
秒、
定、
律、
數、
十、
二、
十、
二、
秒、
而、
當、
一、
分、
十、
分、
而、
寸、
其、
曰、
爲、
重、
十、
二、
粟、
爲、
一、
分、
十、
二、
分、
爲、
一、
銖、
也、
有、
依、
て、
諦、
又、
今、
舉、
し、
劉、
安、
此、
本、
文、
小、
依、
此、
依、
説、
ふ、
り。、然る、小、
是、
文、
誤、
脱、
あ、
り、
許、
慎、
を、
舊、
ふ、
て、
決、
めて、
十、
二、
秒、
而、
當、
一、
粟、
十、
二、
粟、
而、
當、
一、
寸、
と、
そ、
有、
り、
む、
と、
其、
曰、
爲、
重、
十、
二、
粟、
爲、
一、
分、
十、
二、
分、
爲、
一、
銖、
と、
云、
ふ、
所、
正、
志、
く、
今、
と、
同、
文、
れ、
る、
以、
て、
甚、
著、
明、
ふ、
る、
事、
れ、
り、
か、
し、
此、
て、
度、
制、
を、
下、
定、
は、
り、
は、
量、
衡、
を、
依、
り、
て、
定、
は、
る、
故、
也、
本、
文、
此、
其、
以、
爲、
量、
と、
云、
ふ、
よ、
り、
以、
下、
を、
注、
す、
下、
さ、
す、
後、
人、
此、
定、
補、
字、
候、
不、
し、
其、
量、
衡、
此、
輕、
重、
を、
太、
昊、
の、
制、
れ、
る、
事、
也、
管子、
輕、
重、
篇、
に、
植、
公、
問、
於、
管、
子、
曰、
輕、
重、
安、
施、
管、
子、
對、
曰、
自、
理、
國、
處、
戲、
以、
來、
未、
有、
不、
補、
字、
候、
不、
し、
其、
を、
制、
す、
成、
し、
意、
文、
を、
有、
ゆ、
れ、
ば、
書、
等、
の、
但、
草、
稿、
し、
ち、
當、
り、
て、
甚、
く、
心、
の、
開、
る、
れ、
ば、
也、
り、
但、
し、
其、
量、
衡、
此、
輕、
重、
を、
太、
昊、
の、
制、
れ、
る、
事、
也、
管子、
輕、
重、
篇、
に、
植、
公、
問、
於、
管、
子、
曰、
輕、
重、
安、
施、
管、
子、
對、
曰、
自、
理、
國、
處、
戲、
以、
來、
未、
有、
不、

以輕重而能成其王者也。公曰。何謂。管子對曰。虛戲作六釜。以迎會易。作九之數。以合天道。而天下化之。云々。有云。不知らば此下文。周人。文王。循六釜。其年。亦尺度あり。後。九。此數法を作。其。數。以。量衡を。定。免。し。事。と。所。通。ま。ハ。外。の。字典。に。釜。正。字。通。古。器。切。音。計。と。云。ひ。て。此。文。を。引。く。王。若。谷。曰。六。釜。其。猶。周。髀。算法。乎。正。字。通。諸。家。釜。義。味。詳。字。書。皆。不。載。委。宛。編。以。六。計。解。之。釜。當。讀。如。計。以。企。有。跂。音。也。と。あり。實。尔。も。六。釜。て。他。書。不。參。攷。片。屋。文。無。れ。を。姑。六。計。此。義。也。山。鳥。屋。ク。此。と。迎。會。易。と。と。合。會。易。と。と。有。係。字。思。ふ。六。律。此。齊。語。也。と。所。聞。く。也。そ。は。六。律。乾。卦。此。六。爻。配。し。六。呂。坤。卦。此。六。爻。配。し。六。呂。坤。卦。此。六。爻。

又。配。し。て。金。易。相。迎。合。相。合。す。故。道。外。備。志。の。金。易。を。合。せ。る。こ。と。第。二。條。に。論。ず。如。ふ。れ。は。不。り。儲。志。の。金。易。を。合。せ。迎。了。了。六。律。六。呂。を。造。依。と。志。て。は。一。年。北。方。子。不。位。し。て。方。物。此。初。め。數。の。始。ふ。れ。を。此。年。天。元。と。し。て。二。子。生。じ。二。子。の。物。此。初。め。數。の。始。ふ。れ。を。此。年。天。元。と。し。て。二。子。生。じ。二。子。の。三。子。生。じ。三。子。の。萬。物。生。ず。依。義。を。以。て。三。子。九。成。れ。し。九。子。八。十。一。不。了。積。數。極。ま。る。故。了。謂。也。九。子。之。數。字。作。り。て。算。元。と。め。し。其。極。數。字。以。て。黃。鐘。此。長。を。定。め。量。衡。を。も。制。せ。り。故。合。天。道。と。は。云。依。れ。ら。む。猶。次。下。此。二。條。に。云。ふ。以。て。劉。向。說。苑。尊。賢。篇。に。齊。桓。公。設。庭。燎。為。士。之。欲。造。見。者。期。日。而。士。不。至。於。是。東。野。鄙。人。有。以。九。子。之。術。見。者。桓。公。曰。九。子。何。足。以。見。乎。鄙。人。對。曰。臣。非。以。九。子。為。是。以。見。也。夫。九。子。薄。能。耳。而。

君猶禮之。况賢於九乎。桓公曰善。乃因禮之。期月四方之士相携而並至。有王。算術を古くは九術と稱ひしなり。後

音以八相生。故人脩八尺。故八尺而為尋。有形則有聲。音之數五。以五乘八。五八四十。故四丈而為匹。黃鐘之律脩九寸。物以三生。三九二十七。故幅廣二尺七寸。匹者中人之度也。

此を布帛此長を定めし古説ふるが。傳會此語等と少から。其を於音以八相生とは。宮商角徵羽の五音。絲竹金石匏土革木此八器を以て。樂聲を相生せる哉云ふ。○故人脩八尺。傳會此語不。入長の八尺あること。豈樂器の八尺

故あらむや。強いては中人の長八尺ある故なり。八尺は脩

長あり。本書此高誘が序なり。以父諱長。故其所著諸長字皆

曰脩やあり。然れと脩を長不用ひしこと淮南子ならん他

書ふも多く見えしなり。○八尺而為尋とハ。下文小依依ふ。是

中人の度あり。人出とし。其尋を必を身長ありて。其手尺此

八尺あり物なるが。其を每人の謂ゆる已が長度なる哉。此

こと中人と限る。其長を八尺と云依え。即か此永粟尺の八

尺なること知れし。此を必ず下論ふ。有形則有聲者之

數五也。初條より。形體有處。莫不有聲と有依り同志く。形體あ

れを必ず五音ある哉云ふ。○以五乘八。五八四十云ふ。是を

小傳會れ説ふゆ。此をたゞ長八尺の人。それ小五倍の布帛
を用ひて。衣服小量宜を故の制あるに於て多や。○黄鐘之律。
脩九寸云々を傳會れ説ふゆ。是は唯り中人の身體小不
と宜く定免し物と知れ也。劉安は其を古説り據りて。道紀を立し。俊秀の性也。
若ら其子書中ふ。其傳會ども往くあり。況て此人。若ら俗人等々書。其傳會説の多れを思ひやれ也。○
匹者。中人の度也。ハ。布帛は幅廣二尺七寸。長四丈を一匹
と志す。是中人の衣服は度なりと云。是れ彼禾粟尺
の度あれを。其幅二尺七寸也。我が曲尺は二尺三分五釐小
當り。其脩四丈也。曲尺の三丈を當れゆ。中人の長八尺と云ふ。曲尺は六尺也。
ゆ。其長尋小甚く餘る也。○或人問て言く。太昊氏とし。我
計り定む。匹を聞えより。

國は神真ふして。暫かし。是れ渡れる者おらむふ也。何れ故
ふ。其本國は尺度を傳り更して。新し。今は粟尺を制れる。
答。それ聖慮も如何とと曉るが。然れども強いて試
云は。伏羲氏取我此當昔也。彼國小王者と聞えし也。悉
和の神真ふち此交替し。取免し故。加此國人ら皇國
を君子之國と稱し。小人大人之國と稱し。其王者を大
人と謂ふ言も是より起れり。此事を下。西蕃太古傳。ま
更り委く。然れも皇國より渡れる神真ふちは。固く是れ彼國
ハ云は。然れも皇國より渡れる神真ふちは。固く是れ彼國
を蠱化せる人民らよ。其此高き里し故。其蠱民とち此。
丈の短なり對して稱せしを聞ゆる。我惟ふ。度制て人體

小準と係物ふとバ。本國扶桑に中人は丈字計りて其を彼地産れの長人工にも用始なり。尺度切めて傳りし者を見えし少。其を太昊氏元より皇國に神真しして皇國の神度尺を彼國に傳りしを大凡かゝる故よし無くては叶はぬ。今此校するに彼國に古粟尺の二尺ありて我が曲尺は一尺五寸に當れり。大抵か國に古人や彼國の志り思合片依る事を淮南子も精神訓あり。吾生也有七尺之形と云ひ。列子も七尺之骸と見え。周禮考工記も人長八尺あり。鄉大夫職に國中自七尺以及六十。野自六尺以及六十有五。皆征之。其疏も七尺謂年二十。六尺謂十五。と言ひ。茂卿云く此以七尺爲中人度也。以此推之則考工記所謂八尺爲中人又斟酌者審矣と云るは然る言ふり其論語も六尺之孤と見え。淮南子も五尺

童子少也。よゝ靈樞骨度篇に。黃帝問於伯高曰。願聞衆人之度。人長七尺五寸者。其骨節之大小長短各幾何。伯高曰。頭之大骨圍二尺六寸。肩至肘長一尺七寸。肘至腕長一尺二寸半。腕至中指本節長四寸。本節至其末長四寸半。此衆人骨之度也。と云。依語もあり。此本書此文を大約して手腕の度を長多以七尺五寸爲率。如經水篇岐伯云八尺之士。周禮考工記亦曰人長八尺。乃指偉人之度而言。皆古秦尺數也。と云ひ。亦其附翼ふと孔子荀子皆謂七尺之體爲中人。之率素問周禮所謂八尺者蓋言魁偉丈夫之身。非衆人之度也。と云。依も然る説あり。其後漢書霍光長財七尺三寸。白晳疏眉目美。須髯と有依て。茂卿も云。依如く財字を觀れを其長の中人多過ぎるを謂ふ言ひ。然れも八尺は實も偉人丈夫の長。七尺も中人も微短れ者。七尺五寸は中人の長。不共

古粟尺比度れる亦や疑れど其七尺五寸乎。亦曲尺比。五尺六寸二分五釐不當也。大抵今時れる中人の長不合るゆ。彼處れ古代皇國れ今時。中人れ長れ同じれを以て。太昊氏の馭せる世頃れ人の皇國れ渡れる神真等。比をくは丈の短の事し事を辨ふ。其伏羲氏れ長を彼國寸と有るを我が曲尺の六尺八寸二分五釐。當るを彼國。是ては甚く大人と爲れれと皇國より大國主神也申さ。當昔を致ふゆ。然し大人と爲る。爾を聞え然。は人、世也。ありてと。七拳。腰。ハ拳。腰。ふと云る。名も聞え。九尺一丈計。ふ依人。多あり。況て神世ふと。六七八尺。ある人。を常る。し故あり。彼國ふも九尺。或一丈ふと。聞えし人の無れ。ふ有ら。其一丈を彼處の古尺ふと。山。我が曲尺の七尺五寸。れまを。都て古今共り。か此國人れ。皇國人より。文の短。然る。山田圖南子れ權量撥亂。事を知る。辨ふを。おぬ。

彼方。此方。れ古人の長短を論じて。余親見。朝鮮荷蘭之客。其人皆魁梧。不與本邦人相類。因顧後漢書。稱我邦爲倭奴。倭人。本取諸短矮之義矣。其以朱儒國附之倭國。下亦爲是故也。倭字本音猥。與矮字并係喉音。清行。蓋古字通用也。已。否則倭奴。倭人之名。遂不可得而曉也。後世字書皆讀倭爲烏木切。以爲日本。舊名。大非。古人命名之意。舊唐書日本傳曰。倭國自惡其名。不雅。改爲日本。新唐書日本傳亦曰。咸亨元年。遣使賀平高麗。後稍習夏音。惡倭名。更號日本。可見倭奴。倭人。果爲矮奴。矮人。若讀倭如字。卽順。貌焉。有可惡之義哉。亦何不雅之有。由此觀之。華夏古人與本邦今人。其長短不同者。諦矣。と言れし。

は狂説誣妄に極みあり。大抵近世の先輩今時此學者ら此
赤縣學を主として徒を其父母の
國は神國なり何れ野心の存する如く動を彼處を
廢め揚かく斯は此方を陋し免賤さむと恒に加む
弊風は有れを逐一論ふ不足と此是れ由を辨す
義に關する事不見捨を事らねば此由を辨す
其を亦於倭に地名は彼國籍に古く所見しは山海
經海内北篇に蓋國在鉅燕南倭北倭屬燕とある是始にして
燕に屬せる一小嶋あるか王充論衡に周時倭人貢鬯と
有る也此地字云ひて皇國此事非也。其は山海經に朝
鮮の前を舉ぐ
小て知をし皇國を朝鮮より遠き海外荒東にこそ有れ
豈に國の海内屬嶋ならむや然て論衡に倭人と云ふは
松下見林をば七女先輩に皇國此事實志く其地州を貢
せりや云ふを譽の如く云ふ所多かるを傍に在事ふ
然るを前漢書に地理志に班固いふ小惑しりむ此字

皇國の事と爲するより後漢書魏志に其諺を承て倭
字皇國に總名と爲すれを是より後此書等倭國と有る
也皆皇國を稱ふに也扶桑國考に附録し委曲に論ず
如し。但し彼燕の屬地ある倭を倭や名は義を詳ふらば
字は正画より云はる柔順なりし地風小や有るむ然
る小其名を皇國に轉して後其地字倭と云ふと永く絶
つ小倭は山海經の倭屬燕とある文に郭注を晋代を
小皇國を倭と心得し改り皇國に風を傳聞せし倭奴
其趣字として注せる説ふれを取る不足ら也。此は倭奴
云ふ所也實に皇國の地也此皇國に總號と爲
しるは非也乃筑紫に怡土郡を云ふ其倭奴と名
は始て所見する也後漢書の東夷傳に倭在韓東南大海
中依山嶋爲居凡百餘國云々光武中元二年倭奴國奉貢朝

賀使人自稱大夫。倭國之極南界也。光武賜以印綬。と有依乃
是あり。此文は倭史云ひ倭國と云ふて既に誤りて倭子皇國此名中爲し依あり。そ等倭國之極
南界也と云ふ事也。筑紫不能く叶ふ上り。天明四甲辰年
二月日。筑前國那珂郡民地字掘里て金印を得る。其
文は漢委奴國王と有る。其國主は獻れる事あり。此事委
負幹が好古小録皆川憲久文集に疑ふ光武賜にあ依印
ふぞ不載されし就て見依るは是疑ふ光武賜にあ依印
と聞ゆれは。倭と云ふ皇國字指されと。倭奴や云百依と
怡土郡ふて。當昔此邊を知らし人の私に彼處物し
て。然る印綬を受來れるが埋れ在りしこと。又更り論い
無き者あり。負幹が言ひ説文に倭は人委聲於爲切と見え
委は女。从女。於説切やあり。倭を平聲委を去聲

ふり。然れども倭委聲と云ふ小據れを古倭や委と聲相通
せり。然れども倭國即謂ゆる倭奴國なり。こや知るし。而し
て東夷傳に倭國之極南界と云ふは是。本邦の總名ありし
て。倭奴國と即邦中此一國名あり。按るは。魏志倭傳に。至
未盧國東南陸行五百里。到伊都國。と。末盧も今北肥前
國松浦郡あり。伊都國を即筑前國怡土郡あり。倭奴伊
都。怡土は。伊都通を仲哀天皇紀に。筑前國伊都縣主。祖五十
手や云。依あり。疑らくは伊都縣主。使譯を漢に通じ。漢投く
依り。此印を以てするや云ふ。然るも圖南子。倭字矮の義小
依り。信り當れり考説あり。

誣ふる也。其倭國傳に。南四千餘里。至朱儒國。人長三四尺と
有依ると證せし。倭與矮古字通用也已。否則倭奴倭人之名。
|| 遂不可得而曉也と云ふも慢語なり。然れども皇國內て更
れり。皇國外にも東海中に。古今亦然る小人は國を無れば
あり。然れども。後漢書に。魏志ふと云。皇國に朱儒國を附せ

依も。列子不僬僥國也。何の訛説此由來を知らば。朱儒國也。
 翻名して。倭國傳不附。依ふる。戎。圖南。其義字得曉らば。
 自のら強ひて。矮奴の辱をを受むと欲。依證を爲する。豈。
 狂妄に甚し。然る非也。列子。僬僥國。此説を。訛言。然る。
 考。不。委。論。可。し。何て新舊唐書二傳。此説。不。殊。古。不。聞。を。
 り。披。不。見。を。し。何て新舊唐書二傳。此説。不。殊。古。不。聞。を。
 説。れ。る。戎。珍。し。げ。し。取。出。し。る。可。笑。し。そ。冬。日。本。非。と。云。ふ。
 名。も。元。來。は。皇。國。人。の。唐。世。頃。ふ。と。不。稱。ひ。始。知。し。名。不。非。
 文。い。や。早。く。軒。輅。黃。帝。記。り。乘。黃。と。云。ふ。獸。此。事。を。出。日。本。國。
 壽。三。千。歲。と。見。え。梁。比。任。昉。述。異。記。り。日。本。國。有。金。桃。其。實。
 重。一。斤。れ。と。見。之。て。彼。國。よ。り。尊。み。稱。せ。る。名。ぬ。る。戎。也。猶。此。

外。諸。古。書。日。下。扶。桑。華。胥。君。子。國。大。人。國。若。本。國。ふ。と。尊。
 稱。し。河。圖。括。地。象。不。て。易。州。也。申。土。と。と。繁。る。名。等。あり。
 日。下。を。日。本。と。い。ふ。り。同。志。く。申。土。を。神。國。と。云。ふ。不。同。備。也。
 不。ふ。右。等。此。こ。也。扶。桑。國。考。の。附。録。云。り。云。き。同。備。也。
 朝鮮。荷。蘭。の。客。を。親。見。を。依。も。皆。魁。梧。不。して。本。邦。の。人。と。
 相。類。せ。ば。と。て。此。を。皇。國。を。矮。奴。と。名。づ。る。一。證。と。爲。し。る。を。
 殊。い。や。し。其。を。た。れ。は。朝鮮。人。を。親。見。せ。ば。と。長。崎。人。あり。
 對。馬。人。ふ。と。ふ。其。様。子。探。ぬ。る。不。皇。國。人。不。此。也。長。崎。大。抵。
 同。等。ぬ。る。が。凡。て。は。皇。國。人。より。身。弱。く。見。ゆ。と。云。ふ。然。れ。圖。
 南。子。も。明。和。元。年。不。彼。國。人。の。來。朝。せ。る。時。一。人。二。人。と。長。
 高。ま。人。も。有。り。依。も。見。て。例。此。韓。人。を。い。し。こ。む。目。を。擡。して。
 魁。梧。ぬ。る。如。く。見。惑。ゆ。和。蘭。陀。人。も。已。も。親。見。せ。る。不。強。ひ。
 する。ふ。と。有。る。也。和。蘭。陀。人。も。已。も。親。見。せ。る。不。強。ひ。
 言。は。し。魁。梧。と。云。は。れ。れ。と。皇。國。赤。縣。韓。地。ふ。と。云。は。地。

○

脈元より異小して。其人類お小異種なる故也。其容貌の異
々協者亦是を。此より引出た事とを所思さる哉。何をがれ
皇國子。如此紅毛戎より卑劣れる。矮奴日せむや。欲成る意
より引出しぬ。茂卿が度考小宛委餘編曰。苻堅時。有申香夏
者。然是外國人也。又大秦人長一丈五尺。好騎駱駝。以魏晉尺
言之。一丈九尺。則今一丈四尺三寸一分。大秦國濱西洋。今西
洋固亦有若此者。不足怪。云可也。然言小。非交可也。右
皇國亦懸ふとれ。人種の比。亦準ふを言ふ。非交可也。右
右此論説とを。假令左よれ右よれ。彼此をを。人體之法
りて立する尺度也。長短甚く異小して。彼れ古尺を。此れ尺
に比校せられた。四之三。當依を以て。今時を知らず。太異氏
の尺度を制めし。當昔れ蠢民等が皇國人より長れ矮短ふ

里い出や論ひぬ。此等何よ彼處を顯負むと欲とむ。負ひ
課後おした事ふざりり。其後漢書に。識り不傳國に下
倭を矮短の義と爲す。圖南に説り類せれと。淮南子山海
經にも。東方皇國に域り。大人國君子國を並置し。を
も思ひ合せ。此旨抑俗に漢學者流に所説も。元より彼
處の忠臣よらむと欲して。皇國の事ふも及ぶと見ゆ。後
余も元より神國に忠臣あらむと欲して。外蕃に事ふも及
ぶ。され余が世俗に學者と學則氷炭相反して。虎狼の如く
憎と譏られ。獨机上り氣を吐きた。唯神明の幽鑒を仰ぎ。苟
くも我を知らぬ人あらむ事を。今世より期せざ。協所以あり。
數始於一。一而不生。故分而爲會。會易合和。而万物生。故曰。一

生_レ二_三。二生_レ三。三生_レ万物。以_レ三_參物。三三如_レ九。故黃鐘之律。九寸而
宮音調。因而九_之九九八十一。故黃鐘之數立焉。律之數六_分。爲
雌雄。以_レ副_{十二}月。十二各以_レ三成_故置_一。而_{十二}三_之爲_積分十
七万七千一百四十七。黃鐘大數立焉。

本書初句此數字を落せり。今五_行大義引_レ依_レ文_レ依_レりて補_り。○三生_レ万物と云_レは下_レは第一條_レ同義_レ此文

あり。彼處_レ云_レ依_レ字_レ合_レせ考_レふ_レ。前漢書_{律志}。黃鐘_之數_始於_一而_三之_三積_之。

と有_レ依_レ。橘_{春暉}注_一。一者_泰極_之謂_強言_其形_則圓_也。天地
日月及_一滴_水一_點火_木著_人力_者其_形皆_圓亦_可以_見泰_極
之_形凡_形圓_者其_徑一_而其_圍三_是自然_之數_而所謂_泰極_元
氣_合三_爲一_者也_云依_レも_假了_然る_言れ_り是_致も_思ふ_合
せ_り ○以_レ三_參物_云レ_中は_三才_を以_テ万物_を參_出る_趣

也。三二。三子_乘了_了。九と爲_レる_如く_ぬる_故り_北方_子此_一

始_{まる}。黃鐘_の律_管を_九寸_中爲_レし_る。宮_音調_和せ_る由

る_ゆ。五_行大_義引_レる_三禮_義宗_凡黃_鐘之_管本_長九_寸。

發_此自然_神驗_者也_と。○因_レ而_九之_九八_{十一}故_レ黃_鐘之_數

立_焉。周_語。林_鐘六_呂之_首。坤_之初_六。金_之變_也。管_長六_寸。法

長_九寸。徑_三分。圍_九分。律_長九_寸。因_レ而_九之_九八_{十一}故_レ黃

鐘_之數_立焉。林_鐘六_呂之_首。坤_之初_六。金_之變_也。管_長六_寸。法

云_九分_之六。故_九六_金易_夫婦_子母_之道_大。蘇_乾九_二也。管_長

八_寸。法_云九_分之_八。と有_レ依_レ也。疑_れる_レ此_文。本_於レ_依る_ゆ。

易_之變_ハ老_易を_云ひ_金之_變也_ハ老_金云_レ九_六金_易
此_老數_不る_故り_變とい_ふ。黃_鐘を_六律_此首_林鐘_を六_呂

の首也。て、余易夫婦比如く、其餘比、因、而九之、ハ。史記、律、
 比、律呂、を、子、比、如、く、ハ、有、け、り。比、因、而、九、之、ハ、史、記、律、
 書、小、律、數、九、ハ、八、十、一、以、爲、宮、黃、鐘、長、八、十、十、分、一、と、有、依、を、
 合、せ、考、ふ、る、小、上、れ、如、く、三、を、以、て、物、小、參、し、て、三、ハ、九、れ、如、
 る、故、り、律、管、の、寸、は、彼、古、尺、比、九、分、を、一、寸、小、取、れ、る、義、不、
 め、古、尺、律、昭、ハ、注、り、法、云、九、分、之、六、法、云、九、分、之、八、ハ、云、云、
 九、分、寸、れ、六、寸、九、分、寸、れ、八、寸、れ、る、由、を、明、せ、る、古、法、語、亦、
 之、を、思、合、せ、是、を、以、て、九、ハ、八、十、一、分、あ、依、り、黃、鐘、比、數、小、立、
 小、依、ふ、り、林、鐘、の、六、寸、也、此、ハ、准、了、六、九、五、十、四、分、也、
 其、數、小、立、五、事、を、辨、小、也、史、記、索、隱、云、律、書、云、黃、鐘、長、九、
 寸、者、九、分、之、寸、也、九、ハ、八、十、一、寸、
 故、云、長、八、寸、十、分、一、劉、歆、鄭、玄、等、皆、以、長、九、寸、即、十、分、之、寸、不、
 依、此、法、也、と、云、ハ、朱、熹、ハ、律、呂、新、書、比、序、ハ、爲、法、則、淮、南、大、史、
 小、司、馬、之、說、可、推、と、云、ハ、史、記、比、頭、注、り、考、要、云、黃、鐘、之、管、九、
 寸、每、寸、九、分、故、曰、九、ハ、八、十、一、寸、也、黃、鐘、九、寸、每、寸、九、分、九、

乘、之、凡、八、十、一、分、而、又、以、十、約、之、云、云、秦、周、語、定、
 本、比、頭、注、り、黃、鐘、九、寸、每、寸、九、分、九、ハ、八、十、一、而、爲、宮、必、如、是、
 者、以、此、置、算、算、無、奇、零、故、也、云、云、然、依、言、形、也、○律、之、數、六、分、爲、雌、雄、云、ハ、は、雌、雄、
 多、律、呂、と、云、ふ、が、如、し、ハ、六、律、也、雌、雄、字、分、が、至、し、後、
 子、十、二、律、呂、と、爲、せ、る、故、云、ふ、
 條、小、注、ハ、○以、副、十、二、月、也、
 副、せ、る、義、不、て、其、在、位、を、既、に、第、二、條、小、注、せ、る、が、如、し、○十、
 二、各、以、三、成、云、ハ、大、極、比、元、氣、子、小、始、は、り、了、十、二、辰、字、行、
 至、十、二、律、呂、を、成、す、小、其、數、次、ハ、小、三、倍、し、了、亥、至、り、了、此、
 比、如、大、數、至、依、由、也、前、漢、比、律、志、云、大、極、元、氣、函、三、爲、
 丑、得、三、又、參、之、于、寅、得、九、又、參、之、於、卯、得、二、十、七、又、參、之、于、辰、
 得、八、十、一、又、參、之、于、巳、得、二、百、四、十、三、又、參、之、于、午、得、七、百、二、

逆り數りて、林鐘其六、尔當也。林鐘之逆也、數りて大蕤
其六、尔在也。大蕤より逆り數りて、南呂其六、尔在也。南
呂其五、逆り數りて姑洗其六、尔在也。姑洗より逆り數りて、
當呂其六、尔在也。是、小准りて知依也。乃て寫、鳳之音、
此鳴聲を、十二律呂此管、小寫せ、依由れ也。抑、律管此初生也。
亦於身度ありて後、小、度器此制あり。度器、何也。後、律管
此制あり。律管ありて後、音樂此曲節、何也。其、皆伏羲氏
小創也。依、古也。上、件、小、辨、ふる如、ふれ也。其、律管、
鳳音を寫せる也。此、誰、や、は、云、ざ、れ、と。伏羲氏、
れ、こ、也、論、ふ、と、更、れ、也。然、る、小、古、書、と、
是、子、伏羲氏、と、爲、小、依、説、有、こ、也、
無、く。黃帝、小、僞、小、依、説、多、ある、乎、訛、傳、れ、
り、り。黄帝記を
は、し、め、呂氏春秋古樂篇、説苑脩文篇、前漢書律志、
風俗通、音篇、晉書律志、隋書律志、
此、以、來、の、諸、書、に、此、説、の、見、え、ぬ

今其諸書、
折衷して、著、す、む、也。黃帝使伶倫、
往、大夏之西、崑崙之陰、解谷、采、鐘、龍、之、竹、
取、其、竅、厚、均、者、斷、兩、
節、間、其、長、九、寸、而、吹、之、以、爲、黃、鐘、之、宮、
曰、含、少、聽、鳳、皇、之、鳴、以、
別、十二律、其、雄、鳴、爲、六、雌、鳴、亦、六、
比、黃、鐘、之、宮、而、皆、可、以、生、之、
故、曰、黃、鐘、之、宮、律、呂、之、本、也、
と、有、依、是、也、
其、長、九、寸、を、黃、帝、
記、ふ、と、七、十、七、分、
と、見、え、呂、氏、春、秋、小、卷、三、寸、九、分、と、有、
音、志、隋、志、通、鑑、外、紀、
も、三、寸、九、分、と、云、ふ、也、呂、氏、を、取、
れ、る、ふ、と、共、り、訛、傳、り、
と、也、上、に、論、す、依、ふ、て、知、を、し、
其、太、皞、宓、戲、氏、の、彼、國、
り、王、五、里、
餘、の、諸、書、を、み、ぬ、九、寸、と、
あ、り、
太、皞、宓、戲、氏、の、
彼、國、り、王、五、里、
し、間、ふ、生、
宓、戲、子、を、少、典、氏、と、
云、ふ、黃、帝、
其、子、ふ、
神、農、氏、と、
兄、弟、れ、
こ、也、
既、日、著、
せ、る、書、等、
小、考、り、
記、せ、
依、
か、如、し、
太、皞、
氏、の、
樂、子、
扶、桑、と、
稱、
す、
依、
り、
神、農、氏、
此、
樂、を、
扶、犁、と、
云、
ひ、
黃、帝

氏の樂子扶桑と稱す依り。神農氏此樂を扶犁と云ひ。黃帝

此樂殘咸池と云、俗も共う太昊氏の樂曲子承襲せし者と
聞ゆれり。太昊の樂律を黃帝ふむ修爲を加ふむむ成。右れ
如くと傳ふ來れり事とぞ思はゆ。後子明れ李文芳が古
尺、増六寸六分、制以爲琴、法六律六呂之會、取期之數、象神、
爲絃、脩眞、理性、反其天、眞、斷琴者、則而象之、絃、桐、文、制、自、此、始、
也、と云、るゆ、其、本、何、ふ、出、ゆ、説、れ、る、知、法、中、也、此、今、考、
小、符、合、し、て、古、説、
と、ふ、を、聞、え、し、れ、

九

黃鐘位子。其數八十一。下生林鐘。林鐘之數五十四。上生大蕤。大
蕤之數七十二。下生南呂。南呂之數四十八。上生姑洗。姑洗之數
六十四。下生應鐘。應鐘上生蕤賓。蕤賓下生大呂。大呂上生夷則。
夷則下生夾鐘。夾鐘上生無射。無射下生仲呂。下生者、倍以三除

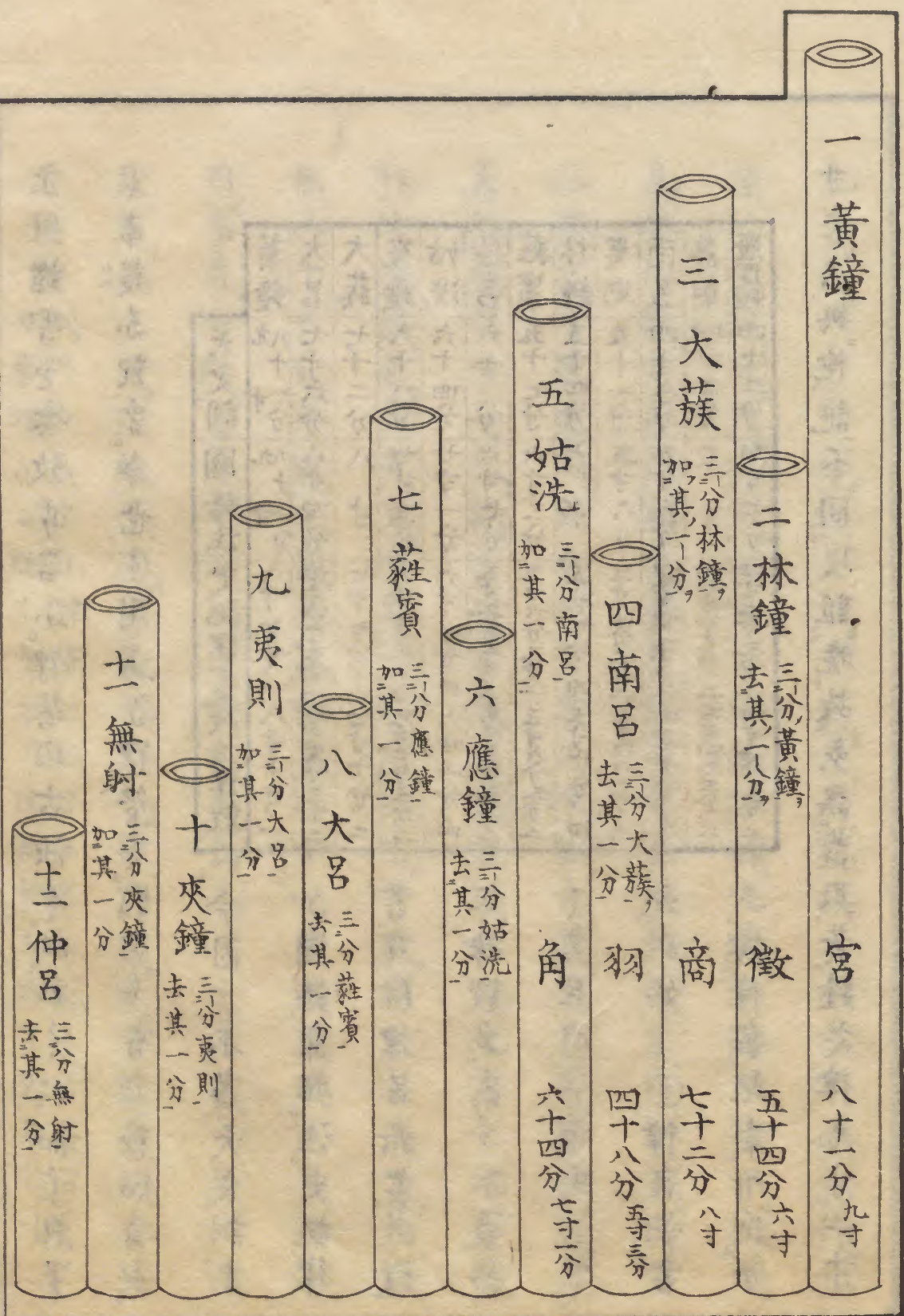
之上生者、四以三除之。其以爲音也。一律而生五音。十二律而爲
六十音。因而六之。六、三十六。故三百六十音。以當一歲之日。故
律歷之數、天地之道也。

此條も天文訓より取れるが。本書も錯亂誤字等あゆ。今を
皆訂正して出せゆ。其は、於律呂此數を云、く、古説
鐘以下、小、其、數、を、載、せ、る、後、人、の、所、爲、ゆ、其、由、下、小、
云、ゆ、し、小、大、呂、以、下、此、上、下、字、誤、り、誤、れ、し、ゆ、其、以、爲、音、
也、と、云、る、ゆ、以、下、五、十、字、生、仲、呂、此、下、下、生、者、也、云、ふ、ゆ、
少、上、り、出、ゆ、る、を、錯、亂、れ、る、也、や、著、明、に、此、を、訂、正、せ、ゆ、
上、生、者、四、以、三、除、之、と、云、ゆ、れ、文、也。呂氏春秋音律篇、及、
劉向說苑脩文篇、黃鐘生林鐘、林鐘生大蕤、大蕤生南呂、南
呂生姑洗、姑洗生應鐘、應鐘生蕤賓、蕤賓生大呂、大呂生夷則、

惑はしむる物あり。後世此等家れ
 語を殊り然る心を得て在るよし。然依り此姑洗より
 如此く寸分を云ふれとは。是次應鐘より以下付。奇零盡依
 こ中無く。絶て寸分を云ふこ中能は交。そは姑洗の六十四を
 三聲不尽なり。や成るを其一分を去れを四十二分。茲小律
 六聲不尽なり。終りれ仲呂より其不益此こ中れし。茲小律
 新書我見れを。律書曰。律數九ノ八十一。以爲宮。三分。忝一。||
 五十四。以爲徵。三分。益一。七十二。以爲商。三分。忝一。四十八。以
 爲羽。三分。益一。六十四。以爲角。○通典曰。古之神瞽。攷律均聲。
 必先立黃鐘之均。五。色。十二律。起。黃鐘之管。以九寸。爲法。度。其。中。氣。
明。其。陽。數。之。極。故用九。自乘。爲管絃之數。九ノ八。十一。數。其增減之法。又以三。
 爲度。以上生者。皆三分。益一。下生者。皆三分。忝一。宮生徵。三分。宮數

八十一。則分各二十七。下生者。忝一。忝二十。
 七。餘有五十四。以爲徵。故徵數五十四也。徵生商。三分。徵數
 分各十八。上生者。益一。加十八。於五十。商生羽。三分。商數七十
 四。得七十二。以爲商。故商數七十二也。商生羽。三分。則分各二十
 四。下生者。忝一。忝二十四。得四十八。羽生角。三分。羽數四十八。則
 十八。以爲羽。故羽數四十八也。羽生角。三分。角數四十八。則
 二。加十六。於四十八。則得六十四。此五聲小大之次也。是黃鐘爲
 四。以爲角。故角數六十四也。均用五聲之法。以下十一辰。辰各有五聲。十一辰。皆十
 宮商之法。亦如之。各有五聲。合爲六十聲。是十二律之正聲。||
 也。按宮聲之數八十一。商聲之數七十二。角聲之數六十四。徵
 聲之數五十四。羽聲之數四十八。是黃鐘一均之數。而十一律
 於此取法焉。通典所謂以下十一辰。辰各五聲。其爲宮爲商之
 法。亦如之。者是也。と云。依乎。早くと今此意字得し。説れり。

斯て後子橋、春暉々前漢志、解を見る、九く八十一、是黃鐘
 之數也。是爲五色之本、三分損一、以下生徵、徵數五十四、三分
 之、益一、以上生商、商數七十二、三分之、損一、以下生羽、羽數四
 十八、三分之、益一、以上生角、角數六十四、至角色之數六十四、
 以三分之、不盡一、算數不可行、此色之數所由也。故是、依りて尚
 以止於五也。と云可協也。信然、言ぬ。故是、依りて尚
 考ふ、協り、律數れ古法多、た、上此五律のみ。五音れ本れ、
 故り、其、數字定め、其餘の七律も、所生れ長を三分損益、
 耳ふて、其、數を立ぶ、りし、聞え、り。然るを本書天文訓れ
 蕤賓之數五十七、大呂之數七十六、夷則之數五十一、夾鐘之
 數六十八、無射之數四十五、仲呂之數六十、有るも、其、不盡
 を平均し、り、數ふれ、後人、今其古法、因準して、黃鐘れ
 如添、此文、り、り、疑ひ、れ、今其古法、因準して、黃鐘れ
 九く八十一分を本數とれ、り、三分の損益、り、り、太昊古律
 の十二管、尺制、依り、こ、せ、左、れ、如、し



上此諸書を參攷する。律管の古法を必かく此如くありし事疑ふ所なり。今世より用ふる律管を以て有らむ知らず。

	天文訓	國語注	史記律書	改正律數
黃鐘	九寸一分	九寸一分	八寸七分	八寸十分
大呂	七十六分	八寸四分	七寸四分	七寸五分
大蕤	七十二分	八寸	七寸七分	七寸十分
夾鐘	六十八分	七寸五分	六寸七分	六寸七分
姑洗	六十四分	七寸一分	六寸七分	六寸十分
仲呂	六十寸	六寸七分	五寸九分	五寸九分
蕤賓	五十七分	六寸三分	五寸六分	五寸六分
林鐘	五十四分	六寸	五寸七分	五寸十分
夷則	五十一分	五寸六分	五寸四分	五寸四分
南呂	四十八分	五寸三分	四寸七分	四寸十分
無射	四十五分	五寸	四寸三分	四寸三分
應鐘	四十二分	四寸七分	四寸三分	四寸三分

寸之法。與他記不同。以難曉故多誤。蓋取黃鐘之律九寸一寸。

今因り本書天文訓より國語韋昭注史記律書及び律呂新書此改正律數より其異同を示及こす。此れ如し。○律呂新書小。按律書此章所記分

九分。凡八十一分。而又以十約之爲寸。故云八寸十分。一作七分。一者誤也。隋志引此章中黃鐘林鐘大蕤應鐘四律寸分。以爲與班固司馬彪鄭氏蔡邕杜夔荀勗所論雖尺有增減而十二律之寸數並同。則是時律書尚未誤也。及司馬貞索隱始以舊本作七分。一爲誤。其誤亦未久也。沈括亦曰。此章七字皆當作十字。誤屈中畫耳。大要律書用相生分數相生之法。以黃鐘爲八十一分。今以十爲寸法。故有八十一分。漢前後志及諸家用審度分數。審度之法。以黃鐘之長爲九十分。亦以十爲寸法。故有九十分。法雖不同。其長短則一。故隋志云。寸數並同也。云可也。此外史記律書此誤字正也。說ふ可長。可也。此等誤字。皆理。可也。說ふ可長。可也。新書小。就了見。可也。

今類聚する所此律數。是乃四家此中。天文訓と國語注
 には全く同數。天文訓も九分寸は本分をなす言ひ。國
 語注も九分寸の寸改も云。倭耳此違ひ。新書の改正
 と共。黃鐘。林鐘。大蕤。南呂。姑洗の五律數。其餘
 の數。此漸々爲次不足。上り論。○此て本文。其以
 下如くふれを。此手議。及ばざる。爲音也。と云。より以下。前漢は元帝の時。京房それ説を
 傳。し以來。歷代これ口實とを倭。三百六十音律の古説
 あり。一律而生五音。とは十二律の一律出。各々宮商角
 徵羽の五音を生むるを云ふ。是を以て十二律而爲六十音
 と云。云。禮記は禮運。五聲六律十二管還相爲宮也。

云ふ者乃是也。鄭玄注。五聲宮商角徵羽也。始於黃鐘管。
 長九寸。下生者三分去一。上生者三分益一。
 終於南呂。更相爲宮。凡六十也。と云。り。孔穎達。疏。黃鐘
 律呂新書。南呂を仲呂と引誤れり。孔穎達。疏。黃鐘
 爲第一宮。下生林鐘爲徵。上生大蕤爲商。下生南呂爲羽。上生
 姑洗爲角。○林鐘爲第二宮。上生大蕤爲徵。下生南呂爲商。上
 生姑洗爲羽。下生應鐘爲角。○大蕤爲第三宮。下生南呂爲徵。
 上生姑洗爲高。下生應鐘爲羽。上生蕤賓爲角。○南呂爲第四
 宮。上生姑洗爲徵。下生應鐘爲商。上生蕤賓爲羽。上生大呂爲
 角。○姑洗爲第五宮。下生應鐘爲徵。上生蕤賓爲商。上生大呂
 爲羽。下生夷則爲角。○應鐘爲第六宮。上生蕤賓爲徵。上生大
 呂爲商。下生夷則爲羽。上生夾鐘爲角。○蕤賓爲第七宮。上生

以下此義也。後漢書律歷志不出せる京房が言ふ。此六十律比數字小黃令焦延壽受之。由來也。以六十律分春之日。黃鐘自冬至始。及冬至而復。會易寒燠風雨之占生焉。云。協小就了。栗原信元說あり。其較畧を著しむ。六十律を春三百六十六日分配し。冬至日。大呂。日。大寒。日を大呂とし。雨水。日。大蕨。とし。春分。日。夾鐘。とし。穀雨。日。姑洗。とし。小滿。日。仲呂。とし。夏至。日。蕤賓。とし。大暑。日を林鐘とし。處暑。日。夷則。とし。秋分。日を南呂。とし。霜降。日。無射。とし。小雪。日。應鐘。とし。十二月中氣全く一旋して。由冬至に至る。固これ會易消息風雨の占れ爲す。春三百六十

六日分配せし者。ふれを。聲音は爲はあり。此謂ふ非依あり。云。協小。如し。委く其著せる律呂集義と云ふ物に記せるを見る也。

十

蔡邕獨斷三代建正條云。夏以十三月爲正。十寸爲尺。律中大蕨。殷以十二月爲正。九寸爲尺。律中大呂。周以十一月爲正。八寸爲尺。律中黃鐘。

十三月也。建寅月。乃今此正月を云ふ。此を夏代のみならず。太昊氏作曆の時にめたる。今此正月を正月とて。夏代の末まで相續し來れる。謂ゆる夏正是なり。ふ中委くは三曆由來記を披き見て知る也。十寸爲尺也。凡て此條の十寸九寸八寸共り。蔡邕が當時。後漢の尺より云ふ。こや勿論なる

少。其後漢此尺之古尺比寸分不違ふこと無れを。蔡邕が此
説を決免て承傳所ありし古説もて。夏代比末まで。上は
十二粟寸比一尺を其隨り用ゑる由れゆ。○殷以十二月爲
正。是は建丑月。其れち今比十二月を正月と爲る由れ
て。是謂ゆる殷正なり。然て九寸爲尺。是は上は古尺を一
寸約免て。九寸比一尺り作れる由れる。此事佗の古書不
曾て議ふ。此事れと。決免て疑ひ有らば。此事と不也。古尺
九寸を一尺り作れる。曲尺比六寸七分五釐
下。一寸分六分七釐五毫。不當依。其是近周書比周
月解。夏數得天。百王所同。其在商湯用師于夏。順天革命。改
正朔。變服。殊號。一文一質。示不相沿。以建丑之月爲正。易民之

視。若天時大變。と有らば。知登し。此文比中。不也。一文一質。示
不相沿。とある。殊り要文
あり。尺度を制度に本ふれば。此を改免て考ふ。如此。○周以十
一月爲正。建子月。次於之。今比十一月。改正月。中爲
る由れ也。是謂ゆる周正なり。然て八寸爲尺。と有らば。右は殷尺
を更り一寸約免て。八寸比一尺り作れる由れゆ。此も周書
比周月篇に。我周王致伐于商。改正異械。以垂三統。敬授民時。
巡狩祭享。猶自夏焉。と有らば。知られ。異械。と有らば。器械を改革
せし義ふれ。尺度を
改免て事也。此
中。あり。其尺は古尺比八寸なり。事也。説文尺部。尺
字に説ふ。中人手長八寸。謂之。尺也。と有らば。知られ。古
尺比八寸を一尺り作れる。我は曲尺比六寸なり。其一寸を

史記の然れは此等大異此往古は約二千年來周代小臣
海内不齊世間の流布せし古尺なるは故に衆人の此字
用ひ馴し殘變改を依て之能はるは然り。殷代は九寸此尺
を作れり。名は此尺也。世間には用はるは此尺也。然れは
其を暑景此測法を本吳氏の始を以て事ふれを土圭此度法
也。此尺の制なる事云ふも更なるは其古尺然れを周以
前此事を云。周代は尺度の數を云。依り。古尺は周尺に
此二様を有は依。其は孔叢子。堯身修十尺。舜身修八尺有
奇。帝王世紀。禹身長九尺三寸。れと有依也。古尺の傳ふる
こと著なり。孟子。文王十尺。湯九尺と云ひ。史記世家。孔
子長九尺有六寸。人皆謂之長人。而異之也。見之。晏平仲傳。

其僕御の妻。夫云。依言。晏子長不滿六尺。身相齊國。名
顯諸侯。今子長八尺。乃為人僕御。や有れと云。決免て周尺を
ゆ。其を文王が十尺を。これ始免てし周尺を依て之炳焉。
齊魯此二國を能く周制を奉は依風を。晏子孔子及び
それ僕御の長也。周尺を以て傳記せし。此也勿論なり。此輩
を記す。曲尺あり。度れを。文王六尺。湯五尺四寸。孔子五
尺六寸五分許あり。斯はより此人を。皇國より。今も長
人。實は。短人なり。是を以て楚國に使者の時。狗門に
ゆ。入る。短人なり。晏子。若し。此尺を。周尺なり。
古尺なり。と爲て。晏子が長也。和が曲尺。此四尺五寸と
なり。僕御ら。長も。周尺なり。と云。然らば。是尺を以て。文王湯王孔
子。八尺を。四尺八寸。と云。周代は。中人。定免。長。八寸五分許。高

と云ふ義也。但し鄭玄がかく謬れる事は、周の右尺を制
する物をや。姫且これ世に頒布れど、既に論ふ如く、古尺普く行
はれて在る故り。新制度を行はれど、是を以て其數世不詳
に聞えど、鄭玄も知れりし外也。然るに此數の今かく詳し
及ひ許慎蔡邕が賜物ふや有る條、○後人或人の抄録せよ、
古今釋疑といふ物を、屋代翁の見せられも、亦春秋正義
引説文云、手長八寸謂之咫、周尺也。陳詳道曰、周十寸八寸皆
為尺、考工記于棄言十有二寸於鎮圭言尺有二寸、此十寸尺
也。説文王制所云、此八寸尺也。と云ふ、彼如、乃て周尺を有れ
ば、はやく予が意を得る人も有りたり。乃て周尺を有れ
ば、之無か如く、不当代も專と用ひしは古尺なりし故
り。後學は周の尺をば議せざる尺も、實も古尺に議して、真
の周尺を問ぬる者なく、却りて王制の説より許慎蔡邕等

か言は疑ひ。鄭説は是を以て倫多るをも、最と處漏の事不
也。其身获生茂卿が度考、栗原信亮が度考、補正、最上常徳
考、小右王制此文を擧て、此則漢儒許慎蔡邕八寸尺之所本
也。王制作於漢文、時其言何足、以徵乎。鄭君辨文、是也。書曰、同
度量、論語曰、謹權量、此乃明王同天下之法也。周豈用兩等之
尺、然於天下云、王制曰、古者以周尺八尺、為步、今以周尺六
尺四寸、為步、六尺四寸、乃八尺耳。此以十寸八寸、混用一
筆中、同謂之周尺、文無此法也。と云ふ、亦云、王制此文の、以周
尺八尺、為步、と有る、古尺此六尺四寸を云ひ、下文周尺
六尺四寸と云ふも、古尺此五尺二寸を云ふ事、をば、思ひ
得ざらん。言ふこと。

前漢書律歷志云、度者分寸尺丈引也。所以度長短也。本起於黃
鐘之管、長以子穀秬黍之中者一黍之廣、度之、九十分黃鐘之長、
一為一分、十分為寸、十寸為尺、十尺為丈、十丈為引、而五度審矣。

其法用銅高一寸廣二寸長一丈而分寸尺刻存焉。此條傍日圈点せる三字を尚書正義に引く依て補す。是を早く劉向が説苑辨物篇に度量權衡以黍生之爲一分十分爲一寸十寸爲一尺十尺爲一丈云々有りて謂ふは累黍尺の起原説なり。指志此律歷志に宋此蔡元定以粟生之、一粟爲一分と有り古本廣韻の寸字此下説文曰度量衡以粟生之十粟爲一分十分爲一尺と有り共此辨物篇此文を引錯れりなり。韻會尺字此下説文度量衡以粟生之十粟爲一分十分爲一尺十寸爲一丈と有り右此二書を再引して謬れりなり。後生の度致抑古尺類し此謬るを受ふる多かり計ふる暇非ず抑古尺此起原を十二粟を縦累して作れること。淮南此天文訓に見えり。既に論す如く。其説を劉安獨これ傳きて

其子書不載し。武帝此世に朝ふも捧か多れ也。劉安後謀反此名字負ひし故也。其書世に用られ也。武帝此世に成れり。太初歷といふ歷は拙りし是を以て武帝三曆由來記り委く論す。其思ひ合を成し。劉向これ當時に用ひ來れる尺度の原也。禾粟に起れる事也。知れり。其説淮南に書り有り耳。其を著以て能は也。故其古尺此寸分を合せて更し。秬黍十粒を横累する新法を工夫して古法に如く。これ説苑に書遺せる也。其子劉歆が例に律説を傳會して今此本文を作れる者なり。説文を決めて古説に比し事次く云ふを見依る。律説を交りし手大劉歆ら此小劉歆のこと。説苑の文に律の事を云はる。然るも本志の初發。班固が元始中王莽秉政を聲明す。

欲耀名譽。徵天下通知鐘律者百餘人。使義和劉歆等典領條
奏言。文最詳。故刪其偽辭。取正義。著于篇。と記して。數聲度量
此事。及廢。我以て知依。施し。元始を前漢に第十二世平
帝の年号なり。義和は劉歆
等の官名あり。食貨志に義
和魯匡といふ人もあり。天下に鐘律を通知する者。百餘
人を徵し依ふ。古尺の禾粟を作れる故實を知依者無し
故。劉向父子が臆作れ累黍の說を用ひし我。班固より其
古法を知ら依故。古を律志に取れり。然れを謂也
正義を謂也
固の意。正義を思ふること
有れ。實に正義を非ざるむ。古て謂に依五度に末なる
引と云ふ度を疑はく。小劉が杜撰なり。然るは此度名。これ
文に依り見えて。他書に有ることなく。大劉が說苑にも無れ

るれぬ。○本起於黃鐘之管長也。說苑に無き文なり。劉
歆の意。此の勿論なるが。此國語に單穆公伶州鳩ら
が說に依れり。本末を違ひし。說なり。然るは上より次
云ふ如く。古の度。制あり。後より其度。亦た定り。律管を制せ
依りて論ひ無く。度を本より律管は末なる物なり。然れを
此に先輩も云。依りて如く僻說なり。その明に朱載堉が律學新
說に近代凡爲律呂之學者
蓋皆取法於班志。然班志所述乃劉歆偽辭。刪其文。未盡者也。沈
約宋志云。班氏所志。未能通律呂。本源空煩。其文而爲辭費。欲
竄劉歆三統之數。假託非類。以飾其說。皆孟堅之妄矣。唐太宗
晉志云。劉歆三統以說左傳。辨而非實。班固惑之。采以爲志。觀
此二家之論。蓋皆不取。班志と云ひ。我生茂。御が度考。小劉歆
造三統。歷文。以律而度量。衡一本。諸黃鐘以輝其學。孟堅眩
其文辭。收載志中。遂爲千古定說。耳。云ひ。依りて律既定。之後
假度。以傳其。度。豈生於律哉。也。云。其。共。了。然。る。言。れ。り。

後鑄縮小の説を執り或は後鑄重大は説を執り故是を
議論の決せざる事も共し一偏の論と云ふをし。故是を
以て右は漢錢とて代選ぬ。其寸分の中を擇ひ。弄泉家は
精好と稱し。珍と稱する者を取りて度れを。其一寸と云ふ
者。如く曲尺の七分五釐あり。此も十を棄せられた。七寸五分
あり。古粟尺及び漢志黍尺の二尺を密合せり。然れを彼處
に此方も。黍共し粒は大小おこし。炳焉あり。實も奇偶
に云登る。然れを人或は粟黍の粒は彼此同じきを信
じて取れり。異議を生ずる論あり。其の過分を取り。或は不及
其も人々此意を任す。外あり。古中根璋。律原發
揮。本邦黍有三四種。甚細小而不足。以考之。其中者百粒重
一分二釐五毫。積至千二百黍。一錢五分大率。居異邦之半と

云。協也。朱載堉が得ぬ。と言ふ。協。太黍は説ふ。欺られた。此
が此黍を彼より細小也と思ふ。協ふ也。朱載堉が藏しりとし
卷は第四十六條然れと其重さは假令此と有らば有れ。其
論はを條をし粒を彼此共し同たこと。我々黍を以て作れる尺は。彼泉の
分寸を合ふを以て。論ひぬ。事なり。し。○九十分。黄鐘之
長也。ハ。右は尺あり。九十分を即九寸あり。此も黄鐘の管の
を甚く伸ぶ。然るは古法を既し。云ふ如く。九分寸は九寸
あり。故に。實も九寸八十一分あり。曲尺は六寸一分許。當
法を。九十分あり。は。六寸八分五釐許。あり。故に。既し。云ふ。
黄鐘管より。曲尺あり。伸ぶ。此際あり。

餘の十一管は、黄鐘の管より損益して、其長を以て此所定むれど、次く、小長し、事も准ずて知れし。凡て此所の九十分、黄鐘之長と云、初く、同志歴説の所、至りては、九十分、八十一分、れ説ふるも、何れも事なり。○其法用銅、云くは、聞之、多し、如し。尺様を銅して作、古法名や據るむ。但し、下文、小用、竹、為引、高一、分、廣、六分と見えり。此、五度、此名義を、本志の下文了。分者、可分別也。寸者、寸也。尺者、尺也。丈者、張也。引者、信也。夫、度者、別、於分、莖於尺、張於丈、信於引、引者、信於天下也とあり。師古、注、約、信、讀、曰、申、言、其、長、と云り。凡て上第三條、論、小如く。周代始めて、變宮、變徵の清聲あり、以來、次く、小鄭衛、楚、秦、れ、此淫聲盛り、凡行はれ、秦漢以來、此樂、れ、古昔、此雅頌、了、非ら、之、風俗

通、周室、陵、遲、禮崩、樂壞、桑間、濮上、鄭衛、趙、宋、之、色、弥、以、放、遠、沿、湮、心、耳、と云、史記、樂書、小雅頌、之、音、壞、而、民、正、嘯、噉、之、色、興、而、士、奮、鄭衛、之、曲、動、而、心、淫、及、其、調、和、諧、合、鳥、獸、盡、感、而、況、懷、五、常、含、好、惡、自、然、之、勢、也、治、道、虧、缺、而、鄭、音、興、起、自、仲、尼、不、能、與、齊、優、遂、容、於、魯、雖、退、正、樂、以、誘、世、作、五、章、以、刺、時、猶、莫、之、化、陵、夷、以、至、六、國、流、汚、沈、佚、遂、往、不、反、卒、於、喪、身、滅、宗、并、國、於、秦、秦、二、世、尤、以、為、娛、丞、相、李、斯、進、諫、曰、故、棄、詩、書、極、意、色、色、祖、尹、所、以、懼、也、輕、積、細、過、恣、心、長、夜、約、所、以、亡、也、趙、高、曰、五、帝、三、王、樂、各、殊、名、亦、不、相、襲、上、自、朝、廷、下、至、人、民、得、以、接、歡、喜、合、殷、勤、非、此、和、說、不、通、解、澤、不、流、亦、各、一、世、之、化、度、時、之、樂、何、必、華、山、之、騷、耳、而、后、行、遠、乎、二、世、然、之、れ、と有、不、て、秦、漢、代、此、樂、乃、鄭、衛、れ、遺、聲、ふ、り、事、也、史記、樂書、小、高祖、時、叔、孫、通、因、秦、樂、人、制、宗、廟、樂、云、く、又、有、房、中、祀、樂、高祖、樂、楚、聲、故、房、中、樂、楚、色、也、れ、と有、不、て、論、ひ、れ、し、然、れ、と、其、律、度、小、於、て、也、三、代、以、前、よ、り、此、古、尺、を、其、儘、に、因、襲、し、來、れ、る、故、也、制、尺、れ、議、て、都、て

聞也。協事也。此史記此丞相張蒼傳。此人秦時此御
を翻せし。漢代小至。即國此上計を領主せしむる。小
律曆子緒正し。律を吹て調樂せる由見え。故漢家言律曆者。
本之。張蒼也。有れを。叔孫通。制樂の時。共了議して律
度を定免し。亦也。蓄きを。制尺の議。及ば。協を思合せて
辨ふ。階は。律書。武帝定郊祀之禮。乃立樂府。采詩夜誦。有
趙代秦楚之謳。以李延年。為協律都尉。多舉司馬相如等數十
人。造為詩賦。略論律呂。以合八音之調。作十九章歌。云々。出
し。是時定めし郊祀此樂。ま。叔孫通。張蒼ら。制せし清樂
也。亦。趙代秦楚の謳ありと云。子。協謳歌を。鄭衛此道
聲。亦。後。以て。是より後。此事。階書此律志。亦。毛。爽。律
譜。及。孝武。創制。乃置協律之官。用李延年。以為都尉。頗解新
聲。變曲。未達音律之原。李延年は。女。好音。と云ふ。以て。琴。幸
也。ら。此。者。不。其。頗。解。次。と云ふ。

此。即。新。淫。也。此。變。曲。也。古。音。律。の。原。は。達。せ。ざ。ぬ。然。れ。に。班。固。が。志。し。以。當。時。の。樂。を。論。じ。て。不。協。於。鐘。律。而。內。有。
振。庭。材。人。外。有。上。林。樂。皆。以。鄭。聲。至。于。元。帝。自。曉。音。律。郎。官。京。
房。亦。達。其。妙。因。使。韋。玄。成。等。雜。試。問。房。房。自。敘。云。學。焦。延。壽。用。
六十律相生之法。以上生下。皆三生二。以下生上。皆三生四。陽
下生陰。陰上生陽。乃還相為宮。之正法也。此。京。房。が。語。後。漢。志。に。有。る。十。二。律。之。變。至。於。六。十。猶。八。卦。之。變。至。六。十。也。と。て。第。二。條。を。舉。ぐ。る。本。文。に。及。び。然。し。て。故。統。一。日。其。餘。以。次。運。行。當。日。者。各。自。為。宮。而。商。祉。之。類。從。焉。禮。運。曰。五。聲。六。律。十。二。管。還。相。為。宮。此。之。謂。也。以。六。十。律。分。春。之。日。黃。鐘。自。冬。至。始。及。冬。至。而。復。會。易。寒。燠。風。雨。之。占。生。焉。云。々。也。有。り。此。を。以。て。淮。南。王。劉。安。此。傳。を。し。樂。曲。也。と。云。第。九。條。此。本。文。に。不。知。也。於。後。劉。歆。典。領。條。奏。著。其。始。末。理。漸。研。精。班。氏。漢。志。盡。歆。所。出。也。司。馬。彪。志。並。房。所。出。也。至。于。後。漢。尺。度。稍。長。魏。代。杜。夔。亦。制。律。呂。云。々。



効ひ。天下此耳目を新しむ。漢制を變じ。別し制度を立
 せり。其は其傳に。初始元年此文多。天下之號曰新。其改
 正月。策曰。考景以器。考聲以律。考量以詮。考星以漏。此と有る
 所。知し。變改制度。や見え。然ゆ。王莽世に知こ
 せ。僅り十五六年にして。漢は未葉劉秀に滅ぶ。是より東
 漢は世やぬ。後漢光武帝に此。劉秀をいふ。斯て其建
 武四年に紀ひ。帝徵候霸。朝廷無典故。舊臣霸。明習故事。收録
 續文。條奏前世善政法度。施行之と見え。第二代明帝が永平
 元年紀ひ。東平王蒼以為。中興三十餘年。四方無虞。修禮樂。乃

與公卿共議。南北郊冠冕車服制度。と有れを。此世頃小王
 莽が制度を掃除して。前漢の舊制を復せ。此之知也。次
 名論む。荀勗が晉前尺に銘り。建武銅尺に云る。疑ふ
 光武が時の制尺と聞え。ふ。不次。卷其下。ふ。云ふを見
 し。抑太昊氏の古尺。殷周に世り。其度を減して。九寸八寸と
 爲せる。厄を有しが。其二尺に似し。世に公行せ。古尺一
 貫して。一日に如く。後漢に世まで異變なく。通用せし。其
 末年頃に至りて。俗間。古尺は四分餘に訛長せる尺に。出
 來て。是時。杜夔尺といふ尺を作れる。其より次く。諸
 代の尺あり。隋志を始。諸書より抄録して。次は兩卷の委
 曲を致ふ。か如し。

Handwritten text in vertical columns, enclosed in a rectangular border. The text is dense and appears to be a formal document or record. A red square seal is visible at the top center of the page.

明治十二年五月

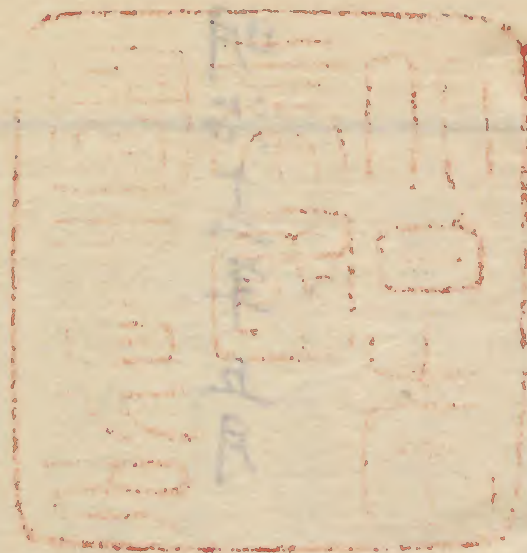
吉松鼎輔



太田資達



校



大田資政
吉津鼎齋

