

石堂集

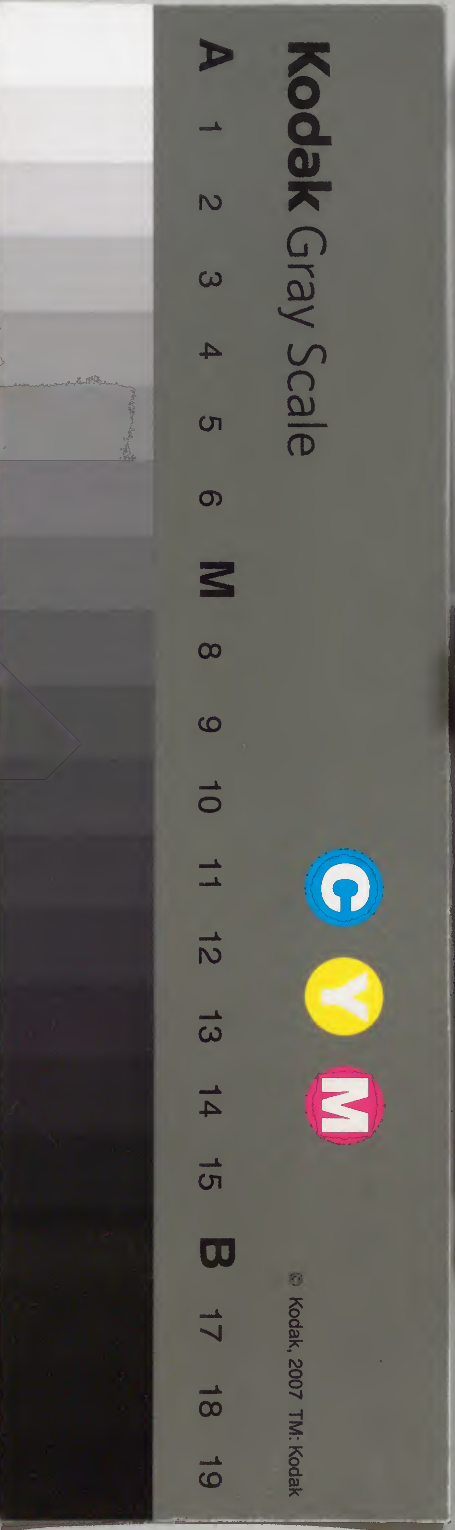
十四之五

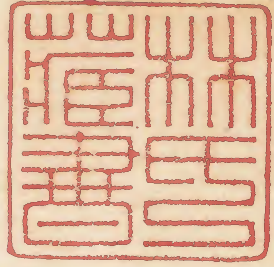


			漢書門類
一〇冊	一七架	一〇二七五號	

庫文閣內			
三六函	一〇二七五號	漢書類	
三架	一〇冊		

內閣文庫	
番號	漢 10275
冊數	10 (7)
函號	316 11

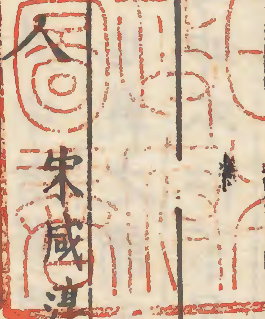




石堂先生遺集卷之十四

策問

問為



宋咸淳癸酉代長洲縣作

宋寧德 陳普 尚德

問蓋嘗靜觀默察仰而圓渾俯而方儀日月風雲山川動靜隱顯霏動高下洪纖前莫知其所始後莫究其所終果何謂哉反而思之圓顧方趾目橫耳從父子夫婦而處日用飲食天地變化則氣類蕃興真元分裂則生聚稀少自有天地允幾理亂何極既往者隨化而俱盡方來者與氣而偕生又果何謂也由莊

周輩言之真蟬蛸粒粟耳由孔氏言之皆所謂不得已者也夫其不得已則太極也太極君子修之吉小人悖之凶則夫天也地也人也豈得以夢夢已乎然嘗疑八卦上一畫天下一畫地中一畫人六十四卦上二畫天下二畫地中二畫人是三者嘗並立而人爲中何爲乎剛健純粹之氣靜順含洪之體萬古不變而位乎其中者賢愚美惡清濁邪正不能以一定耶人者仁也乾之謂元是也不元不足以爲乾不厚不足以爲坤不仁不足以爲人古之聖人列人於天地蓋以仁也然則人之所以爲人豈徒衣裳冠履

之謂哉由形而觀則人者天地中之一物耳以理而觀則人與天地等耳然則吾之耳目動靜施爲作用少與天地有相遠則又惡可謂之人哉此否之一卦與比之上六皆以陰邪不正而謂之匪人而孟子則以無惻隱羞惡辭讓是非之心爲非人也然而目視耳聽手持足履依然而猶故也目之爲匪人非人何也攷之傳記曰聖曰賢曰大曰正曰善曰信莫非人也而曰庸曰愚曰小曰邪曰惡曰妄曰儉曰佞未嘗不以人繫之繇易與孟子而言則必上如堯舜次如顏曾若游夏之徒而後謂之人今以庸愚儉佞之

類而猶以人稱曰匪曰非亦爲苛矣卞莊子之勇冉
求之藝雖文以禮樂猶未得仁也而可以爲成人若
爾則爲人亦不難矣然必其仁得而後成位乎其中
則有不與天地相似者終亦不與也不知卞莊子冉
求之道苟能文以禮樂果與天地相似否見范受命
久要不忘者亦遂能與高卑同流否也古之聖人其
所以爲人如此之峻而後世之爲人者苟簡自足任
不重道不遠徃徃未及成人而遂以自終小而碌碌
世間大而汙人牙頰繩以春秋則易之所謂匪孟子
之所謂非者不得免也而自號於世者未嘗不以人

自居知理識義者以狼疾人稱之而自恕之心常自
謂無愧於天地語言形貌不改而考其平居觀其用
世未嘗受命於天地稟氣於陰陽而忠厚之君子尚
謂其秀而最靈吁秀而靈者果若是乎夫陰邪則匪
矣無惻隱羞惡辭讓是非之心則非矣可不懼哉陰
邪者氣質之性日卑日下者也惻隱羞惡辭讓是非
之心者天地之性與生俱生者也氣質之性固陰陽
之所爲而湛一無欲之本然非紛擾不齊者之所能
復故氣質之性君子有弗性也有能以天地之性而
反氣質之性則固有之天根立於內端見於外用行

於天地之間夫然後其庶幾可以為人矣柰之何醉
生夢死顛倒於利欲之場而不自察也方今海內多
故天子及席拔十得五之詔蓋將得人以辦天下事
夫天下事無非人所為而人之所以為人者仁也夫
苟仁矣則天地位而萬物育矣而何事之不立如其
不仁則以人名之君子有所不敢也槐黃在望郡邑
試士以擬為名蓋擬於得人也夫仁人因其言藹如
而有得焉擬人必於其倫幸據所學

問報荅

問天之蒼蒼地之茫茫虛無曠落莫知其涯不耳不

日何見何聞積善者孰慶之積不善者孰殃之益謙
滿損培栽覆傾古之君子屢言之是必有所證也罔
若淑而不昌疇逆失於能久悻矣妨身者矢羽山之
野樂道畝畝者被千駟之榮教民稼穡者有天下八
百年長城驪山血天下生靈者僅二世而止信乎其
不可誣也昭昭矣若夫車中之拉足以償竊氏之酷
咸陽市之刑足以伸瓜丘之哀學刑名者未嘗令終
善理財者未嘗免刃雖以劉晏之盡心亦且不免天
地貞觀日月正明其禍福孰顯於此宜乎為善者獲
大福為惡者有常刑徇義者克享盛名叛逆者無所

容於天下循良者長子孫貪虐者不保其家室有德
於民有功於國者長守富貴而食人之祿不任人之
事者造物奪之必速也然而遠考青史之所載近稽
耳目之所接天道有甚不可恃者元禮孟淖未嘗為
惡孟德仲達未嘗為善也綿竹之禍盛德之後湯陰
之戚忠義之臣也下壺砥柱晉朝父子俱沒於賊罪
莫大於元溫乃得免於鈇鉞之下此猶可也天寶之
末張許二顏皆有大功而受非常之害而奸邪蒙蔽
之人乃獨保其首領以沒一時善惡顛倒施報錯謬
使天下之人何所畏而不敢為惡亦何所勸而勉於

為善是殆不可曉也中天之變忱赤為國之臣或血
滅市人或身飄瘴海而主和議害君子者常獲順境
至老死而無罰豈洋匕者不在其左右即數十年前
有以道自任者流落擯棄動輒得咎而山布衣未嘗
干預天下事乃謫死南荒九疑雲雨至今猶帶悽愴
後來貪天之功縱闕沙置毒以賊害忠義者出乎尔
者未嘗反乎爾闕事羞惡是非各有攸屬而福華禍
夷助順討逆闕上虛處即天惠吉逆凶有如影響雖
有紛擾不齊而其間不差尺寸世之徇勢利背國家
殘斯民以肥其身者闕歷考古今之事則有不可致

石堂書
詰者有志之士將何適從

問興亡勝敗

問陰陽二氣摩軋攻取百千萬狀六合之內晦明理
亂俄頃倏忽夫何常之有一陽昭於窮泉群陰驚動
辟易無敢違者微陰伏於重淵五龍夭矯於上無如
之何消長盛衰信在於時而不在於大小衆寡矣南
鄭至弱也而楚至強也一興一亡胡相反乎百萬長
驅至盛也八千之卒至少也一勝一敗胡相反乎昌
國君下齊七十餘城田安平一鼓而盡復之城之不
守似無憂於國家也高平之戰左軍曳兵而奔步兵

解甲而降翕忽之間轉敗為勝反死為生兵之不勝
亦似不足憂矣夫以至弱之力至少之衆已破之城
已敗之軍而古人運之掌上籌之目前志氣發而風
雲生機閑轉而天地開運北海於南溟回陽春於暘
谷何其神哉夫惟深也故能通天下之志惟幾也故
能成天下之務惟神也故不疾而速不行而至天下
之大固在一握之中得其樞紐則一轉移之頃有頓
異而大不侔者胸中有百萬甲兵強中國之勢而破
西賊之膽亦樞紐之謂也此吳人之所習聞者願申
其說

字訓

性理字訓上

至理渾然冲漠無朕造化樞紐品彙根柢是曰太極
一氣塊然充塞太虛動靜周流造化發育是曰元氣
氣動而健能始萬物其數也奇是之謂陽氣靜而順
能成萬物其數也偶是之謂陰得氣之陽輕清成象
運乎地外太無不覆主於生物是之謂天得氣之陰
重濁成形函於天中廣無不載主於成物是之謂地
為陽之性為天之德健而無息是之謂乾為陰之性
為地之德順而有常是之謂坤氣運於天循環無窮

春木夏火秋金冬水為坤氣寄旺四時是曰五行
質生於地自微而著潤下炎上曲直從革土兼載之
而能稼穡是曰五材萬物之生於時為春氣為少陽
天道之始是之謂元萬物之長於時為夏氣為老陽
天道之通是之謂亨萬物之遂於時為秋氣為少陰
天道之宜是之謂利萬物之成於時為冬氣為老陰
天道正固是之謂貞形而上者無聲無臭是之謂道
形而下者有力有体是之謂器自然之理是之謂天
主宰萬物是之謂帝以二氣言陽靈為神陰靈為鬼
以一氣言氣至而伸氣往而屈皆曰鬼神一氣流行

變通不窮兩儀對待交錯代換是之謂易寔長有形
萬化之漸消融無迹為變之成是謂變化陽動陰靜
合一不測二氣消長推行有定是謂神化維天之命
於穆不已無聲無臭是曰道體陰陽之運消長終始
生生不窮是曰造化造化本原廣大精微進學之始
未易驟窺夫苟茫然列諸篇端究其名義終身而望
是為極致

性理字訓下

元亨利貞自然之理是曰天道人倫日用當然之則
是曰人道天理流行賦予萬物是之謂命人所稟受

賢愚厚薄是之謂分古今人物本本原初無或異
是曰理一親疎貴賤隆殺等級萬有不齊是曰分殊
稟於天者有清有濁有美有惡是之謂氣受於人者
或明或昏或粹或雜是之謂質天地之心鬼神之會
靈於萬物能推所為是之謂人動植之類形氣之倫
拘於所稟而不能推是之謂物所稟厚薄所遇盛衰
是曰天命所生邪正所行是非是曰人事稟乎天理
莫匪至善是之謂性主於吾身統乎性情是之謂心
感物而動分乎善惡是之謂情心具五常不慮而知
是曰良知身備萬善不學而能是曰良能口鼻嗑吸

思慮謀畫氣之神也是之謂鬼耳目聰明記憶辨別
精之靈也是之謂鬼心体虛明能知能覺是之謂靈
性之所能無有不善實之所能有善無惡是皆謂才
心之所之趨向期必能持於久是之謂志心之所發
思惟念慮欲有所為是之謂意稟命之元具愛之理
為心之德其端惻隱是之謂仁稟命之身具恭之理
為心之敬其端辭讓是之謂禮稟命之利具宜之理
為心之制其端羞惡是之謂義稟命之貞具別之理
為心之覺其端是非是之謂智人倫事物當然之理
公平廣大人所共由是之謂道道之界辨精密有條

各止其所確然不易是之謂理道得於心蘊而不失
是之謂德道著於事積而有成是之謂業真實無妄
終始不息表裏不雜天之道也是之謂誠未至於誠
擇善固執入之道也是曰思誠學者由此進之不已
苟至於誠萬善備矣

箴

教學箴

爾諸生集學校父所生師所教孝詩書孝忠孝各辨
心方見効相敬戒毋喧鬧毋懶惰毋倣效脩威儀容
辭謹聲音笑貌群君不敬真嬉戲反使旁觀大可笑

入齋門須義手不可曳裾蕪舞袖出門去莫狂走叔
則先行姪隨後或兄弟或朋友皆循序齒分大小道
逢長者須相揖莫向人前妄開口歸到家見父母通
萬福立待右順志承顏且復晝喫飯罷便參齋托故
悠悠真可醜疑則問教則受書要真字要格不真不
格不堪觀無格無成空費力拳要虛腕要直古云捉
筆如捉賊休端正有骨骼莫將一畫等閑看文章脂
粉非容益公權曾以筆諫君直使其君正心術搜文
箋揮彩筆行行鳳翥翔箇箇銀鈎鐵盃不見王羲
之古今推第一筆力妙通神入木不入石草聖學書

池水黑應通亦齊名細書尤奇特一粒麻子上堪書
國泰民安字明白學有功人少覺仲尼百世師猶曰
不如學李問優游聞見傳如石就磨玉就琢君看萬
卷書五車無古聖賢誰為作毋嬉遊無戲謔嬉遊戲
業又廢時戲謔能使人情惡心徠氣馬須把捉遠酒
色戒賭博一時相誘不加思害已蠹財方愧作務真
純屏澆薄涵養麗才華崢嶸鋒頭角遠方來有同志
氣分既相投朝夕與從事有疑難熟評議有文字辨
辭意學古聖賢之道乃成君子之器莫因小事起紛
爭不顧平時朋友義甚至唾面揮拳加以切齒毀罵

或揚他人過失或斥父母諱字風聲氣習醜如斯豈
是人家賢子弟日有光憂去速夜有燈光可讀尚有
囊螢映雪人莫負光陰徒碌碌那識青春不再來不
學無知如土木十日寒一日暴詩書豈是容易讀讀
得多念得熟自是一生受用足講既明理自燭言言
包造化字字如珠玉課日供對日屬何患無文章四
六事業精文郁郁縱有金玉滿堂寧似詩書滿腹多
少公侯起白屋不特一身榮渾家食天祿那更致君
澤民用為天下之福豐功德績書竹帛凌烟萬古輝
人目幼學只此為箴規莫厭斯言再三讀

文

上梁文

福建帥府上梁文

海上神仙有三齊乾坤乎今古天下帥垣第一實壯
觀乎東南冠冕城濠鼓角寒暑覽形勝則左鰲頂右
烏石越峯擁護於其中攷制作則前虎節外環珠宣
闡恢宏乎其後九天半方山幾對十里許臺江帶如
星分斗牛女之墟地合閩候懷之壤峙萬牛之脩棟
列數雉之崇墉邦人稱為威武門藩帥編曰福建道
規模壯麗鼎建於嘉定辛巳而年百餘氣數盈虧革

故於大德丁未之夏五朔撫斯劫之既往待其人而後興胡何闕一紀之星霜弗克新七閩之耳目恭惟福建都元帥府經歷袁相公以駟馬御史為紫薇幕賓遇事立非常之功推心行不忍之政士爭覩李以室景星鳳凰人願見歐陽公黃河嵩華五百年之名世三千里而圖南海濱之人物衣冠生民以來未有或盛國家之棟梁柱石當今之世舍此而誰爰自下車聿新崇建上則憲司帥府以董其謀下則屬郡庶邑以宣其勞仕捐俸而僮輸財庸受民而工酬值號令一出力役四來鑿石空山而崩槌雷轟運土塞路

而聯簣雲集徂徠松新甯栢木擇地而取材公輸墨離婁繩人隨時而獻技培層臺而用壯履舊礎之元基柱上下而木石異宜門東西而椳闌同制倣明堂之重屋列玄斗之七宮高百尺而不滿者二焉工萬計而不知其幾矣覆以編瓦翼之扶欄經之營之不日成高矣美矣登天若譙樓更榕城漏二十五點風雨不移芝山鐘開元杵一百八聲晨昏相應壯山川之古長樂衍歷數之後至元方今國泰民安財豐物阜漳江奏凱回邊境之旌旗閩海告登獲農工之禾黍黨庠遂序家積人阜不獨商賈歌於市官吏慶於

庭將見麟鳳遊於郊龜龍呈於水三代以上五代以下孰若今日有其地有其民千古在前萬古在後無出斯垣美哉輪美哉真清歌成相同舉脩梁

拋梁東東望天高立翠峯人倚芝山迎出日滿城和氣五更鍾

拋梁南南望青山敵面叅坐受清漳來歛捷萬家晴晝課耕蚕

拋梁西西望前峯偃四旗捲却夕陽千嶂霧壙邊鼓角樂清時

拋梁北北望蓮峯矗長戟台星夜照帥垣明幕中

著得風霜客

拋梁上上有橫雲俯相向倚欄一曲望江南時聽天仙答清唱

拋梁下下有人家徧閩野犬眠榕影寂無聲俗阜民安戎事暇

伏願上梁之後邦畿山固世運河清臺網肅而閩制明國課登而民訟簡花縣藹絃歌之政柳營洗甲兵之塵三光全而寒暑平五穀熟而人民育奏梅花之一曲春滿江南歌甘棠之三章人思召伯永保承天八柱之盛大開泰階六符之祥

帥府譙樓上梁文

伏以一氣初分鴻濛肇闢於千古兩儀既立熬極未
奠於八方四海無虞茫茫禹迹一人有慶蕩蕩堯天
顧茲三山衣冠文物之名區實迺百粵才賦舟車之
都會熊蹲豹擲式贍藩府之尊嚴鯨震龜吐向缺譙
樓之突兀經書每厯於方伯贊襄有藉於名僧循其
形勢之宜相似陰陽之正遂鳩柱石整頓規模爰寘
鼓鐘分明更點舉頭紅日近偉哉畫棟之暈飛回首
白雲低屹矣重簷之疊聳祥烟縹緲瑞氣籠蔥遠吞
萬里之江山高翕一天之星斗處處桑麻雨露家家

絃管詩書乘月拋床知老子興復不淺梯雲作賦微
斯人吾誰與歸卓卓千尋豈但包羅天上影藜藜五
鼓管教喚醒夢中人助舉隻虹轍訶六締

拋梁東漏聲遙在百花中川原繚繞浮雲外二十

八宿羅心骨

拋梁南柳躡鷺嬌花復殷僊家未必能勝此宮闕

參差落照間

拋梁西洞門高閣霞餘暉城外青山如屋裏曉查
天籟發清機

拋梁北近日千家散花竹丹霞翠霧飄奇香新雨

山頭荔枝熟

拋梁上西山落月鎬天杖河漢三更看斗牛隔胸
雲霧生衣上

拋梁下千條弱柳垂青瑣遠看天際下中流一泓
海水盃中瀉

伏願上梁之後天日昭回燭九壘以融明福力綿遠
歷萬古以長存藩臬奠安山川鞏固物外乾坤廣大
端拱紫薇樓頭日月循環由行黃道承流宣化須資
鼎鼐之調輔國安民不負藩屏之寄下庇民生而求
遂日新日新日日新上祝聖壽以遐長萬歲萬歲萬

萬歲

祝文

拜朱文公祠祝文

丁酉歲月日後學陳普謹
日寒泉秋菊之奠昭告于
太師徽國文公朱子之靈
惟先生起南服不待文王
尚友顏魯潛心周孔志期
善世道不偶特退而盡精
四書以俟後聖叙正周易
詩書盡去西漢以來儒者
之陋纂脩三禮以開來世
太平之基明正道而窮其
本原闢邪說而約其疾病
蓋堯舜孔顏之道至周子
程子而始明而周程之孝
至先生始光大於天下先

生之道之心與百聖同先生之德與魯孟同先生之才之志與伊尹同但辭闢小不及孟子而為孝工夫則過之其功德之及人則皆韓昌黎所謂不在禹下矣普深山野人與鹿豕為伍年十五未知讀先生之書二十三十知讀先生之書而不能成誦飢寒多過暗室多欺今雖願孝先生之孝而老矣然於先生之道則高山仰止未嘗一日而忘于懷也家去先生之居四百里不能一拜祠下今歲館雲莊乃能奉一盃寒水拜遺像于考亭又負來幾日之罪然區區之心先生幽冥之中諒知之蓋雖死終無貳於先生之道

也管見一二敝帚千金以為得生先生之時一侍酌丈之席不勝大幸今雖不得聞謦欬然先生之心磅礴宇宙不與身俱死也尚享

先賢祠祝文

蔡西山
劉黼仲

勉齋
節齋

果齋
九峯

陳北山
真西山

道在宇宙更昌迭微其出如麟有地有時閔洛之會千載一熙百年以來文在于茲考亭崛起豪傑奮飛而弟勉齋雲莊墳麓北山果齋聲應氣隨二蔡兄弟以友以師一時群賢再肇洛伊卓哉文忠從而張之德行問孝政事文詞洋溢中外藻海涯自有七閩

未有若斯後來之士抑何幸而精廬安靈百代肅祇
追往詔來恭惟格思

祭文

祭先聖文

雲莊書院

天縱聖智祖堯繼周道乾德坤仁春義秋大德敦化
小德川流三百三千洋洋優優立教萬世不王不侯
周李黨庠祀事交脩以扶五教以求九疇歲祀殷仲
日法用柔敬率諸生奉蘋藻羞

祭吳先生文

萬化之序如水四時晝夜迭運不隔毫絲方息者培

成功者退後不軼先小不踰大帝皇之日人少怪歸
日月所照無母哭兇降及叔李失序茲多後來先去
莫可如何如公之死世不言夭其在吳氏則可謂蚤
壽母在堂兒齒童顏叔父垂八僅見華斑方當綠衣
膝下弄雛胡乃反常先母而徂正好山林棲遲偃仰
大夫不均王事鞅掌昇疾而歸一夕而亡堂上哭子
頭如雪霜六由坐足乃得正斃二子奔喪亦為王事
平生管郭指上日時今茲死生豈嘗與知此皆異常
不可測識夫既有之安咎造物親戚姻姪無術可施
慰勉老母笑語勿啼歲時情話今闕一人老少具在

公死如存生順沒寧事不容說薄莫一觴聊以言別

青詞

代劉平野薦母

彼蒼者天君雖高而聽則下小人有母分有限而心無窮謹瀝蟻忱仰干鴻覆伏念某所生母賦形在地為子承家李密昌黎痛棊棊之自幼阿奴絡秀幸碌碌之相依賴存千鈞一髮之宗桃罔極寸草三春之恩德死生有命奉養無從服雖止於緦麻情實同於斬衰七十有六寧毫髮之無愆萬一可希惟慈仁之憫下生無綠衣之備死有黃泉之深苟有天堂之可

升豈非人子之至願

石堂先生遺集卷之十四

石堂先生遺集卷之十五

宋寧德 陳普 尚德

賦

太極賦

予嘗倚闌干而問真宰兮曷為有此四方上下之六合
合洪纖會而為一兮昆侖磅礴以至於羽毛鱗甲一
形一理性兮一体一儀形度数分量各有定兮是為
千古萬古不易之常經不舍晝夜兮潰然乎江河百
川之水無或踰其分兮冥冥之中若有所裁指百千
萬億不出於一兮萬古一陰而一陽盈虛消息不能

元石堂卷十五
已兮子半之心無或忘味之足其而足樂兮念之可
敬復可畏鋪陳治道亦已勤兮曷為日新而不匱恍
兮惚兮若有答予者曰中天地以觀物兮而子亦可
言有心不俳不發兮吾今請廓之曾襟子之疑問亦
已詳兮第未見其本之不難知推物以求之兮觀其
義之攸宜理之安然者莫非其當然兮有者莫知其
固有嗚何可以不奇兮陰何可以不耦動則理須圓
兮靜則義不容於不方鶴不可以為鳧之短兮鳧不
可以為鶴之長天不三百六十五度兮無以開七政
之運行七政不日兮無以發陽德而開光明二道黃

以為寒暑兮亦以持其大中二極高下出入地必三
十六度兮所以為晝夜之永短寒暑之衰隆地必五
岳四瀆之行必會乎東滄與南溟山高西北而水深
東南兮亦皆前後之常形火南斯赤兮水北斯黑金
西斯白兮木東斯青炎上潤下兮悉其勢曲直從革
兮咸其情牝不容於不牡兮男何以不女肢豈得而
不四兮臍何可以不五男女必夫婦夫婦必父子父
子必君臣兮于以立人之紀綱固三而常實五兮五
教孰能闕其一三百三千一不可無兮品節度數分
毫不可以或失舉此而類推兮何者非當然纖極於

一蟻一葉兮洪極於一十有六萬里之乾元精粗有
無不相離兮器亦道而道亦器惟一當然之至極兮
夫是之謂天地之帥所以常編三絕兮沛然得之曰
太極不過道之至理之盡兮無聲無臭而有物有則
去來生死其性兮其物其則常在於太虛之中雖體
物而不可遺兮故常在物之上而優游從容止此而
不可增損兮是以無始而無終增之損之則胥病胥
勞兮以此萬形為一中庸兩楹奠奠兮千載而發於
九疑之趾既乃復起於武夷之下兮吾徒始安於戴
履無迹之可躡兮凜乎父母之命嚴端衣冠以對越

兮鎮洋洋乎在前之瞻

天地間惟太極最大且妙三五年嘗為朋友言之
亦嘗妄意畧綴數句而又復怠棄之也省闈宏開
以此為題殊快人意足之林下以呈同志

三才賦

嘗疑一陰一陽之九六兮迭相摩盪而為易迨大易
之既成兮爻位之數乃獨用其一九為龍而六為馬
兮胡為用馬而舍龍六十四之反易兮復重其數為
三十六宮蓋嘗為之深思兮六合之中惟一二而已
矣是以卦各三爻兮其中一爻其上戴而下履定體

三而各二兮又天地之大義陰陽柔剛仁義兮遂成
卦爻之六位五上為天而初三為地兮二四在中而
為人一為體而二為易兮涵不盡之經綸一事尤要
兮實為萬世之定主以六包九六兮主靜以為動靜
之府天下萬善兮莫善於太極圖之主靜天地亦以
為主兮何獨聖人之仁義中正有為本無為兮動亦
定而靜亦定才者以其良能兮良者以其自然之定
性剛健悠久天之才兮行日月而飛風霆一日十六
萬里而過一度兮萬古三百六十五日一周星約堪
輿於其中兮剛風勁氣不足名使萬類得以生成兮

各當其性而如其情持載生育地之才兮載華嶽而
振河海兀浮空而不墜兮千古萬古而長在德合乾
之無疆兮分有大小而不失其大仁義禮樂人之才
兮位九五而致時雍達脩六府而窮樂一簞兮禹稷
顏子無不同愛親敬兄兮亦無間於孩提之童三者
以其才則一兮其要惟以靜為宗惟以靜而行動靜
兮斯無一處之不通故易以六涵九六兮不過以陰
為陰陽之本動靜同一靜兮所以宏固而悠遠流行
發用陰一聽於陽兮然終以陰為家室男女皆育於
女兮此亦一事之可質何以謂之才兮注疏之儒皆

未及各二之為六兮此事尤當以為急不然堯舜何以無為迹文王何以無聲無臭而孔子何以無意無必也耶

六者非他也三才之道也聖人之言端的是如此至今未有一人為之講明

天象賦

垂萬象乎列星仰肆覽乎中極一人為首四輔為翼鈞陳分司內座齊飭華蓋於是乎臨映大帝於是乎遊息尚書諮謀以納言柱史私記而奏職女史貽彤管之訓御官揚翠娥之邑陰德周給乎其隅大理詳

讞乎其側天柱司晦朔之序六甲候陰陽之域其文

煥矣其功茂哉環藩衛以列曲儼閭闔以洞開

洵惟紫微垣夾輔衛更多星先生獨曰藩衛而該之矣

北斗標建車之象移節度以齊七政文昌制戴筐之

位羅將相以枕三台闢天牀於玉闕乃宴休之攸御

肅天理於璿璣執權衡而是預洵惟天之示人顯矣於權衡而曰天理苟

適意而輕重則無天理矣

天捨天棊以相指內厨內階以分擬雙三夾斗而燮

諧兩一賓門而佐助爾乃天牢崇圉設禁暴之隄防

太尊明位擬聖公之寵章太陽接相以班跡玄弋致

杓而耀芒勢微微而寫映輔翼翼而流光薦秋成於
八穀務春采於扶筐天厨敞兮供百宰傳舍開兮通
四方備天官之繁縟盖人事之儀囑洵惟以上皆紫微垣之星屬
七宿畫野以分區五宮建都以炳燭既已歷於中宮
乃廻眸而自東覩角亢於黃道包分野於榮中開天
門之璀璨立疏廟之隆崇何大角之皎皎夾攝提之
勳勳是携紀於變節是正綱於大同次則梗河豫備
招搖候敵汎舟亢池飛觸帝席周鼎繁祉天田望籍
披三條於平道賓萬國於天門置平星以决獄列騎
營而衛閭陽門守於邊險折威防於將奔頓頑司於

五聽車騎參於八屯望南門之峻闕觀庫樓之威府
偃蹇列於四衡的歷分於五柱或藏兵而蓄銳或重
扃而禦侮煥蒼龍之中宿屬氏心以及房聽朝路寢
布政明堂爰俾其地于宋之疆粵若大火赫矣天王
鉤鈐儼於鳳闕積卒穆於龍驤天輻備於輿輦鍵閉
守於閔梁騎陣啓將軍之位從官主巫醫之職罰作
贖刑日為陽德二咸防非而體政

洵惟東西一咸共八星

七公議賢而糾慝陣車雷擊乎其南天乳露滋乎其
北

洵惟北非生物之府澤及枯槁天道之仁也是故聖人體之必先窮民

彼貫索之為狀實幽罔之取則歷龍尾以及箕跨北燕而在茲配四妃而有序均九子而延慈龜曳甲而波泳魚廻鱗而水嬉天江為太陰之主傳說奉中闈之祠糠為簸揚之物杵為舂臼之用天鑰司其開閉夫人存其播種狗以吠守姦回靡縱

洵惟此以上東方角亢氏房心尾箕之星屬

却睇女牀前臨天紀曜棘庭之金印粲椒宮之玉齒中有崇垣厥名天市車肆中衢以連屬市樓臨箕而躡起帝座頽而獨尊候臣熙而燮理宗星汎疏而遠

集宦者刑餘而近侍列肆與屠肆分行宗正與宗人間峙帛度立象以量用斗斛裁形而取擬

洵惟此以上乃天市垣之星屬

若乃眺北宮於玄武泊南斗於牽牛賦象通犧廟之類司域蔭江淮之洲建星合曜於黃道天弁寫映於清流河鼓進軍以嘈噴兩旗夾道以飛浮

洵惟左右旗共十八星以夾河鼓

天泉委輸於南海云一淵徇國分疆於北幽雞揚音而顧侶鼈躍影以來遊天田隣於九坎羅堰迫於天桴是司溝洫是制田疇邊聳睇於漢陽乃攸窺於織女

引寶疏囿綠絲弄杼輦道清塵而俟駕漸臺飛灰而
候侶可以嬉遊可以臨處覬須女之繒室奄開邦於
會稽離珠曜珍於藏府匏瓜薦果於宸闈離瑜佩瓊
而袷服敗瓜委蔓以分畦其外則鄭越開國燕趙隣
境韓魏接連齊秦悠永周楚列耀晉代分問天津橫
漢以離光奚仲臨津而汎影既編梁以虹構亦裁輪
而電警列虛危於齊濟職悲哀於宗廟墳墓寫狀以
孤出哭泣含聲而相召

洵惟哭泣各
二星非相連

敗白察災以播暉天壘守夷而駢照司命與司祿連

彩司危與司非疊曜同禍福之多端總興亡之要妙
人掌詔以優游儼為人之質象鈞主震而屈曲宛如
鈞而取像車府息雷轂之音造父曳風鑿之響

洵惟造父五星人亦五星
俱相似在車府之上下

杵軍給以標正白年豐而示仰土吏設備以司存

洵惟土公吏
也先生省文

斧鉞用誅之所掌虛梁闕寂以幽閔蓋屋喧轟而宴
賞天錢納賚以山積天網憇輿而野饗北落置候兵
之門

洵惟正名北落
師門只一星

八魁建張禽之網瞻廟府於室璧諒有衛之封歲布
離宮之皎皎散雲雨之霏霏霹靂交震雷電橫飛壘
壁寫陣而齊影羽林分營而折輝土公司築而開務
天旣飛御而起機騰蛇宛而成質水蟲總而攸歸動
則飛躍於雲外止則盤榮於漢沂

洵惟以上北方斗牛
女虛危室壁之星屬

觀奎壁之分野辨鄒魯之川陸豢馴獸於園囿隸封
豕於溝瀆左更處東而掌虞右更居西以司牧立困
倉之儲聚樹溷屏之重複司空主土以知祥鈇鑿管
芻而蓄畜軍南門列轅而出衆天將軍揚旗而示逐

惟王良之策馬知車駘以之滿野蒙居河而路塞策裁
鞭而電寫閣道佇遊而據中附路備闕而居下巡胃
倉之鼎畢直趙地之郊衢鼎旄頭而肅引畢參車而
迅驅卷舌列天讒之表附耳屬天高之隅天高望氣
天讒備巫卷舌安其寂默附耳矜其諛諛天船汎影
乎天瀨大陵分光於碧虛貯積水而窺害包積尸於
疊藹斫石資乎銛刃月宿歸夫太陰天街畫於戎野
天河察於山林天節宣威於邦域天陰進謀於腹心
天庾積粟而標稔天廩備稷以祈歆天園曲列芳儲
芳樹天苑圓開芳蓄異禽芻藁遵納結之軌殊口曉

重譯之音九游排鋒以進退軍井依營而淺深八閔
嚴高於畢野諸王列藩於漢潯何五車之均明而天
柱之昭煥納五兵之藏府圖七國之邦貫天潢利涉
以淪漣咸池浮津而森漫闢岷峨之列壤晞觜參之
耀形示斬割之明罰收葆旆而獲寧參旗懾於邊寇
王井通於水經座旗肅穆而昭禮司怪幽求而發冥
屏嫌於客厠咎於閭亦有天屎資黃效靈

洵惟以上西方奎娄
胃昴畢觜參之星屬

於是仰東井之輿鬼覽西秦之霸邑質明祠而变生
鉞淬水而刑及四瀆断江淮之候兩河占胡越之急

水位瀉流而迅奔天罇奠羞而回集軍市通貨而圓
綴五候疑諫而衡立積水醞鸞酌之芳積薪貯牲庖
之給野雞候兵而據市天狗吠狼而吠漣

洵惟野雞一星立軍市十三星
之中天狗七星首向很一星

闕丘擬乎兩觀水府司乎百川狼授戈而戰野弧屬
矢而承天老人祚主而秋照夫人通臣而夜懸袂柳
星以及張識周疆之爰啓儼味頸以分噤奉滋裳而
賜醴觀乎軒轅之宮宛若騰蛇之體交雷雨之藹藹
列后妃之濟濟酒旗緝宴以承歡內乎繩愆而執禮
燿含烽而謀寇實防邊之有倭長垣崇司域之備火

微尊處士之懿外厨調別膳之滋天相居大臣之位
天紀錄禽而獻齒天廟嚴祠而毓粹天稷播五稼之
勤東甌表三夷之類爰周翼軫厥土惟荆驅風驛之
千乘奏雲門之六英長沙明而獻壽車轄朗而陳兵
青丘蔭於韓貂噐府總於琴笙軍門坐屯於軍閫司
空掌土於司平

洵惟此以上南方井鬼
柳星張翼軫之星屬

矚太微之崢嶸啓端門之赫奕何宮庭之宏敞類乾
坤之翕闢四座謀一帝之神九卿踵三公之跡儲以
太子參之幸臣從官肅符謁者通賓郎將司戟於丹
陛即位含香於紫宸議淵謀於五位洵惟五位五諸
侯位也五星

警嚴衛於常陳仍寄屏以持法

洵惟屏內屏也
在端門內四星

控端門之內闡明堂演化靈臺候神虎賁之微猛士
進賢之訪幽人

洵惟此以上太微垣之星
屬以上七曜皆經星也

胡天漢之昭回自東震而絳絡北貫箕而昭斗南經
說而躔籥合乘津之汎派分漂杵而浮閣歷五潢而
浩漾淪七星而廻薄

洵惟此八句言
天漢昭回之所

惟木宿之含精嗟歲星之有麗雖盈縮所察禍福攸
繫然天得之者隆失之者替作明君而曜朗罰昏主
以光翳下為社靈上儀人帝如天胎而毀卵具戢仁
而弛惠則回務為愆期前馳舛契奮槍楛而示慝峙垣

樓而表戾粵若熒惑火帝之精每執法以明罰必伺
災而告誠守其邦而歲戢去其野而時清若虧信而
曠禮則下乘而上征居惟豐發合與憂并浮天撓而
聳劔列蚩尤而曜旌司危見而國失昭明出而起兵
伊土位之播靈有鎮星之曜質尋所履為休慶視所
居為貞吉廣邦徽而斯晉祐軒宮而載出若崇奢而
賤義則行虧而度失或含丹而舉兵或擒玄而遭疾
旬始發而侯起獄漢明而主黜彼金方之曜色有太
白之垂文乃降神於屏翳實建象於將軍如用兵之
祭匪先達之攸聞高出利於深載順指著於震勳

苟恩徽之不溥則禍變之斯分或飛芒而蝕月或引
彗而橫氛六賊陳災而結禍天狗殺將而破軍咨太
陰之粹靈粵星辰之攸叙乘四仲而顯晦歷一周而
市履為用罰之淵謨為出師之令軌察函劔之相去
候征旗之所指非其出而夏寒錯其宜而將死若淫
刑而縱欲則委孛而流矢白其角而延哀黑其規而
應水

洵惟此以上皆木火
土金水之緯星也

於是乎究經緯之終始微幽顯之機符昭晰兮為人
主之明鏡杳藹兮寔冥祇之秘樞固聲聞而響集乃
形移而影趨若山石之旌處士若谷風之應騶虞者

也若夫退寒暑而弗舛中昏旦而無越畢路雲滋箕
躔吹發亦有樞降軒而繞電景瑞堯而麗月雖昉蠶
之難尋信英靈之未歇嘉大舜之登禪曜黃星而靡
鋒壯高祖之叙歷聚五緯之相從殷馘縱眺識曹公
之潛跡李郃流目知漢使之幽蹤荆軻入秦白虹貫
日衛生設策長庚蝕昴悲夫星隕如雨而周替虹長
竟天而秦滅蛇隨楚則九域吁嗟狗過梁則千里流
血晉君終而嫪妖現漢帝圍而參暈結周楚死而南
衝晉齊殃而北列自大辰以及漢彰宋焚而衛藝或
除舊以布新顯陳盛而姜絕諒吉凶之有以匪災譴

之虛設實罔念以作狂在恭已而成哲是以昔帝王
之有天下也莫不宣設其官式司其告唐則羲和謹
察夏則昆吾演粵或著殷巫之美復登周史之號宋
述子韋鄭稱禪竈唐昧將尹皋宣範其德與石申垂
誥故能下守職而有恭上聞變而無傲此希微之妙
象豈矇昧之專好有少微之養實無進賢之見譽參
噐府之樂肆犯貫索之刑書耻附耳之求達方卷舌
以幽居且瑾罪而絕駟豈臨河以羨魚望天門而屏
跡安知公卿之所如

洵惟未段先
生自寓底意

道不遠人賦

道本同得學惟反思不於人而遠也率吾性以為之
即是理之常行稟生則具取諸身而皆有莫近於斯
聞之天賦性命之正皆在吾身日用之常莫非至理
渾然全體至善至粹凡厥有生甚親甚邇所當行者
命則然而性則然夫豈遠乎人在此而道在此是道
也本太極體為天地公坦易明白流行貫通視聽貌
思各有天倫之極喜怒哀樂俱全未發之中並生天
地均賦均得豈有湏臾不偕不同是謂理然不過云
為動靜其於我也未嘗南北西東道者何也父慈子
孝兄弟恭舅外女內君上臣下皆自近取初何外

假但求於我欲則至矣如在於空木之思也人者仁
也不亦善乎道即性焉又何遠者即是訓是行之洪
範並受共由凡有物有則之蒸民有操無舍大抵人
之相去雖尺寸以異地理之同得無毫釐之離人塞
吾體帥吾性何止戶庭見於面蓋於背本無主賓信
知一理之費隱常與四支而屈伸恭常在手重固在
足正豈外心脩寧外身固無毫髮之踈遠但用工夫
於率循影形響聲尚有彼之與此天水地火猶分類
以殊倫自陰陽二氣賦質化生而健順五常同時付
托純四體之中默然自喻隨百感之來順時如躍暗

者顧之有如天壤胡越明者取之若在苞苴囊橐求
之斯得舍之斯失離之則非由之何莫所謂不下帶
而存夫豈如捕風之苦所以孟軻洞見但求於性情
劉子深知惟驗中於動作噫禮樂散殊充周於天地
高下夫婦知行昭晰於鳶魚躍飛序別見於鴻鴈睢
鳩之小仁義見於豺狼螻蟻之微彼兩間有萬皆與
道以無間此三才居一豈有時而或遠去道而遠曰
仁則非胡乃慕彼糟藥思肥甘之在已棄其蘭蓀蘇
糞壤以充墻又當知月至而已者忘逆旅之非家日
用不知者昧自身之有寶冥行方寸邈若海山明於

一念取之懷抱此孔子於豈不爾思室是遠而之詩
而以未思言之教求道者但用心於內也已

天秩有禮賦有序

先儒曰天專言之則道也又曰天即理也夫以形
體而言謂之天以主宰而言謂之帝其實即一自
然之道體也秩者品位之次序也朱子曰禮之為
體雖嚴而皆出於自然之理所謂天秩有禮者也
禮者聖人之所制而實審天則之當然天理之自
然天道之本然聖人不過循之而已舜之無為禹
之無事文王之不知不識順帝之則皆此事也有

者天理之所本有當有人心之同然非本無此理而獨出於聖人之所作為者也

夫禮即道妙體居用先非人為而始有皆天秩之當然莫高覆壽之形一原從出實叙節文之理萬善皆全聞之帝則之中無在不然王道之行以斯為美燦然截然和以為貴主是張是命之不已禮之秩也豈獨出於聖人性所有焉一皆本於自然主宰謂帝性情曰乾心則人心之妙體皆道體之全不已文王常在左右何言孔子初無後先禮之制也初不在我理之因也皆自於天天矣無私乃物類之太初大始截

然有序為人倫之三百三千茲蓋皇矣臨下辨上下之等差高而聽卑定尊卑之位次本原已具於定則毫髮不容於小智父子君臣皆大學之當止爵齒昭穆本中庸之不離有者其初非強而有自然之理當知所自高也明也渾然太極之純全品斯節文斯同是一初之付畀大扞天理流行散作蒸民之則聖人制作初非有意之私一事一理不造之妙造五品五教無為之至為欲識制度品節文章之本當歌出行出游文王之詩孝子忠臣天理素定尊君嚴父天威莫欺本然定秩之謂秩有者生民之秉彝敬主於心

隱若運行之不已讓形於外顯然道理之相推孰不
謂衣裳之制垂自黃唐玉帛之儀脩於虞夏夫子教
人鄉黨朝聘周公體國禘嘗郊社豈知萬殊一本有
素定之裁制百聖群賢非妄為之虛假禮焉所謂體
焉人也實皆天也室家男女妙陰陽二曜之合離堂
陛尊卑昭南北兩樞之高下是何漢晉隋唐不為堯
舜禹湯金張許史無復孔顏思孟夫婦之別雖得文
王之太姒兄弟之倫未若叔齊與伯夷豈非天序天
常上聖能盡天精天粹淺心莫窺雖禮之所在皆天
秩之常也然道不虛行必人存而舉之所以聖學流

傳斷以大人之語帝朝議論斷之自我之辭又當知
化成於禮非教則不成政舉於人何由而得舉禮義
之民皆出於禮樂禮樂之士悉出於庠序不然則民
命不立士習不善而一以三綱五典委之天事物何
由而得所

惟則定國賦 有序

則者大小事物之理各有常度定法一毫不可過
不及皆天命之當然人心之同得古今天下之公
道百王聖賢之共守而不敢有所損益是即中庸
之時中堯舜之所謂執中與大學之至善是也仲

他之誥制心制事之禮義箕子告武王之洪範皇
極皆此物也君天下者惟於事事物物各守其不
可踰越之定則則一正而國定矣○自飲食起居
車服宮闈品數限節以至於朝廷軍國天下政刑
不以大小各有一定之本分常理所謂則也國者
一天下宗廟社稷定者不獨朝廷正天下宗廟社
稷亦永固而不搖矣蓋事事皆守其則則無一事
之不善而人心天命皆歸之矣惟者獨也言其他
皆不可以定國惟此為能定國也秦公孫枝之言
僖公九年亦古學相傳之未泯者也

國有典立事無妄為惟其則之正也主於中而定之
但循有典之常不由他道則是安邦定國之深計益
壯鴻基蓋嘗聞之道外無保邦制治之謀上聖有止
善執中之力一循天命之至正永固皇圖之翼翼謂
之則者皆常度之與常經惟此理焉有定力故能定
國事非可法德常罔愆動得義方之正靜皆體道之
全侵伐類禡隨其地以順帝上下進退不以人而用
天日用事物無所貳也天下國家定于一焉皦日之
中止水之平不參以欲盤石之安泰山之固於萬斯
年蓋以威儀無忒所以矩範臣民紀綱不亂所以維

持社稷億載正統萬民壽域能靜而安無作亂以僨
事亦孔之固同受天而徧德一事各有一中定國莫
踰定則禮制有常心君有主循物無違帝命不改人
心不搖配天罔極大抵天命人心觀為政之善惡物
則事理在用功於執持爵五土三本常大而末常小
井九家八俗自恬而風自熙但守至正大中之矩即
為久安長治之規君無過舉神喜人悅政有常行民
安物宜純乎一敬則自定蔽以一言而曰惟放之東
而南北無思不服質諸鬼神天地不悖無疑何者古
人制禮作樂等殺貴賤尊卑立極建中斟酌淺深多

寡萬事萬物必盡美而盡善一舉一動亦有操而無
舍豈不曰天理流行守之則永受眷命我民視聽順
之則相安國野惟者惟其無過差焉定則定之以中
正也異端苟道一皆召亂致亡誠意正心始可居尊
治卑噫道理之原必性與命治平之具惟詩及書制
度漢家自有武帝之私也法令更為師秦始皇之妄
與鞅阡陌斯郡縣是豈天人之望蒼章程通禮樂亦
皆智力之餘非帝典周官敬以守此恐堯雍舜治寒
執邈如匪常經決未定也必一變乃能至歟虞皇夏
收安有曼胡之服周冕殷輅豈容九燾之車吾嘗謂

左氏多格言莫謂浮誇古學猶在人實當考訂國之大十二往往獻文則之言不一洋洋視聽然則觀公孫枝惟則定國之語當知劉成子有則定命之言天者定則人自定矣

無逸圖賦

維叔旦相厥孤宅洛後歸政初慮君德之不勤乃無逸而作書遠引商哲近陳祖謨進艱難之藥石攻耽樂之癰疽數百字之懇切七致意於嗚呼此誠萬世之龜鑑而人主不可一日無者也越厥開元有若臣景圖而獻之星日新炳帝曰俞哉卿我戒儆出入起

居莫不觀省然念六馬可調而氣難御槃水可捧而志難持以前殿之焚錦卒深宮之舞衣凶蠱惑之已甚外奸邪之不知遺虎患乎漁陽濺鶻血乎莪嶺由山水之一易遂熱沛而至斯後人哀之而不鑑之者多矣周公豈我欺也哉

無逸圖後賦

陳時中見寄用其語意再作

彼美人兮心鍊石相厥君兮憂厥職求矩矱兮孰我同有衮衣兮作無逸君子之所無逸兮殷三宗而三王申之以告兮七嗚呼而成章艱難以箴砭兮耽樂

以膏肓拜手稽首誨言兮夙夜基命不敢康刑措不
用兮實以此致吾感開元比隆兮若涉淵而求濟數
百字之炳炳兮平寫以為圖圖成上獻之君兮曰此
不可一日無按勤政之垂意兮非不茲鑒何山水之
撥易兮心先圖而昏暗肆志聲色兮夜梨園而日華
清委務奸邪兮相卜林甫罷九齡蜀道間閔兮誰使
洒沾襟之泣西內淒涼兮誰使遭露刃之驚逸之為
害也至矣悔不篤信兮文貞嗟不復見兮文貞

清廟瑟賦

文穆穆兮其神在天廟以安之兮於穆其淵王在新

邑兮但攝政之七年八鸞馬銜其來會兮亦以祀焉鬱
合鬯兮簫合薌羶相藹雖兮不懈益屢士濟濟兮駿
奔走執豆籥簫未舉兮鐘磬在縣有瞽有瞽升援瑟
兮䟽越朱絃坐之西階之上兮使之奏清廟之篇歌
者人之一唱旃三嘆旃絲聲獨以遲兮人聲耿綿淡
乎若大羨兮酒之玄衆耳所入兮神之聽也專洋洋
其上兮見者愀然後有虞兮歲兮且千遺音此作乎
兮尚搏詠之有傳微夫子其孰知兮以之冠三頌之
顛自浴沂之一鼓兮寂寥塵編人心日以靡兮鄭衛
噪蟬中夜以思兮涕淚漣漣誰為我瑟此頌兮寫予

中之悃悃

遠行送將歸賦 有序

余寓杭友人楊孔璋告余以先歸賦採薇以見贈
讀之寢寢乎不滓矣余曰九辨首句適與吾今日
之事合遂聊以題吾送別之篇曰遠行送將歸以
為採薇之答

芙蓉江邊兮日淒淒暮雲無燕兮南鴈飛飛
遠行登山臨水兮送將歸歸兮歸兮何所載兮束書
淒涼以寂寥屈原騷紫陽易兮此何所有嗟意足而
氣驕去家而泛江湖兮日月半乎歲周東探禹穴兮

登泰望而窺泚泚笑句踐宇宙狹兮吊蘭亭倉卒為
荒丘西涉浙滄兮出三吳而見淮山盤龍踞虎石怒
角而撐髯兮顛其困卧而摧頽奔淙眷突乎足下兮
茲流何日而安安北渡烏江兮問項籍何兒女獨夫
而爭天下兮螻蟻而負萬石之鍾簣千金萬戶豈能
得汝頭兮上帝之孛戮汝兩淮一目千里兮耒耜戢
戢不知為誰耕坐城中者誰兮得無耳塞而目育柰
汝輟鮒何兮遲戕不知幾年為汝挽西江歷歷山川
與古今兮嗟心鬱結而莫舒宇宙之大誠足以助吾
浩然兮其如斃獨鰥寡之為魚悠悠當世之人兮坐

曆火而望太虛紛紛爭食之徒兮敝衣搵蟻與虱鮑
車絞糾乎虫蛆欲於此而售吾說兮若資珍鬣懷象
摘南鬻斷髮而取贏餘欲於此而容吾足兮如衣縫
掖表絺綌西之躒國而卜居身既靡所措兮匪采薇
其焉往嗟予與子同兮子獨歸而我猶海之上歸理
松竹兮收集猿鶴朝誦中庸兮夜讀大學余將奔若
乎其後兮期共老乎丘壑

弟子清夜遊賦

弟子立和中年少而晬淡而腴靜而秀同而不污粹
然孝悌之性悛然學道之志也蕭然出塵之姿退然

有下人之意也父母不以為愁宗族不以為幼少者
願以為兄長者願以為友懷春風美秋月喜豁館爰
藻雪富貴歆為伊尹太公貧賤歆作陶潛康節乃者
殘暑殺秋風生二氣正兩儀平烟霞霏霏而徐斂明
月高高而按行清氣不知其從來如混沌破而海岳
呈高風莫見其從來如江虹起而海潮橫於是乘發
棧循應迹以魯點為主以東坡為客據依洛春遊觀
赤壁假酒借穀抱道懷德陪從師友經歷親戚過小
橋而道東臯訪平山而入南陌或有思而少止或立
語而移刻或遠聽而澄神或靜觀而正色乃者歲朝

明堂煒惑潛慝露華百室析靜萬國澗水有聲教吾
言青山不語教吾默天地廣大示吾宏萬象有體示
吾則天下三樂無愧於孟軻人生百体不負於蔡澤
而况荷風蘭露沐我以芳馨梧月菊霜粹我以潔白
而今而後束筋骸脩禮容奉家庭而唯諾見齒德而
彌恭敬五事而迓百福不負百年之身以荅塞此生
之逢也先生以為如何予曰可教矣本領端正而枝
葉條達矣交揖而歸閉戶擁衾端起予之鼻息隨轉
午之庭陰

蓮花賦

夫天地之生物各品類以賦形惟木行之為盛分四
序而敷榮梅枝可以知乾坤之消息萱莢可以知月
數之虛盈蕙蘭紛其秋香竹松凌其冬青繫茲蓮之
為卉兮托濕壤之根莖于時炎風烜燠畏景朱明湖
光澄練池館風生張當炎之綠蓋施傅粉之紅英紫
苞冉冉單植亭亭俯如鱗集仰若塔層出污泥而不
染含清露而敬傾色幽幽兮不媚香遠遠兮益清嬌
楊妃之欲語非六郎之可名宜元公之獨愛是以有
君子之稱也若夫紅中之白清素可貴燦燦瓊臺搖
搖玉珮或同榦而雙頭或千葉而出類是皆永宮之

仙子為赤帝呈祥而獻瑞至於萍光轉霽細風微波
雕畫舫金叵羅或凌波而觴酌或托聲於揚珂是皆
一時之賞翫恐紅芳之蹉跎也客有執爵而繼歌曰
太華高兮差我玉井深兮柰何安得長梯取霜雪之
藕兮痊濁世煩溽之沈疴

秋興賦

金風西來噓一氣於清商瀟颯瑟颼肇六合之寒涼
烟雲飛兮縹緲穹昊高兮青蒼溪流嗚咽以竭涸涸林
木於邑而凋傷枯荷池館敗葉垣墻幽情芳杜愁心
垂楊燕謝跡於泥巢鴻馳聲於瀟湘豆花虫兮訴恨

腐草螢兮流光傷流年之翕忽覽時物而徬徨吟清
風兮歌滄浪懷美人兮天一方寄游心於千里極雲
海之微茫微茫兮不可涉夕陽影兮楓葉想羨膾之
尊鱸欠松檜之舟楫美人兮美人涕淚沾巾恨不得
學長房而縮地兮把瑤草而相親

又

維天動而地靜兮陰陽隨其運行四序因而代謝兮
萬物遂其枯榮若夫秋之為令兮誕金德之純精迴
飈忽以狂厲兮萬籟托於商聲天沉寥而晃朗兮露
零零而凄清微陽短晷涼氣迴薄遊絲編線槁葉墮

落夜色冷而高扉晨光澹乎樓閣蛩虫脩其坏戶鷹
鷲奪其搏攫於斯之時則屏織絺襲重裘曳瘦竹涉
高立雲留陰兮暮色泉托語兮寒流軒堦行其熠耀
枯樹鳴其鶴鷓慨浮生之為寄悲急節之難留嗟乎
世人蒼皇羈迫塵靴或趨利於宦途或劬情於遠客
或折脅之范睢或顛頤之蔡澤亦有雲路翱翔風波
扞格是皆一時之贈登終不免於沉默也已矣哉白
日兮西飛明月兮盈虧百川水兮歸海華表鶴兮不
歸曷若理扁舟於五湖對白鷗而忘机

辭

漁父辭

神農作耒耜伏羲為網罟耒耜之利以教耕網罟是
乃取魚具天啓生涯資生靈八政以食首為民采山
釣水利其利國家租稅自此征悠悠江海老漁父孤
舟沒齒居水滸翠篷黃帽寄烟波青箬綠簑觸風雨
風雨舟中歷寒暑月明夜宿荻花洲潮落暮歸芦葉
渡蘆葉渡頭有酒沽賣魚買酒浮江湖醉中身似孤
舟樣鞭脫不管桑大夫江茫茫月皓皓江月照人容
易老月光長照江長流中有白鷗閑似我

蠶婦辭

東隣採桑婦西隣養蠶女年年役役為蚕若桐花如
雪麥如雲鳴鳩醉堪叫春雨踏踏登竹梯山烟鎖春
樹不管烏臺濕紅霧妾家有天事犁鋤妾家有子尚
啼飢春蚕滿筐尚望葉兒啼索食夫已歸前年養蚕
不熟葉私債未償眉暗蹙去年養蚕絲已空打門又
被官稅促今年養蚕嫁小姑催粧要作紅羅襦妾身
依舊只裙布寒燈補破聊庇軀蚕兮蚕兮汝知否安
得繭成大如斗妾生恨不逢成周治世春風桑五畝

青蠹辭

衢信蘇杭以青蠹為神敬事之作詩以解其惑

古祠一區環槐榆飛甍在瓦狐樹居鐵爐缺裂死灰
冷箕坐一寸青蟾餘平心定氣詳其來頽垣古厠濁
水渠蛇驚鼠駭得敗壁一躍乃是神王廬丹青神鬼
非其鄉顧盼欲去聊躊躇恹恹鄙夫見之走爭持袞
冕加後徂鳴鉦考鼓動井邑毳衣襪襪驅大車浮萍
狎狎叱不開遙瞻竊禮三歎歎吾聞臧氏之子不智
三椀藻居蔡祠鷄鷓無端尊禮青蝦蟇聖門譏誚豈
只且吾聞崇伯妖羽野化為黃龍游羽豬厥子代之
啓九道變作玄熊形結裾鬼神赫赫號威聖當為龍
虎為鯨魚作雲澍雨興萬化翻江倒海洗九區咬齧

妖狐咀封豕眼光百步雙驅珠當為不為為蝦蟇爬
沁脚手何陋歟吾聞狄公焚燒江南一千七百所只
番夏禹泰伯季札伍子胥宋祖礪山負耒夫吳楚淫
祠為之墟輪囷太嶙嶭屈死寸蟆何足汗其鉄人心
不正至斯極無藥可以醫遽蓀只須正直如梁公一
日秉畀群疑祛鬼車豕塗滿天下收拾打併歸太虛
蝦蟆無知聽放去荒溝野水樂有餘

歸去來辭

歸去來兮吾生復何之故園三徑在桃李不成蹊臺
榭荒涼已無憂階除寂寞人已希胡飄飄而不返將

役役以奚為丈夫不自量處世寧堪悲省一朝之若
是悟百年之已非飯山曾是餓唐甫首陽曾是餓夷
齊名重天下何足比利重天下何足奇覺利名之不
昧知貧賤而勿悲歸去來兮歸去來長安縱好休休
徊足巾屏之行李拂藜杖之塵埃杜宇知我意聲聲
苦相催故園行樂處滿地生蒼苔歸去來兮閩山之
巔山奇水秀可以忘年水渺茫而潔白山排闥以爭
前昔年桃李依舊成阡石徑縈紆而藤蘿聳茂茅茨
幽迥而松菊爭妍盤餐三百品食足二頃田吟且詠
樂且禪飽而嬉困而眠心坦坦腹平平正是故園行

二石堂卷十五
樂處誰知此樂樂悠然東風起兮百草芊綠揚飛絮
杏花瓣蝶翅亂鳥聲喧翠欲薰紅欲燃歸去故園行
樂處幽鳥一聲啼杜鵑落花紅紫草成氈黃梅肥彈
柳三眠蟬嗟嗟蝶翩翩筓翻籜荷疊錢歸去故園行
樂處幾陣南風入舜絃西風至兮鴻鴈來萬物蕭條
景物清虫聲切猿嘯哀梧桐敗菊花开歸去故園行
樂處清風明月好安排霜風凜凜雪花飛村落無人
徠夜啼泉酒冽溪魚肥燃獸炭撻躄跣歸去故園行
樂處竹外梅花三兩枝紅日三竿漁父去雲迷四野
牧童歸朝暮之情可已矣四時之景已如斯已矣乎

曷之予知歸去兮松菊候門而南山聳媚花鳥欣迎
而比嶺喧呼悔知非之既晚樂成賦以歸歟
歌

歷代傳授歌

伏羲神農黃帝氏名曰三皇居上世少昊顓頊及高
辛唐虞堯舜為五帝夏商周兮曰三代三王禹湯文
武是堯舜傳官禹傳家天下與人與非私畀夏禹一傳
啓以賢少康興夏滅桀二臣名十有七世至桀王成
湯放桀夏緒墜殷湯應天而順人興王地方七十里
太甲太戊及武丁三宗有商為專美祖乙盤庚亦賢

君三十傳紂覆商祀周興積累由后稷公劉太王及
王季文王大勳武王集伐紂牧野作牧誓成王嗣位
在幼冲周公輔政天下治成康措刑四十年幾移周
鼎幽與厲夷王下堂王室卑平王東遷春秋始至
威烈春秋終二百四十二年爾魯衛晉鄭蔡燕曹姬
氏同姓皆兄弟異姓齊楚秦宋陳春秋列國侯十二
其間五霸相繼興齊桓小白晉重耳宋襄秦穆及楚
莊名曰尊王假仁義戰國七雄莫如秦韓趙魏燕齊
楚起秦滅六國吞二周周祚至於赧王止天王三十
有七傳八百餘年屬周紀秦帝始皇太暴聖位傳三

世而已矣漢室龍興滅秦項高祖劉邦赤帝子末年
國本幾動搖四皓一出迴孝惠呂后臨朝諸呂反賴
有平勃植赤幟文景之世比成康武帝好大功伐喜
霍光擁昭而立宣江充誣譖太子英厥後外戚多擅
權平帝新室莽篡位光武誅莽復中興漢為東漢炎
運熾明章二帝世所稱至于靈獻漢祚替前漢高文
武宣朝後漢光明章七制兩漢相傳二十四禪魏曹
丕竊神器分為三國魏蜀吳鷓蚌相持真鼎峙魏則
曹丕吳孫權蜀則先主稱劉備魏曹承漢統四傳天
下權歸司馬氏晉室肇興司馬炎三王追謚昭思懿

兩三傳間至懷愍群胡雲擾如鼎沸五涼前後南北

前涼張軌後涼呂光南涼秃西燕前後南北異前

慕容廆南燕慕容德後秦前後西前秦符健西秦趙

前後趙石勒後蜀大夏相吞噬後蜀李雄大夏赫

連東晉元帝都建康天下南北分形勢南則晉宋齊

梁陳北則元魏東西魏北齊後周猶一隅隋文混一

朔南暨平陳禪周隋楊堅夫何三世隋嗣斃李唐繼

之言回睿意元宗未載溺楊妃綠山叛逆為子誌肅

宗東征後兩京憲宗見執陳洪志官文宗有才諫克

明德宗猜忌任盧杞太宗元宗及憲宗號稱三宗

商可擬末後難制藩鎮強宦官奉立皆私議唐後迭

只有五代梁唐晉漢周相繼五代五十三年間後有

十國皆僭偽齊楚吳燕漢晉唐周蜀吳越如蜂蟬宋

受周禪握乾符掃除僭偽皆風靡太祖姓趙都汴京

雪夜常幸趙普第太宗真仁英神哲歷代承平善繼

嗣至于徽欽金虜來誤國奸臣京蔡與檜檜高宗南

渡宋復興建都錢塘歌舞地孝及光寧守偏方侂冑

既誅由諸史遠在位歷年四十餘前有仁宗四十後

有理理宗一年四至于度宗宋祚微皆由平章似道棄建

隆德祐十六傳大元一統興燕薊

和李太白把酒問明月歌

人生能幾月圓時歌之舞之復蹈之月為一人我成
三更遣青州從事相追隨四人好在都無闕相勸相
酬到明發詩云明發不寐此夜山河有主張鎖碎繁星俱滅
沒采石已來五百春當時青天為宇四無隣上下通
透皆冰玉豈徒眉宇真天人力士嗔人譬如刀割大
江水世間閑是閑非皆如此君不見李白携月到夜
郎一洗瘴天盡入冰壺裏

姚氏生男歌

開乾樞轉地軸喜氣鬱葱克闕閭一點文星降天闕
女郎捧得掌中珠破曉兒童忙報道以璋作麈大筆
書總過五日便吟泣古稱英物竟不虛山靈鍾秀產
英傑冰肌玉骨色清癯孔釋果然親抱送天上麒麟
汗血駒于公積德加厚地衮衮公侯儘有餘從今生
一必生二續作杜陵歌二雛五桂爭秀椿未老蘭孫
競茁新根株矧彼開元衣鉢在有例有樣非敢諛當
年秀發名登於桂籍作個公卿豈肯卑微歟

勸學歌

太極肇判兩儀生其中人為萬物靈人亦天地一物

耳獨以道義超衆形立為三才中宇宙發揮天理經
人倫茲事初非外鑠我毫髮皆備七尺身後生可畏
如日出千金之軀豈可輕寸陰可惜莫虛擲百年安
得長青春有力如虎當益省何況責望深父兄不通
六籍不是學未了三才未是人希聖必須至堯舜希
賢必用為顏魯義理彛倫精講究禮樂制度須詳明
躰用源流務透徹血脉文理仍流行會通兩盡始無
礙範圍未始離曲成無塵習次貯萬卷拔山筆力扛
千鈞不用高枕卧丘壑用之家齊國治天下平不但
匹夫匹婦皆獲所草木魚鱉咸清寧此皆後進本分

事不為于利與求名更須掃除謔浪傲情能打并嗜
欲聲色情一物一則同一敬牢守孔孟張朱程契緊
工夫决有効令聞廣譽垂于齡英雄氣槩為則是一
變至道非難能君不見四五十無聞不足觀總是
惰而不學昏昏貿貿枉生天地間

送江西曾雪笠歌

其人以懼
齋詩見惠

幾人誇詠雪不如柳一絕幾家說漁父不如柳兩句
天陰歲晚寒江空玉花四合為鴻濛一片清虛盡不
得孤舟一笠何精工凌空厲闊不覺寒兀坐不動身
與竿磯頭把竿凍猶立老妻在中作表安此時意壯

何分明大無垠涯小無形的如曾子見一貫又似葉
公初點晴十年拋却吳松江闔山六月念簾漿門門
再拜冰玉樹畀我一幅全瀟湘

不飲酒歌

少作

人皆愛酒如金珠我獨畏酒如毒荼人皆愛飲醉不
醒我獨不飲常惺如我若飲兮人不同一飲三百斛
再飲三千鍾我若醉兮人莫比上以天為冠下以地
為履有時醉登樓倚闌一笑江山愁有時醉吟詩煙
雲滿壁龍蛇飛有時醉起舞莫邪出匣金蓮吐我欲
氣兮斗可撞我欲力兮鼎可扛我欲志兮吞雲夢之

八九我欲歷兮眇天地之四方天地生我性不飲我
若飲時安得有酒如長江

吟

醉吟次拙軒和誠齋之作

天在地在我亦在天改地改吾始改前身曾作孔子
孟子為人憎也曾為禹為稷為人愛來來去去非貪
痴自去自來自不知今生暫來作個咬齧菜根漢焉
知再來不過文王出彈時四溟為壘杓北斗舉世攢
眉我開口眼前不見白衣人風月自當青田酒萬事
不預非無功順應為用虛為宗幾度貧賤幾度英雄

風 幾度少年幾度翁天娛紫鳳任顛倒披襟引滿對秋

幾度少年幾度翁

遺集卷之十五

