

國立東北大學校刊

減啟芳

本校之回顧與前瞻 廿二週年紀念詞

本校自創立以來已滿廿二週年，回顧廿二年之經過，坎坷實不少。在最初數年間，發展可謂極速，故十八年秋，已有文、理、法、工、教育五院及一專科，共計卅學系。及「九一八」禍作，本校成立僅僅八年，所有瀋陽北陵之校產蕩然無存。七七抗戰興，平津淪陷，凡文法兩院由廿一年至廿五年在北平所幸苦搜購之圖書儀器，又全部化為烏有。廿六年由北平而南，由開封而西安，方圖集中，法、工三院於一地，辦事最順，不意是年多，瀋陽告警，西安危急，乃於喘息未定之餘，師生間關入川。廿七年春，始遷三台復課，迨至夏季，工學院因事與北洋，兼作，平大各工學院合併為西北工學院，乃將本校由西安所幸舊機三台之工學院圖書儀器，又遷回城固，全部交於西北工學院。於是，廿七年秋，本校離奉令添招化學系，將文學院改稱文理學院，而院系所存者，僅法學院與文理學院兩院，及中文系，地地系，化學系，政治系，經濟系五系而已。圖書儀器並等於零，當時情形，真簡陋已極。

幸賴政府抱一面抗戰，一面建國之宗旨，盡力維持高等教育

而社會上亦多同情於本校之人，贊助頗多，乃得逐年擴充。在院系方面，已增至三院十一學系。設備方面，圖書已有三萬餘冊，儀器雖仍極缺乏，而化學系之各種實驗，尙有勉强辦理，土木系在教學上之所費，亦不至太感困難。學生增至八百七十九人，大都頗知向學，教授亦多海內知名之學者。然終以七八年來，迭值抗戰期中，物價騰踴，交通困難，所有教學上之理想殆百難獲一於二三也。

本校所受之坎坷雖多，瞻念前途，則心曠神怡，一則近數年來，教學上之基礎已漸次鞏固，更由此積極改進，逐步充實，不難成爲一頗具規模之大學。二則三台環境安適，民風樸厚，本校學生已養成一種樸素風氣與苦幹精神，能再精益求精，努力於學術上之研究，則成德達材之士，當不在少，三期政府一向重視高等教育，最近尤爲積極，教授待遇無日不在改善中，要使教授皆能安其生計，必能久於教學，因而社會上之貢獻亦多，四則本校畢業生逐加多，服務社會皆有成績，對於母校亦無不愛護，僅就年來捐助母校恢復工學院基金一項而言，已達三百萬元之鉅

編者：國立東北大學校刊委員會
 印刷者：三台縣印刷生產合作社
 出版日期：三十四年四月二十六日
 地址：四川 三台

減啟芳

南京

物，是其明證。更望為千百尺正，顯進一步，以為國家盡善。為民族強孝。五則抗戰勝利在即，東亞收復可期，將來選是而治，實開轉機，而為舉國學劉毅君於廿八年春本役十六週年念日獻詩所云「凱歸去樂悠悠，不慰流離慰壯如」，能不令人興奮

進化與日新

宇宙的演變，要論不出下列三方式，即一，越變越好；二，越變越壞；三，一成不變，越變越好是進化，越變越壞是退化，二者都是動靜，而一成不變則靜的，所以一成不變，可以叫做靜化。

中國古老的宇宙觀是屬於進化的。什麼世風古禮，江日河下，或前的人一樣比之狂大，遇見好人的時代則稱佳，是三代之上的人，處處都表現着不知古愈趨愈下的思想，最顯明的是預言書鐵冠圖上所說的三元事說，他說，三元可分為上中下三個階段。在上三元的時候，馬是忽大，人是極高，人是極優良。等到中三元的時候萬物皆縮小了，馬就是現在的馬，人就最現在的人，犬就是現在的人，因為現在我們說的正是中三元的末期，雖然沒有上三元時代那樣好，但還將就過得去，再往下去，等到下三元的時候，就不得了了，萬物越縮越小，馬大如犬，犬大如兔，人大如猴，如此越變越微細，最後便回歸於靈了，這種想法或看法，雖然不是科學而是幻想，但因為涉及生物的形體方面，和達爾文的進化主義，是針鋒相對的。

關於宇宙一成不變的道理，中西都有人提過，在耶穌 耶裏的創世紀，認為世界是上帝於數日之內造成的，上帝在造日之

手。孟子云「生於憂思，死於安樂」。又云：「軍臣君子，其操心也危，其慮患也深，故遠」。本說過去歸於無效，而請途則大可變動，良以造極困難，員生莫不審勉，而今而後，必能益相洋厲也。

許彥熙

內，拿這個造成山水草木，拿那個造成蟲魚鳥獸，拿土造成男人，拿水造成女人，既經造出以後，就此綿延下去，除非止着發了脾氣，把這些東西毀滅了，再來一次重新創造，世界上是不會改變的，在中國小說裏面，也有和這個相似的思想，猶如盤古成案的事，以為世界上一切事物，都是印板式的，前定的，不能更改的。自天崩開闢以至世界末日，所有的發展，或好，或歹，都已在上帝的日記裏預先註定，並且在前一個世界裏業經行過，而在後一個世界裏仍然照此行去，不爽毫髮。你在這裏寫字，是在前一個世界裏時候和這個地方寫過這些字並且在後一個世界這個時，和這個地方也要寫這些字。不寫不行，寫別的字也不行，這預定命論，影響很大，舉凡相面，揲筮，算命，占課，都可以看作這種思想的變相，因此，我們也可以把這當做係流俗通行的一種宇宙靜化論。

西洋近代的宇宙觀，不像上面說過的二種，牠不是退化的或靜化的，而是進化的，萬物雖然自然所生，但既經生出以後，進展很猛，由小而大，由弱而強，由愚而智，由簡而複雜，由一本而萬殊，生物是這樣，世界也是這樣，並且這種觀念，不是空想而是事實，不僅演進，而有實證。就古生物學的證據看，馬

在古時是像大那樣的，現在古時是比較小的。那時的病在古時也沒有現在的病多。就那時的病而言，受病的病，現是生物都很相類，都是一般單細胞，後來變為不同，魚類，爬蟲類，兩棲類，鳥類，哺乳類，人類，在初成胎的前幾時，彼此變異不出，後來就分道揚鑣了，就進學的體魄看，在動物體的構造，彼此完全一致，惟的而肢就是鳥的兩翼，馬的蹄子就是他的中趾，因為久跑的原因，進化成的，其證據這多，不必悉舉。總之，生物的進化現象已有普遍的實據，不能覆轍，也無須詳論。

這種進化主義，最初從生物探討出來，後來這精文氏以天演的原則，說明優勝劣敗適者生存的道理，後來這影響全世界人類，動盪其生活方式。而尤以白種人所受的影響為最顯著。

近二百年多來，白種人所講的已不是怎樣好，我們要趕上強國，而是現在怎樣好，並且將來要怎樣好。一切衣，食，醫，學，文，藝，科學，都力求其現代化，凡失去時代性的，無論怎樣好，也算不好，因此之故，他們便發奮求情的努力下去。結果，大的越弄越大，細的越研越細，速的越改越速，緊的越做越緊，輕的越造越輕，步行的太慢，要創造馬車，馬車太慢，要發明火車，汽車，輪船，飛機，由二三個人所坐的飛機，擴充為十幾個人所坐的飛機，擴充為空中堡壘，為超級空中堡壘，將來擴充為超級戰艦，超級航空堡壘，超級戰艦呢。要輪船火車，費半年時間把地球繞行一週，太費時間，不如坐飛機來得快，既快學飛機，就學坐快的飛機，五天可以由中國到美國，十天可以繞地球一週。但這是不滿意，將來最好要打得那得樣子，坐在電線這一端，祇用右手向電機上一拍，就可以傳到那一端呢。

，誰曉得呢，把物質研究到分子地步，已經很精細了，但還有原子，原子還嫌太粗，再說法把原子破開，用一百倍的顯微鏡不成；用二百倍的顯微鏡，還不成；於是乎五百倍，一千倍，二千倍，一萬倍，無數倍，誰曉得呢？無止境，無窮大，繼續努力，繼續進步，祇有兩端而無中間，其結果遂能為天地之化育，這量身種人在接受進化主義以後所表現的文明。

中華民族是優美聰明的民族，並且有幾千年歷史，自應當有各種思想和主義，但是有沒有進化主義或等進進化主義的主義呢？曰有。曰：是那個？曰：是儒家主義。……

在孔子以前或同時，中國有老子學說，很靈敏，能夠看得開，放得下，不以為失利害擾其胸中，並且主張清靜無為，歸真返樸。就諸人主義的人生觀說，這種養生之道是對的，至少就現代衛生學的眼光看來，不能算沒有片面的理由。不過老子，照現在流行的俗語來說，是「世故太深」。我們說老子的至善至德經，覺得處處表現得投機取巧，坐享現成的腐敗精神。例如他說：「將欲取之，必先與之」云云，真是老巧沒有了，然而人又何必如此呢？人若果要取，就應當自己去創造，創造成了，自己可取，並且也可讓別人取，假若與而後取，物質並不增加，要並不改良，不是越取越少，越取越壞嗎？老子的至善至德及其他的百種東西，都是從自己腦汁裏取出來而與別人呢？何嘗要老子這得取之與之的「把說呢？又向他說：「鄰國相爭，寔犬之聲相聞，民各安其食，樂其居，至老死不相往來」云云。這強領車的概念，是永遠辦不到的。人類是喜彼此接觸，互相往來的，天性使然，誰能改變，至古時代，人類所以老死不相往來，是因為沒有交通工具的緣故。倘遇荒歉之年，不請移民移粟，定要餓

死，如何可以安其食而美其居？但是老子不是怎樣增加交通的便利上想，而想教人永遠守着一小塊地方泰過好日月，真是消極到萬分了。又如他說：「五色令人目盲，五音令人耳聾」云云，從現代的知識看來，也是笑話。世界之所以成爲花花世界或文明世界，大部是因爲藝術進步的緣故，但所謂藝術，不是用眼睛的，便是用耳朵的，色和音是主要條件。倘把牠們除掉——固無論決除不掉——人生的趣味，試問究在何處？況且我們聽得，五音和諧和五色配合，不惟不能使我們的眼睛耳聾，並且可以增加或保養我們的視力和聽力呀！總而言之，老子的哲學，是退化哲學，不是春夏氣象，而是秋冬氣象，祇有片面理由，證據不足。

在孔子以後，中國有莊子學說。平常讀書的人都把老莊並稱，但是莊子和老子却不一樣，老子的消極和後退，不是目的，而是不敢爲天下先，正爲爲天下先的，不遇不敢爲天下先，究竟能不能成爲長，倒是一個問題。莊子則不然，他比老子更消極，或後退，他的消極和後退，業已成了他的目的而不是手段了，例如他說：「因其所大而大之，則萬物無不大；因其所小而小之，則萬物無不小」云云，看着好像很有道理，並且也和現代的科學比較方法不相背謬。但是大總是大，小總是小，要是因爲這退見知，就弄成大小不分，把大小看成一樣，安於抱殘守缺，而不肯努力改進，使大的越大，而小的越小，那是一定要失敗的，又如說：

「吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，殆矣」云云，他既無知道吾的生命有限，而知也無涯，何故不教人有限的生命來追求無限的真理，拚命努力，以求至於豁然貫通，乃用悲觀的口吻，喊出「殆矣」二字，試問我們讀書不以有涯隨無涯，誰永遠

不「殆」麼？恐怕遲早總是死吧，既然遲早要死，爲甚麼不利用這有限之生，來研討無涯之知呢？他又常常提到此道般，方是「真人」。他的意思大概是說能夠修到這個地步，才可以算是真正的人，據我們看，他所稱贊的真人，才真正不是人呢。把生死看成一樣，壽夭看作年歲一般大，心灰意冷，走頭無路，完全失掉了生之樂趣，這是木頭或石頭，連草木鳥獸還比不上啊！聯合活着，永久活着，長生不老，但是既然無知識，要多也不過像松柏龜鶴罷了，不配稱爲萬物之靈，我時常想，老子像個飽經世變的老頭兒，地巧無比，處處玩狡猾，莊子像個醉生夢死癡弱多病的無志少年，垂頭喪氣，浪漫逍遙，他們的主張後退是一樣的，所以莊子佩服老子，但是老子之技藝是以退爲進，莊子之後退就成爲以退爲退了，老子還有一點秋天氣象，不問耕耘，但講收穫，到了莊子，便完全變成冬天的氣象，冰凍在地，野無青草，一切都完結了，他們無論如何，都缺乏魄力沈雄，實沒有爲的健全青年態度。

我們說得似乎離題日太遠了，我們不是在這進化與日新麼？爲甚麼拉到老莊身上呢？第一，因爲老莊的消極態度是與進化主義背道而馳的。不把老莊的學說略加批評，不能證明進化主義的眞實和實用。第二，老莊的思想，有點與中國人的體質和心理相合，並且在中國社會裏仍然有很大的勢力，不把牠們先來打破，進化主義根本在中國是格格不入的。第三，老莊給精神，和儒家精神不同。老莊主張後退，儒家主張前進，老莊學說是退化或靜化主義者，而儒家是進化主義者，所以在說明儒家的道理以前，我們要把老莊的悲悽心緒，敘述一下，以爲對照，但是儒家的主義究竟怎樣呢？

西洋人的精益求精，一好了更好，無止境。儒學當日僅把日新主義，應用於人的方面，而未及於物之方面，因為幾千年來，經過了幾次變遷不斷的探討，遂把忠孝節義當作人之道，愈研愈精，愈擴愈大，而對於物的發明和創造，反不暇注意了。反過來說，西洋在幾二三百多年來，可把進化思想，大加實地到物的方面，努力推動科學，突飛猛進，一日千里。於此可見，科學，技術，文化，等等，無不跟着自然科學的優越，而有長足的邁進，遂使中國人於生相形見絀，或望塵莫及之感，照這樣看，進化主義的原則，中國

理想的中文系

大學是造就專門人材的地方，中國文學系的目的在造就中國文學的人材。

文學方面的工作有二：一是批評，一是創作。所謂文學的人材就指作家和批評家。

如要在中文系的學生中，能產生一二成功的作家和批評家，那麼大學教育的目的就算完成了。要達成這目的，中文系的教授中必須包含創作和批評兩方面的專家，來担任指導青年的工作。

文學分四部門：詩歌，散文，戲劇，小說。創作和批評的專家亦必包含這四部門的，缺一不可。

以上是就中文系的文學組講。現行學制中，中文系可以兼設語言組，所以教授中必須有語言文學的專家。即使沒有語言組，一個文學組的學生仍需要語言文字學的專

識，而且也並非不發達，不過未曾沿着西洋所走的方向走，而照著另一方面走。

國父說：「我在養復國有的地位，便要先把我們固有的能力，一齊都恢復起來。但是恢復我國固有的道德知識和能力，在今日之世，仍未能進中國於世界第一等的地位，而我們繼承之當務之急，是恢復科學的。被稱爲一切國粹之後，還要學歐美之所長。」由此看來，進化與自新是中歐兩有的國粹，我們應當恢復，而把進化與自新應用到科學的方面，則歐美之所長，我們應當去

陸侃如

識，尤其在了解古代傑作時。

所以一個理想的中文系，必須在教授中包含上述的全種專家，同時要在學生中產生上述的全種人材。

根據這個理想來評衡國內各大學的中文系，合格的并不多。各校教授的人選，常常偏而不全。

尤其在小說戲劇方面，一般人常常為傳統的見解所誤，以為是無足輕重的部門，不與詩歌散文同等看待。

在創作上，一般人也常偏重於舊形式的練習，而忽視了新形式的寫作，却不知唯有新形式方有發展的可能。

這些傳統的錯誤，在部編中文系課程上是完全沒改正過的，可謂一般大學的中文系並未遵照部編課程的方針。

目前東大中文系教授的人選，各方面還算完備。希冀不久的將來，能在學生中收到相當的勞果。

三十四年校慶作

氣象與農業

么枕生

人類於上古之時，穴居野處，無所謂廬舍，無所謂衣食；衣則袍草蓍以護體，食則狼飢獸噉以充腹，故人類對於氣象變化只以爲新奇，未以爲切膚，蓋氣象變化初不能影響其尋求食物也。迨人類進化至農業時代，因氣候反常可致饑饉，故氣象對於農業之重要性方被注視。初由積年而後專事諺語，繼以氣象原理推求其原因，而改進其技術。

農業時代之初，不過祇能鑑別四季之循環，僅知春之欣，秋收冬藏而已。至於水旱之災，風雪之慮，則咸認爲神祕現象，非人類所能了解或預測者也。因此人類文化最初只發展於氣象變化簡單，且近河流可行灌溉之處。譬如巴比倫，埃及，印度及中國文化開化最早者，即因其氣候受季風之控制，冬涼夏熱，氣象變化殊爲單調，且尼羅倫有幼登拉的河，埃及有尼羅河，印度有恆河，中國有黃河；皆可賴以灌溉，不待天雨即可耕種之故也。

人類繁榮滋長，生殖不已，卒之原居之地域不足維持其生活，遂不得不四向移植；但氣象變化又非到處盡皆簡單，其新地域既常有水旱之災，且常有風雹之患，復將一年辛苦所得，付之一旦，於是不得不研究氣象變化之原因，以期預防；研究植物與氣象之關係，以求改進。

氣象變化乃非人類所能控制者。由天氣變化所引起之天氣雖

不能言支配，然可根據氣象原理設法避免或減輕之。譬如變種耕作方式，選擇適宜品種，預告意外天災（如霜，雹，水，旱，蕪災）以便預防之，選擇適宜之方位，以期減輕之。爲達此目的，自然農業與氣象學融和一體，形成所謂農業氣象學（*Agrometeorology*）。所謂農業氣象學者，乃討論天氣與植物之關係，研究植物生長與夫產量與天氣之關係者也。

二

植物生長有三種重要且不可少之條件即：（一）土壤（二）生活機械之生理原動力或稱爲生活力（三）大氣中之氣象要素。關於土壤，須研究其物理性質化學性質以及生物學現象與植物之關係。所謂生活力者乃天賦之能力，此能力可使種子發芽，從土壤中吸取養料，造成莖有機質，以及使植物開花結實。大氣中之氣象要素乃指溫度，雨量，及日照而言。植物如無適宜之溫度，雨量與日照即不能生存；即或生長，亦不能趨於佳境，故氣象要素實爲植物生長條件中最關重要者也。且生活力乃天賦者，凡爲植物，自有發芽，開花與結實之能力，能力同有大小，然生活力小者，可用有種方法以改進之。其次論及土壤，吾人若知植物非土壤不能生存，故農學家對土壤皆特別注視。然土壤雖沃，若無適宜天氣，作物亦未有生殖繁茂者，是則土壤與氣象要素同爲植物生長之必要條件，然權衡輕重，以後者尤爲重要。從植物方面之觀察，亦知氣象要素影響作物比土壤更爲顯著；譬如土壤影響作物不

過僅僅一年耳，而天氣影響却開始於二年之前。何以言之？蓋因對作物生育之優劣有直接關係者，尙有種子，而種子之優劣，在其生長時即早已受天氣之支配矣。氣象與農業關係之深既如此，故歐美各國均設有專門機構以研究之。

三

關於氣象與農業之關係，以作者意見，當非祇討論作物，森林，土壤與氣候之關係而已，即與農業有直接關係之病虫害與畜牧問題亦須由氣候爲出發點而研究之。

(一) 氣象與農藝之關係——於理論方面須研究農藝作物之發芽溫度；其最高最低溫度對於農藝作物之影響；平均溫度及雨量分配對於產量之關係；日照與作物生長之關係；雨量及蒸發量與旱澇之關係。於實際方面，可利用短期天氣預告（二十四小時之預告）以定每日農作計劃。譬如本定期日極短工播種時，如預告明日天雨，則可改晚耕作計劃，少保短工，非但可省工資，且可免去意外損失。倘有進者，尚可應用過去去研究氣候與作物收成關係之結果及現在之氣象紀錄以預告作物之產量。昔日預測作物之產量，不過根據專家之推測與估計耳，自非甚準。現歐美諸國農產預告機構對於長期天氣預告，甚且能演算公式，是則可想見其準確程度矣。一國之豐歉既可預卜，國家預算自可籌劃，饑饉之災當能預防。

(二) 氣象與森林之關係——氣象與森林有非常密切之關係，譬如德國有所謂森林氣象學（*Forstmeteorologie*）是也。所謂森林氣象學者，乃研究特別天氣，霜，雪，雨，雪崩森林之關係；研究森林內之氣候。研究氣候對於森林之影響及森林對於

氣候之影響。在造林學中，論及造林時，其最重要之任務即爲研究所選定之樹種是否在造林地中得到良好之結果，因此在造林之前，須研究該地之氣候對於其所選定樹種之關係，以估計其林地之生產力。如該地氣候不宜，或因霜害甚烈，使樹苗不能成活，或因氣候不適，使森林生長甚緩，則影響其經濟損失恐非渺小。以經濟原則而論，及以氣候原理而論，最適於造林之地域莫如高山與低濕地（*Moss*），而高山與低濕地之氣候變化與平地者迥異，尤其高山氣候變化萬千，欲期造林得到美滿結果，又非研究高山與低濕地之氣候不爲功。

(三) 氣象與園藝之關係——氣象與園藝作物之關係較森林尤爲密切，蓋一般果林所產之氣象條件較普通森林尤爲嚴格也。條件一或不適，小則生產過少，果形小或品質低劣，大則根本失敗，故園藝學者對氣象知識此所以必備者也。溫度過高可使果樹徒長，溫度過低或霜害過烈可使果樹不能結果，雨量分配不適，可致病蟲橫生，品質低劣。因此設立果園亦如造林然，當首先考慮所選定之果樹是否合於某地之氣候情形。地形影響氣候甚劇，雖近在咫尺，亦常因地形不同而氣候情形亦各異，故園藝學家常根據氣象知識，因地制宜，計法以適應當地特殊氣候爲要者，否則未有不失敗者，譬如西北各地晚霜甚烈，尤以谷地爲甚，故能受霜害之果樹栽培自當不能套用西洋整板成法，務使林幹甚大，庶幾可減輕晚霜之害也。經營果園時，避免霜害之有效辦法莫若燃燵。如知霜之將至，則可燃潮濕燃料，造成煙幕，於是地面因煙幕而與蔽護，夜間不易冷却，霜害自然可免。但欲預告霜之生成又非靠天氣預告不可。

(四) 氣象與土壤之關係——土壤之生成完全受氣候因子之

影響，故俄國土壤學者卡士維分時曾建議氣候土壤型。氣候能影響土壤有機質與水分之含量。換言之，氣候能影響土壤之物理與化學性質，因此在不同氣候之下，將造成不同之土壤。土壤既不同，其土壤空氣，土壤水分與土壤溫度當亦各異。換言之，地面氣候可影響土壤氣候（Air Climate）也。土壤氣候可影響土壤微生物之活動。植物之發育與生長，病害之猖獗程度，故研究氣象與農業之關係者，必須探討氣象與土壤之關係也。

(五) 氣象與植物病蟲害之關係——農業上除旱、潦、霜害問題嚴重外，其次即為作物之病害與蟲害問題，故研究氣象與農業者又不得不研究氣象與病蟲害之關係也。昆蟲之活動情形與溫度、濕度、風、氣壓等有密切關係；氣候不同可影響其種類，數目與活動能力之不同，故有所謂昆蟲猖獗學者。其次氣象變化既可影響土壤氣候，遂可影響土壤中病原菌之發育，是故氣象變化又足控制病害之種類及其猖獗情形也。於實際方面可應用已得之氣象與病蟲害研究結果，藉天氣預告之輔助以預告病蟲害之產生與猖獗情形。

(六) 氣象與畜牧之關係——氣象變化除可直接影響家畜外

，亦足間接影響家畜所食之飼料，以及家畜所棲止之土壤。不論直接或間接影響，皆可影響家畜之健康，發育，生殖力與分佈。美國營養畜牧管理家畜時，尚參考牧邦之天氣預告。譬如剪毛時必須根據氣象局之天氣預告，無寒潮，無風暴時方敢舉行。

四

由上述之，氣象與農業之關係實屬密切，不稍或容忽視，蓋氣象學為研究農業必要之工具也。吾國農業之研究分二端，即技術與理論是也。有理論方可論及技術，無理論則技術焉能改進？農業上所謂理論問題，主要者不過為氣候土壤與植物在生理上與生態上之關係而已，此即一般農學者所謂作物與巨土之關係是也。風土與植物雖俱有關係，然其中風與植物之關係更為重要，蓋氣候可影響土壤，且土壤尚可由人工改進故也。

吾國以農立國，積數千年之經驗，早有獨到之農業技術，故我農學家之責任應根據氣象原理解釋之，發揮之，或改進之，庶幾農業之進步，更為迅速。

枝 聞

夜校舉行開學典禮

本校前為便於本城各機關公務人員之進修起見，擬專案呈奉教育部合准增設夜校，計分政治經濟學系及工商管理專修科兩班，業已舉行入學考試分別甄錄新生啟事，現已於本月二日下午四

時在校本部大禮堂舉行開學典禮，屆時出席者除校內全體師生外，並有三台機關團體首長。開會如儀後，首由校長報告籌備夜校經過，繼則有陸軍新一旅彭斌旅長，川北警務局陳祥貽局長，縣參議會霍新吉議長蒞來賓，及許教務長等致詞，大致均對本校寄望殷切之期望，歷二時許始開會。

本校黨務概況

本校黨部，現有黨員一百五十餘人，劃分八個區分部，各區分部，多能依照規定，按期舉行小組會議，就中央頒發之總裁書告及政治情報加以研討，師範奉令舉行講演競賽，除將結果呈報中央組織部備查外，並分別核給優勝者獎金及獎章。又奉令宣傳各縣市鄉鎮公債儲蓄，並發動本區部所屬黨員，勸行黨員儲蓄，結果超出中央規定比額，呈奉嘉獎有案。近更協助學校發動知識青年志願軍運動，結果本校員生踴躍者計有四十九人云。

本校團務概況

本校青年團，於廿二年十月正式成立，幹事會分統務、組織、訓練、宣傳、社會服務五股幹事，團員共有三百餘人，編為七區隊二十八分隊二直隊分隊，團務活動有論文、講演、爬山等比賽，及歌詠組織，晚會等項，另經常設置中正室，陳列雜誌報章，並備有各種棋類，供同學課餘之消遣。

本校圖書館概況

本校圖書館，首遭「九一八」事變，泊於滬揚，運達「七七」抗戰，散佚於北平，共達二千餘萬冊，二十七年春，本校由陝遷川，全部圖書，僅三千餘冊，由二十七年秋至二十九年冬，每年撥備教部建設專款及中英庚款之補助，購置圖書萬餘冊，勉供學者之資，惟卅三年以至現在，書價高漲，經費無加，更乏建設專款及中英庚款之補助，故本校圖書近三年來，增減特少，以經費論，二十七年度，每月二千元，直至三十三年度，每月亦僅三千元，難以切實比較，如去歲秋，圖書狀態，不啻可嘆。茲將本館現存圖書統計數字列左：（三十四年校慶日前止）

中文圖書 二四，六三八册
中文期刊 一九，三九五册
外交圖書 二，六三一册
外文期刊 二，〇二三册
總計四八、六八七册。價值（以購入或購入當時價值計算）七三二，三九二，五〇元。（若以現時物價估計，約值三千五百五十萬元。）

一個文藝晚會

晚報聯合會於本月十四日晚，為慶祝成立，舉行文藝晚會，參加的人極多，除本校同學外，還有一些校外的人為了有一個短而趣來參加。

會前得到了羅斯福總統逝世的消息，所以開會時，首先是全體向羅斯福總統哀悼三分鐘，繼由兩位朗誦哀悼詩，全場為之默然。

經過主席報告成立的意義及籌備經過後，便是游藝節目開始，有獨唱，輪唱，國樂，詩朗誦等，最後是會草的短劇「時病相憐」。詩朗誦有「城市人」與「黎明的漁人」獨唱是一位泰國的學唱的自己家鄉的歌，異國情調，頗受同學們的歡迎。「同病相憐」是描寫裁員以及公務員生活困苦的情形，間接也寫出了機關裏職員對上司的逢迎，演員大都是舞台經驗豐富者，成績頗佳。

紀念週與教授講演

本月十六日 國父紀念週，學校特請樊鏡毅教授講演「人格教育與科學教育」。樊教授曾畢業於北京大學，留學法國，歸國後，歷任國內各大學教職，最近新聘於校，担任立憲後例，高等教學，向益分析等課程。其講演內容大致謂：中國古代注重

人格教育，故在歷朝危難時期，皆有忠義死節人士，光耀史乘，民國以來，知重科學，但迄未建習高深理論基礎，抗戰以來，國人所表現者，無論人格教育或科學教育，處處均遜於英美等國，今後建國，必需將人格教育與科學教育，同時並重，始克與列強並駕云。

校慶日舉行體育會

本月二十六日，為本校第廿二週年校慶日，過去三十一及三十二兩年，曾於是日，由本校發起川北聯合運動會，以資慶祝，並藉以提倡國民體育，屆期川北各校選手，齊集三台，競顯身手，盛為盛觀，今年校慶日，因限於經費，不便擴大籌辦，爰訂於是日上午，僅舉行校內體育會，計有田徑賽各項，及器械操與國術之表演，已於本日十六日開始報名，至二十一截止，各選手前往體育部報名者，頗形踴躍，屆時，當有一番盛況云。

又本校自三十二年，起，定是日為畢業同學返校節，今年是日，上午舉行運動會後，午間學校邀請返校同學，在校中聚餐云。

本月校內各團體活動項誌

校友消息

政治系三十三年畢業留渝級友，為便於彼此互通聲息，特編印「政治學系三三級友通訊」刊物一種，其第一期現已用油印印出，內容有陶佩潛，陳震，蘇連斌，劉宜，蕭人偉，卓緒翔，黃

四月一日

土木工程學會於上午十時，在二一七教室請柳林澗水電工程處副處長，陳主任工程師講演，「柳林澗水電廠之起因與概況」。

四月二日

政治系三三級會在三台山舉行茶會。

四月四日

南明校友會三台分會在南河邊附進舉行野餐。

四月八日

東北大學河南同學會在畢爾甘餐館舉行迎新會。

四月十三日

中國文學研究會旅行玉泉觀。

四月十四日

經濟學會在禮堂舉行成立及迎新大會。

四月十五日

學生自治會於下午五時半在二一七教室舉行選舉執委主席大會。

職聯籌委會於下午十二時半在二一七教室舉行正式成立大會，又於晚七時在大禮堂舉行文藝晚會。

東北研究社於下午六時半在二一七教室舉行全體會員大會，報告第五屆工作計劃。

政一級會於下午七時在教授預備室舉行同樂晚會。

東大基督教學團旅遊三台山並舉行迎新會及聚餐。

龍飛，諸詞學生生活報導，及其他同學片斷消息等。全冊計二十頁

X X X

第一史地系二十七年級校友羅益，自航校畢業後，即服務於空軍，迭著戰績，現已升任中美空軍混合團分隊長，近數月來，屢帶隊中獎，頗為其主官嘉許云。

工商管理系三十三年級畢業校友趙傑全，自去夏畢業後，即

返蓉任記者職務，九月入利昌公司工作，今年二月，兼任成都市銀行秘書，又兼任該行董事長私人秘書，最近來信云，新又兼籌市國際聯歡社翻譯官，日間則編至所兼各處任事，夜間則過其新聞採訪與寫作生活，工作極為忙碌云。

編後

本期照例應於五月一日出刊，因本月二十六日為本校二十二週年紀念日，為紀念設慶，特將此期改為慶慶紀念號，並提前於校慶日出刊。

本期承許教務長，與陸侃如沈生二位教授惠稿，增光篇幅，編者謹代表本刊向以上各位先生致謝！

本刊因與三台縣印刷生產合作社訂定合同，每期篇幅，皆為固定，現以本期內容增加，原定篇幅，致不敷用，茲已與該印刷社商洽，本期不足之頁，由下期（第十二期）提補，而下期則與再下期（第十三期）合刊，訂於七月一日刊出，併此聲明。