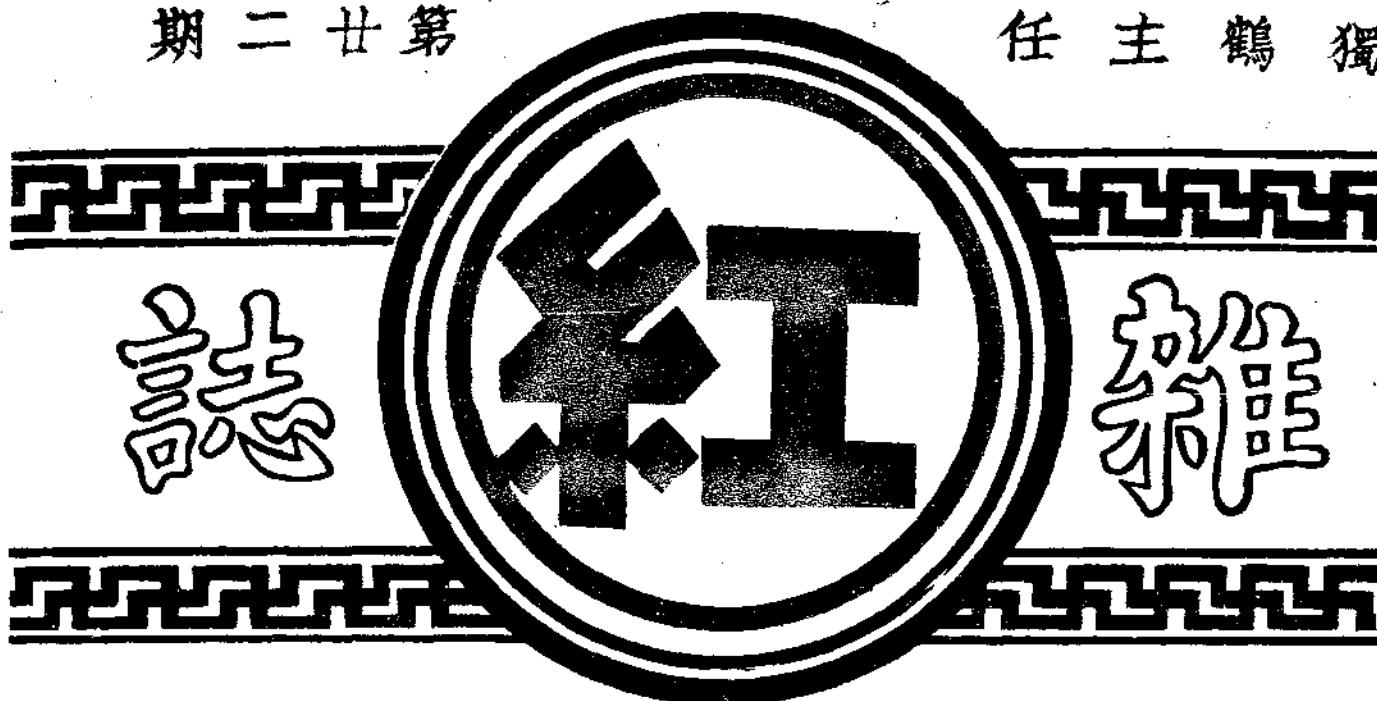


期二廿第

獨 鶴 主 任 任

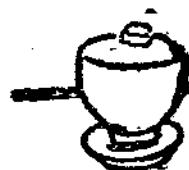


THE SCARLET MAGAZINE
上 海 世 界 書 局 發 售

高
説
持
惠
贈



寶塔牌



寶塔牌真可寶。烟味香。
烟色好。烟絲細而長。烟
價真公道。更有一語告
諸君。此是完全國貨造。

中國南洋兄弟烟草公司

婦女有病不可不試

廣德園著名良藥



烏雞白鳳丸



一等獎章

庶不致魚目混珠主治
略列○月經不調經期

謹告諸君白鳳丸市上多矣欲購真有效驗之烏雞白
鳳丸請認五彩花鐵盒盒面仿單印有農商部嘉獎
腹痛赤白帶下腰酸頭痛四肢無力頭暈眼花血氣兩虧子宮虛冷久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲
食不思胎動腹痛產後失調各症難以盡述不論胎前產後一切婦女百病均見神效無病服之可壯
身補體活血通經能免後來之病源誠婦科獨一無二之聖藥也（價目）一品每丸洋一元加料五
角雙料二角半單料一角加料小丸每兩五角單料二角半○函購即寄贈送丸藥全集及證書

總發行所上海河南路
老巡捕房對門廣東

種德園老藥局

招請外埠經理

遠東
眼鏡公司
告廣角此剪凡
一剪可換數種
張

一萬元歡迎券送

鑽戒贈品

光 菲
學 子
專 家



魯克君

却瀨林

遠東眼鏡公司自一千九百十八年創設上海南廣西路營業以來素蒙各界贊許從一千九百廿一年又設分公司在大新街三馬路南首光學主任褚子民君悉心研究發明魯克式眼鏡鑽石眼鏡及壹項自由鏡等應有盡備驗光配鏡出品精良開幕迄今已四載餘矣營業之進步日增月盛邇為優待主客起見特備

歡迎券一萬元奉贈各界凡剪此上面廣告至敝公司可掉換一元歡迎券一張夏歷八月初三起贈送二月倘蒙賜顧各種新式眼鏡照碼對折滿洋五元以上者奉贈鑽戒一只再用歡迎券一張多則類推特別優待欲享眼福諸君盍興乎來千載難逢之好機會幸勿交臂失之如蒙函索歡迎券者請附郵票本埠一分外埠三分空函不覆尙祈原諒上海大新街三馬路南首遠東眼鏡公司啓

精 素

明發公司純大海上

上海大純公司最新發明之一種流質飲料品，
（素精），乃純粹之國貨，欲杜塞漏卮，挽回利權，非用國貨，不可，請嘗試
焉。

今將（素精）之特色，略述如下。

一、完全全國貨取珍貴純潔各種土產，經化學專家，棄其糟粕，提其精華，始成美汁，一商標用意，以雄鷄爲商標，取雄鷄一聲天下白之義，素屬白色，其原質係諸類之精華，故名素精。
一、原質純素，其質純素，是素精之名，又由來也，茹素家，及素筵席上，均當奉爲至寶，葷菜之中，自屬相宜。
一、色味合用，色分純白，蓋黃黑三種，味則正味之外，又有淡味、辣味、五香、多種，無論清燉、紅燒、冷拌、熱炒均可隨意調用，醃滲均宜。
一、功効偉大，鮮味之醇厚，舉動植物中，最鮮美者，無以過之，每瓶素精，可調數百碗之羹湯，菜類，散化之功，殊爲神速，如遇平常無味之菜，略洒數滴，滿碗增鮮，且曆久不霉，永不改味，尤爲可貴。
一、裝璜精緻，瓶分大小二種，大瓶容量半磅，小瓶可容一瓜得，外用紙盒裝，盒內附說明書等，舟車攜帶便利，送禮款客，尤爲合宜。
一、定價特廉，大瓶六角，小瓶二角五分。
一、優待推銷，如蒙本埠各商號，經理銷售，代爲推廣，本公司訂有優待辦法，及贈品章程，函訂，或面約，均所歡迎。

總發行所
京路中 上海北
大純素精公司

到處各大南貨茶食號均有經售

第二十二期目次

長篇武俠小說

江湖奇俠傳(第一回)(五張)

不肖生

游戲欄

短篇小說

雙陸新開篇

繆賊菌

透視眼

程瞻廬

社會閒評

嚴獨鶴

賣罵

嚴獨鶴

打油腔的雪歌

程瞻廬

各界人的仇敵

陸律西

新年中之十大願

正誼齋主

妾禍

老談

憶琴室諸談

徐恥痕

電車中一個問題

張慶霖

憶燒香歌

程瞻廬

腳本

我的賢妻

十七字的小山歌

蘇葉儂

朱大可

希奇寶卷

戚飯牛

新劇

我的賢妻

紅十字小山歌

鬱雲女士

老談

之字冤詞

王天恨

朱大可

漏談

仇郎

新劇

浦潮

甯遊贅語

陸濟盦

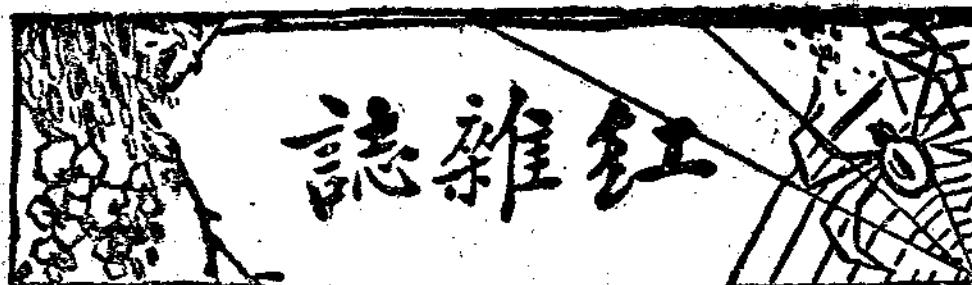
老談

海上說夢人

長篇小說

第二十二回

開機房誘魚吞餌
借汽車驅鳥投羅



短髮鬚鬚

裁掇額

繁花掩映

漫多猜

記從梵爾

登園見

今日逢渠

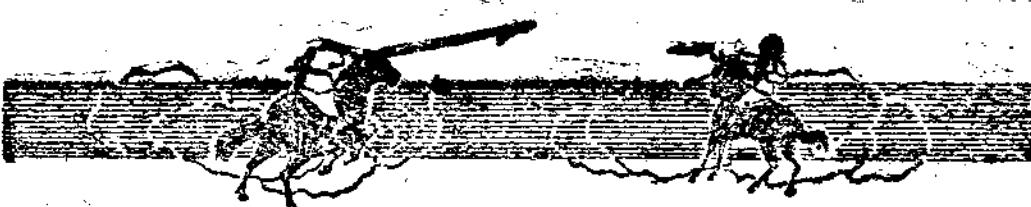
第二回

大可題





中 國 影 戲 『草 別 離 靈 游 涵 記』之 一 幕



江湖奇俠傳

不肖生著 施濟羣評

第一回 裝乞丐童子尋師 起寶塔深山遇俠

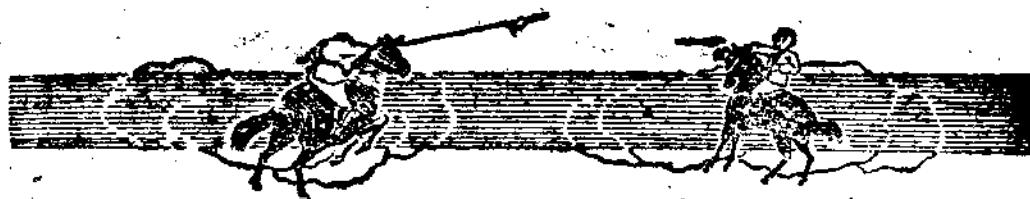
從長沙小吳門出城。向東走去。一過了苦竹坳。便遠遠的望見一座高山。直聳雲表。山巔上一棵白菓樹。十二個人牽手包圍。還差二尺來寬。不能相接。粗枝密葉。樹下可擺二十桌酒席。席上的人。不至有一個被太陽晒着。因為這樹的位置。在山巔最高處。所以在五六里以外的人。都能看見他和傘蓋一般。遮蔽了那山頂。那山橫跨長沙湘陰兩縣。長祇六十餘里。高倒有三十餘里。從湘陰那方面上山。雖遠幾里路。然山勢稍緩。走的不大吃力。從長沙這方面上去。就是巉巖峻削。不是精力極壯的人。決沒有能上去的。長沙湘陰兩縣的人都呼那山爲隱居。

山故老相傳。說那山在清初。很有幾個明朝遺老。隱居在裏面。遂稱爲隱居山。這隱居山底下。有一個姓柳名大成的。原是個讀書人。祇因讀過了四十多歲。尙不曾撈得一個秀才。家裏又有不少的祖遺產業。父母都亡過了。便懶得再去那矮屋裏受罪。他夫人陳氏。容貌既端莊。性情又賢淑。因此伉儷極爲相得。中年才得一子。就取名一個遲字。這柳遲生長到四歲。無日不在病中。好幾次已是死過去了。柳大成延醫配藥。陳夫人拜佛求神。好不容易才保留了這條小性命。然性命雖保留了。直病得枯瘦如柴。五歲還不能單獨行走。加以柳遲的相貌。生得十二分醜怪。兩眉濃厚如掃箒。眉心相接。望去竟像個一字。兩眼深陷。睫毛上下相交。每早起床的時候。被眼中排洩出來的污垢膠着了。睜不開來。非經陳夫人親手蘸水替他洗滌乾淨。無論到甚麼時候。也不能開。

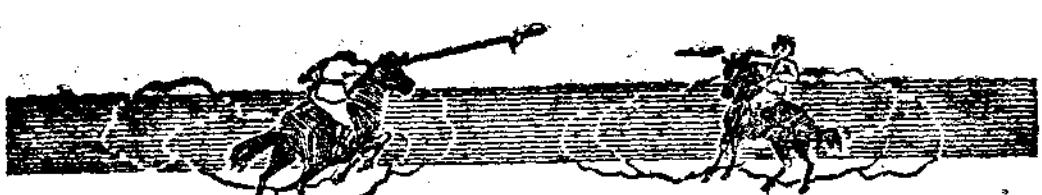


眼見人兩顴比常人特別的高額骨從兩眼角插上太陽穴口大唇薄張開和鱖魚相似臉色黃中透青他又歡喜號哭哭時張開那鱖魚般的嘴誰也見着害怕柳大成夫婦有時帶着他去親戚朋友家人全不相信這般一對漂亮的夫婦會生出這們奇醜的兒子祇是柳大成夫婦因中年才生這個兒子自後並不曾生育夫婦兩個痛愛柳遲的心並不因他生得奇醜減少毫髮柳遲到了七歲柳大成便拿了一本論語親教柳遲讀書柳大成夫婦的意思多久就慮及兒子不能讀書不過打算略試一試若真是不能讀便不枉費心血誰知祇教一遍即能背誦出來柳大成逐頁的教柳遲竟能逐頁的背並且教過一遍的隔了十天半月問他仍然背的一字不差這才把柳大成夫婦歡喜得不知如何才好但是柳遲雖有過目成誦的天才却是極不願意讀書

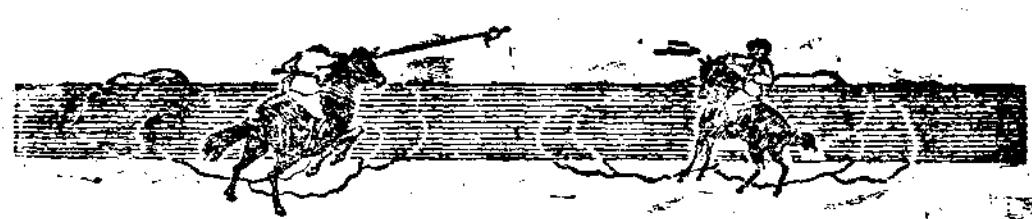
不願意讀書。本是小孩的通病。祇是普通不願意讀書的小孩必是貪着玩要。那怕玩要的極無意識。集合無數小孩三個成羣四個結黨。鬧得個烏烟障氣。這類頑皮生活總是尋常小孩免不了要經過的階級。這柳遲很是作怪。他從來不曾和左鄰右舍的小孩在一塊兒鬧過。一次也不學那些小孩玩要的舉動。他不讀書的時候不是坐在位上。抬起頭呆呆的望着樓板。便是站在丹墀裏。發了獸似的望着半空中飛走的鳥雲。白雲有時數牆上的鵝。有時數屋上的瓦。見人家廳堂上懸了屏條。屏條上寫的是大字。便罷。若是小字。他必得從頭至尾數個清楚。柳大成夫婦也禁止他不了。這們過了兩年。他却練成了一種極奇特的本領。凡是多數在一塊兒的物件。一落他的眼。卽能說出一個數目來。不多不少。他的性質雖不歡喜和小孩做一塊。祇是六七十歲。



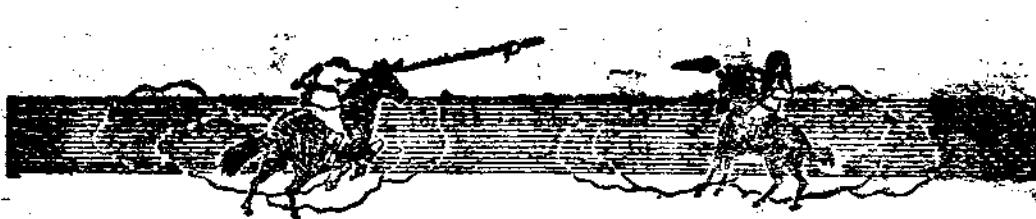
的老頭子。他倒歡喜去親近那地方。上年老的人也都喜和他東扯西拉的說故事。是這們和許多老頭兒混了一年。柳遲的性情又改變了。見了尋常混做一塊的老頭兒。他都不大答理了。却看上了一班叫化子。凡是來他家討錢討飯的丐。乞他在裏面一聽得這聲音。便和甚麼最親愛的人到了一般來不及的跑出來。給了錢。又給飯。又給衣服。還得問那叫化的姓名住址。有時高興約齊了無數的叫化男的女的老少的聚做一塊兒。他自己也裝成一個叫化模樣。或在橋洞底下。或在破廟裏面。大家說也有笑也有。若是天色晚了。便不歸家。揀一個和自己說得來的叫化。在一條稿薦裏面睡覺。柳大成夫婦雖痛愛兒子。但見兒子這般不長進。也實在有些氣忿。不過將柳遲叫到跟前訓飭。了好幾次。無奈柳遲聽了祇當耳邊風。一轉眼又是右手拿棍。左手提。



籃跟着老叫化走了湖南的叫化內部裏很有些組織階級分的極嚴不是在內部混過的人絕看不出這叫化的階級來他們顯然的表示就在背上馱着的討米袋最高的階級可有九個袋以下低一級減一個袋柳遲和許多叫化混了三年背上已有馱七個袋的資格了一日他討了一袋米走一個村莊經過見晒稻子的場裏有十來隻雞在青草裏尋蟲蟻吃其中有一隻老母雞大約有四五斤重柳遲從袋中掏出一抓米來把老母雞引到跟前順手搶着雞項脖左手往雞肚皮下一托那隻老母雞就到了柳遲的手祇翼膀略撲了兩撲連叫都沒叫出一聲他們同伴偷雞的手法都是如此最難偷的是大雄雞雄雞會跳躍不肯伏在地下不動老母雞的性質見人向他伸手十九伏在地下不過去攫的時候總得叫一兩聲所以下手就得搶着雞項脖使他



叫不出聲。左手託着雞肚皮。雞自然不會叫了。柳遲既得了那隻老母雞。即走到河邊拾了一片碎磁。把雞殺死。並不擣毛。祇破開肚皮去了腸雜。放下些椒鹽五香醬油白醋之類的東西。在雞肚皮裏面拿線紮了起来。調和許多黃泥。將雞連毛包糊了。再從身上抽出一條大布手巾來。把討來的米倒在手巾裏。就河水淘洗乾淨。用繩將手巾紮好。也用濕黃泥包糊。然後走到山中尋了些枯枝乾葉。揀土鬆的地方掘一個尺來大尺來深的洞。先把黃泥糊的母雞放在洞裏。將枯枝乾葉納滿了一洞。取火點燃了。接連不斷的添柴。是這們燒過了一個時辰。黃泥已燒得透心紅了。柳遲才把雞取了出來。趁那洞裏正燒得通紅的時候。把黃泥包的米放下去。祇略略加了些兒柴在上面。那生米便能熗成熟飯。柳遲才添好了柴火。心裏忽然尋思道。有這們好的下酒物。



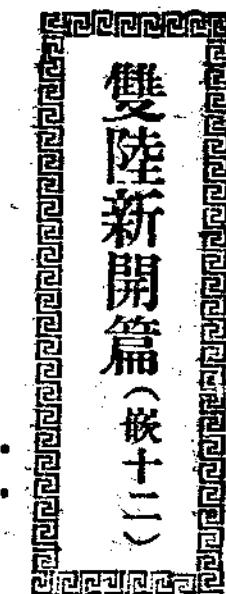
沒有酒。豈不幸負了這雞嗎？好在身邊還有幾文錢，何不去買點兒酒來再剝雞子呢？主意已定，就拿了一隻碗到近處酒店裏買了酒，回到山上一看，火洞的柴枝上面豎了一片尖角瓦。心裏登時吃了一驚，暗想：這深山窮谷之中，那有本領很大的人來尋我的開心呢？原來叫化子伴裏有這種極大的規矩，不是階級很高的叫化不能是這們弄飯菜。吃在這種場合若是有同道的經過，在火洞上豎一片尖角瓦，謂之起寶塔，在火洞旁邊豎一根柴枝，謂之豎旗杆，不是在叫化子伴裏最有本領的階級最高的決不敢玩這種花頭燒飯的叫化遇了這種表示，必得停了飯不吃。在山前山後尋找這起寶塔或豎旗杆的人尋着了，彼此攀談幾句江湖話，果是本領不錯，就請來同吃柳遲。這日既發見了寶塔，便放下手中的酒，四處張望，却也不見一個人影。在山底下。



都尋遍了。也是沒有回身走上半山。祇見一個老道人。身穿一件破布道袍。背上缺一個黃布包袱。坐在一塊石頭上打盹。身旁放着一口六七寸寬尺多長的紅漆木箱。木箱兩旁的銅環上繫了一條藍布帶。大約是行走時將藍布帶絆在肩上的。柳遲心中忽然一動。覺得這老道不是尋常道人。隨卽雙膝跪在地下磕頭。說道：弟子求師三年今日才遇見師傅了。望師傅開恩收我做個徒弟。說罷又連連磕頭。那老道合着雙眼不瞧不睬。好像是睡着沒有醒來。柳遲磕過了十多個頭。膝行移近了兩步。又磕頭如前說了一遍。老道醒來。揉了揉眼睛。打量了柳遲幾下。口裏喝了一聲道：我也和你一樣在外面討飯糊口。那裏有錢打發你。你不看我身上穿的衣服。像是有錢打發叫化子的人麼？柳遲聽了一點兒。不猶疑的答道：師傅可憐弟子一片誠心。求師求了三年。

今日才見着了師傅。師傅慈悲收了我罷。老道哈哈笑道：原來你想改業不做叫化。要做道士也好。我討飯正愁沒人替我。馱包袱提藥箱。你要跟我做徒弟就得替我拿這兩件東西。但怕你年紀太輕。提不起。馱不動。那便怎好呢？柳遲至誠不二的說道。弟子提不起也。提馱不動也。馱師傅祇交給弟子便了。老道立起身來笑道：你就提着這藥箱走罷。說話時好像聞着了甚麼氣味似的。連用鼻嗅了幾嗅。不知是那一家的午飯香了。我們就尋這飯香氣去討一頓吃罷。柳遲也立起來。伸出手提起那藥箱說道：這飯香氣是弟子預備着孝敬師傅的。就在前面請師傅去吃罷。老道又哈哈大笑道：我倒得拜你爲師才好。你能弄得着吃。還有多餘的請我不比我這專吃人家的強多了嗎？柳遲引老道到了火洞跟前。把討米袋折疊起來。給老道做坐墊。老道自己打開藥

雙陸新開篇（嵌十二）



賊菌

月耀清輝十二樓。今宵喜見月當

頭。（十二年一月一日正逢陰曆十一

月十五日月當頭夜也）欄干

十二佳人倚。萬丈光芒射斗牛。

民國今逢年十二。歡欣喜躍度春秋。

想當年甘羅十二爲丞相。少

年利達定封侯。十二地支初數畢。

想來猪歲樂無憂。八方四面紛

(二) 烏鵲知己



小神
說怪

透視眼

程瞻廬

十六歲的張光宗擎着涕淚在山坳裏抽咽的哭。

那時候紅日已下了山岡了。日光一去山峯變態很葱翠的峰巒漸漸的化爲灰色態度。一陣晚風遠遠的從松林裏傳送過來。越近越覺得響亮。一輪皓月早在松林的罅縫裏遮掩的窺人。還有兩隻未歸巢的烏鵲躲在松枝上側着頭兒似乎細細的聽他哭泣。

光宗哭道我是沒說處的苦啊。卻聽得那邊也接着一句道我是沒

爭熑（八加四爲十二）統一完成
功早收。九州莫作三分局。（九加

三爲十二）好將那黃豆新詩一
筆勾。七煞不臨五鬼去。（七加五

爲十二）吉星高照福無儻。三

乘佛教同參學。四相胸中永不留。

（三乘四爲十二）丟下屠刀即是

佛。攘攘熙熙十二州。干戈載戢

人民壽。十二宮中福德優。十二

郎文無待祭。古文觀止此篇抽

十二鄉皆禹稷選。莫教那內閣如

同不繫舟。律調十二宮商協。風

說處的苦啊光宗舉頭四望前後左右並沒見一個人心裏暗暗詫異道這是誰學我的說話敢怕是山谷裏的回聲

隔了片晌光宗又哭道我的苦是誰曉得啊那邊也接着一句道我

的苦是誰曉得啊這會子卻被他尋出發聲的所在了原來四無人

聲聲在樹間卻是松枝上的烏鵲學他說話

光宗嚇得呆了便不敢哭只是癡望着松枝上的烏鵲卻是一大一小並立枝頭專在那裏聽話光宗閉着嘴不則一聲那兩隻烏鵲忍俊不禁竟在松枝上講起話來

大鴉道娃娃你可曉得張光宗爲什麼哭小鴉道乖乖有甚麼不曉得他被先生罵了又被老子打了躲在山坳裏悽愴悽愴的哭大鴉道娃娃這真好笑了先生訓他的理該罵他老子養他的理該打他躲在這裏哭好沒來由小鴉道乖乖你別責備他他是很可憐的人

聲不致聽廳廳。十二經繙儒者讀。
永無學校起潮流。羅漢堂中諸
羅漢。十二因緣好悟修。莫學那
民六議員惟搗蛋。陸沈全不顧神

州。(六加六爲十二)金字製袍成
十二。武人功業立邊陬。金牌十
二。無奸檜。直搗黃龍繫敵囚。兵
船十二坪休泊。海軍部裏餉能籌。
十二銅魚尊畫戟。毒菌何至罵
無休。金鳴十二班師日。麟閣功
勳孰與侔。金人十二銷兵器。大
同美澳亞非歐。二儀孕育嘉祥氣。

呢。要是有過。該被先生罵。他今沒有過。卻受了先生一場大罵。要是
有罪。該被老子打。他今沒有罪。却受了老子一頓痛打。乖乖你想他。
冤。呢。不冤。……張光宗聽到這裏。骨碌碌的眼淚。一陣滾下。暗想這
隻小烏鵲。倒是我的生平知己。

大鴉道。娃娃。他吃這冤苦。都是他自己不好。他的眼睛。為什麼不亮。
小鴉道。乖乖。這句話。却被你道着。咧。只爲他的眼睛不亮。所以瞧不出人家腔子裏的一顆心。人家明明嫌惡他。他反而去接近。沒怪要
受罵了。人家明明冷待他。他反而去親熱。沒怪要捱打了。要是他把
「透視水」洗了眼。那麼人家腔子裏的一顆心。都被他瞧個清楚。
再也不會受這冤苦了。……光宗聽得透視水三個字。好生奇怪。却
又不敢向烏鵲動問甚麼。叫做透視水。
大鴉道。娃娃。你別多說了。這透視水是山裏的秘寶。你走漏了消息。

十大功勞共詠謳。（二加十爲十

二）一年安度十二月。不教身世

感蜉蝣。奴與郎歡喜十分歌聖世。

二人情意更相投。（十加二亦爲

十二）願我郎莫羨金釵行十二

調和琴瑟意綢繆。十二時中皆

樂境。又何致吟就新詩是白頭。

打來雙陸消長晝。細品旗槍擊玉

甌。（雙六爲十二）或賦滑稽詩一

（二）猛虎受戒

打（一打之數爲十二）爲郎寫就
付庚郵。更與郎買得新書紅雜誌。

郵花十二價相酬。（買紅雜誌價

是要惹『正心娘娘』嗔怪的小鴉聽說把光溜溜亮晶晶的小圓
眼睛向光宗瞧了一瞧便道乖乖我定要把透視水告訴他他是很
可憐的我瞧出他的一顆心他把我當做知己看待他要覓取山裏
的透視水只消依着松枝向東走數到第十六棵松樹右面轉過九
個灣便有石壁擋住去路伸手到石壁上輕彈三下便會覓這透視
水……小鴉說畢連喚着幾聲乖乖撲翅向西飛去那隻大鴉也是
一疊聲的喚那娃娃隨着小鴉一起兒飛去一霎時便不見了只有
樹下的張光宗呆呆的立了良久

只十分而郵費須二分合爲十二
這纔是十二新年樂未休

社會閒評

獨鶴

△紙片戰爭

別國的戰爭都是槍砲戰爭。我國却於槍砲戰爭而外。又有一種紙片戰爭。紙片戰爭最明顯的便是電報。你發一個通電罵我。我也發一個通電罵你。儼然各整旗鼓。斷殺得十分熱鬧。滑稽家稱之爲電戰。每逢電戰一

便不慌不忙舉起右手輕輕的在石壁上彈指三下。說時遲那時快。猛聽得噠喇一聲石壁便開了一條三尺闊七尺長的裂縫裏面跳出兩隻梅花鹿伸長着鹿頸把光宗看個子細。光宗倒退幾步架着不做聲。兩隻鹿都能說人話。一鹿道：「你是張光宗。虧你尋到這裏來。你別害怕。又一鹿道：「張光宗。你是來覓取透視水的。快到裏面去。這是第一重石門。你到了裏面遇着沒路走時也只消照着前法。輕輕的彈指三下。第二重石門便會立時開放。」光宗謝了兩鹿。探頭向洞裏。望時黑魃魃十分可怕。便釘住了脚不敢進去。一鹿道：「張光宗好沒膽量。你來覓取祕密。任憑刀山劍海也要拚命的奮鬥一下。難不成無價至寶輕輕的便落在你手裏。又一鹿道：「我益發成全了你罷。說時拔下一根鬍鬚授給光宗道：『你不會黑暗裏行路有了這東西。』

起槍砲聲也就跟着要響起來了。所以這種紙片戰爭簡直是槍砲戰爭的先鋒。也是狠可怕的。

向來紙片戰爭祇在政界軍界如今

却連商界學界都有一種特別的紙片戰爭了。商界的紙片戰爭是廣告戰爭或是同性質的營業。甲店登了一個廣告罵乙店。乙店又登一個廣告還罵甲店。或是一個公司裏面甲派的股東登了廣告數說乙派種種不是。乙派的股東又登了廣告宣布甲派般般罪狀。試看近幾個月各報

落了。鬚。光宗。手。執。鹿。鬚。硬。頭。皮。走。入。石。洞。說。也。希。奇。這。根。鬚。便。閃。閃。的。發。出。光。燄。和。那。袖。中。電。筒。一。般。仗。着。這。光。力。行。一。程。路。並。不。感。受。甚。麼。困。難。約。莫。二。三。里。光。景。又。有。第。二。重。石。壁。擋。住。去。路。

那時光宗又伸手在石壁上彈指三下。接着也是一聲響亮。石壁便裂了一條縫。卻比第一重石門更闊大。驀然間裏面嗚嗚的捲出一陣大風。吹得汗毛都豎。幸虧手裏的鹿鬚燈卻是風吹不滅。怪風過處跳出一隻斑爛猛虎。睜開着兩隻金眼。把光宗瞧個子細。光宗嚇得魂不附體。正待仰後便倒。卻聽得猛虎說着人話道。張光宗別比世上的兩脚虎。動不動便要吃人。你不信你來瞧我這額上的香疤。光宗放大了膽。把鹿鬚燈在虎額上照一下子。果然不多不少。整

紙的封面大字廣告。便知道我的話不錯了。學界的紙片戰爭是宣言書戰爭。近來上海各學校的學潮鬧得不亦樂乎。每鬧一次學潮。學生方面必定有許多油印的宣言書。發布出來。說校長和教職員怎樣的不好。校長或教職員方面。也必定要發表一種宣言書。說學生怎樣的不好。彼此針鋒相對。也適成其爲劇烈的戰爭。唉！可恨的紙片戰爭！可悲的紙片戰爭！沒有紙片戰爭。怎會破裂。

怎會毀敗。好好的一個社會。也偏要整齊齊的排列着七個香疤。而且虎頸上面還套着一百單八粒的牟尼珠。才信這隻猛虎。確是受過戒的。猛虎才把驚魂嚇定了。猛虎道。你是來覓取透視水的。快到裏面去。你走了一程路。遇着沒路走時。也只消用着舊法輕輕的彈指三下。那麼第三重門便開了。這便是透視水的所在。光宗謝了猛虎。待要走入石門時。却又慌了手脚。不敢進去。原來他聽得裏面都是濶洞濶洞的水聲。他不諳水性。怎敢進去。猛虎笑道。不要緊。不要緊。便脫下頸間的念佛珠。授給光宗。道。這串念佛珠是分水犀牛角所做的。你提在手裏。便不怕水來侵犯了。可是你出來時。須把原物還我。不可遺忘。我們修行的全靠這串念佛珠。做招牌沒了念佛珠。人家便要疑我的修行不真了。光宗諾諾連聲。左手舉起鹿鬚燈。右手提着分水珠。硬着頭皮。走入了第二重石門。說也希奇。果然他所經行的路。一片大水。都向左右分開。

打油腔的雪歌

透 視 眼

八

染着軍界政界的惡行病。直向破裂。
毀敗的路上走去。還有何話可說呢。

打油腔的雪歌

曉廬

天上飄飄揚揚降下雪一場。地上
齊齊整整鋪成玉一方。想是天公
要把缺陷補。特將崎嶇道路一律
化康莊。又或天公愛惜梅花太消
瘦。雪作肌膚替助粧。可惜一經
紅日照。依然瘦得不成腔。又或。

讓出一條乾路。由他行走約莫行了一二里。又有第三重石壁擋住去路。

(三) 羣狼跳舞

光宗心裏思量第三重石門開時不曉得又要跳出甚麼東西。先自安慰着且別害怕。壯一壯膽量便把右手裏的分水珠併在左手裏。拿了騰出空手也把石壁彈指三下便趕快把身子閃在一邊免得又受甚麼虛驚。那時哩喇一聲石門洞啓却並沒有甚麼東西跳出。只覺得陣陣香風送入鼻觀。又聽得悠悠揚揚的法曲仙音在石洞裏面奏動。光宗才敢走將過去。待要向着裏面探望時却見洞中走出兩個絕色女子身穿翠毛做的衣裳長袖飄揚很有仙氣。衣襟上各綴着龍眼般的一粒明珠。珠光四射照見百步。光宗是一個鄉間孩子。幾曾見這般天仙臨凡的人物。當下看得呆了。停住了腳不敢。

天公預備吃大菜。白色絨毯鋪中。

央可惜一經紅日照。白色絨毯。

染了咖啡湯。咖啡湯。一點黑兮。

一點黃。

天上飄飄揚揚降下一場雪。地上。

高高低低鋪着一層白玉席。想是。

齷齪世界齷齪多。天公手執一柄。

大粉刷。東也。一粉刷。西也。一粉

刷。南也。一粉刷。北也。一粉刷。

管甚高山與平地。管甚橫阡與豎。

陌。一搭刮子染成銀光色。又或。

天公愛作麻雀戲。一打幾張都是。

進去兩個女子。一齊向他招手。都說張光宗這裏來。這裏便是透視水的所在。

光宗跟了兩個女子進了洞門。陡覺眼前一亮。不禁暗暗的喝一聲。采。原來裏面一片草場。宛比鋪着很大的翡翠地衣。當天一顆明月。照耀如同白晝。草場四周都是亭臺樓閣。說不盡的富麗氣象。一片笙簫琴瑟的聲音。從那重重簾幕曲曲屏風裏面傳送而出。草場上面有二三十個女子。按着樂聲在那裏跳舞。光宗那時恰似劉老老進了大觀園。東瞻西望。目不暇給。那兩個引導的女子囑咐光宗暫在這裏少待。稟過主母。娘娘再來招接。光宗忙問主母是誰。女子回說是透視洞的洞主。正心娘娘。說罷驚鴻一瞥。竟向裏面去了。

光宗站立一旁。細看那廣場上的舞女。却個個都是粉搓玉琢的絕色美人。胸襟上面都佩着一顆發光的明珠。身上的舞衣花花綠綠。

打油腔的雪歌

透 視 眼

一〇

白板白 又或天河打翻米粉船。
漫山偏野飛下多少米粉屑 可惜。
雀兒鶯空喜歡 畫餅充飢吃不得。

吃不得 一場雪

天上紛紛揚揚雪花飄 地上攢着
一張極大極大的白玉膏。（膏藥之一種）想是天公特設宰鵝會。
從空飛下一片一片白鵝毛 又或
半天雲裏彈棉絮 殘棉散絮降四
郊 可惜棉絮不禦冷 益發凍得
一團糟 又或天公生就渾身頑皮
癬 一時發痒手亂搔 越痒越要

壁嬌嬌滴滴的唱道

眼睛眼睛 不專看人家的面 要兼看人家的心 有了透視

的眼睛 看得出人心獸心 紅心黑心 正心偏心 和那千
變萬化的心 你要透視水 且到這裏尋 却不要你的分文

半文

這一片歌聲直鑽入光宗的耳朵裏 覺得異常好聽 只待向下聽去
這歌聲便停止了 却聽得諸舞女說道 我們頑了一會也頑得夠了
不如復了原形自由休息去罷 說時都向草場上打了一個滾俗語
道得好叫做『眼睛一霎老婆鷄變了鴨』現在却變換了兩句叫

搔。越搔。越難煞。搔得癬皮。紛紛。

四下飄。搔到來朝。不痒了。不痒了。

一輪紅日挂九霄。

天上紛紛揚揚雪花飛。地上攤着。

一張極大極大的大粉皮。想是半

天雲裏有個大癩病。頭上癢得要

出蛆。搔下許多頭皮屑。一齊變

做雪花飛。又或南天門裏大打米

陣陣米灰與粞皮。飄到東。飄

到西。飄到南溪與北溪。惹得多

多少少狗歡喜。大出鬱頭走東西。

走東西。梅花腳跡印雪泥。

打油腔的雪歌

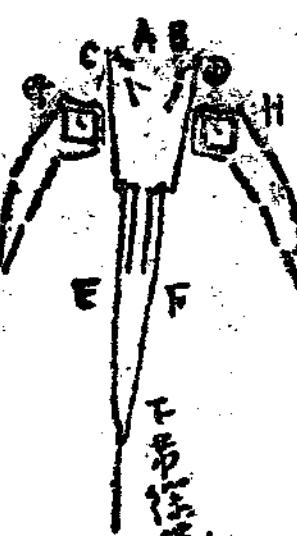
做「身子一晃美人兒都變做了狼」原來這粉撲玉琢的諸女便是細腰尖嘴的羣狼光宗吃這一嚇拔腳奔跑拼命似的要逃出這洞門（濟羣道不知這透視水張光宗究竟取得到取不到只好請諸位下期看個明白了）

賣馬獨鶴

獨

賣馬獨鶴

獨



世間萬事萬物都受着金錢的支配可以買可以賣惟有這喜怒哀樂是發乎情感出乎自然似乎可以跳出金錢範圍之外沒有什麼

買賣好做了但是接着人情世故仔細考察起來却又不然譬如妓

各界人的仇敵

律西

政界的仇敵是國家 民國的時代。本沒有什麼階級大家同是公民國家。不過爲這人有些才幹或者有些經驗。纔把他推諸萬民之上。給他辦事的全權。更有極豐厚的俸祿。極寬裕的經費。使他全家衣錦食肉也該。一天富強。纔是豈知他把國家二字。

女賣笑。這笑。豈非。是一種喜悅的表示麼。何以竟可以賣說到一個賣字。足見他這個笑。並非發乎真情。是勉強的是受着金錢的驅使的。又不獨妓女便是官場中屬僚。對於上司的脅肩諂笑。也是一種有代價的笑。也可以稱爲賣笑。又不但賣笑。連哭。也可以賣。聽說廣東有一種風俗。凡是閥綽的人家。死了人。弔客多了來。一個弔客哭一回。自己家裏的女眷。覺得有些應酬不了。便雇用些鄉間婦女來幫着哭。這些被雇的婦女。對於死者素不相識。當然沒有一些兒悲戚。但也居然能大哭特哭。並且那哭的聲調。還十分悲慘。像這種哭豈非是金錢收買得來的。所以叫作賣哭。不過賣笑賣哭還是舊式的。如今社會進步。又發明了一樁新式的好交易。便是賣駕。所謂賣駕就是爲利而罵。也可以說有利必駕。一面嘴裏頭筆底下在那裏罵人。一面兩只眼睛却祇在銀錢上滴溜溜打轉。所以被罵的人。倒

久已。拋諸九霄雲外。只曉得爭權奪利。得步進步。飽裝囊橐。位置私人。至於國事。如何敗壞。他全不問。看着國家危亡。在卽總說是氣數應該如此。決不肯改變他的宗旨。這不是把國當做仇敵。恨不得早日拱手送人。麼。譬

這個人。這件事。原無惡感。不過借此在那裏維持他的吃飯問題罷了。至於這賣罵的本領。似乎比賣笑賣哭的來得大些。講到賣罵的生意。却比賣哭的略好些。賣笑的。有時還遠不及我如今所要寫的。就是一個賣罵家的小史。他的賣罵。雖然還不是成功者。却也算得一員大將了。

如國家住了一所房子。却終日去搜挖牆壁。搖撼梁柱。不上幾天。自然倒塌下來。豈不連自己也壓在裏面麼。議員的仇敵。是百姓。議員的資格。全在乎深明世界的法理。洞悉本省的情形。經百姓幾番的選擇。纔推舉。

了出來做百姓的代表也不過指望他可以監督政府替地方上興利除弊百姓可以享一天真共和的幸福這擔子是何等重大期望是何等殷厚豈知他們歲費到手便似貧兒暴富終日狂嫖濫賭飲食徵逐非但不能替百姓造福反幫助着一班貪官污吏來蹂躪百姓歷年辦事的成績只不過開口便罵舉手便打揮拳捋臂頭破血流此種野蠻舉動連本省的名譽都被他敗壞盡了追究起原因來無非爲的是挾黨營私爭權奪

行了平時臨到文課他橫寫豎寫寫了三四個鐘頭也不過勉強湊個二三百字還是文不對題所以他看着這支筆總覺分兩比別人來得重些然而對於同學或是教職員倘有什麼不滿意的地方他那支筆倒又比別人格外來得靈活了匿名帖兒到處亂貼無非是造作謠言壞人名譽不但謠言造得十分像連那文字也居然十分流暢不像在課堂裏作文那樣艱澀了因此大家都公上他一個徽號叫作罵人專家他聽見了非但不動怒轉自欣得意可是學校中有了這樣一個罵人專家在裏面就永遠不得太平了因爲他將這罵人的本領擴而充之便又時時鼓動風潮挑撥惡感不免要引出許多紛擾的問題來起初那校長也還容忍着他後來看他越鬧越利害了便祇好將他開除出校他這一氣非同小可自然要將那校長大罵罵得舌敝唇焦實際上依然無益他也只索罷了

利到了大選舉時候不問這人的程度資格如何只要金錢多的便一致投票大約是爲着連年干戈擾攘百姓的苦還沒吃夠再加些烽火之驚溝壑之痛這不是把百姓當做仇敵使他更無噍類纔稱願麼

丘八的仇敵是紳富國家經費歲需數千萬其中十分之六七都用在餉糈裏面國家不能自己生出錢來仍間接取之吾民的食租衣稅這還是太平沒事的時候到了有起戰事來動員令一下治裝有費開拔有費

劉老四出了學校之後索性不讀書了。一天到晚拉着三朋四友做

他的閒蕩生涯這時候他年紀已有二十左右了。他於罵人之暇忽然引起了一種念頭他想別人家到了這般年紀都要做一篇自由戀愛的好文章了我却空有了這樣簇新的頭腦玲瓏的心肝對於戀愛兩字還沒有一試似乎有些自己對不住自己他存了這樣一個意見一股蓬勃勃的愛情便登時發現出來愛情一發不可復制便急急的想找一個人來消受好讓他這愛情有着落可是他的愛情裏或者也帶着些罵人的惡氣味所以他意中愛慕的女郎大約不少肯歡迎他這愛情的却並無一人他於是又咬牙切齒暗暗的罵個不住說他們不中抬舉隔了幾時他結識了一個新朋友時常到那朋友家裏去那朋友有個妹子相貌也很平常不過五官却還端正在劉老四眼光中看來却又無異天仙化人了於是不由分

腰。裝。滿。才。肯。動。身。那。都。不。是。吾。民。的。膏。血。吾。民。所。以。予。取。予。求。甘。心。供。給。不。敢。吝。惜。者。也。不。過。爲。了。他。可。以。詰。姦。除。暴。保。衛。治。安。愛。護。自。己。的。身。家。性。命。罷。了。豈。知。這。班。丘。八。竟。把。良。善。平。民。常。做。俎。上。的。魚。肉。任。他。擇。肥。而。噬。平。日。駐。紮。在。先。把。這。一。方。的。戶。籍。調。查。清。楚。那。一。家。有。財。產。那。一。家。沒。家。當。一。一。按。籍。紀。載。到。了。打。仗。貧。窮。的。曉。得。榨。不。出。油。來。還。可。以。倖。免。稍。微。有。些。身。家。的。打。得。勝。了。便。可。以。勤。索。犒。勞。打。了。敗。仗。便。趁。勢。搶。劫。

說。就。拚。命。的。對。於。他。灌。注。愛。情。無。如。劉。老。四。用。了。半。年。很。濃。厚。的。愛。情。對。手。方。面。却。是。絲。毫。不。生。感。想。劉。老。四。有。些。急。了。暗。想。新。式。方。法。不。成。功。祇。好。改。用。舊。式。了。當。下。便。另。外。託。人。去。向。那。朋。友。提。親。那。朋。友。說。他。自。己。做。不。得。主。要。稟。明。他。的。父。親。他。的。父。親。却。是。個。市。僧。平。日。目。光。中。祇。看。見。金。錢。劉。老。四。家。道。是。很。貧。寒。的。本。人。又。不。過。是。個。浮。蕩。子。弟。沒。甚。出。息。他。如。何。看。得。上。眼。一。聽。見。提。起。親。事。便。雙。手。亂。搖。說。道。他。休。生。妄。想。劉。老。四。碰。了。這。個。釘。子。氣。得。連。罵。都。罵。不。出。來。了。這。也。是。合。當。有。事。原。來。他。那。朋。友。的。父。親。專。做。着。一。種。販。米。出。洋。的。祕。密。生。涯。別。人。也。還。不。甚。注。意。却。不。知。怎。樣。會。被。劉。老。四。調。查。得。清。清。楚。楚。他。暗。想。這。是。我。的。機。會。到。了。還。不。在。這。時。候。出。出。心。頭。這。口。惡。氣。更。待。何。時。當。下。便。邀。集。了。許。多。朋。友。組。織。了一。個。會。揀。了一。個。熱。鬧。處。所。作。爲。會。場。天。天。在。那。裏。開。會。痛。罵。奸。商。販。米。一。面。又。將。

倘若逃潰遣散更可以無所顧忌。據掠姦淫無所不至。這不是把紳富當做仇敵？不弄到他傾家蕩產不止麼？至於上級軍官非但不能約束，反來效尤這冤苦從何訴說呢？

店夥的仇敵是東家。店夥吃了東家的飯拿了東家的錢。甚至於全家的妻兒老小全靠着這辛俸吃飯。雖不講報答。總要對得住這東家纔是要曉得東家所以肯給我吃給我用的緣故。不過望他的生意發達顧客多一個好一個。豈知這班夥友不但

他調查得來的事實。加上些花樣用着似通非通的文理鋪敍出來。做成傳單油印着。到處分送他。這一來可算得口筆俱用暢所欲罵了。這罵的魔力果然很大。不到三五天已經滿城傳遍。差不多就要激起什麼風潮來了。他那朋友的父親知道事情不妙。十分着急。忙教自己的兒子來和劉老四商量。問他這樣搗蛋到底有什麼用意。劉老四却老實不客氣將自己的欲望說出來。道若是允了他的親事。他就依舊可以設法將這件事情壓平下去。如其不然。他還要施展手段。教那老頭兒吃不了兜着走。這幾句話直將他那朋友的父兒唬得亂了手脚。一時無可奈何。便祇好再央人來說情願自將女兒許配劉老四。作一種交換條件。要求劉老四將這事無形消滅。劉老四却也有些神通。居然能發能收。自己把那個會解散了祇暗地請那幾位幫忙的朋友吃了一頓。一天大事就此雲散。烟消。劉

沒有招徠顧客的本領甚至於對於走上門來的顧客有置之不睬的有惡言相向的有傲然高坐明有是物而回報沒有的彷彿顧客出資購物直是向他乞憐一樣揣測他的意思惟望終日開了店門一個人都不來上門纔好這不是把東家當做仇敵想把他的汗血資本拋入東洋大海麼況顧客既少店中貨物必然陳腐貨既陳腐顧客愈稀勢不至關門不止但不知店若關了門他這妻兒老子又靠什麼吃飯呢

老四祇憑了一個罵字便不費吹灰之力騙到了一個意中人並且他這罵得來的老丈還慮着他兩肩扛一口不能養活家小於應有的妝奩而外又特地贈了他二千元奩資一面還在一個洋行裏替他薦了一件事劉老四此時妻子也有了錢也有了事業也有了他這一樂真有些自不信自常常翹起大拇指對人說道這是我罵人專家的初出茅廬第一功

劉老四賣罵既然得了勝利從此罵興愈高恰巧那個時候新文化運動風起雲湧凡是時髦人物沒有一個人不要買幾本新書來看看劉老四總算是出身學校的一個青年自然也要學學時髦居然破費惺囊定了一兩種雜誌又買了幾種書隨手翻着可是一看之後也很令他失望因為新文學書雖然通體用的是白話可是那種白話有時比文言還來得奇奧往往五十個字併成一句裏面夾

姨太太的仇敵是金錢。姨太太的金錢雖然來得容易，但也是他主人搖尾乞憐，受盡笑罵，纔得剝刮地皮。或機謀盤剝了來的，全靠金錢在手，纔可以珠鑽盈頭綾羅遍體，出餐館入歌場，汽車嗚嗚，去出風頭。不然，那箇肯來趨奉？他認得他是姨太太呢。但他每遇金錢到手，不用掉他總不快活。凡是吃著游戲，不問東西的美惡，良窳，只要聽說價錢貴便要去試一試。至於今天打的首飾，明天見了新式，便立刻去改製。今天做的衣裳。

着許多括弧教人看都看不清楚，加以新文學也不是容易研究的。各家的學說都含着一種有系統的記述，或是合於科學性質的理論。像劉老四這樣腹笥空空，如何能看得懂？因此他看了幾時也就意興闌珊，不願再白費心思了。買來的書，一古腦兒都高高的放着，書架上或是整整齊齊的擺在書桌上，倒添了一種新式陳列品。也可以說是掛了一面皈依新文化的招牌。可是他對於新書雖然已經不生感想，至於他預定的雜誌，依然按期送來。送來之後，他內容固然不看，那前面兩頁目錄却還要翻上一翻，總算不負他所花的這一筆雜誌費。有一天，他忽然看見那『革新雜誌』的目錄上面，載着一個標題是『征服腐敗的陳舊的偶像觀念的中國舊式死文字底急先鋒』。他一看，長題目，覺着有些古怪，再下面署名，却是『何新民』三字。他看了這個名字，又不覺吃了一驚，暗想：

各界人的仇敵

賣 謞

二〇

明天換了花樣便丟棄了另買有些年老色衰的還要倒貼所懽供其揮霍性嗜樗蒲的又復男女雜坐一擲十萬無論取之不盡用之不竭總要把主人的金錢姓了別姓他纔如願這不是把金錢當做仇敵誓不與他並存麼這都指真能富裕的人家而言有些空架子的姨太太沒有他的力量却偏要學他的樣子那更冤枉了。

這何新民也是我當年的同學如今雖然久已不通音問似還記得他從前做起文課來分數比我還要少怎麼如今竟在這種簇新的雜誌上面成了一個撰述家了足見一個人的進步原是不可限量的真令人羨慕之至他因爲引起了一種羨慕心就不免破例將他後面那篇急先鋒的文章也翻開來看了一遍覺得也完全是些空話除了痛罵舊文學以外並沒有什麼特別的意見發揮出來也就擋在一邊不去理會但是從此他每逢「革新雜誌」出版就格外注意那張目錄却見「何新民」三字大名簡直沒有一期不刊在上面他別人的文字不看對於何新民的大作總得拜讀連讀了幾期總想不出他有什麼好處居然能夾在這些新著作家裏面大出風頭一天晚上他閒着無事又將何新民的文章拿來細看看了半天忽然福至心靈將手向案上拍了一下道對了對了那時他的妻

新年中之十大願

正誼齋主

民國成立已及十二年矣。國事蜩螗。民生憔悴。大有每况愈下之勢。深抱伊于胡底之悲。然而希望未絕。聊述吾願。

(一) 吾願國民慷慨輸財。共思穩當之法。俾膠濟鐵路早日可以贖回。達到民有之目的。不致貽笑外人。

(二) 吾願各校實行新學制。促進教子。也坐在旁邊。倒被他嚇了一跳。忙問你這是做什麼難道是看書看瘋了麼。劉老四笑道。不是不是。這是我在書裏面悟出一種道理。來了你那裏知道他的妻子也不願意再去問他。他却自言自語的說道。原來這些自命不凡的著作家也不過是一罵而已。祇要罵得利害。就有人歡迎。什麼研究學說發揮學理。十人中找不到一二個。哼。何新民都算得一個急先鋒。像我這個罵人專家。至不濟些。當個搖旗呐喊的小卒。總不怕沒有人請教了……自此以後。劉老四居然大忙。其筆墨每日總得寫上幾千字。向各報館。各書局。亂送論稿。他一支筆不但文言不行。便是譁幾句白話。也有些教人念不下去。祇是用新式圈點。倒是他的拿手戲。因為他讀過幾年英文。不必改造成。就自然懂得這些圈點的用法。當時的風氣。一篇文章。不問內容。怎樣。祇要用。了新式圈點。那些編輯先生看見了。便知道這是受過

新年中之十大願

賣 罷

二二

育。

(三)吾願各軍閥誠意悔過實行廢督裁兵。

(四)吾願內閣得人不受強有力之動搖。

(五)吾願南北不動干戈。

(六)吾願國民各憑良心作事去其自私之心而有大公之見。

(七)吾願青年男女用情各遵正軌明解自由平權及解放等義之眞諦而使天下有情人都成眷屬。

(八)吾願報紙發達其輿論足以代

新文學沈禮的趕緊發排一毫不敢怠慢因此不上幾時劉老四的大名居然常在報紙上或是雜誌上披露若問他做的是些什麼文章不過是將那些舊文學家晦氣無論古人今人一概大罵差不多連『混帳』『亡八』『放狗屁』等字樣凡是罵人辭典中所有的都會用在文字裏去但是他的大名却因罵而顯他起初祇想當個搖旗呐喊的小卒誰知後來竟漸漸的有人奉爲健將這也是他始願所不及的了他的罵人成績在這當兒可算是全盛的時代劉老四既在新文學界中小有名當然便有人要來請教他一天他爲了一件事情碰了洋東一個釘子心裏正沒好氣忽然有個朋友前來探望他一見了他便說道我今天特來找你非爲別事是要做一樁投機事業非請你幫忙不可劉老四道甚麼投機事業是不要在我行裏來批什麼貨那朋友道是不是劉老四道難道你

表真正之民意

(九)吾願小說家均以指導社會輔助教育為宗旨而其著作多純粹而無淫鄙以媲美於泰西之小說名家。(十)吾願紅雜誌編輯者精心研究使內容日益精美暢銷全國為小說週刊中之霸王而使鄙人可以常時投稿。

憶琴室譜談 耻痕

要做什麼交易所生意想請我做經紀人麼這是我不在行的還是另請高明罷那朋友道你都猜錯了老實告訴你罷我所謂投機事業是要想開一片書局劉老四詫然道開書局怎麼說是投機事業呢那朋友笑道說出來你就明白了我想開一片書局專賣新文學書劉老四不等他說完忙拍案叫好道提倡新文化這是再好沒有事情了看不出你這樣一個商人倒有這樣大志那朋友又連連搖頭道我若真提倡新文化便不說是投機事業了我的意思是因爲目前新文學書正風行一時我若開上一片書局專賣新文學書料想這生意一定是很好的而且我也不望他真能長久祇要賣過這一時的風頭賺上一筆錢便算了所以論起性質來實在是一種投機事業劉老四正色道你這番話就說差了新文化這三個字何等重大何等高貴豈可當生意做你以投機的眼光來經營新文化

某女士精史地學。一日其小姑問之。曰漢史載楚漢鴻溝分界。溝以西漢主之。以東楚主之。是明明以溝之兩岸爲界線。不識其中水面權利究竟誰屬。兩國所公有乎。抑各據其半乎。女士勿遽無以應。因譯詞曰。是何難解。蓋鴻溝者紅溝也。溝中水氣惡濁。不產魚介。雖兼葭兩岸而溝水濁之色爲之赤。殆如雲貴山間之瘴毒然。得之無益。故兩國皆願放棄之耳。姑聞言。若有所悟。曰。哦。怪道前日阿嫂教哥書。謂鴻溝險惡。一經涉渡。頓即話。祇好去說給陌生人聽。不該來對我講。說完又笑了一笑。纔把他

出版事業。這真是根本錯誤。并且好算得是絕大的罪惡……他還要想滔滔不絕的講下去。那朋友早立起來笑道。你這隻罵人的留聲機器。又大開其唱片了。老實說。像你這種人也算不得是新文學中的健將。我若真是醉心新文化。何不去奉求那些真正老牌的新文學專家。誰耐煩來請教你。我所以來請教你。也不過因為你有些小名氣可以謠人罷了。不料你倒擺起架子來教訓我。能罷我們也不必談了。還是我幹我的投機事業。你去提倡你的新文化罷。再說下去。倒貶了你的聲價。說着便起身要走。劉老四連忙一把拖住笑道。我是故意和你開頑笑的。我們的交情非止一天。我的脾氣你難道還不曉得。豈是那種呆板的人。祇要大家有好處。隨你怎樣說我。都依你。那朋友點點頭道。這便纔是你方纔那種冠冕堂皇的門面。話。祇好去說給陌生人聽。不該來對我講。說完又笑了一笑。纔把他

腹漲如瓜。豈亦爲瘴毒所中耶。女士面頰不能答。

△七個秀才

江都有七秀才。均落拓名士也。平居飲酒狎妓。分韻徵題。人稱爲竹林七賢。一夕同飲於妓寮。妓名大喬。頗丰韻。有妹二喬。尤娟好。二人均能作小詩。是夕飲至夜深。七人都有醉意。爭請留髡。搗窮於應付。兩喬從容謂諸客曰。諸君盡風雅士。儂姊妹各有一令。請諸君應徵。中式者留落第者去。如此公平辦法。可免紛爭矣。衆皆應。

的計劃。告訴劉老四。原來是想請劉老四去做個總編輯。每月送他薪水五十元。劉老四不問別的。單聽這薪水的數目。已經比洋行裏要大上幾倍。況且他剛受了洋東的氣。巴不得有個好去處。馬上給腳底給他們看。當下毫不遲疑。一口應承。那朋友也就欣然而去。劉老四的本領真大。居然加工起造。不上一個月。已編了十幾部新書出來。他那朋友原不過是小試其端。有了這十幾部書。儘毅發賣了。於是。一面印書。一面便租定了房子。定期開幕。劉老四又對他說。於書籍而外。又另辦了一種月刊。定期出版。格外覺得熱鬧。這時的劉老四越發高興。洋行裏的事務。早已辭去。總算是專心一志。想在文學界上立一番場面了。却不料事與願違。別人家所出的新文學書銷路果然不錯。獨有他老先生所編的書。光顧的主客。簡直很少。還有那種雜誌。就更可笑了。每期發行。至多不過銷個百餘冊。這樣一

危大喬先曰。限詠七絕一首。四句中須嵌以一至十之數字。不許顛倒錯亂。意須與儂姊妹相切。題既下。衆皆攢眉苦思。有尤某者。詩才最捷。脫口成吟曰。一帶朱樓隱二喬。三分才調四分嬌。五陵年少六旬老。七八來遊九十豪。」吟畢。笑與大喬携手入房。同尋好夢。餘六人既羞且急。連促二喬命題。二喬曰。儂之限格。與阿姊相同。惟須將數字倒轉。由十至一。亦不許顛倒錯亂。六人均翼獲選。絞腦挖心。卒不得就。時當九月十九。月色

來可把那位想做投機事業的朋友急死了。忙問劉老四。有什麼救濟的方法。劉老四道。不妨我自有道理。祇要我辛苦些。多做幾篇罵人的文章出來。登在雜誌裏面。說得人家的出版品如何不好。我們自己的出版品如何好。有了這樣的特別廣告。自然可以吸引顧客。了。那朋友聽了。覺得似乎不錯。便自由他。他果然從此亂罵罵了一個多月。那銷路却更少了。他心下也着慌起來。便道這些看書的人也實在可惡。何以有我這樣的指導。他們還不能覺悟。祇喜歡看壞書。不喜歡看好書。當下一發狠。便又做了許多文章。專罵閱者這樣。一罵更不對了。書局門口。簡直找不到一個買主。大家都異口同聲的說道。我們出錢是買書看的。誰肯無故討罵……那朋友見不是。路祇好自認晦氣。將投機的雄心一概拋却。趕緊關門大吉。這時候的劉老四。做不成編輯。回不轉洋行。真是進退維谷了。終日

西橫更鼓已敲五下。一白姓偶步中庭對景觸機吟成一絕曰：「十九夜月八分圓。七個秀才六個旋。五更四點鷄三唱。我伴二喬一處眠。」二詩雖略有牽強。然非絕頂聰明不易辦此。

莫燒香歌
曉廬

裏無事可爲。祇在茶館裏閒坐散悶。一天正獨自一人泡了一碗茶。坐在那裏看報。那扶梯上忽然走上一個人來。一眼看見劉老四。便走過來和他招呼道。老弟許久不見了。今日難得相遇呀。劉老四抬頭一看。見是他的表兄許小山。連忙讓坐。各自談起近況。小山說他近時辦了一張小報。那報的名字叫作「無線電」。問劉老四見過沒有。其實劉老四對於這張報非但眼中沒有見過。連耳中都沒有聽得過。因小山問他一時不好意思。祇得隨口答道。這張報是時常看見的內容倒也狠好。小山嘆道。內容原也不錯。祇是銷場總不好。我於文墨一道是個外行。這是你知道的急切又找不到一個編輯。每天祇由印刷所裏的人在各報上亂剪剪將下來的東西雜湊起來。就算是一張報所以總辦不好。劉老四聽到這裏。猛然轉了一個念頭。不禁自薦道。你倘然沒有人擔任編輯。我到可以幫幫你的。

真燒香歌

賣罵

二八

佛即是心。心即佛。何必靈山問世尊。
試問靈山在何處。方寸之地要光明。
你良心不改造。勝誦慈悲觀世音。
良心歪在膈肢裏。求神求佛總不靈。
你若愛把彌陀拜。家中活佛是雙親。
晨昏甘旨無欠缺。勝念萬卷高王經。
出嫁要把公婆敬。公公婆婆兩尊。
家庭便是極樂國。切莫無端把氣尋。
因甚不拜家中佛。去拜泥塑木雕人。
僧道斂錢多祕訣。手捧緣簿上你門。

忙小山連忙搖手道。不敢有屈你的學問。我自然十分佩服。但是請你來辦這小報。未免大才小用了。你是個提倡新文化的人。我這張報是專講風花雪月的談談戲劇。講講嫖經敲敲小竹槓。這是我們的本色。倘然一講新文學。豈不就糟了。劉老四道。你儘管放心。我的新文學原不是道地貨。不過拿他來裝個幌子的。你若愛新文學。我就講新文學。你若不愛新文學。我可以一字不提。而且我辦起小報來。自信有一個祕訣。包你一定銷路發達。小山聽他這樣說。沈吟了一會便道。既然如此。我就一定奉請。不過薪水却十分菲薄。每月祇可致送十元。不知你能否俯就。劉老四道。十元未免太少。姑且辦着。再說罷。當下總算接洽定妥。這位準新文學家劉老四。又一變無非受了僧道騙鬼話。連篇當了真。而爲小報編輯了。在他初接手的這一個月。那張『無線電』報。居然銷數陡漲。從每日九十五份。竟加到一百份。劉老四自以爲他這

甚麼菩薩做生日快快安排上壽金
甚麼觀音多靈感重修廟宇塑金身
甚麼大拜血湖饑無量功德建衆生
各處紛紛來獻會四鄉八鎮都有人
甚麼廟中大賽會酬謝當方土地神
清音歌曲般般有戲台上面演戲文
如此善緣休錯誤奉勸諸位快來臨
求福自有福可得求利自有利可尋

劉老四道你這報到底是怎样編輯爲何好好的一個文學家竟不了每日送閱而外祇剩了兩三張的銷路小山急得沒法便來埋怨
劉老四道你這報到底是怎樣編輯爲何好好的一個文學家竟不及一個印刷所的手民還能彀維持一部份的銷路你不是說有祕
訣的麼請問你的祕訣用在那裏去了劉老四聽他這樣數說不禁
大怒便拍着桌子嚷道我的祕訣已經大用特用無奈沒有效驗大
約是你這張報生成是一個短命怎好怪我的辦報祕訣凡是在
報界略有經驗的人沒有不公認爲無上妙法的說穿了祇是一個
罵字無論什麼人無論什麼事被我找住了一罵那被罵的人自然
要還罵他還罵了我我又想法子罵他這樣罵來罵去筆墨官司就
到了那天忙碌碌穿花戴朵換衣裙

莫燒香歌

賣屬

三〇

新嫂嫂搽雪花粉二小姐抹香水精
對門老太尤可笑壽衣壽褲着在身
外置披風天青綵六幅紅裙掛響鈴
走到人前吃一嚇棺材倒出活死人
有些天赦牌插髻有些黃袋挂當心
沒老沒少同拜佛湊村沒俏把香焚
還有許多男子漢一般迷信逐數裙
手提香籃急急走成羣結隊進山門
和尚看見香客到便同會首出來迎
小沙彌把茶來送吃了香茶拜金身
參見法王鳴鐘鼓似興和尚來做親
和尚前拜你後拜腦壳頂住腳後跟

打得十分熱鬧可以借此引起外界的注意一張報最怕的是無聲
無臭祇要外界一注意這銷路便不愁不旺了所以我編這張報也是用的這個法子不料事出意外我這裏一篇一篇的罵人文章發
表出去人家簡直不理非但沒有人附和並且沒有人還罵這麼一
來這張報就毫無聲勢了這是氣數使然非戰之罪在我已是渴盡
心力每月祇拿了你十塊大洋却費去這許多精神實在得不償失
你不知道感激反來埋怨我真是豈有此理說罷就拂袖而去算是
與這張『無線電』小報從此脫離關係了

劉老四生平倒也別無嗜好祇喜歡看戲在學堂裏讀書的時候便
時常偷空請假在各戲園裏亂闖久而久之也會唱幾句皮黃並且
還跟着人家在那裏捧角到了灌輸新文化以後他纔大大的覺悟
了說舊戲是野蠻的是不人道的是違背世界潮流的從此便不進

會首便把殷勤獻。幫你佛前點香燈。
幫你焚化紙元寶。挨挨擠擠近你身。
菩薩面前丟盡醜。你們如何不生嗔。
拜佛完畢便擺酒素齋。款待香客們。
喚姊呼姨同入座。佛殿裏面鬧盈盈。
你夾一塊素火腿。我吃一塊素蹄筋。
你們愛把素齋吃。如何名目帶羞腥。
可見吃素全是假。無其實而有其名。
會首提壺來上酒。斜眸色眼看釵裙。
席上婆娘多健嘴。說長道短話閑文。
某家女兒生得好。某家媳婦欠正經。
某家妻子常貼漢。某家婦婦愛偷情。

舊戲園了。有時戲癮發了。就大看其新戲。但是中國的新戲既沒有。人才又沒有。劇本那裏會演得好。劉老四對於新劇雖然也沒有什麼經驗。但是在新出的書籍上面。什麼易卜生蕭伯訥的劇本多少也涉獵過些。就不能不賣弄賣弄。因此在那所編的雜誌上和那張「無線電」小報上。將時下這些新劇罵得不亦樂乎。一面罵一面又說出許多戲劇改良的道理來。其實他也並沒有什麼真知灼見。不過將別人已說過的話拿來重演一遍。在外行看來。倒也覺得他說得十分熱鬧。就這一點他又得了一個好機會。他和「無線電」小報脫離之後。那和聲新劇社的老板叫作談省三的。竟慕他的名。輾轉託人介紹。要請他去編劇本。說是因為和聲社所演的新劇沒有一齣能號召座客的。想請他這位有新思想的人去編幾齣好戲。或者可以和打嗎啡針一般。加上些興奮的力量。劉老四見有人來。

真燒香歌

費萬

三二

有的沒的隨口講大塊麵筋圓圈吞
吃罷素齋無多刻和尚便來收願金
算盤打得的響果然不差半毫分
婦女願金隨身帶姊姊妹妹撩衣襟
露出裏衣楊妃色和尚瞧見昏了心
嘴裏念聲彌陀佛兩隻色眼似火焚
種種醜態難描寫描寫出來笑煞人
付罷願金去隨喜禪房裏面胡亂行
轉出禪房看茅廁是否要把木犀聞
廚房柴間都走到大雄寶殿把身停
數罷諸天羅漢像高抬雙眼看世尊
四大天王都威武青面獠牙雞腳神

請教他巴不得欣然答應不到五天便和他編了三齣戲第一齣的劇名是「自由戀愛」第二齣「勞工神聖」第三齣「一個解放的女子」這三齣戲的內容如何不得而知但就名目而論據劉老四自己說已經可以吸引一般社會使他們不能不看了談省三聽了大喜當下便大登廣告大吹法螺說是延聘當代文豪特編有價值的名劇借此改良社會覺悟同胞……那一篇廣告足足有一千多字差不多將那些新名詞都用完了經了這一番鼓吹的力量大都以爲這三齣戲一定可以賣個滿座了誰知臨到開演領教的人依舊不多談省三言語之間便不免有些失望劉老四一想這事情不對就歸咎於那些演員說他們有了好劇本不會表演所以失制的法子要求老板說這劉先生編的戲我們自認是程度淺不會

和尚陪着婆娘走。指指點點說原因。這尊羅漢某人塑某人發願助裝金。尚有幾尊未裝塑奉勸娘娘發善心。婦女看着和尚面只好隨意捨金銀。還有婦人願宿廟停眠整宿住叢林。其中笑話有多少我也不用去搜尋。

茶坊酒肆添資料被人指點污聲名。燒香之弊說不盡還有燒香把禱尋拜佛普陀渡海去中途舟覆喪殘生。也有香客遭盜劫當頭白虎降災星。求福得禍常有事如何大家不肯醒。最近湖州靈侯廟酬神演戲鬧盈盈。

演以後須請他自飾劇中的重要人物我們願為配角否則寧可退。老四商量劉老四轉一口應承道他們要我演戲麼這又何難新戲不如舊戲又不用唱工又不講台步我自信以我的口才和表情儘毅對付請你告訴他們就說照辦包你不會坍台談省三聽他這番說話倒覺得出於意外但因此可以免除這些人的要挾却也狠好。當下便去回覆了這些演員從此以後劉老四居然由編劇而兼演劇。越發自以爲風頭出足了在他初上台的一個月中居然生意略好這是因爲他在演劇中間往往使用他那一種看家本領專會借題發揮一會兒罵政府一會兒罵社會他不但罵人的口才來得便。是罵人的姿勢也很好彷彿自有一種繳昂慷慨的神態可以戟刺觀客的聽覺和視覺因此竟有許多人拍手歡迎他他也非常賣力。

莫燒香歌

賣罵

三四

四處香客都到此。女眷多於男客們。大家愛把風頭出。嬌嬌婷婷進廟門。臂鍤耳環多新樣。不是珠來定是金。拜罷尊神同看戲。一片喧天鑼鼓聲。那個小旦生得俏。這個武生年紀輕。正在眼花撩亂處。火神菩薩降來臨。

烘烘烈烈一場火。嚇得大家沒路奔。燒死踏死人多少。算來足有四百零。零肢斷體難收拾。提起此話也慘心了。瓦礫場中尋遺體。扒出簪鐲數不清。可見燒香是無益。非徒無益又災生。逢人告訴說他數奇不偶。簡直是賈長沙復生彌正平。再世有許多。我非饒舌胡亂講。這事確鑿在吳興。

可憐的劉老四。他這個賣罵生活。始終不曾得利。心下便十分氣惱。逢人告訴說他數奇不偶。簡直是賈長沙復生彌正平。再世有許多。我非饒舌胡亂講。這事確鑿在吳興。

可憐的劉老四。他這個賣罵生活。始終不曾得利。心下便十分氣惱。逢人告訴說他數奇不偶。簡直是賈長沙復生彌正平。再世有許多。我非饒舌胡亂講。這事確鑿在吳興。

奉勸閨中諸姊妹不如安穩座家庭
莫信菩薩莫信佛只信腔中一顆心
方寸靈臺從古說此間不可染灰塵
一切迷信都破了快快活活度光陰

十七字的詩家 葉穀

某詩人擅十七字詩某年嚴冬未雪
太守出示禁殺生物以求禱于天而
時經月餘不雪如故詩人乃作詩以
嘲之云「太守求下雪萬民皆歡悅
推開紗窗望好月」太守聞而責以

友便笑道你休得怨賣罵的生涯不好這還是你自己賣罵的資格
不夠賣罵的藝術不高你若有這本領能去當個議員或是做個大
政客那麼靠着一張嘴一支筆到處罵個不休就可以橫行一世何
致潦倒呢劉老四聽了爽然若失半晌纔歎道便這幾句話倒是個
良好的教訓哩



妾禍

老談

娶妾這件事差不多是人人贊同的娶妾的壞處也是人人可以曉
得的却是所曉得的壞處都是就那妾的本身上着想什麼犯姦犯
盜離間骨肉敗壞家庭的些事至於相對的壞處議論的人很少我

掌心十八。詩人又吟云。「作詩僅十七。責打有十八。若上萬言書。遭殺。」太守益怒。命發配襄陽。其舅送之詩。

人又吟云。「發配到襄陽。見舅如見娘。兩人齊下淚三行。」末句因伊舅故眇一目之獨眼龍也。後期滿歸鄉。其妻育一女。因又作詩云。「阿舅大扯謊。養女說兒郎。掀開衣服看。像娘。」因其舅前函云其妻有兒在孕也。

徐枕亞許塵父嚴芙孫三位先生

合辦『小說日報』一種頗有精采

上海交通路清華書局發行

偶然記起十年前聽得朋友說的一件事體來。并且是一個鼎鼎有名的人家裏發生的。却是知道這回事的人很少。如今把他寫了出來。也可以算得娶妾的一件禍事呢。

北京後門外邊有一所大宅子。建築得極其宏壯。一望而知是個世家大族的府第。這宅裏邊有一所大樓。上面橫了一塊匾。是香隱閣三個大字。那閣上鋪設得錦天綉地。陳列着商鼎周彝。富貴繁華中。

帶着一派風雅古樸的氣象。絕不是現在那些崛起的闊人只知道陳列幾件外國器具。擺上幾件假古董的。

那閣子上首一間朱紅窗格糊着翠藍亮紗的和合窗。下邊橫放着一張長桌子。對面坐着兩個人。一個是個四十多歲的男人。中等身材。白胖臉兒。留着八字鬍。光着頭。穿着一身極貴重的衣服。扣着帶子。而帶子上邊累累墜墜。掛着許多漢玉珍寶的佩件。大約就是。

紅十字小山歌

這宅子的主人翁了。

紅十字小山歌
一字寫來兩頭平 小紅低唱悄聲。
音 滿江紅曲子新詞句 檀板紅

一字寫來兩頭平。小紅低唱悄聲。
音滿江紅曲子新詞句。檀板紅。

二字寫來。嚙歪斜。紅面孔。有個面。
老爺。紅心赤膽保劉皇叔。至今。
是清香紅燭祀家家。

三字寫來短又長。鶯鶯侍婢小紅。
娘。張君瑞書簡紅牋紙。紅袖殷。

這宅子的主人翁了。
對面坐着的是一個二十來歲時裝的少婦。相貌也不過中人，却是靈敏聰慧，五官上都推滿了那雙眼睛，尤其清潔長條，身材白淨皮膚，丰姿極其清雅。兩眉心中却隱隱帶着一團蕩意，手裏正在看一塊漢玉，勒子在那裏換那繫的條子。一面問那男子道：「今天怎麼回來？」這樣早，那男子笑迷迷的說道：「晚上有人請我在便宜坊吃鴨子，我因爲你是最喜歡吃他家鴨子的，回來我們一同去。我又得了一個好郵票，特地拿回來交把你替我收在一處。」那少婦道：「什麼郵票？」又這樣好法，那男子一面從懷裏一個皮夾子裏掏出個小包兒來，遞把那少婦一面說道：「這個郵票全世界贖不了幾個，是個美國郵票，專家藏的。我託外國公使館裏人替我設法兒買來的。合起中國銀來要三千多塊呢！」那少婦把那小包子打開，取出郵票來，道：「這個。

紅十字小山歌

秦 羅

三八

動燒夜香

四字寫來弗透風 梁紅玉幫助韓

世忠 黃天蕩 戰紅旗捷 女英

雄紅粉建奇功

五字寫來玉字形 紅杏尙書宋子

京 脩唐書紅蠟高燒起 研壁紅

硃細品評

六字寫來大字腔 吹紅簫王文跳

粉牆 賣菱哥採得紅菱賣 紅砒

一服賞端陽

七字寫來像銀鉤 紅樓夢裏夢紅

樓 怡紅公子多情種 愛紅毛病

樣兒却沒有見過花紋到也很細緻而且這顏色也是很古舊的了。就是美國的麼那男人道是人家的一種紀念郵票詳細對你說了。你也弄不明白你替我同那些最貴重的放在一起就是了。

那少婦便做出一種不願意的樣兒來瞟了那男人一眼說道人家

就弄不明白既這樣我就不問說着起身在一張雕燬梅的櫃裏拿出一個螺鈿匣兒來放在案子上在匣裏取出一本極精緻的外國冊子來預備來收那張新買的郵票那男人便走到少婦身邊拉了一張椅子把少婦攬在身邊坐着一手在少婦身體上撫摩着一手揭那冊子指點上邊郵票把少婦看說這是那一個國的這是那一回紀念的說得津津有味那少婦便有些不耐煩的樣兒說道拿出來一回你就要看一回難道還沒有看得夠麼讓我把她放好了好不好那男人道這東西原是爲玩賞的單收藏着不玩賞又要他幹

太風流

八字寫來兩脚分 紅氍毹上演戲
文 紅鬃烈馬紅蝴蝶 一曲紅牙

細細聽

九字寫來彎兜兜 唱紅絨繡出玉
綉綯 大紅袍上金龍活 一粒紅珠何處求
珠何處求

那少婦又道你回來了太太那邊去過了沒有不要又惹得尋我的事那男人笑道你就專喜歡說這些話去不去有什麼要緊少婦鼻子里哼了一聲說道你知道什麼從前梅隱在這裏還不是兩個人現在只有我一個是容易招是非的了那男人笑着把這少婦攬得緊緊的說道我的小性命你不要儘着亂說那姚家的也不要提他了我看你比我的什麼古董珍寶都貴重香山的樊素蘇鬚子的朝雲只怕都比不上你我呢那少婦道我可比不上那些人我只願能夠長長遠遠的跟你在一起將來到你百年之後我便跟了你一齊去我的心願可也滿足了但不知有這個福氣沒有說着眼圈兒

紅紅的像要哭的樣兒

那男子更是憐惜的了不得說道你放心什麼事體都有我呢斷不

什麼呢

之字冤詞

妾禍

四〇

之字冤詞 麥雲女士
打曉的時候你能夠一天到晚跟着我麼能夠同你生個兒子還好。一點偏偏又是生了一個女兒這不是沒有福氣麼男子笑道你說。閱者諸君公等亦知不佞爲何如人乎不佞實一之字是也自承倉聖肇錫嘉名以迄于今屈指已四千有餘。

快把這些郵票收了我同你到那邊房裏去歇息歇息去回來還要。去上館子吃那少婦便把那郵票熨熨帖帖收好冊子依舊放在匣子裏收到櫃裏又笑問男子道還要吃點什麼不要那男子道那邊櫃裏有東西呢到那邊去再吃罷說着兩個人手挽着手兒一同走過那邊房裏去了。

上面敘了這許多話究竟這宅子主人是個什麼人這少婦又是個學無術如余亦得隨聖經賢傳昭日月而壽河山永垂不朽自是厥後除家咸于首篇將不佞表章其上致不

三家村學究所教童讀千字文百家姓外一切書籍不佞無不列名其間雖騷人韵士作律絕詩有時若棄我如遺然之子兩字何等芬芳之而一名何等新穎之累號福山而斯雅之江稱浙水而見奇其借重鄙人處正多也不謂時異勢殊投壺中雋與我嗜傲湖山那時正是士人纔倡維新的時候香隱對着維新也很能代興者乃在一向無名望之的字查致力所以那些新一點的人物也很崇拜他也是他負盛名的一端此倉出身本極卑賤在專制政體時代爲僕役與囚徒自稱之名詞所謂小的者是也而老的少的村的俏的更帶幾分揶揄輕藐之意至若紅樓他的性情就可以想見了生過兩個兒女大的是位小姐小的是位

自己便常署那香隱閣主人或是僅署香隱兩字人都知道他叫孫香隱這孫香隱的乃父是湘軍裏的一員宿將去世多年也得過什麼公的謚法有兩位公子大公子是個功名中人承襲乃父的餘蔭做他的事業這孫香隱是位二公子生有異秉倜儻不羣引重氣節並且挖雅揚風輕財好客在少年時就享了盛名原本做了一個闊公子的起碼官後來見朝政日非便不高興去做一味的風花詩酒嘯傲湖山那時正是士人纔倡維新的時候香隱對着維新也很能代興者乃在一向無名望之的字查致力所以那些新一點的人物也很崇拜他也是他負盛名的一端再說到他的家庭久已是同他乃兄分居的了娶的夫人姓王也是他們同鄉世家知書達禮到也算個大家閨女可是舊女界裏的各種壞習氣都算是完全的孫香隱常時同他開頑笑叫他習氣大全他的性情就可以想見了生過兩個兒女大的是位小姐小的是位

之字冤詞

妾禍

四二

夢卽稱周瑞家的賴大家的更用以爲僕婦之名稱尤卑卑無足道矣乃又婢學夫人爭我座位豈彼偷之資格亦同爛羊頭爛羊胃灶下養可獵取關內侯騎都尉中郎將耶不然何逼人若是之甚也或曰優勝劣敗天演公例我公名位太古不合時宜自當翩然歸隱以讓賢者斯語也非無一理予亦何必與後生小子較量短長以示不廣然亦不能無一言以解世人之惑夫近人之改之爲的爲普及教育容易認識并容易書寫計耳

少爺現在都已經嫁娶過了以前並且都出洋留過學因爲感了外國的風氣很能打破中國舊禮教的範圍在留學時代社會上一時傳播他們姊弟兩個的醜史也就着實不少有人說那位大小姐還嫁過個外國人後來不知道怎麼個結束現在的丈夫是回國之後嫁的論起這幾年社會上有一部份人講女子解放提倡自由戀愛其實算起來這位小姐要算女子解放的前驅自由戀愛的先覺呢那位二少爺終日在外邊花天酒地的遊蕩是不必說了娶的這位奶奶也是個名門之女却性情舉動同那位大姑子差不多的孫香隱本是個風流豪邁的一路前幾年在蘇州上海兩處堂子討了兩個人一個姓丁就替他起個名字叫丁香一個姓梅就叫他梅隱都得寵得了不得因而就起了這個閨名婦女的妒忌心可算是天性試問這位習氣大全的王夫人有個不妒忌的麼無奈他是大家

但易子相識莫鄙人。若否則白樂天。乳臭小兒何以生甫。七月卽與鄙人。爲友耶。易子書寫亦莫贊名若世人。所謂三曲之是也。而彼儉則從白。從勾非先介紹白勾兩君。覲面不成其爲的也。執是以觀鄙人之遭謗尤乎。

閨秀出身看慣了多妻制的那些打打罵罵的潑辣行爲不好行出來。那心裏的氣忿由姨太太身上就推到老爺身上。幾乎想把香隱制死了。幾好泄他那股怨毒。不過一時還不忍下這利害手段。就同兒子女兒商量。想了個法兒利用兩位姨太太爭寵的機會暗中使他們伙拼了。這個法兒不上半年果然香隱中了他們的圈套。擎着梅隱犯事的實據。不禁大怒立刻要把梅隱制死。這丁香又動了個免死狐悲觀念。便又竭力替梅隱解釋。那王夫人又出來做好人。再三勸着香隱。好好的把梅隱遣去。現在所存在的就是丁香一個前面所說的那個少婦就是他了。

說到這位丁姨太太千伶萬俐。原本是孫香隱最得意的。在梅隱沒與其之乎者也。永戴破爛頭巾無如的了。這麼變作藍青官話。上行下效。

任風雅之道衰。北調南腔。盡通人之笑罵。時尙如斯。言亦奚益。惟骨鲠在喉。不能不發憤。一道耳。願知我者鑒之。

希奇寶卷

仇郎

的後盾。把梅隱弄走了。也正中下懷。等得見香隱。要把梅隱制死了。自己未免有些寒心。所以又竭力的來解釋。等得梅隱去了。他可算是獨霸爲王。那王夫人。那在他眼裏。這時香隱抱着那物。稀爲貴的。觀念對着。他格外的寵愛他生的那個女兒三小姐。現在也有七八歲了。也深得香隱的喜歡。就這件事上。這位姨太太却添了兩個對頭了。

希奇希奇真希奇。希奇宣些捨把戲。四金剛聽得哈哈笑。彌陀聽仔哭連連。

希奇宣來真離奇。希奇勿是吹牛皮。掙脚司務挑仔剃頭扭。有尾巴朋友

原來王夫人生了這兩位小姐。少爺在當時可算男女界裏最新的。人物前面也大略敘過。這新人物的宗旨。對着權利。到是不肯放鬆的。多他們見父母已都是四十多歲的人了。那生子一層已可算是不可知之數的了。乃翁以前所分的遺產。當時也有個十多萬。雖揮霍了不少。幾萬金現在還是有的。還有那古董字畫珍玩價值也還着實不少。將來這筆財產不是他姊弟兩個的是那個的所慮的。就

掙脫哩。

格種希奇勿希奇。希奇宣出捨事體。
尼姑要去嫖堂子。和尚要想賣花烟。
格種希奇野勿奇。瞎子看燈話巴戲。
聾瞽訪事真好笑。啞子唱捨九更天。
我宣希奇你來聽。希奇宣些啥事情。
燈草吊死人命重。豆腐撞死出新聞。
希奇事體宣勿完。要聽希奇走過來。
三歲女孩死脫親丈夫。八十歲兒子哭哀哀。

是姨太太要是生了子女就照平勻分也不能姊妹兩個一人一半了。因為這層關係就對着那姨太太方面實在有些容不得的光景。以前王夫人設謀遣去梅隱這兩位小姐少爺參預的地方很多。大小姐的丈夫是個活動人東跑西跑沒有一定的地方。大小姐要監督住他就不能不跟着他到東到西跑去家裏事體只好交把了少爺。少奶奶監督着自己遇着必要的時候也回來走走計劃計劃那位少奶奶更好對着丈夫本也抱的個自由主義丈夫固然不能拘束他。他也不去拘束丈夫任憑丈夫忽南忽北的亂奔。他却是住在家裏跟着他婆太太的時候多專爲監督那姨太太的舉動現在見這位三小姐很能得乃翁的歡心。更是心裏一刻都放不下來現在是個女兒已經極公平的要去掉我們一份萬一再生個兒子那還了得。因此謀去丁香同三小姐的心思一日甚是一日幾乎有刻不

希寄寶卷宣完哉。空口嚼蛆嘴裏乾。
明朝生意勿做仔。紅先生替我宣出來。

容緩的光景了。這是他家門第家庭大概的狀況。我把他來這樣表白那前後的事體看的人就可以了然了。

瀛談

王天恨

歷史上空前大戰爭。要算歐戰了。軼事異聞。在鎗林彈雨裏產生的。不知多少。當法德兩軍在撒爾布爾大戰時。法軍第二十二聯隊好不奮勇乘勝進攻。德軍漸漸失了抵抗力。快要

車站。又遠准許同朋友吃了飯再回來的。王夫人道。也許是的。他回來了。把我們商量的話同他切實商量一下。非得趁你爸爸不在家。把那娼婦同那壞種去掉。他我心裏也寬舒了。你們也少了個對頭。不過。你爸爸這一氣連命都可以送得掉的。那少奶奶便湊在王夫人耳朵邊說了幾句。王夫人道。我也是這個意思。我那一年就打這個主意的。後來沒有成功。現在更沒有什麼顧忌了。

潰了。誰知在這緊要當兒。德國大軍忽至。把法軍團團圍住。法軍孤立無援。停會兒就得全軍覆沒。那二十二聯隊的隊長。好不着急。便大聲疾呼道。「我法蘭西愛國健兒竟受困於敵人乎。吾軍當奮力殲此羣醜。至死弗渝。」這麼一呼。士氣頓振。可是終究寡不敵衆。那隊長無奈。只得命一個軍官。到大本營裏告急。叵耐突了幾次。總沒有突出。那隊長更是着急。最後想得一法。寫了個告急軍書。盛在絹囊裏。喚過一隻軍用犬。啣在他

這時。忽然有個用人來報道。大小姐回來了。同了二位男客。一齊來到西書房去了。自有用人招呼。茶點隔了有好一會功夫。他姐姐兩個。纔一齊進來。見了王夫人。問是什麼客。大小姐道。在天津上車的時候。遇着兩個熟人。一路來下車。他們請我到館子吃了晚飯。又送我回來的。接着。又問信上叫我回來。是不是爲那丁家媳婦同小壞。種的事。麼少奶奶道。正是爲這個。就把同王夫人商量的計劃一一說了。大小姐道。這樣辦法。很好。不怕那娼婦再利害些。都瞧不過去的。王夫人道。我要你回來。大家決斷一下。就好動手了。大小姐道。沒有什麼。再商量了。我明天就回天津。大家趕快進行。將來爸爸就是有什麼疑心。見我不在家。也不會疑心。到我。我就可以出來解釋他。的疑心了。

嘴裏分付他去求援。這隻犬非常靈敏。一冲出了重圍。德軍吃了一驚。便對着犬鎗彈亂下。犬却絲毫不怯。身上雖着了不少的鎗彈。仍鼓着勇氣狂奔到大本營裏。身上已如浴血。煞是可慘。他把告急書吐出後。慘吠了一聲。便倒下地死了。未後法軍援軍大舉。把德軍擊退。第二十二聯隊全體軍士對於此犬非常慟悼。於是替他築了個巨墓。墓前立着顫巍巍一塊狠豐偉的石碑。鐫着六個字道。「愛國勇犬之墓。」

這一天那位丁姨太太正在床上歇中。覺忽然有王夫人房裏一個老媽來請說。太太請姨太太過去有話說。丁香聽了很詫異。想着他向來沒有請我的事。今天爲什麼請起我來了呢。一面想着便從床上起來。梳掠了一梳掠便慢慢的走到王夫人房裏來見王夫人。笑迷迷的說道。我叫你來沒有什麼別的事。有件東西。把你看看說着。在抽屜裏擎出一封信來遞給他。丁香先把信封一看。見寫着丁姨太太親啟。那筆跡是自己認得的。不由得臉上一紅。也不把信抽出。來看先問道。這信從那裏來的。少奶奶便說道。姨娘不必問。這信那裏來的。你到是定個主意。這事怎麼個辦法。免得老爺回來知道。全體軍士。對於此犬非常慟悼。於是替他築了個巨墓。墓前立着顫巍巍一塊狠豐偉的石碑。鐫着六個字道。我都如你們的心願就是了。說着擎了那封信便走。王夫人趕着說道。你那信放下。少奶奶攔道。讓姨娘帶去也是一樣的。到了第二天。

白門二日記（續）

澹盦

詰。且余九時起。取余新編之劇本爲
製幕表。是日爲雙十節。玉麟有日戲。
午膳後即匆匆別去。余與濟羣醒民
擬出遊莫愁湖。濟羣誤秦淮爲莫愁。
僱一馬車乘之。駕往夫子廟。旣至。始
知其誤。乃入秦淮畫舫中。啜茗小坐。
舫中備有留聲機。歌梅曉華。馬連良
等戲片。藉以娛客。坐片刻。見軍警提
燈游行。會列隊自河濱過。觀者如堵。

早上用。人手。裏。擊。一封。信。進。來。回。道。一早。姨太太。同。書房裏的。厲少爺。帶着三小姐。還帶了些行李。說是要到天津去。有封信。說是交把太太。收着。等老爺回來。把老爺看。說着。把信。送上来。

少奶奶接過來。見信封上寫着香隱閣。主人親展。本沒有封。把信箋抽出來。一看。原來是那厲少爺。同丁姨太太。同出名的一封信。上面先說了些感謝的話。後面便引那紅拂故事。恭維了香隱許多話。末了。說他兩人已成夫妻。謝那不辭而別之罪。少奶奶笑道。這一封信可算大功告成了。王夫人也很喜歡。說這纔做了一半呢。你趕着寫信。通知你姐姐。到是要緊的。

上面說的情節。想來看的人都可以了解的了。惟有這厲少爺是個什麼人。又是怎麼一回事。也得補叙一下。原來這厲少爺是孫府上。的世交。在香隱家閒住。有時代詩文的筆。又教教三小姐的書。因

路爲之塞。提燈會過後。余等乃自畫舫出。乘人力車折往莫愁城。中路政不修。崎嶇視滬城爲尤甚。車行顛簸。腦爲之眩。車出水西門。乃抵莫愁。入華嚴庵。湖據庵背。滿植荷花。一碧無際。惜此時荷已漸凋。無花可觀。惟殘葉。猶鋪水面耳。庵後有水閣臨水。而築。凭欄四顧。則莫愁全湖一覽。無遺。

湖中景物。清曠對之心神爲怡。余等坐欄前。食鮮蓮子湯。流連不忍去。已而相偕出游廟中。一週見兩廊粉壁。題詩殆遍。字跡如蟻陣。與孝陵相似。

爲香隱。平時很賞識他王夫人。想利用他叫少奶奶。平時很同他聯絡。後來他就同丁姨太太發生了感情。前天王夫人收到的那封信。就是他寫的。這回同着丁姨太太出來。既得了丁香的一筆衣飾。還另外得了一筆酬報。可算是人財兩得的好買賣了。

天津英租界。一座外國式的房子。三層樓上。有間小房裏面。臨牕書案邊。坐了一個雪白肥胖的人。兩臂撐着案邊。兩眼輪得同鵝蛋一般。一句話也不說。隔兩三分鐘。光景喉嚨裏便發出一種哀怨的聲音來。聽了去。總是啞啞啞啞的幾個字眼。旁邊站了兩個少婦。又有一個是個醫生模樣的人。牽着那人。一隻手在那裏診脈的光景。忽然那醫生模樣的人說道。完全是鬱結呀。

過了不多幾日。這座外國式的房子裏便辦起喪事來。一切棺殯出殯。都是用的新儀式。弔客很多。有兩個少婦穿着喪服。在那裏主喪。

其中間有一二佳作。但不多觀耳。日且暮。急乘車歸。自莫愁至下關。爲程尤遙。途中天漸昏黑。抵逆旅已七時半。玉麟遲余等不歸。方大詫。比返。乃呼侍者備晚膳。笑譚甚樂。已而玉麟

且登場。乃別去。余等食已。亦赴戲院。玉麟是晚演戲鳳及翠屏山。余等觀戲鳳已返。逆旅濟羣忽與醒民言。欲招士倡來。領略秦淮風月。醒民附和之。余力阻乃止。遂入劇場觀翠屏山。先是余至白門。玉麟琴員周某者。嘗私語余曰。玉麟此次來甯。頗爲當地

這便是那名重一時的香隱閣主人孫先生的結局了。後來有人聽得說。那孫香隱的遺產。是三份分的。所有田房不動產。是王夫人暫時執管。動產是大小姐少爺少奶奶。他們均分。并且少爺少奶奶還分得多一點。就是不動產。將來王夫人故後。也是他們姊弟兩均分呢。

有人說。孫香隱的這段慘史。要不是因爲納妾。王夫人也無從發生嫉妒。就是說幾位小姐少爺少奶奶想分那遺產。也不至於性急到這樣。孫香隱又何至於抑鬱而死呢。這篇小說叫做妾禍。實在含着那警世的意思呢。



電車中一個問題

張慶霖

士倡所垂涎。每日買座來觀劇者多至數十人。羣雌粥粥。屬聚合前。目挑眉語。備極醜態。玉麟年幼。慮爲所惑。今君來大佳。玉麟惟君言是從。不可不戒之也。已而余入劇場察之。則周某言良信。比歸亟戒玉麟。玉麟正色曰。師知我深。尙不我信耶。我年雖幼。雅知自愛。若輩寧能惑我。願師毋爲我慮也。會濟羣及醒民。至余以此事語之。濟羣每觀劇。輒採取諸倡醜態。以爲笑樂。其中有倡曰高金蘭者。貌僅中姿。雅善修飾。作女學生妝。首如古舊朋友們。看見老幼的人。趕不及抬身奉讓。反而看見年輕的婦

王英伯是個洋行書記。每天必要乘一路電車到公司裏去辦公。魏淑芳是個女學堂的學生。每天早上去讀書。也要乘一路電車。所以他們兩人。除掉星期日。天天總要見一次面。有時午後回家。還要同乘一次。不過不能夠如早上准確罷了。一路電車。每天早晨。擁擠非常。雖是頃等。也是如此。英伯比淑芳先一站上車。無論如何擁擠。英伯都要佔個坐位。等到第二站。看見淑芳上車。趕忙站立起來讓他。淑芳也不謝他一聲。一屁股老實不客氣。就坐了下來。這電車中讓坐的頑意兒。本來出之西洋人。是有個敬老扶幼。以及尊重女子的公德心。知識完全的中國人。當然也有同樣的表示。可是那半瓶醋。假時髦的人。學得些皮毛。專歡喜讓人家坐位。但是他祇肯讓漂亮的女人。至於老幼。他連正眼都不一覲。唉。這不是個問題麼。還有些古舊朋友們。看見老幼的人。趕不及抬身奉讓。反而看見年輕的婦

飛蓬。尤爲濟羣所屬目。（濟羣注閣下未斯不屬目。不要假撒清了。）濟羣欲召土倡者。意蓋在高也。觀劇畢返逆旅。玉麟以排戲未歸。余等頗無聊。乃以葉子戲自遣。濟羣意興勃發。忽倡前議。欲飛箋召高金蘭。余止之不可。已而高應召至。濟羣與語甚樂。（閣下則以目視鼻。儼然道學先生矣。然而目雖無妓。心實未必無妓。不然何必頻頻偷視哉。一笑。）心不在博。遂大負濟羣。更語高。謂玉麟且至。當爲紹介。戒高勿去。高果枯坐以待。

女。決計不肯捨身。唉。這又不是一個問題麼。但是王英伯與魏淑芳這個讓坐問題。却非泛泛。這天是星期六早上。一路電車剛到。淑芳要上的站頭。英伯坐在裏面。瞧得親切。老早看見。淑芳腰肢一扭。跳上車來。才走進門口。左首有個少年朋友。穿得狠爲漂亮。已經站起身來。笑迷迷望着淑芳。表示他奉讓的意思。英伯看見這樣情形。不覺得又恨又妬。恨的是起初上車。如何不坐在門首。却要坐在這水洩不通的人做的弄堂裏。妬的是今日這垂手而得的功勞。却被那門口小子得了去。正在苦氣攻心的時候。那解人淑芳。却不就坐下。慢慢的望裏面行走。英伯這一歡喜。不啻平地昇天。趕緊站起來。將門首那個漂亮小子。討了一場沒趣。同車衆人目光。也不覺齊齊射在他們三人身上。淑芳這時。轉覺得十分難以爲情。同是尊重我的。

白門三日記

電車中一個問題

五四

閱兩小時。玉麟卒不至。高乃快快去。
高去而玉麟歸。見余等博方酣。小坐
即去。黎明博局終。余小勝而濟羣則
大負。余等大笑謂濟羣食高妓之賜。

(閣下小勝。則食高妓之賜耳) 濟
羣憤恨。蒙被臥。余等亦各就寢。

余臥四小時。即醒。急推枕起。摒擋作
歸計。時已十時一刻。會醒民亦起。因
共搘濟羣醒之。濟羣模糊作夢囁。(
非夢高金蘭實夢見周公也) 堅不
肯起。(言之過甚) 余乃與醒民出
購板鴨等物。比歸。已十一時。時濟羣

人。何以舍近就遠。棄先取後呢。要自解嘲。除非認定天天讓我的這
少年做朋友。當時就微微對英伯笑了一笑。說。你今早出來得早麼。
唉。淑芳真是慧人。語纔出口。大家都不胡疑了。已曉得他們是朋友。
或是親戚了。那漂亮小子。也就斷了一種讓坐位的心理。並不冒趣
難受。覺得自己讓坐。却是多事。他當然去就他的朋友。但是英伯出
其意外。受這一問。反無從答起。祇得點一點頭。到了目的地。英伯是
要先下去。想同淑芳告別。無奈小鹿撞心。沒有這告別的胆力。電車
已過了站頭。仍呆呆的望住淑芳。淑芳曉得他的意思。而且天天看
見英伯是由此地下去的。他先開口說。你還不去麼。目的地過了。英
伯彷彿大赦一般。急忙鞠躬。說明天見。明天見。回身就跳下車去。站
在馬路旁邊。這時他的胆力增長了。居然朝着車內。魏淑芳再鞠一
躬。直望着車子沒有影兒。他才慢慢舉步。回頭向公司裏去了。這一

剛離榻。盥洗未已。余乃往別玉麟。玉麟聞余將行。意頗戀戀。送余等出閨。時計已十一時。急驅車赴車站。購票登車。一轉瞬間。車輪軋軋已轉動矣。濟羣與醒民酣臥椅上。余乃憑窗閒眺。覽途中風景以自遣。車過龍潭。兩人忽欠伸起。大呼腹餓。時車中庖室尚未舉火。無食物可得。乃取少英饋余之鴨剖而大嚼。食已。啜茗作清談。余議論多奇僻。往往與濟羣相左。濟羣目余爲耶穌講道。高臥不欲聞。余因語醒民。生公說法。頑石點頭。今之

天的公事。英伯辦得含糊極了。無精打彩。悶悶沉沉。坐在公事椅子上。人家素來曉得王先生辦事認真。今日爲什麼這樣顛倒呢。而且精神頽敗。都疑惑他要生病。鐘點未到。他就先自去了。明日是禮拜。他曉得沒有見面希望。呆呆的望淑芳上車的那條馬路上閒逛。希望可以遇到他。唉。諸君要曉得他們倆言語雖沒有交過。但是他們倆的感情可固結的狠深。因爲同車半年。他們的言語全在那不語之中。互相傳遞。感情愈深。就愈不能說話。難得昨天有過機會。給他們說話。所以一觸暴發。他們倆半年的談話。恨不得半時片刻就要談完。譬如第一樁要問的就是姓氏居里。年齡家世。淑芳昨天到了學校。何嘗不與英伯一樣呢。也是無精打彩。老早請假回去了。不過女兒家究竟拘束些。今日雖有出來碰碰英伯的心。但是實際上有点做不到。不然他們倆志同道合。在這個晨光。一定見着面了。

頑石。乃充耳不聞何也。（閣下非生公、余亦非頑石所講多屁話。尊顏真如革）因相與大笑。車至海上。天已昏暮。時計之針指七時矣。乃各自僱車而歸。是晚余覺微憊。杜門不出。挑燈兀坐。握管記此。覺三日間瑣事。猶歷歷在目前也。

甯遊贅語

濟羣

余與濟羣醒。民作白門三日遊。已由濟羣執筆爲記。惟字裏行間。隱隱謂

禮拜晚上。域多利亞影戲院。頭等座位中。有一對青年男女。密密私語。彷彿聽見女的說道。我心中何嘗不感激你呢。不過我却不能無故的與你交談罷了。男的回答道。我是決無希望與你做朋友。但是每在電車上見了你。必定要將那讓坐位的目的達到。我的心就安穩。哈哈。諸公這一對癡男怨女。不是王英伯同魏淑芳又是誰呢。但是他們倆。如何可以這樣巧法。今天晚上。雙雙跑到此地來看影戲呢。原來他們倆。因爲早間沒有見面。快快一天晚間無事。睡覺也嫌早。看書也無心。所以都來此地看戲。此中恐怕有點心理與電氣關係。無巧不巧。雙雙在院門口碰見。這時候。英伯實在不肯再客氣了。上前與淑芳招呼過。然後替他買好票子。走進揀好位置。大約由開場時候。一直談至完結。恐怕還沒有談完。至於今天映的是什麼片子。做的是什麼戲。我敢替他們賭咒。當然一幕都沒有瞧見。當夜英

招妓賭博等事。皆余等倡議。澹盦不與也。其實澹盦于此等事。興亦甚豪。

今輒自圓其說。謾不承認文人曲筆。

真可畏哉。

嘗遊孝陵。壁上題詩殆遍。中有一首。墨色猶新。詩云。『你雖出身是平民。得能爲帝亦不易。惟有殺戮功臣事。吾亦不大是贊成。』殆新詩人之作也。然仍限以七字句。異已。余等閱後。不禁捧腹。昔人詩云。不是此人丈二長。如何放屁在高牆。今新圈點盛行。而長人更多矣。

伯懸慄極點。還要將淑芳一直送到他家門首。然後高高興興回到家裏。納頭而睡。這一夜。他們倆都是穩尋好夢。快樂非常。

禮拜一早間。兩人又在電車上碰到。不要說依樣畫葫蘆。做那往常

的工課。不過多了個點頭禮罷。這時英伯曉得淑芳的姓名年齡籍貫。家世。但清清楚楚。淑芳也知道英伯的身世。彼此惺惺相惜。一種密切的表示。雙方都不覺得益於面上。這年春天裏。萬象都是喜融融的。天氣清朗得狠。人類草木都活潑潑地。現出一種快活形狀。英伯是做買辦。淑芳也在他那學校裏畢業。不要說一雙璧人。老早遂了平生之願。由雙方父母贊成。行了那半新半舊式的婚禮。禮成的第一天。我的這個電車問題就告終。他們新夫婦已經雙雙向西湖旅

■ 猜謎揭曉

(原問見廿一期本雜誌)

餘

一、 嘴

栲栳

二、

媽媽罵哥哥

完全猜中者贈本雜誌廿三期一冊照所開通信地址寄奉本埠請自來取去

■ 滑稽問題

值課者……施濟羣

近日時髦女子每喜以西文字母S爲裝飾物如簪圈別針之類觸目皆是不知何故讀者如能以滑稽的論調述明理由當具薄贈以助雅興惟請弗逾五百字而寄本雜誌編輯部限陰歷十一月底截止



新劇本 我的賢妻（續）

朱大可

△第七幕

（布景）經紀人室

（登場人物）宋桐田及甲乙丙丁等（諸人坐經

紀人室校對帳目）

（宋桐田）諸位查查帳目看可有拖欠銀子的。

（甲）賣紀嘉名下還拖欠七千多元沒有繳來。

（宋）可曾討過。

（乙）討過好幾回了。無耐他一味延宕不肯交來。

△第八幕

（閉幕）

（宋）這個怎麼辦。

（丙）還是請律師起訴罷。

（宋）好好我馬上去找大拉司大律師教他先寫信

給賣紀嘉嚇嚇他罷。（取帽下）

（布景）律師辦公處

（登場人物）大拉司 大律師 宋桐田

我 的 賢 妻

二

(大拉司坐沙發上 宋桐田推門

進介)

(宋興大拉司寒暄介)

(大拉司)不知密司脫降臨敵事務所有何見教。

(宋)鄙人係海上交易所裏的經紀人。因代賣紀嘉

經手買進發財公司股票不料票價大跌賣紀

嘉名下虧空七千多元屢次向他追繳一味延

宕鄙人決難替他代墊所以奉懇大拉司替我

代追。^帶

(大)當時經手買賣可有憑證。

(宋)有有。(探懷出契據介)

(大)這個很容易明天我先替你寫一封信給他限

(法官中坐書記律師旁坐法警旁立原告被告旁

他一个禮拜到事務所清理如他沒有圓滿的
答覆我就替你提起訴訟橫豎這是上面官司。
包你可以如數追還不過……。

(宋)那個自然那個自然再會再會。

(大)再會再會。

(閉幕)

△第九幕

(布景) 公堂

(登場人物) 法官 書記 大律師大拉司

原告宋桐田 被告賣紀嘉 法

警四人

立。法官看狀介。

(法官)請貴律師說明此案的原委。

(大)此案係債務訴訟。敝當事人係海上交易所經

紀人。被告賣紀嘉託敝當事人買進發財公司

股票一千股後來蝕洋七千多元屢次向索延
宕不付。實犯民律第九百九十九條。請堂上判
決。

(法官)原告可曾聽見。

(賣)聽見了。

(法官)你可該他的錢。

(賣)該他的。

(法官)該他為什麼不還。

我的賢妻

(賣)實因公民恆產不多。此次做交易所失敗。所有
產業。抵押已空。現在實是無錢付還。請堂上明
鑒。

(法官)貴律師意見如何。

(大)賣紀嘉係殷實人家。衆所共知。此次交易所會
經賺過。進出相抵。不過蝕了數千元。所說無錢
付還一層。敝律師極端反對。

(法官)被告可曾聽見。

(賣)聽見了。

(法官)現在口頭判決。限你二個禮拜。如數還清。被

告既係體面商人。免予拘押退庭。(法官下。律
師原告被告均下)

我的賢妻

四

閉幕

△第十幕

(布景)家庭

(登場人物) 賣紀嘉 賣太太 阿鳳 阿二

(賣頓足怨恨介)

(賣夫人坐 阿鳳旁立)

(太太)老爺不聽我的忠告要做交易所。如今弄到

一敗塗地。前一禮拜什麼大拉司代宋桐田寫

了信來逼着要銀子。老爺沒有地方籌措。他們

果然提起訴訟。今天堂上傳老爺去對質。老爺

是個有面子的人。諒來還不至於拘押。現在時

光不早。那還不見老爺還來。

(車夫阿二奔上)老爺轉來了。

(賣愁容嘆氣上)

(太太)老爺回來了。阿鳳快些倒茶。

(阿鳳)是了。

(太太)今天公堂上審問的情形。究竟怎樣。

(賣)不必說了。橫豎我有老命在此。

(太太)老爺不必這般着急。說將出來。或者也有效

勞的地方。

(賣)別的還可效勞。這銅鈿銀子。是效勞不來的。

(太太)老爺何妨把公堂斷決的情形說說呢。

(賣)公堂判決。二個禮拜如數還清。論理我欠了人

家的錢。自然要還。不過我現在抵押一空。拿什

麼去還呢。

(太太)還錢倒也不必在意。不知老爺到此地步以後還想去做交易所麼。

(竇)混賬的交易所以後便是殺了我的頭。我也不願踏進去了。(說罷作切齒狀)

(太太)不知老爺可是真心。

(竇)誰假。我可對天立誓。

(太太)既然如此。阿鳳你去把我皮夾拿來。

(竇)拿皮夾何用。

(太太)我自有道理。(阿鳳取皮夾。竇太太開夾取

票數介)

(竇驚介)這是那裏來的。

(太太)老爺請坐。讓我細細對你說知。

(竇)快說。快說。

(太太)自從你那一天去做交易所生意。我就知道這種生意危險。屢次勸你。總是不聽。我急得什麼似的。後來我想到了一個法門。可以補救你的損失。你猜怎麼法門呢。

(竇)猜不着。還是請你說罷。

(太太笑介)這個法門也狠簡單。便是你到交易所的時候。我也暗暗跟了你去。打聽你買賣的多少。我也照你的數目買賣。可是你買進。我便賣出。你賣出。我便買進。所以你餉一千。我賺一千。你餉二千。我賺二千。到了後來。你餉了許多。我

我的賢妻

六

也賺了許多。以前我本欲告訴你。是因為你貪心不足。非要經過一番磨折。斷不肯覺悟的。如今磨折也夠了。所以纔告訴你。你也不用憂傷。

(賢下跪介)阿呀。我的賢妻啊。

憤恨了。橫豎你偷的錢。現在我皮夾內不過餘

(閉幕)

了幾個佣金罷了。(說罷將皮夾內鈔票取出。

這是中國銀行的支票七千元。

江湖奇俠傳已於本期起刊登。因原文過長。每回分兩期刊竣。尚希讀者注意。

透視眼後半段。尚有『白熊款客』『蟒蛇銜杯』『仙鹿招隱』數節。下期續刊。

編輯

濟羣

下期又有嚴獨鶴先生傑作『如此犧牲』一篇。結構甚佳。

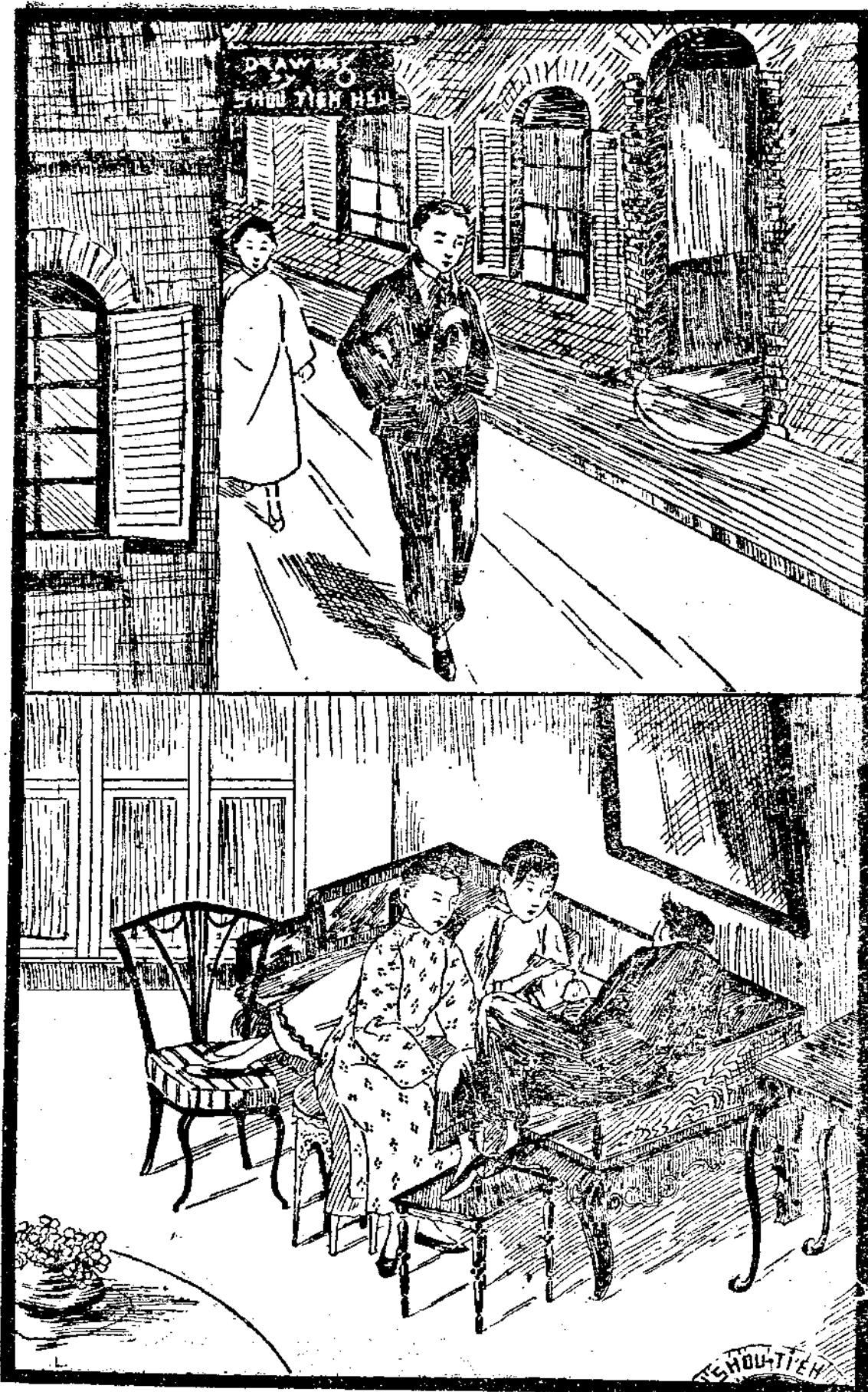
言者

羣

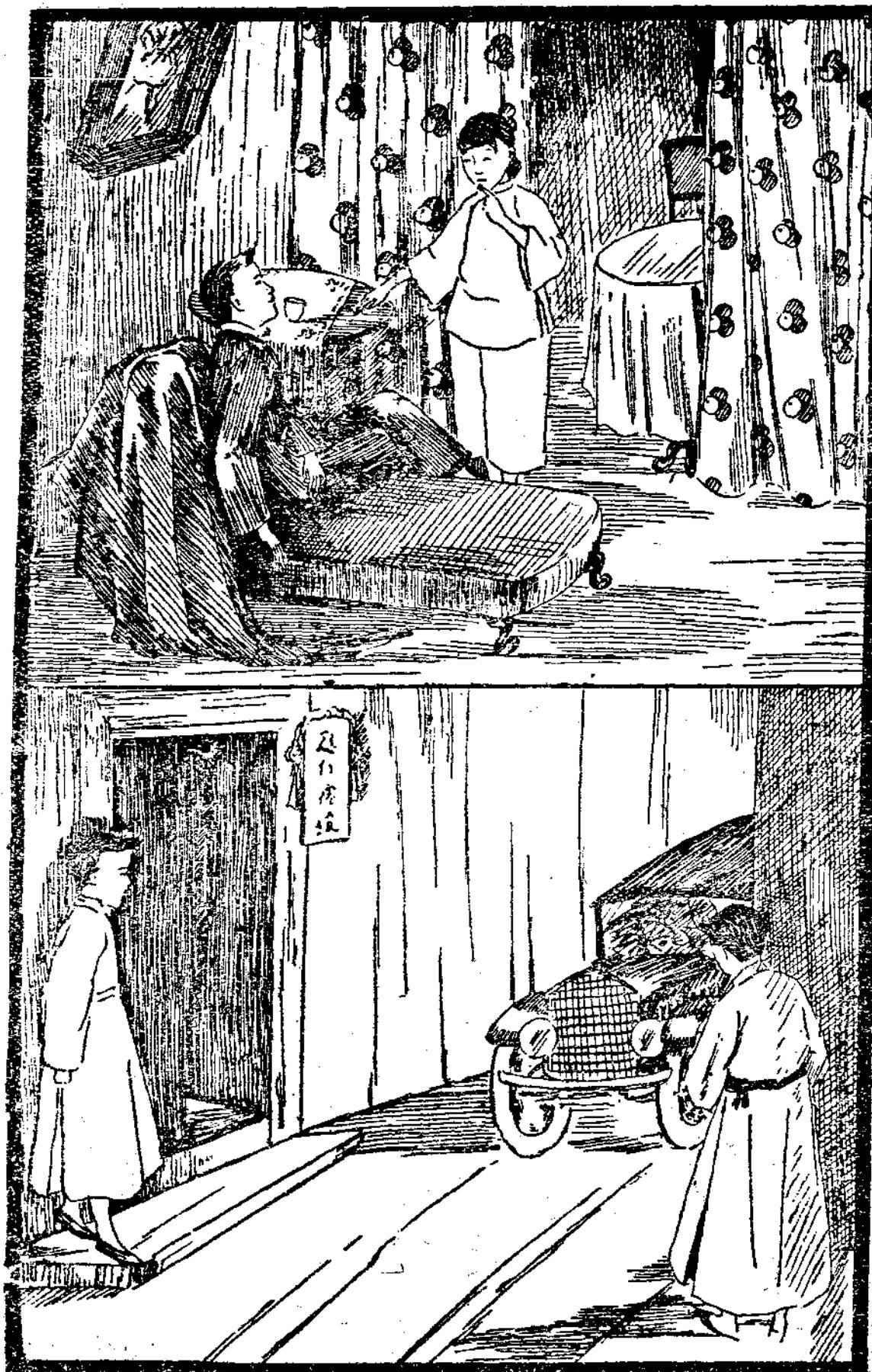
本雜誌主任嚴獨鶴先生。及特約撰述程瞻廬陸濟齋諸位先生。所有作品。概在本雜誌披露。其他雜誌一律謝絕投稿。其餘取材亦極嚴謹。多係精心結撰之作。本雜誌當始終保全固有之精神。決弗蹈他種雜誌初起精神飽滿。後漸敷衍塞責之弊。謹此布告。以當

息壤。

第二十二回 開棧房誘魚吞餌 借汽車驅鳥投羅



第二十二回 開棧房誘魚吞餌 借汽車驅鳥投羅



新歇浦潮

海上說夢人著

第二十二回 開棧房誘魚吞餌 借汽車驅鳥投羅

伯端素知藍橋仙館的娘勢利無比。若曉得女兒將金鑄鑽戒指借給恩客當了。這件事如何了得。念他同自己相好一場。給他吃這個苦頭。於心何忍。想來想去。覺汪桂英手指上那隻鑽戒也同藍橋仙館的不相上下。若能設法哄得他除下來。讓自己向典當中轉出藍橋仙館的那一隻還了他。則藍橋仙館的擔負便可脫卸。至於桂英方面。自己同他還是初交。講不到交情兩字。管他娘對得住對不住呢。但這是他一想情願的念頭。桂英手上的戒指怎肯捋下來給他。分明是件萬萬辦不到的事呢。他一路想着心事低了頭。只望前走。却不料背後有個人哈。

哈大笑說阿楊你往那裏去我跟了你好半天你老不回頭照此模樣可不是預備踏過黃浦江上浦東去麼伯端回頭見是阿毛再看自己走的地方差不多已到四馬路外灘相近真的是心不在焉信足所之若無阿毛提醒祇恐真的要往浦東去了此時明白過來不覺啞然失笑問阿毛好久不會見你了近來怎樣得意阿毛微笑說我們蹩腳人怎能得意像你小開排頭近來軋了大老官瞧不起我們老兄弟自然讓還你得意了伯端聽他話裏有因心知一定爲着那天汪桂英院中請客不曾邀他有人洩露風聲被他知道生了氣慌忙陪笑脸說你講那裏話我們從小到現在要好兄弟豈是酒肉朋友可比交朋友全仗義氣何必鈍我兄弟我今兒正想來候候你呢阿毛笑說不差我不在背後喚你你大約候着我了伯端大笑說你今兒還開着房間沒有阿毛道虛邀的話我們不必講房間自然開着你若肯賞光的話馬上隨我去不必問長問短到後來仍舊是一句說

話。這可教人受不住伯端笑說誰同你虛邀什麼要走我們同去就是了於是重走回頭到阿毛所開的房間內今兒可沒有多少人大約因時候還早的緣故伯端見房內清靜忽轉到一個念頭對阿毛說我寫條子叫個人來看看好不好阿毛自然和調伯端便開局票叫汪桂英命茶房發出移時桂英沒到却來了阿毛一班朋友都是歪戴帽子三角眼的人伯端見了暗說不好早知有這些人來自己就不該叫汪桂英局的一進門來怕不將他嚇落魂魄果然他念頭還沒轉完桂英應徵來了跨進房門面上就露一種呆呆發楞的神色欲前又止伯端慌忙起身招呼桂英見了他冷冷的說原來是你我道那一位姓楊的叫我呢伯端教他請坐桂英帶笑搖搖頭道不坐了我本來旅館堂差是不出的皆因要看看那一位叫我便道還來回頭一句的種種對不住少停請到我們那裏坐罷說完話又似笑非笑的對伯端點點頭迴身走了出去伯端知他因人多不肯坐打算

另開一所房間請他坐的不料他就此這樣的走了倒弄得大沒下場房間內一班人當他兩個講話時也都鴉鵠無聲的聽着現在桂英一走他們也議論鑿起大都批評桂英忒殺標勁未免太不給人家面子了其間尤爲生氣的要推阿毛。他對伯端說阿楊這娘子是不是你新攀的相好我們倒要攬他一攬我阿毛出世以來也沒見過這般標勁的姑娘難道嫖客出了錢倒反要讓他們搭架子嗎。旅館同菜館有什麼分別既然菜館出得堂差爲什麼旅館出不得堂差真乃是欺人之談豈有此理我們非得設法攬他一個落花流水不可衆人齊聲附和伯端倒着了急因他正打算利用桂英若被他們當真一攬豈不壞了自己的大計畫嗎所以阿毛等替他生氣他倒反出來勸阿毛息怒又附耳同他搗了個什麼鬼阿毛聽了哈哈大笑說你真是個不中用的東西我們不管由你自己去罷伯端方得心安他心中還深愁桂英動他的氣呢所以阿毛這裏出來立卽到他院。

中見了桂英。申明自己並沒想叫堂差實被一個朋友偷着開的局票適間我已同他大翻臉。這種地方我原曉得你不肯去的所以不會防着不然這間裏人多我早另開一個房間請你進去坐一會了桂英倒似乎不甚在意的樣兒說旅館堂差我本來不出的倒不管人多人少就你一個人在裏面我也不肯坐呢伯端聽說不能做聲原來他說的話就爲試探桂英起見打算探探他口氣倘若一個人開了房間不知他肯來不肯現在聽他這般說了不曾回得他絕之又絕豈不教伯端氣沮面子上祇可仍敷衍他一會恰值徐老五來了伯端便欲告辭老五笑說你爲什麼見着我就打算跑現在這裏是你的地方了我來還須先得你的同意你看見我就走是何原故伯端也笑道承情之至你雖然推位讓國我可有些兒愧不敢當呢老五大笑桂英也掩口胡盧道你兩個倒很可開得辯論會呢原來徐老五每天上桂英這裏來倒也並不爲相好情熟的緣故皆因桂英是吸

鴉片煙老癮除却出堂差及應酬闊些的客人之外大祇手不離槍的時候居多老五自身雖沒煙癮然而性情也近乎此道閑來沒事香一兩筒便覺手足輕鬆百體舒適就使不吸煙時候橫在桂英的下首聞聞他口中噴出來的煙氣也覺異常適意所以每天到時候就他身子不肯來兩足也自然而然的將他扛到這裏來了當下桂英搬出煙燈笑對伯端說楊大少討厭我們吸煙嗎伯端說那有這句話我朋友吸煙的很多有時我自己也喜歡玩玩的呢桂英一邊撥火一邊說如此讓我先裝一筒你抽抽罷伯端道那倒不必我又沒煙癮的說時桂英已橫了下去教伯端也橫一面伯端讓老五老五仍舊讓他於是伯端橫在桂英對面老五自掇一張矮櫈坐在榻前面對一燈身臨雙腿三個人六隻眼睛都望着燈頭上小小一個煙泡未知鹿死誰手後來桂英裝就了仍舊讓伯端先吸打第二個泡時桂英問老五你今兒怎樣還是大些的一筒呢還是小些的兩筒伯端

聽說。慌忙起身讓老五橫。桂英教他不必性急。吸了煙一豎起來。要頭暈的呢。三個人說說笑笑。直到後來桂英有堂差出去了。伯端方興盡回家。自己思量。桂英旅館堂差既不肯出家中。又被徐老五盤踞着。料想由乾相好同他變爲濕相好之念。祇可從此打消。但自己爲他身上已煞費工夫。豈肯就此丟手。因轉念頭不如如此。這般的做他一下。橫豎自己百孔千瘡。做人不落到頭免不得一跑。完事只消能在藍橋仙館地界。不害着他。算我沒有負情。其餘儘可置之不問的了。他不存這條心。猶可一存這條心。就到了惡運當頭的時候。自己雖不覺着他老婆。可覺得丈夫目有異光。舉動舛常。言語燥急。當時只以爲他一定又在那裏賭輸了錢。不然必係飲醉酒。同別人鬥了氣。回來因此也不敢相問。祇小心翼翼的陪伴他睡了一宿。第二天清晨他就起來了。那女的恐他隔夜火未退。故仍不敢問他什麼話。伯端揩罷面也不對家中人講甚言語。一脚出來。找尋他從前同過事。

的一個出店。名喚阿生。現在沒有生意。住在朋友家中。數日之前。曾在馬路上遇見伯端。還借去兩角小洋。因而問及他的住址。此時果然一尋就着。阿生見伯端突如其来。倒覺十分詫異。慌忙將自己身上穿的長衫大襟。權當抹布揩乾淨了板櫈。請伯端坐了。看看香煙殼子裏。祇有幾支煙燭頭。沒一支整的。不能敬客。摸摸茶壺。又冰冷了。忙道楊先生請坐。讓我泡茶買香煙去。伯端說。這倒不必客氣。香煙我有着。茶是剛纔吃過了來的。一面自摸煙匣。反給了阿生一支。阿生忙替伯端劃火。自己整的捨不得吸。自拿一橛殘的吸着。相陪。伯端問他隔房可有人住。阿生說。他們都出去了。只剩一個聾子在家看屋呢。伯端聽了。方說阿生。我來薦你一椿生意。你願做不願。阿生笑道。楊先生講出笑話來了。你肯賞我飯吃。什麼生意我不願做。伯端道。這可是一筆短買賣。並非長生意。因卽附耳對他如此。這般的說了幾句。阿生吐舌道。這件事幹得麼。伯端說。爲何幹不得。我還不免要。

露面。你却身在暗處就做了也沒人曉得是你幹的事呢。阿生又想了一想說道。這件事你看肉子厚不厚。肉子厚的還可幹。幹肉子薄的話我想也犯不着做呢。伯端笑道我還犯得着做。你難道到愁犯不着了麼。說得阿生笑了。道如此我就幫你一下子便了。伯端大喜說你還有別的朋友可以做做對手麼。這件事非得有三個人不可。阿生說我有個把兄弟阿方。他很身強力大。可以做得對手呢。伯端點頭稱好。忙摸一塊錢給他。說你把長衫洗洗乾淨。鞋子也補補。這般模樣到人前很不雅觀的明兒三點鐘。你可帶這阿方到四馬路茶館中候我的回音。再定辦法。省得我到這裏再來找你。路途遙遠說話也不便得很呢。阿生點頭答應。伯端叮囑他不可失約。方出來找尋王老二。原來這王老二倒不似別個有錢人家的兒子。遊手好閑不務正業的。他晚間雖不免狎遊。白天却在一家什麼洋行辦公。伯端找他不爲別事。却想借他的汽車。明兒一用。老二斂眉道我的汽車那

天弄壞了不知修好沒有伯端聽說倒呆了一呆猛想起三天前頭還見他坐着汽車經過大馬路怎說不會修好一定是他推託之辭自己今番大有用於汽車只好老老面皮再敲他一句就硬借也要借他一回的了因道既如此讓我自往汽車棚中看看如其修好了請你一定要借給我的老二見推却不了只得答應說你自去看罷好的借你一天就是了伯端暗喜他那消親往汽車棚只消尋見老二的汽車夫一問就知道車子並未大壞早已修好因新近油漆老二自己也不十分捨得用他故而很怕出借現在既已親口答應也不愁他翻悔各方面安排停當天已近黑伯端對於藍橋仙館方面既已說穿一切自不必再爲躲避想想好幾天沒上他那裏吃便夜飯了今兒爲着他奔波終日就老老實實的前去擾他一餐却也未必爲過因卽往藍橋仙館院中晚飯藍橋仙館監着人面前也不敢同他提起什麼背着人方問他戒指怎麼樣了伯端說到明天這時候也許

可以還你原物。咧藍橋仙館半信半疑吃完飯藍橋仙館應徵出去伯端一個人也不肯在此清挨白挨他要幹的事正多呢當下便往汪桂英院中恰值他大房間內有客娘姨招呼他到小房間中坐了這裏是桂英的臥房伯端看陳設倒還清雅銅床上放着副煙盤一燈如豆當着電光之下雖然夠不上他明亮却不屈不撓自有一種短小精悍的恣勢因他對於桂英身上的權力着實比電光大得多呢然而伯端坐到床上他也彷彿知道又有一個比他勢力更強的人來了似的火先不期而然的提了幾撮煙燈示屈伯端却還不知不覺看盤內有隻牛筋匣揭蓋一看見裏面還剩小半匣煙那一股香氣也從他鼻管中直撲進來喉際不覺作痒正欲橫下去裝一筒抽抽桂英走了進來笑問楊大少晚飯用過了沒有伯端說吃過的了你外間有着客嗎桂英答道正是一班斷命老蔬菜三點鐘來撞和起的到現在還不曾完局擺酒害房間裏許多人都餓着肚子等他們呢

伯端說這班人也未免太不知趣了。吃完酒難道不能再挫的嗎？桂英說原是呢。贏的人雖肯暫停輸的人不肯歇手。這也是無可奈何的事呢。伯端大笑問桂英。你可歡喜挫和桂英道有時候也挫着玩玩不能算十二分歡喜。伯端說這樣我明兒請你去代挫和好不好？桂英問什麼時候？伯端說午後三點鐘。桂英微笑搖頭道只恐我起不得這般早。罷！伯端便溫言要求他說你瞧我的薄面。明兒起一回早。下次我決不敢再煩勞你。這回你瞧得起我的答應？瞧不起我不答應？也好由你桂英聽了面有難色。問他挫和在什麼所在？伯端心知再說旅館他一定又要推却的便信口答他在行雲小榭院中。桂英聞言無話祇說明兒再看罷起身得早的來起身不早只好放你的生了。伯端說我早一刻寫請客條子來請你就是桂英。點點頭見伯端手中拿着煙匣說楊大少可是要吸煙麼？我來替你裝。伯端忙即放下煙匣讓他坐順手裝煙自己換面橫了一筒煙抽罷桂英因還要

應酬外房間客人不能在此久留陪他。對伯端說：楊大少，對你不住請寬坐一會。我往外間去。去伯端道：你請便罷我也就要走的明兒三點鐘千萬不可失我約呢。桂英點頭答應了。自往外房間而去。伯端看他走後不由暗嘆一口氣。心想這人應酬還有工夫待我。也沒有什麼錯處。無奈實迫處此教我也沒法可施只能對他不住的了。不過行雲小榭那裏撞和本是一句鬼話。明兒必須預先佈置好了方不致露出痕跡。今兒各方面交涉算得是圓滿解決。伯端也得意而回。他老婆見他神氣頗為歡喜。便提起日前的當頭問他。何時可還不意這句話觸惱了伯端。頓時拍案大怒說：你是我女人。尙且逼得我這般利害。無怪外間人格外要逼我了。真是豈有此理。回頭教你知道我的利害。原來他將藍橋仙館那裏的氣也出在老婆身上了。他老婆可不明就裏。驚得不敢做聲。夜間伯端因心事重重翻來覆去難以安睡。那女的祇可不聲不響縮在裏床角。免得手足撞着他。又

要發脾氣怪自己觸惹了他害他睡不着呢。幸得黎明時候伯端也昏然睡去。待他醒來女的已在那裏端整中飯。伯端看鐘上正交十一點半深恐時候來不及誤了他的大事。急急催他女的趕緊開飯。那女的又忙得一團糟。伯端吃完飯出來先要緊到藥房中買了瓶苛羅方蒙汗藥水藏在身畔。然後到行雲小榭院中詐稱找尋王二少爺來了。沒有院中人答他。二少爺好幾天沒有來了。伯端假意說他約我到此撞和爲何這時還不曾到我且別處轉一轉再來罷。這是他預先埋下的線索。免得少停突如其來令他們生疑之故。院中人那知就裏。自然信以爲真。伯端此番出來却往找尋王老二的汽車夫。令他開出汽車到跑馬廳旁邊等候。自己又往四馬路茶館中尋見阿生。阿生便將阿方指引給伯端。觀看伯端見他身強體壯大可做得幫手。心中頗爲歡喜。再看阿生今兒也穿了件乾淨竹布長衫。頗像當差的模樣。不由點頭暗贊他善於辦事。因令附耳過來對他低低。

說了幾句話身邊摸出四角洋錢教他東西買好了到行雲小榭門口守着看見我汽車到你們就過來冒充我當差的坐在車背後聽我指揮相機行事便了阿生答應曉得伯端再到跑馬廳見汽車果已在彼守候他轉一個念頭想有汽車夫在車上行動諸多不便必須要設法將他打發開了方不致礙手礙腳眉頭一皺計上心來摸出幾張鴉飯票本來他用着買香煙吃的今兒祇可犧牲權利另加一塊大洋賞給汽車夫教他拿去剃頭洗澡我今兒還約幾個朋友同坐汽車恐其容納不下橫豎我自己也能開車你可把這部車交給我夜間仍在這裏候我還你的汽車便了汽車夫有錢到手還放他半天假心中自然願意又知伯端開車工夫比着他主人更高料不致出毛病況且是奉命借給他的更於自己沒有風險於是卽忙下車讓伯端自己開駛而去他這裏怎樣消磨這一塊大洋和幾張鴉飯票我且不用絮敘單說伯端開車到行雲小榭門首差不多已有三點

鐘光景阿生阿方兩個都在對馬路立着看見他雙雙奔了過來伯端命他們小心看守汽車自己一脚奔往行雲小榭院中那時行雲小榭因得知王二少爺要來扯和不敢不提早起身現在梳粧未畢見了伯端忙問二少爺可是對你說要到我們這裏來扯和的麼因何我們一點兒沒有消息伯端說這是他親口約我的話也許馬上就要來了行雲小榭聽說忙催梳頭的手腳快些怎這樣老摸不好的呢伯端暗暗好笑向他們要了張請客票說我還得請個朋友來代扯和呢一面填上汪桂英的名字教他們相幫送去之後隔了一點餘鐘還不見桂英到來伯端好不着急便是行雲小榭也因王老二約了朋友自己不到心中頗爲焦灼意欲打電話到他洋行中相問伯端恐一打電話槍花就要戳穿忙說橫豎他汽車今兒借我坐着讓我親自去催他前來便了行雲小榭點頭稱好伯端也即出來跳上汽車究竟他此番是否開往王老二處或者別有作用且待下回分解。

本雜誌為中國最有價值之雜誌遍銷全國每期竟達五萬餘冊

各大行號刊登廣告收效必宏且定價低廉印刷精良尤為特色如蒙惠登無任歡迎

意 注 意	每 期 廣 告 目 價	等 第	全 而 半 而 四 分 之 一	特 等	六 十 元
		上 等	三十五元	二十元	十二元
		普 通	二十元	十元	六元

上列價目概以白紙墨色印刷為限如用彩紙彩印等價目另議如欲代擬廣告文字代打廣告式樣均可辦理如承委託請與上海四馬路世界書局信托部接洽

The Scarlet Magazine.

Published By The World Book Co; Ltd Shanghai.

編輯主任嚴獨

版權所有不准轉載

編輯事務

世界書局

鶴羣局

編輯事務

世界書局

紅屋局

總發行所

北京漢口

上海四馬路

界書局

南京廣州

中四七二

電話

杭州甯波

上二二

世

界

書

局

濟

書

局

鶴

羣

局

編輯事務

世界書局

紅屋局

總發行所

上海四馬路

界書局

北京漢口

中四七二

電話

南京廣州

上二二

世

界

書

局

濟

書

局

鶴

羣

局

編輯事務

世界書局

紅屋局

總發行所

上海四馬路

界書局

北京漢口

中四七二

電話

南京廣州

上二二

世

界

書

局

濟

書

局

鶴

羣

局

編輯事務

世界書局

紅屋局

總發行所

上海四馬路

界書局

北京漢口

中四七二

電話

南京廣州

上二二

世

界

書

局

濟

書

局

鶴

羣

局

編輯事務

世界書局

紅屋局

總發行所

上海四馬路

界書局

北京漢口

中四七二

電話

南京廣州

上二二

世

界

書

局

濟

書

局

鶴

羣

局

編輯事務

世界書局

紅屋局

總發行所

上海四馬路

界書局

北京漢口

中四七二

電話

南京廣州

上二二

世

界

書

局

濟

書

局

鶴

羣

局

編輯事務

世界書局

紅屋局

總發行所

上海四馬路

界書局

北京漢口

中四七二

電話

南京廣州

上二二

世

界

書

局

濟

書

局

鶴

羣

局

編輯事務

世界書局

紅屋局

總發行所

上海四馬路

界書局

北京漢口

中四七二

電話

南京廣州

上二二

世

界

書

局

濟

書

局

鶴

羣

局

編輯事務

世界書局

紅屋局

總發行所

上海四馬路

界書局

北京漢口

中四七二

電話

南京廣州

上二二

世

界

書

局

濟

書

局

鶴

羣

局

編輯事務

世界書局

紅屋局

總發行所

上海四馬路

界書局

北京漢口

中四七二

電話

南京廣州

上二二

世

界

書

局

濟

書

局

鶴

羣

局

編輯事務

世界書局

紅屋局

總發行所

上海四馬路

界書局

北京漢口

中四七二

電話

南京廣州

上二二

世

界

書

局

濟

書

局

鶴

羣

局

編輯事務

世界書局

紅屋局

總發行所

上海四馬路

界

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

十二套色	紙張淨明	圖畫豔麗	雙頁摺疊	式樣精美
種類繁多	每張一分	各界適用	金碧輝煌	詞句新穎
每打一角	每打一角	工楷繕寫	非常悅目	雅俗共賞
如此便宜	惟我一家			
片年拜貞雙	每大洋一分	世界書局	世界書局	世界書局
總發行所 <small>上海四馬路紅屋</small>	代售處 <small>各埠大書局</small>	分發行所 <small>北京●漢口●廣州</small>	代售處 <small>各埠大書局</small>	代售處 <small>各埠大書局</small>