

贊海

卷三十至卷三十一

集選

庫文閣内		
四八函	三九七八	漢書類
八架	三二八冊	

庫文閣内		
三六七函	三九七八	漢書類
二一架	三二八冊	

内閣文庫		
番號	漢	3978
冊數	32 (15)	
函號	367	118



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

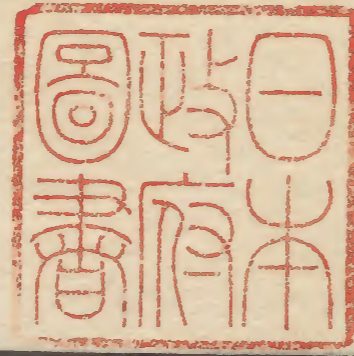


© Kodak, 2007 TM: Kodak





<p>皇 帝 御 覽 聖 旨 奉 詔 賜 以 聖 訓 仰 諸 臣 等 各 體 念 聖 訓 各 盡 職 守 勿 違 聖 旨 欽 此</p>	<p>皇 帝 御 覽 聖 旨 奉 詔 賜 以 聖 訓 仰 諸 臣 等 各 體 念 聖 訓 各 盡 職 守 勿 違 聖 旨 欽 此</p>	<p>皇 帝 御 覽 聖 旨 奉 詔 賜 以 聖 訓 仰 諸 臣 等 各 體 念 聖 訓 各 盡 職 守 勿 違 聖 旨 欽 此</p>	<p>皇 帝 御 覽 聖 旨 奉 詔 賜 以 聖 訓 仰 諸 臣 等 各 體 念 聖 訓 各 盡 職 守 勿 違 聖 旨 欽 此</p>
--	--	--	--



贊海卷之三十

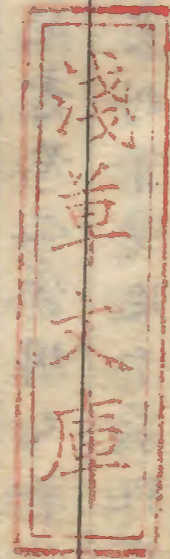
像

時人

臨江周逸庵處士畫像贊

明 李東陽

周子觀國寔登我堂曰世有令德臨江之望視我以
遺像夸我以鉅章色養志順生娛死傷謂世鮮克孝
君篤不忘朝經暮書教子義方學有名秩官無橐囊
捐貲振貧辭不受賞謂世利是競而君不有其藏壯
遊江湖老歸故鄉謂君子于而衆攘攘國有褒錫豈
有祀享不顯其存其亡則彰我辭匪誣沿傳撫張後



千萬年式昭耿光 懷麓堂文稿

張汝弼小像贊

前人

俯首凝顧其神在內發為文章不采而繪外探物化
中含道腴諷刺諧諛皆文之餘奉上不諂寧我為簡
合文不汙寧我為疏君子觀士慎其所趨有弗君如
匪華則諛君貌五圖茲惟其首贊者數十孰際其妙
君得我辭掀髯而笑 同上

朴庵蕭封君像贊

前人

魁梧傑竒貴人之儀樸厚靜堅壽考之資胡人事之
定而天道之遠贈典在國公貴則有慶延于家孰謂



非壽是不在其躬而在其後人亦有言為治為弓賢
哉黃門豈惟父風朋友之義視公如翁九原可興杖
屨其從之 同上

都閩李公像贊

前人

公起秦州為千戶侯克旅克猶永昌是遷維邦巨藩
關隴之間西征北徂摧羗滅胡勢雄萬夫旅矢彤弓
天子錫公惟公之功效高望尊公子公孫倬哉公門
公氣渠渠公容于于若武而儒公神上征燁燁厥靈
孰為公形冠纓佩琚公在堂居見者必趨 同上

中書舍人王元達像贊

前人

行若不違衆言若不出口朴不外飾儉無苟取其藉
也可立其據也可久是無愧于文獻之鄉忠賢之後
觀其日不重肉戒能世守此雖細事亦今之所僅有
也同上

少傅兵部尚書馬公像贊 前人

官有三孤公陟其位邦有九伐公掌其制觀夫巖重
果毅之資閱深博大之器稱廟堂經國之才蘊尊俎
折衝之計歷夷險而不貳其心閱壯老而不衰其氣
累朝耆德親荷予袞褒天下安危方膺予重寄於戲
有文事必有武備有所譽其有所試若公之賢有識

者尚不能窺其涯涘彼善繪者豈非僅得其形似而
已邪 同上

夏忠靖公小像贊 前人

此吾鄉先哲夏忠靖公也昔聞其聲今見其容氣和
貌藜外朴中通不矯以為異不比以為同其大則君
子之不器其正則王臣之匪躬德與齒而俱尊名與
世而無窮於戲疊州之使貞觀所遣以佐永徽者也
而身負其託淮西之師元和所任以破元濟者也而
心疑其功君臣之相遇亦難乎其為終矣然則下車
問政如仁廟贈官賜諡如宣宗竭誠盡瘁死而後已

如公者何啻魚水之與雲龍於戲揚文貞所謂王子
明韓雅圭之風者固以其德量之裕亦豈非以其遭
際之隆也邪同上

太子太保刑部尚書閔公像贊

前人

氣和志平弗驕以盈惟德之恒兮法精律明弗恃以
陵惟官之能兮五嶺提兵兩京司刑惟績之成兮七
袞之齡一品之榮爵齒並增兮惟官有評考實與名
式瞻厥形兮同上

沈學士民則像贊有跋

前人

觀公之書銀鈎鐵筆睹公之容金相玉質得其惠如
懷拱壁之環閱其藏如入武庫之室有博文游藝之
華有好德考終之實是宜先朝量能以授官後聖錄
功而陰秩誠足以侈盛事于鄉邦為後人之表率者
也

昔我孝宗敬皇帝聽政之暇游意翰墨尤好沈氏
兄弟書一日訪于內閣命禮部徵其子姓得學士
度四世孫世隆特授中書舍人領制勅文字且宣
索其家得遺像卷因撫而歎曰沈先生出世矣卷
有揚文定溥所著傳揚文貞士奇揚文敏蒙金文

肅幼孜胡祭酒儼曾學士榮諸贊并留內府不復
降出世隆乃別摹一像錄諸贊于後存于其家東
陽因贊一辭用紀一時之盛事云爾 同上

題南京工部侍郎沈公小像

前人

身若不勝衣而受之則有容言若不出口而扣之不
窮蓋嘗得西北江山之助為東南詞翰之雄當其入
分留務出奏民功持國之憲掌邦之工旋辭祿以避
寵亦完名而保終是雖在命大夫之列而有隱君子
之風者也 同上

吳輿璧都憲贊

明陳音

湛然稟扶輿之清氣卓然為東南之偉人博學旁通
乎古典素行允愜乎儒紳身冠繡服總紀綱而居烏
府赤芾金舄鳴環珮以拜紫宸秉法匡時威名久動
乎八荒之域彰善殫惡惠澤誕敷於兩廣之民但聞
風聲孰不震驚而屏息矧瞻遺像有不敬仰之如神
愧齋集

趙仕傑像贊

明閔珪

此樸庵趙處士之像也神清而氣克貌端而質粹其
外雍容其中坦易尊敬盡於親聞信義孚於交際滿

洒撲庵芬芳蘭砌不亢不屈無務無媚系吳興之舊
族居金陵之蘭閣儼乎衣冠泊乎名利松菊怡情琴
樽適意其生也罔愆其死也何愧遺像空瞻生芻莫
致聊以發潛德之幽光起後人之善繼 閔莊懿公集

黃在中遺像贊

明 吳與弼

蘊昂霄之志負泛駕之材事業差其已矣山林邈自
藏輝朱顏故齒鶴髮挑頭春風態度秋月襟懷昔予
拜翁于中壽雖病革而禮諧翁謝世之八年瞻圖像
而肅齊噫詩考長留天地繼述乎後者宜愈遠而愈
佳也 康齋集

戴文振遺像贊

前人

繫親仁於韶亂恒信宿於高門晚接隣於華里拜遺
像於諸孫 同上

羅太史明仲像贊

明 程敏政

予與明仲在史館十年於天下古今事成敗得失
蓋無所不論而傾倒上下出于世人耳目之所駭
者未嘗不主于理以求其是蓋放之愈多而推之
愈密予自知其弗如也予嘗觀其像惜才足以勝
重而致遠顧日與予輩僕僕然從事于鉛槧之間
又懼夫觀者得其外而不悉其中之所有也贊其

上以張之

詞鋒足以雄人而不為非聖之論才力足以尊主而不為致伯之圖競葩藻者吾悲其逐末耐富貴者吾罵其合汙然望之無魁人介士之勇即之如貴游公子之都予固疑暇晉公者不知其蘊匡時之長策相留侯者孰訊其為命世之丈夫也歟 董敷文粹

張駕部汝弼小像贊

前人

長不滿六尺而標榜一時視不及尋丈而傲睨千古四十而策名甲科五十而為郎駕部雅懷形乎善讓任從流俗之譏直道類乎徑情不懼長官之忤觀其

外亦自見其有為要其中不可謂之無主至其豪吟格調足以號召詩壇顛筆風神足以縱橫書圃是固將希蹤昔賢而後足以盡吾汝弼甫邪 同上

婺源韶軒戴善美處士像贊

前人

生雖後而業光于前貌雖今而心存于古林泉之樂無羨子膏梁子孫之賢有加于簪組是盖生于朱子之鄉而為戴氏之父者歟 同上

吳郡李員外應禎像贊

前人

體幹雖弱而內則腴官轍雖滯而氣則舒所存者經

濟之志所讀者聖賢之書昌言九重而獲譴也不見其不足崇階五品而淺顯也不見其有餘故其才益克而慕先憂之范學益進而希寡過之蘧惜乎天性好惡之公或以之致毀平生詞翰之末大以之得譽也
同上

諭德三山林先生像贊

前人

紆于外有無彼之容至于中有不易之見文雅馴而不浮學精勤而不倦使典邦教可不肅而成使當吏任可不勞而辨上弼丞于一人下領袖于群彥惜乎其齡過壯其髮已變猶散地之為樂巧宦之為賤也

同上

通政趙先生小像贊

前人

此通政叅議廣陽趙先生登科時小像也其子右給事君竑請為之贊

有扣其中如煦斯春有挹其外如飲斯醇經術致身於盛代詞翰希蹤于古人洛社之英已沾樂久唐服之雅如荷恩新况世科之有續知壽域之方臻也
同上

大畝汪希文隱君像贊

前人

蒼松矯矯維貌之癯白玉溫溫乃神之腴其言行不忒可備三老其耕樂有道足稱一儒年高而心恒惻

測世方競而已獨徐徐雲路翱翔迪子孫以春秋之
業杏林容與極大瘥于仁壽之區適情者孰陪其杖
屨問政者宜候其門廬是故希蹤于初筵之武而景
行于闕里之朱者歟

同上

憲長汪公文燦為侍御時小像贊

前人

婺源汪公文燦為侍御史時作待漏小像身冠端
笏對之肅然蓋職思其憂之意也未幾果以直言
被廷撲斥官夔府困厄遠外公不自屈逮今天子
嗣位清議大伸進擢郡守賜詔有直言之褒既而

再進藩佐三進憲長金緋在躬公不自侈君子以
是知正人之求福不回有如此者敏政與公冢同
郡同舉進士且有姻好知公深故為之贊贊曰
公之為貌無苟訾笑公之自處不妄取予公之事君
以道屈伸公之誓已以敬終始昔也身冠內臺之端
今也冠身行臺于外帝旌諫臣鷹詔孔輝左右執法
俟公之歸

同上

武昌令汪君贊

前人

此故武昌令婺源汪君諱璽之像其子儒學生玄
錫奉以請贊玄錫予從子壻也贊曰

盛年壯志廣額豐頤為琴宰治壽祿是宜棟成于用
驥路于馳餘慶有在惟後之期 同上

鵬源汪鳳英小像贊

前人

此吾邑鵬源汪君鳳英竹山隱君小像也其子鄉
魁循請予贊贊曰

琅玕挺挺其節之貞頭角嶄嶄其嗣之興靜若有師
手不釋卷熟聞其人今識其面相昔武公壽與德兼
君子之象吉人之占 同上

許冢宰像贊

明 章懋

孕崧高之秀鍾河洛之英氣剛以直質粹而清如薦

名於鄉搦仍賜第於大廷內司言責則正色直詞著
張桓之威望外贊兵機則運籌制勝樹韓范之勲名
任司馬而禪廟謨於帷幄位冢卿而付公論於鈺衡
以道事君魯惠三黜而不以為辱竭忠謀國楚文三
仕而不以為榮躬操蹇蹇之節心懷翼翼之誠張曲
江之風度雖可模於方冊裴晉國之靈臺則莫狀於
丹青 楓山文集

淪雪小像贊

明 屠勳

蕭乎其外淵乎其中山澤丘園曠乎其跡仁義忠信
萃然厥躬一經訓嗣嘉韋賢之風尚淪雪名菴抗陶

穀之清風李白識荆相如慕蘭拜遺像儼乎冰清揆
菲蒲終慚玉潤雖卒逐鹿門之隱而不及嵇溪之聘
噫遇不過其有命耶

屠康僖公集

牛君宗瀚像贊

前人

冠紱之雍然眉宇之充然以熊虎之胄而富詩書之
術以珪璋之資而甘林泉之逸憂樂不能累其真功
利不能勞其神頃者出遊遍覽帝鄉之形勝俄焉旋
返似厭人世之風塵江湖浪迹魚鳥間身比其數亦
隆中草野之侶也要其歸益葛天無懷之民歟

嚴把總小像贊

前人

赳赳其武肅肅其容無暗鳴猝嗟之氣有輕裘緩帶
之風論韜畧則詩書允濟馭士卒則甘苦攸同水清
雅操挺歲寒之柏松襟懷冲淡涵玉露于秋空胡不
菴壘盍然令終坐失長城之寄永膺爵土之隆境安
得斯人而成頌牧之功耶

同上

同年顧良弼司徒贊

前人

山川毓異孕甫申兮甲科論秀首鳳麟兮來儀明廷
瑞聖神兮禮序樂和氣聿新兮曹分師聽藹同寅兮
坦坦休休益無垠兮不偏不跛大道適兮為邦為臬
廣威仁兮為臺為省秉忠純兮出處孔時全吾真兮

嗟彼庸衆孰能倫兮冥行疾足顛厥身兮古稱益友
伊誰親兮帝之良弼臣哉隣兮 同上

張汝弼像贊

明 吳寬

霜髯斑斑而貌則澤其閱世也當如青松之倚石霧
目濛濛而心則瞭其鑒物也又若秋水之在沼豪氣
比陳元龍而翦翦者無所容高論擬孔文學而錄錄
者不足數其品如此則其學術政事之出於流俗可
知也已然則世方謂其草聖為東吳之精豈能窺其
戶庭詩律敵西江之派適以拾其掇釋况所謂樂燕
游善戲謔又愈失其大畧此殆棄滴之語於瓠子而

徒見笑於東海若者也 明文徵

禮部侍郎判國子祭酒瓊山丘先生像贊

明 張弼

嶺海英靈廟堂梁棟趨時若怯嘗古斯勇學問山積
海涵議論川流雲湧典文力輓淳雅之風作史力主
正變之統施政酌上下之情而致和脩禮觀會通之
要而艾冗故雖旁窺乎百家而其要殆弗戾乎一孔
者古所謂博雅君子先生以之 東海集

吏部郎中貯江左時翼像贊

前人

其外也鬱鬱如陶陶如如晴雲出岫其中也澗澗如
班班如如春陂蘊秀蓋學無不窺而要之於經政無
不通而本之以厚匪徒為國之華也尚後觀其所究
焉耳同上

俞孟圻像贊

前人

其外凝如其中廓如其言抑如其履濯如孔子云宗
族稱孝鄉黨稱弟吾其斯人而見之寧不為庸俗之
礪石歟同上

養素王用賓先生像贊

前人

葛中卉裾海岷之癯孝弟詩書世傳之儒所以軒冕

接之驕蹇式祛鄉里化之左右競趨此青林王養素
先生之像也而吾言豈諛乎哉同上

陳僉憲退菴贊

前人

一忠自恃百挫不迴無怨無悔吳山與魏同上

東海像贊

明葉冕

宏猷遠識不獨謂其工於書偉言正論不特見其深
於儒風度粹如神觀裕如軒百氏之芳馥漱六經之
膏腴周器於用不涉乎拘學利於行不近于迂從容
道義之府翱翔冠蓋之區所以下惠澤於民物馳聲
華於天衢者耶張汝弼東海集附載

東海像贊

明張泰

中則明而短其視表不長而廣其志不甫瘦而吟得
甫情不旭飲而筆有旭意坐中傾倒者為突為談海
內流傳者為詩為字簡編故業不廢於官曹晚慕壯
心益勤於王事然則此牙牌而帶者其駕部之清吏
乎要其中撲茂而雅者真東海之居士也同上

東海像贊

明林瀚

奏賦九重奎壁羅空何辭之工也武部雍容偉績豐
功何才之克也仰止清風海內攸同何望之隆也噫
斯蓋一代之人龍將宏乃德業以匹休蘇黃諸公匪

但獨步於瓊林多士之中也同上

許和州父隱翁畫像贊

明楊一清

才非不達力非不任始奮奇而嚮用胡遽晦而逝名
三公不博一日之養千頃取足方寸之耕休哉祿光
允哉居貞士故有志雖造物者不得而虧盈我廉其
取實委其羸尚有後人無忝所生彼高車駟馬世或
可倖以致所不易得者身後之榮我思古人或鹿裘
而索帶或灌圃而掇薪趣得子無絃之琴化享於折
角之中誰謂古今人不相及自公觀之非聖代逸民

歟石涼文稿

瑞卿中順大夫像贊

前人

維名司監昔真御史作鎮通津令行禁止陽春有脚
鐵面無私我懷若人非公也誰同上

煦菴張翁像贊

前人

其行之篤其貌之肅居今之世被古之服藏光不耀
葆貞絕俗我懷若人柴桑幽獨亦有子真清風空谷
薰之德良望之神伏鄉評所重天道所福身取之廉
委其全馥何以驗之謝庭蘭玉同上

潘養浩父翁像贊

前人

齒于編氓能曲直人既人之死享人之述為鄉矩矱

不令而循翁曷能然善葆其真德之侃侃望之恂恂
大道既隱民德日昏安得皆翁而反之淳衡斗盡廢
刑書不陳顧瞻遺像永懷逸民同上

禮部尚書致仕崔公像贊

前人

其氣潑潑其神濯濯飄飄物外之仙表表人中之鶴
始奮跡于黃冠遂籍名于彤閣由郎官累遷宗伯躋
二品之崇班事憲廟逮奉今皇被三朝之殊渥玉皇
殿上光華咫尺不違清廟室中進止周旋時若晚得
告以掛冠乃放情而尋樂噫斯人也平生遭際何羽
衣輩之絕無始終全福殆亦章縫流之不數數者耶

同上

少傅馬公像贊

明王鏊

望之巖巖乎如山之峻即之藹藹乎如春之溫襟宇
 澗深茫茫乎千頃之浸政体諳熟耿耿乎百鍊之金
 卓卓乎挫而不回者匡時之策蹇蹇乎老而彌篤者
 憂世之心衮衣玉帶弼亮四朝位應三台禮絕百僚
 於予若公者志必將使皋夔稷高事功復見於今矣
 止若唐之姚宋漢蕭曹者耶 王文怡公集
 揚侍郎維立像贊 前人
 退兮其似怯乎臨事則甚勇也鈍兮其似拙乎思致

則甚工也若兮其似癯乎所養則充甚也淵兮其若
 虛乎所出乃不窮也昔喪鏡川有懷其人今見碧川
 如睹其真翰林天曹儂美偕榮文章之瞻議論之精
 古所謂難為弟難為兄者歟 同上

吳文定公畫像贊

前人

噫嘻文定其可復作淵然之度粹然之學舉世競趨
 避之如疾舉世棄遺服之無斃非意相干不見其溫
 喜終身與處莫測其淺深但見文章之昭回於天下
 燦然五星之正色澹然清廟之遺音所以賁飾渙汗
 啓沃密勿雖儉人小夫皆知重其為人而賢人君子

亦自以為不可及衆方仰之為當代之斗山上且用
之為久旱之霖雨而公不待偷然遐舉嗟斯民之不
祿悵吾徒之無侶載瞻遺像有淚如湑同上

東峯吳鳴翰贊

前人

於乎東峯天之生才將必有為有才如君卒以不試
君之為詩高視寰中天與之豪神助之工瘦逾賈島
險擬盧仝狂書細札或整或斜細入蚊睫勇拔鯨牙
流落人間吁其怪耶誰云屢試不聞一遭一目之網
冥鴻飛高衡鑑之責吾徒所切於戲東峯今其亡矣
吾疑猶在鬱碑之氣埋而不壞廬山竹林自許生前

於戲東峯然乎不然忽覽遺像淚若迸泉同上

王惟顯像贊

前人

瑩若冰壺矯如玉樹跡寓軒岐志敦儒素淵源有自
尚拓伊洛之餘文獻足徵不實宋唐之故身棲委巷
名在薦紳望之者謂其簡伉而難近即之者悅其和
粹之可親若夫功奏十全信媿無醫中之王道命辭
屢辟殆將為吳下之逸民也乎同上

巡檢李楨像贊

前人

正德五年吳下大水飢孳載途有司奉命撫災賑
飢而往往旁緣以為利予伏林下竊傷之竊恨之

角頭巡司李楨領撥財散於鰥寡甚均而公且有
憂民之言予甚多之乃因其像贊之曰
勿謂位卑其才乃克勿謂惠小其心乃公屏盜之逆
時乃之職拯民之恫時乃之功蓋一命之士存心於
愛物則九重之仁不隔於困窮噫彼貪濁位都顯融
受若直急若事瘠其民肥其躬雖曰侈然蒞其上得
不赧爾媿于其中耶 同上

林知府利瞻像贊

前人

玉為之潤水為之潔春為之溫政也罔缺剖皇之符
來牧於吳厥膏不也厥守不滂不振不諱吳民其孚

忽遷於滇分省之左吳民懷之欲留其可獨傳畫象
慰此去思朝夕在堂以瞻以儀以瞻以儀貌在南荒
其誰繼之俾也可忘 同上

施鳴陽畫像贊

前人

退然而怯者外之癯益然而足者內之腴氣質孕洞
庭之秀文學承殿撰之餘幅中深衣緩帶履絢志謝
塵空禁存舞雩古所謂隱不違親貞不絕俗者其斯
人之徒歟 同上

汪玉川像贊

前人

貌雖癯而氣則偉眼雖暗而鑒則精決事之休咎斷

人之死生如由基之射矢無虛發如秦皇之鏡照無
遯形誠生明耶明生誠耶請以問蜀之嚴君平 同上

王光華像贊

前人

其博洽似陸魯望其孤元似元魯山其逃名似韓伯
休其遁世似申屠蟠敬瞻遺像儵然丰神曳杖道遙
不襪不巾是為光菴先生其人 同上

尹侍御倫像贊

崑山尹嗣忠父

前人

漢有范滂風裁獨持扼於奸璫誓死不回皇有尹君
獨持風紀扼於奸璫憤激至死死雖不同同歸於義
及今凜凜猶有生氣遺像堂堂如山如河誰謂君矣

其壽孔多曹踪李志其生謂何 同上

錢孟博像贊

前人

我懷伊人嶽嶽峩峩誰云林居直氣噴薄觀其挫權
奸之狎折妖罔之角使其立乎人之朝儻乎人之爵
必能舉其職業蹇蹇諤諤尚肯脂韋依阿首鼠前却
我懷伊人忽焉緬邈遺像在堂過者必作 同上

王真愚教諭像贊

前人

京國蚤遊從建安七子之列鄉邦晚佚入睢陽五老
之圖貌若訥而心則辨韻若散而材不 人皆愛其
蘊藉已獨抱乎冲虛之人也其果真愚也耶其非真

通融有無公執其量屢人肆驕公語諤諤戚氏專利
公疏鑿鑿彼以其寵公以憲章以國以民披肝瀝腸
帝曰都哉惟卿議是其所否者什纔一二公胡能爾
曰識曰才識以聽納而才以裁若古大臣厥亦無愧
先憂仲淹善斷如晦七十一年乃老于家錦衣犀帶
淮水之涯公壽無疆天用鎮俗考德于何名臣有錄
容春堂前集

范撫州像贊

前人

州當專城郡作別駕厥初京府位尹之亞威聲肅如
後光前價勇退急流食不遑暇斯人也吾嘗聞其先

君子之節於東山翁矣乃今徵乎其平生信矣哉有
明於幾先無虛於名下也

龔守誠像贊

前人

詩詠稼穡書稱構堂鑒于古訓曰篤不忘家曰幹蠱
國曰服勤古有良士君惟其人幼壯敏彊耆文靜逸
世務周旋觀幾于跡地以受屢時以受服吏有滄洲
隱無盤谷秋原藜杖春渚蘭舟人亦有言與造物游
同上

雲南憲副許君像贊

前人

西臺之望南臬之聲洗冤澤物有德惟刑今也善良

昔也凶慝何以致之有刑惟德未老而請歸卧林丘
古亦有人勇退急流太史作銘竊附我贊國有春秋
鄉有月旦 同上

希翁小像贊

其孫金請

前人

西漁震澤之濱東樵鴻山之野短褐蕭然公何為者
海鶴一聲天空月明我歌離騷敬吊先生 同上

前刑部郎中東樓黃君像贊

前人

於戲東樓仕勤夙夜之節舍將謂何學達春秋之權
用則孰是直而見黜蓋嘗聞諸士師敢以為榮抑何

愧於史氏歸歟曾日月之幾時懷矣極江湖之萬里
於戲東樓可謂百年而無知己乎 同上

潘松丘像贊

前人

家所藏書曰古之遺身所被服曰今之制無產有恒
不試故藝道存繼述之人望流傳聞之世生既謝乎
公徵死何假於私諡或披斯圖而問焉亦惟曰松丘
處士潘其氏也 同上

玉林翁像贊

前人

今人古冠志焉是尚子以德訓母以色養振大雅於
絃歌回群爭於揖讓跡寓碧山之中名徹青雲之上

曰先而傳康彊無恙或有問焉則操几杖噫若人者
且予子弟從之為師而鄉人稱之為丈也同上

汪良用像贊

前人

山澤哉而深忠愛之念江湖哉而勤孝養之志無憾
哉子路之禾有濟哉卜式之金宜哉若人遐哉德音
尚亦有餘情哉烟水之舫風泉之琴同上

瘦竹居士贊

前人

古篆今符壯附辭尊之義舊鄉新築晚從習隱之倫
有誠有信既不計夫前勞而後逸無得無喪又何知
夫彼幻而斯真蓋君嘗自為之號曰瘦竹居士論者

謂得其像且得其神是故在朝在野挺其如玉而能
自拔乎風塵語不云予君子人與君子人也同上

李文正公小像贊

前人

先是正德丙子冬某得先師文正公先生小像於
吾友崔世興軸而懸諸松風之閣以便時省戊寅
世興復寄大像至軸而藏諸庚辰春小像為人竊
去乃臨諸大像敬贊數語屬僧圓金懸奉如故焉
予公之德天下之所同慕也彼竊者獨無此心哉
而况他人乎尚相與守之勿為風雨虫鼠之所傷
也

以神童始以元光終師保兩朝進退從容紆紛納污
辨幾信誼力贊化原民受其賜學無標榜而有典刑
四海之內濟濟門生歐未秉鈞韓不入相惟公文章
千載下上容春堂續集

見素先生小像贊

前人

江湖地遠山林日長雲霄儀羽海嶽文章危言於始
勇退於中亟起遄歸晚節維共古人我思君子能國
千仞丹崖一星南極同上

錢希翁小像贊

前人

山屐登登海槎浮浮卉衣草笠焉用菟裘陋彼月旦

執我春秋翁今已矣予將焉求同上

都太僕元敬小像贊

前人

儒哉山澤吏矣滄洲吾志在史野適焉謀蓋嘗慕山
谷之退效子長之遊履坦坦予萬里筆斷斷予千秋
孰能起古博譽好修者予君其將與之作求也同上

吳未軒像贊

前人

以言子執禮可以為小相以言子賦詩可以為大夫
此士君子之論於君者焉可誣也然而有山以廬復
陶潛之三逕有水以泛即龜蒙之五湖烏乎斯人既
不可作矣今見其子若孫猶究予家庭之規模也矧

嘗觀顏色而接風度者夫奚有於畫圖邪同上

抱拙秦先生像贊前人

文儒之裔大魁之鄉偉哉碩彥於前有光德義淵純
文章典則濟濟諸生罔不是式帛冠布衣卅載大賓
曾孫邁訓為國名臣烏乎休哉同上

方伯澤西抗公像贊前人

猗歟抗公於考功見知人之藻鑒於典學見養士之
脩能叶於藩參見旬宣之惠政於方伯見綜理之宏
才叶遠而望之則風采之山峙近而即之則襟度之
注開久而聽其論議諷其詠歌又牢籠造化無一物

而不談壯登廟廊正色揚休表表乎群士之望晚歸
林登危眉鶴髮落落乎一方之依叶乃若好學不倦
執德不回超今人而不顧將卒造乎古君子之歸則
予於內交之初不惟敬之而又畏叶之者也繼自今
其將往來澤之東西各躋上壽數操杖几而與之徘徊
公乎其許我哉同上

白樓吳公像贊前人

猗歟休哉冕而衣裳佩玉鏘鏘從容廟堂偉哉吳公
其邦家之光歟昔在史局書則春秋君子謂可以見
公才之優昔在經幄言稱唐虞君子謂可以見公之

謨訂今在內制手扶天章金追玉琢君子謂可以見
公之大雅制作公所蘊蓄有大於斯論道弘化公卿
傳師夙夜密勿默贊萬幾君子謂必如是而後盡公
之素可以副海內之所期猗歟休哉惟昔知公鄉有
徐卿朝有文正國士之遇在古有之於今為盛四十
餘年不負知己我思古人晏起范興蘓繼歐起某也
不敏亦夙知公病違十載再見江東鶴袍犀帶公有
嘉容公畫我贊以寫公表猗歟休哉 同上

陳慎庵像贊

前人

章蓬絃誦萃於一門翁生其間學成行尊抗顏南面

師道以敦烏乎慎菴采忠臣肖梅公之遺裔國初郡
博休休居士之來孫也詩曰有斐君子終不可喧吾
於此亦云 同上

趙學海像贊

前人

有學海之心而限於年有朝宗之心而拘於地詎道
歸乎聖賢之仁抑夙聞乎君臣之義擘乎其章充乎
其氣藹乎詩書之流蔚乎簪纓之裔吾將見其成焉
益今之所謂偉器也夫 同上

董孝廉畫贊

前人

志之勵也友佩弦之安于心之潛也師下帷之仲舒

豈姓氏之則然亦惟仁之攸居是故教郡不以士貴
治邑不以民愚為親請養長揖歸歟蓋有先子稱之
為孝廉者君子曰允哉非譽吾將質諸風山公其以
為何如也 同上

殷東原像贊

以世論族公在甲乙以士論行公在叔仲濟濟冠裳
諷諷弦誦以言乎居雖闐闐分一畝之宮以言乎養
則田里足終歲之用益羞老當社飲之尊而月旦起
鄉評之重者也君子謂公於前無媿者方伯大父行
既由隋唐之科於後無媿者乃弟令陽山猶出周漢

之貢斯像也自今至於來孫其永為影堂之瞻奉也
哉 同上

節菴茹公像贊

前人

孝友之行孚於家而達於鄉共惠之政兆於邑而成
於省鉅人長德既為眾之所推要地高官乃在醜而
無競穎先脫於文獻之宗疑晚棄乎功名之境以言
乎家則留福孔多以言乎官則去思尤永君子觀節
菴之號亦可以得公之槩梗矣彼畫史者雖逼真於
想像之餘固亦堂中之影也夫 同上

草亭成翁像贊

前人

有中有中擬采歐陽有詞有翰出入晉唐有誦有說
極於虞黃貢於玉庭循周室之制分為師儒鄰蘓湖
之疆興至而溢為圖畫又無愧於倪王之鄉斯人也
望之者以為具神仙之骨相評之者以為稱文獻之
門牆抑孰知晚膺封典冕而衣裳為山林之光也邪
同上
吳文定公像贊
前人
施生持公畫像來以公從子嗣業言請贊烏乎公
不可復見矣得其遺像能忘言哉焚香敬瞻為之
贊曰

文章深原可以參遷固於漢室德氣溫純可以追顏
閔於孔庭大拜虛群望而不見其歎大魁協素論而
不見其盈大雅君子老成典刑 同上

中齋秦公畫贊

前人

此畫史追馮中齋秦公之真也是雖得其貌巖磊落
之像而未盡其英邁超逸之神即或近之而其方寸
之地所以發為葩藻運為經綸者固不若聽其言觀
其行者之為親也烏乎安得九原起斯人哉 同上

秋澗韋翁像贊

前人

惟翁為江左甲族系出吳高陵亭侯昭之後扈宋

裕陵南遷自雲陽徙居無錫西谿里至元溪山徵
士尤博達無方交與一時名鉅入國朝至翁益好
古讀書勵行與厲雪菴陳玉溪諸老俱有古人風
格隱然為東南一古君子無媿世家而高山渺絕
于今不可見矣翁歿之若干年其孫尚志以予知
翁之詳持像徵言為贊俯仰今昔而感慨係之其
能無言乎哉

昔見翁之起居也嘗援琴而挾書今睹翁之遺像也
儼高冠而長裾抗顏為師足以範模弟子飭身率物
足以表正鄉閭鄉舉大賓邑稱鉅儒益自雪菴云亡

而典刑遠玉溪沉響而製作虛秋林長逝而書畫絕
以及翁之觀化而清節靡餘烏乎老成凋喪孰為起
予秋高澗枯我懷其初

同上

光祿丞天台王公像贊

前人

方嚴守正不諂不驕布衣被薦卿寺遷喬觀其所事
則文皇在御觀其所友則文肅同朝烏乎斯人世則
遙矣吾嘗聞於其曾玄安得不臨風再肅而仰止於
台山之高邪

同上

鄒秋泉像贊

前人

翁之壯也家有幹蠱之子翁之老也族有折衷之人

忠信之行終於動物孝悌之德始於潤身近之可以
稱道鄉之良系遠之可以稱讓里之逸民誰為畫者
于初度辰戎作贊詞祈千百春 同上

談格月像贊

前人

薄於利也貢可讓厚於義也獄可承親允賴於養志
子並傳於明經風月湛滄浪之水江湖隱少微之星
朝為溪泛晚作山行吏情懶而憤野興逸而舟橫
若使高而當焉用之相卑而守不負之丞揆諸今也
果孰為重孰為輕也邪 同上

蔡君習之像贊

前人

過靜之以其岳翁蔡習之道服小像求予題其上
乃漫書歸焉習之號如竹故末語云

蚤作克家之子晚為在野之臣公府瞿瞿鄉黨恂恂
眾義名而吏服獨藜杖而葛巾屐鴻阜而眺晚舫錫
津而尋春外潤以直中虛具真君自謂人之似竹或
乃謂竹之似人非有識乎君子亦惡能傳其真邪 同上

余墨溪贊

前人

嶠疆之節著于江漢之南子惠之政敷於嶺海之外
此君子之居官所以稱子民之師帥者也晚歸林泉
棋局詩篇巧還造化而與物周旋君子以是而知乎

其前謂之曰賢不其然哉不其然哉 同上

靜學孫翁贊 前人

樂田園而博山林之趣愛烟霞而恣湖海之遊十年
自省一齋獨修喪親茹素如僧之持戒教子極力如
農之待收斯人也蓋將葛巾野服享壽考於百年而
推恩封錫有隕自天其諸異乎他人之求者邪 同上

遂安令尤翁贊 前人

於傳有之喜怒不形物我無間昔楚之上卿嘗以是
見稱於仲尼而謂之忠矣太宗伯番陽先生何乃以
是稱吾遂安令尤公邪由今觀之公少舉於庠學懋

而望隆壯宰於邑政通而譽豐老杖於鄉德昌而益
共壽考令終况也賢子接武登庸君子曰美哉輿論
攸同吾弱冠一拜於里第晚而考德吾非宗伯之從
而又將焉取衷哉 同上

陳晉庵像贊 前人

此大方伯晉庵陳公之風儀也冕而立朝其在考功
時邪翼乎若趨儼乎若思進退人才我酌其宜君相
行之蓋上以為國下以為民而中不為吾私惟德有
望惟才有譽起百辟之瞻結九重之知其在新歟其
在新歟 同上

南塘處士贊

前人

吾嘗聞南塘處士乃今得瞻其遺容而起予之敬也
蓋其生也外不違和中無失正尋常收月旦之評七
十享春秋之慶其沒也有祠棲神有碑述行分室而
絃誦聲聞奕世而衣冠輝映由前而論可以占嗣續
之繁由後而觀可以徵行業之盛烏乎休哉 同上

薛仲文小像贊

前人

有客兮古冠紵空山兮盤桓撫孤鶴兮發長嘯聽泉
流兮潺湲有書卷兮不展有琴囊兮不彈松天風兮
生高寒我為君兮賦考槃 同上

玉澗錢君贊

前人

猗與若人行謂之士分謂之民書謂壽苟詩謂嘉賓
或遠觀其世譜又謂故國之王孫即讓里而藝黍指
鴻山而采薪考槃所謂洋洋之泌其在今玉澗之濱
乎猗與若人我思古人 同上

葛芝巖小像贊

前人

讀書窮理能自得師醫盡物情如其吟詩詩以名家
醫以傳世采芝于巖優游卒歲興至高歌謂葛天氏
古有逸民子真是邪 同上

東川莫君像贊

前人

推其志也八極可以橫邁充其才也一面可以獨當
英華所萃發為文章風儀偉然稱其冠裳何既強而
后仕乃僅止於為郎惟其在車駕也有疏以解都民
之困在都水也有法以制漕卒之強君子稱之久而
愈光此所謂止而不止者邪 同上

且間鄒君像贊

前人

道卿之裔讓鄉之居風神秀爽骨相脩臞蚤持守乎
清白晚被服乎紫朱汲泉滄若尋鴻漸之故跡披雲
招鳳吊伯鸞之道墟稱之仙歟既歎焉而未足使之
仕也或沛乎而有餘君子謂其自號且間蓋實錄而

非迂也 同上

揚府君像贊

前人

家之肖子國之逸民時服則服時巾則巾孝之舉也
或儼乎漢質之尚也似生於殷才堪百里之邑惠止
一鄉之人吾論其德以附於斯神君子觀之將無得
其真邪 同上

史敏甫贊

前人

力學不倦斐然其儀師非好為求則應之古貌古心
古有東野謂昌其詩允哉知者 同上

錢梅林像贊

前人

蚤聞庭下之詩晚悟牀頭之易箕裘其心韋布其跡
雖未叅九老之班乃實與三賓之席植梅成林笑歌
日夕斯人也殆書所謂而康而色曰予做好德惟皇
之極者邪同上

劉忠愍公像贊

前人

劉禮部景玉以其祖忠愍公遺像見貽再拜敬瞻
乃作贊曰

於忠愍公侃侃堂堂在正統中修省有章惟辟福威
是膺戎狄義形于言諫匪公職公如元氣柱我邦家
彼奸賊公乃動于邪公學春秋上師孔子知有君臣

不知生死死死道多端公為其難賴公存者堂階衣冠
今日何日獲瞻公貌我淚潸然為天下悼明文徵

陳府尊贊

明蔡清

清自成童讀公文而慕公又十年乃得登公堂而
拜公今公歿且十八年矣仲子漳以遺像屬贊贊
曰

十八載之前公貌澤然我心懌然十八載之後遺像
恍然我心愴然嗚呼公有韋布之行履有錦繡之心
曾及進而握皇家之憲度則凜乎有鐵石肝腸之風
至其黜而今也擢而守也則又惠澤之沛乎其廣被

而字量之恢乎其有容若夫勇退於未衰之年高卧於田里之間桑榆景霽風月晴閑斯又其風節之高挺然於歲寒之天者也嗚呼公斷斷兮其德孔多我思公兮閩山峩峩虛齋文集

童廷式贊

前人

少而思奮老而益堅冒有社氏之庫手弄堯夫之九其志之所期直欲經邦而濟世其神之所適往往入地而非天奈之何光久韜於壯日穎方脫於耆年然使有能越常資以待度外之士則馬伏波之矍鑠功成名者其庶幾焉同上

高孝子先生像贊

前人

簪纓文獻之家規矩準繩之士眼前有景明月清風三百篇冒次無涯往古來今十九史善名早著於鄉邦孝行晚旌於天子今年七十又八矣而猶黎明深夜夜深細字蓋一味乎道腴殆忘情於勢利夫如是而終老於布韋兮豈不猶賢於世之心蒿萊而身未紫者歟同上

陳處士贊

前人

因公之子見公之真魁梧蕭散恍乎神人吾以是卜其平生自非卓犖不群之士殆亦葛天無懷之民同上

涪州張汝賢像贊

明何孟春

風骨灑然秀頰疎髯其儀矩可愛可畏其襟度有和
有嚴外之著者山明乎雨霽中之養者月印於波恬
門闕甲科益世之所歸重文章志節尤人之不可兼
彼良工之意匠曾彷彿其毫纖灑水之西疑昔年之
子美眉山之下謂今日之子瞻燕泉集

李同知像贊

前人

愷悌宅心溫恭鑄容臨民施父母之政接物著長者
之風益有諸中者必形諸外而見乎外者一本其中
廉而不劓和而不同不矯已以求譽不赫赫以為功

徐邈之自守何介何通陽城之所自厲誰拙誰工而
德久益孚論定益公宜漢詔優循良之罷唐典推錫
命之隆嘉其成績之書最而繼以所階之登崇也同上

大司寇素翁林先生像贊

前人

星辰降精江漢秉靈是生哲人文機武經維士夫有
程為邦國損明德茂勲掩映古今卓尔不羣其誰與
倫天骨峻擢如張始興風儀高標如杜少陵衿度凝
遠如宋廣平誰其象之寄此丹青冬嶺獨秀之木秋
空橫厲之翎海嶠始日之霞岱宗既雨之雲吾欲仿
佛其顏形而猶恐未得其性情也乎同上

徐工部曾祖象贊

前人

不士子服而有儒之行賢於不稱其章甫蓬掖者矣
不祿子仕而有施於家之政賢於不能遠謀之肉食
者矣宗姍感其相周而鄉里化其無競賢於稱素封
千戶而專務貨殖者矣教成厥第登甲科而裕厥後
於五世方來而益盛然則非賢曷致之繫若人吾見
其地以貽耕子孫而世斯有獲者矣

同上

陳直夫南宮像贊

明王守仁

夫子稱伯魚曰直哉邦有道如天邦無道如矢謂
祝鮀采朝曰非斯人難免乎今之世矣予嘗三復

而悲之直道之難行而諂諛之易合也豈一日哉
魚之直信乎後世其在當時□不若朝與鮀之易
容也悲夫吾越直夫陳先生嚴毅端潔其正言直
氣放蕩佞諛之士嫉視若讐彼寧無知之卒於已
非便也故先生舉進士不久輒致仕而歸屢薦復
起又不久輒退以是也哉然天下之言直者必先
生與焉始予拜先生於錢清江上歡然甚得先生
奚取於予殆空谷之足音也世日趨於下先生而
在雖執鞭之事吾亦為之今既沒矣其子子欽以
先生南宮圖像請識一言先生常塵視軒冕豈一

第之為榮聞之子欽蓋初第時有以相遺者受而
存之先生沒子欽始裝潢將藏諸廟則又為子者
宜爾也詩曰

有服舊禧有孔翼翼在彼周行其容孔式秉笏端弁
中溫且栗既醉以酒既飽以德彼何人斯邦之司直
邦之司直宣公宜孤既來既徂為冠為模孰久其道
衆聽且孚如江如河其趨彌汙邦之司直今也則亡
陽明文錄外集

德庵楊公像贊

明 范嵩

黃華之秀武威之靈挺生人傑為國之楨脩髯廣顙

鵠峙鸞停如玉之粹如金之精照宣帝制儀表薦紳
坦懷弘度月白風清噫若人也國之大老世之耆英
德音邈矣儀像猶生 衢村集

朱英齋先生像贊

一品夫人之
祖壽八十

明 顧鼎臣

生逢景運居安樂土容貌敦龐衣冠樸古履分直心
奚害術賈累德既厚流慶期聚子孫蕃昌造物所輔
顧文康公文續稿

朱德溫先生像贊

英齋
次子

前人

為善之人其容粹然維清維白累世所傳難弟難兄

友愛弗愆綸巾布衣老于林泉

同上

...

...

...

...

...

...

...

...

贊海卷之三十一

