

つぎのあ

どより自由に繼はつしの能るやう作りしもの。  
 つぎのあか【月分明】(秋) さやけし。  
 つぎのあは【月牙】(冬) 冴るを見よ。  
 つぎのあは【月時雨】(冬) 月夜に時雨ふること。  
 つぎの家【築島】攝津國兵庫に在る島。名經島(ついで)とも云ふ。平清盛の遺營に成るといふ。  
 つぎのしろ【月代】さかやきのこと。又、月の上り際に空の白むを云ふ。  
 つぎのしろ【突合】つぎ合ふこと。  
 つぎのしろ【付過】びたつけに同じ。連句作法参照。  
 つぎのすし【月涼】(夏) 夏の月をいふ。○月涼し馬洗ひある川の音 普石。  
 つぎのすし【接木】(春) 接木。  
 つぎのすし【突出】遊女の初めて披露されし者を云ふ。  
 つぎのすし【突】連俚の用語。點のかからぬ句を稱する語。  
 つぎのすし【月天心】月が空の中天にあること。  
 つぎのすし【付無】傾なし、又は對なしの意。○不相應。  
 つぎのすし【月並】歌、或俚語など毎月行ふこと。

つぎのあまのまつり

と。又、明治の俳句界にては、舊派の宗匠の稱ふる俳句を嘲りて月並と云ひ、多く雄巧輕詠なる句體を節る語となる。  
 つぎのあまのまつり【月次祭】(夏)(冬)六月、十二月の十一日、神今食(シマ)を行ふ前に神紙官にて、伊勢大神を始め三百四座の神に御幣を奉らせ給ふ式。○連歌にもつけふ月次の祭かな 野梅。  
 つぎのあまのまつり【及己】(夏) フタリシツカ。  
 つぎのあまのまつり【次嶺經】大和より山城に至る道なをいふ。多く峠を越ゆる意にて、山城に於ける枕詞。  
 つぎのあまのまつり【月秋】(秋) 秋の月と同じ。○月の秋や二十十日の二十日のと 無窮。  
 つぎのあまのまつり【月雨】(秋) 名月に雨ふること。○中秋無月。○雨降りかねて今宵になりぬ月の雨 尙白。  
 つぎのあまのまつり【月主】(秋) 月見の宿の主をいふ。  
 つぎのあまのまつり【月兎】(秋) 傳説に月中に玉兎と、三足の蟾蜍と棲むといふより、轉じて月の異名とす。○瓊兔。  
 つぎのあまのまつり【月室】(秋) 月見の酒宴をいふ。  
 つぎのあまのまつり【月鏡】(秋) 満月を鏡にたとへていふ。

つぎのあま

へていふ。  
 つぎのあま【月暈】(秋) 水蒸氣のため月の周圍に見ゆる環の如き影をいふ。○名月暈。  
 つぎのあま【月桂】(秋) 傳説に月中に大桂樹あり、高さ五百丈、吳剛といふ者常に之を斫ると、故に吳剛を桂男といひ、秋は此桂紅葉し、又は買ると想像す。一説に月の桂は月光をいふこと。  
 つぎのあま【月桂子】(秋) 十五夜に月中より桂の實落つるなりといふ故事。○前條を見よ。  
 つぎのあま【月蟾】(秋) 月の兎を見よ。  
 つぎのあま【月鏡】(秋) 月のおして、又美人の顔をたとへていふ。  
 つぎのあま【月雲】(秋) 月に、る雲をいふ。○圓いろいろの形おかしや月の雲 満水。  
 つぎのあま【月氷】(秋) 月の霜参照。  
 つぎのあま【月殘】(秋) 殘月。  
 つぎのあま【月座】月の定座。  
 つぎのあま【月潮】(秋) 月の出潮。  
 つぎのあま【月霜】(秋) 月の照りたる所は霜、又は雪、氷などある如く白く見ゆるをいふ。○月の雪。月の氷。  
 つぎのあま【月定座】連俚の用語。連句の

つぎのあ

うち月の句のあるべき場所をいふ。連句作法参照。  
 つぎのあ【月劍】(秋) 新月の細くして尖きをいふ。  
 つぎのあ【月出潮】(秋) 月の昇る頃に海潮のさすをいふ。○月の潮。○江の島や洞へさしこむ月の沙 千吟。  
 つぎのあ【月友】(秋) 月見の友をいふ。○先一人我影來たり月の友 存義。  
 つぎのあ【月風】(秋) 月日の風を見よ。連俚に月の風を秋とす。○月の風荒てやさしき關屋哉 重長。  
 つぎのあ【月蝕】(秋) 名月蝕すを見よ。○練絹の色しうるむや月の蝕 汶村。  
 つぎのあ【月船】(秋) 月の兎を見よ。○船にたとへていふ。又、月見の船にしいふ。○月の御船。○女賣る浮世わたりや月の船 祥禾。  
 つぎのあ【月御船】(秋) 月の船。  
 つぎのあ【月都】(秋) 古へ支那の想像に、月の都に宮殿あり仙女棲む、之を月宮殿と稱す。  
 つぎのあ【月宿】(秋) 月見の宿をいふ。  
 つぎのあ【月雪】(秋) 月の霜を見よ。  
 つぎのあ【月夜】(秋) つくよみ。

つぎのあ

つぎのあ【月輪】満月にたどりし圓き形、又、袈裟に飾る輪。  
 つぎのあ【月額】馬の額の毛の白きをいふ。  
 つぎのあ【月日鼠】佛説に或人、虎に逐はれて野中の井に陥らんとして、僅に草にすがりたるに、黒白の鼠來りて此草の根を噛むといふ。鼠を日月に喩へ光陰の速なるを訓へたること。連俚に月の鼠を季とす。  
 つぎのあ【接穂】(春) 接木。  
 つぎのあ【月餅】(夏) 祇園會の餅の一、餅頭に三日月の形を頂き月讀尊の神像を置く。○月餅や兒の額の薄化粧 曾長。  
 つぎのあ【月待】(秋) 廿六夜待。  
 つぎのあ【月見】(秋) 八月十五日の月を賞するに、薄を掛け、煮芋、團子等を供へ、或は宴を催すこと。俳語には八月十五夜の月見のみいふ。○九月十三夜を後の月見といふ。○觀月。○船頭と月見あかしや看され 几童。  
 つぎのあ【月見草】(秋) 萩の異名。  
 つぎのあ【月見草】(夏) 高さ二三尺の草。夏の夕、四瓣の黄花を開く、一に待宵草といふ。一種白花にて朝に淡紅色に

つぎのあ

するものあり、之を夕化粧といふ。○葎木の宿とこそきけ月見草 露月。  
 つぎのあ【月見月】(秋) 八月の異名。  
 つぎのあ【月不見月】(夏) 五月の異名。  
 つぎのあ【頭巾】(冬) 冬季、寒を防ぐため頭に戴くもの。其製類多し。○丸頭巾。大黒頭巾。スミ頭巾。袖頭巾。樹頭巾。投頭巾。キマ。頭巾。キドク頭巾。目バカリ頭巾。ガンダウ頭巾。オコソ頭巾。豊樂頭巾。ホッコリ頭巾。熊坂頭巾。長頭巾。宗十郎頭巾。鱈頭巾。オモリ頭巾。折頭巾。置頭巾。藁頭巾。○おちぶれて關寺話ふつきんかな 几童。  
 つぎのあ【月雪】月と雪をいふ。  
 つぎのあ【月夜】(秋) 月の夜。○山寺に米つくほごの月夜かな 越人。  
 つぎのあ【月夜鴉】月夜に、月の光に乗じて鳥の鳴くをいふ。  
 つぎのあ【月夜鮮】(夏) イズシ。  
 つぎのあ【月夜草】(秋) 南の一種、毒ありて食ふべからず。  
 つぎのあ【月讀森】伊勢國度會郡にある名所。  
 つぎのあ【月讀男】(秋) つくよみをと











つばき

市女笠に似て頂や、低きもの。淺黄又は紅色の紐を附す。  
 つばき(九折) 縦横に曲りたる坂道のこと。羊腸。葛折。九十九折。  
 つばき(筒井) 丸き井戸をいふ。  
 つばき(苞) みやげ。土産。其。  
 つばき(苞) 女の髪の後部の名。タボ。  
 つばき(急) 急に、俄になどの意を含み、働詞に通て用ゐる語。  
 つばき(苞入) (春) 正月廿日、伊勢山田邊の人、手土産を苞にして神職の家へ行き、寶物の拜觀を乞ひしこと。大條の衝突入と混すべからず。苞入やいかめしさに藤の臺 里成。  
 つばき(衝突入) (秋) 七月十六日、家々に秘藏する器財、妻妾などを見むと、何人にて其家に深く入りて見、其家にては之を拒むべからざる俗。これ平常物を食り藏する欲を戒むる爲なり。古へ諸國に行はれ伊勢山田など盛なり。國つこ入や知る人に逢ふ拍子拔 蕪村。  
 つばき(苞餅) (夏) 飯を包みたる魚を藁にて包み、繩にて幾重も巻き、高き所に釣り置きて餅としたるもの。又之を柱に巻付け置きなるを待つた柱餅といふ。

つばき

ふ。國まれ人の畫寐永かれ柱餅 月居。  
 つばき(朝早くの義ある語)。  
 つばき(苞山伏) 能狂言の名。  
 つばき(綱手) 船に繋ぎて引く綱をいふ。  
 つばき(綱貫) (冬) 皮にて作りし雪香。裏に釘を並べ打ちしもの。綱貫の足あとよまん雪の朝 少童。  
 つばき(綱曳) (春) 正月十三日より十四日の朝に至るまで、江州大津の人と三井寺門前の人と、原野に出で左右に立別れて大綱を引争ひ、勝ちたる方、其年の福を得るといふ傳ふ。諸國にも又此戯あり。古へ唐の世、清明の日にけりたる拔河の戯と同じければ一に拔河(か)と名く。綱曳や黄昏さそふ里童 蚊山。  
 つばき(経隆) 建長頃の人。藤原光長の子。初め春日有房といひ、土佐守となる。佛畫に巧みなるを以て名あり。奈良に住みしが後、京に移りて、土佐派の祖となる。  
 つばき(常信) 狩野尚信の子。養朴と號し、古川史、寛新齋といふ。夜の竹を畫てより技藝大に達む。狩野家三大家の一と稱せられ、又俳諧をよくす。正徳

つばき

三年咬。  
 つばき(経政) 但馬守経政は琵琶の名手なりしが、壽永の戦に死したれば、生前の愛器を靈前に手向て供養せしに、其靈現はれ、昔を語る筋の謠曲。  
 つばき(常世) 佐野源左衛門の名。鉢の木を見よ。  
 つばき(角隠) 女の帽子の一種。幅狭き裂にて、頭髮の上より笄の角を蔽ひ巻くもの。  
 つばき(角髪) 少年などの前髪あるもの。  
 つばき(角伐) (秋) 鹿の角切。  
 つばき(角組) (春) 蘆の芽。  
 つばき(角大師) 元三大師の畫像をいふ。角生えたる黒鬼の如き繪符を竹に挟み、稲田の晴にさし置き虫を除く呪とするもの。  
 つばき(角窓) 兩方に二條の角なる棒の出し塗置。深くして底に座あり。手洗、鏡架などに用ゐるもの。  
 つばき(角笠) 優婆塞をいふ。伊勢の忌詞。  
 つばき(巾) あげまきに同じ。振分髪。  
 つばき(蠶繭) (夏) 蠶などに生ずる赤褐色の小虫。羽あれど飛ばず、走ることを

つばき

述し。アアラムシ。  
 つばき(角虫) (秋) カミキリムシ。  
 つばき(樺市) 大和城上郡の地。初瀬寺へ至る道。  
 つばき(樺餅) 樺の葉にて包める餅。古へ蹴鞠の時の餽とす。  
 つばき(樺桃) (秋) 桃の一種。實深赤色にして毛なきもの。油桃。  
 つばき(樺花) (春) 前を見よ。  
 つばき(唾打) 手に唾を掛け夫をばじきて其方角によりて吉凶を占ふこと。  
 つばき(樺) (春) 灌木、山茶花(ササゲ)に似て樹葉大く、葩厚く、艶美なり。其花癖は木、筒状にて端は分る。色紅、白、紋り等ありて多く二月頃開花す。實は圓くして無花果の如く、老て落つるときは殻四裂す。皮を剥ぎ仁をとりて油を採る。一種冬開くものを冬樺といふ。いさばや。○白樺。山樺。唐樺。濱樺。二階樺。伊勢樺。白玉樺。八千代の玉樺。つらつら樺。落樺。國音なして疊へ落る樺かな 呂謹。  
 つばき(樺接) (夏) 夏の土用に樺の接木すれば長く根づくこと云ふ。樺接て水うち崩す雲の峯 青々。  
 つばき(樺衣) (冬) カサネの色目の

つばき

名、表スハワ、裏赤(春にも用ふ)。  
 つばき(樺實) (秋) 樺を見よ。實樺や立るによはさ蜂の針 野坂。  
 つばき(樺) (春) つばき。  
 つばき(樺口) 三方を壁ひ一方を開けたる布の袋。書籍などを入れて携ふるに用ゐるもの。  
 つばき(津走) (夏) 六月頃の脚をいふ。(一)にツカナとす。胡騎。國 鯉荷のすがれば走る津走かな 月果。  
 つばき(茅花) (春) 茅の花をいふ。子の條参照。茅針。國 川島や茅花亂れて日は斜 關更。  
 つばき(結なご) 結なごを繰廣げること。  
 つばき(大草花) (冬) つばき(石路)の花をいふ。其莖葉落に似て莖は灰紫色、葉は厚くして深緑色、光澤あり、冬單瓣の黄花を開く。形や、小車の花に似たり。深香。國 石臼の破れておかしや石路の花 胡及。  
 つばき(石路) (冬) つばきの花。  
 つばき(燕) (春) 人家、又は堂舎の軒に巣くふ小鳥。羽は紫黒にして、翅は尾長く、尾は又をなす。飛ぶこと甚速なり。春分の頃暖地より來り、秋分に至りて

つばき

去る。つばくらめ。つばくら。乙鳥。芝鳥。國 鎌倉の街道をのす燕かな 留白。  
 つばき(燕) (秋) 秋分の頃、燕の北地に歸ること。國 澤山になりて燕の別れ哉 大路。  
 つばき(支鳥至) (春) 七十二候の一、二月中の第一候。此頃、燕來るといふ。國 燕來て蚊帳釣草の萌るなり 護物。  
 つばき(燕潭) 奥州宮城郡岩切村に在り、燕潭碑は元寇の追悼碑と云ひ傳ふ。  
 つばき(燕算用) 春の頃に金を借りて追々に秋までに返すことならんか。一説に春秋二季に仕拂の勘定することなりと。  
 つばき(燕去月) (秋) 八月の異名。  
 つばき(燕子) (夏) 燕は春來り夏、産兒す、其雛をいふ。國 葉の中や身を細くして親燕 蜂嵐。  
 つばき(燕巢) (春) 燕はよく害虫をまきり食ふを以て、農家之を保護し、軒に小板を挿み置きて之に巣くはしむ。國 乙鳥や巢の中せまきさめ言 其の。  
 つばき(燕巢) 燕の初期にあたりて起る一種の病氣。燕食。  
 つばき(辛貝) に似て、角ばりたる蓋ある



Uruce

貝。又女の陰部を云ふ古語。  
 つぼみち「櫻打」(夏)ふんちゅうち。  
 つぼみ「奴」下僕、下男を云ふ古語。  
 つぼみ「團」丸き形のこと。  
 つぼみ「管」とりで。城管。  
 つぼみ「藍」農家にて小兒を入置く籠。藁にて編しもの。  
 つぼみ「朽井」廢れたる井戸のこと。  
 つぼみ「壺入」遊廓の通語。揚屋にて遊ばす女郎の抱主方へ至り遊興すること。  
 つぼみ「投壺」とうこ。見よ。  
 つぼみ「壺切」歴代の皇太子へ譲らるゝ寶劍の名。漢の張良の帯たる劍なりしといふ。  
 つぼみ「壺焚東」古昔、婦人の外出に市女笠を被り、薄衣を着たるをいふ。  
 つぼみ「壺坂」大和國高市郡壺坂寺をいふ。本尊は千手觀音にして西國三十三所の札所なり。  
 つぼみ「可愛」かはゆいこと。  
 つぼみ「壺蓮」(春)蓮をいふ。花の形壺蓮入の如くなればなりと。  
 つぼみ「壺蓮衣」(春)カサネの色目の名、表裏、裏青。  
 つぼみ「壺前載」圍ひしたる前載。殊に或種の草花などいふ。

Uruce

つぼみ「壺々」小兒の弄ぶ玩具。又、伏見稻荷の初午に賣るもの。  
 つぼみ「局」宮中或は邸宅中の用部屋。轉じて局にゐる官女の稱。  
 つぼみ「局女郎」遊女の稱。京にては端女郎を兼ねたるものなれど、江戸にては河岸女郎と稱する下等の者をいふ。  
 つぼみ「局町」長局のこと。  
 つぼみ「壺碑」奥州多賀(今の宮城郡市河村)にある石碑。聖武帝の神龜年間、大野東人が多賀城を築きし時、建てしもの。今残れるは天平寶字年間、多賀城を修したる時建てしものといふ。  
 つぼみ「壺梅色」(春)カサネの色目の名、表紅梅色、裏スハツ。  
 つぼみ「壺屋」母屋に附屬したる建物の名。物置の如きこと。  
 つぼみ「壺焼」(春)サザエの肉を刻み、壺のまへ、鹽油にて煮たるもの。壺焼の壺焼きて火の崩れ、鳴響。  
 つぼみ「壺井祭」(春)三月三日、河内國古市郡、坪井八幡宮、源頼義を祀る所と云ふの祭禮。

Uruce

つぼみ「壺送船」(秋)妻迎へ船。  
 つぼみ「壺音」琴の音をいふ。又、馬の蹄の音。  
 つぼみ「壺隠」前の反りて足先を隠す如く造りし草履。享保の頃、江戸の遊女の用ひしもの。  
 つぼみ「壺木」折りて薪とする木の枝。|| 爪木。  
 つぼみ「壺細」曲の細き輪をいふ。  
 つぼみ「壺紅」(秋)風仙花の異名。  
 つぼみ「壺越船」(秋)妻迎船。  
 つぼみ「壺草」(秋)紅葉の異名。  
 つぼみ「壺鹿」(秋)秋、雄鹿の牝を戀ひて鳴くをいふ。  
 つぼみ「壺籠」夫婦共に棲むこと。  
 つぼみ「壺壁」人の物言ひたるに添へて云ふこと。  
 つぼみ「壺印」書物などの不審の處を爪先に筋立て印しておくこと。  
 つぼみ「壺腹」人に戀はるゝ、人の乗れる馬はよく腹くさい俗説。連併に戀す。  
 つぼみ「壺月」左右へ開閉するやう作りし月をいふ。  
 つぼみ「壺訪」妻を求め戀ふこと。  
 つぼみ「壺梨」(秋)軒の妻梨を見よ。又

Uruce

實の小さ梨のことなりと。  
 つぼみ「壺根花」(秋)風仙花。  
 つぼみ「壺紅」指の爪ぎはに紅をさすこと。手先を白く見するためなり。  
 つぼみ「壺菜」(秋)まびきな。  
 つぼみ「壺迎船」(秋)七夕に牽牛の織女を迎へに出づる船なりといふ。妻迎船といふ。世俗、七夕祭に七種舟といひて、船の形を作りて供ふるものとより出づ。|| 壺一葉やささに姫を迎へ舟。  
 つぼみ「壺」連併の用語。春秋總は五句讀き、夏冬は三句讀けば其以上は續くること能はぬをいふ。  
 つぼみ「壺折傘」古へ官人などの用ひし長柄の傘。其骨の端内の方へ曲りしもの。  
 つぼみ「壺鶴」(秋)悅哉(イハレ)雀(雀)の雌。小鳥狩に用ゐる。|| すゝめたか。すゝみたか。|| つみの目の小鳥に通ふ木陰かな。其角。  
 つぼみ「壺草」(春)春、野にて蓬、芥、嫁菜、土筆等を摘むこと。|| 草摘み。|| 蓬摘。芥摘。おほき摘。まぐ摘。|| 草摘や蓬香の田鳩鳴かぬうち。道産。

Uruce

つぼみ「壺田」水田の水深くして田植すること能はざることを、鰯を蒔きて後、其繁きことを摘み取り、其餘を生長せしむるもの。  
 つぼみ「壺津村祭」(秋)九月廿七日、攝津西成郡津村の産沙神、御靈社(鎌倉権五郎景政を祭ると云ふ)の祭禮。  
 つぼみ「壺壇」土の盛上りて小高くなりし處をいふ。筒切に同じ。  
 つぼみ「壺ツツク踊」(秋)七月十三日より十五日迄、伊勢國三重郡日永村(東海道の濱田と追分の中間にあり)にて行はるゝ盆踊を云ふ。小童手を取合て古雅なる唱歌を誦ふ。|| 古き世を忍ふツツク踊かな。三川。  
 つぼみ「壺つる」つるし上りたる如き丈の短き衣服を着たるを云ふ。  
 つぼみ「壺座頭」能狂言の名。  
 つぼみ「壺冷」(秋)ひやひや。|| 拭たて冷たき今朝の板間かな。正支。  
 つぼみ「壺蓮華」(夏)原野に生ずる草、又は古き瓦屋の上にも自生す。岩蓮華に似て、葉厚く尖り長さ二寸ほど、夏、七八寸の壺を出して白き穗状の花を開く。|| 瓦松。昨葉何草。|| 瓦鐘寺に

Uruce

笠人住みぬ爪蓮華。枕史。  
 つぼみ「壺津守」攝津の國の事を司りし役、住吉の神官を兼ねしもの。  
 つぼみ「壺津守里」攝津國住吉一帯の地を云ひし古稱。  
 つぼみ「壺夜連歌」中古、京都北野の梅松院にて興行ありし連歌會。  
 つぼみ「壺梅雨」(夏)は、い、う。  
 つぼみ「壺露」(秋)秋、草木の葉などに水溜。單に露とのみは秋季なり。置く又は結ぶといふ。|| 白露。上露。露の玉。露散る。朝露。夕露。露けさ。露しめり。袖の露。露の身。|| 露ふる雨の中にも置くや秋の露。道産。  
 つぼみ「壺梅雨晴」(夏)つゆあき。  
 つぼみ「壺梅雨明」(夏)梅雨(つゆ)の終りをいふ。|| 梅雨晴。梅雨あがり。|| 露の葉を鳴出る蚊やつゆあがり。酒堂。  
 つぼみ「壺梅雨入」(夏)梅雨(つゆ)の初をいふ。|| 入梅。つゆいり。|| さかくして梅雨にかへりし普請かな。祐昌。  
 つぼみ「壺露草」(秋)原野に生ずる草、葉は形小笹の如くにして厚く、葉の節毎に互生し、夏二瓣の深碧花を開く。早曉月ある頃開き、朝を過ぎすに萎む。







つる

つるまを「連召」古へ京都祇園社の使令を  
 なす賤者。代々、建仁寺町に住み、半僧  
 半俗の行装をなし、常時は弓矢を製し  
 て之を販ぐ。『大神人』  
 つるまのまもり「連召宴」(暮) 天狗の宴  
 を見よ。  
 つるま「連」連俳の用語。連句に同種類の  
 もの續くを云ふ、例は春、秋、戀の句は  
 二句にて捨ざる筈なれば、其規定の如  
 く三句、又は四句續くまきは之をツル  
 へ、又はツレタルといふ。  
 つるま「夏葛枝」(秋) れいし。  
 つるま「連」諸曲、能にてシテ又はワキと連  
 立て出る役。  
 つるま「連」つるるに同じ。  
 つるま「徒然草」兼好法師の書たる隨  
 筆の名。  
 つるま「強顔草」(蔓) 蓮の異名。  
 つるま「堆米」漆を厚く塗りて之に彫刻  
 したるもの。盆、香合などに多し。  
 つるま「追善」人を吊ふこと。又、追善の  
 ため催す佛詣。  
 つるま「追憶」(冬) 唐の頃より行はれし  
 行事。我國にては十二月晦日夜、宮中  
 にて御やらふと稱し、一年の疫氣を祓

つる

ふ。同夜殿中に燈を照し、大會人寮の  
 氏相方人  
 支那の傳説  
 黃帝の爲疫鬼を追ひし人となり、黄金  
 四目の假面を被り、黒き衣、朱き裳をつ  
 け戈を執り掃を撃ちつ、僂子(ウ)廿  
 人の紺衣着たる童子(ウ)を卒ひて、禁裏の  
 四門を巡り、陰陽寮にて疫癘を祓ふ祭  
 式を讀む。後世は之を略して、單に鬼に  
 扮装したる者を弓矢(桑弓、蓬矢)にて  
 追ふことのみとなる。又民間にて節分  
 の豆撒くことをつるまといふ。『鬼や  
 らひ。なび。』圖なやらふの聲こたま  
 せり大内裏 嵐山。  
 つるま「都維那」禪宗にて、衆徒集りて論  
 義をなすさま、第一に開口するものを  
 いふ。



(氏相方)

て

て 連體言を受けて接續の意あるテニナ  
 ハ。發句には場合に由り切字の如く用  
 ゐらる。又、連句の第三は此字にて留む  
 ること多し。「唐崎の松は花より麗に  
 て」  
 て「出秋」連俳の用語。連句のうち  
 秋季の句一句出たるをいふ。  
 て「手焙」(冬) 座邊に置き手を暖む  
 るに用ゐる火鉢をいふ。『手爐。しゆ  
 うろ。』  
 て「真安忌」(暮) 二月十六日、京都  
 寺町、龍池山大雲院に於て、真安上人  
 (天正七年、安土論に勝ち信長より國尉  
 を賜りし僧)の忌を修すること。  
 て「定家」藤原定家(イ)後成頼の男、  
 官正二位、權中納言に至る。世に京極  
 黃門と云ふ。中興の歌仙にて山城小倉  
 山莊に居す。仁和二年薨、年八十。  
 て「定家」定家卿と式子内親王のこと  
 を作りて、定家墓の由来を述べし諸曲。  
 て「定家」(蔓) 山野に生ずる  
 蔓草、葉は蜜柑に似て、冬凋まず、紅葉色

つる

に變す。夏の頃葉間に細葉を出し、枝  
 を分ちて白色五瓣の香氣ある小花を開  
 く。後葉を結ぶ。『結石。石龍藤。國  
 搦手や定家墓に我が湯き 綠水。  
 つるま「定家忌」(秋) 八月二十日、藤原  
 定家の忌、和歌の家にて多く修す。圖  
 定家忌やせに欠けし月一つ 青々。  
 つるま「定家」機耐と機壁にて魚類を  
 煮たる料理。  
 つるま「泥眼」女の能面。葵上などに用  
 ゐるもの。  
 つるま「定家様」定家卿の創めし書體。  
 冷泉家の歌道に志す人多く之を學ぶ。  
 つるま「庭訓」家庭教育のこと。又、庭訓  
 往來の時。  
 つるま「庭訓往來」往復の書簡を見  
 意に教ふるため作りし書。玄惠法師の  
 作といふ。  
 つるま「唐の元宗の時の人、廣文館  
 の博士たり。自ら詩畫を作りて帝に獻  
 じ、尾に大書して唐の三絶と自負す。  
 つるま「丁固」吳の孫皓の臣。腹上に松の  
 生せしと夢みて、十八歳に公卿となり  
 しといふ。  
 つるま「亭午」眞晝のこと。

つる

ていし「程子」名は程頤、明道先生と云ふ宋  
 朝の大儒、朱熹の師なり。  
 ていし「貞信公」藤原忠平の稱。  
 つるま「低唱」聲低く吟ふこと。  
 つるま「鄭聲」鄭國の音律は淫聲多きと  
 云ふより、俗曲のことなす。  
 つるま「貞徳忌」(冬) 十一月十五日、松  
 永貞徳(道通軒、長頭丸と號す、連句俳  
 諧の祖、承應二年歿)の忌。圖 柿圖の  
 怖熟しけり貞徳忌 宗史。  
 つるま「眞柳」通稱善入、調屋といふ。大  
 阪藤屋町の菓子商にして、又、禁裏へ  
 南都の墨を奉りしかば油煙齋とも號  
 す。狂歌に名あり。享保二十年歿。  
 つるま「朝賀」(暮) 元日辰の刻、天皇、太極  
 殿に行幸ありて賀儀を行はせ給ふ。朝  
 拜とも稱す。此時、群臣悉く禮服を着  
 して之に列り、昨年中諸國に現れたる  
 嘉瑞を奏す、之を奏瑞、奏賀といふ。○  
 小朝拜。圖 松、へて歌に拜する朝賀  
 哉 喜滑。  
 つるま「鳥海山」羽後由利郡にある高  
 山。出羽富士ともいふ。  
 つるま「趙高」秦二世の時、中丞相たり、  
 丞相李斯を誣殺し權を専らにす。曾  
 て、帝に鹿を獻じ、馬なりといふ。左右

つる

之を否とせし者、皆罪せられしといふ。  
 つるま「調樂」加茂臨時祭の試樂の最終  
 の時、奏する樂。  
 つるま「朝親行幸」(暮) 正月二  
 日、天皇、年始の拜賀の爲、上皇及母后  
 の宮に行幸せさせ給ふ式。嵯峨天皇の  
 大同四年に始まる。  
 つるま「趙括」戰國時代、趙の孝成王の  
 臣。趙奢の子なり、兵法に通ず、其父曰  
 括は兵を論ずるに易し、若し將たらば  
 破れんと、果して用ゐらるるに及び、秦  
 の白起の爲に射殺さる、世に趙括が兵  
 を論ずるとて諺となる。  
 つるま「朝三暮四」古へ支那にて狙公  
 といふ人、飼ふ所の猿に食を與ふるに、  
 朝四つ暮に三つと定めしかば猿共大  
 に怒る、狙公然らば、朝三つ暮に四つを  
 與ふべしと云ふに、猿共大に喜びしと  
 云ふ故事、人を籠絡するに用ゐる諺。  
 又、其日ぐらしのことにもいふ。  
 つるま「京坂にて祭、力業などに囃す  
 詞なり、もと大坂堂島の米相場の符帳  
 より出づといふ。  
 つるま「趙師雄」隋の人嘗て羅浮山中に  
 遊び、梅花の鬘と共に酒を酌みしとい



pea

ふ人。(羅浮仙女の條参照)  
 てのこり【羅秋】(秋)七月の異名。  
 てのこり【鏡子浦】下總海上郡に在り、鮎の漁場として名あり。又、木綿縮を産出す。  
 てのこり【鏡子沙干】(鹽)六月十五日下總鏡子の海、沙干して近郷の諸人多く集る、同日祭禮あり。  
 てのこり【朝鮮朝顔】(秋)草の名、莖高さ四五尺、葉は茄子に似て、秋、六瓣の白花を開く、狀、朝顔に似たり。實は圓くして大き寸餘、莖あり。花葉を食へば狂亂す、故にキナガヒナスといふ。|| 曼陀羅華。國朝鮮の朝顔三日入日なり 秋航。  
 てのこり【條連】(鹽)長命蓮。|| 條脫。  
 てのこり【手打】(冬)顔見世を見よ。國夜をこめてどよむ手打の人数、な 摩山。  
 てのこり【光殿司】名は明光。美濃國の産、東福寺の典主たるを以て世人、光殿司といふ。佛畫に名あり。應永時代の人。  
 てのこり【刀斗】支那にて軍などの時、晝間は食物を煮る鍋とし、夜は打ち鳴らして警戒のために用ゐし銅器。

pea

てのこり【調度】手廻りの器財道具をいふ。  
 てのこり【手斧始】(春)ての始。  
 てのこり【潤年】(冬)十二月の異名。  
 てのこり【齋然忌】(春)三月十四日、京都嵯峨清涼寺にて、東大寺の衆徒、法橋斎然(清涼寺の本尊佛を宋より持來りし人)の忌を修する。こと。  
 てのこり【朝拜】(春)朝賀。  
 てのこり【調食】すゝろくの遊戯の名。|| 丁食。  
 てのこり【趙飛燕】漢、成帝の姫、歌舞を善し、體の輕快なるを以て飛燕の名を得たり。  
 てのこり【條風】(春)はるかぜ。  
 てのこり【調伏曾我】箱根權現にて箱王、工藤に逢ひ、別當に歸りて衆僧を、其形代を調伏することを作りし謡曲。  
 てのこり【鳥馬】(秋)ツケミ鳥のこと。關東の語。  
 てのこり【朝露草】(鹽)銀錢花。  
 てのこり【手負山賊】能狂言の名。  
 てのこり【櫻理】京より行きて般若坂を下り、奈真へ入るをいふ。手負とも云ふ。  
 てのこり【出代】(春)毎年二月、八月(多く二日を用ゐ、又三月九月にもあり)を奴僕、雇人の交代期としたる俗、又、出

pea

代りをせずに居残るものを「居なり」といふ。出代とのみは春にて、秋を後の出代と稱す。○前垂被り。國出代や尻の太りも米の飯 太威。  
 てのこり【天鹽糖】かひこに似たる、てぐす虫の腹中より取りし糸。専ら釣の糸に用ゐる。  
 てのこり【出口柳】京都島原の遊廓の出口に植ふし柳。  
 てのこり【手車】能狂言の名。  
 てのこり【手越村】駿河國安倍川の邊に在り。重衡、千手の故跡にて名あり。  
 てのこり【手兒奈】美貌の女子をいふ古語。  
 てのこり【出戀】連俳の用語。連句のうち、戀の句一句出たるをいふ。  
 てのこり【手兒舞】祭禮の時、男裝したる女子の、木遣音頭を誦ひ練行くもの。  
 てのこり【豐島産】攝州豐島郡より出づる産の名。  
 てのこり【出初】(春)消防(サマ)出初。  
 てのこり【手箱】馬に乗りたる射手二人づゝ組合て射術を行ふこと。  
 てのこり【鐵牛】京都、相國寺の畫僧。又、仙臺大年寺の住僧の名。或は攝國右衛門が歸佛後の釋名等、同名数人あり。  
 てのこり【重五】雙六の詞。五の目の重りて

peva

出ること。  
 peva【調布】白き手織木綿をいふ。|| たつくり。  
 peva【鐵蓮】唐後國の僧。一向宗の徒なりしが、京に出て木庵禪師に従ひ悟道して、涅槃に瑞龍禪寺を建て、一切經の反刻を企て、天下に施す。  
 peva【鐵蓮花】(鹽)釋正徹の稱。名は清嚴、東福寺の書記にて後、山科に住す、今川了俊の門に入り、歌に名あり、時人貫之の再生といへり。家集を草根集といふ、長祿二年歿す。  
 peva【鐵蓮花】(鹽)人家に植うる莖草。春宿根より生じ、莖赤く、竹木に絡ひて長じ、夏一莖に一花を開く、大き二寸餘、色白或は碧にして六瓣、又は八瓣、中央に小紫瓣簇りて菊花の如し。|| 鐵蓮蓮。國女住む垣のたよりや鐵蓮花 萬雅。  
 peva【鐵蓮蓮】(鹽)てつせん。  
 peva【雙六】雙六の詞。一の目の重り出ること。  
 peva【手徹】縫針の手練をいふ。  
 peva【手筒】拙をいふ。  
 peva【鐵砲打初】(春)正月、武家にて行ふ鐵砲の稽古初をいふ。

peva

peva【鐵砲草】(鹽)フナバラ。  
 peva【鐵砲百合】(鹽)百合の一種、葉廣く、花は黄又は白にて芳香あり、花形鐵砲の如き故に名く。國鐵砲百合 大きく鉢に開きけり 三川。  
 peva【鐵筆】印刀を用ゐて印を彫ること。  
 peva【出落栗】(秋)丹波栗の類。實大きくして、熟すれば自ら穂を脱し、地に落つるもの、俗間訛傳して曰ふ、古へ不孝の子、此栗を父に投げて傷けしより父打(ツ)栗といふこと。  
 peva【鳩牛】(鹽)かつむり。  
 peva【肌膚】(鹽)かたつむり。  
 peva【網】網にて鳥を捕るとき用ゐるテトリをいふ。|| ててれ。  
 peva【産種】つづれの轉語。又、ててらのこと。  
 peva【手取川】加賀國能美郡に在る河。白山より出づる急流なり。  
 peva【手取鍋】取手のある鍋をいふ。  
 peva【手鹿乳】足名椎の妻。攝稻田姫の母なり。  
 peva【手始】(春)茶摘手始。  
 peva【出羽富士】鳥海山のこと。  
 peva【出春】連俳の用語。連句のうち、に、

peva

春季の句一句出たるをいふ。  
 peva【蝶】(春)毛虫、芋虫、いらむし等の昆虫の羽化せるもの。其體甚小く、翅上下四つ、脚六つありて、翅の表裏に粉末あり、其色種種多し。四季に出れど春尤も多ければ季とす。|| 胡蝶。てふてふ。かはびらこ。○揚羽蝶。初蝶。國てふくくの雨を乍行く軒ばかり 貝鏡。  
 peva【手袋】(冬)寒氣を防ぐため用ゐる手袋をいふ。|| 手袋。國手袋の指 出るまでになりけり 子規。  
 peva【摺尺】折疊めるやう作りし尺度。  
 peva【蝶々】(春)蝶。  
 peva【ミンスマン】をいふ。  
 peva【雙六】雙六の詞。六の目の重りて出ること。又、双六の異稱。  
 peva【手弄】手にもてあそぶこと。  
 peva【手鞠】(春)綿をまるめて色糸にてかゝりし鞠。掌にてつき遊ぶもの。正月兒女の玩具。○手鞠唄。國 傾城の童がましき手鞠哉 萬雅。  
 peva【手鞠唄】(春)手鞠につれて唄ふ拍子唄。國口なれし百や孫子の手まり唄 太威。



てんげん

てんげん

てんげん

てんげん【手鞠】(春)櫻の一種、八重の連咲にて、花圓く簇生する故に名く。白花にして大なるを、大手毬といひ、淡紅花にして小なるを、小手毬といふ。○山姫も手鞠に暮る、櫻かな、不徹。○てんげん【穂穂花】(夏)高さ五七尺の灌木、葉は空木(ワツ)の如し、夏小花簇り咲き圓形をなす、色青くして後に白し。○粉團花。○朝露のころび落りてまり花。乙考。

てんげん【出丸】本城の側に突出して造りし添城。○出城。

てんげん【天河】(秋)あまのがは。

てんげん【天蓋】佛家にて用ゐる、長き柄のつきたる絹傘。

てんげん【田樂】鎌倉時代に行はれし法師舞。鼓、ささら、銅飯子などを用て拍子とす。

てんげん【田樂】豆腐、茄子などに串をさし、味噌を塗りて焼きたる料理の名。

てんげん【天下茶屋】攝津西成郡住吉街道にあり。豊臣秀吉、堺へ往復の途時、屢其風景を賞せしといふ舊跡。

てんげん【天漢】(秋)あまのうへ。

てんげん【轉經】經文の處々を抜き讀するをいふ。

てんげん【轉句】漢詩の絶句の第三句をいふ。前の意を轉する處にして韻脚を踏まぬものなり。

てんげん【天狗風】つむじ風をいふ。

てんげん【天狗草】(秋)毒菌の一種。○菌すき迷ひの味や中善寺、甫盛。

てんげん【天狗巻】何方よりとも知れず音なく石の來ること。

てんげん【天工帖】美濃武藝郡より出す紙の名。極めて薄くして白し。菓子など包むに用ゐる。○天具帖。天部上。

てんげん【天狗宴】(春)正月二日の夜、京都清水の弦召等、愛宕寺の客殿に集り南北二行に座して宴を張り麗姿なる舞をなし宴了つて堂に登り大に門扉を敲き又は法螺を鳴し、其間に寺僧午王を貼し、以て惡鬼を敲ふとす。これ午王加持の法なり。一説に其年の紙圍會の事を定むる爲なりといふ。○弦召の宴。愛宕(寺)天狗宴。○餅づらの天狗に似たり愛宕寺、車蓋。

てんげん【天狗俳諧】三人以上寄集りて句の上中下の三を銘々勝手に作り後に組合せて一句を仕立る戲。又、娯樂に俳諧をなすものの集りて俳諧を罷す

てんげん【天狗矢】外れたる矢のこと。

てんげん【天九郎】鎗殿治の名人。

てんげん【傳九郎】俳優、四代目中村勘三郎。貞享元年、傳九郎と改む。其嗣五代目勘三郎も二代傳九郎と名乗れり。

てんげん【傳九郎染】縦横筋か、ひに大の體文を交へたる染物の名。

てんげん【天火】層の語、高所の建築に忌むといふ凶日。

てんげん【天瓜粉】(夏)黃瓜の根を水飛して製したる菓子、夏季兒童のアメモに塗りて効あり。○兒の顔に秋風白し天瓜粉、召波。

てんげん【天祝節】(夏)六月六日ないふ。宋の眞宗が勅定したる節日。

てんげん【傳教】サイチヨウを見よ。

てんげん【傳教大師忌】(夏)みなづき。

てんげん【傳教會】(夏)同前。

てんげん【天鼓】後漢の時、天鼓といふ者鼓を敲す、帝之を召せども應ぜず、爲に殺さる、其父王伯、内裏に微され、鼓をうち、天鼓を成佛するといふ筋の物語。

てんげん【天師】道術者をいふ。

てんげん【奥侍】内侍の次に位する女官。

てんげん

てんげん

てんげん

てんげん【天心】天空の眞中をいふ。

てんげん【天神】太夫に次ぐ遊女の稱、梅の位と云ふ。昔は價廿五匁なりし故、天神の縁日に因み命けしと、京、大坂のみにて江戸には此名稱なし。

てんげん【轉經】三味線の頭の曲りたること。ころをいふ稱。

てんげん【天神御忌】(春)北野御忌日。

てんげん【天神旗】(春)初天神を見よ。

てんげん【天神花】(春)初天神を見よ。

てんげん【天神花買】うへはみ駕待ち心、錦朝。

てんげん【天神水尾】(夏)天満祭の時、戎島の旅所前の河中に水尾杭を打つこと。

てんげん【天神山】(夏)紙圍會の山の、山の中に社ありて菅公の像を安す。

てんげん【天神山立】(夏)一夜松、政信。

てんげん【天正月】(冬)十一月の異名。

てんげん【殿上潤酔】(冬)十一月、中寅日(五節)の翌日、宮中清涼殿にて宴を賜ひ、朗詠、今様などを誦ふ。酒宴終りて所々の殿に至る。之を推参すと云ふ。夜に入り御前の試あり。○潤酔や烏帽子落せる公卿達、立圍。

てんげん【殿上人】禁裏にて昇殿をゆる

るされたる人をいふ。

てんげん【天井守】(秋)唐辛(カラダマシ)の一種、其實上方に向くを以て名く。

てんげん【天教日】曆の語、最上吉日にて天より惡しきことを教す日なりといふ。

てんげん【天守】城の本丸のうちに幾層にも高く構へし樓。○天主。

てんげん【轉手】琵琶の頭に貫きし絃を巻きつくる所の名。

てんげん【殿春】(春)三月の異名。

てんげん【蓋天師】(夏)ガイコ。

てんげん【典主】寺院にて寺内の式法、禮法等を主裁する役僧。

てんげん【天穿】(春)支那の俗に正月廿日に置く補天穿といふ。○煎餅つなぐ。

てんげん【天穿や棒】つけたる春の色。支那。

てんげん【天仙果】(夏)いねび。

てんげん【典座】禪家の齋所を司る役僧の稱。

てんげん【田鼠】むぐらもち。

てんげん【天窓】引窓のこと。又、頭のこと。

てんげん【傳奏】禁裏にて武家よりの奏聞を傳達せし職の名。

てんげん【傳奏下】(春)新年、朝廷よ

り買儀の傳奏を幕府に遣はされ、其役人東海道を江戸に下ること。○傳奏の雲井にかへる鶴見かな、沽鐘。

てんげん【田鼠爲鶴】(春)田鼠化した鶴となるを見よ。

てんげん【天台禮拜講】(春)禮拜講。

てんげん【天道念佛】(春)てんごうれんぶつ。

てんげん【傳道船】過書舟より小なる舟にて、河海に用ゐる荷船。○渡登船。天道船。

てんげん【天中節】(夏)五月五日午の刻をいふ。支那の古俗。又八月一日を天中節といへど、佛語には多く五月とす。陰陽家の言に、此日凶惡なるを以て天中札を貴賤の門戸に貼ると云ふ。

てんげん【天竺花】(秋)萩の異名。

てんげん【天智天皇御國忌】(冬)十二月三日、近江國志賀郡崇福寺(志賀寺)といふ後廢絶すにて、天智天皇の國忌を行ふこと。○御國忌やこれよ



てんまゆせつ

り後を月さゝぬ代 貞室。  
てんまゆせつ「天長節」(秋) 新歴八月卅一日、今上天皇陛下御誕生あらせられし日を祝ふ。宮中にて御宴を行はせられ、外務大臣夜會を催し、民間には酒を酌み國旗をかゝけて祝し奉る。國軍艦に天長節の夜會哉 五城。

てんまゆせつ「天満御成」(夏) 天満祭。てんまのやまめ「天満流鑄馬」(秋) 九月廿五日、大坂、天満天神社にて行ふ流鑄馬の式、同社の社家之を勤め、鳥居の邊より天満橋に向つて馬を馳せ射る。てんまのやまめ「天満流鑄馬」(秋) 九月廿五日、大坂、天満天神社にて行ふ流鑄馬の式、同社の社家之を勤め、鳥居の邊より天満橋に向つて馬を馳せ射る。てんまのやまめ「天満流鑄馬」(秋) 九月廿五日、大坂、天満天神社にて行ふ流鑄馬の式、同社の社家之を勤め、鳥居の邊より天満橋に向つて馬を馳せ射る。

てんま



(星南天)

花の後南天に似たる赤き小實を結ぶ。根を薬用とす。天南星。天南星。水臭き寛かな 昆布。てんま(田賦) 鞭節を細末とし煎りて、甘く煮たる食品。てんま(手棒) 双手、又は片手の無き人をしてんま(傳法) 無鐘にて興行場へ立入ること。浅草傳法院の下人より起る。てんま(傳法) 傳法儀鬼(秋) 七月十六日、攝津西成郡傳法の正蓮寺にて行ふ流鑄馬會。てんま(傳法) 傳法船 攝津國傳法の名より起る。多く小舟にて履形船もあり。佐太平舟。てんま(傳法) 山城伏見稻荷の初午に賣る土器。

てんま

てんま(傳馬) 荷物運送などに用ゐる船。てんま(天満) 大坂の北にあり。天満宮の社あり。近傍に青物市場あり。尤も繁華を極む。てんまのみま(天満御成) (夏) 天満祭。てんまのやまめ「天満流鑄馬」(秋) 九月廿五日、大坂、天満天神社にて行ふ流鑄馬の式、同社の社家之を勤め、鳥居の邊より天満橋に向つて馬を馳せ射る。てんまのやまめ「天満流鑄馬」(秋) 九月廿五日、大坂、天満天神社にて行ふ流鑄馬の式、同社の社家之を勤め、鳥居の邊より天満橋に向つて馬を馳せ射る。てんまのやまめ「天満流鑄馬」(秋) 九月廿五日、大坂、天満天神社にて行ふ流鑄馬の式、同社の社家之を勤め、鳥居の邊より天満橋に向つて馬を馳せ射る。



(船與神祭滿天)

てんまゆせつ

てんまゆせつ「天満御成」(夏) 天満祭。てんまのやまめ「天満流鑄馬」(秋) 九月廿五日、大坂、天満天神社にて行ふ流鑄馬の式、同社の社家之を勤め、鳥居の邊より天満橋に向つて馬を馳せ射る。てんまのやまめ「天満流鑄馬」(秋) 九月廿五日、大坂、天満天神社にて行ふ流鑄馬の式、同社の社家之を勤め、鳥居の邊より天満橋に向つて馬を馳せ射る。てんまのやまめ「天満流鑄馬」(秋) 九月廿五日、大坂、天満天神社にて行ふ流鑄馬の式、同社の社家之を勤め、鳥居の邊より天満橋に向つて馬を馳せ射る。



(冬門天)

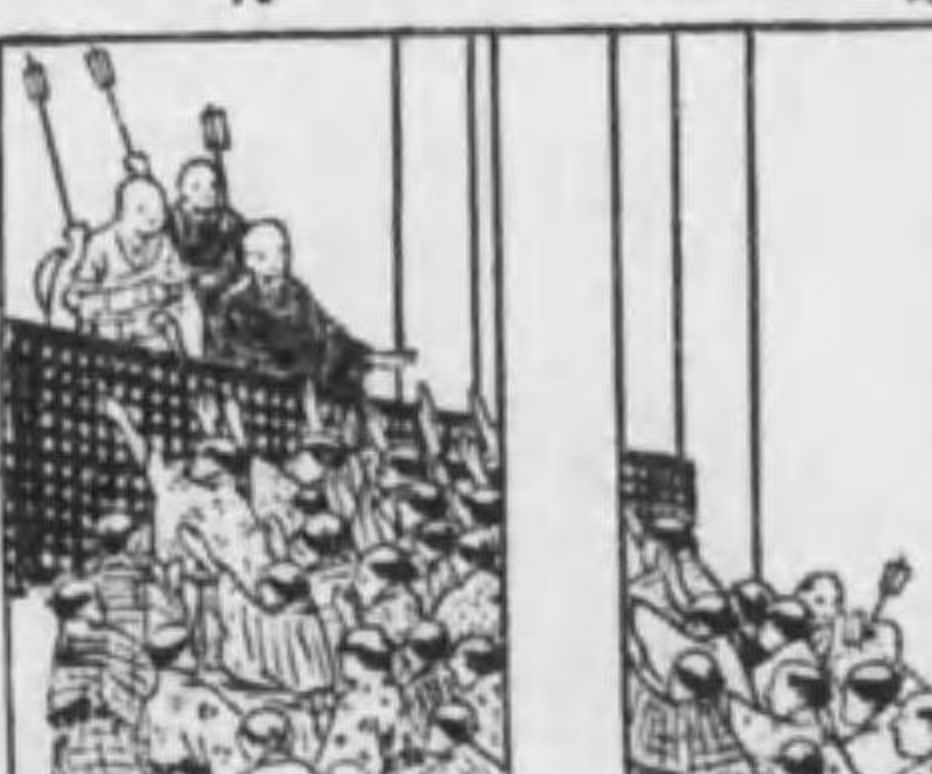
てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。

てんま

砂礫として食ひ、又、薬用とす。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。

てんまゆせつ

てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。てんまゆせつ「天門冬」(冬) 天門冬。



(圖之せだご寺王天)



てんわらじとんたうてをのほじぬ

の札を投ぐ、諸人争ふて之を取るといふ。六時堂修正會。



(圖之始斧手堂金寺王天)

てんわらじとんたうてをのほじぬ「天王寺金堂手斧始の式を行ふ。正番匠黒袍を着し、其他、檀香匠副大工、狩衣大紋を着す。秋の坊堂製堂司出仕して之を督す。これ聖徳太子が

てんわらじやうじん

番匠の事を初めて教へ給ひし遺意による。てんわらじやうじん「天王寺生身供」(春)正月五日より十四日迄、大阪天王寺太子堂にて修する會式。其式、棚所に七十五膳の供物を調し、公人、白洲に立ちて御膳を捧げ、太子堂の階下に至れば衆僧堂上に並居て轉供して寶前に供ふ。之を生身供といふ。太子の御誕生會のためなりといふ。

てんわらじやうじん「天王寺常樂會」(春)二月十五日未刻大阪四天王寺六時堂に行ふ涅槃會。舞樂を行ふ。てんわらじやうじん「天王寺聖靈會」(春)聖靈會。てんわらじやうじん「天王寺千日巻」(秋)七月十日、大阪四天王寺の西、有栖山新清水寺に詣づること。京都清水の千日詣と同じ意なり。てんわらじやうじん「天王寺土塔會」(夏)土塔會。てんわらじやうじん「天王寺念佛會」(秋)九月廿二日、攝津四天王寺六時堂に於て行ふ會式。てんわらじやうじん「天王寺彼岸會」(春)

てんわらじとんたうてをのほじぬ

秋の彼岸に大阪天王寺に諸人參詣すること。傳へいふ、此寺の石の鳥居は極樂の東門の中心に當ること、彼岸の中日に、日輪梅樂の東門に入るを拜む爲め貴賤群集す。延寶頃には此日の賑ひ花見の如くなりしといふ。諸曲法師にも此事を作れり。てんわらじとんたうてをのほじぬ「天王寺」(春)後左。てんわらじとんたうてをのほじぬ「天王寺六時堂修正會」(春)天王寺にて。

てんわらじとんたうてをのほじぬ「天王寺念佛」(春)彼岸の中日、攝津四天王寺念佛堂にて法會ある時、大和河内の道心者、各十徳を被、鉦を手にして立ち叩きつゝ、専念、念佛を唱ふ、其狀宛も踊るが如しといふ。てんわらじとんたうてをのほじぬ「天王寺」(春)大陰より第七位の行星。太陽系に屬し、附屬の陪星六あり。てんわらじとんたうてをのほじぬ「手安天神祭」(夏)四月上旬日、江州野洲郡江邊庄なる土安明神(土俗手安明神)といふ。同所永原村外二村の氏神、及天満宮社の祭禮。神輿二基渡御す。てんわらじとんたうてをのほじぬ「手習い安き天神祭」(春)高政。てんわらじとんたうてをのほじぬ「温泉」いでゆの時。てんわらじとんたうてをのほじぬ「寺入」寺小屋へ入學すること。

てんわらじとんたうてをのほじぬ

てんわらじとんたうてをのほじぬ「寺子」寺小屋へ通ふ兒をいふ。てんわらじとんたうてをのほじぬ「寺侍」徳川時代に格式ある寺に附屬する武士。てんわらじとんたうてをのほじぬ「女貞」れすみちりに同じ。てんわらじとんたうてをのほじぬ「三井寺の僧をいふ。比叡山の僧を山法師といふに對して。てんわらじとんたうてをのほじぬ「猿子鳥」(秋)猿子鳥の一種、類より胸へつけて赤さしもの。てんわらじとんたうてをのほじぬ「寺若衆」寺院に若衆を圍ひおこすこと。てんわらじとんたうてをのほじぬ「照葉」(春)葉を見よ。てんわらじとんたうてをのほじぬ「照吹草」(夏)牡丹の異名。てんわらじとんたうてをのほじぬ「紅葉をいふ。圓」下水によればまばゆき照葉哉。てんわらじとんたうてをのほじぬ「照羅」てるてる坊主さしといふ。兒童などが紙にて人形を造り、晴を祈るもの。てんわらじとんたうてをのほじぬ「照布」麻布の白さしもの。茶家にて茶巾とす。てんわらじとんたうてをのほじぬ「照餅」(秋)餅の一種。秋日和に收穫あるもの。圓照餅の市の價や日和餅太無。てんわらじとんたうてをのほじぬ「出杭被打」人の敏過ぎしものは、他に情まれて禍に遇ふといふを、杭の出過ぎたるは打たる、といふに比

へし流

てんわらじとんたうてをのほじぬ「照月次」(秋)「水の面に照る月次を敷ふれば今宵ぞ秋の最中なりける」の古歌より出し語。照る月を月次につけていふ。てんわらじとんたうてをのほじぬ「平城帝の時、河原左大臣の女、日本第一の美女といへり。てんわらじとんたうてをのほじぬ「手斧始」建物の造營に着手するさきの祝。てんわらじとんたうてをのほじぬ「手斧始」(春)正月十七日、江戸城外陣にて作事の棟梁、諸職人、曉七ツ半時より嘉例にて、手斧初の式をなすこと。てんわらじとんたうてをのほじぬ「出女」驛の宿屋などに雇はれ、通行の旅客を招きて旅泊をす、め、給仕などし、又、姪を養ひし女。

開ツテの條参照

てんわらじとんたうてをのほじぬ「魚を流る網」より水面に打投じて魚を流る網。てんわらじとんたうてをのほじぬ「鳥網」とりあみ。てんわらじとんたうてをのほじぬ「熱帯に産する植物。青に似て葉生し、葉は竹に似、枝なく莖長くして一二町に及ぶ。皮を諸種の細工に用ゐる。てんわらじとんたうてをのほじぬ「草の中軸」出で、花を生すべき莖をいふ。てんわらじとんたうてをのほじぬ「双六の賽を入るる筒をいふ。てんわらじとんたうてをのほじぬ「蘆屋の蘆葉をいふもの、兄の子月若の所領を奪ひしを、最明寺時頼行脚の折、物語を聞き、取返し與ふることを作りし謡曲。てんわらじとんたうてをのほじぬ「東叡山大黒湯」(春)正月三日、江戸東叡山中、護國寺にて大黒天に供へし餅を湯に浸し、參詣の人に其湯を飲ましむ。諸願成就することて參拜甚多し。又、御福の湯といふ。てんわらじとんたうてをのほじぬ「東海寺」江戸品川に在る禪寺。



萬松山と號し、寛永十五年、澤庵和尚の開基なり。

【東華】梅花老と號す、紀州新宮の豪家、儒學に志深し。又、常に龜を愛し、金粉を以て背に詩を題し、妻ひしといふ。

【等韻】肥前の人。書を狩野家に學び、後雪舟の風を學びて、雲谷派を起す。天正頃の人。

【冬瓜】(秋)とうぐわ。

【東岸居士】京東山雲居寺の僧、自然居士の弟子なり、常に有髮にして僧衣を着す、壇上に說法するに扇を以て舞ひ、或羯鼓を打て踊る、人其故を問へば、業より住所なければ出家に非ず僧衣を纏ふ要なし、唯東岸の柳を以て知解の塵を掃ふと、弘安六年寂す。又、この事を作りし謡曲。

【洞魚】スツボンのこと。

【洞着】(冬)上着と下着の間に着る衣、冬の衣服。

【東君】(春)春の異名。

【藤九郎】あはう鳥の異名。

【冬瓜】(秋)瓜の一種、春の末、苗を生じ蔓を延く、葉圓く大きくしてモあり。秋瓜を結ぶ。形圓く大にして、皮

に白粉をつく。肉は白く、煮て食ふ。||

【冬瓜】(秋)とうぐわ。名によりて冬季とするもあり。團よきものと醫師す、むる冬瓜散 召渡。

【投筆】瀧頂のこと。

【開鳥】(春)鶴合(ハセア)。

【投壺】支那周時代に行はれし遊戯。花瓶の如き筒に、矢を投げ込み、勝負するもの。壺は高さ一尺餘、口徑二寸、底に小豆を入れ、矢の通り出さるやうにし、壺を去ること二矢半にして行ふ。|| つぼうち。

【藤三郎】宜竹と號す。元禄頃、尺八の名人。

【東三條御神樂】(冬)ヒガシサンジョウノミカドカサ。

【東三條御神樂】(冬)ヒガシサンジョウノミカドカサ。

【東三條御神樂】(冬)ヒガシサンジョウノミカドカサ。

【杜氏】酒を造る人。酒造家。|| 桐兒。

【刀自】(冬)冬。

【冬至】(冬)二十四氣の一、十一月中(新曆十二月廿二日)に當り、晝最も短く夜最も長く、一年の陰氣此日に極まりて更に一陽來復するの日なり。其十一月朔日に當るを朔旦冬至といひ、二十年に一度なれば古は瑞祥として、宮

中雨殿にて節會を行ひ、諸卿文章を獻じて賀することあり。民間にても冬至には、餅、團子等を製りて食ふ、又専ら奴僕を慰ふ日なりと云傳ふ。|| 一陽の嘉節。冬至の賀。團 一寸の夢に冬至の日影散 染風。

【東寺】京西八條の南、傳法院、又、教王護國寺と稱す。延暦十五年、僧空海の開基にして、其五重の塔は東寺の塔と稱せられ有名なり。

【桐秋】(秋)七月の異名。

【冬至梅】(冬)梅の一種、花紅なり。他の梅に先ちて冬至の頃より開花す故に名あり。團 雪は北風は南に冬至梅 乙州。

【童子格子】粗き格子織の模様衣服の名。

【東寺灌頂】(秋)九月十五日、京都東寺にて行はれし會式。空海より始り、後世絶ゆ。

【童子教】童蒙の教を漢文にて書きし書、昔、寺子屋にて多く授業せしもの。釋安然の作なりといふ。

【同字去】連佛の用語。連句にて同じ字は三句隔てて用ゐるべき掟を云ふ。單に字去とも云ふ。

【冬至梅】(冬)冬至の條を見よ。

【藤十郎】坂田藤十郎といふ。車蓮と號す。江戸の俳優にして、和事の元祖なり。寛永六年歿。

【同字別讀】連佛の用語。漢字にて書けば同字なれど、讀方も意味も全然異なるもの。例之ば春日と書て、すがと讀む場合と、はるびと讀む場合とは去聲せぬ掟をいふ。

【同字別心】連佛の用語。連句にて、同音にして意味の異なるを云ふ。春水(スミ)を、春の水と解する時と、人名に解するときとの如し。五句去を掟せり。

【東寺御影供】(春)三月廿一日(今新曆四月廿一日)京都東寺にて行ふ弘法大師の忌なり。(かえい)の條參觀。

【同心】徳川時代に與力の下に屬して、賊などを捕ふ役の名。

【燈心草】(夏)あひのほな。團白霧や灯心草の頂に、天花。

【藤樹】中江與右衛門といふ。近江國高島郡小川村に住し、王陽明の學を唱ふ、徳行世に聞え、近江聖人と崇ら

る。慶安元年歿。

【藤樹書院】中江藤樹が其居、近江國高島郡小川に作りし講堂。

【等春】備前の人、周文及び雪舟の門に學び、能畫の名高し、永正頃の人。

【藤四郎燒】加藤四郎左衛門、入宋して陶工の秘訣を諒し、歸て茶入に名譽を博す、之を藤四郎燒と云ふ。

【東司】寺院の便所のこと。

【洞炭】(冬)茶室に用ゐる炭の稱。太く大に切りたるもの。

【洞窟】長層頃、京に住したる僧。親相に名高く、相を乞ふもの常に門に市をなし、といふ。

【洞窟】(洞窟)笛の一種。壺にして吹くもの。唐時代の製なり。

【投扇】(夏)高さ六七寸の長方形の箱の上に、蝶形の的をのせ、四五尺の距離より扇を投げて的を落す戲。其落さまに由り源氏名、百首名を附し點取す。

【燈臺草】(夏)湿地に生ずる草、一根一莖にして高さ七八寸、夏莖頭に五葉對生し、五枝に分ちて四瓣の小緑花を開き、後實を結ぶ。花形燈臺に

似たるより名く。|| 鈴振花。澤漆。ノワル

【東大寺】(東)大寺。奈真七代大寺の一名、華嚴宗なり。大佛殿、鐘樓、正倉院、二月堂等有名の建築多し。

【東大寺講會】(春)三月五日、奈真、東大寺にて行ふ會式の稱。

【東大寺米】(冬)年の暮、奈真東大寺へ毎歲、長門の國主より米千俵づつ寄進すること。古へ後樂坊重源、東大寺建立のため入唐し、歸朝の時長門國飢饉なりし故、其資財を以て之を救ひしに報する爲なりと。

【東大寺授戒】(春)三月廿一日、奈真東大寺にて戒壇をたて、天子以下菩薩戒を受け給ふ式。後絶ゆ。

【銅駝坊】京都二條の町をいふ。

【董仲舒】漢武帝の時の儒者。三年圓を耕さず、學に荒み、後大に孔孟の



(草臺燈)

MOJGA

MOJGAJEN

MOJGA







まかへる(鳥回)(秋)とやでの鷹をいふ。  
 まかみ(相)くるる戸の上にある横木をいふ。  
 まかみ(鼠)走り。  
 まかみ(尤附)連俳の用語。連句に前句を一寸、理窟めきて告めたるやうの趣ある付方を云ふ。  
 まかみ(書)僧の食事をいふ。又、僧侶の在家に讀經にゆくことをいふ。齋を振舞はるゝ意なり。  
 まかみ(鴉)(秋)水邊に住む鳥。鷺に似て青灰色に、翅の裏淡江なり。桃花鳥。朱鷺。國語鳴て雲に露ある山路かな。舉白。  
 まかみ(斗牛)北斗星と牽牛星の二星をいふ。  
 まかみ(土牛堂子)土牛堂子像立(冬)大寒の日、宮中にて土牛の形を作り、五色に彩りて、之を禁裏の十二門に立つ。寒氣及疫癘を祓ふ爲なり。國語たを代に立ます土牛童子哉。貞兼。  
 まかみ(菟裘賦)前中書王、兼明親皇の遊世し給ふ時書し賦。其子伊達(あや)うささのつばこるしと讀みて村上帝に笑はれし故事。  
 まかみ(常盤)源義朝の妾にして義経の

母なり、義朝の亡びし時、捕はれて清盛の妾となり、藤原長成に嫁す。  
 まかみ(常盤木)常盤木(夏)夏時、常盤木の古葉落ちて新葉の生ずるをいふ。○松落葉。杉落葉。柏落葉。國語常盤木の落葉至て靜也。葛三。  
 まかみ(時致)曾我の五郎の名。  
 まかみ(兜巾)山伏の頭に戴くもの。十二の勢ありて、十二因縁に象るといふ。  
 まかみ(茶麗)(春)トビの花。  
 まかみ(時空木)時を得たるをいふ。  
 まかみ(毒空木)山野、又は河原に生ずる樹、高さ三五尺、葉互生し、初夏、赤き穂をなして細小花散り開き、後英を結ぶ其毒あり。國語清水波む跡や見らるる毒空木。兼興。  
 まかみ(後漢)後漢、梁伯鸞が妻の名。容貌を以て隱居の服を用意して嫁せしといふ。  
 まかみ(眞言宗)眞言宗の僧の用あるもの。法を説き疑を断つためなり。素と印度の兵器なり。銅にて作り、兩端劍の如く尖る。其、兩端三叉になれるを三結と云ひ、五に分れるを五結と云ふ。  
 まかみ(備前)備前、備前(備前)とつゝ、いまくび。

まかみ(木賊)信州國原山の麓に木賊を刈る老翁、愛子の行方を失ひて嘆き居しに、ゆくりなくめぐり遇ふことを作りし謡曲。  
 まかみ(木賊刈)(秋)木賊は山谷水邊に生じ人家にも挿うる草、葉無く、莖のみ一節より叢生し、中空にして高さ二三尺、寸餘毎に節あり、秋之を刈りて干し、物を磨くに用ふ。夏、莖頭に土筆の如き花を生ず。國語いはぬ男なりけり木賊刈。夢太。  
 まかみ(木賊山)(夏)紙園會の山の、信州國原山にて老士、木賊を刈る像を作る。  
 まかみ(得錢子)(冬)神樂歌の曲の名。得選子。  
 まかみ(葦草)(夏)しぶさ。  
 まかみ(徳木)慶長頃の名醫。水田氏、甲斐に住す、常に牛の背に藥囊を掛け、貧富を問はず技を行ふ。奇行甚多し。  
 まかみ(徳木)田伏氏、紀伊の人、江戸淨土宗一行院の住僧となる。一衣瓊豆佛の外なく、文政元年、年六十一にして寂す。  
 まかみ(徳方説)嘆(う)したる後直に唱ふる呪言。多く正月元日になす。

まかみ(鳥籠)菓置を飼ふ時、菓所を組み、藤篋にて廻りを結び、居所を造るをいふ。  
 まかみ(獨樂園記)宋の司馬温公が自園の事を記せし文章。  
 まかみ(土圭)時計に全し。  
 まかみ(時計草)(夏)蔓草、細き蔓を竹木に纏ひて延ぶ。  
 まかみ(葉は)葉は。  
 まかみ(風葉)風葉。  
 まかみ(の如)の如く。  
 まかみ(頃)頃、頃花に似たる花を開く。朝に開き夕に萎む。其開く時、花葉轉回して時計の機に如し。四蕃藤。國語撞の窓に咲けり時計草。  
 まかみ(涂月)(冬)十二月の異名。  
 まかみ(渡月橋)山城嵯峨より嵐山の麓、大井川に架せる橋の名。  
 まかみ(杜鵑)(夏)ほこさすの異名。  
 まかみ(床涼)(夏)川床に涼むこと。  
 まかみ(床涼み笠置連歌)のしりりかな 藤村。



時計草

まかみ(永久)長しなへに同じ。  
 まかみ(得鳥羽月)(夏)えぞりはの月といふ、四月の異名。  
 まかみ(常夏)常夏(夏)撫子。國語常夏や垣に白き藤袋。相巴。  
 まかみ(常夏月)(夏)六月の異名。  
 まかみ(常節)(春)貝の名。鮑の一種、形小く二三寸に過ぎず、其殻薄く、穴多くして、肉は味淡し。國語節は鮑の頁ふて育てけん。旨原。  
 まかみ(鈍根草)能狂言の名。  
 まかみ(常世)常世(夏)ノムの花。  
 まかみ(常世)永久不變の世をいふ。  
 まかみ(常夜)常に夜のみなること。又、夜毎のこと。  
 まかみ(常世花)(夏)たらばの花の異名。  
 まかみ(葦葎)(春)葦葎(春)に似たる蔓草、春宿根より生じ、蔓は長く延ぶ、葉は楕圓にして尖り、山の芋の葉に似たり。根も又、芋に似て多きを以て野老の字を當て、海老(蝦)と共に新春の嘉祝に用ふ。國語野老實大原の里びたり其角。  
 まかみ(心太)(夏)石花菜(シヨウサイ)を洗ひ晒し、煮て汁を流し冷して、夏蟲の如

く製し、之を細條とし醬油、酢などにて食ふ。夏時の食す。ヨコ、ロブト。  
 まかみ(寄る木の下や心太)其角。  
 まかみ(心太草)海草、海中の石上に附生し、長さ三四寸、枝茂くして亂絲の如く、紅白紫黄の數種あり。乾して心太に製す。石花菜。  
 まかみ(野老畑)(春)二月頃、野老を畑で根を薬用とすること。國語野老畑のれが髪も結ぶなる。召波。  
 まかみ(斗背)斗背、共に量器の名。斗背の人は樹にて量る程ある普通人の義。  
 まかみ(鶴冠菜)(春)海草、海中の石に附生し、形鶴冠に似て刻みの深きと淺きとあり。色紅白紫碧等あり。春食用とす。國語冬枯の機にけさ見るとさかな。芭蕉。  
 まかみ(鳥時)(冬)鷹狩の鷹それたるを呼ぶこと。一説に狩人の聲を立て、鳥を追ふこと。國語鳥時や鷹に與へし肉一割。召波。  
 まかみ(土佐志那補祭)(秋)七月三日土佐高知の一の宮の祭禮。シナネは新稻の訛ならんといふ。祭式甚古式にて夜は松明を燃し海陸に神輿を渡御す。國語星を焼く志那補の松明の更に











鳥羽

の非常取締の役人をいふ稱。  
 きてはつちあち(土手八丁)江戸淺草、日本堤をいふ。吉原大門まで東西八丁あるを以てなり。  
 きてはつち(土手節)吉原通ひの男達などが誦ふ小唄の名。寛文頃の流行にて、尾高如醉齋と云ふ隱士の作と云へり。  
 きての(襦袢)廣袖にて厚く綿を入たる衣服、多く天竺絨の半襟をかくる。夜着とし又は冬の服とす。  
 きて(根)蝦夷松のこと。  
 きて魚の名。ガラの年を経て長じたるもの。  
 きてめり(度々廻)一つ所にて廻り歩行くこと。|| どうどうめぐり。  
 きてめり(止鳥)(春)鶯の異名。  
 きてめり(魚屋)魚を商ふ家。  
 きてめり(鳥羽)一種の筆意ある狂書。鳥羽僧正より始まる。後信繁、耳鳥齋等此書を善くして有名なり。  
 きてめり(飛梅)(春)菅原道真、左遷の時詠じたる「東風ふかば匂ひかこせよ梅の花主なしとて春な忘れそ」といへる歌により、其配所の庭に梅の咲きたる故事。其遺跡、筑前國安東寺にあり。  
 きてめり(飛魚)(夏)東南海に産する魚。ガラに似て長さ尺許、脊骨にして腹白く、兩脇の鱗、鳥の翼の如く海上を飛ぶ、俗説に無、海中に入りて飛魚となると云ふ。春夏の交を期とし、夏を過ぎれば無し。|| 文藝魚。トビ。|| 飛魚の飛ぶや鳥影黒き夜に。遠平。  
 きてめり(飛子)旅陰間(ツビ)をいふ。  
 きてめり(飛越新致知)能狂言の名。  
 きてめり(高風)(春)鳥の形に作りし風。  
 きてめり(飛園子)かんから園子をいふ。其條を見よ。

鳥籠

鳥籠(鳥籠)板の枕詞。  
 鳥籠(鳥籠)越中國に在り、頂を俱利迦羅峠といふ。  
 鳥籠(鳥籠)と云ふこと。  
 鳥籠(鳥籠)業平のこと。いふ。  
 鳥籠(鳥籠)郷土或は里正の稱。  
 鳥籠(鳥籠)上野の文珠山より出て下總銚子港に注ぐ大河。坂東太郎と云ふ。  
 鳥籠(鳥籠)禁裡に仕ふる雑役の稱。又、牛飼のこと。  
 鳥籠(鳥籠)秦皮花(夏)樹の名、葉は對生して鋸齒あり。夏、淡黄の穂状の花を開く、實は松子に似て小なり。樹の皮を秦皮(シビ)といひ、藥用とし、又、膠とす。  
 鳥籠(鳥籠)宮中日用の事を主る官。  
 鳥籠(鳥籠)都長香(京)の人。初の名は官道、榮原貞繼の子なり。弘仁中、姓を都

鳥羽

と賜はり都宿禰といふ。延喜帝の時、文章博士となり、元慶三年歿す。尤も詩文に長じ、其吟味人口に膾炙す。  
 鳥羽(鳥羽)宿直人(春)眞言院御修法の時、禁裏の内外を守らしむる武士。  
 鳥羽(鳥羽)宿直袋(古)宮中の宿直人、其名字を裏へ書付置き、用具などを入る袋。交代の時、釣上げおくもの。  
 鳥羽(鳥羽)殿居守(禁)中にて夜中、左近衛の司は亥子の時、右近衛の司は丑寅の時、殿中を廻り、名のり合て守護する役。  
 鳥羽(鳥羽)山城紀伊郡の地。伏見に隣り、上下に分れたり。  
 鳥羽(鳥羽)それのみの意、又、暫時の義。  
 鳥羽(鳥羽)鳥羽僧正(名)は覺融、天台の座主にして三井寺の長吏、大僧正なり。山城鳥羽に居りしより鳥羽僧正と呼ばる。滑稽なる繪畫を描きて、輕妙、人を驚かす。世に鳥羽繪といふ。  
 鳥羽(鳥羽)山城國紀伊郡鳥羽にありし殿宮。高倉帝、清盛のために籠められしところ。  
 鳥羽(鳥羽)長く久しきこと。  
 鳥羽(鳥羽)太刀魚をいふ。

鳥羽

國大庭や鳥羽に波越すたての魚 磯 馬子。  
 鳥羽(鳥羽)一種の筆意ある狂書。鳥羽僧正より始まる。後信繁、耳鳥齋等此書を善くして有名なり。  
 鳥羽(鳥羽)菅原道真、左遷の時詠じたる「東風ふかば匂ひかこせよ梅の花主なしとて春な忘れそ」といへる歌により、其配所の庭に梅の咲きたる故事。其遺跡、筑前國安東寺にあり。  
 鳥羽(鳥羽)東南海に産する魚。ガラに似て長さ尺許、脊骨にして腹白く、兩脇の鱗、鳥の翼の如く海上を飛ぶ、俗説に無、海中に入りて飛魚となると云ふ。春夏の交を期とし、夏を過ぎれば無し。|| 文藝魚。トビ。|| 飛魚の飛ぶや鳥影黒き夜に。遠平。  
 鳥羽(鳥羽)旅陰間(ツビ)をいふ。  
 鳥羽(鳥羽)飛越新致知(能)狂言の名。  
 鳥羽(鳥羽)高風(春)鳥の形に作りし風。  
 鳥羽(鳥羽)飛園子(かん)から園子をいふ。其條を見よ。

鳥籠

鳥籠(鳥籠)能面の名。眼丸くして口大なるもの、大小の二つあり。  
 鳥籠(鳥籠)飛天神山(夏)アラレ天神山。  
 鳥籠(鳥籠)鳥籠(春)鳥は多く樹上に樹枝を組合せて巢を作る。鳥の巢を見よ。  
 鳥籠(鳥籠)鳥籠(春)鳥の巢を見よ。木芳。  
 鳥籠(鳥籠)茶園花(春)蔓生の灌木。高さ丈餘、枝に刺多く、葉は五葉一葉をなし、春の末青白き花を開く。八重にして大き二寸ほど、山伏の鈴掛の菊籠に似たり。|| トキンバラ。  
 鳥籠(鳥籠)網拍子(寺)にて用ゐる樂器。形鏡鉢の如く左右の手を鉢の中央の紐にかけ、左右二個を持てすり鳴すもの。|| 網拍子。  
 鳥籠(鳥籠)百韻(とつ)びやくあん。  
 鳥籠(鳥籠)餘韻流(秋)もろみ。|| 鳥籠(鳥籠)もろみや升なき宿の小商ひ。壽松。  
 鳥籠(鳥籠)井噺(能)狂言の名。  
 鳥籠(鳥籠)架立(樵)夫が木を伐るさま山神を祭るため、其木の切株に木の梢を切り立てかきこ。轉じてさるの枕詞。  
 鳥籠(鳥籠)十布管簾(經)を十筋にして

鳥籠

編みし細篋。奥州の名物として古來名あり。  
 鳥籠(鳥籠)散る花。  
 鳥籠(鳥籠)大和海上郡にある野。若菜の名所として屢々和歌に詠まらる。  
 鳥籠(鳥籠)菅公配所に在る時の詩中の語。太宰府の廳にありし樓をいふ。  
 鳥籠(鳥籠)もろみ。|| 鳥籠(鳥籠)もろみや(斗)柄(破)軍星のこと。  
 鳥籠(鳥籠)問はんとして踏踏する意。  
 鳥籠(鳥籠)海桐花(夏)海桐は、高さ丈餘、葉は石楠に似て短く枝葉密なり。夏葉間に白花を開く。  
 鳥籠(鳥籠)五出又は六出にして大き五分ほど、其落つるころは黄にして香あり。其實はマサキに似たり。  
 鳥籠(鳥籠)遠御成始(春)鷹野始。



花のらべど



ぼんぼり(杜牧)字は牧之、樊川と號す、晚唐の詩人。阿房宮賦を作りて名あり。  
 ぼんぼり(遠里小野)攝津國住吉郡墨江村にあり。古へ萩、櫻の名所。||なりなの。なりうの。  
 ぼんぼり(遺侍)古へ武家中門の傍に設けし廊の如き處。番侍の居るこころ。  
 ぼんぼり(通鴨)〔舊〕黒鴨、蘆鴨、車鴨等の春を過ぐれどし北地に歸らず、水澤に集ひて産卵し、雛を孵化するものなふ。||鴨の子。カルの子。||日永い顔してゐるや通鴨 雄談。  
 ぼんぼり(扇)もとは月の開閉の爲に附し、くるるの稱なりしが後、門戸の汎稱となる。  
 ぼんぼり(遺矢演)兵車和田輝をいふ。本間孫四郎が弓勢を現はし、を以て名あり。  
 ぼんぼり(遠山樓)〔舊〕遠山の樓。||平地ゆきて殊に遠山樓かな 蕪村。  
 ぼんぼり(通句)其人の誄として有名なる句。  
 ぼんぼり(遠輪廻)連俳の用語。連句に前に出てし句と酷似せる心の附句を云ふ。捨べき徒なり。

ぼんぼり(融)河原の左大臣、鹽釜の景を愛して都に移し、舊跡にてその鹽、海土となりて旅僧に由来を語る筋の謡曲。  
 ぼんぼり(取手)秋の田を刈ることをいふ。  
 ぼんぼり(泊山)〔舊〕泊り山。  
 ぼんぼり(泊山)〔舊〕春の鷹狩をいふ。山野に泊して宵の間に雉子の鳴くを聞き、其場所を知り置き、翌日未明に鷹を放ちて之を捕らしむ。||泊山。朝狩。鳴鳥狩(アイト)。||聞すえ鳥。鈴子さす。||泊り山枕に寒き木の根かな 蘆白。  
 ぼんぼり(富賀岡八幡祭)〔秋〕八月十五日、江戸深川、富賀岡八幡宮の祭禮。  
 ぼんぼり(富草)〔秋〕稻の異名。  
 ぼんぼり(京の東寺)に在る、鐵鉢を持ちと大師の像の手に載せし鉢の異名。  
 ぼんぼり(聆)耳賢(きこ)をいふ。  
 ぼんぼり(富本)江戸節の一流。實曆頃、河東の門人福田豊村より起る。  
 ぼんぼり(坂)陶製にて太鼓形の腰掛。多く支那人の用ひしもの。  
 ぼんぼり(頼阿)二階堂真宗と云ふ。剃髮して頼阿と名告る、爲世の門に學び、二條

ぼんぼり(遊月)〔舊〕六月の異名。  
 ぼんぼり(屯食)元服する人の祝賀に、飯を賜ふことなりといふ。又、下賤のものに賜はる包飯をいふ。  
 ぼんぼり(富田粉)攝津島上郡玉川に生ずる粉の名。  
 ぼんぼり(爆竹)〔舊〕左義長の嘯し聲、轉じて左義長のこと。||餅やくを御暇乞のどんごかな 太鼓。  
 ぼんぼり(蜻蛉)〔秋〕ヤマメといふ水虫、夏の頃、水を出で、羽の葉などに上り、其背より裂けて羽化したるもの。頭大く、體細く六脚四翅ありて常に空中を飛行す。||アキツ虫。トンボ。エンバ。||ヤンマ、青蜻蛉。赤蜻蛉。鹽蜻蛉。蜻蛉釣。||さんばうや款さしもなき眼玉 大江丸。  
 ぼんぼり(鳶風)〔舊〕さびた。

ぼんぼり(蜻蛉)〔秋〕さんばうの略。  
 ぼんぼり(蜻蛉釣)〔秋〕小兒の戯に、蜻蛉の雌を捕へて絲に繫ぎ雄を釣ること。  
 ぼんぼり(探兒の蜻蛉釣)けり畫の注 關更。きんらん(盛覽)支那梁武帝の時、淨土宗の僧。汾州の支中寺に住す。始め關隱居に仙術を受け、佛に歸依して仙經を燒く。  
 ぼんぼり(留仙履)衣に香を焚き、こむこと。||留木。  
 ぼんぼり(尋來)尋れ來よとの意。  
 ぼんぼり(尋來梅)〔舊〕京上加茂の堤南、四念寺にある梅。四行の歌、こめこかし梅盛なる我宿をうささも人は折にこそよれより名けたり。  
 ぼんぼり(射)古へ射術を行ふ時、左の胸に掛けし革製の具。弓弦の震動して臂を打つを避くるためなりとも、又、弦音をよくなためともいふ。  
 ぼんぼり(知章)知盛の息、武藏守知章の孫、平家の没落を語ることを作りし謡曲。  
 ぼんぼり(友切丸)髭切(ヒゲ)に全じ。又、宮王丸が、工藤祐経より受けしといふ短刀の名。  
 ぼんぼり(夏)夏の狩獵、關夜山中に

ぼんぼり(火)火を焚き、又は火車をさとして其火に鹿の寄り來るを待ち打取るなり。||鹿狩(カシ)。||鹿狩(カシ)。||火車(カシ)。||照射笛。||雨雲や闇をいさの鹿狩寛車。  
 ぼんぼり(七妻)〔秋〕織女の異名、過ふこと稀に乏しと云ふ意。一説に灯籠(ヒコ)の轉訛なりと。  
 ぼんぼり(灯籠)〔秋〕七夕星の異名、七夕七姫の一。  
 ぼんぼり(照射笛)〔舊〕照射の時、鹿笛を吹くこと。||谷木(カシ)の鬼な恐れそ照射笛 其角。  
 ぼんぼり(友千鳥)〔冬〕群れる千鳥。數多きことなふ。||荒磯や走り馴れたる友千鳥 去來。  
 ぼんぼり(瀬津)備後沼隈郡の海邊、瀬戸内海に臨める港。古へは遊女屋多しといふ。||瀬浦。  
 ぼんぼり(朝長)源義朝の二男朝長、平治の戦に敗れ父と共に落ち行き、美濃青墓の宿にて自害せるが、跡吊ふ行脚僧に、其靈現はれ軍物語することを作りし謡曲。  
 ぼんぼり(朝成)村上朝の歌人。體容肥満にして多食家なり。雀に妙を得、實、中

ぼんぼり(納言に至る)備前朝の刀工、一條帝の勅により、御刀をうち君萬歳の銘を打つといふ。  
 ぼんぼり(友成)謡曲高砂に出でし、阿蘇の宮の神官。  
 ぼんぼり(瀬津)瀬津に同じ。  
 ぼんぼり(伴宮奴)古へ宮中主殿寮の下役。禁中の掃除などせしもの。  
 ぼんぼり(朝祭)〔舊〕六月廿五日(一説に十四日)備後國瀬浦の祇園天王社の祭禮。  
 ぼんぼり(吃)能狂言の名。  
 ぼんぼり(巴)今井兼平の妹にして源義仲の妾なり。常に義仲に従ひて勇戦す。義仲の戦後後尼となる。又、この事を作りし謡曲。  
 ぼんぼり(鳥屋返)〔舊〕鷹の鳥屋入。  
 ぼんぼり(鳥屋際)〔舊〕夏近くなりて鷹の瘦れて鳥屋に入らんとする頃をいふ。  
 ぼんぼり(鳥屋籠)〔舊〕鷹の鳥屋入。  
 ぼんぼり(鳥屋出鷹)〔秋〕鷹の鳥屋出を見よ。||山背もむすべ増出を祝ふ鷹 鷹物。  
 ぼんぼり(鳥屋鷹)〔舊〕鷹の鳥屋入。  
 ぼんぼり(鳥屋鷹)〔舊〕鷹の鳥屋入を見











な(汝)なんち。  
 な(内宴) (春) 古へ正月廿一、二、三日、子の日に當りし時、宮中仁壽(のち)殿にて文人等に題を賜ひ、詩を作りて奉るを御前に讀せしめられ、親王公卿に若菜の羹を給ふこと。|| だいえん。  
 な(内儀) 人の妻をいふ敬語。|| うちかた。  
 な(内宮祭禮) (夏) 六月十七日、伊勢内宮(皇太神宮)の祭禮をいふ。  
 な(内教坊) 禁中にて節會、踏歌等の舞妓に女樂を教へらる、所の名。  
 な(内侍) 宮中女官の尙侍、典侍、掌侍をいふ。又、専ら掌侍を云ふ。  
 な(内侍所) 宮中温明殿をいふ。八咫の神鏡を安じ内侍之を護す。|| 賢所。  
 な(内侍所御神樂) (冬) 十月二十日吉日を擧げ、宮中内侍所と綾綺殿の間の庭上にて御神樂を奏せられ、主上之に臨みて舞人に祿物、勳孟(宴)など賜ふ。一條院の時より始まること。(神樂の條参照)  
 な(内侍尼) 内侍の佛道に入り尼になりしをいふ。又、小原御幸(諸曲)

に出し阿波の内侍をいふ。  
 な(内侍) 内侍の長官の名。  
 な(内侍) 内侍の次官の名。  
 な(内侍) 宮中殿上の職史に充てられし小童。  
 な(内侍司) 古へ宮中にて御禮の事を司りし官。  
 な(内典) 佛敎にて奉ずる經文をいふ。  
 な(鳴鳥狩) (春) さまりやま。  
 な(内綱) 馬の病氣の名。|| 内綱。  
 な(泥梨) 梵語。地獄のこと。|| 奈利。  
 な(菜瓜) (夏) 瓜の一種、白瓜に似てや、小く、漬物として食ふ。  
 な(暖簾) のれん。  
 な(催進祭) (春) なほままつり。  
 な(長芋) (秋) やまのいし。  
 な(長歌) 五音七音を續けて世一音以上及び、終りを七音二句にて結びし和歌。萬葉時代には歌といへば多く長歌なり。  
 な(長眼) 寛永頃、中村勘五郎より起りし俗曲。  
 な(轡) 車の前に長く出たる柄。多く二本相對し牛馬に駕す。  
 な(長柄) 傘の柄の長さもの。貴人の

後よりいさす。又、柄の長さ鏡子の名。  
 な(長神) 陰陽家の記る神の名。|| 天一神。  
 な(永根) (夏) 菖蒲をいふ。  
 な(水日) (春) 春日の水くして暮る、こと選きをいふ。|| 日永。選き日。暮選し。|| 水日や大佛殿の普請整李由。  
 な(中京) 上京を見よ。  
 な(中夜) (秋) 夜長。  
 な(中汲) (秋) 濁酒のウハズミミドミとの間を汲取りしもの。|| 酒汁。  
 な(中酌) 濁もすめよ月の暮。|| 酒汁。  
 な(中戀) 謀ありて結ぶ戀をいふ。  
 な(長崎紙會) (春) 正月十日、十五日、廿日、(新曆三月十日)。肥前長崎にて行ふ遊戯。大き六尺四方の風に硝子屏を塗りたる糸をつけ、網め合て勝負す。當日會場に酒肴を携へ見物するもの多し。|| 紙會定紋の幕結ひまほし。霜林。  
 な(長崎紙會) (秋) 九月九日(新曆十月六日)肥前國長崎、諏訪明神の祭禮。町々に九日踊といへる狂言踊あり。又、笠鉾にて大なる笠の上に種々の作り物を趣向し、町々の印とし

て之を建て行列す。唐人、紅毛人の見物多し。|| 傘鉾のさまにいはるや踊の夜。件加。  
 な(長崎柱餅) (冬) 肥前國長崎の俗に餅搗の時、終の一日の餅を家の柱へ巻付け置き、正月十五日、爆竹の火にて之を炙り食ふこと。|| 暖簾の餅こまやわや柱餅。傳堂。  
 な(長崎判龍) (夏) 五月五日、六日、肥前國長崎にて行ふ競渡(イ)。同所海邊三十六の町々より船を出し、三四十人宛乗組み、旗印、鐘太鼓にて競走す。支那の競渡に擬しものなり。|| 圓パイロンや夕日な綾に波の色。霜林。  
 な(長崎基場宴) (秋) 長



(長崎イロシ)

崎盆祭。  
 な(長崎盆祭) (秋) 七月十三日、十五日、肥前長崎にて行ふ盆會。各寺にて墓處へ大雪洞を陣れ、參詣人を墓前の毛氈に請じて要應す。之を墓場(宴)といふ。又精置物の供物の廢物を瀧にて作りし船に積み火を點じて海濱に流すことあり。|| 誇り顔に大球灯や墓參。霜林。  
 な(中七) 俳句の中の七音をいふ。|| 中七文字。  
 な(三河設樂郡) あり。天正三年織田信長、武田勝頼と戦ひし地。  
 な(流講) (冬) 冬季、講を板などに附して水上に流し、水鳥を捕ること。|| 水鳥や心の間の流しし。召波。  
 な(長風) 春夏の交に琵琶湖に吹く風の名。一に山瀬風、又勢田嵐と云ふ。  
 な(長貝) (春) まて。  
 な(中繼) 茶器の名。蓋と鉢と同じ大きさの茶入をいふ。  
 な(長月) (秋) 九月の異名。|| 長月や楓さめたる水車。尺草。  
 な(長月花) (秋) 菊の異名。  
 な(長局) 後宮の局の多く連れる

處。  
 な(中稻) (秋) 早稻と晚稻の間に實る稻をいふ。|| 夜風や中稻の花も過て後。吐光。  
 な(點) 團扇の用語。  
 な(長門一宮祭) (秋) 八月十五日、長門國豊浦郡楠乃の住吉社の祭禮。  
 な(長堤) (春) へなたり。  
 な(中拔大根) (秋) 大根の一種、八月種を下し秋の彼岸に苗を生ず。其未だ長せずして細きものを抜き取りて食用とす。  
 な(長濱) 近江國坂田郡の街。縮緬を産するを以て有名の地。  
 な(長巻) 刃の長さ三尺許、柄四尺許の太刀。柄を白布にて巻きしもの。  
 な(仲慶) 安倍氏、十六歳の時、入唐して玄宗帝に仕へ異術といふ。三笠山の和歌入口に繪奕す。又李白、杜子美等と交りあり。本朝の寶龜元年遂に唐土に卒せりといふ。  
 な(長光) 能狂言の名。  
 な(仲光) 多田滿仲の三男美女丸、父の教訓を守らざるにより、父怒りて乳人仲光に命じ首を討たしむ。仲光、其子



幸壽丸を討て美女丸を救ふ筋の謡曲。  
 なかやま(中山)下總葛飾に在る地。法華  
 經の鬼子母神は參詣多く、又、名物の  
 菓餅を出す。  
 なかやま(中山寺)攝津河邊郡中山に在  
 る寺院。卅三所巡禮の札所の一なり。  
 なかやま(中山寺無縁經)(春)  
 三月十五日より廿一日まで、攝津河邊  
 郡中山寺にて修する無縁經(密持寺無  
 縁經の條を見よ)の法會。  
 なかやま(中山寺)中山法華經寺千部  
 (春)三月九日より十七日まで、下總國  
 中山、正法華經寺にて法華經千部會を  
 修すること。  
 なかやま(長柄川)攝津西成郡にあり。一  
 に中津川と云ふ。古昔は長橋を架し  
 人柱などの事ありしが後絶えて渡船と  
 なる。  
 なかやま(長柄川)美濃岐阜の北端を流る  
 る。大日嶽より出でて木曾川に入  
 る。鵜飼を以て有名なり。  
 なかやま(長柄川)加久夜長帯刀  
 節信、能因法師に初見參の時、能因、節  
 の小袋より鉈屑を出し、こは長柄の橋  
 遣の鉈屑なりとて引出物としは長柄の  
 節信も又、懐中より乾たる蛙を取出し、

こは井堤の蛙の千物なりとて贈りしと  
 いふ故事。  
 なかやま(流霞)(春)霞波を見よ。  
 なかやま(流霞)水邊に塔婆を四  
 柱とし、白布を釣りひろげ橋、水などを  
 手向けて水死者、或は難産にて死せし  
 者の靈を祭ること。  
 なかやま(仲居)京  
 阪の遊女屋  
 にて座敷の  
 取持などをする婦女。  
 なかやま(高き丈餘の樹)葉は竹葉に似、古  
 きものは幹皮落て赤材を露ぼす。  
 なかやま(水懸)(秋)水邊に生ずる草。水邊  
 の類、秋、紫花を開く。古へ植ゑ作りて  
 蔬とせり。同種に小ナギあり。園  
 池請びて水懸咲きほゝる草家後、吹  
 井。  
 なかやま(泣尼)説法の時、尼を罵りて泣  
 す。こを作りし能狂言。  
 なかやま(波の打ちよする所)  
 なかやま(清院)今の河内國北河内郡牧  
 野村大字清院にありし、惟喬親王の別業。  
 なかやま(長刀振)人の談話を受つ流  
 しつゝあしらふこと。  
 なかやま(箱刀坊主)無學文盲の備を



(長刀鉈)

云ふ。  
 なかやま(長刀鉈)(夏)祇園會の鉈の一、  
 其長刀は三條小鍛冶宗近の作なりと傳  
 ふ。例年、鉈の先驅たり。園宵月や  
 長刀鉈の囃しの、泥足。  
 なかやま(泣祭)(夏)四月廿日、奥州平泉  
 なる、安部宗任の女、清原基衡の妻とな  
 るの墓に男女參詣し、供養を行ひ、白  
 衣を被りて踊ること。園新尼の泣上  
 手あり泣祭、素文。  
 なかやま(名精)名の真きこと。又、吉野の  
 枕詞とす。  
 なかやま(海)シケ日和なるをいふ。  
 なかやま(投擲)槍の刃の鞘の末を長くし、

後に折りかへして垂らせしもの。  
 なかやま(長押)鴨居の上に横に長くわたし  
 たる材。槍など掛おこころ。承  
 慶。  
 なかやま(投頭巾)(冬)四角にや、長く  
 縫ひたる頭巾。烏帽子の如く端を後方  
 に折りて被る。園米買ひに雪の袋や  
 投頭巾、桃青。  
 なかやま(閑情)等閑なる情事をいふ。  
 なかやま(貞享頃)京都より行れし小  
 唄の名。隆達節の流れにして、二十六  
 文字の文句より成る。後世都々一の源  
 ともいふべきもの。元禄頃には吉原通  
 ひの者などに専ら行はる。  
 なかやま(海市)(春)曇氣樓。  
 なかやま(石投)いなこ。  
 なかやま(夏越)(夏)六月晦日夕、  
 諸社にて行ふ御祓の式。(一に名越祓と  
 も書す。實は神を和(す)す意なりと)多  
 く河邊に五十串(シ)を立て祝詞を唱  
 へ、形代(シ)を流す。又、茅の輪を作り、  
 諸人に之を滑らしむ。水無月祓  
 (ハナツキ)。荒和祓(ハラヒ)。大祓。夏祓。  
 夕祓。御祓(ハ)御祓川。小堀登神  
 (カキテ)。川社。夏神樂。茅輪(ワ)。形  
 代。麻の葉流す。園彌宜一人御祓す

るなる野川哉 几童。  
 なかやま(勿來關)常陸多賀郡と岩城郡  
 多郡との堺にあり。源義家が櫻花の詠  
 に名高し。  
 なかやま(那古浦)伊勢國四日市の海邊。  
 なかやま(名古屋帯)袋打の眞田組の兩端  
 に縫ひつけて帯とすたるもの。肥前  
 名護屋にて製したるより起り、慶長頃、  
 多く花柳界に流行す。男帯は幅四寸、  
 女帯は巾二寸五分程なりといふ。  
 なかやま(和)やはらかなること。  
 なかやま(名古屋願)名古屋の人らしき願  
 したること。  
 なかやま(名古屋祇園會)(夏)六月十  
 六日、名古屋市の三邦天王社、末廣町若  
 宮社の祭禮、神輿、車樂等出づ。  
 なかやま(名古屋山三)慶長頃、出雲の御  
 國と共に歌舞伎を起せし人。又の名、  
 山三郎、山左衛門といふ。  
 なかやま(名殘)名殘の折を見よ。  
 なかやま(名殘表)同上。  
 なかやま(名殘霜)(春)別れ霜。  
 なかやま(名殘空)(冬)大晦日を云ふ。  
 なかやま(名殘月)(秋)後の月。  
 なかやま(名殘花)(夏)残る花。

なかやま(名殘雪)(春)雪の果。園吳  
 竹や名殘の雪に打しほり、屈曲。  
 なかやま(名殘折)連句一卷の終の一折  
 をいふ。もど百韻には四の折といふべ  
 きな、四は死に音通ずる故忌みてかく  
 ふなり。表裏に分つ。  
 なかやま(梨)(秋)梨の實をいふ。樹は高さ  
 五六尺より二三丈に至り、葉は互生し  
 て圓く尖る。春の末、桃に次ぎて五瓣  
 の小白花を開き、花衰へて葉を出し、秋  
 實を結ぶ。形圓くして味甘し。其種類  
 甚多し。ハアリノミ。○犬殺梨。紅瓶  
 子梨(コウヘイ)。觀音寺梨。松尾梨。水  
 梨。圓梨。空閑梨(カラシ)。軒の梨。水  
 ふの浦梨。山梨。沫梨(ワカシ)。園  
 冷いや小柄を傳ふ梨の水。蝶夢。  
 なかやま(梨打烏帽子)烏帽子の一種。  
 柔らかに揉みて作り、其鞆、梨の皮の  
 如きもの。  
 なかやま(梨壺)一に昭陽會と云ふ。内裏  
 六殿會の一。  
 なかやま(梨壺五歌仙)和泉式部、  
 紫式部、赤染右衛門、馬内侍、伊勢大輔  
 の五人をいふ。  
 なかやま(梨壺五人)大中臣能宣、清  
 原元輔、源順、紀時文、坂上望城の五人











長じたるもの。 圃 青草や垣板にかく  
夏者荷 臥高。  
なつめのかゆ [漿粥] (毒) 支那の古俗に寒食  
の日食ふもの。 桃の粥の類なり。  
なつめのはな [素花] (靈) 素を見よ。(古き  
季節書に春とするは誤なり)。 圃 夕暮  
や素花ちる古屋敷 塊翁。  
なつめも [夏桃] (靈) 早桃(ヤモ)。 圃 夏桃  
や伏見とさげば子規 東順。  
なつやすみ [夏休] (靈) 夏季、學生官吏など  
の休業すること。 昔は土用休まで土用  
中のみ諸職の休あり。 圃 暑中休暇。 圃  
幾日まで土用休ぞ夜の雨 一茶。  
なつやせ [夏夜] (靈) 夏季、暑さのため身  
林の涼ふるをいふ。 圃 夏夜の我骨探  
る 麗覚かな 鬱太。  
なつやせ [夏柳] (靈) 葉柳。  
なつやせ [夏山] (靈) 夏山の緑なるをいふ。  
圃 山流る。 圃 夏山や燈籠さげて下駄  
の露 几秋女。  
なつゆき [夏雪草] (靈) 卯の花の異名。  
なつゆきはな [夏雪花] (靈) 樹の名、高さ  
丈餘に至り、葉うめもどきの如く互生  
し、仲夏、五瓣の白花開く。 遠望雪  
の如し。 秋實を結ぶ。 色小豆の如く、  
食ふべし。

なつめ

なつめ

なつめ

なつめ [夏鹿] (靈) 夏、鹿のはうけて長  
くなりしもの。 圃 若しくも雨越ゆる  
野や夏わらび 白端。  
なつめ [夏追] (靈) 夏に別る、こ、晚  
夏。  
なつめ [夏情] (靈) 夏の暮れ行くを情  
む也。 晚夏。  
なつめ [撫牛] 素焼の牛を神棚に祭り、吉  
事ある毎にその數滿圓を増ゆくもの。  
なつめ [撫子] (靈) 草名。 山野に生じ又  
圃 に花卉とす。 高さ尺餘、葉は竹の葉  
に似て小く、夏、紅白又は種々の美き花  
を開く。 花際深く刻まれて糸の如し。  
後、小き葉を結び、内に黒子あり。 花  
期長き故に常夏(フツ)ともいふ。 圃 聖  
夢。(異名) さまり草。 圃 撫子。 大  
和撫子。 敷撫子。 圃 撫子や片陰出来  
し夕薬師 一茶。  
なつめ [撫子衣] (靈) カサネの色目  
の名、表紅梅色、裏青、又は表スハラ、裏  
青、又は表紅梅、裏青等。  
なつめ [撫葉] (秋) ひたひたり。  
なつめ [撫物] (靈) 形代(カサネ)。  
なつめ [名取川] 陸前柴田郡笹谷時より  
出る河。 又、近江國大上川の別稱。  
なつめ [名取川] 能狂言の名。

なつめ [名取草] (靈) 牡丹の異名。  
なつめ [七色實] 昔、庚申の日に供ふる  
七色菓子を行商するもの。  
なつめ [七色菓子] 甲子、又は庚申の  
日、大黒天などに供ふる菓子。 干菓子、  
煎餅など七種を交へしもの。  
なつめ [七浦] 安房朝夷郡の沿海の稱。  
なつめ [七種] (毒) 正月七日、七種菜を  
羹として喰へば萬病を除くといへる支  
那の古俗に習ひ、芥(カイ)、葱(ネギ)、薑(ショウ)、  
葱(ソウ)、紫(ムラサキ)、佛坐(ハクサイ)、薑(ショウ)、  
葱(ソウ)の七草を刻み、米粥に和へて食  
す、之を七種粥といふ。 之を刻む時、俎  
板の上にて叩き、七草、なづな、唐土の  
鳥が日本の土地に渡らぬ先に「こ唱へ  
難すを七草はやす(齊はやす) 齊の拍  
子。 齊打(サイツ)と云ふ。 圃 齊。 圃 口  
早にいふて七草喰しけり。 一巴。  
なつめ [七種粥] (毒) 七種を見よ。 圃  
齊粥。 若菜の粥。 圃 曙や齊花さく鍋  
の中 薑佛。  
なつめ [七草瓜] (毒) 正月、七草の羹  
を浸して瓜を剪れば邪氣を祓ふといふ  
俗。 圃 齊瓜。 圃 垢瓜や齊の前も耻し  
き 一茶。  
なつめ [七草花] (秋) 秋の七草。

なつめ [七種船] (秋) 七夕に紙にて  
船形を作り、秋の七草にて飾りたるを  
供ふ。 圃 妻迎舟を見よ。  
なつめ [七種燈] (毒) 七種。  
なつめ [七座山] 今の羽後國北秋田、阿  
仁川の西に在り、山上に天神社あり、阿  
倍比羅夫が東夷征伐の時、天神七座を  
祭りしと云ふ。  
なつめ [七車] 戀の重荷は力車に七輪は  
ど積むも盡きぬといふこと。 萬葉の古  
歌に「戀草を力車に七車つみて戀ふら  
くわが心から」とあるより出づ。  
なつめ [七車] 鬼貫の句集の名。  
なつめ [七箇池] (秋) 七夕の祭に、七  
箇の箇に水を盛り、星の影を宿すこと。  
星に手向る意なり。 百箇(ヒヨ)の池と  
いふ。 圃 麗しや七箇の池にうつる星  
結之。  
なつめ [七小町] 能樂の通小町、關寺小  
町、清水小町、草紙洗小町、幸塔邊小町、  
鷗鷗小町、雨乞小町の七をいふ。  
なつめ [七里祭] (毒) 三月五日、近  
江比叡山下の一乗寺村、舞樂寺村、飯里  
村、修學寺村、小原村、山端村、高野村の  
七村の祭禮。 修學寺村には紙衣を着し  
駿馬を備す。

なつめ

なつめ

なつめ

なつめ [七瀬川] (毒) 櫻  
圃。  
なつめ [七瀬] 古へ、室中にて毎  
月、陰陽師が奉る形代に主上、御息を  
け、御息を撫で給ひしものなる河  
合、一條、土御門、中御門、近衛、大炊  
御門、二條の七つの瀬に流し疫を祓ふ  
こと。  
なつめ [七毛] 小兒の時より生えたる柔  
き毛をいふ。  
なつめ [七下] 夕暮の七つ時を過し、  
こと。 又俗に衣の古びて染色の褪せたる  
こと。  
なつめ [七面] 市川家、歌舞伎十八番の  
一。 箭、鐘吹、般若などの面を取換て所  
作する狂言の名。  
なつめ [七野] 山城洛外の平原にて、平野、  
内野、北野、蓬蓬野、柏野、紫野、淺野の  
七をいふ。  
なつめ [七社] 京都の西大宮通の北端  
にあり。 古へ、皇太后の祈願に依り、  
奈良の春日明神を勧請し、其後伊勢、  
石清水、稻荷、加茂、松尾、平野の六社を  
併祀すこと云ふ。  
なつめ [七姫] (秋) 七夕の七姫。  
なつめ [七重草] (毒) 九輪草。

なつめ [七夜月] (秋) 七月の異名。  
なつめ [七尾] 能登國鹿島郡の海邊にして  
漁師町と云ふところ。  
なつめ [難波] 應神帝の朝、百濟より來り  
し王仁の靈、難波の梅の古事を取き君  
が代を祝ふことを作りし謡曲。  
なつめ [難波梅] (毒) 梅の一種、花淡紅  
色にして單瓣のもの。  
なつめ [難波] 難波午頭天王綱曳  
(毒) なんば午頭天王綱曳。  
なつめ [難波寺] 攝津天王寺の別稱。  
なつめ [浪花祭] (秋) 仁徳祭。  
なつめ [難波女] 攝津國の女。 多く賤の  
女を云ふ。  
なつめ [何彼賣] (冬) 年の暮に正月  
の飾物、其他雜品を商ふもの。(年の市  
参照)  
なつめ [七日] なのひ。  
なつめ [七日] (毒) 正月七日をいふ。 五節  
句の初にして、此日七種の粥を食し嘉  
儀をなす。 圃 人日。 靈辰。 七日正月。  
圃 物言をはじめて人の七日かな 完  
來。  
なつめ [七七日] (毒) 正月七日  
のこと。 七日、人日、七草等を見よ。 圃  
一月も七日過ぎけり半大根 春友。











なほはまさんまつり

なほはまさんまつり(奈真八幡祭)(秋)九月二日、大和國奈真東大寺中の八幡宮(宇佐八幡宮と同神)の祭禮。神前にて俗人舞樂を行ふ。

なほはま(長風)東北の風をいふ。

なほはま(雙園)京都大辻法金剛院の西北にあり。三個の丘陵相並ぶ。兼好法師の書蹟あり。

なほはま(奈真風呂)南都宗善の作り初めしもの。釜湯に用ゐる土風爐にして黒赤の二品あり。

なほはま(奈真法師)南都興福寺の僧をいふ。中古、武器を携へ、武人の如し。

なほはま(奈真彫)彫刻の一種。塗師、奈真宗貞といふもの、彫刻に巧みにして一家を創めしといふ。

なほはま(奈真茂)享保頃、江戸深川の富家。吉原中萬字屋の玉菊に通ひ、賭者に耽りしこと紀文に亞ぐ。

なほはま(僧黄葉)(秋)秋季僧の葉の黄むをいふ。國初からすがれて僧の紅葉かな。卓朗。

なほはま(成上者)能狂言の名。

なほはま(成田)下總下埴生郡にあり、新勝寺の不動尊を以て有名の地。

なほはま(鳴鳳)許由、常に手にて水を掬

なほはま

ひ呑むを見て成人、鳳の水呑を贈りしに其器風に當れば香く鳴る。許由之を傾しとして鳳を捨て、再び手にて水を掬ひ呑みしといふ故事。

なほはま(葉平忌)(夏)五月廿八日、在原業平(阿保親王の第五子、和歌に名あり。世に在五中將と稱す)の忌。

なほはま(葉平規)(春)武州隅田川、及其附近の源森川などに産する名物の蝦。

なほはま(鳴神)(夏)かみなり。

なほはま(鳴神)市川家の歌舞伎十八番の一人。元祖團十郎の自作にして、鳴神上人のこころを作りしもの。

なほはま(鳴神上人)戯曲などにて假作せし人物。昔、鳴神上人といふもの、時の天子の爲に、皇后の腹に太子を設くる秘法を修し、其報として其山に戒壇を建つる約なりしも帝、其約を踐まざりしかば、上人大に憤りて、天下早魃の祈をし、龍神を瀧壺に秘封せしを以て、士民大に困む。時に大臣文屋豊秀一策を案じ、雲の絶間といへる才徳兼備の女を遣し、上人を墮落せしめ、其法を破らしめて、龍神を瀧壺より出せしといふ。

なほはま

なほはま(鳴神月)(夏)六月の異名。

なほはま(鳴子)(秋)引板にこしといふ。一尺位の板に竹を括し連れて田畑に立て、之に長き綱を附して家に引渡し、折々綱を引き音を立つ。秋田の賣る頃鳥獸を逐ふ具。國谷越に鳴子の綱や窟の中。丈草。

なほはま(鳴子百合)(夏)山中の隱地に生する草、高さ三四尺、葉斜にて直立せず。葉は百合に似て夏の初、花を開く。筒状にして末は五瓣に分れ、青白色なり。連り咲きて垂る、こころ、鳴子板の如し、實は南天に似て熟すれば黒く、根は白くして節あり。細りて食用とす。黄精。

なほはま(鳴澤)富士山頂に在り。藤原俊成、富士の鳴澤なること讀みてなるさの入道と呼ばれし故事あり。

なほはま(鳴竿)(秋)鳴子竿の略。竿の先に鳴子板を付けたるもの。山田などにて、鳥獸を驚かし逐ふに用ゐる。國鳴竿のしきりに月の入端哉。集二。

なほはま(鳴瀧)山城愛宕郡にある川。

なほはま(鳴瀧大根煮供養)(冬)十二月十二日、京都鳴瀧村了徳寺にて參詣の人に、大鍋に大根を煮て振舞ふ。

なほはま

(現今は代物を乞ふ)昔、見真大師(親覺)此地に他力念佛を勸化の際、寒を妨ぐため、大根を煮て捧しに甚だ喜れ、庭前の溝の端にて名號を書き與へられしより起る。當日の大根は村内の溝中より持寄るといふ。國大根を念佛いふて食ふ日哉。

なほはま(鳴瀧祭)(秋)九月廿八日、京都西山鳴瀧の鎮守、福王子宮(宇多帝の御母后を祀る)の祭禮。福王子祭。

なほはま(鳴瀧の祭つげ)せ現ほり。鐵山。

なほはま(鳴門)阿波板野郡と淡路三原郡との間の海にして潮水常に漲くといふ。

なほはま(鳴海)尾張國愛知郡にある驛。有松染を出すを以て名あり。

なほはま(汝)なんちに同じ。

なほはま(馴衣)着馴れし衣。馴馴衣などといふ。

なほはま(地雲)ぢしん。

なほはま

薬用とす。

なほはま(煮梅)(夏)梅の實熟したるを砂糖にて煮て食ふもの。餅梅。國青かつし色こしもなき煮梅哉。几藍。

なほはま(煮鹽)煮鹽を汁にて煮たるもの。

なほはま(鈍)刀の刃の鋭へかたにて焼紋あるをいふ。

なほはま(甚多)ののしるこころ。

なほはま(二階橋)(春)梅の一種、花の形常と異なるもの。

なほはま(二更)今の午後十時頃をいふ。

なほはま(苦瓜)(秋)ツルレイソウ。

なほはま(苦潮)(夏)極暑の頃、海水に雨水などの腐りたる水交りて、潮の味苦くなるもの。海魚之を飲めば死すといふ。國苦潮に魚浮く濱の暑さかな。秋光。

なほはま(苦菜)(春)踏傍に多き草、春芽を生じ葉の大き二三寸、マンゴボの如き花を開く。黄花草。國捕溜て苦菜も雜る春の草。吳水。

なほはま(びやくたう)(二河、白道)佛説に、地獄に噴沸火の河と食慾水の河の間に一の白道あり、巾僅に四五寸なり。人此道を涉らんこさばより六賊追來る、川の向ひに人あり、川の此方に人ありて共に

なほはま

早く渡れといふ、此河を恐れず涉れば彼岸の香所に達するなりといふ。六賊は眼耳鼻舌身の六根、指導する二人は釋迦、阿彌陀なりといふ比喩。

なほはま(二合字)上を字に書き下を花押にて書く古への署名法をいふ。

なほはま(日記)につぎ。

なほはま(和梅)柔かき白布。

なほはま(帯)神に用ゐる幣束。

なほはま(提鮮)(夏)飯と魚肉とを合せ、握りて製りし鮮。江戸にて多く賣る。(鮮の條參照)國携へて餘花に遊ばん提鮮。召南。

なほはま(二宮大變)(春)正月二日、禁中にて群臣、中宮(皇后)東宮(太子)の二宮に参り拜禮して慶宴を賜はる儀式。中宮の變は玄輝門の西の處にて行ひ、東宮の變は東の處にて行ふ。大變。國大變に花くらへたる車かな。立園。

なほはま(荷箱)船の兩側を藩にて包み瀝を避くるもの。

なほはま(二句去)連俳の用語。二句を隔てされば同類の語を用ゐざる。掬をいふ。詳しくは連句作法參照。

なほはま(二九十八)能狂言の名。







○小満(陰四月中、陽五月廿一日)若菜秀づ。露草死(カササ)。夢秋至る。  
 ○芒種(陰五月初、陽六月五日)蟬始生。鳴始て鳴く。反舌(カササ)聲無し。  
 ○夏至(陰五月中、陽六月廿一日)鹿角解(カササ)。蟪始て鳴く。半夏生ず。  
 ○小暑(陰六月初、陽七月七日)温風至る。蟋蟀壁に居る。鷹始て撃つ。  
 ○大暑(陰六月中、陽七月廿三日)腐草螢と爲る。土潤ひ溽暑(カササ)る。大雨時に行ふ。(以上夏)  
 ○立秋(陰七月初、陽八月七日)涼風至る。白露降る。寒蟬鳴く。  
 ○處暑(陰七月中、陽八月廿三日)鷹鳥を祭る。天地始て肅す。農穀を登む。  
 ○白露(陰八月初、陽九月七日)鴻雁来る。玄鳥歸る。群鳥羞を養ふ。  
 ○秋分(陰八月中、陽九月廿三日)嘗糝を收む。螿虫戸を坏ぐ。水始て潤る。  
 ○寒露(陰九月初、陽十月八日)鴻雁來賓。雀大水に入給と爲。菊黄花あり。  
 ○霜降(陰九月中、陽十月廿三日)狼歌を祭る。草木黄み落つ。螿虫成俯す。(以上秋)  
 ○立冬(陰十月初、陽十一月七日)水始て氷る。地始て凍る。雉大水にて盛とな

はらけしきり

はらけしきり

る。  
 ○小雪(陰十月中、陽十一月廿二日)虹藏て不見。天騰り地降る。閉塞冬と成。  
 ○大雪(陰十一月初、陽十二月七日)鶉且鳴。虎始て交む。荔枝出づ。  
 ○冬至(陰十一月中、陽十二月廿二日)蚯蚓結ぶ。麋角解つ。水泉動く。  
 ○小寒(陰十二月初、陽一月五日)雁北に解ふ。鶉始て集ふ。雉始て雊く。  
 ○大寒(陰十二月中、陽一月廿日)雞始て乳む。征鳥厲疾し。水澤腹堅(カササ)以上(冬)  
 にじふしつ(廿四節)連句の二林。二十四句(表四句、裏八句、名残表四句、名残裏八句)を以て氣の二十四氣に象りしもの。  
 にじふしつ(廿八宿)連句の二林。二十八句(表六句、裏八句、名残表八句、名残裏六句)を以て一巻とし星辰の二十八宿に象りしもの。  
 にじふしつ(二十六夜) (秋) 二十六夜待の月。月出づる時、三尊佛の御影を認むと云ひ傳へ、高處にて月の出を待つこと。

はらけしきり

こ。江戸高輪は見物最も群集す。月待。 國 我戀や廿六夜の待ぼうけ 知十。  
 にしん(餅子取) (春) 北海にて餅を流し、腹を割き其餅を出し、之を乾して餅の子に製す。冬、尤も多温なれど併餅には春季とす。餅の子取る。  
 にしん(西屋形) 茶の湯に用ゐる釜の一種。  
 にしん(二朱列) 吉兵衛と云ふ。歌舞伎の道頓方にて、紀文、奈良茂等に愛せられ、常に封問をなす、大靈舞の唱歌を作て有名なり。  
 にしん(二世安樂) 佛語。佛の慈悲により、現世も後生も安樂なること。  
 にしん(二世安樂) 二世安樂を願ふこと。  
 にしん(仁田山) 上野園にある織物の産地。其産の袖の他の品に似て劣れるより、似而非なるものないふ語となる。  
 にしん(荷足) 川船の一種。多く荷物を運ぶに用ゐる。  
 にしん(似柿) (秋) 柿の一種。五所柿に似て大く、味や、劣るもの。  
 にしん(二挺立) 猪牙船(カササ)。  
 にしん(日羅) 任那の人、飲明の朝、任那、新羅に亡さる、敏達帝、日羅を召しその國

政を問ふ。後、新羅のために殺さる。  
 にしん(日輪草) (夏) ヒマハリ。  
 にしん 寛文頃の俗語。請求の意。今いふネダルと同じ。  
 にしん(日蓮) 法華宗の開祖。幼名は薬王慶、安房の産、始め蓮長と云ふ、蓮長五年法華宗を開く。弘安五年寂す。  
 にしん(日蓮忌) (冬) おめい、かう。國願はばや戀をばせじと日蓮忌 何之。  
 にしん(日光) 下野上都賀郡にあり。又の名二荒山、黒髪山といふ。徳川氏の廟の在るを以て名あり。  
 にしん(日光資) 日光強飯といふ。昔、同山流の尾の別所にて食を乞へば、修験者、れち棒など持て傍に付添ひ、喰へたといひて、強て大食せしめしといへり。後、同所の風俗となり、饗宴などの席にては、棒を以て強て食はしむ。  
 にしん(日光御苦) (春) 下野日光大谷川に産する海苔。其漉き製したるものは、一枚の面、浅草海苔の二倍程あり。

七日、神輿渡御す。其行列甚盛觀なり。 國 祭る日や鈴に照そふ朱の御橋 三草。  
 にしん(日興) 日蓮の弟子にして六老僧の一人なり。正應二年歿。  
 にしん(日親) 日蓮宗の僧。世に鍋かむり日親と云ふ、大小の難を経て別に一宗を興す。中山法華經寺は其創立なり。長享二年寂す。  
 にしん(入唐) 日本より唐へ渡ること。  
 にしん(新田祭) (秋) 九月十日、武州荏原郡矢口村新田神社(新田義興を祀る)の祭禮。弓矢に、中黒の紋付たる札を盜賊助けとて賣る。 國 餅の柄に新田祭の弓矢かな 葛五。  
 にしん(苗字) (春) サツキツ、ウに全じ。  
 にしん(日牌) 佛家にて日々、位牌に向て供養をすること。  
 にしん(二條家) 藤原爲氏より興る。世々、歌道の師範家なり。  
 にしん(二條源朝) 後醍醐院眞基公の稱號、歌道の名人にて、連歌の新式を立つ。高麗二年に薨す。  
 にしん(二度月見) 十五夜と十三夜の二度の月見をいふ。一つ家にて二度月

見せざるを片月見とて甚思む。  
 にしん(煮取) (夏) 煎餅の煮取をいふ。夏季、煎餅を作る時、其蒸したる汁の溜りしを採りたるもの。凝り固まりて黒褐色、味美なり。いり。煎汁。  
 にしん(姥) (春) 古名ミナ、湖川流の泥中に生ずる貝、長さ一寸餘。大き指頭の如く黒し。殻は田嶋より厚く、形筆頭の如く、一方は尖り、一方は蓋あり。春多く産す、殻を去り煮て食ふ、海中にも海姥あり。 國 江の雲に姥むす鍋のひくく也 青々。  
 にしん(新右衛門) 新右衛門を見よ。  
 にしん(唐茶屋) (春) 正月元日、京都勸修寺家  
 へ年  
 々來  
 る與  
 市某  
 さい  
 ふし  
 の、  
 新調の茶筆筒一双に、釜爐茶具を飾り、烏帽子兼袍にて同家の家人を副へ、茶裏糞殿の階下に伺候し、點茶を殿上



(屋茶ひ荷)

はらけしきり

はらけしきり

はらけしきり



に献す、其時女儒の下使の女房など、此茶碗を取り錫一對、貫結百疋を階の端より賜ふといふ。(圖にあるものは後世のものにてひがきの茶園と稱す)

にたひま(「荷文」能狂言の名。  
にたひま(「二人大名」能狂言の名。  
にたひま(「丹塗」赤丹にて塗りしもの。  
にたひま(「二足踏」ためらふこと。  
にたひま(「二卯」(春)初卯を見よ。  
にたひま(「二午」(春)二月第二の午の日、初午に祭禮を行はざる稲荷社は此日、又は三の午を以て行ふ。圖二の午や歌舞伎稲荷の掛行灯 流之。  
にたひま(「二壺」二の折を見よ。  
にたひま(「二表」同上。  
にたひま(「二替」(春)劇場にて新年の興行を了りて、次狂言を出すこと。圖婆つれしも菊米にけり二の替 太極。  
にたひま(「二西」(冬)西の市を見よ。  
にたひま(「二町」すべの事の第二位に當ると云ふ意にて、最良好ならぬ義。  
にたひま(「二舞」(案)舞の香舞にして泣アマ、笑アマの男女、醜き面を着け、案摩の手振を真似る舞。轉じて俗語に人の後に出て、事を再びする語となる。  
にたひま(「二宮」諸國の第二位の社を云ふ。

にのり(「二筋」(冬)筋の條を見よ。圖山風二の筋の條かな 蕪村。  
にのり(「二折」連句の第二折をいふ。表裏に分つ。連句作法に詳し。  
にのり(「二方荒神」道中馬の兩脇に奥を組み二人して乗ること。  
にのり(「庭梅」(春)庭園に植うる灌木、高さ二三尺葉小く、春葉間に五瓣の花を開く、白色にして透紅を帯び、黄蘗紫く甚美なり。花落ちて葉を黄蘗紫く甚美なり。實圓く仲夏熟して赤し。都季。こらめ。  
にのり(「俄道心」能狂言の名。  
にのり(「庭籠」(春)鏡内の俗。正月、家々の庭に籠を築き、家族其周圍に坐して籠神を祭り、雑煮、餅など食ひ祝ふ事。圖牛馬の鼻並べけり庭籠 其堂。  
にのり(「庭子」農家などにて僕と婢と夫婦となりしもの、代々其主人に仕ふるもの。家生奴。  
にのり(「庭掃」厨の土間、軒下など人の出入頻繁なる地に凸凹の多くあること。千歩歩。  
にのり(「庭梅」(春)人家の庭中に開く櫻花。又、庭梅の一種にて白花なるも

の。圖無理いふてすすむる酒や登樓萬志。  
にのり(「庭籠」遊里にて頭として與ふる籠。には。  
にのり(「庭背」庭などに植ふる草木。野生にあらぬ意。  
にのり(「庭叩」(秋)せきれい。圖四脚をかぞへ歩くや庭たひま 百花。  
にのり(「庭」雨水の地上に溜るをいふ。水溜りに同じ。行潦。  
にのり(「二八」十六歳をいふ。  
にのり(「二八月」二月と八月は海上の風波荒くして、船舶の航路危しといふ諺。  
にのり(「二八糞」(糞)純粉二合ソバ粉八合の割合にて製する糞の名。又一杯十六文にて賣りし糞をいふ。  
にのり(「庭作」庭園を作ること。又、植木職のこと。  
にのり(「接骨木花」(春)深山に多く人家にも植うる灌木、春小白花簇り開き花散りて後葉出づ。年古きものは實を結ぶ。木を煎じて打傷を癒せば効あり。陸英花。たづの花。圖接骨木や庭の小隅の雀糞 梓石。  
にのり(「難始乳」(冬)七十二

候の一、十二月中の初候。此時より、鐘交むといふ。圖日の隆に鐘交む日向哉 朝聖。  
にのり(「鴛針」(夏)祇園會の針の一。針頭、三角中に日の丸を付たるを頂き、侍吉の神像を安す。  
にのり(「能狂言」能狂言の名。  
にのり(「庭立琴」(秋)七夕に、庭前に机を立て、十三絃の琴の呂律を合して、琵琶を立て置くこと。立琴。圖立琴やひがは恨の敷そばん 夢宇。  
にのり(「庭燈」(冬)神樂の時、内侍所の庭上にたく篝火。又、神樂の初に誦ふ曲名。圖更なる夜影か、げたる庭燈哉 文丸。  
にのり(「庭古草」(夏)たちばなの花の異名。  
にのり(「庭見草」(秋)萩の異名。  
にのり(「二牛」迷うて決心せぬ義。多く東京にて用ふる語。二例。  
にのり(「二番草」(夏)田草取を見よ。圖此村や祭ひかへて二番草 五工。  
にのり(「庭柳」(夏)多く路邊に生ずる草。高さ六七寸、葉はハワキ草に似て莖に節あり、夏葉間に小白花を開く。形整の花に似たり。ウシタサ。鶯菫。

にのり(「鈍色」灰色の衣服の名。多く妻に用ふる。  
にのり(「新島」(春)若草。  
にのり(「新防人」新任の防人をいふ。  
にのり(「新玉津島御火焼」(冬)十一月十三日、京都五條松原通、新玉津島社(交通姫を祭る、古へ俊成卿の屋敷跡なりと傳ふ)にて御火焼を行ひ、冷泉家より法樂の和歌を奉る。圖御火焼の光はなつや玉津島 真室。  
にのり(「新音鳥」(夏)よしきり。  
にのり(「新音鳥」(冬)十一月中卯日(新暦十一月廿三日)天皇、其年の新穀を神に奉りて、今年の農事終れることを稱し、自ら食召し給ふ式。シンジヤウエ。圖篝火に燃える寒さや新音會 東牧。  
にのり(「新治」新に製しし田をいふ。又、筑波の枕詞。  
にのり(「新日吉祭」(夏)イマヒエマツツ。  
にのり(「新枕」始めて男女相合ふこと。  
にのり(「二百十日」(秋)立春より二百十日目に當る日(新暦九月一日頃)をいふ。此頃、早稲の花盛りにて、更に十日を経て二百二十日を申稻の花盛りと

す。此間風雨起り易く、農民の恐る、候なり。圖むく起に雲見る二百十日哉 志切。  
にのり(「二百二十日」(秋)二百二十日を見よ。圖川口や二百二十日の船の脚。  
にのり(「煮冷」(夏)にさまし。  
にのり(「新綿」(秋)新製したる諸種の綿。又、七月十六日、内裏に貢する綿。(新綿の奏を見よ)。今年綿。圖破れ其にいささかながら今年綿 竹裡。  
にのり(「新綿奏」(秋)古へ七月十六日、内裏に新綿を献すること。  
にのり(「入液」(冬)立冬の後、十日をいふ。此頃降る雨を液雨といふ。圖葉虫の葉にわくる、液雨哉 葉欣。  
にのり(「入録」書籍仲間に行はるる一種の規約法にて、新板の書の見本を示して廻り、賣約定をすること。  
にのり(「入花」月並俳句集の時、出句者詠草に添へて出す一種の料金。いればな。  
にのり(「入道」古へ三位以上の人の落飾をいふ。後世は一般に剃髮して佛道に入ることを稱す。  
にのり(「入定」佛家の語。死すること。



にんじゆ

にんじゆ(入梅)(夏)のしゆいり。

にんじゆ(入木)書道のこと。

にんじゆ(入雲)(冬)十二月一日、各府縣より、兵に徴せらる、壯丁の軍隊に入營する式。團入營を送る旗行木立儀。一菜庵。

にんじゆ(鮫)いしもちの成長したるもの。形あまたびに似て、長さ三尺ほど、背は紅に淡黒の斑あり。腹中のフエにて膠を製す。

にんじゆ(鰐)にべの白鯉にて製したる膠をいふ。

にんじゆ(鰐)禁中にて諸國より、献進せし鱈の魚を料理すること。

にんじゆ(鴨)鴨に似て小く、頭、背、着黒にして、胸黄に、紫斑あり、腹白く、嘴短く黒く、尾も短し。脚は赤くして、尾に近く着けり。水を滑ること巧にして、藻、木葉などを集め、其巢を水上に浮べ造る。いづれつふり。鵝。團。いづれつふり浮出る迄見て過ぬ。鴨。鵝。はほる(鴨)近江の湖の枕詞。

にんじゆ(鴨)水鳥の巢。團。内川や場の浮葉に鳴く蛙。其角。團。にほる(鴨)琵琶湖の異名。

にんじゆ(梅)梅の異名。

にんじゆ(大森)ヒルの類、莖葉森に似て大く、夏白花を開く。葱の花に似たり。春、苗を食用す。根は皮赤くして六七瓣に裂る。皮を去りて一瓣づゝを分ち種う。臭氣甚しく重に食用す。いほほびる。團。森や畑の隅に貯る。土俵。

にんじゆ(大森花)(夏)にんにく。

にんじゆ(仁王會)(春)(秋)三月及七月の兩度、宮中大極殿、紫宸殿、清凉殿等にて仁王護國般若經を講する式。

にんじゆ(仁和寺)山城富野郡御室にあり。光孝帝の仁和四年に創立し、宇多帝御落飾の後、寺内に宮殿を造營し、大内山又は御室といふ。又、朱雀帝の宸居あらせ給ひし故世々、法親王の管する所となる。寺内櫻樹多し。

にんじゆ(仁和寺講)(春)三月廿一日、京師仁和寺にて慶園を開放し、諸人の拜觀を許す。宛も花時に方りて同寺の

にんじゆ

にんじゆ(句櫻)(春)櫻の一種、花八重にて香氣あり。

にんじゆ(句鳥)(春)鶯の異名。

にんじゆ(句花)連佛の用語。連句の名。珠の折の花をいふ。詳しくは連句作法参照。

にんじゆ(句袋)(夏)掛香。

にんじゆ(句宮)源氏物語中の人物。當帝の第三子。母は源氏の女、明石中宮なり。性、好色にして、萬大將の扮装して浮舟に通じ宇治の戀劇を起さしむ。

にんじゆ(二本松)奥州安達郡の地。丹羽氏の舊領地。

にんじゆ(句)美しく香高きこと。

にんじゆ(二万目)備中下道郡に在り、古昔、實として壯丁二萬の扶役を出せしより名とす。

にんじゆ(二萬五千日詣)(秋)清水千日詣。

にんじゆ(入念)藥草の名。又、胡蘿蔔の本名なる芥人參を略して入念といひ、専ら其名となる。

にんじゆ(胡蘿蔔)(冬)葉は芥に似、春の末、五瓣の小白花を綴り開き笠の如し。根細長く赤紫色にして、冬引きて蔬と

懸隔開せるを以て花見の人々に賑ふ。團。室詣。

にんじゆ(二月月)(冬)十二月の異名。

にんじゆ(若市)能狂言の名。

にんじゆ(若俗)男色のこと。

にんじゆ(若道)男色のこと。

にんじゆ

にんじゆ(胡蘿蔔)や胡人王化す。味淡く甘し。團。胡蘿蔔や胡人王化す。味淡く甘し。

にんじゆ(胡蘿蔔花)(春)前線を見よ。

にんじゆ(胡蘿蔔引)(冬)同前。團。申風や手足も赤き人參引。漢水。

にんじゆ(忍冬花)(夏)山野に生ずる蔓草。葉は楕圓にして光り、毛多し。初夏、香氣ある花を開く。

にんじゆ(忍)一帯に二花、一節に四花、同日に開く、形筒状にして、若は淡紫、開けば白黄にして、後白に變じ、一枝に白黄相交る。金銀花。すひかつら。團。道々や草の枕も金銀花。

にんじゆ(仁徳祭)(秋)九月廿一日、大阪上難波博勢町、仁徳天皇社(祭神仁徳帝)の祭禮。此日、神湯の神事あり。布團太鼓の車樂を引き出し市中甚だ賑ふ(布團太鼓の條及團參照)又、氏子の



(冬) 忍

壁板に記したるを以て名あり。

にんじゆ(女御)女官の名。中宮の次ぎの紀の名目。

にんじゆ(女權)女官の名。内侍所にて掃除、點油等を掌る。

にんじゆ(女院)國母の佛門に入り給ひて門院の號を贈られし時の稱。

にんじゆ(女御)にようい。

にんじゆ(女權)にようい。

にんじゆ(女御位)(春)正月八日、天子清涼殿に出御して、内親(仁)王を始め、多くの女官等に位階を賜ふ儀式。五日の叙位に對して女御位といふ。持統天皇の時より隔年に行はれ、後世は正月吉日を撰びて行はる。女(御)位。團。おとなしきこと宣ひの女御位。莊角。

にんじゆ(如雲)摩水頃の齋僧。明の人に於て、我國に歸化し京に住み、齋を明光に學び、花鳥人物をよくす。我國漢齋の宗たり。

にんじゆ(如法暗夜)如法は素よりの義。眞の暗夜なること。

にんじゆ(如法經會)(夏)四月廿日より廿九日まで、山城、泉涌寺靈龜院にて行ひし會式。

にんじゆ

にんじゆ

にんじゆ



ゆきのはら

る淨土寺。名越派四本山の一なり。  
 によろいばた「如来肌」美しき女の肌の温きをいふ。  
 には「蓮」(春) 野菜。葱に似て葉細く一  
 根に叢生す。之を刈れば復生す、一歳  
 に四五回掘りて食用とす。葱の如き臭  
 あり。夏、數莖を生じ、楢に小枝數十を  
 出し、上に三分餘の白花を開く。六瓣に  
 して野蒜の花の如し。實は圓く内に小  
 黒子あり。(異名) 二文字(まじ)。 圖  
 紙漉し兩乞ふ暮や蓮扇る 蓮産。  
 には「萍」刀鋸を鍛ふとさ、湯加減するを  
 云ふ。  
 には「蓮花」(夏) にはを見よ。 圖草  
 になりて蓮の花咲く鳥かな 文路。  
 には「白眼鯛」(春) 掛鯛。  
 には「蓮山笠」紙張にて編み漆を塗  
 りたる編笠。徳川氏の銃卒などが被る  
 ものにて、伊豆蓮山の代官江川太郎左  
 衛門の創めしもの。  
 には「剪蓮」後漢の人、郭林宗といふ  
 もの、友の訪ひ来りし時、雨を冒し蓮を  
 切て、餅を造り饗せし故事より、友情の  
 厚きをいふ。  
 には「二王」王羲之、王獻之の親子の筆跡  
 を稱する語。

はらの

にわら「仁王」佛法を守護する二神の名。  
 又、能狂言の名。  
 ぬ  
 ぬ 入りぬ、消えぬなどの如く動詞に添  
 ゆる助辭にて、現在を願はず辭。「木瓜  
 煎茶して見たく野は成ぬ」  
 ぬ ぬ(秋) フクロフの類。大さ鳩の  
 如く、色黄赤にて翅に黒紋あり。翅の  
 上は黒く下は黄にして足は黄赤なり。  
 深山に棲み、晝隠れ夜出づ、鳴聲小兒の  
 如し、世人其聲を思む。 鬼ツケミ。  
 ぬ え、こどり。 圖 鶴なくや月を浴び居  
 る化地蔵 辨古。  
 ぬ ぬ「徳」源三位頼政が近衛帝の内裏に怪  
 獸を射し事を、鶴の霊出て、物語る筋  
 の謡曲。  
 ぬ ぬ「毒草」  
 しをれたる  
 草をいふ。  
 ぬ ぬ「鶴」  
 (秋) ぬえ  
 の異名。  
 ぬ ぬのしたる



(圖之鶴鶴)

はらの

「鶴舌去」(夏) 傳説に鶴鶴(鶴鶴)  
 は能く人語を解する鳥。五月五日、其  
 舌の尖を切れば最能く語るといふ。支  
 那の古俗。 圖 去るこども鶴鶴にし  
 じめえの舌 辨盛。  
 ぬ ぬ「等餘子」(秋) むかい。  
 ぬ ぬ「叩頭虫」ハムハム(蟹蓋)  
 ぬ ぬ「額鳥」(秋) 額(に)に似たる小鳥。  
 灰白色にして背を帯ぶ。善く鳴り其  
 聲清朗なり。 圖 額鳥の来て鳴く井戸  
 の機かな 白雪。  
 ぬ ぬ「星」細い無數の星をいふ。  
 ぬ ぬ「味喰」じんた。  
 ぬ ぬ「味喰」味喰(味喰) 辨味喰を作りかく  
 ぬ ぬ「買河」催馬樂の曲名。  
 ぬ ぬ「脱履重」密通する女の香は  
 白から重りてぬげるといふ俗説。  
 ぬ ぬ「貫貫」盥の上に掛渡す實にて手洗  
 ふ水の外へ散らわたためなり。  
 ぬ ぬ「立鳥」(冬) ぬす立つ鳥。  
 ぬ ぬ「温」(春) 春日の温暖なるを云ふ。  
 ぬ ぬ「ぬくぬく」 圖 山鳩の聲に  
 わくさき野山かな 後川。  
 ぬ ぬ「温」(春) 同前。  
 ぬ ぬ「温」(春) 同前。

ぬきの

ぬきぬき「(煖鳥) (冬) 寒き時、小鳥を捕  
 へ、其鳥の羽にて足を暖め一夜を明し、  
 翌朝之を放つ。後に其鳥の飛びし方  
 に行かす。これ其恩を思ひて其鳥を捕  
 らざらむ爲なりと。 圖 暖め鳥共に身  
 ふるふ旭哉 關更。  
 ぬきぬき「(抜鹿) 人より先に竊に出發する  
 こと。  
 ぬきぬき「(抜殺) 能狂言の名。  
 ぬきぬき「(幣幣) 旅行の時、道守神に手向  
 くる幣を入れる、後其幣は絹布を細に切  
 りししものにて、袋は透きたる帛にて造  
 るといふ。  
 ぬきぬき「(塗師平六) 能狂言の名。  
 ぬきぬき「(偷立鳥) (冬) 鷹狩にて追はれ  
 たる鳥の、草などに隠れて密に逃る、  
 こと。 ぬきぬき「(野) 野を越すや  
 ぬすびれんが「(盗人連歌) 能狂言の名。  
 ぬすびれんが「(盗泉) 支那廣州の食泉の名。此水  
 を呑ば賊となるといふ俗説ありて、吳  
 隱之が之を嘲りし詩古文にあり。  
 ぬすびれんが「(沼田) 醋味膏にて魚肉、野菜を和へ  
 し料理。  
 ぬすびれんが「(秋) ぬるで。  
 ぬすびれんが「(池沼) 池沼に生ずる水草。葉厚

ぬきの

く腐爛にして、や、馬蹄の如く大き寸  
 餘、水面に浮び、根は水底にあり。莖葉  
 を帯び長く葉の如し。夏の末、細葉の紅  
 紫花を開く、採りて食用とす。 圖 菘菜  
 (ササ)。 菘菜。 圖 引く程に江の底知れ  
 る菘菜 尙白。  
 ぬきぬき「(布子) (冬) 綿入。  
 ぬきぬき「(布晒) (夏) さらし。  
 ぬきぬき「(布引道) 攝州菟原郡砂山に  
 在る瀑布。  
 ぬきぬき「(奴務) さしぬきのこと。  
 ぬきぬき「(野袴) のばかまを見よ。  
 ぬきぬき「(王孫) (夏) ツチバリの花。  
 ぬきぬき「(琵琶) 京都上鴨に住し、琴を愛し  
 て狸の腹鼓と合せて樂みしといふ時  
 人。  
 ぬきぬき「(縫初) (春) 新年に婦女、裁縫を  
 初むること。 圖 縫初の色糸霞や祇園  
 町 華村。  
 ぬきぬき「(理子) 玉にて飾れる鈴。  
 ぬきぬき「(沼太郎) 近江美濃の方言にエド  
 ヒツツヒのこと。雁の一種の大なるを  
 云ふ。又、廣澤やひこり時雨、沼太  
 郎」といへる句は、坂東太郎、曾根太郎  
 の例に倣ひ、沼の大なるを形容せしに  
 て、濁を讀しに非ず。

ぬきの

ぬきぬき「(沼津垣) 細き竹を割りて綱代形  
 に編みし垣。  
 ぬきぬき「(滑) 歌、連俳などの平凡なるもの  
 を嘲りていふ語。  
 ぬきぬき「(滑節) なまめきたる小唄の節を  
 いふ。  
 ぬきぬき「(滑男) なまめかき男。  
 ぬきぬき「(塗扇) (夏) 扇の柄(三)の塗り  
 たるもの。  
 ぬきぬき「(塗笠) 女笠の一種。寛永時代は  
 若き女の冠りしが、萬治後は老女のみに  
 冠るといふ。  
 ぬきぬき「(塗籠) 家の奥まりし所にありて、  
 厚く土にて塗りめぐらしたるところ。  
 又、古くは寢室などの内にありて器財  
 を納めかくところ。  
 ぬきぬき「(白膠木) (秋) ぬるで。  
 ぬきぬき「(漆部仙女) 大和漆部の道の  
 妾。藤を編て衣とし。葉草を摘て食と  
 し、常に琴を弾す、七人の子ありしが、  
 孝徳の朝登仙するといふ。  
 ぬきぬき「(塗爐縁) (冬) 木地爐縁を見よ。  
 ぬきぬき「(商人の妻) 雅びや塗爐縁 朱明。  
 ぬきぬき「(寝魂) 夢のこと。  
 ぬきぬき「(白膠木) (秋) 山野に多き樹。高さ  
 丈餘に至り、枝四方に茂る。葉は漆の



























はうしやうかは

を擧げ、諸侯を集めしに初て笑たりし  
 さいふ。  
**はうしやうかは** (放生川) (秋) 放生會の魚を  
 放つ川。山城八幡の山下にあり。  
**はうしやうかは** (放生川) 八幡の放生會の功  
 徳を述べたる謡曲。  
**はうしやうかは** (養生堂) 養生流の家にて用  
 ゐる雲形の構。王字形をなす。  
**はうしやうかは** (保昌山) (夏) 祇園會の山の  
 一、一に窟山とし、花盗人山としいふ。  
 平井保昌が和泉式部を戀ひて花を折る  
 きまを作る。  
**はうしやうかは** (養生流) 能樂の流儀の名。四  
 座の一。觀世と共に上掛りと稱す。  
**はうしやうかは** (放生會) (秋) 八月十五日、八  
 幡(八)祭に行ふ神事。捕へ置ける鳥魚  
 等の生物を放つこと。養老四年、征夷  
 の事ありて後、宇佐大神の託宣に、合戦  
 の間多くの殺生をなしたれば宜く放生  
 をなすべしとありしより起る。諸國の  
 八幡宮にでも之を行ふ。放生を放  
 つ。○放ち鳥。放ち魚。放生川。因  
 山崎へあまれる鳩や放生會。召波。  
**はうしやうかは** (放生) (夏) 二十四日の一。  
**はうしやうかは** (放生) 支那戰國時代、齊の臣。管  
 仲の友にして、よく仲が性行を知り、

はうしゆん

後、仲を祖公に勸じ。  
**はうしゆん** (芳春) (春) 春の異名。  
**はうしゆん** (芳春) (春) 鶯の異名。  
**はうしゆん** (坊主落) 遷俗せし僧。又、出家  
 落に全し。  
**はうしゆん** (坊主禿) 遊女に使はるる六七  
 歳の禿をいふ。皆、頭を剃りあるもの。  
**はうしゆん** (坊主小兵衛) 天和、貞享比の牛  
 道の俳優、其髪糸髪奴にて前より見れ  
 ば頭の後につきて見え、坊主の如く  
 見えし故世人かく呼びしといふ。  
**はうしゆん** (彭祖) 彭祖の玄孫、周の穆王、大夫  
 とせんとするを述べて、流沙の西に去る  
 と云ふ此時八百餘歳なりしと。謡曲に  
 菊慈童といへるは是れなり。  
**はうしゆん** (端唄) 俗間にて誦ふ短き唄。  
**はうしゆん** (俳風) 連俳の用語。連句の附句  
 の爲め、發句の主眼を打消すを思ひな  
 いふ。(和歌にいふ俳風は單に和歌の  
 風に通れたるをいふ) 左義長。  
**はうしゆん** (方丈) 寺の長老の居る室。又、  
 住職のこと。  
**はうしゆん** (方丈記) 鴨長明の著。當時の  
 災禍を見聞し、無常を觀じたることを  
 記せしもの。

はうちやく

**はうちやく** (寶篋) ふうたくに全し。  
**はうちやく** (寶篋花) (夏) 草の名。莖  
 高さ一尺餘、葉は矢車草に似て細く、  
 夏、白花垂れ咲く、形堂塔に懸る寶篋に  
 似たれば名く。孤の提灯。因、火打  
 にも似た寶篋の花形かな。友靜。  
**はうちやく** (寶篋) 佛家に用ゐる旗をいふ。  
**はうちやく** (忘年会) (冬) 年忘れ。  
**はうちやく** (方外) はうちやく。  
**はうちやく** (忘八) くつれと訓す。遊女屋の  
 こと。くつれの條參照。  
**はうちやく** (寶引) (春) 正月の遊戯。數本の  
 長さ糸を集め持ちて、其中の一本に木  
 製の輪、又は種子などを結びて印とす。  
 (綱アケリといふ)之を競ひ引きて引當  
 たるを勝とす。一説に餅を二人して  
 引あひ、多く取りしを勝とすること。  
 ○寶引。因、寶引の宵は過ぎ  
 つ、達はね懸。几箇。○投出すや己れ  
 引得し願ふぐり。太磁。  
**はうちやく** (防風) (春) 芥に似たる菜。一根  
 に葉生し、長ずれば高さ三尺に至り、枝  
 葉茂く生ず。夏、細又等に花を開く。  
 春、嫩芽を摘み魚醬に加へ食す。根は  
 藥用とす。○預防風。因、防風の匂し  
 花の類。竹馬。

はうちやく

**はうちやく** (防風) (春) 正月、干したる  
 防風を刻みて、粥に和し食ふもの。邪  
 氣を除くといふ。  
**はうちやく** (望夫石) 古へ支那の武昌の北山  
 の貞女が、其夫と別る、とき、悲歎のあ  
 まり見送りたるま、化石せしといふ故  
 事。  
**はうちやく** (髣髴) 物の似よりたるをいふ形  
 容。又、ほのかにて分らぬこと。〓彷彿。  
**はうちやく** (方便) 佛教にて人を導くため假  
 に言を設くること。  
**はうちやく** (方便) 法華經第二品の名。  
**はうちやく** (保命酒) 備後國鞆津より出た  
 り銘酒。味醂に似て精氣強きもの。  
**はうちやく** (寶物集) 平判官康賴、鬼界島  
 より救免せられて歸洛の後、専ら佛心  
 を起して書き集めし書。  
**はうちやく** (坊守) 門徒宗の僧の梵名をいふ。  
**はうちやく** (蕪菘草) (春) 野菜の一種。苗  
 の高さ一二尺、葉は形三稜にしてヒル  
 ガホの如く、長大且、柔なり。夏初葉間  
 に莖を出し、緑色白邊の花を開く。其  
 莖根赤く味甘し。春若きを採りて蕪と  
 す。因、まだ寒き莖の赤みやばうれん  
 そ。補圖。

はうちやく

**はうちやく** (地母堂) (春) カハラケ堂。  
**はうちやく** (八幡) 八人の僧にて法華經を讀み、  
 供養すること。  
**はうちやく** (馬鹿貝) (秋) 蛤に似たる貝。秋  
 最多し。淡褐色にして横腹あり。肉は  
 薄赤くして、舌の如き長さ尾あり。ハ  
 シラは色赤く指頭大にして、其味肉よ  
 り美く、且、他の貝に勝る。因、馬鹿貝  
 や毒輪の浦の花津。百水。  
**はうちやく** (葉除) (秋) 葉除に各家、其  
 墳墓を掃除し、參詣すること。  
**はうちやく** (葉除) 葉がくること用ゐて動詞と  
 します。葉の陰になること。  
**はうちやく** (葉柏) (冬) 喬木の名。山林に多  
 し。葉は長大にして六七寸、瘤三四寸、  
 紐き鋸齒あり、末廣く元狹し、春夏葉の  
 花の如き種をなす。俳諧には葉の茂り  
 を愛して季とす。〓葉。因、葉柏や風  
 と時雨の數寄屋道。露草。  
**はうちやく** (博多) 筑前那珂郡の海邊の地。織  
 物を産出して古來繁昌の地。  
**はうちやく** (博多祭) (夏) 六月十五日(古  
 へは十六、十七日とす)筑前博多、博田  
 神社(奇稻田姫命、午願天皇、天照大神  
 を祀る)の祭禮。神輿三基、山鉦六基を

はうちやく

出す。山鉦は大きな京の祇園會のに四倍  
 し、其形上部次第に廣く組み上げ、階上  
 には百人餘を居らしめ、一基を引くし  
 の凡千人にて、鉦の上には甲冑を着せ  
 たる人形を立つ。其甲冑は一々姓名を  
 附けたる故、領主の家臣争つて美しき  
 鉦を出したりといふ。因、博多浦に祭  
 りまれて小女郎。梅盛。  
**はうちやく** (餅) (春) 新春、餅を神に供へ  
 て後、一家の人数により小さき餅餅を  
 作り折敷にのせ、押貼、大棧、棧、棧、真  
 白等を添えて食ひ祝ふ。古へは元三の  
 日に、猪鹿等の堅き肉を食ひしといふ。  
 餅固は餅を固むるをいふ意なり。因、  
 餅固や餅居になるか、り人。青々。  
**はうちやく** (博多百合) (夏) 百合の一種、花  
 黄色にして赤斑の文理あり。〓爲朝百  
 合。天香。  
**はうちやく** (西北風) といふ。東京の語。  
**はうちやく** (信天翁) あほうどり。  
**はうちやく** (草草刈) (秋) 伊勢國の俗  
 に、七月盆前に各家、墓所の掃除をなす  
 こと。  
**はうちやく** (博多) (秋) 長崎盆舞。  
**はうちやく** (博多) (春) 十一月十五日、五歳  
 の男子初めて袴を着、氏神に詣りて其家







はくすあろ

はくすあろ(白水郎)あま(漁人)をいふ。はくせんしふ(泊船集)元禄十一年、風圖の編みたる芭蕉の句集。はくたつろ(拍船風)(雲)梅雨過ぎて後來る風をいふ。

はくたん(白澤)白澤王をいふ。はくたんわろ(白澤王)支那にて想像の動物。其形、象の如く、三目あり、惡夢を喰ふといふ。古へ禁中鬼の間の壁に其圖を描かれたりといふ。

はくたみ(指泥)金泥などにてぬりしもの。はくちん(指竹)(毒)さざちやう。

はくちやう(白丁)白張の裝束のこと。轉じて公卿の僕、或は神事の入夫の稱。はくちやうわ(白丁花)(雲)人家の庭などに植うる樹。高さ二三尺、枝葉動く折らるゝも忽活く、四月小白花を開き、其香丁子の如し。園侍の家や四角に白丁花一鈴。

はくちやん(白頭吟)卓文君(ツラツ)を見よ。はくちやん(白頭翁)(雲)藥草、根の邊に茸状のものあり、形白頭の老翁に似たり、四五月赤き花を開く。一に翁草といふ。[異名]根都古草。

はくちよた(獲札)(冬)獲の枕。はくちよた(獲枕)(冬)前分の夜、獲(其條はくちよた)十獲枕(冬)前分の夜、獲(其條

はくしん

はくしん(白馬寺)後漢の明帝が始めて長安門外に建立せる寺。支那に佛法傳來したる最初の梵刹。はくしん(白馬)ひんざらること。支那三國時代、馬氏の五兄弟中、長兄馬良最も俊秀にして其眉白かりしといふ故事より出づ。

はくしん(白濱)舞臺の名。はくしん(白文)注釋訓點なき漢文をいふ。はくしん(白馬)支那に産する牦牛(牛に似たる獸)の尾をいふ。馬の尾よりも細く白くして、多く拂子などに作る。又赤く染めたるもあり。

はくしん(白鳥)鶺鴒の一種、葉大にして、秋其葉の紅染するを賞す。[服來紅。かまつか。又、一種に秋黄葉を出すものあり。之を雁來黄(ヤン)といふ。園鳥の居る足輕町や葉鶺鴒(武

はくしん(白鳥)鶺鴒の一種、葉大にして、秋其葉の紅染するを賞す。[服來紅。かまつか。又、一種に秋黄葉を出すものあり。之を雁來黄(ヤン)といふ。園鳥の居る足輕町や葉鶺鴒(武

はくしん(白鳥)鶺鴒の一種、葉大にして、秋其葉の紅染するを賞す。[服來紅。かまつか。又、一種に秋黄葉を出すものあり。之を雁來黄(ヤン)といふ。園鳥の居る足輕町や葉鶺鴒(武

はくしん(白鳥)鶺鴒の一種、葉大にして、秋其葉の紅染するを賞す。[服來紅。かまつか。又、一種に秋黄葉を出すものあり。之を雁來黄(ヤン)といふ。園鳥の居る足輕町や葉鶺鴒(武

はくしん

はくしん(白門冬)(蔓)草の名、葉細長く一尺餘にて叢生し、夏の初、四五寸の莖を出して、淡紫又は白色の六瓣の花を開く、實は南天に似て、碧色なり。根塊を藥用す。[シロウカヒゲ。清行わたる掃除や戯にじようかひげ。清民。はくしん(白門冬)唐の憲宗時代の有名なる詩人。名は居易、香山居士と號す。其詩文を集めし白氏文集は廣く我國に行はる。

はくしん(白樂天)唐の白樂天、日本へ渡來せんとし、道に住吉明神の化身なる漁翁に逢ひ、歌道を論じ、引返すことを作りし謡曲。はくしん(白樂天山)(蔓)祇園會の山の一、白樂天が鳥窠道林禪師と問答

はくしん(白樂天)唐の白樂天、日本へ渡來せんとし、道に住吉明神の化身なる漁翁に逢ひ、歌道を論じ、引返すことを作りし謡曲。はくしん(白樂天山)(蔓)祇園會の山の一、白樂天が鳥窠道林禪師と問答

はくしん(白樂天)唐の白樂天、日本へ渡來せんとし、道に住吉明神の化身なる漁翁に逢ひ、歌道を論じ、引返すことを作りし謡曲。はくしん(白樂天山)(蔓)祇園會の山の一、白樂天が鳥窠道林禪師と問答

はくしん(白樂天)唐の白樂天、日本へ渡來せんとし、道に住吉明神の化身なる漁翁に逢ひ、歌道を論じ、引返すことを作りし謡曲。はくしん(白樂天山)(蔓)祇園會の山の一、白樂天が鳥窠道林禪師と問答

はくしん(白樂天)唐の白樂天、日本へ渡來せんとし、道に住吉明神の化身なる漁翁に逢ひ、歌道を論じ、引返すことを作りし謡曲。はくしん(白樂天山)(蔓)祇園會の山の一、白樂天が鳥窠道林禪師と問答

はくしん



(山天樂白)

はくしん(白蓮)(蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。

はくしん(白蓮)蓮の白花をいふ。はくしん(白蓮)(秋)二十四氣の一。はくしん(白蓮)出羽東田川郡にある山。月山の東に聳え、東北の名山にて、古へ天狗の棲と傳へらる。



はしほのこ

若名なり。  
**はしほのこ**〔箱根空木〕(蘆) 空木の一種。相州箱根に多く産す。高さ丈許、葉に皺あり。夏初、葉状にして早開の花を開く紅白相交る。海仙花。錦帯花。十姉妹。圓明春て箱根空木の咲けり。確説。  
**はしほのこ**〔羽子樹〕(蘆) つくばれ。  
**はしほのこ**〔箱根子〕箱を重れたるやう作りし階子段。商家などに多く、引出又は戸棚などを取附く。  
**はしほのこ**〔紫葉〕(蕁) は、べら。  
**はしほのこ**〔紫葉〕(蕁) 正月七草の一。原野に布生する雜草にして、春夏最も多く茂り、葉方にして地に敷くこ葉の如し。葉は楕圓にして尖り對生し、長さ寸餘。初春十瓣の小白花覆り開く。ハコベ。鶴馬草。圓草の香やは、べらむしる垣の障。四方太。  
**はしほのこ**〔蕁姑射山〕仙郷の名。莊子に蕁姑射山有神人の句あるより出づ。  
**はしほのこ**〔蕁柳〕(蕁) 柳の一種。山野に生じ、樹大にして葉圓く大く、末尖り、春初、葉に先ちて穗状の花を開く。材を柳行李などに作る。白楊。  
**はしほのこ**〔羽衣〕三保の松原に、天人失ひた

はしほのこ

る羽衣を得て舞を奏することを作りし。確説。  
**はしほのこ**〔箱王〕曾我五郎の幼名。  
**はしほのこ**〔葉櫻〕(蘆) 花散りて若葉の出たる櫻。(古へは春さす) 圓葉櫻や春氣になりゆく奈真の京。蕁村。  
**はしほのこ**〔羽指〕(冬) 船船にありて其船の進退を指揮する人。圓二の船や已に羽指が亂れ髪。  
**はしほのこ**〔葉櫻〕物の賑り、或は戦く形容語。  
**はしほのこ**〔葉櫻〕(蘆) 連俳の用語。連句の平句と平句の間に懸句唯一つ挟むをいふ。忌むべき掟なり。  
**はしほのこ**〔葉折羅〕伊達なること。古語。又、亂れたること。  
**はしほのこ**〔土師〕古へ埴輪を造りし人。ハニシ。  
**はしほのこ**〔蘆〕(秋) 漆の木の種類。山中に多く生じ、葉はや、圓く、葉柄赤ばみ、春夏の交、小白花を開き秋實を結ぶ。其木心黄色なれば古へ染料とす。秋紅葉する、こと早く、蘆紅葉といふ。ハセ。  
**はしほのこ**〔蘆〕(冬) 蘆紅葉。里屋。  
**はしほのこ**〔馬氏〕大公望(呂尚)の妻の名。  
**はしほのこ**〔橋占〕橋の袂にて占する人。又、橋の邊に立ちて、そこを渡る人の言葉

はしほのこ

をき、己の思ふ事にひきあて占ふこと。  
**はしほのこ**〔橋掛〕能樂の舞臺に續きて作りし廊。其前に三木の松を植う。  
**はしほのこ**〔蘆〕(秋) シヤウガ。  
**はしほのこ**〔蘆〕(秋) 田畑に造りて鳥をおどす具。添水、かしの類をいふ。水鳴子。  
**はしほのこ**〔愛〕愛らしく思ふよといふこと。古語。  
**はしほのこ**〔橋涼〕(蘆) 橋の邊にて涼むこと。古語。  
**はしほのこ**〔鶴〕(冬) 蘆の一種。體置に似て小さく、背黒く光ありて腹赤なり。雌はよく鶴鳴を捕ふ。雄を兄鶴(ワ)とす。ハいたか。鶯。  
**はしほのこ**〔橋立祭〕(蘆) 六月廿五日、丹後國天橋立、橋立明神(豐受大神宮を祀る)の祭禮、一に文珠會ともいふ。是れ同所、切戸、天橋山智恵寺文珠堂も同日法會あるを混じていふなり。圓波分て出る橋立祭かな。仙鶴。  
**はしほのこ**〔蘆〕(冬) 京島原にて下等の遊女の稱。大夫、天神は茶屋へ出れども、端女郎は茶屋へ出づといふ。  
**はしほのこ**〔蘆〕(蘆) 大和國城上郡に在り。崇神

はしほのこ

天皇の姑、百壽姫命、大物主命と契り、善にて陰を突き死せしといふ傳説ある。舊説。  
**はしほのこ**〔端作〕端書(ハセ)と同じ。又、連俳の用語。儀紙の始めに「俳諧之運歌」といふこと云ふ。  
**はしほのこ**〔半節〕蕁の半ばなるもの。  
**はしほのこ**〔半節〕深氏夕顔巻の事を作りし。確説。  
**はしほのこ**〔橋鬼〕昔、江戸日本橋の袂に置きし橋番の男をいふ。常に鐵棒を携へ居し故にかく呼ばる。  
**はしほのこ**〔巴字蘆〕(蕁) 曲水の宴の酒盃をいふ。巴字の水を見よ。  
**はしほのこ**〔蘆〕(秋) ハジを見よ。  
**はしほのこ**〔巴字水〕(蕁) 曲水宴をいふ。曲水の流の形、巴字に似たるを以て名とす。○巴字の蘆。圓修竹を回りにて淺し巴字の水。影人。  
**はしほのこ**〔橋柱〕橋の基礎となる柱。  
**はしほのこ**〔橋柱〕司馬相如が橋柱に詩を題せし故事。司馬相如の條参照。  
**はしほのこ**〔蘆〕(秋) 橋の實をいふ。樹は高さ丈許、冬は葉無くして、節毎に寸餘の淺褐色なる穂を下垂す、春に至り花開けば黄色なり。春の末花落ちて葉出づ。

はしほのこ

葉は圓くして五短尖あり、邊に鋸齒ありて葉多し。秋に至り、圓くして尖りたる實を結ぶ、穂の實に似て仁白く、生食すれば栗の如し。圓はしばみを等して早し初瀬川。梅里。  
**はしほのこ**〔橋姫〕宇治橋の下にて其橋を守る女神。住吉の神通ひ給ひしと傳へいふ。  
**はしほのこ**〔橋姫女〕嫉妬の裏りたる相ある能面の名。  
**はしほのこ**〔鴨〕(冬) 鴨の一種。  
**はしほのこ**〔鴨〕(冬) 鴨の一種。鴨大なるもの。  
**はしほのこ**〔橋辨度〕牛若丸、五條の橋にて武藏坊辨度と闘ひ、終に主従となることを作りし確説。  
**はしほのこ**〔橋辨度山〕(蘆) 祇園會の山の一、牛若、辨度と五條の橋にて闘ふさまを造る。  
**はしほのこ**〔初涼〕(秋) 新涼(シツ)。圓たむ音の初て涼し庵の蚊帳。文語。  
**はしほのこ**〔橋本〕山城國叡喜郡男山の西麓にあり。河内國との堺にして、淀の舟客多く此に上陸せしを以て遊女屋など多かりしといふ。古へ山崎と此地との間の淀川に架せし長橋ありしを以て此名あり。又、岩本橋本の條を見よ。

はしほのこ

**はしほのこ**〔蘆〕(秋) ハジを見よ。圓染時め心ばかりや蘆紅葉。龜六。  
**はしほのこ**〔蘆〕(秋) カサネの色目の名、表スハワ、裏黄、又は表黄、裏海萌黄。  
**はしほのこ**〔蘆〕(秋) 新生姜の葉を云ふ。圓葉生姜に市の末枯れる日かな。風子。  
**はしほのこ**〔馬〕(蘆) 送別のとき馬上にて盃を酌み交すこと。  
**はしほのこ**〔破邪顯正〕延寶七年、貞徳門の中島隨龍が、談林派の高政等の連句を論難攻撃したる書。  
**はしほのこ**〔走汁〕少時、火にかけたる羹なりといふ。  
**はしほのこ**〔柱層〕家の柱、壁などに張る、一枚刷の略層。  
**はしほのこ**〔柱餅〕(蘆) ツト餅を見よ。  
**はしほのこ**〔柱炬火〕(蕁) 燈籠(ハセ) 柱炬火。  
**はしほのこ**〔柱餅〕(冬) 長崎の柱餅。  
**はしほのこ**〔走〕蕁所などの水洗しのこと。  
**はしほのこ**〔走書〕文字を續けて早くかくこと。  
**はしほのこ**〔走書〕(秋) 新書。  
**はしほのこ**〔走書〕(秋) 新書。  
**はしほのこ**〔走書〕(蘆) 新書。圓走り茶や











雑学

橋宮の邊に行はる、市。  
 はちまんま「八幡座」兜の中央にある穴をいふ。  
 はちまんま「八幡山」(豊)紙團會の山の、宮殿に八幡宮を祀る。  
 はちまんま「破陣樂」舞樂の名。  
 はちまんま「八文字」昔、遊女が道中の時、足の爪先を内に曲げ密を廻はして歩行むをいふ。  
 はちまんま「八文字屋」京鉄屋町の書肆。主人を代々、八左衛門といひ、自笑と號す。役者評判記を其賣物とせしが、元禄享保頃、浮世草紙を著し、八文字屋本と呼びて盛に行はる。  
 はちまんま「蜂園柿」(秋)美濃國各郡郡蜂屋村より出る柿。塗柿にして賣の形長し、ツルシ柿として名あり。  
 はちまんま「八郎湖」羽後國南秋田郡に在る湖。風景好し。  
 はちまんま「八王子」素戔嗚尊の五男三女を合せて神と記る。  
 はちまんま「(冬)マテロ」。  
 はちまんま「(初秋)立秋の頃をいふ。|| 新秋。孟秋。早秋。秋の初。|| 國風の灯秋初めの夜なりけり。松夢。  
 はちまんま「(初秋風) (秋) 秋の初風に同

雑学

じ。  
 はちまんま「(初開) (春) 正月二日又は三日四日に、各商人、商ひ初めをなし、初荷を出すこと。|| 商始。賣初。初賣。商初め。|| 國たれが子ぞ商初に若菜賣門懸。  
 はちまんま「(初明) (春) はつあけ。  
 はちまんま「(初明) (春) 元日の曙光をいふ。|| 國 梅目のや、見ゆるほど初明り波鳴。  
 はちまんま「(初旦) (春) 元日の異名。  
 はちまんま「(初給) (春) 給を着初むること。  
 國 御家老の短き袖や初給。之房。  
 はちまんま「(初風) (秋) 七月末より八月ころまで吹く風をいふ。|| 國 古池や草菜に起る初風 保吉。  
 はちまんま「(初市) (春) 正月二日、魚市、野菜市等の開始をなすこと。|| 國 初市によりて其日異なるもあり。|| 國 初市の舞に鯛の光りかな 素石。  
 はちまんま「(初霜) (春) 初いなびかり。  
 はちまんま「(初電) (春) 初かみなりを見よ。|| 初稲妻。  
 はちまんま「(初卵) (春) 初卵詣。  
 はちまんま「(初鶯) (春) はつれ。  
 はちまんま「(初鶯) (秋) 鶯の初て啼くこと。

雑学

國 初鵜時計の六つも打せけり 忠邦。  
 はちまんま「(初午) (春) 二月初午日、京伏見の稻荷社の祭禮、京中の人、又は附近の農民多く参詣す、之を福詣といふ。社前に、穀菜の種子、大小の陶器(小なるを「ほん」大なるを「んぼん」といふ)を賣る。|| 國 御慶の錢。虫の鈴。|| 又此日、諸國の大小の稻荷社も概れ大祭を行ふ。|| 午祭。|| 〇二の午。三の午。|| 國 初午や物種賣に日の當る 蕪村。  
 はちまんま「(初卯詣) (春) 正月初卯の日、諸人攝津、住吉社に詣で神符を受くること、此符を卯の札といふ。|| 又、正月初卯、二の卯、三の卯等に、東都龜井戸の妙義社に参詣し、串に挿みたる紙符を受けて、之を頭にさして踏る。|| 又同日、社内にて玉を賣り、参詣の人多く之を買ふ。|| 妙義詣。|| 〇二の卯。|| 國 初卯参梅ゆす人もまじりけり 果光。  
 〇住の江の松に雪ふる初卯かな 吟月。  
 はちまんま「(初午芝居) (春) 初午の日、江戸の劇場にて、場内の稻荷社を祭り、狂言などをすること。|| 國 初午やま、りにしたる太閤記 和三。  
 はちまんま「(初鶯) (春) 元日、驛路の往来

雑学

し始むること。|| 國 旅人や鞍に梅さす初驛 小西。  
 はちまんま「(初卯参) (春) 初卯まうで。  
 はちまんま「(初賣) (春) 初商。  
 はちまんま「(初瓜) (夏) 早瓜。  
 はちまんま「(初戎) (春) 正月九日、諸方の夷子神へ参ること。|| 國 初戎十萬堂を覗きけり 莊角。  
 はちまんま「(僅) わづかに同じ。  
 はちまんま「(八講) はつ。  
 はちまんま「(初庚申) (春) 正月初庚申に帝釋天に詣つること。  
 はちまんま「(八講布) (夏) 越中加賀より産する麻布。古へ禁申にて法華八講會のとき、布施に用ゐしより名く。(晒布の條参照)  
 はちまんま「(廿日葵) (春) 正月廿日、初めて灸を据ゆること。  
 はちまんま「(二十日草) (夏) 牡丹の異名。  
 はちまんま「(駐突參) 山城乙訓郡に在る地。  
 はちまんま「(廿日正月) (春) 正月廿日、京都の俗に、赤豆の團子を作り喰ひ、又、新年の料にしたる餅の骨を、大豆、酒糟等に和熱して喰ふ。故に團子正月、骨正月の稱あり。此日、支那にも

雑学

天穿(ツヅ) 煎餅を繋ぐ等の俗あり。|| 國 鏡裏祝ふ。|| 國 乞食の骨正月や美降る菫堂。  
 はちまんま「(初霞) (春) 新春の霞をいふ。|| 新霞。|| 國 明け行くや嵐も止みて初霞 須惠。  
 はちまんま「(廿日團子) (春) 廿日正月に製する赤豆團子。|| 國 ちんもり祝ひ納めて團子かな 十子。  
 はちまんま「(廿日月) (秋) ふけもちづき。|| 國 うさ人も待出でつらん廿日月。  
 はちまんま「(初鯉) (春) 三月下旬より四月の頃、相州鎌倉にて始めて漁したる鯉を初松魚といひ、東都に大に賞翫す。(初鯉は晚くも四月上旬、早きは二三月の頃なれば春季とすべきものなれど、古來夏季とて誂じ馴れしを以て、且く之に従ふ。|| 初鯉の神供の條参照) || 國 白眼に貧乏人や初鯉 成美。  
 はちまんま「(初鯉神供) (春) 正月中旬より二月上旬の間に、相州鎌倉長谷の海にて初めて鯉一尾を漁す。此時の魚に限り、頭に大きき二寸餘の、紺色の烏帽子の形したるものを頂き居る故に、烏帽子魚、又は鯉魚(カッ)といふ。漁人之を獲るや直に船を戻し、越前八幡に至

雑学

り、社人に之を渡して神供とす。|| 後漢に引返して、漁船數艘を出し、雷太鼓を鳴して祭を行ひ、其鯉を漁したる漁夫の名を、江戸幕府へ注進すといふ。|| 又、鯉漁の時に此魚の烏帽子のみ流れ来る事ありと。  
 はちまんま「(鼯鼠) 鼠の一種。形小さくして二寸餘。人家に近き土中に棲み、時々出で、食を盗みなごす。一種、白毛、又は斑なるを南京鼠といふ。  
 はちまんま「(拔河戲) (春) 綱鬼(ツツ)。|| 國 たぶきて田螺もさくや初蛙 果光。  
 はちまんま「(初買) (春) 正月、初商の品を買ふこと。|| 買初め。|| 國 初買に天津橋を渡りけり 青々。  
 はちまんま「(初雷) (春) 新年、始て雷を笑くこと。  
 はちまんま「(初雷) (春) 二月初、初て雷電あるをいふ。|| 此時、地中に蟄伏する虫類の穴を出る頃なれば、虫出しの雷ともいふ。|| 春雷。|| 初神。|| 初電。|| 初なり。|| 國 初神や綱うさ上る沖の空 雲五。  
 はちまんま「(初鴨) (秋) 秋の鴨をいふ。多く食味につきて稱す。



はつがき

はつがき「羽東山」俗に香下山といふ。攝州六部郡三輪に在る山。  
 はつがき「初鳥」(春) 元日の曉に啼く鳥。加茂人よき雑覺し初鳥 水巴。  
 はつがき「初雁」(秋) 秋初て北地より雁の來ること。雁。渡る雁。天つ雁。初雁金。雁。初雁や芦火に背く雁。顔鳥醉。  
 はつがき「初雁金」(秋) 同前。  
 はつがき「葉月」(秋) 八月の異名。  
 はつがき「泊干」衣を干す棹を云ふ。  
 はつがき「初菊」(秋) 九月の節句前の菊を召波。初菊や九日までの青月夜召波。  
 はつがき「初草」(春) 若草。初草や花の下草おそくこも 寒松。  
 はつがき「八君子」支那宋朝の八人の學者。韓魏公、趙韓公、文潯公、司馬溫公、王荊公、歐陽公、蘇長公、黃山谷を併稱したる稱。  
 はつがき「八句連歌」能狂言の名。  
 はつがき「初儀紙」貞享三年、蕉門の百韻を記しし書。  
 はつがき「八卦」易の乾兌離震巽坎艮坤の八卦を云ふ。轉じて易のこと。  
 はつがき「初稽古」(春) 稽古初め。

はつげん

はつげん「法春」佛法の眷族の意にて、僧の弟友をいふ。  
 はつげん「八軒屋」紀州名草郡の驛。  
 はつげん「初東風」(春) 新春に吹く東風をいふ。初東風の扇の灯動きけり 大江丸。  
 はつげん「初水」(冬) 其年、初めて凍水あること。雁。手にしたむ髪の油や初水 太威。  
 はつげん「初雁」(春) 新年に雁を用ひ初むること。雁。遊ぶにはふさがりしなし初雁 乙由。  
 はつげん「初相場」(春) 淀屋橋祝儀商ひを見よ。  
 はつげん「八朔」(秋) 八月一日、古へ農家にて、田實(イ)の節、轉説して頼むの節とも稱し、其年始めて實りし稻を、折敷土器に入れ、焚き又は己の主家などへ献じたるより、轉じて各家に輸行器(エビ) 絲(イ) (造維、造松虫)に贈答する俗。又、徳川幕府にては、節日の一とし、其祖家康が天正十八年の八朔に、初めて江戸に入城したる日なりとて、此日を關東入國の日と稱し、大小名及び直參の諸臣、白帷子を着て登城し、祝詞を將軍に奉る。○田の實の節。

はつがき

尾花の朝。八朔白小袖。太夫饅頭。田の置行灯。八朔や帷子寒し酒酌ま 櫻真。  
 はつがき「八朔白小袖」(秋) 八月一日の祝儀に、江戸吉原の遊女、白無垢の小袖を着ること。八朔の猫まで白き揚屋哉 活東。  
 はつがき「八朔梅」(秋) 梅の一種。八朔にして色深紅なり。八朔の頃より咲き、冬至の頃盛なり。江戸の植木屋に八朔梅と稱するは、八九月頃新芽を生じ、淺紅八重、中輪の花斑に咲き、初春再び花繁くなるものにて、秋の花は狂花なりと。秋の梅。八朔や八朔梅の匂い哉 雲風。  
 はつがき「初櫻」(春) 咲きたるばかりの櫻。又、最も早く開花する櫻花。多くは一重なり。初花。初花やゆきて 又山里や初櫻 榮根。  
 はつがき「初蛙」(秋) 秋初めて漁獲して、市場に上る蛙をいふ。初蛙や市に流る、淺野川 涼菟。  
 はつがき「八州」關東八箇國をいふ。即ち武蔵、相模、安房、上總、下總、常陸、下野、上野。又、徳川時代に關八州を巡廻する捕吏の稱。

はつがき

はつがき「初時雨」(冬) 冬初めて時雨あるをいふ。初時雨 許六。  
 はつがき「初芝居」(春) 劇場の春狂言をいふ。江戸にては、往古正月二日を以て舞初としたれども、中比より十五日を初日とし、(現時は初日區々なり)吉例として三番を舞ひ、狂言は必ず曾我物語を出す。之を初曾我といふ。金平も醉を吹れて初芝居 成美。  
 はつがき「初潮」(秋) 八月十五日の満潮をいふ。又支那の傳説に、吳王に殺されし伍子胥の死靈が、風波を起す爲め潮高しとて、旗鼓を以て迎ふ。之を弄潮の戲といふ。初沙や小舟の下のみをつくし 南葉。  
 はつがき「初霜」(冬) 其年、初めて降る霜。初霜に何とあよるぞ船の中 其角。  
 はつがき「初霜月」(冬) 十月の異名。  
 はつがき「八省」古へ中務、式部、兵部、治部、刑部、大藏、宮内の八省の稱。  
 はつがき「發春」(春) 一月の異名。  
 はつがき「初雀」(春) 元日の雀をいふ。九族の囀り盡きし初雀 青々。  
 はつがき「初観」(春) 書初をいふ。初観 獲し筆に芽組むや初観 乙由。

はつがき

はつがき「初劇」(春) 新年、新聞雑誌の初刊をいふ。初劇に出たりな古き傀儡師 紅葉。  
 はつがき「初水天宮」(春) 正月五日、水天宮の初縁日をいふ。江戸蠣殻町の水天宮、最も盛なり。  
 はつがき「初瀬」大和、城上郡にある山。長谷又は泊瀬に作る。山腹に長谷寺あり。はせ。  
 はつがき「初瀬」香の名。  
 はつがき「初蟬」(夏) 其年、初めて蟬の聲を聞くこと。蟬の初聲。初蟬や梅雨の晴れゆく朝嵐 孟遠。  
 はつがき「八専」層の語。壬子より癸亥の間の十二日の内、丑、辰、午、戌の四日を除き、残り八日をいふ。一年に六度ありて、此間は多く雨降るといひ、又嫁娶を忌む。  
 はつがき「八仙」雅樂の名。尖りたる嘴に鈴を下けたる面を着け、冠を戴き、四人にて舞ふもの。  
 はつがき「初瀬女」初瀬山の神を云ふ。又、大和初瀬の里女を稱す。  
 はつがき「初曾我」(春) 初芝居を見よ。初曾我や扇負の役者花道に 迂外。  
 はつがき「初祖師」(春) 一月三日、東都に

はつがき

て諸人、各所の祖師堂(日蓮宗の開祖日蓮の堂)に參詣すること。武州堀の内之法華寺、池上の本門寺、日本橋小傳馬上町の祖師堂等甚顯ふ。  
 はつがき「初空」(春) 元日の天をいふ。初御空。初空や月にもよらず櫻にし 大魯。  
 はつがき「初空月」(春) 一月の異名。  
 はつがき「夏」(夏) 農家にて造る菓子。新麥を煎り焦して粉にしたるもの。麥コガシ。コガシ。麥の粉。又、凡て穀類を炒りたるもの。砂糖に交へ食ふ。夏はつたいにあれむせ給ふ使僧哉 一茶。  
 はつがき「八體」連俳の用語。連句の附句の方法の名。其人、其場、其時、天相、親相、時分、時節、面影の八つをいふ。  
 はつがき「初大師」(春) 正月二十一日、諸處の弘法大師の初會日をいふ。初大師巾着錢の騒りかな 三角。  
 はつがき「法堂」寺院の説法場のこと。  
 はつがき「初鷹」(秋) 鳥屋出の鷹をいふ。之を用ひて狩するを初鷹狩といふ。  
 はつがき「初鷹狩」(秋) 鳥屋出の鷹(初鷹)にて狩すること。一説に小鷹(差羽







はつばた

はつばた「初盤」(夏)仲夏の頃、蟬の出初  
むるをいふ。  
はつばた「初時鳥」(夏)時鳥の鳴音を  
始めて聞くこと。  
はつばた「初眞桑」(夏)眞桑瓜の初めて  
出たるもの。○初眞桑たてにや割ら  
ん輪にやせん 桃青。  
はつみ「初巳」(春)初神天。  
はつみ「初見草」(夏)卯の花の異名。  
はつみ「初見草」(冬)冬菊の異名。○  
和歌苗や芦原小田の初見草 三千風。  
はつみ「初御空」(春)初空。  
はつみ「初見月」(春)一月の異名。  
はつみ「初縁」(春)若松をいふ。○初  
縁雑木の中に豊なり 巴橋。  
はつみ「初深雪」(冬)初めて大雪積る  
をいふ。一説に單に初雪のこととす。  
○もの、葉の分ぬも、うれし初深雪  
踏通。  
はつみ「初音」山城宇治より出る製茶の  
銘。昔の字は廿一日の三字を合したる  
ものにて、三月廿一日に摘みしものな  
る故にかいふ。  
はつみ「初元結」古へ元服のとき、紫の  
紐じて髪を結ぶこと。轉じて元服のこ  
と。

はつみ

はつみ「初紅葉」(秋)諸木の紅葉しそ  
むること。○ 福山や世の中に初紅葉  
可風。  
はつみ「初紅葉」(秋)カサネの  
色目の名、表前黄、裏薄前黄。  
はつみ「初詣子」(春)詣子。  
はつみ「初薬師」(春)正月八日、諸處の  
薬師如來の初縁日をいふ。  
はつみ「初湯」(春)湯殿初。○ 妓二  
かくて初湯の化粧哉 碧梧桐。  
はつみ「初雪」(冬)其年、初めて降る雪。  
○ 初雪や既に薄暮の嵐より 召波。  
はつみ「初雪消」(冬)初雪は積るこ  
と少ければ直に消ゆ。故に連俳にて雪  
解と分ちて冬季とす。○ 初雪やまつ  
麻から消えそむる 許六。  
はつみ「初雪衣」(冬)カサネの色目  
の名、表白、初うるみたる白。  
はつみ「初雪見参」(冬)古へ初雪  
の降る日、群臣宮中に参内して、豊年の  
瑞を賀する式。延喜十一年より始まり  
しといふ。○ 初雪や見参をはかる香  
のはな 兼水。  
はつみ「初結」(春)髪結びせめ。  
はつみ「初夢」(春)節分の夜の夢をい  
ふ。一説に、十二月晦日の夜より元日

はつゆり

の晩までの夢なりとも、又、近時は正月  
二日の夜の夢とす。寶船、横枕(ヨコカ)  
を見よ。○ 語らまく初夢ひたさ忘れ  
けり 可香。  
はつゆり「初百合」(春)いたくりの花を見  
よ。  
はつゆり「初電」(春)初らみなり。  
はつゆり「初葉」(春)獵初。  
はつゆり「初連歌」(春)新年、連歌の初會  
をいふ。○ 水堂の屋形や年の初連歌  
泰徳。  
はつゆり「初若菜」(春)若菜を見よ。○  
初若菜も切るべき日なりけり 晚  
齋。  
はつゆり「初若布」(春)其年、初めて刈り  
し若芽をいふ。○ 費に出る道々干す  
や初若布 美均。  
はつゆり「初笑」(春)わらひせめ。  
はつゆり「初蕨」(春)サワラビ。  
はつゆり「初杖」(春)獵時にいふ語。獵が羽を擧  
げて傘の上止るをいふ。  
はつゆり「初尾鏡」山鳥の體に鏡を掛  
置しに我影を見て鳴しといふ故事。  
はつゆり「初尾花」(秋)尾花の初めて確  
に出たるもの。  
はつゆり「果月」(冬)十二月の異名。

はつばた

はつばた「伴天連」天正頃渡來せし耶蘇教  
の階級の名。轉じて耶蘇教をいふ。  
はつばた「抜頭」舞樂の一、怒れる相したる面  
を被り、猛獸と格闘の狀を撰す。古へ  
支那の后の嫉妬のため鬼女となり、牢  
にこめられしを、破り出で、舞ふ姿な  
りといふ。  
はつばた「馬頭觀世音」六觀音の一  
にして三面八臂の像あるもの。  
はつばた「鳩根性」不満がちなること。  
鳩の如くふくれる意か、一説に其聲に  
よりていふこと。  
はつばた「鳩酒」鳩の肉をたき、酒を味増  
に和へ煮たるもの。  
はつばた「鳩杖」頭に鳩の形をつけし杖。老  
人の殿中にて杖を使用するを許されし  
に用ゐるもの。  
はつばた「鳩目」伊勢參宮の人の、途にて物  
乞などにまくため携ふる錢をいふ。俗  
に鉛錢ともいひ、極めて質の悪しき穴  
錢なり。  
はつばた「鳩山」山城男山の異稱。又、鳩  
の峯ともいふ。  
はつばた「鳩吹」(秋)鹿狩の獵夫、鹿を認  
めて合圖する時、人聲にては鹿の逃げ  
むこを恐れ、兩の掌を合せて吹き鳴

はつばた

らし、鳩の鳴聲を擬し以て人を呼ぶ。一  
説に鹿を捕る時、鳩の聲を擬れて誘ふ  
なりと。又、鳩を捕るためなりともい  
ふ。○ 鳩吹て腹すく秋の夕哉 玉文。  
はつばた「鳩吹風」(秋)七月の頃の西風  
をいふ。  
はつばた「鳩胸」胸の前方に出たる不具の  
をいふ。  
はつばた「朝鏡」朝賀の時、御簾、帳を掲ぐる  
役をなす女房をいふ。  
はつばた「花」(春)俳句にて單に花とのみは  
櫻花なり。(連俳に正花、非花あり。連  
句作法、及び索引「花」の條参照)○し  
ばらくは花の上なる月夜哉 桃青。○  
花に埋れて夢より直に死んかな 越  
人。  
はつばた「花蛇」(春)蛇を見よ。  
はつばた「花合」諸種の草木の花を左右に  
分ちて競ひ比ぶること。又、特に櫻花  
のみにいふ。  
はつばた「花莖」(夏)からあふひ。  
はつばた「花菖蒲」(夏)シヤウブの一種。  
山溪などに生じ、人家にも植う。葉は  
カキツバタに似て叢生し、初夏、濃き紫  
の花を開く。ハナシヤウブに似て瓣狭  
し。○ 菖蒲。紫羅蘭花。○ 花あやめ

はつばた

九條は昔揚屋哉 月居。  
はつばた「花鳥散」(春)櫻いかに。  
はつばた「花笠」(春)笠に花の散りかゝ  
りたるをいふ。正花なり。○ 初瀬か  
ろしとは祈られど花笠 素外。  
はつばた「花笠」(春)京都の北山、比叡等  
に多  
き樹。  
高さ  
數尺  
葉は  
楕圓  
にし  
て先  
尖り、  
鋸齒  
あり。  
晩春、葉梗を出し葉の中央に一花又は  
二三花を開く。四瓣淡緑にして雄雌形  
を異にす、實熟すれば黒し。○ 青葉葉。  
はつばた「花軍」(春)名花を集め優劣を  
闘はすこと。正花なり。○ 花合せ。  
はつばた「花活」(春)花を挿す器。正花。  
○ 花入。○ 飲みあけて花活にせん二  
升樽 桃青。  
はつばた「花葎」(春)葎の花。



(花) (枝)







はなまゝあり

環堂開帳の時、同山東坂本の花摘社(傳教大師の母、妙徳婦人を祀る。大師の母、生前嘗て大師に遇はんとて叡山に登り、此處まで至り、大師に會し下山す。故に後世婦女は此處より上に參拜を許さざりしといふ)に花堂を造り、釋迦の像を安置し、女人多く參詣するをいふ。國明方や花つむ兒の松を出る天外。

はなまゝあり(花燈籠)(秋)造り花などにて美しく飾りたる盆燈籠。

はなまゝあり(花鳥)(春)花に宿る鳥。又單に花と鳥をいふ。正花。國花鳥になれて戸もなき庵哉 中化。

はなまゝあり(鳥取角力)能狂言の名。

はなまゝあり(花菜)(春)菜の花。

はなまゝあり(鳥長)(夏)こうふくじふつしやう。

はなまゝあり(花蕪子衣)(夏)カサネの色目の名、表紫、裏紅。

はなまゝあり(花七日)(春)櫻の咲きて散るまでの間の短きをいふ。國花七日食はずとて書畫の會 蕪村。

はなまゝあり(花盗人)(春)花の枝を折り盗む人。又、壬生狂言(花盗)の踊の一。國山の月花盗人をてらし給ふ 一茶。

はなぬすびやま

はなぬすびやま(花盗人山)(夏)保昌山(ハウチャウ)。

はなぬすびやま(花野)(秋)秋草の咲き亂れたる野の美しきをいふ。國折るよりは行くに慰む花野かな 召波。

はなぬすびやま(花見)(春)梅の異名。

はなぬすびやま(花雨)(春)花時に降る雨。國庵の雨花相似ざるさふには 召波。

はなぬすびやま(花主)(春)櫻樹ある家の主をいふ。正花。國賣ること、覚えぬ花の主かな 乙鷲。

はなぬすびやま(花能)江戸時代に婦女にも觀覽を許せし能樂。

はなぬすびやま(花宴)(春)花時宴を張りて花を賞すること。正花。

はなぬすびやま(花弟)(秋)菊の異名。花の兄(梅)に對していふ。

はなぬすびやま(花香)(春)櫻に限りていふ。正花。國花の香や蝶蛾の灯さゆるさき 蕪村。

はなぬすびやま(花顔)(春)花の美を佳人の美に比し、又美女の麗色を花に比ふこと。花の姿、花の肌、花の粧も全し。正花。

はなぬすびやま(花唇)(春)誰か謂ふ花不語、輕激激トヤ夕影動し唇といふ詩句よ

はなのんし

はなのんし(花君子)(夏)蕪をいふ。周茂叔の愛蓮説に蓮、花之君子ナル者也とあるより出し語。國こく起きよ花の君子を訪ふ日なら 召波。

はなのんし(花雲)(春)櫻花の遠望、雲の如きを形容したる語。國花の雲大和河内の夕煙 紫洞。

はなのんし(花殘月)(夏)四月の異名。

はなのんし(花座)連俳の用語。連句中、花の句を詠するもの。連句作法に詳し。

はなのんし(花宰相)(夏)芍薬の異名。

はなのんし(花盃)(春)花見の宴の酒盃。正花。

はなのんし(花姿)(春)花の顔を見よ。正花。

はなのんし(花鈴)玄宗皇帝、楊貴妃と共に、牡丹に鈴を付て鳥を追ひし故事。詩に春園更有三護、花鈴とあり。

はなのんし(花鈴)(春)花樹に鈴を附して諸鳥の花を散らすを防ぐこと。(前條及護花鈴の條參照)正花なり。護花鈴。國鈴つけてそれとさられつ庵の花 月居。

はなのんし(花隨身)(春)花を守ること。古へ公卿の隨身に比していふ。正

はなのそで

はなのそで(花袖)(春)花時の美衣。正花。

はなのそで(花瀝)(春)落花の甚しきこと、瀝の如きを形容したる語。又、花の散り込みて落る瀝。正花。國煎酒や孔子の泪花の瀝 言水。

はなのそで(花塔)(夏)さなつつじ。

はなのそで(花映)(春)花時の美衣。正花。

はなのそで(花寺)山城國大原、小鹽山大原寺の稱。古昔櫻樹多かりしと云ふ。

はなのそで(花月)(春)花の扉。國花の月に巻いて立てたる庭かな 道彦。

はなのそで(花屏)(春)花の邊の家の月をいふ。一説に禁中にある屏の稱なりと。正花。國花の月にゆきもそろはぬ草履哉 多代。

はなのそで(花友)(春)花見の友をいふ。國角いれし人をかしらや花の友 丈草。

はなのそで(花浪)(春)落花の飛散する状を波浪に比していふ語。又、波に花の浮みしをいふ。正花。

はなのそで(花錦)(春)花を錦繡に比へて賞すること。正花なり。

はなのぬし

はなのぬし(花主)(春)花のあるじ。正花。

はなのぬし(花肌)(春)花の顔を見よ。正花。

はなのぬし(花春)(春)歳旦の祝語、花の如き春の意。國兼好は死ぬといふたに花の春 支考。

はなのぬし(花吹雪)(春)はなふふき。

はなのぬし(花幕)(春)花見の座席の周圍に張りたる幕。正花。花見幕。國花の幕蝶追に出る女哉 一處。

はなのぬし(花窓)(春)花ある窓。正花。國酒部屋に琴の音せよ窓の花 惟然。

はなのぬし(花都)(春)帝都の美稱。正花。國或僧の嫌ひし花の都哉 凡光。

はなのぬし(花下)連歌の宗匠の勸許によりて稱ふる號。古へ禁中にて連歌の御會に花の下に圓座を賜りて居りしによること。宗祇始めて此號を賜はりしといふ。一説に連歌師の一團の稱なりともいふ。

はなのぬし(花下會)連歌の會をいふ。前條參照。

はなのぬし(花宿)(春)花ある宿。正花。

はなのぬし(花山)(春)櫻花ある山。國あけぼのの白雲ゆゑし花の山 幸女。

はなのぬし(花霧)(春)落花の飛散するを

はなのゆき

はなのゆき(花雪)香の名。

はなのゆき(花粧)(春)花の顔を見よ。正花。

はなのゆき(花輪)(春)特に櫻花の瓣をいふ。正花。

はなのゆき(花王)(夏)牡丹の異名。

はなのゆき(花繪)(春)花を描きたる畫。正花。

はなのゆき(花籠)(春)花見などの舞踊。正花。

はなのゆき(花山)山の突出し處。又、土の高く盛上りし處をいふ。

はなのゆき(花切)富士御狩の時に用ゐたる直垂の鈍子裂なりといふ。

はなのゆき(花圃)(春)花樹を植えし島、正花。

はなのゆき(花花)(春)はなやかなること。正花。

はなのゆき(花火)(秋)煙火をいふ。打上、仕掛、鼠花火、線香花火等あり。夏月河邊の遊興とす。古は秋季に限りたれど今は四時之を用ふ。就中夏季に盛なり。其季は且く古に從ひて秋とす。正花。

はなのゆき(花火舟)巧みたる限り散り行花火哉 土川。







注はせは

蓄へ、門戸を閉して籠り、柀の森の暴鬼(神武帝に討れし長髓彦の靈なりといふ)の遊行して樂りを爲すを避く。戌の日の夜より亥日に至り、春日明神を祭りて神事を行ふ。國居籠るや柀の夜風空に鳴く。毛天。

注はせは(柀葉)母の枕詞。

注はせは(柀葉)柀を見よ。國水鏡江や上は柀のうす紅葉。關更。

注はせは(朝々鳥)鶺鴒(めえ舌を去る條を見よ)。

注はせは(双早)鋭きこと。

注はせは(灰占)火鉢の灰に文字など書て獨り占ふこと。

注はせは(灰占)炭火のたちて白き灰の被ふこと。

注はせは(破風)屋根の切棟の端、山形をなすこと。の稱。博風。

注はせは(飯匙柄)蛇の一種。多く琉球に産し、頭は飯の匙の形し、毒あり。

注はせは(影刀)影法師の用ゐる小刀。別刀。

注はせは(法三章)西漢の高祖、秦を破りて關に入り、秦王子嬰を降したる後、還りて關上に軍し、令を發して法三章を約す。人を殺す者は死、人を傷け、盜

注はせは

をなす者は罪に處し、其餘は悉く秦の昔法を除かんといひしかば、秦の民之を見て大に喜びしといふ故事。又、極めて簡略なる法律をいふ。

注はせは(羽節酒)雄子の羽節の肉を鹽にし、たゞ酒に交へしもの。

注はせは(放埒)行狀あしきないふ。

注はせは(祝部)神官の次座の人を云ふ。

注はせは(祝子)はふりに全し。

注はせは(祝女)巫女を云ふ。

注はせは(舞)はうむること。

注はせは(蠅)蛆の羽化せしもの。大き三分ほどにて兩翅六足あり。夏時出て、物に集りて煩し。○蒼蠅(ハエ)小蠅。金蠅。蠅。瓜蠅。蠅を打つ音や隣りさのふから。太蠅。

注はせは(蠅切)素盞男命の佩ひ給ひしといふ太刀の名。

注はせは(蠅取草)(蠅)小町草。國脈近し蠅取草もなきあたり。桃妖。

注はせは(蠅取物)(蠅)蜘蛛の一種。大さ三四分にして、白灰色。又は、黒褐なるもあり。壁などに棲み、蠅類の小虫を捕食ふ。蠅虎。國夕暮や蠅取物の目の光り。至江。

注はせは(馬鞭草)(蠅)原野に生ずる草。

注はせは

春宿根より生じ高さ二三尺、葉は三次にして對生し、夏葉の頭に小淡紫花穂をなして開き秋に至る。ヒクマツツラ。馬折。國馬鞭草御用車の歌ひけり來之。

注はせは(蛤)貝の名。形栗の實に似て、殻厚く堅く、表面に種々の文様あり。肉を煮又は焼きて食ふ。國蛤の同じふたつもなかりけり。青川。

注はせは(蛤)蛤(毒)沙千狩の時、泥中を踏み、蛤の在所を探りて、之を取ること。ニシルは踏踏る事なり。

注はせは(濱雀)(秋)せきれい。

注はせは(版)(冬)ブリ。

注はせは(濱千鳥)(冬)濱邊に飛ぶ千鳥。國消えしせん有明月の濱千鳥。櫻貝。

注はせは(濱椿)(毒)椿の一種。海邊に生じ、樹小にして葉は山茶花に似、花黄なり。

注はせは(濱名湖)濱名の海さしいふ。遠江國數知郡にあり。應永の頃、海水と相通ず、其切れたる所を今切と呼ぶ。

注はせは(濱梨)(蠅)岩梨の別稱。

注はせは(濱草)(蠅)草の名。海邊に産し、莖に刺多く、葉バラに似たり。初夏、單瓣五出の紫赤花を開き、後赤き實

注はせは

を結ぶ、形茄子の如し。花は香氣よきを以て香料の油を製す。玫瑰。國玫瑰や羽後に遊んで演ありき。格堂。

注はせは(濱名橋)遠江國數知郡濱名湖の一隅に架せし橋の名。中古は街道筋に當りしを以て有名なりしが、其後街道も變じ、橋も絶て名のみ存す。

注はせは(濱四)(秋)九月頃吹く風の名。

注はせは(濱防風)(毒)海邊に生じ、又園圃にも植う。防風の一稱。葉はや、芥に似て、色淺緑、一柄に三葉を著け、莖赤く、夏の初葉頭に穂を出し、小花傘状をなして簇り開く。其若葉は香氣ありて味や、苦し。春、鹽などに添へて食ふ。

注はせは(濱芭蕉)(秋)はまゆふの花。

注はせは(濱秋)(秋)濱に生ふる秋ならんこといふ。

注はせは(濱鹿)海邊の家をいふ。

注はせは(濱姫)海女の、こと。

注はせは(破電矢)(毒)破電弓の矢をいふ。國雪の庭羽ふくらめし破電矢かな。是月。

注はせは(破電矢賣)(冬)はまゆみ賣。

注はせは(濱燒)鯛を蒸焼にせし料理。

注はせは(濱木棉花)(秋)海邊に生ず

注はせは

る草。形芭蕉に似て、葉稍マモトの如く、莖は淡黒の皮に包まる。七八月頃葉端に白花集り開き、手秋實を結ぶ。濱芭蕉。國濱木棉花はいつ咲く夏刈す。白雄。

注はせは(破電弓)(毒)正月、古へ兒童の戯に、繩を巻き、繩を巻きて輪の如く造れる竹の的を射ること。其的をハマ、其矢を濱矢といふ。大和、土佐などの國々に行はる。後には變じて、圓の如く美しく裝飾せる玩具の弓二張に、矢を添へたるものを年末、男子ある家に贈り、其家にて正月之を室内に飾りて兒童の武運息災を祈る。國破電弓や男子四方の志。默佛。

注はせは(破電弓賣)(冬)歲の暮に破電弓を賣ふもの。○はまや賣。



(弓まは)

注はせは

注はせは 連俳の用語。前句に付過たる句を云ふ。

注はせは(濱蓮華)(秋)へんけいさう。

注はせは(濱萩)(秋)濱邊に生ずる萩。又、伊勢國にては蓮のこといふ。國濱萩や海士の鹽木の火吹竹。言水。

注はせは(馬槽)馬に秣をかつ桶。

注はせは(鷓)は。

注はせは(鷓)水鳥。大小二種あり。大鷓は形大く黒色にして、頭の毛短く白く、脚青黒く指廣ければ蹠の如し。小鷓は形鳩に似て、黒く光り、嘴及び目の上紅色なり。脚青黒く指長くして常に田澤を渉る。方目鳥。田鷓。國鷓鳴くや西日はづる、菅の中。雅歌。

注はせは(觀阿寺)下野足利にあり。足利義兼の建立せし寺にて、大日如來を安置す。

注はせは(晚夏)(夏)夏の終をいふ。夏夏別。夏深し。夏の果。夏の隈。夏を追ふ。夏に隔る。夏を惜む。

注はせは(挽歌)葬を送ることに詠ふ歌。轉じて人の死を吊ふ文辭。

注はせは(幡蓋)佛家の車につくる日傘をいふ。

注はせは(牛額)男の髪。中ばを剃たるも



はんがせん

はんがせん「半歌仙」連句の一鉢。歌仙の初折十八句のみを以て一巻とするもの。はんがせ「番飯治」古へ諸國より京都へ勤番したる飯治。後鳥羽院の時より始まる。

はんがせ「半合羽」丈の短き合羽。享保頃流行せしもの。

はんがせ「半弓」揚弓の類。其長さ大弓の半なるもの。

はんがせ「萬鬼行」(靈)支那の古俗に、三伏の日は鬼出るとて、終日門戸を開ち、或は湯餅を作りて辟鬼するといふ。

はんがせ「半桶」浅き桶をいふ。

はんがせ「笑暗」漢高祖の臣。勇武比ななり。鴻門の會に沛公を救ひし故事有名なり。

はんがせ「笑暗」漢高祖の臣。勇武比ななり。鴻門の會に沛公を救ひし故事有名なり。



(草 暗 笑)

はんがせん

はんがせ「判官」はうぐわん。は七切の又あり、夏の頃、莖端に小白花を開く、や、菊花に似たり。

はんがせ「盤珪」播州龍野の人。幼にして京に遊び、密教を松山寺に學びしが、後、備前の朴翁に從ひて禪を修め、永塚といふ。時に明僧超元、長崎に來り天下の禪僧之に集る。然れども超元の問に答ふるもの無し、盤珪よく答ふ。後、播州網乾の龍門寺に居り、又、江戸に來りて本所に天祥寺を開く。元祿六年寂す、禪師號を賜はる。

はんがせ「半夏草」(靈) 藥草。春、舊根より數莖を生じ、莖頭に三葉を着く、形オモダカの葉に似たり。五六月頃別に莖を出して筒状の花を開く。天南星の花に似て、筒の外は緑色、内面は紫黑色を帯ぶ。莖は直立して鼠の尾の如し。根を藥用とす。

はんがせ「半夏生」(靈) 夏至より十一日に當る日。(新曆七月二日頃にして、半夏草の若根の生する時なれば名くといふ)。農家此日を以て田植の限とす。

はんがせ「守田」國竹の子に笠させやらん半夏生 藝太。

はんがせ「反魂香」漢の武帝、李夫人の死

はんがせ

後、其姿を見んて香を燒きしに烟の中に其姿顯はれしといふ故事。轉じて死者の面影を烟の中に見するといふ想像の香の名。

はんがせ「萬古燒」伊勢國朝明郡小向村より出す陶器。多く手づくねにて薄くして堅く、茶碗、急須などに作り、蓋に萬古の二字を刻む。

はんがせ「晚歲」(冬) 年の暮。

はんがせ「萬歲樂」雅樂の曲名。

はんがせ「答刺」はすさし。

はんがせ「晚秋」(秋) 九月の異名。又暮秋をいふ。

はんがせ「盤法調」樂曲の律名。

はんがせ「判者」句合の判をする人。

はんがせ「番匠」大工のこと。

はんがせ「萬將軍」弘安四年、蒙古襲來のとき、元軍のうち生還せし三人の一。

はんがせ「繁昌祭」(秋) ハンヤヨ祭に全し。

はんがせ「晚春」(春) 三月の異名。暮の春。

はんがせ「牛尻」古へ童の服。狩衣の裾短きものに似たり。

はんがせ「萬春樂」(春) 踏歌(カウ)に誌ふ祝詞。

はんがせ

はんがせ「反切」漢字の二字を約節して一音をなす法。

はんがせ「反舌無聲」(靈) 二十四氣の一、反舌は蝦蟇なりといふ。

はんがせ「班婕妤」班女(班)を見よ。

はんがせ「番船」(秋) 番船。

はんがせ「伴僧」葬式に行列する供僧。

はんがせ「伴」あんだに同じ。

はんがせ「番太」ばんだらう。

はんがせ「勢博山」岩代耶麻郡にある噴火山。

はんがせ「半大夫節」江戸半大夫の始めたる俗曲。貞享元祿頃多く流行し、芝居などに用ゐらる。

はんがせ「半道」滑稽役の俳優をいふ。

はんがせ「番太郎」昔、市中に辻木戸を立て自身番を設けし時、其番所に置きし留守居の稱。多く田舎人にて、間に草鞋など費りし故、後には荒物商人を番太郎と呼ぶに至る。

はんがせ「半田橋」阿波美馬郡半田村より出づる塗橋。

はんがせ「斑女」漢成帝の愛姫。名を婕妤と云ふ。詩を能くす。寵衰へて後、扇に閑愁の詩を書て奉りしといふ。又、こ

はんがせ

の事を骨子として吉田の少將の契りし花子といふ女、形見の扇を身に懸きて狂ひ出で終にめぐり合ふことを作りし談話。

はんがせ「婆利女祭」(秋) 九月廿日、京都高辻北、室町西の婆利才女社(辨才天を祀る)といふ。針才女とも書き、轉訛してハンヤヨ、又、誤りて繁昌社といふの例祭。町役に夜出るはんじよ祭哉 普求。

はんがせ「晚冬」(冬) 十二月の異名。

はんがせ「坂東太郎」下總利根川の別稱。

はんがせ「番鳥」雁の田畑にて糞をさき、他の雁四方を警戒するものをいふ。雁奴。

はんがせ「填破」舞樂の名。四人にて玉を弄ぶ状をなし舞ふ。

はんがせ「般若」はつきり。あきらかに。

はんがせ「般若經」佛敎の經文。法相、華嚴、三論等の宗とするもの。

はんがせ「般若寺」般若寺(般若) (春) 三月廿五日、大和國奈良般若寺にて修する會式。

はんがせ「様」はしばみの條参照。

はんがせ「番太郎」藝人などの多人數の

はんがせ

頭立ちし者。

はんがせ「番場」近江坂田郡の稱。

はんがせ「牛臂」衣冠束帯の時袍の下に着るもの。兩袖なき短き衣。

はんがせ「番船」(秋) 番船。

はんがせ「斑猫」(靈) 形てんごう虫に似て翅の上。

緑色の線あり、

多く

葛豆

の葉

に集り、惡臭を帯び大毒あり。其鉢を舂細して毒藥を製す。斑猫。斑猫の一つ離れの茶店哉 青々。

はんがせ「半面美人」其角が用ゐたる俳諧の點式の印。

はんがせ「羅摩」(靈) かがいし。

はんがせ「羅摩」(靈) 夕涼み。

はんがせ「范蠡」越王勾踐の臣。勾踐と共に會稽山に籠り、智略を廻らして終に吳を亡ぼす。後、王の愛姫西施を伴ひ五湖に泛び、郷に歸り陶朱公と呼び、富



(猫 斑)











はるのほ

はるのほは「春蠅」(春)の頃より出る蠅。  
 はるのほ「春日」(春)の日光の和暖なる  
 ないふ。||はるび。春日影。國脱す  
 てし田舎に春の日影かな。關更。  
 はるのほ「春日」(春)春日の氣候温和にて  
 長きこと。國棟上の扇か、やく春日  
 哉。  
 はるのほ「春日」俳諧七部集の一。貞享二  
 年の作。  
 はるのほかき「春日傘」(春)春の日に用ひ  
 る日傘。國春日傘竹を隔て、通りけり  
 昔々。  
 はるのほだし「春針」(春)霞の異名。  
 はるのほせれ「春寒」(春)春降る寒をいふ。  
 國人戀し春の寒の桐火桶。奇淵。  
 はるのほつ「春水」(春)春季氷雪解け春雨  
 降りなごして水の多きをいふ。國蛇  
 を追ふ鱈のおしひや春の水。蕪村。  
 はるのほなご「春淡」(春)暮の春をいふ。淡  
 は河川の海に入る界なれば、春盡きて  
 夏に入らんとするに比す。一説に春の  
 集り盡きたるを淡に船の集るにたとふ  
 こと。  
 はるのほや「春宮」(春)東宮をいふ。皇  
 太子のこと。古へ連俳には春季をす。  
 はるのほや「春山」(春)山笑ふを見よ。國

はるのま

春の山後ろにありて田に映る。以足。  
 はるのま「春闇」(春)春の夜の闇をいふ。  
 國はや二日昔の雨、春の闇。來山。  
 はるのま「春雪」(春)あわゆき。  
 はるのま「春夕」(春)||春ゆふべ。春の  
 暮。國春の夕たえなんとする香をつ  
 ぐ。蕪村。  
 はるのま「春夜」(春)||夜中の春。國春  
 の夜の音さなりけり桶の鯛。奇淵。  
 はるのま「春夜半」(春)春の夜。國春の  
 夜半清女の局た、さけり。几菴。  
 はるのま「春宵」(春)||宵の春。國肘白  
 さ僧のかりれや宵の春。蕪村。  
 はるのま「春雷」(春)初雷。||春雷。  
 はるのま「春別」(春)暮の春。國むら  
 肝を定めん春の別かな。保吉。  
 はるのま「春場所」(春)一月場所。  
 はるのま「春日影」(春)春の日。  
 はるのま「春深」(春)春の開けたること。  
 國春深き若布の鹽を拂ひけり。召波。  
 はるのま「春透」(春)春の頃、春さきなどい  
 ふ意。國鳥さしも二人連立つはるべ  
 哉。成美。  
 はるのま「春」(春)春となりての意。連俳に季  
 をす。  
 はるのま「春正」(春)山木氏、明歴頃の有名な詩  
 人。

はるのま

繪師にて、兼て木下長嘯門の歌人なり。  
 古今類句を著す。  
 はるのま「春待月」(春)十二月の異名。  
 はるのま「春待」(春)年の暮、春の近づくを  
 待つ意。||正月待つ。○春近し。春開  
 る。春急ぐ。國灯火の花に春待庵か  
 な。鬼貫。  
 はるのま「春」(春)春らしきこと。||春の  
 色。  
 はるのま「春夕」(春)春の夕。  
 はるのま「春送」(春)暮の春。國鳥に  
 乗つて春を送るに白雲や。其角。  
 はるのま「春惜月」(春)三月の異名。  
 はるのま「春惜」(春)春の終るを惜むこ  
 こと。國春惜む人や落花を行戻り。召  
 波。  
 はるのま「馬槌」(春)板木を撞るに用ゐる器。竹  
 皮にて作り、古は馬槌の槌にて作る。  
 はるのま「馬槌」(春)後漢の臣。正直にして、屋外  
 夷を討ち、世に伏波將軍と稱せらる。  
 はるのま「馬遠」(春)宋の光寧の時の畫家、四大家  
 の一人。  
 はるのま「草木」(春)草木の生ふ山。

ひ

ひ

ひ「水」(冬)こぼり。  
 ひ「機」(機織の具。整糸を巻きたる管を入  
 れ、機糸の間をくゞらせて布の端より  
 端へ通はすもの。  
 ひ「機」こび。  
 ひ「未央宮」(漢)高祖の七年、蕭何  
 に命じて作りし未央殿の名。  
 ひ「未央」(漢)高さ二三尺の灌  
 木、葉柳に似て、梅雨の頃、黄花を開く。  
 形桃花の如くにて、莖長し。||金糸桃。  
 美容柳。國莖長し未央柳のちりのこ  
 り。桃賦。  
 ひ「檜扇」(檜)の薄き板にて編みし扇。  
 古へ公卿、殿上人、官女等の持ちし  
 の。  
 ひ「檜扇」(檜)古名からすあふぎ、  
 草の名、其葉相並びて檜扇を開きたる  
 如きを以て名く。夏の末、葉の中心に  
 一葉を抽て、梢に六瓣の黄赤色に紫斑  
 ある花を開く。||烏扇。射干。國射  
 干に隠る、雉子のかさしかな。潘因。  
 ひ「羅」(春)ひな。  
 ひ「火入」(火)煙草盆などの火を盛る器。  
 ひ「日向葵」(葵)カラ葵。  
 ひ「火打箱」(火)火打石、火打金を入る  
 小箱。

ひ

ひ「火打石」(火)火打金と火打石とを入  
 れたる袋。腰などに提げて携ふ。  
 ひ「飛雲」(飛)山伏が天狗を祈り伏す筋の  
 謡曲。  
 ひ「水魚」(冬)ヒナを見よ。國乾註  
 の切身に隣る水魚かな。露石。  
 ひ「神」(秋)穀類。水陸何れの田にし  
 ても、種は粟の如く、實は黍の如くにし  
 て、秋收穫す。||稗。國引捨し稗種に  
 出る徑哉。丁水。  
 ひ「比叡山」(比叡)山城近江に跨る山。延  
 暦寺といふ天台の大利あり。||日枝。  
 ひ「天台山」(都)の富士。  
 ひ「比叡山禮拜講」(春)禮  
 拜講。  
 ひ「神田阿禮」(神)天武帝の時の人。  
 天細女命の後裔にして、性強記、よく古  
 老の口碑を暗し、和銅四年七十五歳の  
 時、太安磨に口述し古事記を編せり。  
 ひ「ヒヨドリ」(秋)ヒヨドリの古名。  
 ひ「日吉臨時祭」(冬)十一月  
 中申日、朝廷より比叡山の日吉明神に  
 祭使を立てらる式。順徳帝の建暦三年、  
 延暦寺の衆徒亂を起し官兵に誅せられ  
 しより、神慮を宥めんご臨時祭を行ひ  
 始む。

ひ

ひ「神壽」(神)江月にて、五六月の  
 頃、始はごの土鉢に神を蒔きて、小  
 き苗の出たるに、案山子の形、土製の盤  
 などな置きたるものを作り弄ぶ。之を  
 荷ひて市中を賣り歩くものを神壽賣と  
 いふ。國神壽に入ッ機かけし目高か  
 な。文牛。  
 ひ「神壽」(神)神を蒔くこと。五六  
 月の頃、時を定めて蒔く。國人の子か  
 末の男が田神よく。靜雨。  
 ひ「日枝祭」(日)山王祭。  
 ひ「飛鷹」(飛)殿堂の軒先四隅曲りて、鳥の  
 翅の形をなしたるをいふ。  
 ひ「飛鷹」(飛)飛鷹を見よ。  
 ひ「比叡二十」(比叡)伊勢物語に、富士の  
 山は比叡山を二十ばかり重ねあげたら  
 む程して、形は隼尻の如しとあるより  
 富士山を二十山といふ。  
 ひ「披講」(披)歌或は俳諧の會席に詠草を  
 讀上げること。  
 ひ「檜垣」(檜)薄き檜板にて網代に編みし  
 垣。  
 ひ「檜垣」(檜)後撰集に出でてし檜垣の題が  
 歌に由りて其事蹟を作りし謡曲。  
 ひ「檜垣」(檜)中古、筑前太宰府に  
 ありし遊女。老いて後、筑紫白川に住



ひがし

ひがし「うば玉の我黒髪も白河の水はぐむまで老いにけるかな」と詠す。其歌は後撰集に入れり。

ひがし「日産」(冬)日産の蟹。

ひがし「日産」(冬)深山の巨木などにかゝりて生ずる蟹。夏の末は枝にわかれ、糸の如し。||ひがし。女産。

ひがし「日産」(夏)賀茂祭。

ひがし「日産」(冬)日産の夏。

ひがし「日産」(冬)新嘗、大嘗、豊明節會等の佛事に、白青の絹絲にて女産(ひがし)に擬し作りたるものを、心菜(ひがし)と共に冠に懸くること。古は眞の女産を用ゐる。||ひがしの糸。圓かけまくも長きためしや日のかつら維舟。

ひがし「日産」(夏)日光を避くるに用ゐる傘。紙にて作りしものは、雨傘の如く、油を布かす、多く輪模様を出す。又、布にて作りしものあり。||ヒガサカサ。青傘。涼傘。圓重なりて八坂を下る日傘哉。

ひがし「日産」(夏)日光を避くるに用ゐる傘。紙にて作りしものは、雨傘の如く、油を布かす、多く輪模様を出す。又、布にて作りしものあり。||ヒガサカサ。青傘。涼傘。圓重なりて八坂を下る日傘哉。

ひがし「日産」(夏)日光を避くるに用ゐる傘。紙にて作りしものは、雨傘の如く、油を布かす、多く輪模様を出す。又、布にて作りしものあり。||ヒガサカサ。青傘。涼傘。圓重なりて八坂を下る日傘哉。

ひがし

ひがし「東三條御神樂」(冬)古十一月、京都東三條にありし陸原氏の邸の角、振明神外一社へ、宮中より御神樂を奉ること。

ひがし「東山」(冬)京都の東南、如意嶽に連る一帯の山の稱。

ひがし「東山殿」(冬)足利四代將軍義政のこゝ。京東山に銀閣を興し専ら茶事に耽りしを以て名あり。

ひがし「東山安井祭」(秋)八月廿六日、京都東山眞性院(俗稱藤寺)にて、崇徳帝の御忌を修すること。崇徳院、始め東山安井に殿舎を作り、后妃を住しめ給ふ、長寛二年、讃岐にて崩じ給ひしかば、妃も落飾して並に住み給へり。後之を寺とす。||崇徳帝御忌。圓アツパンも来て鳴く安井祭りかな。巨立。

ひがし「千瀧」(冬)砂の干たる海。

ひがし「出雲湖」(冬)仁多郡島上より出で穴瀧湖に入る。

ひがし「氷川祭」(夏)六月十五日、江戸赤坂氷川神社(兼蓬島尊大己貴命外敷座を祀る)の祭禮。

ひがし「火時」(冬)赤貧なること。

ひがし「火音」(冬)住吉の御祝。

ひがし

ひがし「水上祭」(冬)二月十三日、周防國吉敷郡高原、水上神社の祭禮。一に運の祭といふ。年毎に此夜、星隕ることもいひ傳ふ。今は祭絶えたり。

ひがし「御耳」(冬)寒氣を避けて暖地に旅行すること。圓遊樂して江村の梅七分かな。響童。

ひがし「比干」(冬)殷の封王の庶父。封王の無道を諫め三日にして去らざりしかば、王大に怒り、吾聞く聖人の心に七竅ありと、遂に干の胸を剖て其心を見しこと。||ひがし。

ひがし「彼岸」(冬)佛説に生死を彼岸とし、涅槃を彼岸とし、煩惱を中流とし、波羅密を彼岸とす。不生不滅をいふなり。備家にて春秋の彼岸に法會をなすもこれより起る。

ひがし「彼岸」(春)春分、秋分の日を中日とし、其前後各三日、合て七日間をいふ。(なほ前條參照) (秋は後の彼岸といふ) (時正。彼岸會。茶の子。彼岸草餅。彼岸牡丹餅。彼岸團子。) 又農家にて此七日を氣節とし、種種等の農事を行ふ。圓菊ももも買ふ彼岸かな甘雨。

ひがし

ひがし「彼岸草餅」(春)彼岸團子を見よ。

ひがし「彼岸櫻」(春)彼岸の頃開く一重櫻をいふ。淡紅にして花小なり。圓朝の鐘彼岸櫻のちりにけり。調雅。

ひがし「彼岸團子」(春)彼岸に草餅、團子、牡丹餅などを家毎に作り、佛に供へ、又は贈答すること。

ひがし「彼岸太郎」(春)彼岸の入りの日をいふ。此日雨ふれば、其年の稲の實りよしとす。農家、又、此日の晴雨にて彼岸中の天候を下す。

ひがし「彼岸花」(秋)マンジュウサゲ。

ひがし「彼岸牡丹餅」(春)彼岸團子を見よ。

ひがし「彼岸會」(春)彼岸の日、僧俗、各、佛事を修し、亡靈に供養し、諸寺に詣づること。此日各家、茶の子、牡丹餅等を製して供へ、又知音に贈答す。圓乞食の法鉢したる彼岸哉。香仲。

ひがし「日産」(秋)四十雀に似て小く頭背灰赤色、頬の邊黒白相雜り、腹白く、翅尾共に黒し、秋末群り來る。圓日産なく東近江や山烟り。千可。

ひがし「日産」(夏)ひがし。

ひがし「光君」(冬)光源氏に全し。

ひがし

ひがし「光源氏」(冬)源氏物語中の人物。源氏の君をいふ。||光君。

ひがし「引板」(秋)ひた。

ひがし「引板」(秋)ひた。

ひがし「引板」(夏)乾飯。

ひがし「引馬」(儀式)などの飾りに引き出す馬のこと。

ひがし「引被」(冬)ひきかぶること。

ひがし「引被」(冬)ヒキ。蛙の一種、形大きく、性鈍にまて行くこと遅く、溝又は床下などに棲み、夜出て、蚊又は諸虫を食ふ。||蟾蜍。○疣蛙。圓灯せばあちら向きけり。松子。

ひがし「引鴨」(春)鴨の類、春分の頃より北地に返るをいふ。(引鴨(カ)を見よ) 圓引かれて家鴨になるな小田の鴨。道彦。

ひがし「引菜」(冬)膳部に並べ置くのみにて喰はぬ副食物。籠入の魚鳥などを用ゐる。||引物。

ひがし「引製紙」(冬)紙を細く引き裂きしもの。

ひがし「引摺餅」(冬)貫餅の商人、白、杵を荷ひ、依頼されたる家に到り、餅をつくこと。

ひがし「彈初」(春)正月、琴、琵琶、三弦、

ひがし

胡弓の類の弾き初めをなすこと。圓彈初や三輪の酒屋の奥座敷。碧童。

ひがし「引板」(秋)ひた。

ひがし「引茶」(春)季節讀經(サカサ)を見よ。

ひがし「引鴨」(春)鴨の族、春分の頃より北地に向ひ返るをいふ。(引は引去る、引返るの意) 圓引鴨。引残る鴨。圓引鴨の聲はるかなる朝日かな。關更。

ひがし「引出物」(冬)祝宴、饗應などのときの贈物。

ひがし「引殘鴨」(春)引鴨(カ)の向残りて三月頃まであるをいふ。圓引残る鴨や所作なき鴨歩行。眞琴。

ひがし「引肌皮」(冬)縮緬の如き皺ある革。道中差などの刀の鞘を覆ふに用ゐるもの。||精。

ひがし「引舟」(冬)京、浜華の遊廓にて大夫に附随ふ女。

ひがし「曳子」(冬)海藻を干したるもの。

ひがし「匹股」(冬)祝ひ物などに用ゐる昆布の切方。昆布を兩端より巻きて、巻布の小口の二つ並びしやうに切ること。

ひがし「引眉毛」(冬)剃りたる眉、又は薄き眉の上に墨にて描くこと。



ひまめ(喜目) 鋪矢をいふ。其條參照。  
 ひまめし(引飯) (靈) ほしいひ。  
 ひまめくね(飛脚船) 飛脚の便に用ゐる船、時日を定めて出帆するもの。  
 ひまめ(頼桐) (秋) たうきり。  
 ひまめ(引分使) (秋) 曳駒。  
 ひまめ(比丘) 成道を得たる僧をいふ。  
 ひまめ(比丘) 魚を入れて提ぐる竹籠。  
 ひまめ(比丘) 能狂言の名。  
 ひまめ(引鳥) (春) 鳥歸るに全じ。  
 ひまめ(比丘尼) 成道を得たる女僧。  
 ひまめにせつた(比丘尼雪駄) 尻の反りかへりて踵のかくる、やう作りたる雪駄。  
 ひまめにせつた(比丘尼舟) 動化の僧尼、山伏などに乗する船。動運船。  
 ひまめにせつた(引山) 古へ京にて祇園會の時、此日を佳例として年賀を持來る他國人に、振舞酒を出す例あり。然るに要宴牛にして恰も山鉦の過るを以て、ソレ山鉦が通る、鉦を見よとて、甚だ混雜するを、俗に許の真蕪の引の山と云て多忙の謔とす。  
 ひまめにせつた(火喰鳥) 熱帯地方に産する鴉鳥の一種の名。  
 ひまめにせつた(引馬野) 遠州三形原の古稱。

ひまめにせつた(非藏人) 古の官名。藏人になるべき人の、未だ其列に入らずして、昇殿のみ許され、殿中の雜役をなすもの。  
 ひまめにせつた(鯛) (秋) 鯛の一種。大き五六分、鱗は淡褐、淺黒相交りて縁條あり。羽の長さ身に倍し透明なり。秋の日暮に多く鳴く、聲頗る高し。其聲によりてカナクとも呼ぶ。茅鯛。(異名) 夕飯島。寒鯛。鯛や明るき方へ鳴うつり 鳴鯛。  
 ひまめにせつた(日暮里) 武蔵北豐島郡に在り。谷中の北にして櫻花に名あり。  
 ひまめにせつた(日車) (靈) ヒマハリ。  
 ひまめにせつた(日暮道遠) 事實切迫して誤りに急ぐを譬へていふ。  
 ひまめにせつた(被官) 附屬官の意にて、正たる官位に非ざる義。古へ、省の下に管せらる、寮司の稱。  
 ひまめにせつた(福景) (春) 春の異名。  
 ひまめにせつた(福切) 藤丸と共に源氏累代の寶刀の名。友切丸ともいふ。平家物語の巻に出づ。  
 ひまめにせつた(髭袋) (冬) 長髯の人、冬髯を入れて耳より吊り置く袋。  
 ひまめにせつた(籠) 細く裂きたる竹。籠を編むに用ゐるもの。

ひまめにせつた(孫枝) 枝より更に出たる枝。  
 ひまめにせつた(彦山) 豊前筑前の國境に跨る英彦山をいふ。山上に権現社あり。天忍骨尊を祀る。  
 ひまめにせつた(彦山権現祭) (春) 二月十五日、豊前國彦山権現社(前條參照)の祭禮、近國よりの參詣多し。  
 ひまめにせつた(彦太郎) (靈) 雲の峯の異稱。九州の方言。  
 ひまめにせつた(彦根) 近江國大上郡に在る町。井伊氏の舊城下。  
 ひまめにせつた(曾孫生) (春) 伐りたる樹の株より生ずる芽。ソッカバエ。藤。(古へ雜なりとする説あり、又、木の芽などと同しく春季とする説あり)。國あらぬ木のひこばえにけり捨屋敷 青々。  
 ひまめにせつた(彦星) (秋) 牽牛の和名。  
 ひまめにせつた(拾) (靈) 山谷に生ずる灌木、高さ二三尺、葉は茶の木に似て、狭く長く鋭齒あり。夏、臭ある小白花を開き、葉間に赤黒き小實を著く。今、櫛に代へて其枝葉を用ゐる。  
 ひまめにせつた(日盛) (靈) 夏の晝、日光の強きこと。國 日盛や賑にならぶ鳥の尻骨哉。  
 ひまめにせつた(秋) 樹の名、梓の類、枝葉共

に對生し、幹直く、葉は桐に似て大なり。夏種をなして小花を開く、胡麻の花に似て淺黄に紫點あり。後、葉を結ぶ。長さ尺餘、サ、ケに似たれば木サ、ゲといふ。○濱楓。國 登の家に秋寫くや散楓 屋州。  
 ひまめにせつた(楓花) (靈) 楓を見よ。  
 ひまめにせつた(楓葉戴) (秋) 古へ支那の俗に、立秋の日、婦女兒童、楓の葉を剪りて之を挿髮すこと。國 戴いて我も秋知る 楓かな 立園。  
 ひまめにせつた(楓紅葉) (秋) 秋、楓の葉の紅葉するをいふ。  
 ひまめにせつた(緋櫻) (春) 櫻の一種、花莖長く垂り、若深紅にして開けば淡紅なるもの。國 星もなき夜を緋櫻の盛哉 希因。  
 ひまめにせつた(提子) 酒を盛りて注ぐ器。銚子に同じ。  
 ひまめにせつた(杓) (冬) 神樂歌の採物の曲名。  
 ひまめにせつた(狐) 元祿三年、大坂の珍碩の譜によりて編みし、蕉翁の連句集。七部集の一。  
 ひまめにせつた(狐花) (靈) ふくべの花。  
 ひまめにせつた(膝突) 三尺四方ほどの滑縁の稱。  
 ひまめにせつた(膝拍子) 膝を打ちて拍子をと

ること。  
 ひまめにせつた(藤丸) 源賴光の所持せし名刀。嘗て土蜘蛛を切りて蜘蛛切と名くこいふ。  
 ひまめにせつた(氷雨) あられ。へう。  
 ひまめにせつた(販婦) 物を荷ひ賣る女。又、町家の下女をいふ稱。  
 ひまめにせつた(久居) 伊勢一志郡の市街。藤堂氏の舊藩地。  
 ひまめにせつた(薔) (靈) ひしのはな。  
 ひまめにせつた(薔) 兩枝の鐵に長柄をつけしもの。刺又の類。  
 ひまめにせつた(非時) 僧家にて、午後の食事をいふ。  
 ひまめにせつた(微子) 殷紂王の庶兄。賢にして敵々、紂王を諫めしといふ。  
 ひまめにせつた(彌千般) 支那春秋時代、衛の靈公の寵臣。曾て母の病を聞き、君車に駕して出づ。衛國の法に君車に駕するものは別罪に所せらる、を、衛君却て之を賢とし、母の爲に其別罪を忘れたるは孝なりと賞す。又、一日、君と果園に遊び桃を喰ひしが、其味美なるを以て其餘桃の半を以て君に贈しむ。靈公其愛情を喜びしが、後、寵衰へて罪せらる、とさき此二事を以て不敬を責られしといふ。

ひまめにせつた(荊川吉兵衛) 師宣(ハブ)を見よ。  
 ひまめにせつた(鹿尾菜) (春) 古名ヒズキ。海中の石上に生ずる二三寸の蒼黒き海藻。採りて食用とす。煮れば黒くなりて味淡し。羊栖菜。國 舟種の儀にかゝるひじきかな。  
 ひまめにせつた(鴻) (秋) 大雁(オシドリ)をいふ。雁の大なるもの。羽毛も稍雁と異り、背類、淡黒褐にして、翅黒く腹白し、湖沼に集り好みて菱の實を喰ふ。米鶴。國 鴻の列を崩さぬ時雨かな 米鶴。  
 ひまめにせつた(鰻) (秋) 鰻(鰻)の小なるもの(の)異稱。俳諧にては又、鰻漬の略稱。國 紫の鰻に勝つや唐辛 大江丸。  
 ひまめにせつた(鰻) (秋) 小鰻に同じ。  
 ひまめにせつた(鰻漬) (秋) 小鰻の一二寸なるを洗はずして、一升に鹽三合の割合にて和し、茄子、生薑、薑椒等を交へ、石を以て桶に押漬したるもの。ひし。國 酒飲の生る、家やひし、流夏風。  
 ひまめにせつた(鎮火祭) (夏) 六月晦日、十二月晦日の兩度、宮中にて迦具土神(カグツチ)を祭り、防火の祈をなすこと。ひしづめまつり。



ひしき

ひしき(菱探)(秋)八月、菱の實を採り蒸して菓とす。之を茹菱(ユシカ)といひ、又、生(シ)にても喰ふ。(菱の花参照) 園 泥深き寺領の池や菱を採る。南骨。ひしきは(菱花)(菱)水草、根は水底にありて葉は水面に叢生す。葉の形平たく、蝶の羽に似たり、葉は服れて蛙の股の如く、厚くして光る。夏、小白花を開き、秋實を結ぶ、形兩角又は三四角、堅く刺り、熟すれば黒色となる、仁は白くして食ふべし。 園 雲いづこ深み隠して菱の花 可明。

ひしきは(菱花)(菱)左義長の式の終りに其火にて餅を焼くこと。 園

ひしきは(菱花)(菱) 菱の實殻を焚きて作りし灰。香爐などに用ゐるもの。 園

ひしきは(菱花)(菱) 麴に大豆を文へ、鹽を加へ煮て貯へ置くを鹽こいふ。夏、日、多く之を作り、瓜蔬を漬けナメモノとす。

ひじんまろ(美人草)(夏) ひなげし。

ひじんせろ(美人蕉)(夏) 暖地に産する草。形芭蕉に似て小く、夏、朱色の花を開く。其瓣狭くして左右に互生す、葉を煎じて女の髪を洗ふに用ゐる。 園 ひひめ

ひしやう

ひしやう(紅蕉) 園 浴して榻に倚る身や美人蕉 玉荷。

ひしやう(菱餅)(春) 雛祭に供ふる餅。菱形にして紅白青の三色を菱形の臺に積む。 園 菱餅や菓子屋が棚の錦幕 椿弓。

ひしやう(非正花) 連俳の用語。正花に非る花の詞句をいふ。連句作法に詳し。

ひしやう(飛鶴) 僧の行脚すること。

ひしやう(柄杓底) 柄杓の底にて十文字を書きこいふ意にて無筆を意味する語。 寶永頃の俗語。

ひしやう(毘沙門) 天竺の神の名。多聞天と全し。

ひしやう(毘沙門功德經)(春) 元日、陰陽師の徒、山城鞍馬山毘沙門天の紙符と、若実の札を携へ、經文などを誦しつゝ、京市中を歩歩きしもの。各家此札を年棚に張りて福を祈る。又、古は元日寅の刻、祇園の結召、禁中日華門の外に來りて、毘沙門經の文句を誦讀せしこといふ。又、民家へも來りしこといふ。故に此輩を唱文師といひ、又、元日風く候する故、風者(フヤ)ともいふ。 園 信貴重ふくや毘沙門功德經

ひしやう

ひしやう(毘首羯磨) 古へ天竺の有名な佛像彫刻家。後世、佛を造る爲め、山間又は海邊に遊ぶこと。 園 遊雲の里家々に水豊かなり 青嵐。

ひしやう(聖) 清酒の異名。

ひしやう(聖) 遊女屋の店の出格子を撰へたる窓の稱。屋内の遊女の見ゆるやう作りしもの。

ひしやう(鹿尾藻)(春) ひじき。

ひしやう(翡翠) (夏) はせみ。

ひしやう(翡翠) (夏) 青鹿。

ひしやう(火末入) 香の焚がらを入るる器。

ひしやう(砒石) 山中の岩間より出る砒素と硫黄と鐵より成りたる礦物。色灰黒色にて劇毒あり。

ひしやう(備前燒) 備前國伊都より産する陶器の名。黒褐色にして質甚硬し。

ひしやう(秘色) 瑠璃色をいふ。

ひしやう(密音) 密かなる鳴聲。

ひしやう(引板) (秋) 鳴子(フシ)と全し。又、田畑の間の小流に板を當て、水を響き

ひた

て、其板の鳴動する音にて鳥獸を怖すもの。 園 ひひさいた。ひきた。 園 曉を引板屋にこもる妻もいな 秋色。

ひた(餅桃)(春) ひもも。

ひた(餅)(冬) 大きな如き小鳥。頭部黒くして白き細斑あり、背翅は灰赤にして黒斑あり、嘴脚共に蒼黒なり。初冬多く來り鳴る。聲甚だ清亮なり。古は秋の渡鳥とす。 園 鶺鴒。火焚鳥。 園 鶺鴒なく島や嵐のすみし跡 優々。

ひた(火機屋) 衛士などの舞して、夜を守る小屋。

ひた(直垂) 古制の服の名。短衣にて裾なく、胸紐、菊綴あり、袖に括り紐を付く。古へ庶人の服なりしが後世は禮服とす。

ひた(常陸帶神事)(春) 古へ、常陸國鹿島神社にて行はれし神事。正月十四日、參詣の男女の名を布帯に記し、神前にて巫祝之を結び、其結びやうによりて婚姻を定むること。 園 かくす事いつか種に出て常陸帶 芳草。

ひた(直附) 連俳の用語。連句作法を見よ。

ひた(飛彈匠) 古へ例年、飛彈圖より朝廷に召す木匠をいふ。轉じてすべ

ひた

て木匠をいふ稱。

ひた(額白) 馬の額に白き斑あるもの。

ひた(混空) ひたすらにの意。 園 額。

ひた(直家隱) ひたすら家にのみ籠り居ること。

ひた(干鱈)(春) 鱈の腸を除き、或は之を割り開きて乾したるもの。山間などの僻地に造り春の食用とす。其狀神の如くなれば棒鱈ともいふ。 園 袖小屋や春の山邊に干鱈焼く 木駕。

ひた(左刺) 組路の險なるをいふ。

ひた(左甚五郎) 幼名は力彌松。京に住し、彫刻及木匠を善す。左手を多く用ゐるを以て世に左甚五郎と呼ばる。 桃山城、聚樂亭其他神社佛閣の欄間、承塵等を刻み、古今の名手と稱せらる。 寛永十一年歿す。

ひた(肘笠雨) 俄雨をいふ。

ひた(費長房) 漢の汝南の人。曾て市上に藥を賣る老翁、壺公に従ひ、山中に苦行する事十餘年、仙道を得て歸り、醫藥を行ひ、又、縮地の方をなし、鬼神を使ひ、鶴に乗つて飛行す。又、桓景といふものに訓へて九月九日、高きに登り、絛囊に茱萸を盛りて臂に掛けしめ、

ひた

以て災厄を免れしむといふ。なほ壺公(の) 高きに登る、菊の酒等の條参照。

ひた(果實) 樂器。笛に似て別に蘆舌(の)を挿し縦にして吹くもの。

ひた(脇綿)(冬) 綿を製して束ねしもの。

ひた(未草)(夏) すねん。

ひた(未御供)(夏) 山王祭。

ひた(畢卓) 晋人。字は茂世。少より放達にして常に酒を愛し職を廢す。常に曰く酒を得て數百斛の船に滿し、四時の甘味を兩頭に置き、右手に酒杯を持ち左手に蟹螯を持ち、酒船中に拍浮せば便ち一生を了するに足れり。

ひた(引立烏帽子) もみ烏帽子の類。背の下に被り兜を脱ぎしとき、引立つるやう作りしもの。

ひた(糶)(秋) 糶を刈りたる後、再び自生する稻をいふ。多く實らす。 園 ひつちば。ままばえ。秀。孫稻。 園 糶田。 園 糶田や覆せて慈姑の花ひこつ 子規。

ひた(糶田)(秋) 糶の生する田。 園 ひつちば田に霜の花見るあしたかな 桃

ひた(糶)(秋) ひつち。















ひやうり

紫にして小輪なるもの。園垣間から  
 借も覗くや姫那端 一貫。  
 ひやうり【姫那端】(豊) 藪梅。  
 ひやうり【龍標】龍狂言の名。  
 ひやうり【姫萩】(秋) チャンツ。  
 ひやうり【姫始】(春) 古来より異説多く  
 飛馬初(馬乗始のこと)。編標初(飯を  
 炊き初むこと)。火水始(火水を用ひ始  
 む事)など云々。密事始(男女交通の  
 始なりといふ)の説正しきに近し。園  
 (龍標始)うへもなき身の湯やひめ始  
 養推。○(火水始)千代萬けふくり返す  
 ひめ始 春可。  
 ひやうり【姫芭蕉】(豊) びじんせう。  
 ひやうり【姫鳥】(春) 雲雀の異名。  
 ひやうり【姫松】(ひめ) まつ。  
 ひやうり【終日】日すがらの意。  
 ひやうり【姫桃】(春) 桃の一種。樹葉花共  
 に小さきもの。アメンダウ。  
 ひやうり【百百合】(夏) 百合の一種。人家  
 に植う、夏六瓣の黄紅花を開く。一根  
 一莖にして高さ尺餘、花葉百合よりも  
 小にして直立す。山丹。園 姫百合  
 や屋根越に來る山の蝶 梅風。  
 ひやうり【水面鏡】(冬) 水の面、鏡の如く  
 なるをいふ。園 雪の子の佛見ゆれば

ひやうり

と鏡 車蓋。  
 ひやうりの【比目枕】枕を並べてふすこ  
 と。  
 ひやうりの【終日】ひれしすに同じ。  
 ひやうりの【組解】(冬) おびなほし。  
 ひやうりの【組直】(冬) 帯なほし。  
 ひやうりの【緋桃】(春) 桃の一種。花重瓣にし  
 て色深紅なるもの。緋桃。  
 ひやうりの【神籠】神のやしをいふ。  
 ひやうりの【神】神に供ふる米餅などをいふ。  
 ひやうりの【献酢】(春) (秋) せきて  
 ん。  
 ひやうりの【火屋】火葬場のこと。  
 ひやうりの【乘燭】油皿の類。多く土器に  
 て、中央に燈心を立つるところあるも  
 の。  
 ひやうりの【平調】樂器の音譜。十二律の  
 一。  
 ひやうりの【平等院】山城久世郡宇治橋  
 の南に在り。古へは難宮なりしが、藤  
 原道長再興して山莊となし、其子頼  
 通、之を寺院となして天台派三井寺に  
 屬せしむ。本堂は風凰堂と稱し其建築  
 世に名高し。寺内に源賴政が自殺せし  
 扇の芝の古跡あり。  
 ひやうりの【未央柳】(豊) びあうやなぎ。

ひやうり

ひやうりの【冷瓜祭】(秋) 七月十七日、  
 勢州桑名神社(祭神三時明神)の祭禮。  
 一に冷瓜祭(フクリ)とも又、表裏祭(ウ  
 ツ)ともいふ。此頃瓜多く出る故に、瓜  
 名くさいふ。  
 ひやうりの【兵衛】古へ宮中兵衛府に屬し、宮  
 門の守衛行幸の行列などを司りし官。  
 ひやうりの【白毫】佛説に佛の額にある毫。  
 これより發する光は無量の國を照すこ  
 いふ。佛像などにも其額に玉などを嵌  
 めて之に擬す。  
 ひやうりの【百菊】(秋) 菊花の名品、百種を  
 萃めて、各花の形色などにより、種々  
 菊、醉揚妃(ウキ)、太白、大般若、金目  
 實(ウキ)等の名を附したるもの。園  
 黄菊白菊其外の名はなくもがな 風  
 雲。  
 ひやうりの【百貫坊】盛親(ウキ)僧都、  
 師に讓られし坊を百貫に賣りて、宇魁  
 を買ひて喰ひし故事。徒然草に見ゆ。  
 ひやうりの【百桂子】元祿頃、浪華の兩管商  
 なり。年十七にして放蕩のため家を出  
 しが、時行多く、筆刻に巧みにして尤も  
 芝居を嗜みしといふ。  
 ひやうりの【百草摘】(豊) 薬の日。園  
 百草や一つに荷ふ香の中 野徑。

ひやうり

ひやうりの【開百貫】(豊) 支那の  
 古俗。五月五日、諸種の草を集め、其優  
 劣を問はずこと。草合。園 百草や  
 杖に開ふ道すがら 魚文。  
 ひやうりの【百葉標】(豊) 古へ唐の代  
 にありし標の名。カクシヨの條參照。  
 ひやうりの【白散】(春) 藥品の名、正月屠蘇  
 酒に温じて用ゐるもの。古は袋に包ま  
 ずして直に酒に浸したりといふ。園  
 白散よ酒に交へて生く薬 青々。  
 ひやうりの【白紅】(豊) 猿滑(サルス)。  
 ひやうりの【白楳】楳の一種。  
 ひやうりの【白檀】熱帯に産する香木。梅檀  
 の類にして其材を舶來し、香料、藥品等  
 とす。又、白檀木と稱するものは楳の  
 類にて、我國に産するもの。  
 ひやうりの【百丈】福州長樂王の子。馬祖  
 (マ)に嗣で禪宗の血脉なり。唐の元和九  
 年寂。  
 ひやうりの【百丈石】山城國相樂郡和東  
 郷、大智寺にあり、高さ三十間の巨石に  
 して、大觀禪師の坐禪石なりといふ。  
 ひやうりの【白朮】(さうじゆつ)を見よ。  
 ひやうりの【百生】(秋) 瓢の一種。實の形  
 細くして小さいもの、又更に小なる一種  
 を千生といふ。園 百生や菓

ひやうり

一筋の心より 千代。  
 ひやうりの【百日鏡】園野別當の料理の  
 手筒を自負せし故事。徒然草に見ゆ。  
 ひやうりの【百日法華】世俗、法華を信  
 ずるものは、他宗の人にも百日の間、  
 法華に歸依すれば利益現はるゝとみなす  
 こと。  
 ひやうりの【百日男】(秋) 酒造家の下  
 男をいふ。八月の頃來り翌年二月に至  
 り去る。其間百日餘なれば名くさいふ。  
 ひやうりの【百日男郎】(春) 前を  
 見よ。  
 ひやうりの【百八鐘】除夜、各所の寺院  
 にて、午前零時より時鐘を打初め、百八  
 點を撞くこと。佛説に凡夫の迷に百  
 八の數の煩惱あれば、それを拂ふためな  
 りといふ。除夜の鐘。園 百八の鐘  
 さく市の燈かな 豊城。  
 ひやうりの【百八煩惱】佛教に人間の  
 煩惱の數、一百八種ありといふ説。即  
 ち六根六塵に對する三十六種、其過去、  
 現在、未來を合せて百八とす。  
 ひやうりの【百萬】百萬といへる女、子の行  
 方を尋れんと狂氣して、巖岫を彷徨ひ  
 歩行き、大念佛の折から、ゆくりなく廻  
 り逢ふことを作れる謡曲。

ひやうり

ひやうりの【百萬遍】山城國愛宕郡田中  
 村にある寺院。長祿山智恵寺と號す。  
 慈覺大師の草創なり。後醍醐帝の時、八  
 世の住僧、善阿富中に何候し専心念佛  
 を百萬遍唱へ、惡疫を避けしより、同寺  
 を百萬遍といひ、後世まで其佛事殘れ  
 り。  
 ひやうりの【白蓮】(豊) はちす。  
 ひやうりの【百練鏡】(豊) さつきのか  
 りみ。  
 ひやうりの【百韻】連句の一種。百句にて一  
 巻を成すもの。連俳の巻式中、最も長  
 きものにして千句、萬句は之を繰返し  
 重なるに過ぎず。其巻式は連句作法に  
 詳し。  
 ひやうりの【百會】頭のツムシのこころをい  
 ふ。実穴の名。  
 ひやうりの【日燒】(豊) 夏日、太陽の熱烈しき  
 ため皮膚の黒むこと。  
 ひやうりの【日燒田】早にて乾きたる田。  
 ひやうりの【冷索麵】(豊) 索麵を煮て冷  
 したるもの。夏の食品。  
 ひやうりの【冷瓜】(豊) 夏日、瓜を水に漬け  
 て冷し食ふこと。園 人見たら蛙にな  
 れよ冷し瓜 一茶。



ひやしき

ひやしき【冷酒】(夏) 酒類を冷して用ゐること。冷酒やはしりの下の石だ、み 其角。 〇 夏時、汁の類を煮て、器のまゝ、水に冷したるもの。 〇 煮さまし。 〇 煮冷や寝覺たのしむはしり元 來山。 〇 冷汁にうつるや青戸の竹林 夢林。

ひやしき【冷西瓜】(夏) 夏日、西瓜を水に冷して食ふこと。

ひやしき【冷豆腐】(夏) 豆腐を正角に切り、水に冷して食ふ夏日の料理。 〇 冷ヤツコ。

ひやしき【冷物】(夏) 夏時、食物を水に冷して食ふこと。 〇 冷汁。 〇 冷夢。 〇 冷菜。 〇 冷酒。 〇 冷瓜。 〇 冷西瓜。 〇 冷豆腐。

ひやしき【冷水】(夏) 水。 〇 水。 〇 水。 〇 水。

ひやしき【冷夢】(夏) 切夢。 〇 酒の瀧冷夢の九天より落るならん 其角。

ひやしき【冷】(秋) 初秋の氣候の冷なること。 〇 つめたし。 〇 ひやくと壁をふまへて晝寐かな 桃青。

ひやしき【冷奴】(夏) 冷豆腐。 〇 冷奴死を出入しあごの酒 盧子。

ひやしき【夏】(夏) 草の名。 高さ四五尺に至る。葉は眞頭に似て圓くして末尖り、六

ひやしき

ひやしき【夏】(夏) 草の名。 高さ四五尺に至る。葉は眞頭に似て圓くして末尖り、六月、花をなす。 〇 夏。 〇 夏。 〇 夏。

ひやしき【夏】(夏) 草の名。 高さ四五尺に至る。葉は眞頭に似て圓くして末尖り、六月、花をなす。 〇 夏。 〇 夏。 〇 夏。

ひやしき【夏】(夏) 草の名。 高さ四五尺に至る。葉は眞頭に似て圓くして末尖り、六月、花をなす。 〇 夏。 〇 夏。 〇 夏。

ひやしき【夏】(夏) 草の名。 高さ四五尺に至る。葉は眞頭に似て圓くして末尖り、六月、花をなす。 〇 夏。 〇 夏。 〇 夏。



(ひ) (ひ)

ひやしき

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。



(きのんよひ)

ひやしき

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。

ひやしき【比翼】(夏) 遊廓にて寮間の蒲團の上へ敷く二ツ折の筵をいふ。



ひるま

ひるま

ひるま

比良明神(祭神猿田彦命)の祭禮。此日同社の別當所にて、比叡山延暦寺の衆徒法華經を論議する式あり。之を八講といふ。○八講や湖河えかへる比良風 其語。

ひるまのつり(平野祭)(夏)(冬)四月及十一月上申日、山城國葛野郡大北山村、平野神社(源、平、高階、大江、中原、清原、菅原、秋篠の八氏の祖神、五座を祀る)の例祭及臨時祭を行ひ、朝廷より奉幣使を差遣せらる。○神子町もさばく平野の祭、な 梅山。

ひるまのね(比良峯)比良に全じ。

ひるまのゆ(平野湯)攝津、多田薬師堂の側にある温泉場。

ひるまのつり(比良祭)(春)三月十五日、近江國南北比良村の鎮守(祭神比叡山の山王權現なり)の祭禮。○雪とけて峯も祭、比良の山 徳元。

ひるま(平達)東帯のとき、太刀に附くる飾り組。

ひるまのあかぬ(牧岡御粥)(春)正月十五日、河内國河内郡牧岡神社に於て行ふ祭式。十四日夜より、社前に大釜を掲げ、小豆粥を煮、夜明て之を神供とし、其釜の上に掛置きたる竹管を以て蒸氣

(カシ)の強弱を見、其年の五穀の熟否を占ふ。一に占田(カシ)祭といふ。○割占。○河内鍋を焚く平岡のみかゆかな 宗五。

ひるまのつり(牧岡祭)(春)新暦二月一日河内國河内郡官幣大社牧岡神社(祭神天兒屋根命外三座)の例祭。夕暮より村民山に入り木を探り來りて、拜殿を叩き歸る俗あり。

ひるまのつり(飛龍頭)揚屋頭のこま。又、豆腐のがんもごきを云ふ。

ひるま(蛭)(夏)汚水に棲む小虫。形扁圓にして長さ寸餘、黄褐色にして黒條あり、口に吹盤あり、人畜に着きて其血を吸ふ。○山蛭。水蛭。笠蛭。馬蛭。蛭の火。○蛭落て晝も灯もす岩屋かな 放軒。

ひるま(蕨)(春)蕨の類。山野水澤何れに生じ、葉は蕨に似て甚細く、夏一二尺の莖を出し、紫花簇り開く、根は白くして大さ蕨の如く、葉と共に臭氣甚し、實は紫黒にて鬼百合の實の如く、春苗及根を食用す。○野蕨。んにく。○ひるまのつり(蕨)蕨草。春宿根より生じ、草木又は垣などに絡みて長じ、葉は

長くして尖り、本に兩尖あり。夏、朝顔に似て小花を開き、朝より夕に至り萎む、其色淡紅と白とあり。○鼓子花。旋花。ハヤヒトケサ。○晝顔や夜は水行く溝のへり 太磁。

ひるまのつり(晝顔)晝間、遊女を買ふこと。

ひるまのつり(晝下)正午をや、過ぎし刻。

ひるまのつり(晝仕舞)遊女、藝妓などの晝は招かれても客席に出ぬこと。

ひるま(晝寝)(夏)夏日多く晝寝する故に季とす。○午睡。○三尺庭。○馬啼くや晝寝起よと八ッ下り 石彦。

ひるまのつり(晝火)(夏)夏の夜、地の水際などに光るもの見ゆるを晝の火といふ。俗説なれど俚言とす。

ひるま(晝巻)長刀の柄などの條にて間を置きて巻くもの。

ひるまのつり(晝目歌)(冬)神樂歌の曲名。

ひるま(晝蓮)(夏)やぶしらみ。

ひるま(領巾)古代婦女の頭より肩へかけて冠りし裝飾の衣巾。まつらさよひめをひるま(領巾振山)まつらさよひめを見よ。

ひるま(飛廉)支那にて想像の風神をいふ。又、能く風を起すといふ怪鳥。鹿身、蛇

ひるま

ひるま

ひるま

尾、頭は孔雀の如くにて角あり、全身に約の如き斑文ありといふ。

ひるまのつり(鶴烏帽子)烏帽子の頂を折りて冠るを云ふ。

ひるまのつり(廣澤)京都嵯峨の東に在る池。月の名所。

ひるまのつり(廣敷)大名などの邸の勝手をいふ。

ひるまのつり(廣瀬、龍田祭)(夏)四月四日、大和國廣瀬郡河合村、廣瀬社(倉稻鬼(カシ)神、一に大忌(カシ)神を祀る。穀物を饗り給ふ神)同國平群(カシ)郡立野村、龍田社(天御柱、國御柱兩神を祀る)の祭禮にて、五穀の豊熟を祈る爲め、朝廷より前日奉幣使を遣さる。○青紅葉いさす龍田の祭、な 貞兼。

ひるまのつり(廣瀬祭)(夏)廣瀬龍田祭。

ひるま(廣前)神社の前をいふ美稱。

ひるまのつり(廣味祭)(春)三月十八日、播磨國飾磨郡廣味山(姫路の北一里)の白國神社の祭禮。

ひるま(鴈)(秋)秋來る小鳥。形雀より小く、全身黄にして背みあり、頭脊翅に黒色を交へ、尾脚黒く、腹黄白にて背小なり。粟神を食せし能く囀る。同種に唐(カシ)鴈。紅(カシ)鴈。鴈。河原鴈等あり。

ひるま(金雀)鴈類なくや稻つむ岡の夕づく日 重古。

ひるま(氷魚)(冬)近江琵琶湖、山城宇治川等に産する魚。白魚に似て小く、色白く氷の如し、秋末より冬にかけて多く魚獲、網代にて漁す。○氷魚の使。○氷魚よるや三上を出る廿日月 麗風。

ひるま(火桶)(冬)火鉢の一種。○桐火桶。○門番の歌詠頭に火桶かな 呼丁。

ひるまのつり(氷魚使)(冬)九月より十二月迄、山城宇治川、近江田上(カシ)川附近の民、氷魚を朝廷に貢するをいふ。○浦人の刀めづらし氷魚使 五株。

ひるま(蜻蛉)(秋)極微の虫、朝に生れ夕に死すといふ。○蜻蛉。○露明の蜻蛉とまる水の上 氷花。

ひるまのつり(引折日)(夏)さ、んのまつりがひ。

ひるまのつり(氷魚懸)(冬)まうさうのじゆんを見よ。

めし文章の稱。

ひるま(賦)韻を踏み對をとりて或事物を記述せし一種の文章。

ひるま(武悪)能狂言の名。

ひるま(無異)平穩無事なること。

ひるまのつり(吹草祭)(冬)十一月八日、鍛冶、鑄工、石工等すべて種(カシ)を用ふる職の家にて、其吹草の神(稻荷明神なりといふ)を祭り、酒漿を供ふこと。江戸にては未明に、其家より密柑を撒き、群集之を拾ふ。○彌樂月代青き亭主かな 定雅。

ひるま(歩)(夏)四月、山王祭の七日前より、近江膳所町の町に關をいまへ、往來の馬、駕、船の荷物より歩割を取りて、祭の御供の料とすること。

ひるまのつり(富貴花)(夏)ふつきさう。牡丹の異名。

ひるまのつり(楓橋夜泊)唐の詩人、張繼の作りし詩の題。

ひるまのつり(風穴)古へ支那にて秋風を吹き起すと想像せし地。

ひるま(風懸)風流なること。

ひるま(夫子)賢者を呼ぶ稱。

ひるまのつり(風字現)現の名。風字の形をなすもの。







4498

ふたご【福茶】(毒) 大服。  
 ふたごちん【龍提灯】河豚の皮を割き提灯に作りしもの。  
 ふたご【食】むさぼる心をいふ。  
 ふたご【河豚】(冬) ふぐ。  
 ふたご【河豚汁】(冬) ふぐじる。國産汁の君よ我等よ千期伯牙 蕪村。  
 ふたご【福鍋】(毒) 福沸(フクワ)に用ゐる鍋をいふ。  
 ふたご【河豚鍋】(冬) 河豚汁の鍋。  
 ふたご【復日】(毒) 復日に吉なりといふ日。  
 ふたご【福湯】(毒) 東叡山大黒の湯。  
 ふたご【福内】(冬) 豆撒。  
 ふたご【伏波將軍】(馬) 援(マエ)。  
 ふたご【福原】(今) 兵庫縣一帯の地。平相國清盛の別業を營み、後、治承四年都を遷したるころ。  
 ふたご【福引】(毒) 糸の一端に景物を結び、他の端を集め持ちて引かしめ當りたるを取らしむ。又、圖に地口、謎の文句など記して景物を分け與ふるものあり。多く新年に行ふ。寶引の一風なり。國 福引や初音の君に竹梅 紫 曉。  
 ふたご【河豚】(冬) ふぐの異稱。

4499

ふたご【狐】(秋) 狐の實をいふ。  
 ふたご【狐花】(實) 夕顔の一種。花茎夕顔と異ならず。實は圓くして扁く、實を干して狐さし、肉を剥きて干狐(カウ)とす。狐 國 待しせぬうちや 狐の花も吹く 乙二。  
 ふたご【狐實】(秋) 狐の花を見よ。へうたん。○青狐。種狐。國 遊人のあたまうちたるふくべ哉 青奇。  
 ふたご【福豆】(冬) 豆まき。  
 ふたご【福釜】(毒) 初午に、山城伏見稻荷に詣るをいふ。國 年寄の何を願ひや福釜 菊醉。  
 ふたご【福蜈蚣】(毒) 初寅の日、鞍馬の土民、生きたる蜈蚣を參詣人に賣る。蜈蚣は多門天の使令なれば、福徳を授くるものなりとて、御福蜈蚣といふ。鞍馬山中へ鶴を養はざるは、蜈蚣の蜈蚣を食ふを防ぐためなりといふ。  
 ふたご【福餅】(毒) 干鰯を炙りて毛の如く細く撈りたる食品。  
 ふたご【福湯】(毒) 東叡山大黒湯。  
 ふたご【福吉】(毒) 癩病のこと。古語。  
 ふたご【福雀】(雀の子) 雀の子をいふ。其親よりし太り居るものなれば名く。國 鼻に似るに「福雀」鮑の内をうま煮にしたる

4500

料理。  
 ふたご【陰囊】いんなう。  
 ふたご【陰囊落】(冬) ヤクオトシ。  
 ふたご【復輪】物の縁を畫すること。又、器具の縁を金銀にて飾れるもの。  
 ふたご【茯苓】(秋) 黒松の根株の邊に自生する塊根。形拳の如く、皮は黒くして脆あり。肉白きものと赤きものとあり。藥材實に富む。秋採りて藥用とす。國 茯苓は伏しかくれ松露は露れぬ 蕪村。  
 ふたご【袋洗】(秋) 攝津國伊丹の酒家にて、新酒を作りたる後、其樽袋を猪名川の邊にて洗ふ。近傍の賤者、其洗ひ汁を乞ひて飲む。之を袋洗の酒といふ。  
 ふたご【袋物】(毒) 蜘蛛の一種。頭大く色赤黒くして、脚に爪あり。袋の如き巣を地上、又は樹根の間に作り多数の子を生育す。土蜘蛛。穴蜘蛛。國 夕暮にわかれ出にけり袋物 其杉。  
 ふたご【袋草子】藤原清輔が和歌に關することを書集めし隨筆。  
 ふたご【袋角】(鹿) 鹿の袋角。  
 ふたご【鳥】(冬) ミ、ツクに似て大なる鳥。羽毛黒にして毛角無く、其性又

4498

水鬼に似て、小鳥を捕り食ふ。鳥。  
 國 鼻や雪止み月も入りし後 蝶夢。  
 ふたご【鼻】(鼻) けりのあつしを見よ。國 鼻のあつしもの笑ふ國 かな 勝馬。  
 ふたご【鼻可】(毒) 鼻の如く行き止りなる町をいふ。  
 ふたご【鼻伏】(能) 能狂言の名。  
 ふたご【鼻王子祭】(秋) 鳴瀬祭(ナガセ)。(福王寺祭とも書く)  
 ふたご【鼻沸】(毒) 元日、若水を汲みて煮ること。又、神の供物とする餅を煮ることなり。之に用ゐる鍋を福鍋といふ。國 長閑なる釜の音なり 福鍋 白喬。  
 ふたご【鼻渡】(鞍馬多聞天より下人に授かりし福を、主人が威光にて奪ふ筋の能狂言)。  
 ふたご【福藪】(毒) 新年、庭上に清き藪を敷くこと。不浄を除く爲なりと云ひ、又、賀客を迎ふる爲なりとも傳ふ。  
 ふたご【福わらや十ばかり】(毒) 一茶。  
 ふたご【福藪】(毒) 同前。  
 ふたご【普化忌】(毒) 六月十三日。普化僧又尺八を吹くもの、普化禪師(唐の人、普化宗の祖)なり。其弟子張奎に至

4499

り、我國の法燈國師が入宋して、虚鐸の曲を受け來り、歸朝の後、鈴鐸に代ふるに尺八を吹き、讀經に合す。それより簞僧は起りしさいふの忌を修すること。  
 ふたご【普化宗】(毒) 禪宗の一派。普化忌を照。  
 ふたご【普化禪師】(毒) 普化忌を見よ。  
 ふたご【普化僧】(毒) 普化宗の僧。深編笠を被り、袈裟を着け、尺八を吹きて四方を遊行するもの。我國にて文明中、山城に住せし、風化道者廟庵を始とす。なほフケキの條参照。コヨソウ。ボロ。ゴロンジ。  
 ふたご【更待月】(秋) 八月廿日の月をいふ。更くるまで待つ義。又、亥の刻に出づる故に亥中月(カカ)ともいふ。廿日月。深待月。國 酒屋にはもう寝てや居ん亥中月 引牛。  
 ふたご【普賢象】(毒) 普賢菩薩の載れる象。又、普賢象の略。  
 ふたご【普賢象】(毒) 略して普賢象。櫻の一種。花茎長く垂れ色赤く、瓣の間に卷葉雜りて出づ。花(鼻)より葉(鼻)出づとて、普賢象菩薩に乘れる白象に寄せて名く。國 鼻に似

4500

て盛り長かれ普賢象。  
 ふたご【普賢菩薩】(毒) 徳利仁慈なる菩薩。常に女鉢にして白象へ乗れる狀を圖せらる。  
 ふたご【普下】(毒) 初寅詣の日(或は第二の寅日)山城國鞍馬の山民、同所の名産磁石を賣るに、谷を隔てたる崖上に小屋を設け、繩にて谷を下し、客之に錢を入れば即引上げて其錢の多少に應じ、磁石を入れ再び谷を下す。國 松風に錢こぼしけり普下し 月居。  
 ふたご【布殺】(毒) かんこり。  
 ふたご【夫差】(毒) 支那春秋時代、吳國の王なり。薪に臥して屈辱を忍ぶこと數年、終に越國を破る。後、西施を納れて遊樂に耽り、終に越王勾踐の爲に亡さる。  
 ふたご【秋座】(毒) けつ。ふさ。  
 ふたご【藪草化】(毒) 藪草(七十二候の一、六月の中の第一候。此頃藪草化して藪となること。國 枯草の又崩え出る藪哉 卜宅)。  
 ふたご【巫山】(毒) 支那四川省巫山縣にある山。古へ楚の襄王、夢に此山の神女と遇ひし故事あるを以て名あり。  
 ふたご【巫山夢】(毒) 楚の襄王の故事(前條参照)より轉じて男女會すること。











ふぢ

の名所なることを、藤花の精現はれて  
 旅僧に物語ることを作りし謡曲。  
**ふぢがた**【藤枝】(春) 藤といふに全じ。  
**ふぢがき**【藤笠】 藤葉を晒して編みし笠。  
**ふぢがき**【藤壘】(春) カサネの色目の名。  
 武士、醫者、加坊主など多く冠るもの。  
**ふぢがき**【藤壘】(春) カサネの色目の名。  
 表薄紫、裏青、又は表紫、裏薄紫。  
**ふぢがき**【藤壘】(春) 藤の葉をいふ。轉  
 じて藤の異稱とす。  
**ふぢがき**【藤倉草履】 間草履(ワラジ)。  
**ふぢがき**【藤衣】 葛の布にて製りし衣をい  
 ふ。賤者の衣とす。又、堂上の表服を  
 いふ。  
**ふぢがき**【藤澤菊】(春) 水邊に生する  
 草。葉は莖に似て厚く深緑にして長き  
 白毛あり。春の末、莖高さ二三尺に至  
 り、莖頭に黄瓣黄心の花を開く。錢大に  
 してナゲルマの花に似たり。後白き紫  
 となりて飛ぶ。|| 狗舌草。  
**ふぢがき**【藤澤寺】 相州藤澤遊行寺の  
 こと。  
**ふぢがき**【藤白山】 紀州名草郡にある山。  
**ふぢがき**【藤樹】(春) 藤の木を這はせたる  
 棚。園水影や廻りたる藤の棚 其角。  
**ふぢがき**【藤壘】 禁中の殿舎の名。|| 飛香  
 舎。

ふぢ

ふぢのつらよりの【藤壘女郎】 源氏物語中の  
 人物。桐壘帝の女御にして後、源氏に  
 通す。帝の崩後尼となつて薄雲女院と  
 いふ。  
**ふぢがき**【藤月】 佐々木盛綱、備前の兒島に平  
 家を攻めし時、藤月の波に漁父を祈り  
 しな、其母、恨を陳ぶることを作りし謡  
 曲。  
**ふぢがき**【藤菜】(春) たんぼの異名。  
**ふぢがき**【藤子】(夏) 撫子の一種。花  
 紫色なるもの。  
**ふぢがき**【藤花】(春) 藤の花房の靡きて濕  
 の如きなり。|| 藤花。  
**ふぢがき**【藤鳥居】 古、春日神社にありし  
 華表。  
**ふぢがき**【藤花】(春) 藤に全じ。|| 藤花。  
 七夕暮ふちの落花哉 白雉。  
**ふぢがき**【藤花】(秋) 八朔の輪行(ワラジ)に  
 盛りて贈る菓子(エゴカイ)の條參  
 照。  
**ふぢがき**【藤豆】(秋) 藤豆といふ。莢は  
 ナタ豆に似て、子は碁石の如し。子の  
 色、紫白の二種あり。|| 藤の實に小寒  
 き雨を見る日哉 曉亭。  
**ふぢがき**【藤芽】(春) 初春の頃、藤の芽の  
 萌出るを云ふ。|| 藤の來て藤の芽萌

ふぢ

す日敷哉 釋堂。  
**ふぢがき**【藤森祭】(夏) 五月五日、山  
 城紀  
 伊都  
 深草、  
 藤森  
 社(會  
 人親  
 王、  
 早良  
 親王  
 伊都  
 親王  
 を祀  
 る)。  
 の祭禮。社家、氏人等、各甲冑を着し、  
 神輿に従ひ、後社前の馬場にて競馬を  
 行ふ。|| 裸身に具足ならしつ藤の森  
 淡々。  
**ふぢがき**【藤袴】(秋) 草の名。春宿根よ  
 り苗を叢生し、莖圓く葉は女郎花に似  
 て香氣あり。夏秋の候、莖高さ五六尺  
 に至り、枝の梢に淡紫色の細小花、傘の  
 如く簇り開く。古、關の未だ渡來せざ



(馬 競 祭 藤 森)

ふぢ

る頃、關と稱す。|| アララギ。圓めれ  
 て干す處の野中や藤袴 桃里。  
**ふぢがき**【藤袴衣】(秋) カサネの色  
 目の名、表裏共に紫。  
**ふぢがき**【藤橋】 山中の溪谷などに架する  
 橋。藤づるにて纏絡せしもの。  
**ふぢがき**【藤牡丹】(春) ケマン草。  
**ふぢがき**【藤豆】(秋) 莖草。春種を下し、  
 莖高さ長く、葉は莖に似て小毛無し、  
 花藤に似て大く紫白あり。秋莢を結ぶ。  
 其核扁平にして、莢ともに食用とす。  
 || 藤豆。又、藤の實をいふ。|| 藤豆  
 や田溝を隔てもざりけり 松芽。  
**ふぢがき**【藤壘】 大津藩の中に、爪折笠を  
 被り、振袖着たる女の、藤の枝の長きを  
 携へしをいふ。  
**ふぢがき**【浮沈寄】 元禄頃、江戸三田にす  
 みし時人。嘗て越の菅笠、木曾の檜笠  
 を得て之を着んと樂みしに、折ふし雨  
 降らざりければ、ある密院に赴き、金五  
 兩を出して雨乞を依み、四五日にして  
 雨降りしかば笠笠を着て笈を買ひ、諸  
 國を遊歴したりといふ。  
**ふぢがき**【普茶料理】 支那風の精進料理  
 をいふ。  
**ふぢがき**【佛印】 梵字の印をいふ。又、蘇東

ふぢ

坂が禪學の師とせし僧の名。  
**ふぢがき**【二日】(春) 正月二日をいふ。|| 二  
 元日はうれし二日は面白し 丈左。  
**ふぢがき**【佛香器】(秋) ナシユカンにて  
 作りし果酒。  
**ふぢがき**【二日着】(春) 正月元日より三日  
 間、大阪新町の妓樓にて傾城、衣裳を飾  
 り道中をなすこと。元日は亡八(ワヅ)の  
 仕着せ、二三日は客の出すものとい  
 ふ。|| 二日着。|| 二日着や國に寵あ  
 る命也 青々。  
**ふぢがき**【二日灸】(春) 二月二日、灸點す  
 れば息災なりと傳へ、男女各之を行ふ。  
 八月二日に行ふを後の二日灸と云ふ。  
 || 二日やいご。|| 二日灸花見る命大  
 事也 召波。  
**ふぢがき**【二日草】(春) 櫻の異名。  
**ふぢがき**【二日月】(秋) 八月二日の月を  
 いふ。|| 八朔やさてあすよりは二日  
 月 蕪村。  
**ふぢがき**【佛甲草】(秋) 岩レンゲ。  
**ふぢがき**【二日灸】(春) ふつかさう。  
**ふぢがき**【文月】(秋) 七月の異名。  
**ふぢがき**【富貴草】(夏) 牡丹の異名。  
**ふぢがき**【伏藏氏】 支那太古の帝王。蛇身  
 人首にして聖徳あり、書契及び八卦を

ふぢ

作り民に佃漁を教へしといふ。  
**ふぢがき**【悲】 怒を含むこと。  
**ふぢがき**【佛光餅撒】(春) 二  
 月一日、伊賀國山田郡千戸村、佛光寺に  
 て、餅を諸人へ撒施す、數千の餅中に、  
 錢を裏かしの三個ありて、之を得る  
 ものは福を獲といふ。  
**ふぢがき**【佛骨表】 唐の憲宗帝、法門寺の  
 佛骨を迎へ、宮中に入れんせしと云  
 韓退之上書して之を諷めし文。  
**ふぢがき**【佛桑花】(夏) 暖地に生する樹。  
 葉は桑に似て、夏の末五瓣の花を開き、  
 紅粉をつけたる長き紅莖を中心より出  
 す、朝に開きて夕に萎む。暖國にては  
 仲春より仲冬に至るまで開くといふ。  
 又、千瓣なるあり、黄色なるありて、後  
 實を結ぶ。|| 扶桑花。  
**ふぢがき**【佛生會】(夏) 四月八日、佛陀  
 誕生の日なりとて、各寺院にて花御堂  
 と稱し、諸種の花にて葎きたる小堂を  
 飾り、盤上に裸體の佛像を安置し、甘草  
 の香水を灌ぎて産湯に擬す。|| 濯佛。  
 浴佛。佛産湯。誕生會。龍華會。○甘  
 水。五香水。甘茶。花御堂。|| 大佛  
 の、これがなる、八日哉 蕪村。  
**ふぢがき**【佛手柑】(秋) ふしゆかん。



舟のり

舟のり

舟のり

舟のり(佛足石)大和國藥師寺に在り。釋迦の足跡を刻みし石にして、百濟より贈りしものといふ。其後方に佛足石を誂る歌二十一首を記せる碑あり。

舟のり(物祖徠)获生徠徠といふ。

舟のり(神靈祭)秋七月七日、常陸鹿島神社にて、寶藏より所藏の寶劍を取出し、神官之を抜きて拜式あり、參詣の群集各、刀を抜りて神前に至る。舟のり(石上神社)寶劍の名なり、鹿島に此名をいふは、其因由詳ならず。

舟のり(佛法僧)ぶつぼんそつ。似て小く、頭部淡黒、翅青緑にして、腹背は碧綠交り、喉碧色、翼尾の端黒く、嘴と足と赤し。鳴く聲アツツツツと云ふ。一に慈悲心鳥と云ふ。三寶鳥。

舟のり(佛名)おぶつみやう。

舟のり(物茂圃)获生徠徠。

舟のり(武帝)梁の高祖。姓は蕭名は衍、字は叔達、深く佛法を信じたりしが、達磨と問答して其意を得ざりしといふ。

舟のり(筆掃)秋、掃の一種。キザハジの類にて、實の形小にして長く、筆頭に似たれば名く。青き時より遠く食ふべし。

舟のり(筆返)遠朝又は短き袋細及び俳諧の文筆などの端に附したる緑木。

舟のり(筆際)連俳の用語。連句にて、熟筆のすべき前の句を作るを云ふ。老人又は最も功達の人となすべきもの。

舟のり(筆句)連俳の用語。連句の第八句目熟筆のする所をいふ。

舟のり(筆捨松)樹状美なる松を古の畫人の描かんとして畫さえず、感嘆して筆を投捨てしといふもの。武州金澤能見堂の筆捨松は就中有名ななり。

舟のり(筆捨山)伊勢鈴鹿郡岩根山をいふ。狩野元信筆を投つて其景を稱せしと云ひ傳ふ。

舟のり(筆塚)癡筆を埋めて築きし塚。筆の功を記するためなり。

舟のり(筆津虫)秋、こほろぎの異名。

舟のり(腹面)怒を含む面をいふ。

舟のり(筆初)春、書初(ツキ)。

舟のり(浮屠)佛陀をいふ。僧、又は塔のこ。

舟のり(納)山野水邊に多き小虫。蚊に似て小く、楕圓くして色黒く光る。夜は伏し晝出て人を刺す。腫痛蚊より甚し。蠟子。國若さに休めば納

舟のり(風土記)和銅六年、諸國に勅して、其國の山川、風俗、産物、傳説等を記して献らしめし書。今存せるは數箇國に過ぎず。フドウキといふ讀辭なり。

舟のり(武德祭)夏、新曆五月初旬、京都岡崎平安神宮の西なる武德殿(古)に於て祭典を行ひ、諸縣の武術者相會し、劍法、鎗術、弓術、馬術等の試合をなす式。國流鎗馬の風流りけり綾蘭笠四明。

舟のり(懐紙)はながみ。

舟のり(太管)柳の管の太きもの。雜煮を食ふに用ゐる。古へ足利義勝、元朝、管折れて其年死す、弟義政の代より太き管を用ゐしといふより始る。雜煮(カシ)。雜煮管。柳管。國太管や後に控へし檜山 曉露。

舟のり(太占)神代に行はれし占事。

舟のり(布團)冬、俳諧にて、單に布團といへば、夜具布團のことなり。座席に敷く布團も古來冬季とす。蒲團。○座布團。敷布團。火燒布團。國人憎く一日被る布團かな 素庵。

舟のり(布團太鼓)秋、仁德祭の時、

舟のり

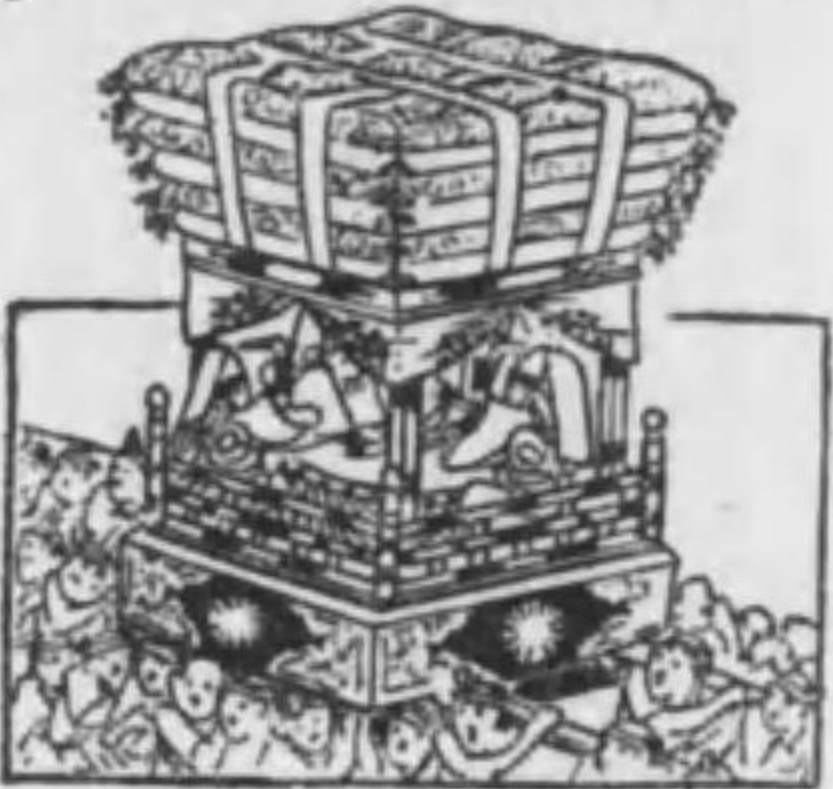
舟のり

舟のり

舟のり(太蘭)蘭の一種。水澤中に叢生し、長さ丈餘に至る。葉圓くして巾五分餘、深緑色にして心無し。夏の後、葉の楕の下に菊色の散花を著く。秋葉を刈りて蒸に作る。莖、オホ井。

舟のり(山毛櫛)落葉の喬木。深山に生じ、葉は楕の葉に似て圓く小く、春、淡緑にして楕形の花を開く。其實は薔薇に類し、炒りて食ふべく、其材は工業用となる。梅。

舟のり(船遊)夏時、江戸隅田川、大阪淀川等にて、櫓船に妓女酒食を携へ、日午より暁の頃まで遊興すること。



(鼓太圓布)

又、單に小船などに涼を納る、ため遊ぶものをもいふ。國 船遊暮山を遠く眺めけり 朱明。

舟のり(船市)春、初鰯を賣る市。國 しばし見ん柳が下の小船市 几董。

舟のり(船卸)新造の船を進水すること。

舟のり(船形火)秋、施火(カシ)の一種。七月十六日、京都の北船岡山に新にて船形の火を點す、大文字の如し。舟の火。國 舟の火のたよふ影や夕嵐太々。

舟のり(船上山)伯耆國八橋郡の西南にあり。正慶二年、名和長年が義兵を擧げしところ。

舟のり(船渡)競渡(カシ)。

舟のり(船管絃)管絃(カシ)イックシマ祭。

舟のり(船御光)佛像の後方に付くる舟形のもの。光明に象りしもの。

舟のり(船餅)餅を製して飯を加へ製りたる餅。蜜餅ともいふ。近江湖邊、山城宇治等の名産なり。國 船餅や産根の城に雲かゝる 蘇村。

舟のり(舟涼)夏、舟にて涼を納る、こと。涼み舟。國 涼み舟や秋を夢

みる、り舟 落林。

舟のり(船靈祭)春、新年、舟乗初と稱し船靈を祭ること。船靈の神は攝津住吉社の傍に祀れる美奴(カシ)の神なりといひ、船中又は船主の家に常に之を祭る。正月は船中、松、竹、注連の飾をなし、餅、神酒等を供へて年中の海上安全を祈る。國 乗初や一較選りの舟子共 碧童。○船玉の神酒いたくや小正月 西晴。

舟のり(船車樂)夏、天鏡祭のとき、船上に人形、旗等を飾りたる車樂を載せ河流を渡御するもの。

舟のり(舟燈籠)秋、盆燈籠の一種、船形に作りしもの。

舟のり(船餅)春、近江地方にて、春季、餅の大なるもの多く流せらる、を以て之を船餅と云ふもの。國 船餅眼涼しき思あり 四方太。

舟のり(船樂始)春、ふなたま祭を見よ。國 乗初や東風を追手の快き 船分。

舟のり(船橋)船を横に數多並べて、其上へ板を架し橋としたもの。又、佐野の舟橋のこゝを万葉の古歌によりて作りし謡曲。



ふなばら

ふなばら【白蕪】(蕪) 山野の陽地に生ずる草。莖高く高さ二三尺、葉は柿の葉に似て小く、圓くして對生し、莖葉共に白毛あり。四五月頃、五瓣にして紫黒色の花、穂をなして開き、後莢を結ぶ。長さ二寸餘、内に子と白架とあり。威靈仙。鐵砲草。

ふなべら【舟神度】大物浦にて義經、靜と相別れ、舟出せしに、知盛の幽霊現はれ辨慶の爲に祈り伏さるる事を作りし謡曲。

ふなほ【船鉢】(蕪) ふねほ。

ふなま【船頭】(蕪) 舟中に櫓を漕ぐ下等なる賣女。

ふなめ【船渡】渡船をいふ。

ふなまか【舟岡】山城愛宕郡紫野の南にある丘陵。

ふなの【舟火】(秋) 船形の火。

ふなな 能狂言の名。

ふなばら【船鉢】(蕪) 紙圓會の鉢の一、屋蓋を船の形とし、神功皇后、鹿島の神等の像を安置す。國 船鉢に召して七日の御旅かな 安靜。

ふのり【布海苔】磯の石上に叢生する海藻。紫黒色にして長さ二三寸、枝ありて鹿角の如し。採て食用とし、又糊にも製す。

ふのりす

ふのりす 次條參照。鹿角菜。海蘊。

ふのりす【布海苔干】(蕪) 夏日、布海苔を採り、沙上にて屢々、水を注ぎて晒し、黄白色に變せしめ、薄く乾海苔の如く漉きて貯ふこと。之を水に煮て、洗濯の欄とし、又婦女の髪を洗ふに用ゐる。國 海蘊干す中に動ける小貝かな。

ふなの【不破關】古へ三關の一、天武帝の時、美濃國不破郡松尾村に設けし關。

ふなま【不破高作】豊臣秀次の扈從。關岐の武士某が心に感じ、陰に情を赦す。秀次高野山に切腹せんとするるとき、此事を自白して生害す。時に十八歳。國 武舞 舞樂の名、劍を帯び、鉢を採つて舞ふもの。

ふな【蕪】(蕪) ふき。

ふな【吹雪】(冬) 風交りて吹く雪。雪嵐。○吹雪倒れ。國 海山の鳥啼き立てる吹雪かな 乙州。

ふな【吹雪】(冬) 北國の山道などにて、吹雪のため行人の害せらるること。

ふな【不犯】僧の、女色を犯さぬこと。

ふな【踏落】詩の作法にて、起句に韻をふまぬこと。

ふなま

ふなま【文相撲】能狂言の名。

ふな【文月】(秋) 七月の異名。國 文月や六日したの夜には似ず 芭蕉。

ふな【文月】(秋) 七月の異名。

ふな【文山賊】能狂言の名。

ふな【踏踏】(蕪) 踏踏に用ゐる、耶蘇の像を刻したる板。踏踏の挿圖參照。

ふな【文君】卓文君(???)。

ふな【豊後梅】(春) 梅の一種。樹長大にして、花も大く、重瓣淡紅なり。實は圓くして甘酸香美なり。國 豊梅。

ふな【豊後橋】山城伏見指月院の傍に在り一に月見橋といふ淀河に架す梅溪の名所。

ふな【分歲】(冬) 古へ支那にて、除夜、其祖先を祭り、一家相集りて宴し、金銀を奴婢等に與ふ俗。

ふな【文七】元結に遺る紙の名。又、文七元結のこと。轉じて元結の製造人。

ふな【文七元結】髪を結ぶ細き元結の名。黒白二種あり。

ふな【蚊干木】(蕪) 五雜俎に出し奇木。菜、冬青(???)の如く、實枇杷の如し、熟すれば蚊出づといふ。又、蚊母草といふあり。(其條參照)

ふな【文童】短冊を裁する藁。机の低

ふんだんをい

ふんだんをい 形にして、歌會、俳席などに用ゐるもの。又、俳諧にて、俳席のとき文童の前に座する人。

ふんだんをい【射野圍】(蕪) 唐の代にありし俗。端午、宮中にて圍子を作り、之を金盃に入れ、小角弓にて射、當てたる者取りて食ふ。國 射圍に投壺の遺恨はたしけり 其角。

ふんち【文中子】隋人、王通の學說を其子、福郊等の編したるもの。儒教を宗としたる哲學書。

ふんち【文徵明】明の長州の人、嘉靖の初め、翰林院待詔となり後、致仕して専ら詩文書畫に遊ぶ。其書畫は我國にても大に珍重せらる。

ふんち【文鳥】人家に飼ふ小鳥。形ウツ鳥に似て、林は灰色、頂は喉黒く、頬白く、腹背紅を帯び、嘴と脚紅くして美なり。

ふんち【文天祥】字は宋瑞、文山と號す。宋の吉州廬陵の人、宋の末年に方り、元兵頻りに諸州を侵すを防ぎしが、後、元に俘はれ、燕京に殺さる。其作、正氣歌は世に名高し。

ふんち【綠豆引】(秋) 綠豆(文豆)は小豆の類。ヤヘナリといふ。莖高さ尺餘、秋小花を開き、莢を結ぶ、小豆の如

ふんち

くにして豆の色緑なり。秋、引きて豆を餅、飯等に交へ食し、又牛馬の食とす。

ふんち【蚊母草】(蕪) 五雜俎に出し奇草。葉の中に血蟲あり化して蚊となること。なほ蚊干木とも見よ。

ふんち【蚊母鳥】(蕪) ツ、ドリ。又、カスヒドリ。

ふんち【文彌】房中にて泣く女郎の諱名。

ふんち【文彌】小唄の一種。元祿中、岡本文彌と云る盲人の唄ひ初めし俗曲。

ふんち【分龍雨】(蕪) 分龍の節を見よ。

ふんち【分龍節】(蕪) 支那の故事に、五月廿九日といふ。此日雨あるを分龍雨といひ、多く大水となること。國 分龍節(文六) 文錢六つ七つを竹の軸に貫きて獨樂の如く廻すもの。錢獨樂。

ふんち【普門品】法華經第二十五の品。觀音の功力を説きしもの。

ふんち【冬】(冬) 異名) 支英。韻項(ヤウ)。支。應鐘。析木(???)。上天。羽音。律。清冬。三冬。九冬。

ふんち【冬安居】(冬) 佛家にて冬季、一室に籠り修行精進すること。十月十五

ふんち

日に始り、正月十五日を自安の時とす。夏の安居と全じ趣旨なり。素と天然には冬安居なし、佛法支那に入りてより嚴寒の地にて行ひしより始る。我國にては多く禪家にて行ふ。冬偶。雲安居。

ふんち【冬鶯】(冬) 冬季より鳴出る鶯。國 冬鶯昔王維が垣根説 蕪村。

ふんち【冬霞】(冬) 國 平かな鳥羽の水田や冬霞 木皮。

ふんち【冬川】(冬) 冬の河川の水枯れて岩石など露れしをいふ。國 冬川や風に吹かる、水車 玉明。

ふんち【冬操】(冬) 冬季に向ひて、家屋庭園などに防寒の用意をなし、雪除、霜除等を設くること。國 古寺の簷子も青し冬操 凡光。

ふんち【冬枯】(冬) 冬の草木の枯る、をいふ。又、冬の景色の寂しきをいふ。草枯。霜枯。國 冬枯や芥しづまる川の底 移竹。

ふんち【冬木】(冬) 冬木立。

ふんち【冬着】(冬) 冬の衣服。綿入。

ふんち【冬菊】(冬) 菊の一種。冬、單瓣の黄花を開き、葉紅葉す。寒菊。異名) 雪見草。國 寒菊やゆるき日陰の















Y2075

Y2

Y2076

其莖紅色にして葉白し。|| 葛花菜。赤茸。茸茸。胭脂草。|| 紅茸や美しいものと見て過る。几童。

Y2075 紅花(夏) 草の名。春種を下し高さ三五尺、莖に刺多し。葉は藍に似て互生し、黄緑色、縁に刺あり。五月、枝の末毎に花を生ず。前に似て紅黄色、花下にも刺あり。早晩其葉を摘み採り染料に製す。|| くれなゐ。紅藍花。末摘花(マエヅ)。|| 霧雨やありとも見ゆる紅の花。寄瀧。

Y2076 紅花(夏) 同前。

Y2077 紅花(秋) ヒツの一種。頭部深紅にして、胸淡紅に脚黒く、形常のヒツより小なり。

Y2078 紅花(冬) 晩冬、早春の頃、紅の花の種を誇くこと。|| 紅花(冬) 二人持ちたる女の子。以見。

Y2079 紅花(秋) マシコドリの一。其羽毛赤きもの。

Y2080 紅百合(夏) 百合の一種。花は紅褐色にして美なり。

Y2081 紅繪(夏) 享保頃、江戸にて紅繪(紅のみにて摺りし錦繪)を衍ひて賣り

に來りし商人。

Y2082 蛇(夏) 蛇の類、夏多く出るものなれば季とす。|| くらなは。

Y2083 蛇入穴(秋) 蛇、地虫の類の晩秋になりて土中に入り蟄居すること。|| 地虫穴に入る。穴まごひ。

Y2084 蛇出穴(春) 冬季中地中に蟄居せし蛇、春に至りて穴を出て初むること。|| 地虫穴を出づ。|| 蛇穴を出て三分の天下かな。子規。

Y2085 蛇毒(夏) 毒の一種、夏生にして原野に多く、冬枯れず。葉は互生して一帯に三葉を出す。春初、葉間に五瓣の黄花を開く。其實赤熟すれば毒ありて食ふべからず。|| かけ橋や馬の中なる蛇毒。連志。

Y2086 蛇皮(夏) 蛇は一年一回、多く五六月頃、其皮を脱し披殻を草木の間屋等に残す。|| 蛇の殻。蛇の皮。|| くらなはの皮脱けし美哉。晚志。

Y2087 蛇草(秋) 菌の一種。初芽に似て莖に刺なきもの、毒ありて食ふべからず。|| 蛇塚に何のし。草毒さび受松。

Y2088 蛇殺(夏) 蛇衣を脱ぐ。

Y2089 蛇衣(夏) 蛇衣を脱ぐ。|| 古道や一樹の夕日蛇の衣。古城。

Y2090 放屁虫(秋) 長さ七八分、黒くして黄赤の光ある甲虫。木の葉を食ひて生く。飛ぶことなくして地上を行くに速に、人之を捕ふれば音をなして悪臭を放つ。|| へつぱり虫。氣毒。

Y2091 放屁虫(夏) 氣毒。

Y2092 マシコドリ(夏) マシコドリ。片假名のハマシヨの字を合して鹹れに人の顔の形を畫くこと。

Y2093 辨(古) 大政官に属する庶務役をいふ。左右、大中少あり。

Y2094 下和環(楚) 楚の人下和、環を荆山に得て、之を厲王、武王の二代に勸むれども皆信ぜず。|| 荆(マシ)を以て楚山の下に泣く、文王に至り玉人をして磨かしめ美玉を得たり。之を和氏の璧といふ。|| 後、趙の惠王、此璧を得しが秦の昭王、其十五城を以て代へんを請ひしより連城の璧ともいふ。

Y2095 辨(楚) 源義経の臣。武藏坊といふ。其妻男人口に辯矣。

Y2096 辨(竹) 竹にて作り、團扇を連ね挿す器。

Y2097

Y2098

Y2099

Y2097 辨(夏) 派花の遊廓にて野替間(ノダイコ)をいふ稱。

Y2098 辨(夏) 草の名。春宿根より叢生し、高さ二三尺。莖圓く葉厚く、縁に白粉ありて、形ヒの頭の如し、秋梢に五瓣の小白花葉り開く。土を離れて數日能く活く故に名く。|| 景天。菘蓮華。|| 移居に辨慶草の強さ哉刀光。

Y2099 辨(夏) アバラ骨の合して一枚の如く見ゆる人。俗に一枚肋骨といふ。

Y2100 辨(夏) 一周忌を云ふ。

Y2101 下庄(支那) 春秋十二諸侯のころ、鄭國に仕へ中軍都尉たり。大力無双にして賊を征し功多し。嘗て支象山といへる山の麓にて二匹の虎に會ひ、直に空拳を以て之を打殺せしといふ。

Y2102 偏形(僧衣) 僧衣の一種。左肩より右腋にいくるもの。又、直綴(ちくじ)のこ。

Y2103 扁鵲(支那) 黄帝の時の神醫の名。

Y2104 辨(夏) 辨當始(春) ぎよき(御忌)。

Y2105 辨(冬) 東福寺開山忌。

Y2106 漢字(漢) 漢字の旁りを見せて偏を付さする遊戯。|| 驚突。

Y2107 辨(夏) 僧李由と計六の共撰の俳書。季節の解釋を一々發句に就て試みしもの。

Y2108 辨(夏) 後醍醐帝の宮女。後に楠正行に賜ふ。正行歌を詠して之を辭す。正行の戦死したる後尼となりて大和に隱る。

Y2109 辨(夏) 辨指に贅肉の生じて六本の如く見ゆるもの。或は四指のみなる人なをいふ。|| 莊子に辨指あり。|| むつゆび。

Y2110 辨(夏) 支那漢魏六朝時代に行はれたる文體。四言又は六言の對句を用ふる故に四六文ともいふ。我國の和漢朗詠集などにも散見す。

Y2111 辨(夏) 蟹の一種。形常の蟹の如く、毛は灰色にて嘴丸く匙の如く、よく泥を掻き魚を取る。

Y2112 辨(冬) 蟹の足につくる緒。|| 蟹。|| 蟹のへなさすの條参照。

Y2113 辨(夏) 小鳥。形雀に似て小さく、頬赤く胸白く背の色雀の如し。聲は青シト、に似て細くして高し。|| 國朝の間に息せき渡る頬赤哉。下水。

Y2114 辨(夏) 辨衣の無紋なるもの。轉じて無位の人のこと。

Y2115 辨(夏) ホイ駕籠。駕籠昇の掛聲。又、ほみかに同じ。

Y2116 辨(夏) 僧侶の着る袖無き衣。又冬季老人の背に著て暖を取る袖無しの縮子の類をいふ。

Y2117 辨(夏) 僧家にて飯の、こをいふ。轉じて乞食のこと。|| ほいこ。

Y2118 辨(夏) 道心深。佛道に心深きをいふ。

Y2119 辨(夏) 木製の匡に紙を張り、中に糊を設け、火上に架けて物を乾す具、又木製の丸き匡の底に紙を張り、茶を焙るに用ふるもの。

Y2120 辨(夏) 莊子に出でし想像の大魚。翼の長さ三千里ありて、鯢といへる大魚の化したるものといふ。

Y2121 辨(夏) 報恩忌(冬) ハウオキ。

Y2122 辨(冬) 報恩忌(冬) シンランキ。

Y2123 辨(夏) 黄蓋(ハツカイ)。

Y2124 辨(夏) 録起始(春) 興福寺法起始。

ほ



















ほろろじき

めすといふ。  
 ほろろじき(法隆寺會式)(春)二月廿二日、大和國法隆寺にて開祖、聖德太子の忌を修し會式を行ふこと。  
 ほろろじ(法輪寺)山城嵯峨の西にあり。本尊は虚空藏菩薩。天平六年の建立にして、僧道立の中興なり。  
 ほろろじき(法輪寺)(春)櫻の一種。花八重にして微紅を帯ぶ。  
 ほろろ(法輪寺)焼味増を干し割り、是に胡麻、山椒、麻實等を加へし食品。南部の僧、護命といふもの初めて製りしもの。ほろろみそ。  
 ほろろみそ(法輪寺)ほろろみそり。  
 ほろろ(厚朴)(夏)ほほのほな。  
 ほろろ(厚朴)(夏)全上。  
 ほろろ(厚朴)(秋)小鳥。シト、の類。多く原野の地上に巣ふ。形鴛より大く、灰赤色にして脊に黒斑あり。眉と頰と白く、腹部赤黄に、尾と翅は赤黒く、尾の兩端に白羽あり。脚は赤黄なり。聲圓滑にして鈴の如し。高層鳥。ホシロ。國 篠吹くや秋の細みを鳴くほじろ 三津人。  
 ほろろ(酸漿)(秋)古名アカカガチ。草の名。春宿根より生じ高さ二三尺。葉

ほろろじき

精圓にして粗き刺あり。六月、葉の間小白花を開き花の後、莢を結びて垂る。秋、外皮熟して赤く、内に鮮紅の圓き實あり。女兒其肉を去り、殼を口に含みて鳴らし玩ぶ。鬼灯。鬼灯や物うち、こつ口の内 太紙。  
 ほろろ(酸漿花)(夏)ホコツキ。  
 ほろろ(厚朴花)(夏)ほほのき又はほほがしほこも云ふ。深山に多き大木。葉は柏に似て長さ尺餘、枝の梢に葉生す。夏、白木蓮の如き花を開く、大き尺に近くして香氣多く、花中に紫心あり。秋實を結び紅熟す。國 やり水の莖葉照すや厚朴の花 常晴。  
 ほろろ(外利)定まりし利以外の益。又、密に金錢を貯ふこと。  
 ほろろ(夢)夢の穂。  
 ほろろ(盆)(秋)孟蘭盆の略。轉じて孟蘭盆の頃をいふこと。○魂祭。魂迎へ。魂送り。魂棚。棚經。門火。迎火。送り火。施火。施餓鬼。塞參。開闔參り。六道參り。生身魂(い)。攝待。盆踊。盆市。燈籠。蓮葉賣。麻幹賣。鼠尾草。國 盆しばし黄昏さしもあらぬ哉 白雄。  
 ほろろ(本阿彌)徳川時代に古筆家と共

ほろろ

に、書畫、刀劍鑑定の家として幕府の縁を受けしもの。本阿彌光悅より起る。  
 ほろろ(盆市)(秋)七月十日前後に、諸處に市立ちて盆籠の具(太鼓、盆太鼓、手拭、頭巾、作罷等)燈籠(鬼灯提灯、小行灯)燈籠の供物、其他土器、膳等を賣ること。○草市。手向市。○燈籠賣。提灯賣。蓮葉賣。学売賣。盆太鼓賣。國 草市や柳の下の燈籠店 子規。  
 ほろろ(本因坊)歴代碁打として、徳川氏より縁を受けし家。慶長時代算砂より起る。  
 ほろろ(本歌)和歌(三十一字のもの)をいふ。佛語又は狂歌に對して。  
 ほろろ(盆帷子)(秋)盆踊に着る帷子をいふ。  
 ほろろ(盆供)  
 (秋)孟蘭盆のこと。  
 ほろろ(盆)  
 かほほ(本願寺籠花)  
 (秋)七月七日、京都の東西本願寺にて、門徒、候人より、献上せ



(花籠寺願本)

ほろろじき

る籠花(草花にて種々の形に装ひしもの)を堂上に飾り参詣人に觀せしむること。七夕に供ふ意なりといふ。國 籠花や年に巧みを盡しけり 春人。  
 ほろろ(本願寺)  
 (秋)七月十五日、京都西本願寺にて候人、門徒より献れる燈籠種々の人形を置き花を纏ふ。數個を堂内に飾り参觀者甚多し。  
 ほろろ(本願寺)  
 (六月)六月廿七日、京都堀川、大光山本願寺(日蓮宗の本山にして、曆四年、光嚴帝の勅によりて建立せらる)にて隔年、賣物の虫子を行ひ、日蓮の教免狀、安國論、受陀羅等を拜觀せしむること。  
 ほろろ(盆東風)(夏)六月中旬の風をいふ。  
 ほろろ(梵妻)僧の密に畜へかく妻。



(籠燈寺願本)

ほろろ

ほろろ(盆山)盆の上に白砂を撒て山水を畫く技。又能狂言の名。  
 ほろろ(盆仕着)(秋)盆に雇人召使などに與ふる衣類。  
 ほろろ(盆芝居)(秋)劇場にて盆の頃、興行する狂言をいふ。  
 ほろろ(盆過)(秋)盆前を見よ。國 盆過や新挽白にも風の立 道産。  
 ほろろ(盆太鼓)(秋)盆踊に用ゐる太鼓。團扇の形したれば團扇太鼓といふ。寛政頃までは六月より七月の末まで玩具屋にて賣りしといふ。團の如き形にて、竹にて縁を作り、厚紙を張り、黄に染めて、丹色などにて草花などを畫き、膠を引きたれば打てば音をなす。ほろろ(盆太鼓賣)(秋)盆市。(前條を見よ)  
 ほろろ(本田瓜)(夏)青瓜。  
 ほろろ(本田車樂)(夏)四月八日、河内國豊田八幡宮若宮(豊田祭の條参照)の例祭、車樂二輛を出すをいふ。



(鼓太盆)

ほろろ

ほろろ(豊田祭)(秋)八月十五日、河内國古市郡豊田村、豊田八幡宮(長野山護國寺)をいふ。應神帝を祭るの祭禮。神輿渡幸し舞樂あり。  
 ほろろ(本地)すぬじやくを見よ。  
 ほろろ(本陣)貴人、大名などの宿る旅宿。  
 ほろろ(盆提灯)(秋)盆會に用ゐる提灯。又、盆燈籠の類。○岐阜提灯。國 夕風や盆提灯も棚ばなれ 桃青。  
 ほろろ(本詰)京紙圖にて年増の遊女をいふ稱。  
 ほろろ(本朝文鑑)各務支考の著。俳文の模範として歴代の短文集を集めしもの。  
 ほろろ(本朝文粹)藤原明衡の撰。嵯峨帝より一條院まで二百年間の、高名なる人の詩文を集めし書。  
 ほろろ(梵天)佛教にいふ三界の一部。娑婆を離れて清淨なる國なりと。  
 ほろろ(梵天瓜)(夏)しろぼんでん。  
 ほろろ(盆燈籠)(秋)燈籠。  
 ほろろ(先斗町)京都鴨川の四岸、三條より四條の間にて、紙圖と相對し、鴨川に臨みたる町。嘉永四年初めて遊廓







後宮の紀綱を畫かしめしとき、他の紀綱皆、毛に陪せしに、王昭君のみ其美を待んで贈らざりしかば、毛其貌を醜く畫く。昭君の匈奴に赴くとき、帝始めて其美貌の後宮第一なるを知り、大に悔ゆれども及ばず、因て毛を責め、之を誅す。

まろか【孟夏】(夏) 四月の異名。  
まろか【孟阿】孟子に同じ。  
まろか【孟浩然】盛唐の詩人。王維、張九齡と友たり。曾て雪中、驢に跨りて梅花を尋ね、其詩皆自然を以て宗とす。

まろかのじゆん【孟夏旬】(夏) 四月一日、更衣の節會に、天子より臣下に宴を給ひ、一同に扇を頒ち給ふ式。一に扇の拜ともしふ。團給ひたる扇にあふぐ恵み哉 正信。  
まろかのじゆん【孟夏浮木】佛説に、過ひがたき、こに過ふ譬をいふ。浮木の龜。  
まろし【孟子】支那戰國時代の人。名は阿字は子輿。孔子の學を傳へて、孟子七編を著す。

まろし【孟秋】(秋) 七月の異名。初秋。  
まろし【申兒】神佛に祈りて設けたる兒。告子。  
まろし【孟宗】支那廿四孝の一。吳の人。

まろし【申老】神佛に祈願して得たる妻。

まろし【申殿】神社のうちにて祝詞を申すところ。  
まろし【妾鏡】執念く思ふこと。  
まろし【申分】言ひ争ふこと。  
まろし【申分】支那戰國時代の人。名は文。齊の宣王の庶弟嬰の子。滑王の時、父に繼ぎて薛公となる。常に志士を愛養し、楚の春申君、趙の平原君、魏の信陵と相親ひて、天下の賓客を招致し、食客、數千を以て相誇りしといふ。又、曾て、秦の昭王に因へられ賢たり。孟嘗君人をして昭王の幸姫に因を解かんことを乞ふ。幸姫曰く願は君の孤白裘を得んと、孟嘗君之を昭王に獻じて無し、即ち其食客の狗盜をなす者をして之を盜ましめ、姫に獻じて釋かる、事を得たり。馳せて未明、函谷關に至る、關法鶏鳴を爲すものあり。客の中によく雞鳴を爲すものあり。他鶏盡く鳴き、遂に關を出たりといふ。

まろし【帽子】佛會の時、僧の被る帽子。  
まろし【孟慶】(春) 正月の異名。  
まろし【孟宗】支那廿四孝の一。吳の人。

まろし【孟冬】(冬) 十月の異名。

まろし【孟冬】(冬) 十月一日、宮中にて更衣の節會に、天子より、群臣に宴を賜ひ、一同に水魚をたまふ式。  
まろし【孟東野】唐の詩人。名は郊、字は東野。性狷介にして世と容れず、日毎に詩を作りて多く公務を見ず。其詩は深微にして後世に推稱せらる。  
まろし【孟陽】(春) 一月の異名。

まろし【侍從】天子に侍候する公卿をいふ。まへつきみ。  
まろし【孟冬】(冬) 十月の異名。  
まろし【孟冬】(冬) 十月一日、宮中にて更衣の節會に、天子より、群臣に宴を賜ひ、一同に水魚をたまふ式。  
まろし【孟東野】唐の詩人。名は郊、字は東野。性狷介にして世と容れず、日毎に詩を作りて多く公務を見ず。其詩は深微にして後世に推稱せらる。  
まろし【孟陽】(春) 一月の異名。

まろし【侍從】天子に侍候する公卿をいふ。まへつきみ。  
まろし【孟冬】(冬) 十月の異名。  
まろし【孟冬】(冬) 十月一日、宮中にて更衣の節會に、天子より、群臣に宴を賜ひ、一同に水魚をたまふ式。  
まろし【孟東野】唐の詩人。名は郊、字は東野。性狷介にして世と容れず、日毎に詩を作りて多く公務を見ず。其詩は深微にして後世に推稱せらる。  
まろし【孟陽】(春) 一月の異名。

まろし【侍從】天子に侍候する公卿をいふ。まへつきみ。  
まろし【孟冬】(冬) 十月の異名。  
まろし【孟冬】(冬) 十月一日、宮中にて更衣の節會に、天子より、群臣に宴を賜ひ、一同に水魚をたまふ式。  
まろし【孟東野】唐の詩人。名は郊、字は東野。性狷介にして世と容れず、日毎に詩を作りて多く公務を見ず。其詩は深微にして後世に推稱せらる。  
まろし【孟陽】(春) 一月の異名。

まろし【真髮】櫛の枕詞。

まろし【真鴨】(冬) 鴨の一種。常に尊稱して鴨とのみいふ。  
まろし【曲杯】古昔、赤燐などの貝を磨りて作りし杯。後世は木にて造り漆を塗りて楯をつけ腰にするもの。解懸。  
まろし【曲尺】工匠などの用ゐる金屬製

まろし【真髮】櫛の枕詞。  
まろし【真鴨】(冬) 鴨の一種。常に尊稱して鴨とのみいふ。  
まろし【曲杯】古昔、赤燐などの貝を磨りて作りし杯。後世は木にて造り漆を塗りて楯をつけ腰にするもの。解懸。  
まろし【曲尺】工匠などの用ゐる金屬製

まろし【真髮】櫛の枕詞。

まろし【真髮】櫛の枕詞。  
まろし【真鴨】(冬) 鴨の一種。常に尊稱して鴨とのみいふ。  
まろし【曲杯】古昔、赤燐などの貝を磨りて作りし杯。後世は木にて造り漆を塗りて楯をつけ腰にするもの。解懸。  
まろし【曲尺】工匠などの用ゐる金屬製

まろし【真髮】櫛の枕詞。  
まろし【真鴨】(冬) 鴨の一種。常に尊稱して鴨とのみいふ。  
まろし【曲杯】古昔、赤燐などの貝を磨りて作りし杯。後世は木にて造り漆を塗りて楯をつけ腰にするもの。解懸。  
まろし【曲尺】工匠などの用ゐる金屬製

まろし【真髮】櫛の枕詞。

まろし【真髮】櫛の枕詞。  
まろし【真鴨】(冬) 鴨の一種。常に尊稱して鴨とのみいふ。  
まろし【曲杯】古昔、赤燐などの貝を磨りて作りし杯。後世は木にて造り漆を塗りて楯をつけ腰にするもの。解懸。  
まろし【曲尺】工匠などの用ゐる金屬製

まろし【真髮】櫛の枕詞。  
まろし【真鴨】(冬) 鴨の一種。常に尊稱して鴨とのみいふ。  
まろし【曲杯】古昔、赤燐などの貝を磨りて作りし杯。後世は木にて造り漆を塗りて楯をつけ腰にするもの。解懸。  
まろし【曲尺】工匠などの用ゐる金屬製







ます

ます【申】まうすの略。  
 ます【老長】おとなびたること。||まぜる。  
 ます【松】鼠を捕るため、餌を置きたる松を横に立ておき、鼠来りて樹を踏めば、樹は倒れて鼠を殺し伏するやう仕掛けしもの。  
 ます【真澄鏡】よく澄み光る鏡をいふ。||ますみのかがみ。十寸鏡。  
 ます【升買】(秋)賣の市を見よ。||買買ふて分別かはる月見かな。桃青。  
 ます【升橋】(春)元日。北國地方にて、鳥の聲を聞きて、其年の豊凶を卜することなりといふ。  
 ます【松頭巾】(冬)頭巾の一種。頂を四角に作りしもの。  
 ます【市】(秋)賣の市。||飯干して樹を枕や市の月。柳居。  
 ます【十寸糖】(秋)まそほのすすき。  
 ます【十寸見河東】江戸品川の人の姓は伊藤氏。江戸中大夫の門に遊び淨瑠璃を學び、意に一派をなして河東節といふ。享保十年歿。  
 ます【十寸糖】(秋)まそほのすすき。  
 ます【竹垣】竹垣の低きものをいふ。  
 ます【同義垣】(秋)飛欄に供ふるもの。

まき

まき【申】まうすの略。  
 まき【老長】おとなびたること。||まぜる。  
 まき【松】鼠を捕るため、餌を置きたる松を横に立ておき、鼠来りて樹を踏めば、樹は倒れて鼠を殺し伏するやう仕掛けしもの。  
 まき【真澄鏡】よく澄み光る鏡をいふ。||ますみのかがみ。十寸鏡。  
 まき【升買】(秋)賣の市を見よ。||買買ふて分別かはる月見かな。桃青。  
 まき【升橋】(春)元日。北國地方にて、鳥の聲を聞きて、其年の豊凶を卜することなりといふ。  
 まき【松頭巾】(冬)頭巾の一種。頂を四角に作りしもの。  
 まき【市】(秋)賣の市。||飯干して樹を枕や市の月。柳居。  
 まき【十寸糖】(秋)まそほのすすき。  
 まき【十寸見河東】江戸品川の人の姓は伊藤氏。江戸中大夫の門に遊び淨瑠璃を學び、意に一派をなして河東節といふ。享保十年歿。  
 まき【十寸糖】(秋)まそほのすすき。  
 まき【竹垣】竹垣の低きものをいふ。  
 まき【同義垣】(秋)飛欄に供ふるもの。

まき

まき【申】まうすの略。  
 まき【老長】おとなびたること。||まぜる。  
 まき【松】鼠を捕るため、餌を置きたる松を横に立ておき、鼠来りて樹を踏めば、樹は倒れて鼠を殺し伏するやう仕掛けしもの。  
 まき【真澄鏡】よく澄み光る鏡をいふ。||ますみのかがみ。十寸鏡。  
 まき【升買】(秋)賣の市を見よ。||買買ふて分別かはる月見かな。桃青。  
 まき【升橋】(春)元日。北國地方にて、鳥の聲を聞きて、其年の豊凶を卜することなりといふ。  
 まき【松頭巾】(冬)頭巾の一種。頂を四角に作りしもの。  
 まき【市】(秋)賣の市。||飯干して樹を枕や市の月。柳居。  
 まき【十寸糖】(秋)まそほのすすき。  
 まき【十寸見河東】江戸品川の人の姓は伊藤氏。江戸中大夫の門に遊び淨瑠璃を學び、意に一派をなして河東節といふ。享保十年歿。  
 まき【十寸糖】(秋)まそほのすすき。  
 まき【竹垣】竹垣の低きものをいふ。  
 まき【同義垣】(秋)飛欄に供ふるもの。

まき

まき【申】まうすの略。  
 まき【老長】おとなびたること。||まぜる。  
 まき【松】鼠を捕るため、餌を置きたる松を横に立ておき、鼠来りて樹を踏めば、樹は倒れて鼠を殺し伏するやう仕掛けしもの。  
 まき【真澄鏡】よく澄み光る鏡をいふ。||ますみのかがみ。十寸鏡。  
 まき【升買】(秋)賣の市を見よ。||買買ふて分別かはる月見かな。桃青。  
 まき【升橋】(春)元日。北國地方にて、鳥の聲を聞きて、其年の豊凶を卜することなりといふ。  
 まき【松頭巾】(冬)頭巾の一種。頂を四角に作りしもの。  
 まき【市】(秋)賣の市。||飯干して樹を枕や市の月。柳居。  
 まき【十寸糖】(秋)まそほのすすき。  
 まき【十寸見河東】江戸品川の人の姓は伊藤氏。江戸中大夫の門に遊び淨瑠璃を學び、意に一派をなして河東節といふ。享保十年歿。  
 まき【十寸糖】(秋)まそほのすすき。  
 まき【竹垣】竹垣の低きものをいふ。  
 まき【同義垣】(秋)飛欄に供ふるもの。

まき

まき【申】まうすの略。  
 まき【老長】おとなびたること。||まぜる。  
 まき【松】鼠を捕るため、餌を置きたる松を横に立ておき、鼠来りて樹を踏めば、樹は倒れて鼠を殺し伏するやう仕掛けしもの。  
 まき【真澄鏡】よく澄み光る鏡をいふ。||ますみのかがみ。十寸鏡。  
 まき【升買】(秋)賣の市を見よ。||買買ふて分別かはる月見かな。桃青。  
 まき【升橋】(春)元日。北國地方にて、鳥の聲を聞きて、其年の豊凶を卜することなりといふ。  
 まき【松頭巾】(冬)頭巾の一種。頂を四角に作りしもの。  
 まき【市】(秋)賣の市。||飯干して樹を枕や市の月。柳居。  
 まき【十寸糖】(秋)まそほのすすき。  
 まき【十寸見河東】江戸品川の人の姓は伊藤氏。江戸中大夫の門に遊び淨瑠璃を學び、意に一派をなして河東節といふ。享保十年歿。  
 まき【十寸糖】(秋)まそほのすすき。  
 まき【竹垣】竹垣の低きものをいふ。  
 まき【同義垣】(秋)飛欄に供ふるもの。

まき

まき【申】まうすの略。  
 まき【老長】おとなびたること。||まぜる。  
 まき【松】鼠を捕るため、餌を置きたる松を横に立ておき、鼠来りて樹を踏めば、樹は倒れて鼠を殺し伏するやう仕掛けしもの。  
 まき【真澄鏡】よく澄み光る鏡をいふ。||ますみのかがみ。十寸鏡。  
 まき【升買】(秋)賣の市を見よ。||買買ふて分別かはる月見かな。桃青。  
 まき【升橋】(春)元日。北國地方にて、鳥の聲を聞きて、其年の豊凶を卜することなりといふ。  
 まき【松頭巾】(冬)頭巾の一種。頂を四角に作りしもの。  
 まき【市】(秋)賣の市。||飯干して樹を枕や市の月。柳居。  
 まき【十寸糖】(秋)まそほのすすき。  
 まき【十寸見河東】江戸品川の人の姓は伊藤氏。江戸中大夫の門に遊び淨瑠璃を學び、意に一派をなして河東節といふ。享保十年歿。  
 まき【十寸糖】(秋)まそほのすすき。  
 まき【竹垣】竹垣の低きものをいふ。  
 まき【同義垣】(秋)飛欄に供ふるもの。



松

まつりばし「松鹿」山口素堂が紀行を記したる書。  
 まつりばし「松落葉」(重)常盤木の落葉。國清瀧や波に散り、む青松葉、桃青。  
 まつりばし「松位」遊女の太夫をいふ。素の始皇の狩に出し時、俄雨に遇ひしを、松陰に寄りて逃げしは、松に太夫の位を與へし故事より出づといふ。  
 まつりばし「松之精」能狂言の名。  
 まつりばし「松葉」元禄頃の小唄を集めし書。著者詳らならず。  
 まつりばし「松花」(春)松は二三月の頃、粉の如き青黄の花を出す。(古へ一月の季とす)。十返花(ハナハナ)國夕風や松の花散る海邊 冬季。  
 まつりばし「松春」(春)歳旦の祝語。松に寄せて祝ふ意。國住の江や花さもいはす松の春 豊太。  
 まつりばし「松實」(秋)シンチャリ。  
 まつりばし「松若」(春)若松。  
 まつりばし「松尾」松尾明神の神徳を述べたる謡曲。  
 まつりばし「松尾御出」(春)三月中卯日。山城高野郡松尾社(松尾祭参照)の神輿七基、桂川を渡り西七條の御旅所に幸し、四月の酉日まで留ること。

まつりばし

まつりばし「松尾能」(重)夏の土用の頃、京都松尾社にて行ふ能樂。  
 まつりばし「松尾祭」(重)(冬)四月上旬日(後世上四日とす)及び十一月上卯日、山城國高野郡松尾神社(祭神大山咋命、市杵島姫命)の祭禮。神輿七基、内一基を武御與、又は俗にネケレの宮といひ、毎年白木にて新造す。神幸の後桂川の東に捨つ、翌日兒童再之を昇ぎ、後之を破砕して木片を持歸り厨に挿みて疫を祓ふ呪とす。國松の尾の神輿並びぬ夢の中 秋水。  
 まつりばし「松葉敷」(冬)冬、松の落葉の赤く枯れたるを庭上、路次などに敷き地上の霜除とすること。敷松葉。  
 まつりばし「松葉牡丹」(重)草の名。高さ三四寸枝繁く、葉細くして厚く、其枝に並びつきたる狀松葉の如し。夏美しき花旗り開く。色種々あり。國數石の眞畫を松葉牡丹哉 夢人。  
 まつりばし「松壁」(春)讀ひ初を見よ。||

まつりばし

松拍子。國住の江の波の鼓や松拍子 令徳。  
 まつりばし「松球」まつりばし。  
 まつりばし「待時鳥」(重)時鳥の鳴音を待つこと。國子規またぬ心の折もあり 尙白。  
 まつりばし「松前歸」(秋)松前渡るを見よ。  
 まつりばし「松前渡」(重)古へ南部、津輕地方の商人、交易の爲め、蝦夷松前へ渡るに、冬季は風波高きを以て、四月始めて渡り、九月限りに歸國す。松前渡は夏季にして松前歸るは秋季なり。國船數も揃ふ松前渡かな 定武。  
 まつりばし「松見草」(春)藤の異名。  
 まつりばし「松虫」(秋)野草、松杉の糞などに多き虫。形コホロギの如く、褐色にして體長く腹黄なり。秋夜鳴く聲チンチロリンといふ如し。||  
 金鐘兒。(古は鈴虫を松虫といひて全く相反せり)。國松虫や灯背き四の對



(虫) 松

まつりばし

まつりばし「松虫」松虫を愛せし人の置、津の國阿部郡に菊花の酒を酌みて昔を語ることを作りし謡曲。  
 まつりばし「松龜島」(春)菊戴島(ナガサキ)の類、形小く、翅灰色にして、山中に棲み、春松の緑する頃、人家に近く來り松の葉を食ふ。國飛むて又縁に入るや松むしり 惟然。  
 まつりばし「松本祭」(重)五月一日、江州大津松本神社(祭神仁徳天皇。難波の平野社を移すことあるといふ)の祭禮。國松本の祭やいつも鯉魚繪 貞昌。  
 まつりばし「松山」伊豫温泉郡の市街。久松氏の舊城下なり。  
 まつりばし「松山鏡」越後の松の山家の女、母の篋の鏡に我影のうつるを見て母と思ひ悲む、こを作りし謡曲。  
 まつりばし「能狂言の名」  
 まつりばし「待宵」(冬)八月十四日の夜をいふ。十五夜の月を待つ意なり。○待宵の月。國待宵や女主人に女客 蕪村。  
 まつりばし「待宵草」(重)つきみ草。  
 まつりばし「待宵待從」高倉院の侍女、同波局のこと。「待宵に更行鐘の聲さけば飽の別の鳥は物かは」の歌を録で

まつりばし

まつりばし「待宵月」(秋)小望月をいふ。八月十四日の月をいふ。||待宵。國待宵や日の影残る秋浦 杜音。  
 まつりばし「松浦湯」肥前國松原の海邊をいふ。佐用姫が狭手彦の船に別れし古跡あり。  
 まつりばし「松浦佐用姫」大伴狭手彦の妾。宣化帝の二年、狭手彦、命により任那に航せんとて肥前國を發す。姫別離を悲みて山に登り、船を見送りて領巾を振り船を離れて號泣す。後人其山を領巾振山(レイン)といふ。  
 まつりばし「松浦船」肥前國松浦の海邊にある舟。  
 まつりばし「松浦」保羅にて單に祭といへば、加茂祭をいふ。其他の地方の祭を夏祭、里祭といふ。國里の子の宵宮にいさむ祭かな 其角。  
 まつりばし「祭車」賀茂祭の時に用ふる車。  
 まつりばし「茉莉花」(重)熱帯地方に産する樹。高さ一二尺葉は圓くして對生し、夏五瓣の錢大の花を開く。夕に開き朝に落つ。クナナシの花に似て香氣

まつりばし

高く、初め、白く、後黄に變す。  
 [松尾] 梨(秋)岩代會津松尾に産する梨。實の形、觀音寺梨に似て、水氣多く味甘し。  
 まつりばし「政事始」(春)せいじはじめ。  
 まつりばし「左右」みぎひだり。兩手のこと。  
 まつりばし「馬刀」(春)海中の沙泥に生する貝。長さ三四寸、太さ指位にて、兩殼合ひて竹筒の如く首尾少く平し。殼は青黒くして黄を帯ぶ。肉は觸に似て細長し。抽りて食用とす。||ナガタ貝。禮。○まで取。國馬刀むくや阿波の公方の産所 春南。  
 まつりばし「馬取」(春)干潮の時、海邊の砂中なる馬刀貝の穴を探り、



(蒔) 菜



(刀) 馬



茶のいり火

之に潮を注げば、貝は再び潮来りしと思ひ浮び上るを棒にて突き捕ふ。|| まで突。まで潮。國まで潮を並べて照らす朝日かな。大蛾。

茶のいり火 (真野入江) 近江國堅田の北方の湖邊。

茶のいり火 (茶炭) (冬) 茶道七事の一。茶席にて其席の上座より踏までの人、交るゝく爐中に炭をつぎ、炭手前の手練を競ふこと。國春かよふ爐中の雪や煙炭青々。

茶のいり火 (茶燈籠) (秋) 小兒などの遊ぶ燈籠、影繪などの廻轉するもの。夏季に多く行へども、燈籠の字によりて秋とす。|| 舞燈籠。走馬燈。國折ふしは急いで廻燈籠。雁宕。

茶のいり火 (茶花) (冬) 茶道七事の一。茶席にて上座より踏までの人、交るゝく花を挿し、其手前を競ふこと。國老若きさりとるゝろし廻り花。青々。

茶のいり火 (茶引菜) (秋) 蕪菁の類、八月種を下し、九月苗を生じ、其群生せる中より間引きて食用とするもの。|| 摘まみ菜。小菜。○貝割菜。國間引菜の露提けてくる目籠故。知足。

茶のいり火 (茶引) (冬) 引抜くこと。又、貧家などにて子女多きとき、生兒を親自ら殺すこと。

茶のいり火 (茶車) 遠州見附の宿の紙圍會の

茶のいり火

はる、盆踊をいふ。

茶のいり火 (真野入江) 近江國堅田の北方の湖邊。

茶のいり火 (茶炭) (冬) 茶道七事の一。茶席にて其席の上座より踏までの人、交るゝく爐中に炭をつぎ、炭手前の手練を競ふこと。國春かよふ爐中の雪や煙炭青々。

茶のいり火 (茶燈籠) (秋) 小兒などの遊ぶ燈籠、影繪などの廻轉するもの。夏季に多く行へども、燈籠の字によりて秋とす。|| 舞燈籠。走馬燈。國折ふしは急いで廻燈籠。雁宕。

茶のいり火 (茶花) (冬) 茶道七事の一。茶席にて上座より踏までの人、交るゝく花を挿し、其手前を競ふこと。國老若きさりとるゝろし廻り花。青々。

茶のいり火 (茶引菜) (秋) 蕪菁の類、八月種を下し、九月苗を生じ、其群生せる中より間引きて食用とするもの。|| 摘まみ菜。小菜。○貝割菜。國間引菜の露提けてくる目籠故。知足。

茶のいり火 (茶引) (冬) 引抜くこと。又、貧家などにて子女多きとき、生兒を親自ら殺すこと。

茶のいり火 (茶車) 遠州見附の宿の紙圍會の

茶のいり火

時、相別れぬたる男女の再會することを作りし謡曲。

茶のいり火 (舞子演) 播州明石の東方の海濱。松樹多くして風光佳絶なり。

茶のいり火 (舞御覽) (春) 正月十七日、越の庖丁の式了りて、禁裏清涼殿の廳上に舞臺を構へ、左右百二十番の舞樂を御覽せらるゝ式。徳川時代に行はれたり。

茶のいり火 (舞初) (春) 正月、舞樂を司る家に舞人、樂人來集して樂初式を行ふ事。又、俗間の舞踏の舞初をなすことにもいふ。國舞初や大人になりし足拍子。

茶のいり火 (舞草) (秋) 濕處又は朽木に生ずる草。形細長くして、上部黒く下部白し、食用とす。國舞草や御幸のあとの屑つくり。其角。

茶のいり火 (舞龍) 丹後國加佐郡にある瀨。

茶のいり火 (舞燈籠) (秋) まはり燈籠。

茶のいり火 (舞羽) 糸を繰るに用ゐる棒。蓋に短き竿を立て上に車軸の如き木匠ありて廻るもの。|| 轆車。

茶のいり火 (舞雲雀) (春) 雲雀の空高く上ること。

茶のいり火 (舞々) 足利時代の末より、幸若、

茶のいり火

大拍など、扇拍子にて物語様の舞をなし、役者。陣中の無聊を慰むる爲多く舞はしめしこといふ。又、まひまひ虫の時。

茶のいり火 (鼓虫) (夏) 川池の淵に生ずる虫。形豆大にして甲あり。常に水底に伏し、時に水面に浮び旋轉する事甚速なり。|| ミヅスマシ。舞々。國舞々や水に物書く風情あり。垂耳。

茶のいり火 (間平戸) 表面に横木を繁く打たる戸。多く支間などに建て、或は廊下口などに用ゐる。

茶のいり火 (麻福太) 古へ大和の國の某長者が門守の子、庭中の芥を摘む時、長者の姫に懇想したるに、姫之を憐みて種々人となるべき道を命じ、麻福太命のまゝに行ひ終に法師となり、姫より藤の袴を贈られし後、戀は遂げ得ずして姫死せしかば、無常を感じて身は高徳となりしこといふ故事。

茶のいり火 (射野) 獵師の柴など折りかけて身を隠し鳥獸を射ること。

茶のいり火 (真業差) 狩などに柴を折かさすこと。轉じて小手など照して日を遮る



(虫のいり火)

茶のいり火

を云ふ。

茶のいり火 (塗) 塗りくこと。

茶のいり火 (鬼佛) 鬼佛一如。佛説に、鬼といへども佛性を具へてあれば、佛に異ることなしこといふこと。

茶のいり火 (前書) 詞書(カキ)ともいふ。歌佛の前に附する文章。

茶のいり火 (前髪) 未だ元服せぬ男子の額に結びし髪。轉じて少年、丁稚などの稱。

茶のいり火 (前句) 連歌、連俳の上の句。即ち十七音の句。

茶のいり火 (前付) 俳諧の下の句を出し上の句を付ること。|| さりたりとあり切なくしなしに。|| 盗人を捕へて見れば我子なり。|| を付くる如し。其秀逸には景品を與ふるもの。享保頃盛んに行はれたり。

茶のいり火 (前垂被) (春) 出代の頃にふる雨をいふ。出代の男女の傘なきため、前垂を被りて行くを以てかくいふ。京都地方の語。

茶のいり火 (前渡) 戀ふる人の住める前を事によそへて麗々通ること。

茶のいり火 (前折) 能狂言の大名など冠る鳥帽子。山高くして丸く前の方へ傾きしもの。

茶のいり火

茶のいり火 (真帆) 順風の正面に帆を張ること。

茶のいり火 (真方) ただしきこと。

茶のいり火 (真間) 下總國葛飾郡市川の邊にあり、真間の入江といふ。織橋の舊蹟、手古奈の故事有名なり。|| ままのてごなの條参照。

茶のいり火 (織子立) すゝろくの一。黒白の碁石を一つ置に數限りなく並べ、十に當る石を取ゆく小兒の遊戯。

茶のいり火 (真間手兒奈) 舒明帝時代に下總國葛飾の真間にありし美女。婿を求むるもの多きを厭ひ、真間の入江に投じて死す。山邊赤人の此事を詠じ、歌、萬葉集に出づ。

茶のいり火 (糴) (秋) ひつぢ。

茶のいり火 (糴) 糶の一種。糶よりも肥えて、色淡黒く、常に穴居す。

茶のいり火 (糴豆) (夏) 天南シヤウ。

茶のいり火 (萬葉假名) 萬葉集に用ゐたる假字。漢字の音或は訓を假りて假字に當るもの。

茶のいり火 (萬葉集) 奈良朝時代の歌を集めたる書。廿卷七千餘首あり、橘諸兄の撰なりと傳へらる。

茶のいり火 (萬勝) 我先にと進むこと。

茶のいり火 (萬句) 連句の一種。百韻を百卷重











みかま

みかま【御新】(春) 古へ正月十五日、佳例として、百官より禁中へ、御料の薪を奉る式。○ 御薪に忍び笑の聞えけり樹石。  
 みかま【三上山】 近江野洲郡に在り。一に嶽山と云ふ。藤原秀郷の蜈蚣の怪を射たりと傳ふる山。  
 みかん【蜜柑】(秋) 柑の一種。實の甘くして上品なるもの。樹は花葉共に橘に似て、實は秋熟して皮厚く肌粗にしてや、扁し。園埋み置く灰に音きくみかん哉 召渡。  
 みかん【蜜柑】(春) 蜜柑を蓬葉などの新年の飾に用ゐる。こと。  
 みかんの【蜜柑】 小兒の戯に、蜜柑の肉の袋を裂き翻して指頭に被せ弄ぶ。こと。食ふこと。一に蜜柑獅子とせしむ。  
 みかんの【蜜柑】(夏) 蜜柑。春過てはや吹く蜜柑柑子哉 大江丸。  
 みかんの【蜜柑】(夏) 井水に生ずる小虫。白くしてシミの如し。水虫の類なり。  
 みかま【御傘】 松永貞徳の著したる連俳季寄の書。此書よりして連句の法式定まること。  
 みかま【御酒古草】(春) 上巳の宴に内裏にて酒に浸し用ゐる桃花をいふ。

みかま

みかま【右巻】(冬) ふることよみ。  
 みかま【御髪上】(冬) 十二月中旬日(或下午日)宮中にて、高貴の御髪を梳りし屑を焼く式。○ 庭上に几帳たれたり御髪上 志計。  
 みかま【御薬供】(春) 正月三日、天子清涼殿の東廂に出御し、齒固の式ありて後、御薬を奉る。此時未だ嫁せざる少女に先づ飲ましむ。之を薬子といふ。第一献に屠蘇の酒、第二献に白散酒、第三献に度峰散の酒をさし召し給ふ。此式民間に移りて、新年に延命屠蘇散の酒を用ゐるなり。○ 薬子に少なからざる機嫌哉 青々。  
 みかま【三國峠】 越後國南魚沼郡淺貝村より、上野國利根郡久賀村に通ずる峠。  
 みかま【御倉】 奈良東大寺の正倉院をいふ。  
 みかま【御厨】 伊勢神宮にて饗を貯ふることをいふ。  
 みかま【御結鏡】(春) 住吉御弓。  
 みかま【眉間尺】 古へ支那の楚王、怪鳥の生みし鐵丸を以て刀劍二口を時の名工千將、莫耶に造らしむ。千將造る所の劍を懐んで一口を献じ、竊に他の一口

みかま

を潜藏す。此事告ぐる者あつて露はれ、捕へられて刑戮せらる。時に其子に眉間尺と云者あり、身の丈一丈五尺、額の廣さ尺餘、力五百人を兼ね。父の既す所の劍を携へて、道れ山中に潜む。適々一旅客あり、山を過ぎて尺と會し、楚王の渠を求むる事念なるを告ぐ。尺終に遁るべからざるを知て自己の首級を賣劍を與へ、而して仇を復さんことを乞ふ。旅客諾して其首級及劍を携へて楚王に見ゆ、王尺の首を觀るに怒髪逆に立ち眼光炯々射るが如し、旅客王に勸めて其首を煮さしむ、釜中沸々聲あり、王之を煮く所を旅客劍を執りて王の首を斫り直に自刎して死す、釜中三個の首級送ら反目廻轉して巴狀を爲せりと云ふ故事。  
 みかま【ミコ鴨】(冬) 鴨の一種。ミコアイサといふ。  
 みかま【神輿】(夏) 山王祭。  
 みかま【三越路】 越前、越中、越後の總稱。  
 みかま【神輿船】(夏) 山王祭を見よ。  
 國神心いづれ乗勝て御輿船 貞家。○ 夕立に面もふらず神輿船 之道。  
 みかま【御神】(夏) 山王祭を見よ。○ 御

みかま

賢木や枝する軒の釣行燈 猛虎。  
 みかま【實】(夏) 櫻の實。  
 みかま【鶺鴒】 鶺鴒の類。形鳥に似て大きく色淡黒にして黄を帯び、高く翔りて聲高の如し。常に山中の水邊に棲み、魚を捕りて食ふ。俳諧に其巢を夏季とするは、水邊にあるを以て水鳥と同じく見たるならん。○ 鶺鴒。鶺鴒。  
 みかま【鶺鴒】 鶺鴒が魚を捕りて、之を海邊の窟などに積み重ね、潮の自ら浸りて鮮の如く熟したるもの。其味人の作れる鮓に似、漁夫など之を奪ひ食ふといふ。  
 みかま【鶺鴒】(夏) みかま。○ 朝朝風や魚の血、ばす鶺鴒の巢 大江丸。  
 みかま【山陵】 天皇の御墓所をいふ。  
 みかま【水鏡江】 水鏡の浮、へる江。○ 水鏡江。  
 みかま【御狭山狩】(秋) 御狭山祭。  
 みかま【御狭山祭】(秋) 七月廿七日、信濃國諏訪明神(祭神建御名方命(タニノカミ)の祭禮。古は勅使の参向ありて、神殿、假屋等に蒲を敷き、蒲を以て幣とし、人家にも又之を敷く。(故に蒲をミカサ(御草)といひ、弄きたる屋を穗屋といふ)又田獵を司る神なりとて、

みかま

遠笠懸を射る神事を行ひ、簾符を催す。之を御狭山狩といふ。○ 御射山祭。○ 祭る日や穂屋より出る朱傘 關更。○ かり衣の袖も薄さふく日哉 許六。  
 みかま【短夜】(夏) 夏の夜の短くして明易きこと。○ 明易し。夏の夜。○ 短夜や淺井に柿の花を汲む 我則。  
 みかま【鶺鴒】 朝鮮の鴨綠江邊の古稱。又、滿州驍祖の種族の名。  
 みかま【御修法】(春) 眞言院御修法。  
 みかま【三島】 伊豆國君澤郡にあり。東海道の一驛。三島神社あり。  
 みかま【三島御田打祭】(春) 正月六日。  
 伊豆 三島 神社 祭 禮 農民 等思 ひの 服装 假



(祭打田御島三)

みかま

面を被り、扇を扇にし、市中を踊り歩くを例とす。耕作の利を祈る爲なり。  
 みかま【三島】 古へ伊豆の三島神社より出せる櫻。其文字極めて細き故に物事の微細なるに比へていふ。  
 みかま【三島手】 建曆の頃、高麗より渡來せる陶器。細き繪文の三島層に似たるゆへ名とす。  
 みかま【三島市】(春) (冬) 四月中四日、及十一月四日。伊豆國三島明神の祭禮。此日諸國より商人來りて市を行ふ。○ 大磯の君も來ませり西の市 月泉。  
 みかま【三島祭】(秋) 八月十六日、東海道三島郡、三島神社(大山祇命を祭る)の大祭にて、勅使の参向あり、甚だ壯麗なりといふ。古へは三島西の市、及び正月六日の御田打祭を單に三島祭と俗稱せり。  
 みかま【見湯】 見て哀れなる態をいふ。  
 みかま【身動】 神を動かすこと。  
 みかま【三葉刈】 信濃の枕詞。  
 みかま【御鹿】(春) 二月上旬日、山城伏見稻荷に諸人参詣し、社殿の御鹿に賽銭を投げ、御鹿に錢の、りて止りしを吉とし持歸りて祈ること。







みづかひは

みづかひは「水掛」(毒)水祝。みづかひは「水掛草」(秋)みそはぎの異名。  
 みづかひは「水柏」(毒)水草。宿根より生じ一葉三葉にして、葉は半夏に似て大きく、春二尺餘の莖を出し、五六瓣の白花を開く。|| 陸奥。  
 みづかひは「三津濱」伊豫國温泉郡松山の港。  
 みづかひ「水貝」(毒)鮑の生肉を薄く切り、三杯酢にし、又は水にて冷し、夏の夏季の料理。|| ナマ貝。|| 水貝の鉢に小鳥や松島や、扇龍。  
 みづかひ「水濁」(冬)冬、河泉などの水の濁る、こぼ。|| 水濁て石のみ高き川邊、阿蘇。  
 みづかひ「水木」(秋)山中に生ずる喬木。高さ二丈。  
 みづかひ「水鳥」(冬)水禽類をいふ。特に季あるものを除く外、水鳥とのみは概ね冬なり。|| 浮遊鳥。|| 水鳥や形に影の腹合せ。|| 官原。  
 みづかひ「水鳥」(毒)水禽類の鳴く、いふ。|| 鳥鳴るを見よ。|| 水鳥の浮きし拍子に鳴る。|| 松字。  
 みづかひ「水鳥」(毒)夏季水禽類、水邊の草叢等に巣を築き育兒するをいふ。又、鳩(和)の類の如く、其巢を水上に浮ぶるものあり。之を浮巢といふ。|| 鳩の浮巢。|| 鷺の巢。|| みさこの巢。|| 青柳の原にも結ぶ浮巢哉。|| 玉屑。  
 みづかひ「水菜」(毒)水入菜。  
 みづかひ「水梨」(秋)梨の一種。實に水分多きもの。|| 水梨や幾秋の夜の露の味。|| 乙州。  
 みづかひ「水温」(毒)春日の暖氣に水の温むをいふ。|| 水温む雨に煙のつごひけり。|| 子規。



(木 水)

みづかひは

みづかひは「水蓮」(毒)マヒマヒ虫。みづかひ「水鏡」(毒)大阪天満橋の錦流神事に、攝津福島村より集めて献する神供料。  
 みづかひ「水玉」(秋)星草。  
 みづかひ「水玉」(毒)蓮の異名。  
 みづかひ「水鏡」藤原光雅の子。官は權中納言に至り、陸奥出羽按察使を兼ね。後鳥羽上皇の北條氏を討つに際し上香して之を誦めしが納れられざるを以て、止みなく詔書を作り戦時の罪状を撃らす。官軍敗るゝに當り駿河加古城に斬らる。時に年四十六。  
 みづかひ「水鏡」古へ民部省にて月籍、田園を書きし記録をいふ。|| 御園鏡。  
 みづかひ「水調子」三味線を極めて低音なる調子に弾く、こと。又、遊女玉菊の追善に、岩水乾什が作りし河東節の曲名。  
 みづかひ「水鏡」(毒)竹又は金剛にて筒状のゴムプの如く作りたるものにて、水を吸上させ桿を壓し、水を發つもの。夏日小兒の玩具なり。  
 みづかひ「御津寺」大阪四天王寺の別稱。  
 みづかひ「水時計」水を用ゐて時刻を量る

みづかひは

みづかひ「水濁」(毒)水祝。みづかひは「水掛草」(秋)みそはぎの異名。  
 みづかひは「水柏」(毒)水草。宿根より生じ一葉三葉にして、葉は半夏に似て大きく、春二尺餘の莖を出し、五六瓣の白花を開く。|| 陸奥。  
 みづかひは「三津濱」伊豫國温泉郡松山の港。  
 みづかひ「水貝」(毒)鮑の生肉を薄く切り、三杯酢にし、又は水にて冷し、夏の夏季の料理。|| ナマ貝。|| 水貝の鉢に小鳥や松島や、扇龍。  
 みづかひ「水濁」(冬)冬、河泉などの水の濁る、こぼ。|| 水濁て石のみ高き川邊、阿蘇。  
 みづかひ「水木」(秋)山中に生ずる喬木。高さ二丈。  
 みづかひ「水鳥」(冬)水禽類をいふ。特に季あるものを除く外、水鳥とのみは概ね冬なり。|| 浮遊鳥。|| 水鳥や形に影の腹合せ。|| 官原。  
 みづかひ「水鳥」(毒)水禽類の鳴く、いふ。|| 鳥鳴るを見よ。|| 水鳥の浮きし拍子に鳴る。|| 松字。  
 みづかひ「水鳥」(毒)夏季水禽類、水邊の草叢等に巣を築き育兒するをいふ。又、鳩(和)の類の如く、其巢を水上に浮ぶるものあり。之を浮巢といふ。|| 鳩の浮巢。|| 鷺の巢。|| みさこの巢。|| 青柳の原にも結ぶ浮巢哉。|| 玉屑。  
 みづかひ「水菜」(毒)水入菜。  
 みづかひ「水梨」(秋)梨の一種。實に水分多きもの。|| 水梨や幾秋の夜の露の味。|| 乙州。  
 みづかひ「水温」(毒)春日の暖氣に水の温むをいふ。|| 水温む雨に煙のつごひけり。|| 子規。

みづかひは

みづかひ「水濁」(毒)水祝。みづかひは「水掛草」(秋)みそはぎの異名。  
 みづかひは「水柏」(毒)水草。宿根より生じ一葉三葉にして、葉は半夏に似て大きく、春二尺餘の莖を出し、五六瓣の白花を開く。|| 陸奥。  
 みづかひは「三津濱」伊豫國温泉郡松山の港。  
 みづかひ「水貝」(毒)鮑の生肉を薄く切り、三杯酢にし、又は水にて冷し、夏の夏季の料理。|| ナマ貝。|| 水貝の鉢に小鳥や松島や、扇龍。  
 みづかひ「水濁」(冬)冬、河泉などの水の濁る、こぼ。|| 水濁て石のみ高き川邊、阿蘇。  
 みづかひ「水木」(秋)山中に生ずる喬木。高さ二丈。  
 みづかひ「水鳥」(冬)水禽類をいふ。特に季あるものを除く外、水鳥とのみは概ね冬なり。|| 浮遊鳥。|| 水鳥や形に影の腹合せ。|| 官原。  
 みづかひ「水鳥」(毒)水禽類の鳴く、いふ。|| 鳥鳴るを見よ。|| 水鳥の浮きし拍子に鳴る。|| 松字。  
 みづかひ「水鳥」(毒)夏季水禽類、水邊の草叢等に巣を築き育兒するをいふ。又、鳩(和)の類の如く、其巢を水上に浮ぶるものあり。之を浮巢といふ。|| 鳩の浮巢。|| 鷺の巢。|| みさこの巢。|| 青柳の原にも結ぶ浮巢哉。|| 玉屑。  
 みづかひ「水菜」(毒)水入菜。  
 みづかひ「水梨」(秋)梨の一種。實に水分多きもの。|| 水梨や幾秋の夜の露の味。|| 乙州。  
 みづかひ「水温」(毒)春日の暖氣に水の温むをいふ。|| 水温む雨に煙のつごひけり。|| 子規。

みづかひは

みづかひ「水濁」(毒)水祝。みづかひは「水掛草」(秋)みそはぎの異名。  
 みづかひは「水柏」(毒)水草。宿根より生じ一葉三葉にして、葉は半夏に似て大きく、春二尺餘の莖を出し、五六瓣の白花を開く。|| 陸奥。  
 みづかひは「三津濱」伊豫國温泉郡松山の港。  
 みづかひ「水貝」(毒)鮑の生肉を薄く切り、三杯酢にし、又は水にて冷し、夏の夏季の料理。|| ナマ貝。|| 水貝の鉢に小鳥や松島や、扇龍。  
 みづかひ「水濁」(冬)冬、河泉などの水の濁る、こぼ。|| 水濁て石のみ高き川邊、阿蘇。  
 みづかひ「水木」(秋)山中に生ずる喬木。高さ二丈。  
 みづかひ「水鳥」(冬)水禽類をいふ。特に季あるものを除く外、水鳥とのみは概ね冬なり。|| 浮遊鳥。|| 水鳥や形に影の腹合せ。|| 官原。  
 みづかひ「水鳥」(毒)水禽類の鳴く、いふ。|| 鳥鳴るを見よ。|| 水鳥の浮きし拍子に鳴る。|| 松字。  
 みづかひ「水鳥」(毒)夏季水禽類、水邊の草叢等に巣を築き育兒するをいふ。又、鳩(和)の類の如く、其巢を水上に浮ぶるものあり。之を浮巢といふ。|| 鳩の浮巢。|| 鷺の巢。|| みさこの巢。|| 青柳の原にも結ぶ浮巢哉。|| 玉屑。  
 みづかひ「水菜」(毒)水入菜。  
 みづかひ「水梨」(秋)梨の一種。實に水分多きもの。|| 水梨や幾秋の夜の露の味。|| 乙州。  
 みづかひ「水温」(毒)春日の暖氣に水の温むをいふ。|| 水温む雨に煙のつごひけり。|| 子規。

みづかひは

みづかひ「水濁」(毒)水祝。みづかひは「水掛草」(秋)みそはぎの異名。  
 みづかひは「水柏」(毒)水草。宿根より生じ一葉三葉にして、葉は半夏に似て大きく、春二尺餘の莖を出し、五六瓣の白花を開く。|| 陸奥。  
 みづかひは「三津濱」伊豫國温泉郡松山の港。  
 みづかひ「水貝」(毒)鮑の生肉を薄く切り、三杯酢にし、又は水にて冷し、夏の夏季の料理。|| ナマ貝。|| 水貝の鉢に小鳥や松島や、扇龍。  
 みづかひ「水濁」(冬)冬、河泉などの水の濁る、こぼ。|| 水濁て石のみ高き川邊、阿蘇。  
 みづかひ「水木」(秋)山中に生ずる喬木。高さ二丈。  
 みづかひ「水鳥」(冬)水禽類をいふ。特に季あるものを除く外、水鳥とのみは概ね冬なり。|| 浮遊鳥。|| 水鳥や形に影の腹合せ。|| 官原。  
 みづかひ「水鳥」(毒)水禽類の鳴く、いふ。|| 鳥鳴るを見よ。|| 水鳥の浮きし拍子に鳴る。|| 松字。  
 みづかひ「水鳥」(毒)夏季水禽類、水邊の草叢等に巣を築き育兒するをいふ。又、鳩(和)の類の如く、其巢を水上に浮ぶるものあり。之を浮巢といふ。|| 鳩の浮巢。|| 鷺の巢。|| みさこの巢。|| 青柳の原にも結ぶ浮巢哉。|| 玉屑。  
 みづかひ「水菜」(毒)水入菜。  
 みづかひ「水梨」(秋)梨の一種。實に水分多きもの。|| 水梨や幾秋の夜の露の味。|| 乙州。  
 みづかひ「水温」(毒)春日の暖氣に水の温むをいふ。|| 水温む雨に煙のつごひけり。|| 子規。











みみすけ

みみすけ

みみすけ

みみすけ(蛭田出) (夏) 蛭田は四五月の頃地中より出初め、早晩に地上に出で交接を行ふ。因みみすけ出で南に雲の起りけり 黄庵。

みみすけ(蛭田鳴) (秋) 蛭田は歌女なくさいひ古より鳴くものとす。實は土中の蝶(ケラ)の鳴くを誤りたるものといふ。因 蛭田なく聲や堅田の聲が家昌房。

みみすけ(木鬼) (冬) ツクささいいふ。鷲鳥、全身黒毛にして白皮あり。嘴廣く短く曲り、兩耳の上に毛ありて兩角の如し。眼圓く大にして晝眠り夜明に、よく鳥鼠を捕り食ふ。其聲叫ぶが如し。鳥鳴。角鳴。因 木鬼や思ひ切たる畫の面 芥境。

みみすけ(耳無山) 大和國十市郡にあり。耳成山と書く。又、山中樅樹多きを以て、口無山とも云ひ、里人は之を天神山と稱す。山口神社の祠あり。大和三山の一。

みみすけ(三村祭) (秋) かつむら祭。みみすけのまゝ(明紀曲) 宋の王安石が王昭君の故事を語ひし長詩。歐陽永叔の之に和せし詩あり。

みみすけ(三園) 江戸向島の堤下にあり。三

團神社と稱する稻荷の祠をいふ。みみすけは(御妻瀬川) 伊勢國伊勢神宮の傍にある河。五十鈴川の上流。みみすけ(宮) 東海道尾張の驛次。名物の饅頭によつて名高し。

みみすけ(宮市天神祭) (冬) 十月七日より十五日まで、周防國宮市天神宮(管神)を祀りし最初の地なりといふ(の祭禮)。

みみすけ(名荷) めうが。

みみすけ(明星茶屋) 伊勢國度會郡上野村の地。一に明野の原といふ。東明屋、中明屋、新明屋に分れ、古來露の場所として名あり。

みみすけ(命婦) 兼中に仕ふる五位の女官の稱。又稻荷の使役とて狐を命婦と稱する。こあり。

みみすけ(宮川) いすがはの別稱。

みみすけ(宮川結供) (夏) 五月五日、伊勢山田の宮川にて、鮎二尾を捕り、柏葉に包みて大神宮に献ずること。結供。山川祭。鮎取の神事。

みみすけ(宮城) 攝津國神崎にありし遊女の名。法然上人左遷の時、彈樂を助からんと念佛して、海に投じ死す。遊女塚の古跡今にあり。

みみすけ(宮城野) 今の陸前國仙臺の東方荒巻岡の東に當る地。古より萩、虫の名所なり。

みみすけ(土産鏡) 能狂言の名。

みみすけ(都一中) 京都の人。初め一向宗の僧なりしが、後遷俗して山本土佐藤の門に入り、淨瑠璃を學び遂に一派をなして、一中節を起す。享保八年歿。

みみすけ(都草) (夏) 草の名。仙臺萩に似て小く、葉は三に分れ、四月豌豆に似たる黄色の花を開き、後實を生ず。此草古へ大阪城の内外に多く、淀君之を愛したるより淀殿草といふ。

みみすけ(黄金草)。

みみすけ(都鳥) (夏) 河鵜をいふ。體白くして嘴は足赤し。俳季に夏とす。鶺鴒。因 都鳥我を呼ばも松の奥 喚



(草 都)

みみすけ

みみすけ

みみすけ

みみすけ(都不二) 比叡山の異稱。

みみすけ(都踊) (春) 新曆四月上旬より下旬まで、京都祇園町、歌舞舞場にて、同所の妓、毎夜交代にて數十名(唄、踊、囃子の各組に分つ)舞踊を催し観客を喚ぶ。又賣茶の席を設け舞妓、薄茶を點じて客に勧む。因 夜櫻の踊りを都踊かな 鹿坊。

みみすけ(宮島) 安藝、嚴島をいふ。

みみすけ(宮雀) 宮社の屋などに棲む雀。又、伊勢神宮附近にある名所の案内者をいふ。

みみすけ(宮相撲) (秋) 鎮守の社内などにて行ふ相撲。因 べつたり人の生る木や宮相撲 一茶。

みみすけ(宮津) 丹後國與謝郡の街。木庄氏の舊城下。

みみすけ(遺長) 古へ朝廷に仕ふる地方官のいふ。

みみすけ(宮子) 神社に仕ふる人。

みみすけ(宮月川) 江戸淺草、隅田川の下流、駒形附近の稱。

みみすけ(宮腹) 皇族の御子孫をいふ。

みみすけ(宮人) (冬) 神樂歌の大前張の曲の名。

みみすけ(深山鶴) 鳥の一種。深山中に穴居し、大き鳩の如く肥え、全身青黒にして眼の邊と嘴赤し。山鳥。岳鶴。

みみすけ(深山櫻) (春) 山櫻。

みみすけ(深山松) (冬) 松の一種。常のシキヤに似て葉硬く、四月小白花を開き、秋赤き實を結ぶ。冬月花肆に多く出づ。古より冬季とす。因 雪にさへかくれの深山櫻哉 巴人。

みみすけ(深山柴) 深山より採りし柴。

みみすけ(深雪) (冬) 雪に同じ。

みみすけ(行幸梅) (春) 紅梅の一種。花遅くして八重なり。

みみすけ(浮標) 舟をいふ。

みみすけ(船首) 船のヘサキに波を切り進むため付し木。

みみすけ(三吉野) 吉野山のいふ。

みみすけ(御代春) (春) 歳旦の祝語。大君の御代に寄せて祝ふ意。因 名の高き遊女聞えず御代の春 宋阿。

みみすけ(海松) (夏) 海中の石上に生ずる草。長さ六七寸、緑色にして圓く枝多し、探りて食用とす。ミルツサ、ミルメ。

みみすけ(浮海松) ふさうるはしき夕日哉 山鏡。

みみすけ(海松貝) (春) ミルクヒ。

みみすけ(海松喰) (春) 形蛤に似て大きく長く徑五六寸、殼に海松の寄生するさま、貝の之を食ひあるが如く見ゆる故に名く。春多く漁る。ミルガヒ。

みみすけ(海松房) (夏) ミル。因 海松房やひかれとてし寺の尼 嵐雲。

みみすけ(彌勒) 菩薩の名。未來を司るさいふ佛身。

みみすけ(三輪) 大和國城上郡にある町。三輪社あるを以て有名なり。

みみすけ(三輪) 大和三輪明神、女姿に現じて、玄寶僧都の庵を訪ひ、其神姿を顯はすことを作しし謡曲。

みみすけ(見渡) 連伴の用語。懐紙一面の間を云ふ。

みみすけ(三輪初市) (春) 正月六日、大和國三輪町に在る夷神社にて、初市を開き、社前にて小船を笹竹に貫きしものを賣る。参詣人皆之を買ひ社へ納む。

みみすけ(三輪社) 大和國城上郡三輪山の麓に在り。大物主神を祭る。

みみすけ(三井寺) 近江國長等山の半腹に在り。一に園城寺といふ。古へ山城國比叡の延暦寺と相對して勢力あり、寺







すしの。●夢笛。國夢笛を吹くは誰が子ぞ門の前馬貞。  
 むんぼ(秋)むくの。むくごり。  
 むんぼ(勃起)床よりむつくと起上る。早朝起出る意なり。  
 むんぼ(木槿)(秋)灌木。高さ丈餘に及ぶものあり。枝條繁茂する故に多く藤とす。葉は菊に似て鋸齒深く微毛あり。秋梢に五瓣の花を開く。芙蓉に似て小く、紅、白、淡紫等の色あり。朝に開き夕に萎む故に槿(けし)の名あり。キバナス。モクゲ。國川音や木槿咲く月はまだ起す。北枝。  
 むんぼ(樟木)(秋)樟の木に生ずる茸。形槿茸と同じく食ふべし。  
 むんぼ(鷹)形相の恐ろし氣なるを云ふ。  
 むんぼ(俄然)にわかに起上るさまをいふ。  
 むんぼ(椋鳥)(秋)略してムク。多く原野の椋樹に集ひ、其實を喰ふ鳥。形小鳩位にて頂白く、背は灰黒にして背の下及翅に黒白の斑あり。額より腹まで白く、嘴と脚は黄なり。秋、群飛して鳴く。●白頭翁。●通れ飛ぶ椋鳥一群や森の月召波。

しくのかみ。  
 むんぼ(椋實)(秋)椋はケヤキに似たる喬木にて、葉は椋の如く薄く圓く鋸齒あり。秋實を結ぶ、色黒くして腹眼肉の皮を去れるが如し、食ふべし。  
 國椋の實の零れて淋し晝の月化成。  
 むんぼ(藤)(秋)かなむぐら。●むぐらのはな。●國隣にはかなぐり捨し藤かな。●開更。  
 むんぼ(藤)庭園などの荒れたるに生ずる雜草をいふ。  
 むんぼ(土龍打)(春)うごろもちうち。むんぼ(藤枯)(冬)かれ藤。  
 むんぼ(藤葉)(夏)藤の葉茂る。●八重藤。  
 むんぼ(藤花)(秋)カナムケラ。●運は藤の棚を崩すや藤咲く。啓山。  
 むんぼ(若葉)(春)春、藤の若葉をいふ。●國隣さへ若葉やさしや破れ家。芭蕉。  
 むんぼ(童古高麗)俗に小兒の泣くを味し成すため、むくりこくりの鬼が来るといふ。元寇の歸來より出づる詠。又、轉じて殘酷なる行をいふ。  
 むんぼ(木工家)古へ宮内省に屬し、大工番匠を管し、造營の事を司りしところ。

むんぼ(木槿子)(秋)樹の實。樹は山野に多く、葉は藤に似て長大、夏、藤をなして黄白色の小花を開き、秋實を結ぶ。大き六七分、外皮黄にして内に圓き子あり、深黒にして甚堅し。●無患子。モクゲンシ。●國むくろむの世を捨て破る衣。な。麻文。  
 むんぼ(無患)むげに。  
 むんぼ(無月)(秋)ちうしうむげつ。  
 むんぼ(無下)ひたすらに。考へなく一途の意。又、見苦しきこと。●無碍。  
 むんぼ(無患子)(秋)むくろじ。  
 むんぼ(無間地獄)佛改にいふ、八大地獄の一。斷え間なく苦あるところ。  
 むんぼ(肥料)擇て聖に定めんと思ふ人。  
 むんぼ(武庫海)播津國尼崎より西兵庫までの一帯の地をいふ。  
 むんぼ(聖賢)能狂言の名。  
 むんぼ(夢想)夢の中に想ひ得し詩歌俳諧などのこと。  
 むんぼ(夢窓)禪宗の高僧、疎石といふ。勢州の人、宇多帝九世の裔なり。初め甲州平鹽山の空河に學び、又南都戒壇院に抵りて修めしが、後、夢示によりて禪に歸す。正中年中、後醍醐帝に召され

て佛心宗を宮中に設け、國師號を賜り、南禪寺に居ること命ぜらる。後、天龍寺、善應寺を開き、屢々宮闕に召され重用せらる。貞和二年寂す。年七十六。  
 むんぼ(夢窓忌)(秋)九月廿日、夢窓國師の忌を各所の禪寺にて行ふ。京都天龍寺最莊嚴なり。  
 むんぼ(颯風)深山の樹梢に棲む獸。形いたりに似て、体紫褐色、腹の下は黄に、味と顔は雜白色なり。尾は身より長く、前後の短き脚の間に肉翅ありて、蝙蝠の如く、樹を飛下るに此翅を以てす。其聲小兒の叫ぶに似たり。●のぶすま。  
 むんぼ(武藏)古昔、武藏の國にて鐵を作り出ししより鐵の通名となる。  
 むんぼ(武藏)草の名。天南星の類。夏の頃花を開く。形鐵に似て外青く内赤黒し。秋、南天の如き實柄に疾生す。  
 むんぼ(武藏野)江戸の舊稱。又、大和國奈良、若草山の麓を云ふ。伊勢物語に「武藏野はけふはな焼きそ若草の妻もこもれり我もこもれり」と詠めるはこれなり。

蕨國の立野、小野、秩父等の牧より貢進する鳥。  
 むんぼ(武藏坊)武藏坊辨慶をいふ。源義經に従ひ重忠のこゝ世に名高し。  
 むんぼ(武佐判)江戸にて樹の縁に鐵を張らざるもの稱。鐵張りしなカケバシといふ。又、近江國にて八合樹をいふ。  
 むんぼ(虫)(秋)秋鳴く虫の總稱。○虫の聲。虫さき。虫選。虫狩。虫合。虫籠。虫賣。國虫なくや鳴神はれし草の原其三。  
 むんぼ(蒸暑)(夏)あつさ。  
 むんぼ(虫合)(秋)秋の虫を集めて其聲の善惡を闘すこと。●西東いづれ蝶野の虫合。東湖。  
 むんぼ(虫賣)(秋)虫を籠に入れて賣り歩く商人。●虫賣のこごがましき朝寝哉。蕉村。  
 むんぼ(虫籠)(秋)古へ宮中の殿上人等、蝶野などに行き鈴虫、松虫の類を捕み籠に入れて、之を内裏に上りしこと。其籠は賀茂の社人より献するものなりと云ふ。俳諧には單に虫を狩りて獲みさることせり。●物しらぬ妻と獲ぶや虫の聲。几童。

むんぼ(虫送)(秋)七八月の頃、稲田につく害虫を驅除する爲め村民群集して、氏神に詣り、鉦鼓を打ち、松明を連れ、田野を廻りて虫を追拂ふこと。諸國により種々の風あり。●田虫送る。●松明にくすぶる松や虫送。樹山。  
 むんぼ(蒸講)(春)梅津蒸講。  
 むんぼ(虫籠)(秋)秋の虫を養ふため容る籠。竹などにて精巧に編みなごしたるもの。●虫籠の總角さめぬ致仕の君。召波。  
 むんぼ(虫狩)(秋)秋の虫を捕ふ遊をいふ。●虫取。虫取や提灯めぐる山のへり。北枝。  
 むんぼ(蒸鱈)(夏)鱈(比目魚)の一種を鹽水にて蒸し乾たるもの。炙りて食ふべし。若狭越前の名産あり。  
 むんぼ(虫籠)(秋)秋の虫の音をき、賞すること。●虫籠で立つや野人の怪むまで。召波。  
 むんぼ(虫喰鳥)(秋)ホトトギスの類。頭背は黒灰色、腹部黄色にて翅の尾に柿色の斑あり。渡鳥なれば秋とす。  
 むんぼ(虫出)(春)はつかみなり。●



あひだ

虫出しや牛糞きたる川横 鳥六。  
 むしつじる「六貫汁」(春)(冬)むつしつじる。  
 むじつかう(無貫汁)(冬)十二月八日、名古屋市中及近在の農家にて、豆腐、大根、午房等の味噌汁を調じ、家中之を喰ふをいふ。臘入の餘風なり。國病なき家三代や無貫汁 杏雨。  
 むしじり「虫取」(秋)虫狩。  
 むじなひやちやち(鶯評定)論果で予して次第に殺してしまふこと。  
 むしじり「虫聲」(秋)虫の鳴く聲。虫の音。國行水の日までになりぬ虫の聲 來山。  
 むしあし「虫印」ぬしりのしるし。  
 むのすず「虫鈴」(春)二月初午日、山城伏見稻荷の鳥居内にて賣る鈴を買ひて、樹木にかくれば虫害を免るといふ。山林を有つもの多く此鈴を買ふといふ。  
 むしめたれやぬ「虫垂衣」古へ女の道行くとき、塗笠の周圍に長く羅の布を垂れたるを被るもの。被衣(かぶ)の類にして、虫を防ぐためといふ。|| 被。  
 むしぬ「虫音」(秋)虫の聲。國屋根裏に虫の音寒し辻行燈 來山。  
 むしはらひ「虫拂」(夏)虫干。

むし

むしじ「虫干」(夏)夏の土用中などに、書籍、衣類等を出して日に干し、風を入れて、蚊、虫喰を防ぐこと。又、社寺などに多くは多く什貨の類を蟲干し、傍ら諸人に拜觀せしむ。|| 虫干。土用干。國虫干や幼名記す物の本 效枝。  
 むしんじやちや「無心所著」理論上のみにては合はぬこといふ。  
 むしあひつ「蝮名月」(秋)名月蝮す。國世話好が蝮名月の目利かな 一茶。  
 むじやち「無常」佛教にて生滅定めなきこといふ。俳諧にては死葬に關することを總稱す。  
 むじやち「無常講」賞賤、又は所縁なき人、組合ひ掛鐘をして、其中の者死したる時は、積金にて葬送をなし得るやうにせしむこと。  
 むじやち「無性問」眞の間。又、むやみにむしやち「武者意」草履の一種。多く小兒の穿くもの。  
 むしやち「武者意」大名屋敷などの表長屋に附きし太き堅格子の窓。其格格子なるを輿力窓といふ。  
 むしやち「漢草刈」(夏)井カリ。  
 むしあた「庭田」催馬樂の曲の名。

むし

むしあし「庭月」賤しき家などにある月。鏡の四邊に竹を張りて縁とし月の形に造りしもの。  
 むしあし「庭帆」藁を張りて帆としたるもの。  
 むしあし「庭綿」(冬)綿を製して束れしもの。  
 むしあし「結昆布」(春)昆布を結びたるもの。新年の雑煮などに用ひる。|| 結昆布。昔通するを祝ふ。|| 結昆布。昔々。|| 水引の箱もゆかりや結昆布 蘆水。  
 むしあし「結字」所定の字を俳諧の一句中に詠み込むこと。  
 むしあし「結題」和歌或は俳句に月前鹿、花下言志などの如く、或事物を結びて題とするもの。  
 むしあし「結燈臺」三本の竹の中央を結び括りて、之を開きて三脚とし、其又油皿を置きし燈臺。  
 むしあし「結葉」(夏)諸木の若葉する頃、其葉相重りて結合ひたる如きいふ。  
 むしあし「結松」紀伊國日高郡岩代の海岸にある老松。睿明帝の時、有間の皇子叛を謀りて捕られ、帝の許に送らるる途、此處の松の枝を結び、「いはしらの

むた

濱松が枝をびき結びまさきくあればまた返りみむ」と詠み給ひし遺詠。  
 むたあし「六玉川」山城國井出の玉川。攝津國三島の玉川。近江國野路の玉川。武藏國調布の玉川。奥州野田の玉川。紀伊國高野の玉川の六をいふ。  
 むたあし「武玉川」慶紀邊が社中の附合の感吟を集めたる書。十五編あり。其調子は後の川柳點狂句の備を作りしといふ。  
 むたあし「無太郎」香の席に於て一姓も聽き中て得ぬ人いふ。  
 むたあし「無住」住職なき寺。|| 無住寺。  
 むたあし「海魚」大なるは尺に至る。鱧細かく頭口大にしてや、突出し、尾に股なく全身紫黒にして、脂肪多く、其粟子は味に賞味す。  
 むたあし「睡月」(春)睡び月の略。一月の異名。國東山睡月は松の盛かな 定雅。  
 むたあし「産衣」(産衣)をいふ。後に轉じて、シメンのこと。  
 むたあし「六貫汁」(春)(冬)江戸の俗、事始、事納の日に芋、午房、大根、小豆、豆腐、葱、蕎麥六種を煮て汁とし食ふ。之を御事汁といふ。又、以上の菜を中

むた

味増にて追々に煮るを以て「湯々に似る」の語にかけ從弟煮(むた)ともいふ。|| むしつじる。  
 むたあし「六田」大和國吉野山の麓の地名。  
 むたあし「陸奥千鳥」元禄十年、天野桃隣が奥州へ下りしこと紀行の書。  
 むたあし「陸奥殿」奥州仙臺の藩主、伊達氏をいふ。  
 むたあし「六花」(冬)雪の異名。  
 むたあし「新橋」(人)は。  
 むたあし「六浦」武州久其岐郡金澤の稱。又、武州六浦、稱名寺の風、爲相の詠歌により紅葉せすといふ由来を作りし詠曲。  
 むたあし「宗像祭」(冬)十一月上卯日(陽曆十五日)筑前國宗像郡大島村、官幣中社、宗像神社、胸形とも書く、祭神、多記理姫命、市杵島姫命、多記都姫命の祭禮。  
 むたあし「空車」人の乗りであらぬ車。  
 むたあし「胸算用」心のうちにて物を計算すること。  
 むたあし「胸影」胸のふくれしこと。  
 むたあし「棟札」屋舎の棟上の時、棟の裏に打つ札。月日と建築者の姓名などを記すもの。  
 むたあし「胸鼓」(冬)古へ年の暮に、乞食

むた

の單、家の軒に立ち、胸を露はし手かいて敲き節季候くさいひて錢を乞ふもの。後世のセキソロと同じ。  
 むたあし「宗任」安倍頼時の次子。鳥海三郎といふ。康平年中、兄貞任と共に衣川の戦に敗れ、源義家に降る。公輔某、奥州の夷と偽り、梅花を示して名を問ふ。宗任答ふるに和歌を以てす。後年僧となつて九州に赴きといふ。  
 むたあし「宗近」一條院の時、山城三條に住せし刀工、後信濃守に任ぜらる。世に三條の小鍛冶といふ。  
 むたあし「胸突」能狂言の名。  
 むたあし「胸霧」(秋)物思ひの解けぬことを霧に比へていふ。霧の字によりて古へは季す。  
 むたあし「胸月」(秋)心の月。  
 むたあし「胸火」思ひの切なること。  
 むたあし「胸走火」思ひ焦がれて火の如く熱すること。  
 むたあし「天」(夏)いばら。  
 むたあし「郁子」(秋)草の實。アケビの一種。蔓草にして老大なるは灌木の如し。粟はアケビに似て大く固くして厚く、五七葉簇出す。晩春、六瓣の淡紫花散り開き、秋實を結ぶ。烏瓜に似て大く、熱



