

特116

686

融

4-5



始



43116
686

融 内卷之四ノ五

此曲前ハ開カニ確リト後ハ旋ミナクサラリト謡フベシ

役別
ワキ 旅僧(上リ僧) 前シテ 老翁

季 後シテ 源融大臣

類別 五番目

處 京都下京六条河原院

梨束附

ワキ 角帽子 着附無地熨斗目 水衣 腰帶 扇 珠教

前シテ 面笑尉(朝倉尉三モ) 尉鬘 着附無地熨斗目 茶水衣 腰帶

腰篋 襟襟 尉扇指 田子肩上げ

後シテ 面中持 初冠纏 着附赤地縫箔 單袴衣 込大口 指貫

腰帶 襟浅黄 扇持

二枚表 「是ハ東國方より」名乗ハ開カニ「お日たの」下歌モ開カニ「お里も同」邊

シ開メル心「是」ト崩ヌ「タ」を重ぬ「上歌ハサラリメニ」都「は早く着」よ々り

邊シ開メル心「急」ハ「サ」ラリト「見」セ「や」と「ぬ」ハ「開メル心ニテ謡フベシ」

一声越ニ段「月も早」ト開カニ寂ヲ持テ謡ヒ出シ段々運ビテ付ケテ「陸奥乃」

サシハサラリメニ「月も都」ハ「最中」ト開メル心「秋ハ半身」ヲ既「下歌ハ氣ヲ

受ケテ謡ヒ出シ「老重」テ「法白髪」ト開メル心「お」み「上歌ヨリ確リト」我

一枚裏

大正 12. 8
内交

二行枚裏

身乃よとと海くあるト開ル心「極馴衣」ヨリ元へ戻シ浦わ乃秋の夕れ
返シ開ル心ニテ謀フベシ
「めりし是成耐殿」サラリト「おんが」沙汰れ極ぬまへト氣ヲ受ケ開カニ「
「おんが」トサラリト「あら何ともあや」此詞ハ連ニテ「相家」を「ト氣ヲ替へ沈
みおんが」ト「ワキハサラリト」何れ「おんが」ト氣ヲ受ケテ「船乃大臣」ヨリ氣ヲ
へ「おんが」は「おんが」ヨリカツテ「極ぬまへ」おぼろぬそやト開ル心「おんが」
「眞乃」ワキハサラリト「おんが」は「おんが」ト氣ヲ受ケテ開カニ「おんが」ト下ト
リ「おんが」心付キタル様ニ「月社」おんが「おんが」ト離シテ「おんが」月乃おんが「おんが」
ト「おんが」舟は「おんが」ヨリカツテ「思」おんが「おんが」開ル心「おんが」只今の「面」おんが
「おんが」ト氣ヲ受ヘケシカ「ル氣味ニ謀」ト「鳥ハ宿」他中「おんが」トカツテ「僧」は「おんが」月
下乃「おんが」ワキハサラリト「おんが」も「おんが」ト互ニ「おんが」古人乃心ト開ル心「おんが」
乃「おんが」は「おんが」トシテ「ワキ」二人ニテ開カニ謀フベシ
「おんが」や「おんが」ト「おんが」月乃「おんが」乃極電の「おんが」初同氣ヲ受ケテ開カニシツトリト「松
風」も「おんが」ありやト心持シ「雲」の「おんが」の「おんが」ト開ル心「おんが」我も「おんが」ト
元へ戻シ「おんが」の「おんが」極ぬまへ「おんが」返シ開ル心
「おんが」海乃「おんが」浦を「おんが」の中「おんが」サラリト「極ぬまへ」天皇の「おんが」序「おんが」ト開カニ確リト「おんが」極
ぬまへ「おんが」乃「おんが」浦を「おんが」の「おんが」ト氣ヲ受ヘテ是ヨリ少シサラリメニ「おんが」使「おんが」乃「おんが」
「おんが」も「おんが」ヨリ又氣ヲ受ヘテ「おんが」極と「おんが」成「おんが」ト抑ヘメニ「おんが」他「おんが」連「おんが」ど「おんが」
「おんが」物淋シキ様ニ「おんが」跡「おんが」計ありト「おんが」少シ後メ「おんが」バ「おんが」牙「おんが」も「おんが」ヨリ別ニ出デ「おんが」
「おんが」之も「おんが」休「おんが」ト開ル心ナリ此処連ニテ謀フハ「おんが」

四行枚裏

三行枚裏

五枚裏

六枚裏

七枚裏

八枚裏

九枚裏

五枚裏

「おんが」や「おんが」ぬまへ「おんが」地へ受ケテシツトリト「浦」淋ぬまへ「おんが」心持ヲ付ケ「おんが」世
「おんが」も「おんが」ヨリ少シサラリメニ「おんが」ら「おんが」音「おんが」も「おんが」ト開ル心「おんが」や「おんが」ト「おんが」心持ヲ
付ケ「おんが」調子「おんが」控へ「おんが」高クナラヌ様「おんが」を「おんが」の「おんが」鳴「おんが」バ「おんが」ウリありト「おんが」返シ開メテ謀フベシ
「おんが」夕「おんが」耐殿」是ヨリ名所「おんが」懸合「おんが」ワキハサラリトシテハ受ケテ謀フベシ「おんが」句「おんが」読々「おんが」氣「おんが」抜ケ
ヌ様ニ謀フ「おんが」作「おんが」の「おんが」ぬまへ「おんが」開乃「おんが」おんが「おんが」ヨリ「おんが」澤「おんが」山「おんが」ハ「おんが」漸「おんが」ト「おんが」詰「おんが」マル「おんが」様ニ謀フベシ
「おんが」本「おんが」橋「おんが」山「おんが」依「おんが」え「おんが」の「おんが」竹「おんが」田「おんが」此「おんが」地「おんが」ハ「おんが」前「おんが」ヲ「おんが」受「おんが」ケ「おんが」サラ「おんが」リ「おんが」ト「おんが」付「おんが」ケ「おんが」浣「おんが」鳥「おんが」羽「おんが」を「おんが」み「おんが」く「おんが」り「おんが」や「おんが」ト「おんが」開「おんが」ル「おんが」心
「おんが」泳「おんが」め「おんが」や「おんが」ロ「おんが」ン「おんが」ギ「おんが」地「おんが」ハ「おんが」サラ「おんが」リ「おんが」ト「おんが」シ「おんが」テ「おんが」ハ「おんが」開「おんが」カニ「おんが」謀「おんが」フ「おんが」ベシ「おんが」屋「おんが」山「おんが」も「おんが」見「おんが」え「おんが」たり「おんが」ヨリ「おんが」漸「おんが」々「おんが」連「おんが」
「おんが」テ「おんが」おんが「おんが」極ぬまへ「おんが」も「おんが」も「おんが」ト「おんが」氣「おんが」ヲ「おんが」試「おんが」ケ「おんが」興「おんが」子「おんが」糸「おんが」ト「おんが」詰「おんが」メ「おんが」牙「おんが」を「おんが」おんが「おんが」ト「おんが」地「おんが」ハ「おんが」サラ「おんが」
「おんが」ト「おんが」受「おんが」ケ「おんが」おんが「おんが」たり「おんが」秋「おんが」の「おんが」おんが「おんが」乃「おんが」ト「おんが」タ「おんが」ツ「おんが」フリ「おんが」ト「おんが」長「おんが」物「おんが」おんが「おんが」や「おんが」ト「おんが」開「おんが」ル「おんが」心「おんが」おんが「おんが」い「おんが」
「おんが」ヨリ「おんが」戻「おんが」シ「おんが」テ「おんが」サラ「おんが」リ「おんが」ト「おんが」極「おんが」ぬ「おんが」ま「おんが」へ「おんが」ラ「おんが」紀「おんが」物「おんが」ま「おんが」く「おんが」ト「おんが」連「おんが」ビ「おんが」ニ「おんが」跡「おんが」を「おんが」おんが「おんが」せ「おんが」は「おんが」極「おんが」ぬ「おんが」ま「おんが」き「おんが」ト「おんが」開「おんが」
「おんが」ル「おんが」心ニテ謀フベシ此所ニテシテハ中入ル
「おんが」破「おんが」札「おんが」若「おんが」の「おんが」衣「おんが」を「おんが」おんが「おんが」き「おんが」て「おんが」流「おんが」ミ「おんが」ナ「おんが」ク「おんが」確「おんが」リ「おんが」夢「おんが」侍「おんが」白「おんが」の「おんが」極「おんが」ぬ「おんが」ま「おんが」を「おんが」返シ開ル心
ニテ謀フ
「おんが」出「おんが」端「おんが」越「おんが」ニ「おんが」段「おんが」おんが「おんが」く「おんが」年「おんが」を「おんが」へ「おんが」物「おんが」を「おんが」ト「おんが」朗「おんが」カニ「おんが」流「おんが」ミ「おんが」ナ「おんが」ク「おんが」我「おんが」極「おんが」ぬ「おんが」ま「おんが」の「おんが」浦「おんが」子「おんが」心「おんが」を「おんが」おんが「
「おんが」ヨリ「おんが」氣「おんが」ヲ「おんが」愛「おんが」へ「おんが」おんが「おんが」や「おんが」ヨリ「おんが」又「おんが」氣「おんが」ヲ「おんが」愛「おんが」へ「おんが」おんが「おんが」や「おんが」桂「おんが」乃「おんが」枝「おんが」は「おんが」ト「おんが」地「おんが」ハ「おんが」サラ「おんが」リ「おんが」老「おんが」を「おんが」
「おんが」ト「おんが」シ「おんが」テ「おんが」ハ「おんが」流「おんが」ミ「おんが」ナ「おんが」ク「おんが」遊「おんが」舞「おんが」の「おんが」袖「おんが」は「おんが」ト「おんが」週「おんが」シ「おんが」下「おんが」ニ「おんが」テ「おんが」フリ「おんが」謀「おんが」フ
「おんが」早「おんが」舞「おんが」五「おんが」段
「おんが」裏「おんが」面「おんが」白「おんが」乃「おんが」遊「おんが」樂「おんが」や「おんが」ロ「おんが」ン「おんが」ギ「おんが」ハ「おんが」サラ「おんが」リ「おんが」ト「おんが」謀「おんが」ヒ「おんが」出「おんが」シ「おんが」め「おんが」乃「おんが」成「おんが」僧「おんが」あ「おんが」ら「おんが」ん「おんが」ト「おんが」開「おんが」ル「おんが」心「おんが」ハ「おんが」西「おんが」
「おんが」ト「おんが」朗「おんが」カニ「おんが」流「おんが」ミ「おんが」ナ「おんが」ク「おんが」鳥「おんが」を「おんが」おんが「おんが」ヨリ「おんが」シ「おんが」テ「おんが」地「おんが」互「おんが」ニ「おんが」詰「おんが」メ「おんが」教「おんが」る「おんが」おんが「おんが」て「おんが」ヨリ「おんが」受「おんが」ケ「おんが」テ「おんが」
「おんが」ト「おんが」名「おんが」跡「おんが」を「おんが」の「おんが」面「おんが」敷「おんが」ト「おんが」開「おんが」ル「おんが」心ニテ謀ヒ「おんが」納「おんが」ム「おんが」ベシ

小書 宛 今合返 抄ノ舞 賜留

融

早付 是ハ東國方より出たる僧ありて作

我來都をさるる程に此度思ひ立

却まらりし程に此つ心づきおぼ

雲を舟路を渡り山をこえ千里

毛同し一足少くウケをさすひの

さすしめく宿の名跡も重なり

融

て終は早くも終はまじりく
程よ早くも都はまじりく
とぶる條に終はも終はまじり
ひ見まじりやと思ふも月もりや塩
中夜で塩の浦にひ渡る氣も
陸奥の山にゆくあまじり塩ま
て終は若くもりのよるも
まじり

ひまじりあるまの面よ照月ありを
かまじりいよひに秋の家平ありま
やうつを塩電の月も都のまじり
秋もあまじりも既よ若くもあ
まじり上ありま
月もくまじりも入秋も入時
松の成るも秋のまじり

^早寛永初夜神さまの浦わの杖の丈はく
^早あまの早あしたの杖はく
 人々も早くあつた杖はく
 まはるの杖はく
 誤りたか杖はく
 安んぶ杖はく
^早安んぶ杖はく
 杖はく

^三何原院社垣の浦は、融乃大屋陸
 奥のふか杖はく
 れたる海邊の杖はく
 乃かんの杖はく
 安んぶ杖はく
 安んぶ杖はく
 都の平は杖はく

何れもあはれ離れ鳴らう ^{シテ} けしめあはれ
 籠りつらう ^{シテ} 融大良常き法門をよ
 きられけし酒宴の遊舞楼を成り可
 ずかや月社さくく ^保 空く月乃出
 とくもやうらまざる鳴け森の梢も鳥
 の常 ^{シテ} 鳴りて志もんは梅る月歌迄も
 志 ^保 うま帰る方乃とうと思出られてい

^{シテ}
 何れも今れ西前のむし ^保 けは僧乃法身
 子志らねく ^{シテ} 若も愛鳴るを成り也況
 身 ^保 の宿の油中 ^{シテ} 樹僧 ^保 たる月下
 乃 ^保 門 ^保 柱 ^保 も ^保 たる ^保 心 ^保 吉 ^保 人の心
^保
 今 ^保 目 ^保 前 ^保 乃 ^保 秋 ^保 言 ^保 事 ^保 あり ^保 外 ^保 也 ^保 也 ^保
 今 ^保 月 ^保 乃 ^保 ち ^保 乃 ^保 境 ^保 電 ^保 の ^保 ぐ ^保 浦 ^保 わ ^保 る
 秋 ^保 も ^保 あり ^保 也 ^保 あり ^保 也 ^保 あり ^保 也 ^保 雲 ^保 霧 ^保 の

籬の崎がくれい左神の之渡り昔乃
跡を陸奥乃ちろの浦わ戎祿めんぬち
かろらわをあらめん 塩乃浦を
おの中よりつたれたる謂わおがらう人
海神乃天皇はは宮よ融大にみちのく
乃ちろの塩乃ぬらちをよ言及ばを
おひ此可し塩乃ぬらうら。乃乃融

波のたれ浦よりし日毎は湖をひき
安きて塩を焼ころ。一生は遊乃使
とゆふ。ゆきはるなる相續して
人もあけまじ。浦を具まう干塩と
ゆく油邊よりとみままり氷の雨
乃ありの古まはる。松乃ありく松
陰の月だよすまて秋風の音の

跡の討あり。されば予も。君まはさく
燧絶し。塩は。うら。淋。淋。も。み。度。
或し。貫之。も。あ。ぐ。り。作。り。や。詠
む。ま。月。乃。み。て。塩。が。ま。の。浦。淋。友
も。意。を。つ。つ。の。世。は。も。志。ほ。り。若
の。後。も。入。る。也。皆。荒。首。悪。や。上。の。日。の。日。
や。く。と。入。る。も。款。ま。だ。く。ひ。も。あ。ぶ。

あ。の。浦。の。鳥。多。の。鳥。の。り。あり。く
早。朝。の。耐。殿。み。わ。る。た。る。あ。の。日。は。あ
可。あ。て。ぞ。作。病。は。を。く。ら。る。か。み。さ。ら
皆。の。可。あ。て。ん。は。事。々。の。教。と。さ。先
あ。ま。い。み。く。つ。の。音。羽。山。佐。う。は。ん。佐
あ。ま。社。音。羽。山。佐。又。音。羽。山。音。の。あ。ま。つ
邊。坂。乃。開。の。あ。ま。い。と。映。つ。れ。び。あ。は。り。也。

早
野の秋風 外 志 鶏鳴ある
深草山より 藤山 佐久の竹田 渡鳥羽
をみるも 秋の 夢の 夢の 夢の 夢の
白雲の 暮を 山を 嶺を 本
深く たる あり あり あり あり
秋を さら せ せ せ せ せ せ せ せ
夕や 夕や 夕や 夕や 夕や 夕や 夕や 夕や
夕や 夕や 夕や 夕や 夕や 夕や 夕や 夕や
夕や 夕や 夕や 夕や 夕や 夕や 夕や 夕や
夕や 夕や 夕や 夕や 夕や 夕や 夕や 夕や

きても 秋の 風 あり あり あり あり
よき あり あり あり あり あり あり あり あり
竹松の 尾の 尾の 尾の 尾の 尾の 尾の 尾の 尾の
秋の 夜の 空の 空の 空の 空の 空の 空の
境の 境の 境の 境の 境の 境の 境の 境の
秋の 秋の 秋の 秋の 秋の 秋の 秋の 秋の
秋の 秋の 秋の 秋の 秋の 秋の 秋の 秋の
秋の 秋の 秋の 秋の 秋の 秋の 秋の 秋の

塩を海にとりて。荒持や田子乃浦あづまら
きの塩衣。煮めば月とも神よもち塩の
行は歸る浪のよしの若人としてつら
塩雲よかき物きて跡し。えびの味きり
衣をもみきぐ。味きり申入。破れ衣
をかくもきぐ。若根の床よ衣をも
から。狂も亭物をみるやとて。夢侍鳥の

核寝のあく。なまじや上。
又いへる海に浪のつ塩の浦人
乃てよひの月を陸奥のちる浦も
清き世のよ。其のちるを。大匠。大匠と
我の也。塩の浦の浦よ。の
まづら。の。鳩の松蔭よ。明月よ。海に
月宮殿乃白衣の袖。三五夜中。けり。

月の色ち入るるをさうらう雲の袖
 北も桂の枝よ 花さくら
 披ひ 爰もさうらうの浪七 荒面
 白や曲水の意をたしく 舞の袖
 早舞 別ら面白く 舞をさうらうの其中
 子まじり 初月乃 宵の影も 姿もさく
 めいおの成謂ある 夕 夕の西首よ 入目

雲のまじり 遊の影もさく
 月の方 表きほ せうもさく
 青陽のまの 始 處は 夕乃 遠山
 雲乃 色み 云 日月の 影も 母も たり
 水の中 乃 遊 魚も 釣と 舞ふ
 雲乃 身引 け 陰も 舞
 毛 降ら 乃 水も 乃 鳥の 油 遠

上

上

272
269

復製不許



訂著作者 観世元滋

京都市上京区二条通麩屋町東北角

發行兼 印刷者 檜常之

(圓電話上二千百九十九番)

(振替貯金大隆三千六百六番)

東京市四谷區傳馬町貳丁目十九番地

印刷所 江川堂

(電話番町八六一)

大正五年十二月五日印刷
大正五年十二月十一日發行

の樹の宿り 魚の目 秋の夜 鳥のま
鈴もさそ 月もさ 月影のま
明方七 雲と成る 此の陰は
つれて 月の都 入る 影のま
名残の面影 やさうり 乃面影

終

