

甲辰九秋

第一期再版

世能

大舞其室

朱書題簽

二十世紀
大舞臺叢報招股啓並簡章

同人痛念時局淪胥民智未迪而下等社會尤如獅睡之難醒側聞泰東西各文明國其中人士注意開通風氣者莫不以改良戲劇爲急務梨園子弟遇有心得輒刊印新聞紙報告全國以故感化捷速其效如響吾國戲劇本來稱善幸改良之事茲又萌芽若不創行報紙布告通國則無以普及一般社會之國民何足廣收其效此二十世紀大舞臺叢報之所由發起也月出兩冊內容豐富招股五千滿限卽止凡吾國民吾志士吾青年吾俠少吾貴介公子如有以改革惡風俗開通下等社會提倡民族主義喚起國家思想爲己任者當必力贊其成扶持此舉本社同人厚望焉

(一) 宗旨 本報以改革惡俗開通民智提倡民族主義喚起國家思想爲唯一之目的

(二) 編輯 本報內容以論說傳記小說傳奇班本叢譚諧文苑歌謠批評紀事譯編雜錄調查答問來稿凡十六類爲編輯之大綱

(三) 文體 或尙文采或演白話不拘一例

(四) 圖畫 凡中國古今及泰東西各國之男女名優肖像及戲園之攝影按期印入首頁以供賞鑒

(五) 通音 凡海內外同志如有以所著詩文或新編之戲曲歌謠等類見示者本社當擇尤登錄

(六) 發行 月出兩冊朔望爲期洋裝精印一厚帙

(七) 株本 招股五千圓計分五百股每股拾圓滿限卽止

(八) 籌捐 本社事當初始才力薄弱凡海內外如有心契此舉以鉅貲慨助者本社當推舉爲名譽贊成員登諸題名錄並按贈費多寡隨時將報送閱不再取費例如贈費百元者送全年報十五分或永遠送本報一分十元者送報一年五元者送報半年餘可類推

(九) 會計 以集股多數者由衆推爲經理

(十) 補遺 此係草創章程有不備者容後重訂

中國第一齣戲改良家汪笑儂



銅琶鐵板當生澀 爭識梨園

著作家 此是廬山真面目

淋漓粉墨漫相加

手挽頽風大改良 靡音曼調

變洋洋 化身千萬儻如類

一處歌臺一老汪

笑儂自題

日本大運動家名優宮崎寅藏



猗歟滔天

東方大俠
奏其驍捷

一擊不中

去而爲優

潛龍勿用

我心孔憂

白浪庵滔天 玉照

垂虹亭長題贊

歷史四千年成敗如目
觀同是戲中人跳上舞
臺舞 隱操教化權借
作興亡表世界一戲場
猶嫌舞臺小

笑儂題詞
慧寶手書

二十世紀 大舞臺第一期目錄

圖畫

◎中國第一戲劇改良家汪笑儂
◎日本大運動家名優宮崎寅藏

題詞

發刊詞

論著

傳記

奇傳

班本

◎安樂窩
◎鬼燐寒
◎新上海
◎長樂老
◎第一場(哭主)
◎第二場(赴宴)
◎第三場(諷刺)

◎論戲劇之有益
◎南唐伶工楊花飛別傳

佩忍
佩忍
亞盧
笑儂

靜庵

寰鏡廬主人

惜秋

孝農

◎小說 艷情 銷草魂
蝶夢
◎第一回
◎離愁別恨血洒鵲魂
◎俠意柔情淚迷
靜極忘動庵

英雄小說 新水滸
◎第一回
◎末路窮途神龍遭虎厄
◎逢凶化吉祥
寰鏡廬主人

叢譚
◎舞臺掌故
垂虹亭長

諧苑
◎軒渠志
垂虹亭長

歌文 雜詩三十九首
詞一首
愛自由者

批 評
◎祝自由神
◎輿論一斑

紀 事
◎梨園雜誌

(1) 臺舞大紀世十二

二十世紀大舞臺發刊詞

亞 盧

風塵。瀕。洞。天。地。邱。墟。莽。莽。神。州。虜。騎。如。織。男。兒。不。能。提。三。尺。劍。報。九。世。仇。建。義。旗。
以。號。召。宇。內。長。驅。北。伐。直。擣。黃。龍。誅。虜。酋。以。報。民。族。復。不。能。投。身。游。俠。之。林。抗。志。
虛。無。之。黨。炸。丸。七。首。購。我。自。由。左。手。把。民。賊。之。袂。右。手。搥。其。胸。伏。尸。數。十。流。血。五。
步。國。魂。爲。之。昭。蘇。同。胞。享。其。幸。福。而。徒。唏。噓。感。泣。赤。手。空。拳。抱。攘。夷。恢。復。之。雄。心。
朝。視。天。暮。畫。地。末。由。一。逞。寤。而。夢。之。寐。而。言。之。執。途。人。而。聒。之。大。聲。疾。呼。以。震。之。
纏。綿。忠。愛。以。感。之。然。而。明。珠。投。暗。遭。按。劍。之。叱。陳。鐘。鼓。於。魯。庭。爰。居。弗。享。也。淚。枯。
三。字。才。盡。萬。言。日。暮。途。窮。人。間。何。世。蓋。仰。天。長。慟。而。不。能。已。
『朝。從。屠。沽。游。夕。拉。』卒。飲。此。意。不。可。道。有。若。茹。大。鯁。『跼。天。躋。地。鬱。鬱。無。聊。已。
耳。已。耳。吾。其。披。髮。入。山。不。復。問。人。間。事。乎。然。而。情。有。難。堪。矣。張。目。四。顧。山。河。如。死。
匪。種。之。盤。踞。如。故。國。民。之。墮。落。如。故。公。德。不。脩。團。體。無。望。實。力。未。充。空。言。何。補。偌。

大。中。原。無。好。消。息。牢。落。文。人。中。年。萬。恨。而。南。都。樂。部。獨。于。黑。暗。世。界。灼。然。放。一。線。之。光。明。翠。羽。明。璫。喚。醒。鈞。天。之。夢。清。詞。妙。舞。招。還。祖。國。之。魂。美。洲。三。色。之。旌。旗。其。飄。飄。出。現。于。梨。園。革。命。軍。乎。基。礎。既。立。機。關。斯。備。組。織。雜。誌。以。謀。普。及。之。方。則。前途。一。綫。之。希。望。或。者。在。此。矣。一。縷。情。絲。春。蠶。未。死。十。年。磨。劍。髀。肉。復。生。吾。迺。揮。禿。筆。貢。卮。言。以。供。此。二。十。世。紀。大。舞。台。開。幕。之。祝。典。

研究羣理。昌言民族。仰屋梁而著書。鯁生狗曲。見而唾之。以示屠夫牧子。則以爲。嶮嶮之神碑也。登大演說台。陳平生之志願。舌敝唇焦。聽者充耳。此仁人志士。所。由。傷。心。飲。恨。者。矣。顧。我。國。民。非。無。優。美。之。思。想。與。激。刺。之。神。經。也。萬。族。瘡。痍。國。亡。胡。虜。而。六。朝。金。粉。春。滿。江。山。覆。巢。傾。卵。之。中。箋。傳。燕。子。焚。屋。沈。舟。之。際。唱。出。春。燈。世。固。有。一。事。不。問。一。書。不。讀。而。鞭。絲。帽。影。日。夕。馳。逐。于。歌。衫。舞。袖。之。場。以。爲。祖。國。之。俱。樂。部。者。事。雖。民。族。之。污。點。乎。而。利。用。之。機。抑。未。始。不。在。此。又。見。夫。豆。棚。柘。社。間。矣。春。秋。報。賽。演。劇。媚。神。此。本。不。可。以。爲。善。良。之。風。俗。然。而。父。老。雜。坐。鄉。里。劇。談。

(3) 臺舞大紀世十二

某也賢某也不肖一一如數家珍秋風五丈悲蜀相之隕星十二金牌痛岳王之流血其感化何一不受之于優伶社會哉世有持運動社會鼓吹風潮之大方針者乎盍一留意于是

螻蛄不知春秋朝菌不知晦朔其生命短而思慮淺也麟經三世有所見世有所聞世有所傳聞世大抵鈍根衆生往往泥于現在不知有未來抑并不知有過去此二百六十一年之事國民腦鏡所由不存其舊影歟忘上國之衣冠而奉豚尾爲國粹建州遺孽本炎黃世胄之公仇反嵩高以爲共主以如此之智識而強聒不捨以驅除光復之名詞宜其河漢也今以霓裳羽衣之曲演玉樹銅駝之史凡揚州十日之屠嘉定萬家之慘以及虜酋醜類之恣淫烈士遺民之忠盡皆繪聲寫影傾筐倒篋而出之華夷之辨旣明報復之謀斯起其影響捷矣歐亞交通幾五十年而國人猶茫昧于外情吾儕崇拜共和歡迎改革往往傾心於盧梭孟德斯鳩華盛頓瑪志尼之徒欲使我同胞效之而彼方以吾爲鄙衍談天張騫鑿空

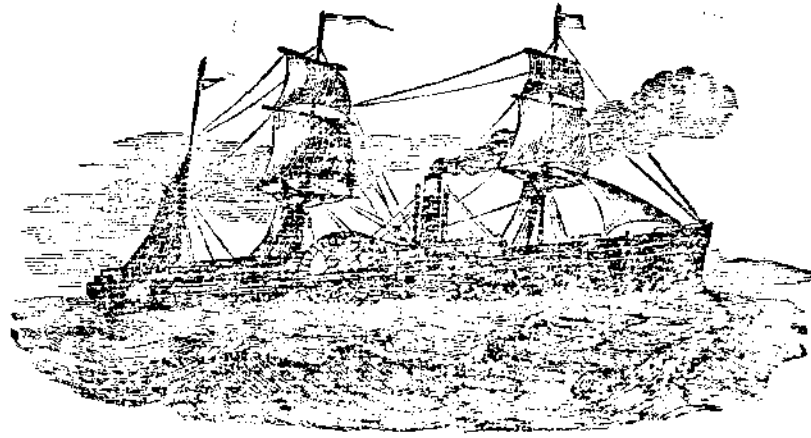
又安能有濟。今當捉碧眼紫髯兒。被以優孟衣冠。而譜其歷史。則法蘭西之革命。美利堅之獨立。意大利希臘恢復之光榮。印度波蘭滅亡之慘酷。盡印于國民之腦膜。必有驩然興者。此皆戲劇改良。所有事而爲此。二十世紀大舞台發起之精神。

波爾克謂報館爲第四種族。擊破崙曰。有一反對之報章。勝於十萬毛瑟鎗。此皆言論家所援以自豪之語也。雖然熱心之士。無所憑藉。而徒以高文典冊。諷詔世俗。則權不我操。而陽春白雪。曲高和寡。崇論閎議。終淹歿而未行者。有之矣。今茲二十世紀大舞台。迺爲優伶社會之機關。而實行改良之政策。非徒以空言自見。此則報界之特色。而足以優勝者歟。嗟嗟西風殘照。漢家之陵闕。已非東海揚塵。唐代之冠裳。莫問黃帝子孫。受建虜之荼毒久矣。中原士庶。憤憤于腥羶異種者。何地蔑有。徒以民族大義。不能普及。亡國之仇。遷延未復。今所組織。實于全國社會。思想之根據地。崛起異軍。拔趙幟而樹漢幟。他日民智大開。河山還我。建獨立。

(5) 臺舞大紀世十二

之。閣。撞。自。由。之。鐘。以。演。光。復。舊。物。推。倒。虜。朝。之。壯。劇。快。劇。則。中。國。萬。歲。二。十。世。紀。
大。舞。台。萬。歲。

不
圖
今
日
復
見
漢
官
儀



(7) 臺舞大紀世十二

論 著

論戲劇之有益

佩 忍

曩游東國。交接其士庶。見其習尚風俗。無一非我皇漢二百六十年前所固有之。習尚風俗也。出而過於市。則吳服商店。鱗次櫛比。於康莊之左。長裾縫腋。廣幅垂襟。又無一非我皇漢二百六十年前所固有之。端衣法服也。退而讀其書。則唐巾唐襦之稱。且參錯雜出。而不一。乃揖其人而進之。問所服安乎。則對曰。安且吉也。問與西洋孰優乎。則對曰。西洋不若也。竊心焉感之。其人乃反叩吾以所服。輒慙恥。囁嚅而不能對。甚者或羣聚玩弄之。以爲笑。咸相怪曰。此支那裝。此今日之支那裝。若有不勝輕薄者。其老誠者。心知其故。乃問。如我服者。今日支那。其猶有存焉否乎。則答之曰。無有矣。彼輒驚嘆。若曰。今僧道猶有存者焉。今演劇。益備存焉。今士夫黎庶之婚嫁。老死且恒服焉。彼時聞之。則一若有大慰者。余見之。乃益羞。

恥益感傷。盡裂其冠。毀其服。而不之顧。西還歸乎。吾祖國人民。則猶是其屈伏也。風俗則猶是其委靡也。匪種之政府。且猶是其盤踞而施厥專制也。我伯叔我昆弟。我親戚故舊。固猶是冠胡冠而服胡服。以苟安其奴隸也。不寧惟是。乃且尤我。乃且罪我。謂我之不奴隸也。我不得已。冠胡冠。服胡服。以見我伯叔兄弟。接我親戚朋友。而後我伯叔我昆弟。我親戚朋友。乃始懽然釋然而怡然。慰焉烏乎。生無益於宗邦。徒蒙纓笠。死莫期于旦夕。難正冠裳。而南都金粉之場。流風未沫。酣歌恒舞。粉飾方新。檀板金樽。豪情如昨。貴池陽羨。梁園宣城之倫。竭來馬龍車水。徜徉馳騁於春江花月之宵。相率以繼。塵踵步於燕子箋桃花扇之後。塵者固仍彷彿乎其弘光故事也。『萬事不如杯在手。人生幾見月當頭。』我青年之同胞。赤手掣鯨。空拳射虎。事終不成。而熱血徒冷。則曷不如一決藩籬。遁而隸諸梨園菊部之籍。得日與優孟。秦青。韓娥。縣駒之儔。爲伍。上之則爲王郎之悲歌。斫地。次之則繼柳敬亭之評話。驚人。要反足以發

(9) 臺舞大紀世十二

舒。其。民。族。主。義。而。一。吐。胸。中。之。塊。壘。此。其。奏。效。之。捷。必。有。過。於。勞。心。焦。思。孜孜。矻。矻。以。作。革。命。軍。駁。康。書。黃。帝。魂。落。花。夢。自。由。血。者。殆。千。萬。倍。彼。也。囚。首。而。喪。面。此。則。慷。慨。而。激。昂。彼。也。間。接。於。通。人。此。則。普。及。於。社。會。對。同。族。而。發。表。宗。旨。登。舞。臺。而。親。演。悲。懼。大。聲。疾。呼。垂。涕。以。道。此。其。情。狀。其。氣。概。脫。較。諸。合。衆。國。民。在。北。米。利。堅。費。城。府。中。獨。立。廳。上。高。撞。自。由。之。鐘。而。宣。告。獨。立。之。檄。文。夫。復。何。所。遜。讓。道。故。事。以。寫。今。憂。借。旁。人。而。呼。膚。痛。燦。青。蓮。之。妙。舌。觸。黃。胤。之。感。情。吾。知。軒。義。有。靈。其。亦。必。將。蜺。旌。羽。葆。乘。雲。下。降。以。證。斯。盟。也。寧。直。此。漢。種。同。胞。拍。掌。叫。絕。表。示。同。情。而。已。哉。

或曰吾輩青年希望甚大咄爾俳優奚屑污我且子縱善之願寧獨不聞夫韓愈之言乎愈以六朝人文格淫靡動以優俳目之鄙不屑道今中國夷禍日亟百廢待舉培養公德保持國粹研究科學擴張知識規其行而矩其步駸駸乎翼以造成第一完全人格一朝突儕於偉大軍國民之列嶄然露頭角焉寧有先務不急

乃墜。乃落。腐敗不足。乃淪地獄。悲夫。嘻哉。吾中國青年之志氣。應不至若斯之喪失也。

予乃輒然笑應之曰。洵如君言。吾中國萬歲。吾中國國民萬歲。吾中國國民前途萬萬歲。雖然。吾試問吾中國今日之人羣。有無媿此國民之芳譽乎。則無有也。抑吾又試問吾中國前途之事業。有可以僅僅希望爲目的得達之極點乎。亦未可也。夫搏搏大地。既無美人香草之蹤。而莽莽中原。又絕一線生機之望。然則吾一般社會青年。既不仕虜廷。效楊堅郭威之烈。又不隱山澤。逐黔布彭越之踵。徒日擾擾奔走於通商之場。高言運動。無補當時。斷髮胡服。依然域外之民。痛飲清歌。終化泥中之絮。如鬼如祟。如夢如嚙。首鼠射工。神乎其技。蓋造福不足。而敗事有餘。較其人格爲優幾何。則吾轉不如犧牲一身。昌言墜落。明日張膽而去。爲歌伶。『朝從屠沽游。夕拉騶卒飲。』逍遙跌宕。聊以自娛。亦寧非於今新學界上。燦燦爛爛。突然別起。一生力軍。臨風颭颭。而高樹一獨立自由之幟乎。

(11) 臺舞大紀世十二

抑子寧薄俳優而笑之耶。則吾且與子道古。仲尼曰：移風易俗，莫善乎樂。孟軻氏曰：今之樂，猶古之樂也。彼戲劇雖畧殊，顧亦未可謂非古樂之餘也。（觀左傳觀優、魚里之事，樂記有優侏儒之語，則其所從來者遠矣。）蓋自雅頌之聲衰而後，風詩以興，風詩興而鄭衛靡靡之音作，靡靡之音作而音樂之勢力乃且浸淫普及于一般社會之中，而變古以爲今，浸假而歌舞焉，浸假而俳優侏儒焉，而戲劇之端肇於茲矣。是故知禮如魏文侯而不能對古樂，免于思臥好賢若渴如楚莊王，且必待優孟而始動於其心，則今樂之移人洵速且捷哉。何況雲門咸池韶濩大武之音，以享郊廟，則雍容安雅而咸宜以化里巷，則不敵其一兒童之笑噓。蓋宋玉有言：曲高和寡，固自然之理也。

抑吾聞諸師，當洪楊時，梁谿有奇人，余治者，獨心知其意，嘗譜新劇數十齣，皆皮簧俗調，集優伶演之一時，社會頗懽懽迎焉。卽今所傳庶幾堂，今樂是也。惜其所交皆迂腐曲謹不闊達之流，不復屑贊助，故其班不久解散，而余治死矣。吾嘗求其

書讀之。覺其所譜演。揆之今日。雖不甚相浹。然其以感發興起爲宗旨。則要足多焉。治之言曰。『古樂衰而後梨園教習之典興。原以傳忠孝節義之奇。使人觀感激發於不自覺。善以勸。惡以懲。殆與詩之美刺。春秋之筆削。無以異。故君子有取焉。賢士大夫主持風教。固宜默握其權。時與釐定。以爲警曠覺聾之助。初非徒娛心適志已也。』又曰。『天下之禍亟矣。師儒之化導。既不見爲功。鄉約之奉行。又歷久生厭。惟茲新戲。最洽人情。易俗移風。於是焉在。庶幾哉。一唱百和。大聲疾呼。其於治也。殆庶幾乎。』烏呼。吾一讀其語。吾未嘗不佩其議之堅識之卓。而惜其不復見於茲日也。

且夫今者外禍之來。以較洪楊當日。亦愈亟矣。歐美之學術。既優勝以來。前而北虜之淫威。復侈然以相逞。凡衿纓冠帶之倫。苟其稍具普通知識。固罔不知戴異族之爲非。而吾黃種同胞。沈沈黑獄。殆二十禩。曹黔黎逾四百兆。彼其見解。其理想。以爲吾自祖宗以來。知有珠申。生世以降。即蒙辯髮。明社雖屋。吾仍有君黃。

(13) 臺舞大紀世十二

帝其誰何。關血統。凡此醜毒。深印腦筋。非極慘觀。不能轉變。矧乎數無才盜。巷無才俠。卑卑票布。徒以收拾亡命。不足鼓動平民。一朝舉事。又祇劫掠爲務。罕有大志。以故累起累蹶。而卒尠成功。太平天國已矣。惠州之風雲。亦罕受其應響。然則茫茫前途。吾巴科民族。殆永無脫離苦海。還我淨土之日乎。惟茲梨園子弟。猶存漢官威儀。而其間所譜演之節目。事跡。又無一非吾民族千數百年前之確實歷史。而又往往及於夷狄外患。以描寫其征討之苦。侵凌之暴。與夫家國覆亡之慘。人民流離之悲。其詞俚。其情真。其曉譬而諷諭焉。亦滑稽。流走而無有所凝滯。舉凡士庶工商。下逮婦孺。不識字之衆。苟一窺觀。乎其情狀。接觸乎其笑啼哀樂。離合悲歡。則尠不情爲之動。心爲之移。悠然油然。以發其感慨悲憤之思。而不自知。以故口不讀信史。而是非了然於心目。未覩傳記。而賢奸判然。自別。通古今之事。變明夷夏之大防。觀故國之冠裳。觸種族之觀念。則捷矣哉。同化力之入之易。而出之神也。聞當滿清入關時。北方販夫走卒。類多有投河而死者。未始非由

戲劇感人之故。猶煊染然其色。立變可不異夫。綜而論之。專制國中。其民黨往往有兩大計畫。一曰暴動。一曰秘密。二者相爲表裏。而事皆眇成。獨茲戲劇性質。頗含兩大計畫於其中。苟有大俠獨能慨然舍其身。爲社會用。不惜垢污以善爲組織。名班或編明季稗史。而演漢族滅亡記。或采歐美近事。而演維新活歷史。隨俗嗜好。徐爲轉移。而潛以尙武精神。民族主義。一振起而發揮之。以表厥目的。夫如是。而謂民情不感動。士氣不奮發者。吾不信也。矧夫運掉旣靈。將他日功效之神妙。有不祇激厲此區區漢族者而已。則漸離之筑。唐莊宗之事。夫何不可再見。諸今日哉。嗟嗟變法胡服。武靈乃計滅中山。殺身成仁。孔子直許爲志士。凡我黃胤。果有血氣。將萬死其又奚辭。而況乎是固歐西學校所注意也。其事微。其功多。此吾國青年所由習之于海外乎。見紀事欄內中華學堂一節。非然者。持棋莫下。全局將翻。伶倫弗甘。奴隸重苦。安見今日之祇辱於肅慎者。不且再辱於凡爲肅慎之邦。今日之猶留夫遺制者。或并取其

(15) 臺舞大紀世十二

遺。制。絕。之。則。炎。黃。之。血。祀。斬。漢。唐。之。聲。威。滅。矣。不。其。悲。歟。

予草此文後即連續登諸警鐘報月來頗見其效故重爲刪定錄諸卷首自記



論 著 論 戲 劇 之 有 益

十 部 梨

園 奏 上 方

穹 廬 天 子

亦 登 場

纏 頭 豈

惜 千 金 賞

學 得 吳 歛

進 一 觴

(17) 臺舞大紀世十二

傳記

南唐伶工楊花飛別傳

佩忍

一。簾。外。雨。潏。潏。春。意。闌。珊。羅。衾。不。耐。五。更。寒。夢。裏。不。知。身。是。客。一。晌。貪。歡。獨。自。
 暮。憑。欄。無。限。江。山。別。時。容。易。見。時。難。流。水。落。花。飛。去。也。天。上。人。間。『烏。虜。此。非。南。
 唐。李。煜。亡。國。歸。宋。後。悲。愁。無。聊。所。作。之。浪。淘。沙。詞。乎。斯。時。也。冤。禽。銜。石。難。填。恨。海。
 之。瀾。杜。宇。悲。喚。空。化。幽。林。之。血。回。憶。名。花。簪。罷。蛺。蝶。頻。來。素。鞵。裁。成。金。蓮。起。舞。飄。
 飄。淺。碧。之。衣。顛。顛。臨。波。之。步。玳。牙。羅。羈。圍。羣。花。以。作。亭。金。屑。檀。槽。按。琵琶。而。譜。曲。
 能。邀。醉。舞。未。恨。來。遲。居。然。天。子。無。愁。那。管。春。風。輪。半。此。情。此。景。如。在。目。前。乃。忽。焉。
 好。花。易。謝。缺。月。難。圓。望。煙。草。而。淒。迷。歎。櫻。桃。之。落。盡。聽。嘶。鷓。兮。何。日。悲。飛。絮。于。茲。
 時。豈。不。感。歎。空。花。情。傷。幻。影。悔。春。夢。之。一。場。痛。乾。谿。之。再。辱。哉。然。而。非。其。罪。也。蓋。
 當。時。朝。臣。若。韓。熙。載。馮。延。巳。徐。鉉。徐。鍇。徐。元。祐。元。機。元。楡。元。樞。等。突。梯。滑。稽。專。尙。

傳記

南唐伶工楊花飛別傳

傳記 南唐伶工楊花飛別傳

二

焚。惑。其。於。後。主。不。惟。不。加。規。勸。且。日。導。之。以。淫。佚。宴。樂。爲。事。瑤。光。殿。裏。徒。聞。愛。語。情。瀾。澄。心。堂。中。不。逾。御。書。法。帖。將。欲。求。一。竭。忠。盡。誠。強。諫。切。直。如。潘。佑。其。人。則。張。洎。又。排。擠。致。之。死。矣。而。主。文。譎。諛。婉。而。多。諷。能。使。其。主。感。焉。而。不。覺。若。先。朝。之。楊。花。飛。者。及。今。又。不。可。復。得。烏。虜。國。無。人。兮。已。焉。哉。天。實。爲。之。謂。之。何。哉。

蓋。後。主。者。誠。元。宗。李。璟。之。肖。子。也。其。廣。穎。豐。頰。駢。齒。重。瞳。此。與。中。主。之。音。容。閑。雅。眉。目。若。畫。旣。無。以。異。正。又。一。所。謂。南。嶽。真。君。不。如。者。也。天。生。夙。慧。雅。擅。文。詞。耽。吟。善。畫。審。律。知。音。茲。與。中。主。之。工。詩。善。誦。少。喜。棲。隱。築。館。廬。山。瀑。布。間。亦。復。何。殊。矧。乎。般。樂。怠。傲。以。不。克。了。公。家。事。者。其。惡。根。性。尤。稟。之。乃。父。所。遺。傳。固。不。必。爲。後。主。咎。也。特。元。宗。以。得。一。楊。花。飛。而。改。過。自。新。後。主。以。不。復。見。一。楊。花。飛。而。國。以。永。亡。此。則。後。主。之。遺。憾。而。花。飛。之。所。由。繫。人。思。戀。哉。儻。使。往。日。者。花。飛。而。猶。在。人。間。世。耶。則。後。主。傳。宣。樂。部。之。際。爲。花。飛。者。見。其。般。游。無。度。亦。正。得。以。先。朝。老。供。奉。高。居。菊。部。班。頭。管。領。梨。園。子。弟。入。見。少。主。于。宮。禁。而。一。效。其。涓。埃。之。忱。則。彼。李。煜。者。天。

(19) 臺舞大紀世十二

性素優。一旦暢聆雅奏。大動血忱。或遂能如乃父之翻然覺悟。力蓋前非。則煜亦何不可與爲善。而圖存其社稷。所可惜者。花飛不復可見。而其昕夕所親暱者。又皆便僻側媚。脂韋無氣骨之僉人。以故煜日陷于大惡。而弗能自振。『檀來也。檀來也。』一朝竟應淮南市井小兒之妖讖。淒然踵步安樂公。後塵徒遺亡國。沈痛于千古。此寧非後主之不幸。而愈覺花飛之爲南唐柱石哉。吾於是請述花飛花飛。楊氏南唐人也。當是時。神洲陸沈。羣雄角峙。契丹北熾。宇文南來。天下洶洶共逐亡秦之鹿。中原擾擾。爭移無主之花。辛苦花飛會。丁斯阨。『我生之初。尙無爲我生之後。逢此百罹。』吾知斯時之花飛。必有不勝其嗚咽者矣。惟幸南唐自烈祖建國後。勵精圖治。儉勤自勗。而尤不事兵戈。專務休息。以故國內以安。民無騷擾。而花飛亦得叨其幸福。于平昔。雖然。花飛之志。果何如乎。旣不屑含垢忍恥。屈其身爲累朝長樂老。又不欲流離奔竄。徒泯泯以與秋草同枯。則將悵悵何之哉。而花飛以爲自昔。縣胸處高唐。而齊右善歌。華周杞梁之妻。善哭其夫。而變國。

傳記 南唐伶工楊花飛別傳

四

俗以迨優孟歌廉吏之章而楚莊驚悟優旃善爲笑言而合于大道則歌哭之爲術亦何不可發人深省哉而優伶其可貴矣「牛不願封萬戶侯長竿大笠一扁舟」斯時之花飛乃亦抱此見解儻然洒然而投其身于優伶社會之中無何烈祖薨長子齊王瑋嗣值春秋鼎盛志氣縱逸登極後即一反先帝所爲改昇元七年爲保大元年並留心內寵宴私擊鞠殆無虛晷生平尤好聞蘭特築飲香亭羅聚其中封蘭爲馨烈侯詔苑令取滬溪美土爲馨烈侯壅培之具二年八月帝又大開筵讌于飲香亭上爲品蘭之舉復徵選歌舞以侑觴焉時花飛隸樂部每應值輒心傷之退而自念先帝當彌留時嘗謂嗣主「汝守成業宜善交鄰國以保社稷吾服金石欲求延年反以速死汝宜視爲戒」又聞嘗囑今上指至血出囑之曰「他日北方當有事勿忘吾言」茲皆先皇所親詔誥于今上者言猶在耳也而今顧若此奈何公卿百僚方與帝登樓開宴賞雪賦詩何暇致君於堯舜而自顧此身業不足爲官家重末由叩帝闈而陳悃悞則將默默然而已乎

(21) 臺舞大紀世十二

烏。虜。國。喪。未。除。胡。塵。撲。地。而。六。朝。金。粉。猶。襲。齊。梁。一。代。豪。華。無。殊。政。廣。已。耳。已。耳。尚。忍。默。爾。而。息。乎。於。是。花。飛。足。趨。起。而。口。囁。嚅。者。久。之。

一。日。帝。被。酒。命。召。花。飛。來。既。至。則。令。奏。水。調。詞。以。進。花。飛。聞。意。難。之。既。而。以。爲。是。直。機。緣。之。湊。合。也。便。欣。然。引。吭。而。歌。之。歌。曰。『南。朝。天。子。愛。風。流。』詞。未。闕。又。歌。之。曰。『南。朝。天。子。愛。風。流。』如。是。者。數。四。其。音。清。越。以。長。如。鸛。鸞。之。振。響。於。高。岡。帝。遽。聞。神。氣。發。越。情。不。自。持。迨。再。三。奏。始。復。駭。怪。沈。吟。久。之。莽。然。若。不。知。其。所。措。置。忽。焉。良。知。煥。發。神。悟。大。開。則。狂。喜。不。禁。卽。起。坐。手。覆。其。盆。謂。花。飛。曰。朕。過。矣。朕。過。矣。立。賜。花。飛。金。帛。甚。厚。且。告。其。侍。從。曰。『朕。以。旌。敢。言。者。耳。嗟。乎。使。孫。陳。二。主。得。此。一。語。固。不。當。有。銜。璧。之。事。矣。』仍。嗟。歎。不。已。而。罷。翌。日。乃。盡。罷。諸。晏。賞。一。意。勳。精。庶。事。圖。闔。弔。楚。幾。致。霸。強。說。者。謂。皆。花。飛。一。歌。之。功。實。鉅。且。宏。也。記。有。之。曰。一。言。興。邦。仲。尼。氏。曰。夫。人。不。言。言。必。有。中。其。花。飛。之。謂。歟。

南。史。氏。曰。花。飛。一。伶。工。耳。鄉。曲。巷。議。以。爲。彼。隨。俗。俯。仰。碌。碌。何。所。長。短。而。不。知。其。

傳記 南唐伶工楊花飛別傳

六

詞微旨切。裨補良深。固將突躋公卿上之。豈僅區區與宦官宮妾等倫者哉。且當時如延巳之流。業已摘擇其池頭水。皺樓上笙寒伊其相謔。詫爲高妙。倘使天不祚有唐。天不生花飛。天不與花飛以投身優伶社會之中。作內廷之供奉。則元宗者。又奚必不極情縱欲。逞厥威淫。將見首翹鬢朶。卽爲北苑之粧。學士倉曹。竟寫芳儀之曲。乘皮船而大上。早豎降旛。服紫袍以投誠。先嘗賜藥。哉而幸也。有花飛諷刺其間。遂使東昏轉爲令辟。叔寶具有心肝。雖復淮上喪師。江襄盡陷。甘稱國主。願爲附庸而去。去金陵栖栖南贛。猶得保其首領。以獲令終。寧非花飛警惕在前。而能然耶。抑吾聞之花飛之儔。有李家明者。廬州人也。亦善詼諧。多滑稽。當元宗失江北。遷豫章時。龍舟至趙屯。帝舉酒望色。山曰。好青峭數峰。不知何名家。明方侍側。乃對曰。此舒州皖公山也。因獻詩曰。『皖公山。縱好不落御觴中。』蓋諷之也。元宗讀之。爲泣數行。下竟罷酒。去烏虜當南唐君臣靡曼。上下相蒙之秋。而直道之存。乃獨攸賴于一二優伶之身。以繫人吊思。則優伶亦何負于家國哉。

傳奇

安樂窩

靜菴

第一齣 唱歌

（女丑滿裝扮西太后上）（阜羅袍）梧桐深院秋風容。易暗換流年。星星華髮老紅顏。曉來怕。怕。怕。妝台見。早是個輕霜草上短燭風前。能幾回看春花豔豔。秋月娟娟。正好向華堂筵宴。莫放金樽淺。

（鷓鴣天）稱制臨朝到白頭。及時行樂漫牽愁。驪山烽火憂深日。南海龍舟樂鬧秋。行專制。逞機謀。繁華未改舊風流。誓將漢種作牛馬。擊楫誰橫祖邀舟。儂家口口氏是也。生成傾國傾城之貌。千種輕狂。愧無羞花閉月之容。萬般旖旎。真是難比楊妃嬌豔。不道更較武后風騷。自幼父母早亡。弱質無依。浮雲蔽

傳奇 安樂窩

二

月。驟。雨。摧。葩。幸。得。入。宮。以。後。荷。蒙。聖。眷。姐。已。以。豔。質。見。憐。褒。似。以。麗。姿。得。寵。不。久。即。恩。承。雨。露。侍。寢。西。宮。正。博。得。花。朝。月。夕。同。受。享。也。不。管。別。院。離。宮。秋。夜。長。不。料。龍。迷。少。典。驚。覆。娥。商。好。事。多。磨。變。生。不。測。天。翻。地。覆。樂。極。悲。生。蒙。塵。熱。河。之。禍。乃。起。紫。霞。籠。山。蒼。煙。罩。水。月。照。警。蹕。露。滴。袞。龍。翌。年。先。帝。御。崩。於。離。宮。儂。家。不。覺。一。聲。河。滿。百。轉。驚。鴻。啼。珠。泣。粉。情。傷。海。棠。之。花。怨。綠。愁。紅。腸。斷。杜。鵑。之。鳥。(嘆介)(咳)想念及此。尙不覺芳情懊惱。淚痕模糊。實一生苦事之大紀念。也想那時啊。(唱)

(沈醉東風)那消磨幾。曾經過。竟到那斷腸地步。便是鐵石人兒也禁不起。那般。摧挫把苦味兒。都來嘗過。膏沐誰鮮。春隨水渡。惹多少病鬼情魔。後來攝政兩朝。總攬萬幾。修造萬壽寺。充餘年游樂之場。建設頤和園。爲歌舞湖山之所。飛棟衝霄。連楹接漢。真是九洲仙島。一天明日去。還來極樂瓊宮。四季春風吹不謝。(笑介)(曖)儂家窮奢極慾。只知精上求精。麗中求麗。揮霍任。

(25) 臺舞大紀世十二

情。那管民間死。活。府藏空。虛。想來好不安樂也。可恨東清一戰。國事日非。拳匪召禍。狼狽奔走。(咳)這種過去之事。說他則甚。今遇日俄事起。就是祖國淪亡。却也並不在意。祇是漢種風潮。頻思革命。怎能放心得下。(嘆介)(咳)且莫去管他。儂家自有道理。內侍們。宣。口口口見駕。(內侍應白)(女丑唱)莫管他。一殿功成萬骨枯。(內侍唱)猛見得輝煌。都是血模糊。(副丑扮口口口上)(白)手執朝綱二十年。黜升不奏九重天。文武百官皆義子。一身榮耀似神仙。嚙家口口口是也。生來口齒伶俐。自幼心思乖巧。本是一個小小光棍。不料時來運來。被嚙家混進宮中。就把敝業師傅授心法。試驗出來。果然摸着老佛爺歡心。把嚙家另眼看待。十分寵幸。封嚙家一個總督太監之職。朝中大小事體。都付嚙家掌管。外面有個綽號。叫做口總管。(笑介)你看那滿朝文武。誰不拍嚙家馬屁。只要嚙家眼一動。嘴一歪。那黃的是金子。白的是銀子。要多少。就多少。儘嚙家受用。哈哈。好不快活也。只有一件。如今出了什麼新黨。嘴裏胡言亂道。說

傳奇 安樂窩

四

一國的百姓都可干預政治。還要陪們大監不許弄權問事。思想起來心裏到有些納悶。方纔正在宮門打坐。聞得老佛爺宣詔。不知有何事故。(行介)(唱)移步宮園來叩首。山呼萬歲拜冕旒。(白)嬖臣李口口見駕。老佛爺萬歲。(女丑白)平身。坐下。(李白)謝坐。(作坐介)(白)老佛爺宣詔有何懿旨。(女丑白)並無別故。儂家因心裏有些納悶。宣你來解個悶兒。(李白)讓奴才串齣戲罷。(女丑白)串什麼戲。(李白)界牌關盤腸大戰。最有趣。最熱鬧。前幾年到了夜裏。老佛爺天天要奴材串這齣戲的。(女丑白)嫌老不新鮮。(李白)陪家有個新鮮小調兒。唱給老佛爺聽聽如何。(女丑白)甚好。唱來。(李白)請聽。(唱)(揚州調)倚欄獨自盼遙天。愁煞多情對月圓。今宵祇可談風月。一年容易又秋天。凋冷金粉羞蓉鏡。虛度韶華負管絃。只恨青春隨水去。縱有膏沐爲誰鮮。試想深閨多少離人恨。衣單寒怯爲情牽。儂是散花天上女。謫作人間七十年。記得六宮紛黛人。爭羨四海膏腴我。佔先獨惜熱河隨。遠狩幾曾月缺。再重圓。暫把

(27) 臺舞大紀世十二

幼。主。冲。齡。扶。踐。祚。大。權。傾。倒。付。中。涓。祇。道。江。南。既。定。銷。兵。釁。怎。想。朝。內。昏。庸。誤。國。
權。況。且。圓。明。遭。火。後。上。苑。荒。涼。閣。更。添。無。奈。就。把。頤。和。園。來。建。土。木。頻。興。樂。晚。年。
萬。壽。山。前。羅。綺。地。昆。明。湖。內。水。雲。天。龍。舟。十。丈。宮。人。戲。競。渡。何。須。弔。屈。原。尙。憶。南。
朝。一。段。風。流。案。陸。地。舟。行。錦。纜。牽。隋。堤。柳。影。連。宮。禁。夾。岸。花。叢。擁。畫。船。眞。是。無。愁。
天。子。風。華。擅。錦。繡。山。河。任。變。遷。又。觀。天。寶。開。元。事。花。萼。樓。高。御。苑。連。同。臨。七。夕。長。
生。殿。君。王。携。手。拜。嬋。娟。獨。惜。馬。嵬。人。去。後。幾。生。重。得。訂。姻。緣。今。古。興。亡。同。一。轍。但。
得。及。時。行。樂。漫。愁。牽。自。從。高。麗。屏。藩。亂。東。洋。乘。釁。起。兵。端。抽。殘。國。帑。輸。錢。去。差。保。
京。華。幸。瓦。全。任。他。携。去。台。灣。地。何。曾。蹂。躪。到。幽。燕。惱。煞。俄。人。封。豕。長。蛇。態。旅。順。要。
求。及。大。連。膠。州。威。海。今。何。在。英。德。爭。雄。猛。着。鞭。驚。魂。甫。定。思。良。策。漫。說。維。新。仗。薦。
賢。記。得。康。梁。負。義。謀。宮。禁。話。說。滿。漢。深。仇。不。戴。天。愴。悼。又。逢。庚。子。禍。那。堪。回。首。義。
和。團。十。萬。聯。軍。馳。闕。下。百。年。禍。首。歎。剛。端。玉。砌。雕。欄。幾。損。折。青。衣。麥。飯。怎。哀。憐。當。
日。奔。馳。千。里。西。安。去。忘。憂。能。得。幾。春。萱。幾。番。回。首。京。華。路。縱。有。御。苑。繁。華。盡。蕩。然。

滿園草木都罹劫。萬種圖書亦化煙。京津噩耗紛傳播。祇道今生無復再回轡。飄
離好像秋來燕。啣泥無計補梁穿。雖是高臺歌舞仍無恙。總覺故地登臨最可憐。
總有砍簫王子晉。再無度曲李龜年。況且韶華一去如流水。秋容留得幾時鮮。
回想四方兵報。悲戎馬中道。嬌寡負女牛。愴懷伯道。悲皇嗣。太息增祺。誤滿洲殘局。
恐隨流水去。量沙誰復善。邊籌西陲。黨派依然。盛東路風雲。迄未收。暫欲拋開國。
事休提。記總怕是羣。雄鷹視一髮。難留且看。天河萬里。清華影二分。明月遍揚州。
玉人蕭管。題橋處。幾時重見。舊風流。儂啊輕移蓮步。臨雕榭。風景宜人。未全收。那
邊南海。蕭條景瀛台。依舊鎖天囚。他日啊。地下若逢唐武后。愧我無材。尙怯羞。只
答道。君王傀儡能操縱。獨握皇權到白頭。豈料四面楚歌。驚人耳。黃梁夢醒。反增
愁。古道水花鏡月。成幻相。蜃樓海市。總虛浮。重怕驪山烽火。馳驚報。豈容褒氏滅。
宗周縱云局。外能中立。只恐漢家光。復旗紛。轉思前。聊想後。不覺對月。淒涼淚暗。
流。

(29) 臺舞大紀世十二

(女丑白)唱到唱得好聽。只是有些像那新黨的口氣。我看你近兩日鬼鬼祟祟。也有些不正經。難道你這個賊心種子也變了。心與那新黨一路兒去不成。

(李白)奴材怎敢。這個曲兒也不知是什麼人所作。裏兒頭也不知說些什麼故事。嗒家因見他是個南曲想嗒們北邊人。只識得唱京調二簧西皮。這南曲從沒有人唱過。嗒家也想學着老佛爺變些新法。無事時就打着大屁股唱起來。覺得甚是好聽。(女丑白)胡說。我變什麼新法來。(李白)嗒們回鑿後不是下過幾道什麼變法的。謄旨麼。(女丑白)這叫做沒法。不過聊塞衆口罷了。我心中最恨的是新法。(李白)老佛爺既不喜歡新法。怎麼見了新式的頑物兒。到愛玩不置起來。(女丑怒介)放屁。敢在老佛爺跟前胡言亂語。可惡。下次不准。(李白)知道了。下次不唱這個曲兒就是了。(女丑白)最唱打斷你的狗腿。

(同下)正是

莽莽黃塵裏

申藏安樂窩

傳 奇 安 樂 窩

不 知 門 外 柳

迎 送 近 如 何



鬼燐寒

實鏡廬主人

第一齣 陷城

(內播鼓放煙火吶喊介)

(杏花天)(淨滿裝紅頂花翎衆軍士奇形醜類引上)萬山深處狼豺羣腥風血
雨迷魂陣從來歷數全無憑村中無犬狗稱尊

狀類妖魔性類熊拔山脊力少人同休言畜類無長技猿臂從來善挽弓俺
乃一個曼珠國親王是也賦形怪異秉性淫毒生於虎豹叢中長在魍魅隊
裏茹毛飲血人竊太古之風枕石眠雲鬼享神仙之福野甚紅人蠢過黑種
文字類於結繩辨髮等於束草南風不競久雲擾夫中原西秦乞師遂狼進
於燕薊奮雕鷲之性率貔虎之軍玉門竟入似樂毅之下齊咸陽盡屠甚獻
忠之入蜀氈裘毳幕混淆卜國之衣冠羶肉酪漿擾亂中邦之俎豆虎威大

傳奇 鬼燐寒

二

肆。食。其。肉。而。寢。其。皮。魚。肉。多。方。取。其。子。而。毀。其。室。(長嘯介)哈哈俺家帶了
數萬如狼如虎之兵。無法無天。有聲有勢。浩浩蕩蕩。一路殺奔前來。真是勢
如破竹。氣乘樓蘭。劫物最愛金銀。殺人真同草芥。槍擗處。血線標空。刀砍時。
頭顱似蟻。這也是謹遵新天子聖諭而行。並非是俺甘與漢人作對。(作跳
舞狀介)想俺啊(唱)

(豹子頭)車兒上載瓊瑤。馬兒上斜妖嬌。紅腔唱個冤家調。黃昏鬧個合歡膠。一
任俺狂風驟雨恣淫嫖。長驅直搗呼聲沸。似潮儘南方婦女已夠。魂消黑騰騰毒
焰兒把乾坤籠罩。青滾滾妖氛兒將世界晃耀。萬劫也難逃兀的不快殺人也麼。
哥兀的不快殺人也麼。哥急得那砍不盡的蠻子。個個把俺親爺叫。一任那險城
池鐵裏銅包。經不得俺忽喇喇一聲胡哨。

想這些軍士啊(唱)

(泣顏回)何用費焦勞。不愁兵微餉少。蜂屯蟻聚。慮閒憂飽。更喜是貪財慕色。破

(33) 臺舞大紀世十二

堅。城。似。渴。馬。奔。沼。俺。這。猛。王。師。不。慣。行。仁。單。靠。個。殺。字。兒。奉。行。天。討。

目下大隊人馬已到口口城下。眼見得城中百姓頭已差不多離頸三寸了。

(唱)

(石榴花) 一聲鼙鼓萬靈號。斧鉞倩人膏爭些遠近和遲早。想城中那些百姓啊。無窮餓鳥沒數。饑熬眼睜睜盼不的王師到。做一個飽齋僧把血肉齊拋。這是千年一度遭逢。好抵多少湯網澤鴻毛。

(白) 軍士每速速併力攻打者。衆得令。(各吶喊攻城介) (守城軍士迎頭痛擊介) (作城破狀介)

(淨) 可喜城已打破。軍士每就此殺奔前去便了。(衆吶喊殺進城介) (合)

逢。城。攻。打。逢。人。剝。
眼。前。無。非。新。地。獄。

屍。橫。遍。野。血。流。河。
燒。家。劫。舍。搶。嬌。娥。

傳奇 新上海

新上海

四 惜秋

觀賽

(生淨丑末各扮游人上)(六么令)游塵十丈氤氳着一片斜陽馬龍車水往來忙歎舉國盡如狂一年兩度胡纏帳

(生白)獵獵西風作者晴(淨白)青袍如葉晚來輕(丑白)又聞賽馬連三日(末白)和女和男鬧一城(合白)請了請了今日乃是西人賽馬之期我輩何不同往一觀(向內介)童兒車子可曾預備(內應介)預備多時了(合白)就此往泥城橋去者

(前腔)好模好樣嬌滴滴何處娘行玉衫金扇燦生光安排就入時粧今朝特地人前晃

(合白)好快活好快活馬夫們與俺攴行者(內白)爺們現在四點多鐘前

(35) 臺舞大紀世十二

面中國人不能走了。須要大大的繞一個灣兒。(合白)噫。真奇怪。真奇怪。

(上小樓)殺人似簇擁着。小圍場退兵似把守着。大橋梁無從依傍。何處遮藏。拉馬的頭僵趕車的腦脹。不由你不棺材出在城頭上。新馬路人聲喧嚷。黃家庫莫徬徨。市浜橋休惆悵。(貼扮妓女繞場下)看他一味往前搶。大約是腰內還多幾隻洋。

(合白)你們來看。這裏已是張園了。

(步蟾宮)一霎時。忽迷南北向。行行綠樹襯紅牆。原來是張園一座。在中央堆積了許多車輛。

(合白)我們一同進去。

(前腔)安壇第。中人氣漲。士農喧雜。夾工商耳聽得。跑堂收盤響。丁當只說是各宜體諒。

(合白)天色已晚。我們回去罷。

傳奇 新上海

(尾聲) 心。怠。惰。意。郎。當。花。開。陌。上。徐。徐。唱。早。已。是。隱。約。燈。光。閃。道。旁。(同下)

六



(37) 臺舞大紀世十二

班本

長樂老

第一場 哭主

孝 農

(二家院侍立)(生員外裝束扮張瑤星上)(引子)熱血一腔恨未能報答君王。
(詩)有明養士三百年。國破家亡太可憐。世界已無乾淨土。人間何處是桃源。
(白)老夫張瑤星。崇禎皇帝駕前爲臣。官居錦衣衛正堂。不幸李闖作亂。清兵入關。恥遵剪髮之令。恐上斷頭之台。因此隱居棲霞山中。蓋造一閣。名曰松風閣。以爲世外桃源。可恨故友王國恩。先降于闖。又降于清。竟作三朝之官。難入二臣之傳。今告老還鄉。老夫恨他不過。明日請他松風閣赴宴。排成戲劇。羞辱于他。來。(家院白)有。(張白)持我名帖。請王閣老明日松風閣赴宴。(家院白)遵命。(下)

班本 長樂老

一

班本 長樂老

二

(張白)等他到來。待我當面叫罵于他。看他尙有人心否。咳。故主情深。好不痛煞人也。(唱)崇禎爺坐江山。國運不好。普天下衆黎民。劫數難逃。李自成。張獻忠。將來反造。破潼關。困北京。徧地火燒。只逼得崇禎爺。煤山上吊。忍聽那鳳子龍孫。嘍文官。個個將錢。要武官。臨陣便脫逃。皇親國戚不見了。逼死先皇命一條。吳三桂。清兵來請到一統江山歸清朝。最可恨。喪心病狂。王閣老領袖。着不忠不孝不仁不義。無父無君。無羞無恥。一斑一斑。立當朝。明日裏松風閣請他來到。罵死了老賊。恨方消。哭一聲先皇。可知道。(哭介)學一個正平。擊鼓罵奸曹。(下)

第二場 赴宴

(四青袍丑家院付淨紅頂花翎扮王國恩排子上)(詩)好官我自爲之。笑罵由他笑罵。請看今日域中。畢竟誰家天下。(白)老夫東閣大學士王國恩。一代名臣。兩朝領袖。且喜新主恩深。那管後人論斷。富貴已極。文章蓋世。今蒙聖恩。告老歸鄉。故人張瑤星請我松風閣赴宴。左右開道。(排子下)

(39) 臺舞大紀世十二

第三場 諷刺

(張瑤星上唱)伯夷叔齊二大賢。恥食周粟。美名傳。隱居山中來避難。棲霞山變作了首陽山。王國恩難入。二臣傳叩首稱臣。已第三松風閣請他來赴宴。罵死老賊心始干。(家院上白)王閣老駕到。(張白)有請。(排子王國恩代四青袍上)(張王對坐)(張白)不知老仁兄駕到。未曾遠迎。面前恕罪。(王白)愚兄來得唐突。賢弟海涵。(張白)豈敢。(王白)有帖相約。所爲何事。(張白)只因老仁兄兩朝領袖。一代名臣。今告老歸鄉。長享林泉之樂。弟備得酒席。與仁兄洗塵。(王白)多承美意了。(張白)待弟把盞。(王白)不必客氣。擺下就是。(排子飲酒介)(張白)席前無以爲樂。小弟有一部梨園。請仁兄顧誤。(王白)對酒當歌。是妙極了。(張白)來。吩咐開戲。(扮丑跳加官)(王白)賞他一隻細紋的元寶。(加官下)(生淨扮禰正平曹操演打鼓罵曹下)(張白)正平當日鼓三搥。罵得阿瞞心膽麻。百般叫罵操不怕。不如那王朗一死氣性佳。(白)仁兄那正平一罵。千古稱快。曹

班本 長樂老

四

操忝不知恥。尙不及王朗稍有人心。(王白)操雖亂世之奸雄。然亦治世之能臣也。(場上生淨扮鄒應龍嚴嵩演打嚴嵩下)(張白)鄒應龍當日嚴嵩打打得賊臣雙眼瞎。反把仇人當心腹。可笑他眼瞎心也瞎。(白)仁兄嚴分宜目不識人。被應龍打的到也痛快。足見其全無心肝。(王白)分宜相國詞章之才是好的。(張白)筆下雖有千言者。恐胸中實無一物也。(王白)賢弟當今聖人在位。四海又安。正當歌舞昇平。何必演此亂臣賊子之戲。愚兄直言。莫怪莫怪。(張白)領教領教。弟還有一齣新戲。仁兄可願看否。(王白)新戲是更妙了。(張白)來開演新戲。(丑戴紅頂花翎穿大紅袍踏草鞋上)(唱數板)長樂老。長樂老。我生好比牆頭草。成者王侯。敗者賊。那邊風勁。那邊倒。長樂老。長樂老。功名富貴我能保。頭戴紅頂大花翎。迎降兩上勸進表。長樂老。長樂老。馬蹄袖子大紅袍。天恩留我好頭顱。勝朝身子改不了。長樂老。長樂老。粉底官靴穿不好。闖王的官兒不久長。穿着草鞋好快跑。(詩)一二三四五六七。孝弟忠信禮義廉。從明從清又從闖。兩朝領袖

(41) 臺舞大紀世十二

三朝官。(白)老夫長樂者是也。我這個長不是長生不老的長。是命不久長的長。我這個樂不是樂天知命的樂。是死于安樂的樂。我這個老不是天下之大老的老。是老而不死是爲賊的老。八股名家三朝良輔知時俊傑見機明哲相明仕闢富貴已極且喜聖世賢君棄瑕錄用依舊位極人臣今年登耄耋告老還鄉因蓋一堂以享林泉之樂。不料觀成之日。堂上忽挂一聯。上寫一二三四五六七。孝弟忠信禮義廉。明明罵我忘八無恥。因此心中悶氣。不免堂前散步一回便了。(唱數板)長樂老長樂老。掙下金銀真不少。闖王刑法吃不消。咳。咳。個一千大元寶。長樂老長樂老。十二金釵都姣好。只爲要博外人歡。進與王爺幾個小長樂老。長樂老家中田產原不少。門前高插順民旗。總然國亡我家可保。噫。一旦無常萬事休。長樂老樂不了。長樂不了。未必長樂。直到老嗚呼。長樂老。(丑下)(王白)可惱呀。可惱。(唱)羞的我白面似紅面。罵的我坐立也不安。後人叫罵我不管。當面辱詈太不堪。有心與他變了臉。啞謎說破我更羞慚。(白)賢弟。你還是請我赴宴。還

班本 長樂老

六

是請我來挨罵呀。(張白)請兄飲宴。誰敢辱罵閣老大人。(王白)既如此。爲何扮此新戲。(張白)此戲乃伶人所扮演。連弟也不知。不料觸兄之忌。逢君之怒也。(王白)賢弟。自古云。順天者昌。逆天者亡。又道是。識時務爲俊傑。兄之歸降。原不得已。苦衷。正如管仲之相桓公。那管仲後世無人叫罵。單單叫罵愚兄。令人不服。(張白)兄不必動怒。弟即刻責打他們。(王白)但馮尊意。(張白)傳扮長樂老的伶人。(丑上跪)(張白)大胆奴才。竟敢扮此不忠不孝不仁不義無父無君無羞無恥的長樂老。來扯下去打。(家院拿板子打丑介)(丑白)小人扮的是戲。小人又不是這樣喪心病狂賣國求榮之人。打的冤枉。(張白)你說是戲。又何嘗不是真辱謗大臣。還說無罪。(王白)此人罪不容誅矣。(張白)如此說。小弟打的不如法。本來他的屁股不如臉。來將他這無羞無恥千層厚的老面皮打四十嘴巴。(家院打丑介)(張白)我這松風閣。那有你的站處。來將這罵不死的匹夫趕了出去。(丑白)我從今後。再不作這不忠不孝不仁不義無父無君無羞無恥的

(43) 臺舞大紀世十二

人了。(丑下)(張白)仁兄。我打的這長樂老爽快不爽快。(王白)哼爽快。(張白)有趣不有趣。(王白)有趣得狠。(張白)我恨不得將這長樂老千刀萬剮。(唱)這一頓打的真爽快。三朝元老老奴才。我當面叫罵他不能怪。管教老賊口難開。(王唱)他那裏罵我也難怪。後悔今天不該來。(張白)仁兄再飲幾杯。(王白)兄一點也吃不下了。(張白)我料仁兄也吃不下了。弟也不便久留了。(王白)告辭了。(唱)含羞帶愧將閣下。定想主意將他殺。(王下)(張唱)罵得他滿面帶羞慚。罵得他有口也難言。只恨老賊忘國難。怎對先皇于九泉。(白)且住。我今這般叫罵。他豈肯與我干休。想我未遵制剃頭。他必借此害我性命。如之奈何。(急介)有了。我不免改作道士裝束。雲遊海上。以避此難便了。(改道裝唱)伯夷叔齊二大賢。雙雙餓死首陽山。我今道妝來改扮。從此雲遊海上邊。國家興亡再不管。(家院白)送老爺。(張白)免。(家院下)(張唱)學一個無憂無慮小神仙。(下)(完)

班 本 長 樂 老



小說

小說 銷魂草

靜極思動 菴演義

英國麥魯士著

第一回

離愁別恨血灑鵲魂

俠意柔腸淚迷蝶夢

話說這部小說是演的俄國虛無黨裏頭一樁公案。其間情節離奇。變幻不測。可歌可泣。閱之令人驚魂奪魄。有咄咄逼人之氣。實爲小說界空前絕後。得未曾有之奇觀。諸君請者聽予道來。

妾手纖纖軟玉枝。事成不成未可知。妾心錚錚金百鍊。刺虎還是刺繡時。夫以最慈愛最溫和的傾國美人。忽演出最酷烈最慘毒的悲劇。真是奇絕怪絕。可爲我們中國那些昏故一團沒心肝沒血性沒腦筋的男子。做一個當頭棒喝。使若輩

知道俄國的女子。尙具此魄力。具此學識。具此心志。人人有不普渡衆生。誓不成佛之意。若輩聞之。能不活活愧死。不自量力。也算是一點微忱。一片苦心了。有俚句念奴嬌詞一首爲證。

俠情妍骨。是天生一個脂。荆粉。聶腥風。血雨鍊奇骨。播弄羣魔胆。裂纖腕。迴瀾柔情。繫國誓掃文明敵。魂銷民賊。自由花。燦千尺。

險絕毒劍。爲簪爆彈。作舌血染俄廷碧。演出離奇悲慘劇。羞煞千秋鬚。烈夢裏情郎鏡中冤。草莫補。媧天缺。啼珠粉。怨魂兮。雙嘯蘿月。

寒煙蔽日。四顧無人。牧馬悲鳴。胡笳互動。木魅山鬼。野鼠成狐。饑鷹厲虎。寒鷗嚇雛。荒煙蔓草。滿目淒涼。日暮途遠。人間何世。怪峯突兀。高插雲表。龍踞虎蹲。盤亘萬里。中有一羊腸。小徑忽而上。高忽而下。底冰雪凍結。危險萬狀。凍雲片片。日色無光。北風怒號。嗚嗚不休。前途渺茫。吉凶未卜。形影相弔。淒慘萬狀。忽聞有人大呼。道不好了。不好了。前面沒有路了。這却怎麼好。却說這是什麼人。原來是一個。

(47) 臺舞大紀世十二

車夫車中有一個少年坐在裏頭出落得眉清目秀唇丹齒白那少年急忙向前一望只見一條兩丈多深三丈多寬的山溝橫隔面前一邊是嶺子一邊是深峪並無別路可通那少年見了這般情景不禁着慌道了不得了不得走到死路上去。了話未說完忽聽得耳邊嗚嗚作響一陳狂風震天價地吹來那飛沙從遠處捲起落地簌簌有聲一股冷氣衝到面上比那快剪還利害十倍真是痛如刀割既而陰雲密布雪花亂飛那車夫早已嚇得三魂剩一七魄失二在那裏抖作一團大呼道苦啊若是下起大雪來我們要被壓沒在這裏了原來這裏不比他處下起大雪來行人輜重往往都被壓沒這是常有的事情那少年到了這時心中豈有不害怕的道理急忙的說道快些回轉去快些回轉去車夫不待說完急忙加上一鞭不料山上路徑因冰雪結凍異常的滑況山裏兩邊都是嶺子天寒日短遮得甚是黑暗一面走着。一面不知不覺的天色已黑下來那風勢更加猛烈洶湧澎湃嗚嗚怒號不休雪花如掌片片亂飛長空如墨萬竅悽然此情此景真

非攝影所能摹寫。回思在家裏的時候，嬌生慣養，父母百般珍愛，從來沒有經過這般的苦楚。這時只落得身上又冷，肚中又饑，不住格格的亂抖，不覺離愁別恨湧上心來，柔腸百折，悲恨千端，憤怒鬱悶，一併發作。霎時間，心愁撩亂，憑軾假寐，纔合了眼，便恍恍惚惚的睡去。心中悠悠蕩蕩，像到了一個所在，忽覺微風拂拂，香氣襲人，驀地見一個傾國傾城花容月貌絕世佳人，遠遠的站在那裏，招手生得纖眉秀目，嬌豔無比，真是明珠仙露，寶月祥雲，花臨秋水，弱不勝衣。心中恍恍惚惚，像是在那裏見過的一般，但一時想不起來，正是打量，只見那麗人鳳眼斜盼，櫻唇啓秀，嬌的的聲音說道：「啊呀，你難道不認得我麼？只這一聲，越顯得千嬌百媚，大有隔院鶯聲，花外轉之致。到把那少年不覺嚇了一驚，好細的一看，不覺失聲道：「啊呀，你莫非是瓊姑娘麼？」怎的來到這裏？那麗人豎起兩道似蹙非蹙的眉，睜了兩隻似怨非怨的眼，桃腮帶怒，薄面含嗔，怔怔的向那少年瞧了好半晌，像有萬種柔情，一腔心事，却一句話也說不出來的光景，靦靦覷覷，低聲的說道：

(49) 臺舞大紀世十二

這裏是什麼地方嗎。這句話不打緊。到問得那少年心裏頭有些模模糊糊起來。好半晌沒得開口。說道。這地豈不是西伯利亞麼。那女子不聽。又可一聽便不覺。眼圈兒一紅。面上登時變色。哽咽着。說道。啊呀。難道你竟忍心丟下奴麼。這般看起來。我們兩人是恩斷義絕的了。你從前在俄京聖彼得堡的時候。同奴家千般纏綿。萬種溫存。紅袖添香。烏絲寫韻。朝鳴共命之禽。夕棲連理之木。說不盡的海誓山盟。那些都是一片假意兒了。俗語說的痴心女子負心漢。這明明就是郎君同奴家兩人了。說到這裏。聲也顫了。氣也咽住了。那一泡子多情多義的眼淚。如斷線珍珠。索索落落。流個不了。前頭是一枝初放的海棠。何等清豔。這時是一叢帶雨的梨花。嬌柔欲墜了。那少年聽了。不由得一陣心酸。覺有無限的愛情。從心坎中蕩漾出來。像春水放生。奇花怒放。心欲言而口不能言。伸手執着那女子的纖腕。勉強出聲的說道。姑娘。你還不知道我的心麼。我盼不得與姑娘永遠不分離。連皮肉兒都粘着一處。快刀也割不斷呢。只是磊落大丈夫。鐵血奇男子。身肩

旋乾轉坤的重擔。豈願作世界上那些痴兒女朝夕相倚。置國民事業於不問。忘身世壓制之痛。前途流血之慘。空將鐵血關頭。消磨在胭脂叢中嗎。『劍花飛雪。彈血浴雨。願將自由身骨。葬在爆彈炸藥之中。』這是姑娘常說的話。豈這時已經忘記了麼。那女子聽了。悄然俯首。默默無言情根。欲斷紅淚如沸。停了好半晌。方答道。那麼說。奴就陪着郎君一同去罷。否則教奴怎麼放心。得下說到這裏。那神情十分悽惋。少年聽了。心中甚是不忍。也禁不住兩眼淚珠。直滾下來。濺到那女子頰上。嗚咽不已。要想拿些言語安慰他。却又無從說起。欲言不語。半吞半吐。竟不知怎麼樣纔好。停了好半晌。方說道。姑娘難道你這般不體貼人情麼。我這去死生未卜。真像老鼠入了牛角尖裏。頭一般愈逼愈緊。怎麼好牽了姑娘一同去。我在俄京彼得堡時。恐怕姑娘纏綿不捨。自尋煩惱。所以忍淚吞聲。硬着心腸。作此不情之舉。與姑娘不別而行。慧劍柔情。一朝斬斷。陽關一曲。分上征途。演出這般離鸞破鏡的活劇。這也正是爲姑娘打算罷了。說到這裏。聲音甚是悽愴。那

(51) 臺舞大紀世十二

女子答道：這般說我們是定要分離從此永無最見一面的時候了。嗒們這幾年來行動坐臥那一時那一刻沒在一塊兒厮混着。這會兒生巴巴的拆開了人非木石誰能無情就是鐵石人兒也定是禁不得這般摧挫。郎君啊奴這時也顧不得什麼了。乞郎君見憐兒些。繫着奴一同去生死也好在一塊兒遂了嗒們兩人的心願罷。這般生離死別的苦味兒教奴這會兒那裏禁當得起說罷。那種鎖斷眉心宜嘆面龐似泣非泣似啼非啼的情形真是令人柔腸百結寸心千斷。非筆墨可能摹寫却說那少年是個多情多義的好漢。惜玉憐香的情人這時雖是在睡夢中竟像親遇其境一般。心中豈有不愛憐的道理。又是傷感又是悲悶。嗚咽着說道：姑娘你這些說話真教我也無可回答。我心中並非不願意要這般因我甚是不忍。姑娘你這般一個如花如玉嬌柔秀弱的身體那裏禁得起那些冲風冒雪戴月披星的苦楚。我這時只有兩句話同你說。想你也定該悟出這個道理來了。我想人生在世離合總在乎心不必要在形跡上頭。你看那些彼此離

了。心。的。雖。朝。夕。厮。混。在。一。塊。兒。往。往。鏡。中。燈。下。嫌。影。增。形。有。男。子。負。心。女。兒。薄。倖。之。歎。苟。能。彼。此。一。心。堅。如。金。石。雖。千。山。萬。山。亦。可。夢。魂。往。來。姑。娘。我。勸。你。不。要。爲。了。我。暫。時。同。你。分。別。儘。着。這。般。的。傷。心。了。眞。是。教。我。也。難。以。爲。情。萬。一。上。天。見。憐。兒。讓。我。此。去。仍。是。平。安。無。事。的。回。來。一。輩。子。橫。豎。總。有。見。面。的。日。子。姑。娘。你。到。了。那。時。還。要。又。驚。又。喜。說。不。出。得。快。樂。呢。那。女。子。說。道。這。麼。着。是。到。底。不。能。與。奴。同。去。的。了。我。從。那。日。不。見。了。你。雖。沒。有。幾。時。然。已。像。是。過。去。的。多。年。一。般。這。會。兒。擔。心。害。怕。不。避。險。阻。跟。蹤。尋。跡。來。到。這。裏。既。見。了。郎。君。又。像。是。沒。見。的。一。般。這。地。又。沒。有。一。個。相。識。的。人。所。可。靠。的。只。郎。君。一。人。而。已。若。郎。君。不。願。而。去。教。奴。這。個。孤。身。幼。女。到。怎。處。去。安。身。麼。到。不。如。待。奴。死。在。郎。君。面。前。以。表。奴。一。點。痴。心。罷。說。着。那。眼。汪。汪。一。點。一。滴。的。淚。斷。斷。續。續。只。是。淌。下。來。取。羅。巾。不。住。的。拭。面。漫。漫。的。伏。在。那。少。年。肩。上。嗚。嗚。咽。咽。的。放。聲。大。哭。起。來。那。少。年。到。了。這。時。眞。是。萬。箭。攢。心。痛。如。刀。割。不。覺。把。雙。手。抱。了。少。女。的。纖。腰。酥。胸。輕。貼。香。腮。厮。搵。吻。與。吻。一。相。接。說。道。

這。却。怎。麼。好。這。却。怎。麼。好。正。在。相。偎。相。倚。難。捨。難。分。之。際。耳。邊。忽。聞。呼。呼。的。響。像。是。波。濤。洶。湧。的。聲。音。突。見。翻。翻。滾。滾。浩。浩。滔。滔。白。茫。茫。一。片。狂。波。怒。濤。像。洪。水。一。般。衝。來。自。己。的。身。體。早。已。不。知。不。覺。隨。流。而。去。耳。邊。但。聞。得。那。女。子。的。啼。聲。哭。聲。呼。號。聲。怨。恨。聲。不。堪。入。耳。仔。細。的。一。聽。却。又。不。遠。越。聽。越。近。像。就。在。自。己。的。身。邊。一。般。忽。一。念。轉。着。這。時。自。己。的。死。活。還。不。知。也。那。裏。能。顧。憐。得。許。多。就。橫。着。了。心。到。也。聽。不。見。什。麼。了。正。在。那。載。沈。載。浮。之。際。忽。聞。耳。邊。像。有。人。大。叫。大。喊。的。聲。音。覺。着。自。己。的。身。體。同。躺。在。牀。上。一。般。動。彈。不。得。暗。想。方。纔。明。明。在。車。上。怎。麼。這。時。睡。到。牀。上。來。了。難。道。我。這。時。真。是。在。這。裏。做。夢。不。成。麼。心。中。甚。是。詫。異。忽。聽。耳。邊。有。人。大。呼。道。好。了。好。了。醒。過。來。了。睜。眼。一。看。原。來。却。是。南。柯。一。夢。只。見。燈。火。微。青。陰。氣。襲。人。牀。前。有。一。個。老。翁。鬚。髮。如。戟。雙。目。爛。爛。站。在。那。裏。一。言。不。發。心。中。不。覺。吃。了。一。驚。兀。是。突。突。亂。跳。不。止。真。所。謂。熱。花。冷。火。空。演。顛。倒。之。情。魔。苦。海。孽。瀾。難。填。痴。迷。之。精。衛。願。天。下。有。情。人。同。都。猛。醒。方。不。負。演。義。的。一。片。苦。心。了。未。知。後。事。

小說 銷魂草

如何且聽下回分解正是

英雄飄泊紅顏老
神女生涯原是夢

古來顛倒幾英雄
同抱餘情委秋草

未完

下期續印



十

英雄
小說
新水滸

寰鏡廬主人

第一回

末路窮途神龍遭虎厄

逢兇化吉祥鳳訂鴛盟

這。是。開。卷。第。一。回。書。中。所。記。何。事。所。傳。何。人。暫。且。隱。藏。不。必。交。代。明。白。看。官。聽。來。切。不。要。氣。悶。並。不。是。作。者。搗。鬼。其。間。有。個。緣。故。靜。了。心。平。着。氣。慢。慢。的。聽。下。去。總。有。水。落。石。出。的。時。候。這。時。單。表。一。個。亡。國。之。君。一。時。失。計。無。法。挽。回。敵。兵。滔。滔。泊。泊。蟻。聚。蜂。擁。一。般。殺。奔。前。來。知。道。大。事。已。去。只。得。丟。下。龍。冠。脫。去。龍。袍。離。了。龍。座。一。溜。煙。的。跑。開。只。落。得。海。關。從。魚。躍。天。空。任。鳥。飛。茫。茫。大。地。不。知。何。處。是。藏。身。所。在。既。沒。有。觀。音。大。士。的。化。身。又。沒。有。悟。空。大。王。的。筋。斗。不。消。說。是。從。此。就。不。能。無。聲。無。臭。無。踪。無。跡。的。了。原。來。先。王。爺。在。日。却。留。下。一。匹。神。馬。一。日。能。行。千。里。這。馬。生。得。筋。骨。凌。峻。身。長。一。丈。蹄。高。八。尺。遍。體。黃。毛。像。是。金。絲。細。捲。並。無。半。點。雜。色。端。的。是。九。天。飛。下。的。龍。駿。能。空。冀。北。的。靈。獸。當。時。這。個。亡。國。之。君。對。着。先。王。爺。歷。盡。

千辛萬苦掙下來的錦繡江山大哭一場作別了騎上這匹馬忍淚含悲上路而去也無心看那沿途的景緻走了一程約莫已有申牌時分也不敢向客店中去投宿心裏頭像小鹿兒一般不住突突的亂跳只得揀着荒僻地方走去見那路途漸漸的崎嶇不平起來也沒些村落人煙都是些叢林亂石見了這般情景心中就不覺有些害怕一霎時想着那彌天大恨又不覺酸心透骨義憤填胸慢慢的一路行去可真是偏又作對忽聽嘩喇一聲烏溜溜的一個東西橫沖過來也不是山魅木魘也不是饑鷹餓虎可巧正撲在這馬腦袋上他便一蹶頭跳將起來離地有數丈遠近險些兒把騎着的人掀了下來幸而不曾落地你道這是什麼東西還是要胡言亂道些說鬼說神沒對證的話兒出來不成原來路旁有一棵多年老樹裏頭住了一窩兒夜貓子南邊人呼作貓頭鴟深山裏頭到處都有這個荒僻地方等閒無人行走那野貓子忽聽得人聲只道有人掏他的崽兒了便沒命的撲將出來一個翅膀正搵在那馬的腦袋上那馬護着痛就使勁兒向

(57) 臺舞大紀世十二

上。一。聳。早。已。跳。過。幾。個。山。坡。又。是。撒。開。四。個。蹄。子。一。陣。兒。亂。跑。直。奔。過。一。座。大。松。林。一。條。山。路。甚。是。崎。嶇。纒。得。慢。慢。的。行。去。走。不。得。半。里。擡。頭。看。時。見。一。所。破。落。寺。院。那。屋。頂。上。的。鈴。鐸。被。風。吹。得。唏。噓。嘩。嘩。的。響。與。那。馬。脖子。底。下。鈴。鐸。聲。相。應。真。比。那。從。前。安。祿。山。造。反。時。唐。明。皇。逃。避。到。萬。山。蜀。道。中。所。聞。雨。淋。鈴。的。聲。音。更。加。悽。慘。定。了。一。定。神。細。看。那。座。寺。院。時。只。是。破。敗。的。已。不。成。模。樣。上。有。一。面。舊。朱。紅。牌。額。內。有。依。稀。仿。佛。四。個。金。字。也。都。昏。了。看。不。出。來。隔。牆。一。望。裏。面。塔。影。冲。霄。松。林。罩。月。香。煙。冷。落。殿。宇。荒。涼。只。覺。得。金。風。颯。颯。玉。露。冷。冷。一。天。曉。月。殘。星。滿。耳。蛩。聲。雁。陣。好。不。悽。慘。寺。外。有。合。抱。不。交。的。幾。株。大。樹。就。從。馬。上。跨。下。來。把。馬。在。挨。門。一。棵。樹。上。繫。住。走。進。門。去。到。了。那。正。殿。上。見。滿。地。都。是。些。鴿。翎。還。有。許。多。蝙蝠。糞。及。那。些。敗。葉。枯。枝。窗。櫺。也。都。脫。落。了。肚。裏。正。是。躊。躇。想。轉。到。後。殿。去。只。見。左。邊。角。門。嘩。拉。一。响。奔。雷。也。似。吼。一。聲。跳。出。一。個。肥。胖。和。尙。來。不。覺。吃。了。一。驚。大。喝。道。鬼。崇。崇。的。蠻。子。到。來。怎。地。伸。過。手。來。一。把。擰。住。推。推。搽。搽。更。不。搭。話。拉。了。就。走。到。

那左邊房子見是空洞洞三間破屋。這時一輪皓月漸漸東升，照得屋中如同白晝。一般見那肥胖和尚生得濃眉大眼，赤臉紫唇，一嘴巴硬觸觸的鬍子，脖子上帶着兩三道血口子，像是被刀砍傷的一般。一隻手把那個蠻子攥住，那隻手在直裰裏抽出一根麻繩，來十字八道把蠻子捆在柱上。那蠻子只嚇得魂不附體。三十六個牙齒捉對兒厮打，那和尚怒轟轟的把直裰褪膊下來，把兩隻袖子纏在腰下，嘴裏自語道：俺猜這個撮烏定是異種。這兩日正一肚皮烏氣，沒處發落。且剝這厮皮當肉吃，說着在背後抽出潑風也價一尺來長的刀來，可憐那蠻子早已嚇得三魂蕩蕩，七魄悠悠，渾身雞皮疙瘩，却如中風麻木，頂門上轟的一聲，心頭一似十五個吊桶，七上八落的響。雙眼緊閉，兩淚直淚也不知怎樣哀求纔好。只落得上天無路入地無門，戰戰兢兢沒口子，只叫大師傅饒命，看着菩薩分上見憐兒，不要動手。那和尚睜着兩隻圓彪彪的怪眼，喝道：兀的這撮烏撞着老子，却也烏晦氣。俺不是你什麼大師傅，是個殺人不眨眼的好漢。像你這般撮烏也。

(59) 臺舞大紀世十二

不知宰過多少只因看破紅塵在這裏出家今日第一遭兒作這椿慈悲勾當也不值得嚇的這個嘴臉二十年又是這麼高這麼長的漢子明年今日是你抓週兒的日子俺爺兒倆有緣送你清淨兒處去罷說着兩隻手把衣衿唵啞一聲扯開按住了刀勁對着心窩兒刺來只見斜刺裏一道白光兒閃爍爍從半空裏撲了來那和尚把身子往下一蹲讓白光撲個空大笑道真烏晦氣他却來惹我翻身跳起來大喝一聲說道送死的撮烏和你來鬪個你死我活再作道理還未說完只見半空裏一片綠光好似一朵彩霞一般撲的一聲直飛到面前那和尚笑道可是作怪難道俺遇鬼不成定睛一看原來是個不尷不尬的人只見那人頭上罩一幅元青縐綢包頭從腦後燕尾邊兜向前來擰成雙股兒在額上紮一個蝴蝶扣兒上身穿一件湖色縐綢箭袖小襖腰間擊一條月白縐綢重穗子汗巾下面穿一件佛青縐綢中衣脚下褲腿兒看不清楚只見他芙蓉面上挂一層威凜凜的嚴霜楊柳腰間帶一團冷森森的殺氣雄糾糾氣昂昂一言不發看那和

尙時是一個行者打扮前髮齊眉後髮蓋頸頭上束一條日月滲金箍穿一件元青緞排扣子滾身短襖却襯在一件皂色直裰裏頭下穿一條元青緞兜襠雞腿褲腰擊雙股鸞帶足登薄底快靴好一似蒲東寺不抹臉的憨惠明還疑是五台山沒吃醉的花和尚大吼一聲道教你認得俺家舉刀便向頂門砍來女子把身一閃一個旋風早在背上掣出明幌幌直轟轟一把雁翎寶刀把柳腰一擺往前迎將來一個刀起處似泰山壓頂舉手無情一個刀擺處如大海揚波觸着便死一個莽和尚一個俏佳人聚作一團殺氣撒開萬點寒星來來往往吆吆喝喝這場惡鬪十分好看心中暗想這和尚到來得怎地那和尚也暗暗喝采道好個撒潑的女孩子鬪到那難解難分之處那和尚虛幌一刀讓出一個空子來跳出圈外長嘯了一聲說道這般纔得爽快把刀向地下一摔叫道兀的那女子像是俺一窩兒人請少歇俺有話說你姓甚名誰那女子道你老娘行不更名坐不改姓是廣東翠環師姑座下首徒夜光珠便是那和尚翻身便是翦了個拂說道認得

(61) 臺舞大紀世十二

九龍山白鶴禪師首徒赤髮魔王麼那女笑道原來是師兄怪道聲音好熟緣何在。這裏那和尚把前面過的話說了一遍問道師妹自九龍山別後一向在何處。女子答道自那日與師兄分手一向在山修鍊前月方下得山來打聽消息偶在這裏經過兩個再剪拂了那和尚笑道怪的精神比從前更加幾倍好生利害俺們且回山去見了師傅再作道理。女子道你在這地宰什麼人那和尚笑道宰個撮烏却是異種俺要子兒出口烏氣那女子道且待愚妹去看來却說那蠻子嚇得早已背了過去昏不知人只剩得悠悠的一絲氣兒在喉間流連這時始覺清醒些一睜眼見依然綁在柱上擡頭見燄騰騰一片火光摹地忽又見一個絕色的年輕女子手裏提了把快刀迎面走來只嚇得眼花撩亂暗道這時還是死了還是活着那女子走到面前只見他生得兩條春山含翠的柳葉眉一雙秋水無塵的杏子眼鼻如懸膽唇似丹硃蓮臉生波桃腮帶靨說甚麼出水洛神還疑作散花天女只見他那豔如桃李之中却又凜如霜雪對了那火光兒越顯得紅白。

分。明。好。一。似。照。着。了。那。秦。宮。寶。鏡。一。般。幌。得。人。膽。氣。生。寒。眼。光。不。定。却。說。這。片。火。光。是。什。麼。起。的。原。來。那。個。莽。和。尙。這。時。却。跑。到。後。面。放。火。去。了。縛。了。兩。個。火。把。燒。着。後。面。小。屋。直。來。到。佛。殿。後。簷。湊。巧。風。緊。刮。刮。剝。剝。地。爆。響。竟。天。價。火。起。燒。着。來。一。霎。時。火。光。燭。天。那。女。子。向。這。蠻。子。打。了。個。照。面。不。覺。嚇。了。一。驚。急。用。刀。尖。穿。到。繩。套。兒。裏。味。溜。的。只。一。挑。那。繩。子。就。齊。齊。的。斷。了。這。時。方。纔。明。白。那。女。子。是。來。救。他。的。便。把。雙。膝。跪。倒。塵。埃。說。道。真。是。救。苦。的。菩。薩。却。是。重。生。的。父。母。說。到。這。裏。咽。住。一。想。竟。不。像。話。人。家。纔。二。十。以。內。的。女。孩。兒。自。己。是。十。七。八。歲。的。人。了。怎。生。的。說。他。是。我。父。母。一。時。怕。惹。了。他。急。得。紫。漲。了。臉。說。不。出。一。個。字。來。誰。想。那。女。子。聽。了。這。話。笑。了。一。聲。却。並。不。在。意。忽。聽。撲。通。一。聲。那。個。和。尙。從。火。光。裏。頭。跳。將。出。來。大。叫。道。宰。了。那。個。撮。烏。俺。們。再。上。路。去。話。還。未。完。斜。刺。裏。喀。哂。一。聲。紙。兒。薄。尖。兒。長。削。鐵。無。聲。吹。毛。過。刃。殺。人。不。沾。血。的。一。把。雁。翎。倭。刀。早。已。忒。楞。楞。飛。將。過。來。那。女。子。把。刀。輕。輕。只。一。隔。哪。噹。一。聲。响。就。向。地。下。哧。擦。一。跳。映。着。那。月。色。火。光。明。閃。

叢譚

舞臺掌故

垂虹亭

進青厓

吾鄉進青厓先生鶴壽。爲六十年前經術大家。其所箋注之王氏蛾術編。久爲學界所推重。嘗因春日里中演劇祈年。先生亦隨衆往觀。適臺上演草詔一齣。中間描寫靖難兵之入犯。方正學麻衣上殿。以迨敲牙割舌諸慘狀。先生閱未半。忽大哭不止。面莫能仰。同人急扶之歸。自是終身不復觀此劇。或曰先生本正學後裔。其遠祖避十族之誅。遂改今姓。隱遁于吳江之莘塔云。

皮匠

吳下風俗。每春秋祈報。必演劇以酬神。一日某村正築臺開演。有一皮匠往觀之。

叢譚 舞臺掌故

二

適唱掃秦一齣。瘋僧指天畫地。對着秦檜痛罵萬狀。極盡激昂慷慨之概。皮匠觀之。始則稱快。繼而憤憤。怒不能遏。時懷中正。藏有皮刀一柄。匠閱至痛快處。忽大叫一聲。聳上臺來。手捉秦檜之髮。提起皮刀。砍將下去。須臾血漬淋漓。一顆頭顱早已滾下。衆大譁然。立縛之。赴有司訊之。皮匠曰。吾殺秦檜耳。何爲有罪。官曰。此戲耳。豈真秦檜哉。皮匠恍然曰。是戲耶。吾以爲真秦檜。故憤不能平。特助瘋僧殺此賊耳。噫。今悞矣。悞矣。願甘受罪。官喜其熱忱不欺。遂宥之。

風波亭

有某官者。因事讌會。特召菊部以娛嘉賓。酒半酣。臺上爲演風波亭故事。劇中叙述秦檜夫婦之如何設計。味良。岳家父子之如何含冤殞命。一時觀者。莫不同聲感喟。而某官尤憤慨不平。立命左右呼扮秦檜王氏二人者下。各褫去其衣。笞責數百板。二優呼冤。某官曰。吾不責爾。吾恨秦檜這奸賊。不得不將爾痛責耳。二優乃大懊喪。

(65) 臺舞大紀世十二

嵯縣瘋人。

浙江嵯縣有某甲者。素以瘋癲著稱。一日縣中演劇。某甲往觀之。見臺上演黃金印一齣。心大驩然。逾晨邑中譁傳有人于夜半直入縣署殺令。並盜其印而去。立捕得之。則即某甲也。詰其何爲無故殺令。甲曰。吾昨見黃金印中人物。痛夫官吏之奸惡。却遇有一個豪俠殺了。吾心不覺大快。因念吾邑縣令。其種種貪酷暴橫。如某事。如某事。其與黃金印中官吏有過之而無不及。乃却無一個豪俠爲民除害。吾心甚爲不平。故特於晚間直入署內。將彼殺却。取印而歸。蓋亦聊以一洩吾憤云爾。豈有他哉。衆曰。是固官也。爾小民豈容妄動。甲曰。彼奸惡若此。寧尙未可殺耶。衆不能屈。乃以平日瘋狀上報。讞遂定。

杭州裁縫。

杭城外西湖上。有雷峰塔者。固俗諺所稱小青白娘娘二蛇精鎮于其下者也。其世俗流布之白蛇傳彈詞。在戲劇中亦常常演之。一日湖畔劇場。正演合鉢一段。

故事。有某裁縫師往觀之。見白氏爲法海和尚所伏。將鉢罩去。白氏頂着法鉢。如負千鈞之重。驚皇異常。臺下觀者。莫不中心慘怛。代爲擔憂。而所謂許仙者。對之獨神色自若。漠然罔覺。裁縫師大憤。謂不義之夫。負情若此。該殺該殺。適袖中携着利剪。遂匆匆登臺。拉許仙直刺之。幾至釀命。

某氏女。

吳門某翁。年逾大衍。膝下猶虛。僅有一女。慰情聊勝於無。故愛之若掌珠。珍之若拱璧。女年十六。能通詞翰。偶與乃父往梨園觀劇。詢知皆古人之事也。乃積思成疾。大有替古人就憂之意。翁不知其病源。延醫治之。迄無效。疑其愆期有感也。欲與論婚。女力白其非。謂兒之病。由讀詩始也。唐人詩云。前不見古人。而戲園中所演。皆古人事。豈兒身已入過去世界耶。翁無法可治。乃招梨園子弟到家演劇。携女縱觀。並令優人於下場後。共至女前。卸裝一一指示之。曰。此乃今人。非古人也。女始霍然以愈。說者謂戲劇感人。離奇若此。亦誠所未聞之事耳。

(67) 臺舞大紀世十二

金聲桓

當明季時。金聲桓據南昌。未有歸明志。及在署演劇。見紅袍烏紗之製。慨然於已。身衣冠之穢。遂立志叛清。又李成棟守廣州。挾一愛妾。乃松江所得之妓女也。知成棟有歸明志。乃朝夕諷動之。時成棟眷屬在松江。有難色。愛妾曰。吾敢獨享富貴乎。先死尊前。以成君之志。遂取刀自刎。成棟抱妾哭曰。女子乃能若此。遂具疎迎永歷。(見荆駝佚史)嗚呼。娼優之人。格最爲卑。下中國久已視爲賤民。不齒之於人類矣。乃其影響於漢族者。猶能若此。其功詎不偉哉。

英國女優之衣裳

英國倫敦市上。有女優名斐安紐者。姓維忒氏。生平以善演「克拉馬斯」劇著稱。聞其登舞臺時。其身所服衣裳。上有埒着之金剛鑽石。價值十五萬餘英金。平日由一銀行員保管之。每劇前則攜以來。至劇終即攜之而去。諸菊部中人對之。咸艷羨不止。

叢譚 舞臺掌故

奧京歌妓之偉力

奧國維也納京城。有歌妓名美利者。姓達魯納得氏。平生善以四肢撐挂風琴奏曲。其法先支其手足于牀。旋置一堅固之演臺于腹。以腰帶圍結頸項。通過演臺下之鐵環。而連繫之。然後使有力者四人。擔置半噸重之風琴于演臺之上。準備畢。乃使其夫樂師達魯納得氏。徐登演臺。奏惠綠踊之一曲。終。美利連續而奏戀歌之一曲。抑揚宛轉。備具聲情。全不露分毫怯狀。亦足見其撐挂力之偉大矣。



(69) 臺舞大紀世十二

談 諧

軒渠志

垂虹亭長

老大國觀劇記

扶桑以西。天竺以東。渤海天山之間。有老大國焉。斯國肇基王迹。蓋四千年於茲矣。國人之衫長掃地。髮束成條。觀其政治。無甚設施。惟見演劇而已。劇場之設。普及全國。梨園子弟。大半鶴髮雞皮。其佩紫垂青。則老萊子之戲彩斑衣。可爲比例矣。其伶人最擅勝場者。莫如戴花面亮一。出門時朱頂鳥翎。花衣蟒服。呼吸雨露。叱笑風雲。大有不可一世之概。迄乎洋兵來攻。太白不能答蠻書。孔明不能擒孟獲。及老官一出。笑面相迎。則洋兵可以立退。昔有著名伶人名十八子者。合肥

人也。登壇奏技。已非一日。觀者咸以白鼻哥目之。其所演著名齣頭。如涼山得勝。天津議和。臺灣割讓。總統逃亡。遼東退兵。強鄰憤恨。二萬萬長付東流。四百五十兆輸歸西域。相司馬出使馬關。降將軍捐生。鴨綠。諸如此類。不可殫紀。又有伶人名端君旺與江芝涼者。精演技藝。戲法。西人稱之曰法術戲。諸伶人登壇。身穿八卦袍。手執桃木劍。書符誦咒。聲稱不畏槍炮。可以擊退番兵。庚子八月之秋。適演是劇。所演諸齣。則有若連軍隊八國陷都城。避寇氣兩宮奔野井等類。觀之令人可歌可泣可笑可憐。誠希世之活劇也。自是以來。舊班稍稍失勢。一時妙年子弟。復聯新班。登廿紀之大舞台。演翻陳出新之花樣。其劇有百粵易服色。學生扮了鬢。三楚辦警察。兵丁戴紙帽。興學校太守奉關爺。考策論都戎弄鷄蟹。興賭餉西法效葡荷。設商部貴胄遊花柳。諸如此類。亦令觀者或歌或泣。可笑可憐。近又有一怪物伶人名聾芝凍者。綽

(71) 臺舞大紀世十二

號二鐵先生。生平有一枝鐵筆嘴。一副鐵牙較。最擅勝場。至若著實工夫。則非其所夢見。伊嘗爲三缸兩壺大總管。傀儡登場。頗盡心力。雖曰優孟衣冠。亦足令觀者目迷心眩。伊本舊班子弟。後見時勢所趨。遂轉而入于新班。說者謂先進禮樂。後進禮樂。彼自以爲無不精通。該老官實以一身而有君子野人之性質云。數月以來。東亞劇場。又且大演慘劇。扶桑之民。與鷲旗強族。日演武于渤海之濱。而老大國之老官。亦多欲逢場作興。現方忙迫從事。東早爲人。剪紙爲馬。大元帥準備統之出關云。一時兩軍對演。萬國來觀。魚泳水而成雷。桿無線而生電。舉凡水火戲技術戲。莫不大集於東方。硝煙彈雨之活劇。夫固大有可觀爾。

王爺荒謬

庚子年。拳黨作亂時。有一王爺。最信服義和拳。曾承旨打公使館。當義和拳差使。後來議和。欲辦罪魁。時王爺亦在其內。王懼。日日哀求。

諛諧 軒渠志

四

李鴻章。替向洋人說人情。李無法。命其假造一奏摺。說從前曾上過此摺。勸清太后切勿縱容義和拳之語。便可將罪名開脫。王爺即忙回到王府。連夜做一奏摺。送至李處。奏摺中所說者。無非歌頌大英大俄大法。恩德如天。深仁厚澤之語。李一看便擲之於地。用脚亂踏。幕中人勸之曰。畢竟是位王爺的事。中堂不好這樣生氣。李回目怒道。什麼王爺。

取徵於諺

京都諺語云。寒木架。大官怕。李連櫻。國多兵。所謂寒木架者。冬月積雪。春暖當融。若春暖而雪不融。且多架於樹木之下。則是年京中大員。必有變故。己亥之歲。曾有此像。至庚子歲。果遭團黨之禍。一二品大員枉死。伏法。自盡者。二十餘人。已應其兆矣。聞北京某園中。李樹一株。與櫻樹相隔尋丈。近則枝幹交插。兩樹合抱。京中人呼之曰。李連櫻。咸謂若不斬此。中國無太平之日云。

文苑

味蕪園看燄火

佩忍

涼蟾如水露華清。士女駢闐笑語盈。絕勝鰲山新氣象。不愁烽火滿東京。

蘆區重過陸朗甫郭頻伽故居

佩忍

中丞清節高天下。上舍才名播九州。一是吾師一吾友。當年心跡儘風流。（予少

時嘗繪邑先輩數人爲師友圖）

切問齋荒書掩門。靈芬館徙賸招魂。遙知鷗夢圓難得。萬福如君繪水村。（頻伽嘗繪有鷗夢圓水村二圖）

拜楊維斗先生祠

佩忍

落日荒墟尙有村。依稀蕭寺託忠魂。胡塵到處高千丈。枉說江東士氣存。

歎浦病中哭陶亞魂

佩忍

文苑

一

文苑

二

十日沈愁未出門。病中情緒正昏昏。何期盼到中秋夕。却向西風哭亞魂。

偕光漢子觀汪笑儂桃花扇新劇

佩 忍

久無人復說明亡何意。相逢在劇場最是令儂悽絕處。一聲腸斷哭先皇。

八月十九之夕春仙園主熊文通以續演桃花扇見招因偕同人往與斯會

根觸舊感情不能已爰各贈絕句一章如下

佩 忍

孫菊仙

舊事重提和者誰。中原名士盡傷悲。北朝供奉真奇絕。却唱南都懊惱詞。
(菊仙在內廷供奉已二十餘年矣)

伶隱汪笑儂

也作云。亭也敬。亭滿腔悲憤。總沈冥。知君別有興亡感。特借南朝一喚醒。

周鳳文

休云。金粉散如雲。猶有斯人拾墜芬。第一寫將情俠出。令儂心醉李香君。
(鳳文)

(75) 臺舞大紀世十二

演李香君却妝一齣尤爲出色

觀縷金箱新劇

佩忍

胡然臨難遽逡巡。仗此貞魂勵盡臣。痛惜虞山老宗伯。一泓孤負柳夫人。

借笑儂觀玫瑰花新劇

佩忍

白話道人真解事。閑來却說女玫瑰。村中惡虎村人捕。錯見引將獵戶來。分明當日思陵事。李闖張王起競爭。惱煞平西太鹵莽。無端借得大清兵。於今大錯已鑄就。志士欲謀光復難。不見太平天國事。徒令骨肉再摧殘。挈君同觀戲中戲。大家暗地一傷心。珠申王氣今何在。會見歐西白禍臨。

自題桃花扇四絕

笑儂

風流輪與楊龍友。扇底桃花寫出來。却被云亭收拾去。我今一躍上歌臺。南朝金粉慨興亡。無主殘紅自主張。誰譜桃花新樂府。扇頭熱血幾時涼。歐刀剗盡牡丹芽。偏寫人間薄命花。兒女英雄流熱血。一齊收拾付紅牙。

文苑

饒他燕子弄簧舌。誰解桃花扇底鈴。儂是登場老贊禮。將身來替孔云亭。

四

題汪笑儂桃花扇京劇卽以寄贈

夢和

沈沈日月天何醉。慘慘笙歌我獨來。一曲桃花南渡影。是誰慟哭到西臺。
人自酣嬉國自亡。春燈燕子太倉皇。斜陽不照冬青樹。賸有寒蛩泣曉霜。
鈎黨紛紛禍有芽。竭來扇底問桃花。眼前多少興亡恨。敢爲蒼生惜齒牙。
舊曲翻成新樂府。傷心不數雨零鈴。若容杯酒論肝胆。君是崑生我敬亭。

題萬國演義後

松岑

洪荒草木有春秋。祖鳥哀龍遍地游。八十萬年天不曙。鈎天開幕舞獼猴。
創世亞當孫悟空。翻雲覆雨仗英雄。詩吟荷馬歌維達。演出精奇愉快中。
商權海權腓尼基。武育神教雄波斯。希臘解崩羅馬蹶。日耳曼族森林飛。
歷山東征出印度。該撒西去入英倫。長驅亞騎凌歐陸。禁煞兒啼鐵木眞。
孔佛耶回百劫灰。華拏光燄燭天開。闢新世界哥倫布。不借人間舊舞臺。

(11) 臺舞大紀世十二

教派爭平種禍罹君權推倒戢羣魔汗青點點玄黃血萬古興亡一刹那
三千餘年老大國二十世紀太平洋紅樓跳舞聊齋夢滿地江湖一宋江
活劇排人說可憐武裝鼓吹上當筵格蘭斯頓俾斯麥抵得京華小叫天

題有嬌血胤清秘史

感 惺

垂虹有一士眼光大如斗古義懷魯連叱咤千夫走山中日著書搜索窮陳舊秘
府錄焚餘記事珠在手筆底靈犀明罔兩呈奇醜披圖見迷樓紀實同流寇從知
游牧奴匪我神明肯猖獗聖武聲悠悠途路口賴茲禹鼎功象物妙無偶持以懸
國門羣倫一回首我聞亡國時殺戮到鷄狗(用杜)揚州嘉定間碧血濃于酒至
今三百年遺事傷耆耆如何黃帝魂宛轉埋塵垢招手向九天起聽雄獅吼

題張蒼水集

亞 盧

起兵慷慨扶宗國豈獨捐軀爲故王二百年來遺恨在珠申餘孽尙披猖
北望中原涕淚多胡塵慘淡漢山河育風晦雨淒其夜起讀先生正氣歌

文苑

六

廿年橫海漢將軍。大業蹉跎嘆北征。一笑素車東浙路。英雄豈獨鄭延平。
延津龍劍沈淵久。出匣依然百鍊鋼。抱缺守殘亦盛德。心香自爇謝餘杭。

讀趙愛華女士所著翻新子夜歌好之效作四首 黃天

胡騎滿中原。誰當滌氛垢。君死作鬼雄。妾願為君守。
勉力勤國事。妾身君勿繫。殺取胡兒血。去祭軒轅帝。
生遭亡國痛。富貴安可羨。若覓虜廷封。歸來唾君面。
空閨無所事。聊究漢民族。編將保種詩。獻作軍歌讀。

變調瓜茉莉 贈夜來香 无 悶

碧玉歡苗綠。珠情種。憑素手。把一一連枝穿起。堆翠雲滿鬢。風過處。消人心意真。
個使儂魂夢。飄搖不知此身何地。夜靜星微。最難忘。畫簾底。鴛枕畔。蟬紗帳裏。
酒醒更轉坐。對月華如水。正此時。軟語商量。渾不辨。口脂味。

(79) 臺 舞 大 紀 世 十 二

S 調 $\frac{4}{4}$ 祝 自 由 神

歌
謠

|1 1 5 5|6 6 5 —|4 4 3 3|2 2 1 0|

祝
自
由
神

(其一)自由自由 天之神 共和世界 萬景新

(其二)歐洲白種 真天驕 痛飲蒲蘭 餐麪包

(其三)和風甘露 百花香 世界人種 多發皇

(其四)二十四紀 活劇開 壯夫一呼 天地迴

|5 5 4 4|3 3 2 —|5 5 4 4|3 3 2 0|

(其一)莊嚴丈六 高入雲 雲車風馬 來時巡

(其二)我愛自由 真老饕 魂思夢想 天地勞

(其三)巴科民族 獨何罪 北面稽首 帝豺狼

(其四)昆侖山頂 國魂嘯 華拿二聖 投入胎

歌
謠

祝
自
由
神

愛
自
由
者

|1 1 5 5|6 6 5 —|4 4 3 3|2 2 1 0|

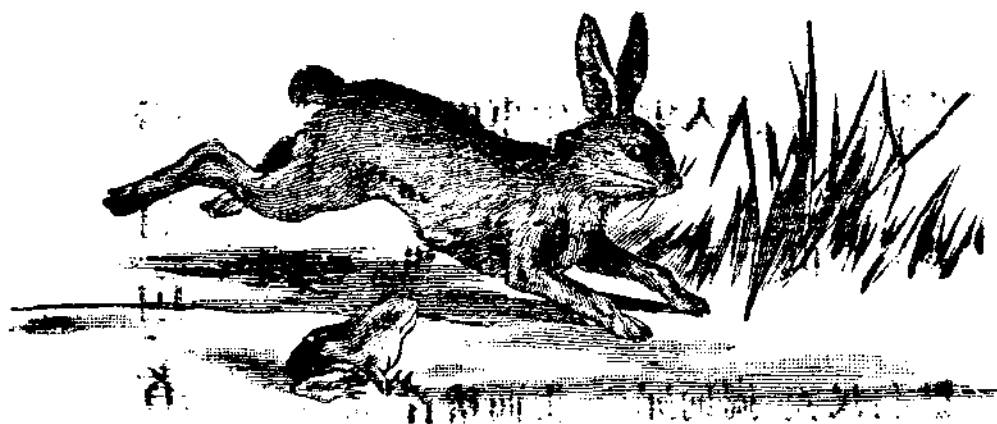
(其一) 嗟哉奴隸 之黑獄 願照太陽 光一輪

(其二) 自由之運 不可交 哀哉奴隸 我同胞

(其三) 烏呼自由 今已死 亞洲大陸 其洪荒

(其四) 我祖軒轅 任指揮 自由之神 福我來

歌
謠
祝
自
山
神



自由自由天之神共和世界萬景新

莊嚴丈六高入雲雲車風馬來時巡

嗟哉奴隸之黑獄願照太陽光一輪

歐洲白種真天驕痛飲蒲蘭餐麪包

我愛自由真老饕魂思夢想天地勞

自由之運不可交哀哉奴隸我同胞

歌謠 祝自由神

三

歌 謠 祝 自 由 神

和風甘露白花香世界人種多發皇

四

巴科民族獨何罪北面稽首帝豺狼

烏呼自由今已死亞洲大陸其洪荒

二十世紀活劇開壯夫一呼天地迴

昆侖山頂國魂嘯華拿二聖投入胎

我祖軒轅任指揮自由之神福我來

批評

輿論一斑

●●崇拜大舞臺

崇鼎

鳴呼浩浩神州吾知其必有陸沈之一日也吾甚望其免此陸沈之一日也狼嗥當道蝗飛蔽前途之黑暗如漆如墨大地之蕪莽如荆棘棘其不戴胥及溺者毫髮間耳抱杞憂者朝履虎尾夕蹈春冰奔走趨之俯仰矚之哀楚呼之彼斯睡之獅尙沈沈乎其未醒也嗚呼時至今日吾欲哭無淚欲嘔無血淚乾血竭吾將與神州俱沈矣吾不意聳立神州之巖者固大有人焉彼將轟入鼓聲大金向深遠之黑甜鄉怒鳴疾吼而驚之披髮狂歌而驚之作種種怪象而驚之出烈烈危言而驚之

批評 輿論一斑

吾知大夢者必有狂醒之一日也斯人也何人也創起大舞臺之偉人也神州有如是偉人吾安得不震之懾之愛之服之鞠躬屈膝五體投地而崇拜之夫申江爲中原之重心點舞臺爲申江之重心點陳君佩忍汪君笑儂等爲舞臺之重心點其關係顧淺鮮耶經始靈臺經之營之偉人攻之不日成之如火如荼如錦如繡他日大舞臺之奇觀也采采流水蓬蓬遠春此日大舞臺之進步也吾崇拜之吾將率四萬萬同胞合掌歡呼崩角稽首而崇拜之

●●請看！請看！！大舞臺之青年

時慧寶 錄花世界時評

甚矣支那庶務之不振也即一遊戲事亦墜廢幾

絕。試。問。今。日。人。人。出。入。於。衫。歌。舞。袖。中。有。一。二。知。聲。音。者。乎。人。之。譽。之。者。吾。亦。從。而。美。之。依。賴。性。之。可。恥。無。獨。立。性。之。可。痛。此。支。那。之。所。以。亡。國。也。吾。為。支。那。哭。吾。先。為。遊。戲。事。痛。哭。支。那。戲。界。如。上。海。者。亦。可。謂。雄。且。厚。矣。而。卒。無。人。知。戲。之。所。以。為。戲。聲。之。所。以。為。聲。徒。取。二。三。拉。雜。不。堪。之。事。神。奇。鬼。怪。之。說。以。驚。駭。庸。腐。之。耳。目。噫。嘻。此。支。那。人。心。之。所。以。不。振。也。吾。望。支。那。與。吾。先。望。支。那。戲。界。與。吾。尤。望。支。那。戲。界。之。青。年。與。青。年。者。發。新。思。想。開。新。社。會。定。新。中。國。者。也。老。朽。者。不。可。作。無。學。者。不。可。教。咄。咄。時。慧。實。空。前。絕。後。喜。為。今。日。戲。界。中。一。青。年。也。精。書。畫。樂。興。士。大。夫。遊。絕。無。一。絲。流。氓。氣。而。其。發。聲。也。純。乎。宮。商。之。音。非。一。般。野。狐。禪。之。可。比。

慧。賢。慧。賢。勉。之。勉。之。吾。輩。以。筆。舌。化。人。者。也。汝。以。身。色。化。人。者。也。曷。犧。牲。此。身。以。救。全。國。社。會。乎。改。革。全。國。社。會。乎。何。謂。救。全。國。社。會。即。演。劇。時。聲。淚。俱。下。之。演。說。也。何。謂。改。革。全。國。社。會。即。演。劇。現。英。雄。之。慘。劇。也。汝。之。擔。任。國。民。義。務。匪。輕。汝。之。聲。精。矣。詳。矣。今。日。之。上。海。大。舞。臺。上。莫。可。與。汝。抗。也。則。吾。其。願。其。竭。此。心。以。暴。白。于。天。下。也。汝。之。技。傳。矣。吾。之。心。安。矣。

●● 呵呵馬戲獲鉅賞二萬金

錄花月報時評

近有一京友傳來最確之消息。據云俄國馬戲（即現到上海之馬戲）在燕京時。太后曾召至頤和園演試。當時俄國之演馬戲者。盡其固有之能。

(85) 臺舞大紀世十二

力博太后款。太后大爲贊賞。當賜以二萬金。其他王公大臣亦共賞數萬金之多云。

評曰：馬戲者不過一技之巧一物之靈耳。而太后竟慨然以二萬金施之。不稍吝惜。此二萬金者非得之於外人。乃刮之於生民。而外人受之猶有餘腥者也。夫一修頤和園。廢鉅款數十萬。雖爲無意識之舉動。猶得曰此數十萬金皆給於中國之工人。其財力猶未外散。獨奈何一克姑娘入畫。油像費若干金。一製造電燈費若干金。今者又以馬戲之微費若干金。無論馬戲之優劣。俄人不如德人也。早年海上有德國新到之馬戲。較此次俄國之馬戲爲優。而以種種無益之事。費有用之財。使我國之元氣盡洩於外。良可慨矣。吾不禁爲政

府恨爾才爲我四百兆之牛靈哭也。

●●小保成小保珊爲丹桂莫大之

功臣 錄花月報時評

保成保珊皆童伶也。丹桂部立於海上。已歷有年。所固有。不此二童是賴者。雖就今日丹桂之全體論之。如三燈者。『七盞燈』『十五盞燈』『十七盞燈』。客星也不能常爲丹桂有。其常有者。自『夏月潤』『張順來』『林步青』『羊長喜』以及『小子和』。夙著聲譽外。率皆無足重輕之人。觀其每日之劇文。此二童均能以一劇自擅其長。爲全部生色。音節瀏亮。心手調和。吾愛此二童。吾不能不爲丹桂賀也。或曰保珊稍劣於保成。然天之生材。從無一例。若斤斤言論及此。亦未免失之苛矣。

紀事

梨園雜誌

●記橫濱中華學堂之特色

中華學堂自改良後。其學科益臻完善。華歷六月十二日。為該校學生卒業之期。是日校長倣西國學校之例。命諸生試演新戲。以增智識。所演新舊競爭。師生相談。尙武精神。諸劇備極巧妙。其餘彈琴繪畫體操演說誦詩唱歌諸藝。皆由諸生順次演之。大博喝采。該校改良不過數月。而成績之良。過於別校。誠海外各埠一完美之學校也。茲錄該校生徒所唱之歌如左。

光復歌 (其一)

四萬萬人 四萬萬人 都是親兄弟
 今被那 異種人 將我作奴隸
 一心呀 一意呀 結個好團體
 去盡呀 非我種 伸我國民氣

(其二)

二千萬里 二千萬里 好個大陸地
 久在那 異種人 勢力範圍裏
 一心呀 一意呀 結個好團體
 光復那 舊山河 共雪當年恥

愛國歌 (其一)

我今告我國民人當奮精神國亡二百餘載何
 不勃然而與日俄戰爭無論誰勝總是同胞受害
 非輕總是同胞受害非輕

(其二)

我。今。告。我。國。民。其。再。昏。睡。沈。沈。外。侮。欺。凌。上。慘。當。思。光。復。鼎。新。且。看。歐。美。進。化。之。人。其。能。振。起。愛。國。精神。共。能。振。起。愛。國。精神。

●記育材學生之唱戲

洞。城。育。材。學。堂。之。學。生。自。去。冬。以。來。即。親。自。排。演。各。新。劇。迄。今。半。載。有。餘。業。已。演。就。純。熟。前。因。八。月。二。十。七。日。係。先。聖。孔。子。誕。辰。該。學。生。等。遂。發。起。舉。行。祝。聖。典。禮。即。於。是。晚。八。點。鐘。起。至。二。點。鐘。止。在。校。內。開。演。并。預。送。入。場。券。五。百。張。其。戲。目。第。一。齣「刺。馬」。即。張。文。祥。故。事。子。目。為。被。虜。結。義。私。逃。投。會。立。功。受。職。背。盟。行。刺。第。二。齣「拘。葉」。即。粵。督。葉。名。雅。故。事。子。目。為。開。警。召。軍。攻。城。焚。照。下。書。

紀事 梨園雜誌

陷。粵。出。虜。第。三。齣「張。廷。標。被。難」。第。四。齣「監。生。一。班」。子。目。為。鄉。試。回。鄉。訪。友。開。學。散。館。遇。騙。醉。酒。被。劫。遇。友。約。亭。行。竊。被。官。質。審。押。候。云。又。其。兩。壁。以。五。色。菊。花。紉。成。金。聲。玉。振。四。大。字。並。懸。掛。花。燈。甚。多。

●記江西戲班之改良

汪。伶。隱。新。排。瓜。種。蘭。因。久。已。風。行。海。內。現。江。西。有。志。士。陳。某。購。得。班。本。以。教。本。省。各。班。小。福。興。開。教。成。之。日。嘗。於。該。班。寓。處。之。關。帝。殿。演。唱。云。

●記樓金箱之內容

春。仙。茶。園。隱。伶。汪。笑。儂。與。夜。來。香。近。又。演。唱。樓。金。箱。新。劇。案。樓。金。箱。為。明。季。楊。文。聰。方。正。故。事。當。滿。清。兵。南。下。時。文。聰。邊。巡。苟。活。其。妾。方。正。以。樓。金。箱。

紀事 梨園雜誌

一具。楊揚啓視之。則刀繩具在。隱約勸以殉節。楊尙遲回。方芷先自刎。以堅其志。楊遂懸梁而死。俠情奇烈。青史生香。惟迄今二百六十一年。未嘗譜之。茲管殊爲憾事。茲有隱名「紅光」者。特編此劇。贈諸笑儂。復由笑儂加以潤飾。笑儂自扮楊龍友。夜來香則扮方芷。中間描寫滿洲兵南下之殘酷。漢人出城逃難之悲慘。與方芷力勸龍友之殉節。隱諷刺妙活。環生夜來香。口齒清銳。辨若懸河。其激烈處。聲色俱厲。較之前演李香君。却妝一節。尤爲切摯。以故新黨抱亡國之痛者。觀之莫不悲從中來。傷心一慟云。

案本社社員金一嘗來函言及宜多編簡單諸劇。使傳習較易云云。今笑儂獨能實踐其事。吾

知普及江湖無疑矣。

三

●記長樂老之內容

長樂老一齣。亦係「紅光」所編。個中節目。係描寫一明朝相國。始而從賊。繼復附滿。有友人張瑤星者。亡國遺民也。自號白雲山人。隱居江表。聲光闇然。其行事略見桐城方苞所作白雲山人傳。

一日某相往謁。張設盛饌宴之。並召優伶演曹阿瞞嚴嵩故事。以隱諷相國大慚。請易之。張命伶人別演長樂老新戲。長樂老者。即顯刺某相國也。其人頭戴滿洲帽。拖雙眼孔雀翎。身穿滾龍袍。並飾以馬蹄袖。足履夔夔。登場後。詠詩白出。無非嬉笑怒罵之詞。某相愈滋不悅。拂衣而去。張以諷刺

(89) 臺舞大紀世十二

不悟。必遭報復。乃托黃冠以終。此漢族亡國後一段軼事也。是晚笑儂扮瑤星。李連仲扮某相。改其姓氏曰王國恩。何金壽扮某相之化身。俱激昂慷慨。色舞眉飛。亦誰謂戲劇不足以激動人心哉。

●記時慧寶

慧寶恂恂如書生。而好拈筆墨。昨經某君勸其演技之外。竭力讀書。并許以東林黨離魂病新戲本償之。慧寶亦願屏志向學云。

●記金鑲玉

鑲玉目應蕪湖桂仙茶園之聘。離滬一月。近因期滿。已於念三日乘輪抵埠。現居惠香里三弄。已將烟霞舊癖。剷除淨盡。從此珠喉一串。餘音繞梁。海上之音樂家。又可一洗箏琶之耳矣。

紀事 梨園雜誌

●記林小芬

前過吳門。見麗華茶園林小芬所演『定軍山』一齣。較去歲在玉仙時。尤覺英姿颯爽。其精神。但不知何日珠還合浦也。不禁拭目俟之。

●記劉永春

玉仙茶園自聘時慧寶後。生涯隄隘。而搭擋頗難其人。故又邀聘黑淨劉永春同蒞該園。擇定十月初三日。偕武生蓋叫天。李少棠。小生小金紅。同日登臺。永春爲個中前輩。後起均莫能望其肩背。李龜年重蒞江南。從此歌場當又有一番佳話也。

●記李春利

『副淨』李春利。俗呼武二花。振刷精神。聲光日起。而其不輕棄玉仙。其義氣尤不可及。自非可以

尋常伶人一例看也。

●記天津名伶四則

小蘭英前往哈爾濱。中途被馬賊幫票。以六百元贖回。刻下哈爾濱雖尚繁盛。然戰事漸漸逼近。終非久居之地。故蘭英亦甚盼來津云。

下天仙新到薛鳳池。前晚演盤腸大戰。精神百倍。其在桌上一跌。又令人不可猜測。初七晚賽活猴演金刀陣。是其最拿手之戲。非他人所可及也。張七演浣花溪。彫寫出最悍最妒之官場婦人。醜態令人絕倒。

小楊猴演八大鎗。左衝右突。如入無人之境。寫出當年英雄氣概。



本 社 廣 告

本社為開通風氣交換智識起見特設販賣所於社中特派專員經理其事如內地志士有欲購辦圖書儀器者但將細目開示同人當代為配置格外便宜或欲印訂書籍者本社亦可承辦決不至稍有貽誤孤負盛心焉此啓

本社出版書籍

清秘史◎有嬌血胤箸◎定價金五角
陸沈叢書◎有嬌血胤輯◎定價四角

漢族 明季王船山三大大家正氣集 定價金八角
傑著 顧亭林

新排 瓜種蘭因 汪笑儂箸 定價金五十文

警戲 再 鳩書 附箸作者之造像 定價金六角

東京國民報彙編 日本留學生箸 定價金六角

思痛錄◎定價金二角半

雅伶時慧寶書畫潤格

社可也潤格如下●摺紙扇一元●琴條每幅一元●五七言楹聯同●冊頁手卷另議●指畫墨蘭同

慧寶書法六朝骨格遒勁凡屬風雅莫不有目共賞毋煩贅述現已由浙還滬如有欲乞其翰墨者請將件惠交本社

陳佩忍手訂

無錫張蘭生醫厝

等亦服蘭翁方藥霍然奏效爰登廣告以達謝忱

蘭生為聿青先生之姪現寓老寶和里家傳心得學貫中西予在南台時聞邱氏諸巨紳延聘蘭翁者一經治療無不立愈今予及內人

吳江費養和自

本社待刊書籍

煩惱絲(一名辯歷史)垂虹亭長箸

血淚花 寰鏡廬主人譯箸

一綫天 寰鏡廬主人譯箸

桃花扇演義 寰鏡廬主人箸

漢宮月 靜極思動庵箸

泣銅駝 靜極思動庵箸

教 育 館 廣 告

學堂文具 教科書籍 繪畫器具 體操器械 一應俱備 因各國甚 繁不及細 載畧錄數 種列下倫 蒙賜顧格 外從廉發 行所上海 望平街朝 宗坊內教 育館

●理化部

天號物理器械	七十五種	中學校用
地號物理器械	五十二種	高等小學校用
天號化學器械	七十種	高等小學校用
地號化學器械	五十二種	高等小學校用
天號化學藥品	五十七種	高等小學校用
地號化學藥品	四十四種	高等小學校用
◎標本部		
天號動物標本	壹百七十種	中學校用
地號動物標本	壹百種	高等小學校用
人號動物標本	七十五種	全上
天號植物標本	三百種	高等小學校用
地號植物標本	一百念種	中學校用
人號植物標本	百種	高等小學校用
又號植物標本	百種	尋常小學校用
大號鑛物標本	百種	高等學校用
天號鑛物標本	九十種	中學校用
地號鑛物標本	七十二種	尋常小學校用
天號岩石標本	百種	高等學校用
地號岩石標本	九十種	中學校用
人號岩石標本	七十二種	尋常小學校用
木材標本	百種	高等小學校用

●模型部

蒸氣機關模型	大
蒸氣機關模型	小
電氣車模型	軌道附
電信機模型	
避電針模型	
截面蒸氣機關模型	
蒸氣車模型	
助力器模型	
雜具	
昆蟲採集用具	
植物採集用具	
立方圖	
特別真筆版	
頭號真筆版	
二號真筆版	
三號普通用謄寫版	
石版各種	
石筆各種	
鉛筆各種	



鼓吹
文明

(每册定價金兩角)

編輯者 大舞臺叢報社

印刷所 大舞臺叢報社

販賣所 各大書坊

總發行所 大舞臺叢報社

本社徵文廣告

同人爲集思廣益起見特舉行文社以通聲氣所擬課題如下限一月繳卷不拘體例倘幸

四方名彥報我瓊瑤本社當擇尤錄登叢報以公同好並願以美妙精良之圖籍文具等項爲酬勞焉

中國歷來大文豪與優伶之關係

秦東西大文豪與優伶之關係

繳卷處上海四馬路惠福里

二十世紀大舞臺叢報社編輯所