

特54

尾大編拾

56

第四編

雲霧五人男

歌川國峯画図



伊東專三編輯
繪塘

雲霧五人男第四編之序詞

今より餘程前より故人市川市藏が猿若町の芝居ふく因果小僧の役を勤め向ふ場にて紙一の場は黙阿彌翁が新作なる可い名所盡一の臺詞もありて最面白くと思ひしうと廿年餘りの昔より編者ガ幼稚の時なまじ己ふ忘れて能も覚え今此編とつるま及びて思ひ出の昔一の芝居今日の如く名前のみ立派で平手な俳優の少く名人上手の多かりと言は友人打笑ひ夫なん芝居の事のみならむ和主が如の編者母も當頃のさあ何々と世よ有名な物上手あり本より先作者を信じ誰々が物出版せしと言は時よの中にも見ず競て是は求目下の然るも田舎書生や半熟記者が先真暗本の書様画組の体裁知る僻い大書名を費

よりも徳を取れ草稿料さへ召上れば如何てよいとの不實心から只賣先書肆に語ひ氣に入やうな時名題外ふの物も内証が汗牛充棟の出版も此見らゆの最少々まは和主も精々勉強ふ伊東と言ふ名前母て本と費やう爲て如何と一番側から打ち込れ其半壁の實は道理萬々相違作坐おくはと記入くまづ四編は幕明その爲口序左様と白を

明治十七年八月二日御届
年九月 刊 日出版 定價金四錢

編輯人 伊東 專三
出版人 吉場 清藏
發兌元 東京金王出版社
大賣捌 滑 稽 堂

四編

月下の白刃婦女を害し
樹間の消息委細を記す

登時態五郎の六之助は打向コレ六や和主も雲霧の屬下やアねへる如何いふ解があるうの
舟ぬが偽盲目とあり按摩とい隨分氣の利ぬ今夜の促装然して和主の何處にゐるのぞ。サア
賞た金も遣ひ失し久し振ふく此江戸へ今茲の三月出て来ると今トやア明神下の屬下の家
隠居して出来合しゑる偽盲目按摩と成て宵の間は療治は遠入る容子状見置更て仕事をし
あるが吾儕の事のみい言れぬへ和主も五本手の汚た浴衣ふ小倉の帯の綯呉たを締る計か
水下駄を穿し所如何しても田舎の米と飯焚だが然して和主の何處にゐるのだ。此飯焚
と見える所が此方の山で江戸へ来ると權次の日本橋の木原店で會津屋金兵衛といふ羅兵衛
屋母あり今での隆氣を口入でツイ此先の鳩屋の家へ吾儕の飯焚お住込と其所の女房と手代
と云々斯いふ諺が有り然も今夜の仕事母て七十兩母成事か何と言ふれ大き過ぎ吾儕一
人での始末いゑねへ誰の相手があまきりしと思つてゐる時呼込の因果小僧の六之助此奴
の出采たと思つたが盲目で有ての詮方がねへ夫とも虚妄か真實りと歸るを待く裏口らら窃

と抜出し来り見まは思ふ違ふ偽冒目就ての後の仕事もあるゆゑ今夜の和主が先へ廻り
 首尾よく行くの呉まいかと話を聞く此方の縣頭然いふ仕事の有と未知を療治は遠入と和
 主に見られた言は此方が物怪の僥倖夫やア直と先へ廻つくと立上るとさ剛走の煙草入
 へ目を着て姿は似合す大層能煙草入をば持つるあア。ム、是う是の今療治をしてゐると
 主人がすや〜寐たるゆゑ其間一寸盗んで来のぞ。相變らず早い男ごとと互母打笑右左列
 れておやの行なれ熊が勸ふお柳惣助更ゆく鐘を暗号となし裏口よりして窃母出本舞を下
 り湯場ある切通しまで来掛れば路の側母客待顔ある竹與并二人の立話しノウ與助さん今夜
 もまだ仕事をしねへがナゼ此様お竹與屋が閑母成らう。然バサ是といふ直を究る来て
 置いての途中でねどり初るうら夫で段々閑母なるのサ。成程夫も然だらう何ても營業の正直
 みせふやア行ぬのうと正直らしい二人の話し惣助の序よしと木母寺までの駄賃問は二
 朱と四百と言たるふ夾懐よりしく壹分出しあとの酒代母やる程母氣を附て行てと言れば
 竹與屋の喜びお柳を乗せ擔出す惣助は是ふ引添ひ淺草より吾妻橋をば打渡り漸々お掛る
 向嶋枕橋さへ已ふ過ぎ長き堤も頗る其短き生命と白髪前左りへ曲りく木母寺の森の此方



へ差掛る此時速く幽母も聞ゆる鐘の淺草寺の
 えや五三ふ有るなる可し川水の音溜々と流れ
 く跡を止めかね晝さへ人足稀なる所ろ況て夜
 陰の人跡絶た々夏艸母啣さたる虫音計り置
 置たり登時側の木蔭よりヌツと出さる一人の
 男白刃拔手も見せずしく竹與の提燈燭と斷る
 思ひ掛さる振籍母二人の竹與并の打驚さキヤ
 ツと一掃揚しま、竹與を捨置素来し方へ一散
 走り道行たる是母て驚く惣助の提燈踏み滑し
 反甬の方へ轉び落つ、影ごみ見えすお柳の竹
 與の中母在て氣も魂魄も身母添す怖さふ念佛
 申しけるが曲者グツと手杖延し襟袂掴んでお
 柳引出しサア女懐中母在る金残らす早く茲

へ出て終と言きて齒の根も合ぬながら夫の和郎のお目違ひ如何く吾儕が金なんぞを。
 エ、隠してもモウ行ねへ胸巻へ入て七十兩持居の確母知あとを附さ此吾儕だ夫とも
 否だと吐すあら詮方がねへりう白刃をお主が腹へお見舞中まと目先へグツと突附は夏猶寒
 き刃の光り星を指きてお柳の發と思ふ物うら生命の代る寶のあき故詮方なく胸巻とくく
 其可へ出御仰通り此金の残らをして終ますまば生命計の助くと通與母受取莞爾と笑み然
 順朴母せへ出す事なら何でお主を殺し物うと白刃を納て胸巻を腹へ確乎と占るをり瀧と吹
 来は川風の夜風ふ冠し手拭ひ取ま初て願す其面お柳の月の光ふ見やりや和主の先列の按
 摩さんと言きて此方の驚きながら扱手も見せを看先を破羅利寸と切下まば牙と叫び倒れ
 ながら白刃持手を取附て金さへ取は生命丈の助るといふ言葉母違ひ何て吾儕と殺すのいや
 ム、益ねへ生命を取のも殺生助てやうと思たが面を知まて按摩さんと言ま上り助
 て置と後日此身の災害ゆゑ夫でお主と殺すのたモウ斯おれば何も殺も明して夫を引導代り
 言のも今更面倒ながらお主が家の飯焚の了ノ熊五郎も一つ社會互母色む身の惡事列れく
 母姿を代へ離れてゐたが甲夜母計を會たる節ふ斯々と諾を聞て先へ廻り行方を松の木下蔭

月より牙と刃の字の中到底いけねへ生命と斷念梅若塚の常念佛一つ鉢をば冥途に迎ひと思
 つて成佛一々まへと眞を明す母お柳の齒齧しせふ深切お田舎漢と思つてゐたが熊五郎の
 然る惡人ふく欠落を勘て置て社會を頼み途中で金を取せんと巧れらるが口惜い争門容く
 殺さる可きアノ惣助の何處へ行た惣助へノ一人殺しと叫ぶを立蹴母蹴倒して何だ吹面りえ
 くれだ假令泣ても喚くも人里離れた隅田堤答へる物の風乃音外に何も嵐お會ふ花より先
 へ散る露母置く玉お緒も今が別れ觀念せよと振上る腕れ刀お下母立つお柳の其所等這廻り
 遣んとするを適もせせ又一刀おびせたる深傷溜るを倒る、所ろを登り掛つて十々目乃
 一刀刺貫けは魂消る一聲虚空を掴み四肢を悶さ眼を見張て息絶たり六之助のホツト息吐き
 殺すも惜い美人どが面を知れ詮方がなく堤邊露とく除くの儲殺生な事をしたと獨言つ
 つ刃乃血拭ふて鞆お納り上嚙り一熊が待てるやう渠と誘引然どくど堤母立る木れ間隠
 れ何國ともなく立去たり不題二人乃竹與并の竹與を昇捨一所懸命南乃方へ遁去て三圓前ま
 て来りーがやうくふーま心附設一吉兵衛さん然道も詮方がねへ竹與さへ彼河ま捨てあ
 るふモウ狼籍者の遁た時分取て返さうて有まいり。成程與助さんお通ふ通り夫で一度

歸つて見やうと素の所へ至り見まは以前乃女の血の深を殺されるに大さふ驚き腰打抜す
 計りなり一か斯る所に長居の無益也も早くと與助のせり立行んとまを吉兵衛止め夫も然
 でのあるをれど此ま、竹輿を擔て行た事が後母も露顯ららお咎あらんも知ざまは是等始
 末を云々と村役人母届け置さ夫うう行て如何であると言ども聞首を打振る夫の然でも
 有ふけまど客の殺さま賊の知を其あとと成る云々と訴へ出ら疑ひ掛り怪い竹輿昇の本人
 出出るまで入牢中一附ると言きた時の互乃身語りお主あんど一人者ゆゑ夫程苦にもなる
 めへが吾儕あどの知てお通り妻子は外お目お惡い母親までお有る身体設け其様事が有る幾
 日でも營業を休む事お成てお自分計りう家内中路頭へ迷ふ解おれば人乃知ぬの僥倖なま此
 儘窃に立去んと勸る言葉お吉兵衛も流石否と云言無打黙頭つ、諸共お竹輿と擔ぎて歸り
 るる是ど二人が身の上にお災害をなま初と後お思ひ合さまたり。朝顔の朝なくお咲代
 て盛久一き花の色を雜し纏ひ其外お千種を植込む植木屋も本母寺乃邊お仁右衛門とて妻乃
 お熊と二人消光水入をなる田舎世帯今日も朝疾起出て主個の庭乃手入をさう女房を勝手お
 用を終了互お暫く休らふ中主個の煙草を吞あから庭を眺く妻お向ひ毎年作る朝顔も昨年の

珊瑚が能く咲たれば今茲を殺と精一むい骨を折てやうくと美事咲分よ作り出たが未ど
 縁日へを出さあいうら本郷乃旦那様一鉢お目お掛たいと思つておるまど聞がなく夫も其ま
 ま過ておるが自分計りて見ておるを惜い物だと言尾お着き妻のお熊が言は様様お家乃内
 室を吾儕が乳をお上中一たお柳様ゆゑ御不沙汰をいおい様にと心掛おる事なれば翌日おも
 アノ朝顔を持って行き差上て参りませう。然して兵さ何より能が夫お附てアノお柳様を主
 管お惣助どんと解ても有かと思えまら。然らサア其事を吾儕も疾うら薄々を話お聞てお
 まーと今茲お三月惣助どんと丁推どんとを供お連れ花見お来たどて其返りおお寄お時乃
 容子と見ていよく然と悟りまし。ム、然言れば吾儕も彼時何ごり二人お舉動が變どと
 思つておたが旦那様と如何年が違えおとく然いふ事を被成くは濟まい物をと田舎堅氣夫婦
 え語合つ、も案お暮しておたる節仁右衛門は不計樹間を見て掃除をしながら被處までお心
 も附てをりたりが何やら消息やうお物おと言つ、立く庭へ下立ち手お拾ひ取り持歸りナ
 二仁右衛門様惣助よりム、惣助とは今尊をい本郷乃手代お惣助乃事て有らうが何で吾儕
 お家へ消息を放り込て行たのだと不審ながらお封押切讀下にある文体は吾儕と道おらぬ哉

と存じながら不圖一と意の迷ひよりお柳様と言交せしと連て道くと被仰に附き昨夜諸共
 本郷を走り此家へ差て来る途中木母寺前の堤の上母て計すも狼籍者母出會吾儕の驚き轉
 び落ち氣絶を致してひひしが後やうく意附き登つて見れば内室より無慙に元切殺され
 敢ない最期をお遂なされ身体は血に塗れあるふ驚き悲む外はなく是といふのも吾儕が道な
 るぬ事致せしが基母て斯いふ御最期をお遂なさせし事おまき生てをりてと言解立を依て隅
 田川へ身投投く相果し上にお詫致せば此事よろしく旦那様お話の希がふと記しあるを
 ば讀本夫側は聞ある妻も吃驚餘の事お顔見合せ言葉も出を茫然たり茲の家より辨越し見ゆ
 る堤の其上を馳行一人の村の者れ跡を追たる一人の男モシく急て何處へ行つてやる。イ
 ヤ何處か何乃と言呼ていはい木母寺前ふ能女が殺されてゐて大駭き今御辭へをいたるゆゑ
 追附御檢視も来てあらう夫のらにては見られぬなれば今お中母行き能見るのだと言は一人
 も然いふ事なら全士一行ふと打連く南北方へ馳行し話一は聞たる夫婦は度胸いよく夫と
 思ふ計母消息と携へ足空さま堤を差て行にたる然る又茲の村役人の人殺しの事聞よりも直
 母此所の支配する代官伊奈半左衛門ぬしへ辭へ出るふ檢視の役人出張し傷口をなんどを更

めし上足の裏をばつくく見く越母泥の着ざ
 る所を見れば定めし穿物ある成る可し夫調よ
 と下知の道家練の心得堤の上下探せば下駄の
 有らむしく表にの紅もて桔梗の紋を付け裏母
 の墨もて山形お與吉の二字を寄字母しする鬼
 骨の竹輿提灯一張を得たるに備に竹輿に
 て参りし物うと言をり仁右衛門夫婦の者側よ
 りして進出で吾儕共の當村に居る植木屋仁右
 衛門其妻お熊と申す者此殺さし婦人お附て
 の少々意中もいへば何卒お見せ下されと願
 ふに檢視も何處の者と知よしなくて困りある
 所であまの之を許し左様であらば篤と見て設
 し見識人であるならば仔細を包むし上よと



張みは除て見せらるゝに二人の藤を進めつゝよく見まは話遠くお柳が無慙に候き
まゐたる母やア内室で御坐りましむる。お嬢様で御坐りましたう。此情なにお姿の何事
で御坐りますと空を揺動し夫婦等々嘆々るに檢視の役人是に向ひ備へ其方達の見知者
うシテ此女の何の者ぞと問れて仁右衛門涙を拭むハイ是の本郷二丁目の金貨營業嶋屋喜右
衛門の女房お柳と申し小綱町二丁目の玄米問屋伊勢屋重助の娘で御坐りますと申し上し
み役人の直兩人と呼出ぬや再度此方に打向ひ如何いふ譯で其方達に是なる女と懸念ふ致
すぞ。ハイ外の譯でも御坐りませぬが茲は伏ります女房お熊に此お柳の乳母お上り十四の
をりまでお附添やしをりていへば今の嶋屋へ御縁附となさまた後も度々音信往返致して
をりまゝ今朝も今朝と至箇様く夫婦話をしをゆ所ろ庭の木の間は落る一通拾ひ取
みし其所へ堤の上で人殺しがと話を通る人ある何事あらんと来て見れば思ひ掛なき此景
況驚くの外いゝをど一竹を語て消息伏出すに檢視の見やり事柄をまを書留て終へ所へ早使
を受け何事やらんと喜右衛門重助の兩人の取物も取敢を来りて見まは此爲体は今更驚き呆
るゝ耳外に言葉も出ざりたり中にも嶋屋喜右衛門の女房お柳と主管惣助飯焚熊五郎の三人

とも昨夕突然行方知む其上に未だ七十兩の金さへ紛失してゐれば單り意を悼める節柄ゆゑ
最どな不胸お答ゆる此厄難檢視の仁右衛門夫婦が事より消息の更さへ委敷語り夫を喜右
衛門に見せられたり首て知一二個の不義又驚きと面目なきお首を低て黙然たり檢視の重助と
呼近附け喜右衛門とお柳との夫婦なりと申しつるが年の程さへ相應うらむ親子と言ても然
る可き年齒なりと見らるゝが是は定めし妻でいなく妾にやりたる物なるりと問は此方の色
もせむ仰の通り喜右衛門の今茲五十三歳に相成娘柳の十九歳一体喜右衛門の養女母て目下
藏前の井筒屋方に奉公致す一子文次郎の嫁に致す積と以て一昨年遣へ所る本人全士能き
中ふ相成更めく女房に貰ひたき音喜右衛門方より申し參るゝ二人の不所存の呆れいゝと
其ま遣へいゝなりと申し上へし檢視の書留人殺し詮議の上遣へ呼出す事もあるべし死骸の
引取勝手次第に并る可しと言通與檢視の役所へ重助の小綱町へと立歸る跡に喜右衛門のお
熊夫婦は頼て死骸を引取歸り極内分に葬り果熊五郎が其夜より行方知むに成る事も深く
色く言ざるゝ外聞懸きと惣助一一つの思があれはなり(伊勢屋重助および仁右衛門夫婦の
話此下より)然る隠るより願れたるゝ無一との古語をすまじ此事の世間一煎の事と

成りし木原店の權次を聞附け大さ母驚き塙屋へ行き仔細を聞は云々ふ熊五郎さへ其夜より行衛知むに成たゆ由語るは發と度胸突き備は渠奴めが二人の者を煽動あして連出し惡事と働き金取取る憎い奴めと言はえ言で怒りの面地あれ善右衛門夫とも意附を熊五郎の二人を者ふ語をれつ、欠落の手傳を、が白刃は驚た其所より遁て家へも歸れず其儘姿伏隠せしならんがお上へ上り惣助が書置中熊五郎の事が毫もあらぬを僥倖此方も此度の事は附くも面目な死事多たゆみ只管總便を思ひつ、熊五郎が上る毫も言を最早濟し終たれば其心し主もまた人よを語り給ひそと密に告るを此上もな死事なりと安心し權次を我家へ歸りたり不題代官伊奈半左衛門ぬる我支配中事ありしが人殺の筆墨を町奉行へ任せる方反つて果敢取埒明んと證據と成る可き提灯は惣助の遺書添へ月番をまき南の本行大岡越前守ぬへお頼ありし大岡ぬる心得て直一つ布達を作り鬼骨の竹與提灯紅にて桔梗の紋を附け墨ふく山形母與の字と吉の字を寄字にしる提燈を符へ或は張替たる覺えお侍者又は新規符へ或は張替を注文ききたる者も早々月番へ訴へ出よと江戸八千餘町の提燈屋へ残らる達しを出し、に續程なく淺草阿部川町の提燈屋七兵衛と語る者一つの提燈を持參る町役人附添く南の番所へ出たる母大岡ぬる近く呼入先其提燈を檢め見るは御出、品と全一にて然も新一死物なりたり